

RASSEGNA DI STUDI

Christian STOCCHI, *Minimus ordo: l'architettura del I libro delle Epistole di Orazio*, pp. 152-168.

Riassunto: Il *Gedichtbuch* è un elemento caratterizzante degli autori di età augustea. Se gli studi oraziani si sono concentrati soprattutto sulle *Odi*, elementi utili a individuare un'architettura, almeno parziale, sono stati rilevati anche nel primo libro delle *Epistole*. Un'analisi critica dei principali elementi caratterizzanti emersi negli studi dell'ultimo secolo, insieme a un esame di temi, destinatari e datazione del libro in relazione al sistema organizzativo oraziano, mostra alcuni elementi evidenti nella *dispositio*, che pare governata dal principio dell'*Abwechslung*, già individuato da Kroll come criterio informatore delle raccolte di età augustea, sulla base dei modelli alessandrini.

Résumé : Le *Gedichtbuch* est une caractéristique des auteurs de l'époque d'Auguste. Si les études horaciennes ont mis l'accent principalement sur les *Odes*, des éléments utiles pour identifier une architecture, au moins partielle, ont été trouvés aussi dans le premier livre des *Épîtres*. Une analyse critique des éléments clés émergés dans les études du siècle dernier, et un examen des thèmes, des destinataires et de la datation de l'ouvrage, par rapport au système d'organisation d'Horace, montrent certains éléments évidents dans la *dispositio*, qui semble gouvernée par le principe de l'*Abwechslung*, déjà identifié par Kroll comme un critère régulateur des collections de l'époque d'Auguste, sur la base des modèles alexandrins.