

## BOLLETTINO DI STUDI LATINI XLV, 2015, f. II

### RECENSIONI E SCHEDE BIBLIOGRAFICHE

- Livio Andronico, *Odissea. Commentario*, a c. di Mariantonietta PALADINI e Simona Manuela MANZELLA, con un'avvertenza di Enrico FLORES (Forme materiali e ideologie del mondo antico 45). Napoli, Liguori ed. 2014, pp. 277 (Chiara RENDA, pp.744-745).
- AA.Vv., *Plautine Trends: Studies in Plautine Comedy and its Reception*, ed. Ioannis N. PERYSINAKIS – Evangelos KARAKASIS. Berlin-Boston, W. de Gruyter, 2014, pp. XXII-300 (Maurizio Massimo BIANCO, pp.745-748).
- Mecenate, *Frammenti e testimonianze latine*, a cura di Stefano COSTA. Milano, La Vita Felice 2014, pp. 296 (Matteo DESSIMONE PALLAVERA, pp.748-750).
- AA. Vv. *Properzio e l'età augustea. Cultura, storia, arte (Proceedings of the Nineteenth Conference on Propertius, Assisi-Perugia 25-27 May 2012)*, a cura di G. BONAMENTE - R. CRISTOFOLI - C. SANTINI. Turnhout, Brepols (Studi di poesia latina - Studies of Latin Poetry, SPL19), 2014, pp. XXXV-466 (Alessia COSENZA, pp.750-754).
- AA. Vv., *The Cambridge Companion to Seneca*, edited by Shadi BARTSCH and Alessandro SCHIESARO. Cambridge, Cambridge University Press, 2015, pp.X+361 (Stefano COSTA, pp.754-757).
- AA. Vv., *Le regole del beneficio. Commento tematico a Seneca. De beneficiis, libro I* a cura di Giusto PICONE. Palermo, Palumbo Editore 2013, pp. 208 (Caterina BENCIVENGA, pp. 757-758).
- Francesco CITTI, Cura sui. *Studi sul lessico filosofico di Seneca*. Amsterdam, Hakkert editore 2012, pp. 174 (Antonella BORGO, pp.759).
- Valérie BONET, *La pharmacopée végétale d'Occident dans l'oeuvre de Pline l'Ancien* (Collection Latomus 346). Bruxelles, Latomus 2014, pp. 513 (Alessandra DI MEGLIO, pp.759-761 ).
- Yvan NADEAU, *Dog bites Caesar! A reading of Juvenal's Satire 5 (with Horace's Satires I. 5; II. 5; II. 6; Epistles I. 1; I. 16; I. 17)*. Bruxelles, Latomus 2013, pp. 100 (Aurora CUNTRÒ, pp.761-762).
- James UDEN, *The Invisible Satirist. Juvenal and Second-Century Rome*. Oxford, Oxford University Press, 2014, pp. 260 (Claudio BUONGIOVANNI, pp.762-764).
- AA. Vv., *Ritual and Religion in Flavian Epic*, ed. by Antony AUGUSTAKIS. Oxford, Oxford University Press 2013, pp. 406 (Anna BASILE, pp.764-766).
- AA.Vv., *Solinus. New Studies*, edited by Kai BRODERSEN. Heidelberg, Verlag Antike, 2014, pp. 224 (Fabrizio FERACO, pp.766-771).

## BOLLETTINO DI STUDI LATINI XLV, 2015, f. II

- *The Colloquia of the Hermeneumata Pseudodositheana* vol. II – *Colloquium Harleianum, Colloquium Montepessulanum, Colloquium Celtis, and Fragments*. Edited with Introduction, Translation and Commentary by Eleanor DICKEY. Cambridge, Cambridge University Press 2015, pp. 346 (Maria Chiara SCAPPATICCIO, pp.771-775).
- Priscien. *Grammaire. Livres XIV, XV, XVI – Les Invariables*, texte latin, traduction introduite et annotée par le Groupe *Ars Grammatica*, animé par Marc BARATIN et composé de Frédérique BIVILLE, Guillaume BONNET, Bernard COLOMBAT, Cécile CONDUCHE, Alessandro GARCEA, Louis HOLTZ, Séverine ISSAEVA, Madeleine KELLER, Diane MARCHAND. Paris, Librairie Philosophique J. Vrin 2013, pp.330 (Claudio GIAMMONA, pp.776-778).
- Elena CALIRI, *Aspettando i barbari. La Sicilia nel V secolo tra Genserico e Odoacre* (Testi e studi di storia antica 23). Catania-Roma, Edizioni del Prisma, 2012, pp. 383 (Anita DI STEFANO, pp.778-780).
- AA. Vv., *Guerrieri, mercanti e profughi nel Mare dei Vandali*. Atti del Convegno Internazionale (Messina 7-8 Settembre 2009) a cura di Vincenzo AIELLO. Messina, DICAM, 2014, pp. 216 (Noel LENSKI, pp.780-785).
- AA. Vv., *Décadence: "Decline and fall" or "Other antiquity"?*, edd. Marco FORMISANO, Therese FUHRER, (Bibliothek der klassischen Altertumswissenschaften, 2. Reihe, Band 140). Heidelberg, Winter 2014, pp. 348 (Sara FASCIONE, pp.785-787).
- AA. Vv., *Labor in studiis*. Scritti di filologia in onore di Piergiorgio Parroni, a cura di Giorgio PIRAS. Roma, Salerno editrice, 2014, pp. 296 (Fabrizio FERACO, pp.787-790).
- AA. Vv., *Variation and change in Greek and Latin*, ed. by M. LEIWO, H. HALLA-AHO and M. VIERROS (Papers and monographs of the Finnish Institute at Athens XVII). Helsinki 2012, pp. 177 (Antonella BORGO, pp.791-792).
- Ferruccio BERTINI, *Inusitata verba*. Studi di lessicografia latina raccolti in occasione del suo settantesimo compleanno da Paolo GATTI e Caterina MORDEGLIA. Università degli Studi di Trento - Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici 2011, pp. 332 (Aurora CUNTRÒ, pp.792-793).
- AA. Vv., Aristoteles Romanus. *La réception de la science aristotélicienne dans l'Empire gréco-romain*, Textes réunis et édités par Yves LEHMANN. Turnhout, Brepols 2013, pp. IX + 606 (Maria Consiglia ALVINO, pp.793-795).
- Harry SIDEBOTTOM, *La guerra nel mondo antico*. Bologna, Società editrice il Mulino – Universale Paperbacks, 2014, pp. 192 (Trad. italiana volume edito di H.S., *Ancient Warfare. A very short introduction*. Oxford-New York, Oxford University Press 2004) (Luigi SANDIROCCO, pp. 796-799).
- Livio ZERBINI, *Le guerre daciche*, Bologna, Società editrice il Mulino 2015, pp. 152 (Luigi SANDIROCCO, pp.799-802).

## **BOLLETTINO DI STUDI LATINI XLV, 2015, f. II**

- AA. Vv., *Religion and Competition in Antiquity*, ed. David ENGELS, Peter VAN NUFELEN (Collection Latomus, 343). Bruxelles, Éditions Latomus, 2014, pp. 307 (Rosa SANTORO, pp. 802-805).
- AA. Vv., *Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea, Atti dell'Undicesima Giornata di Studi* (Sestri Levante, 14 marzo 2014), a cura di Sergio AUDANI e Giovanni CIPRIANI. Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico ‘Emanuele Narducci’- Foggia, Il Castello, 2015 (Cecilia PAVARANI, pp.805-810).
- Lorenzo VISCIDO, *Carmi latini*. Raccolta e versione italiana a cura di L. CALABRETTA. Introduzione di G. NAMIA, Catanzaro, Grafiche Simone, 2013, pp. 113 (Anita Di STEFANO, pp.811-813).
- Giovanni CIPRIANI – Grazia Maria MASSELLI – Rosa VERDONE, *In punta di piedi. Il parto difficile: miti classici e tradizioni di Capitanata*, (Collana ‘VestigiA’ 1). Foggia, Il Castello Edizioni 2014, pp. 164, euro 15, 00 (Volume+DVD) (Mariantonietta PALADINI, pp. 813-816).