

NOTIZIARIO BIBLIOGRAFICO**Parte I: *Autori e testi* (2014/2015)**

a cura di Giovanni Cupaiuolo

I titoli dei periodici sono di norma indicati con le sigle in uso nell' *Année philologique*:

AAntHung	= Acta antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae
ACD	= Acta Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis
AAP	= Atti Accademia Pontaniana
AAT	= Atti Accademia delle Scienze di Torino
A&A	= Antike und Abendland
A&C	= Actas y Comunicaciones del Instituto de Historia Antigua y Medieval
A&R	= Atene e Roma
Aevum(ant)	= Aevum Antiquum
AFilosC	= Anais de Filosofia Clássica
AgCent	= Agri centuriati
AJ	= Archai Journal
AJPh	= American Journal of Philology
AL	= Rivista di studi di <i>Anthologia Latina</i>
ALMA	= Archivum Latinitatis Medii Aevi
AncNarr	= Ancient Narrative
AnnSE	= Annali di storia dell'esegesi
AntTard	= Antiquité Tardive
AOFL	= Annali Online di Ferrara-Lettere
APapyrol	= Analecta Papyrologica
ARF	= Appunti romani di filologia
ARID	= Analecta Romana Instituti Danici
AS	= Ancient Society
ASNP	= Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa
BC	= Bollettino dei classici
BEC	= Boletim de Estudos Classicos
BICS	= Bulletin of the Institute of Classical Studies
BIDR	= Bollettino dell'Istituto di diritto romano 'Vittorio Scialoja'
BMCRev	= Bryn Mawr Classical Review
BStudLat	= Bollettino di studi latini
CB	= The Classical Bulletin
CC	= Commentaria Classica
C&C	= Classica et christiana
CEA	= Cahiers des études anciennes
CErc	= Cronache Ercolanesi
CFC(L)	= Cuadernos de filología clásica. Estudios latinos
CivRel	= Civiltà e religioni
CivRom	= Civiltà romana
CJ	= The Classical Journal
CIAnt	= Classical antiquity
CLS	= Comparative literature studies
CICont	= ClassicoContemporaneo.eu
CompLit	= Comparative literature
CQ	= The Classical Quarterly
DeM	= Dionysius ex machina
EIAnt	= Electronic antiquity
ErAnt	= Eruditio Antiqua
ExClass	= Exemplaria Classica
FAM	= Filologia antica e moderna
FLH	= Folia Linguistica Historica
FML	= Filologia Mediolatina

GIF	=	Giornale italiano di filologia
GLP	=	Acta Universitatis Carolinae. Graecolatina Pragensia
GRMS	=	Greek and Roman Musical Studies
GT	=	Gazette Tulliana
HSPH	=	Harvard Studies in Classical Philology
IAH	=	Iuris antiqui historia
IFC	=	Incontri di filologia classica
IJCT	=	International journal of the classical tradition
JJP	=	The Journal of juristic papyrology
JLL	=	Journal of Latin Linguistics
JML	=	The Journal of Medieval Latin
IMU	=	Italia Medioevale e Umanistica
IncidAntico	=	Incidenza dell'antico
InvLuc	=	Invigilata Lucernis
JRS	=	The Journal of Roman Studies
ITriestFilClass	=	Incontri Triestini di Filologia Classica
LAM	=	Lingue antiche e moderne
LC	=	Letras Clasicas
LICS	=	Leeds international classical studies
LL	=	De lingua Latina
LR	=	Legal Roots
MD	=	Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici
MediterrAnt	=	Mediterraneo Antico
MedSec	=	Medicina nei secoli
MEP	=	Minima Epigraphica et Papyrologica
MH	=	Museum Helveticum
NVClassRecSt	=	New Voices in Classical Reception Studies
PhilAnt	=	Philologia antiqua
PhilosAnt	=	Philosophie Antique
PhilUrc	=	Philologica Urcitana
PolAnt	=	Politica antica
QF	=	Quaderni Folenghiani
QRO	=	I quaderni del ramo d'oro on line
QS	=	Quaderni di storia
QuadDipartTorino	=	Quaderni del dipartimento di filologia, linguistica e tradizione classica "Augusto Rostagni"
QUCC	=	Quaderni urbinati di cultura classica
RAL	=	Rendiconti dell'Accademia Nazionale dei Lincei
RCCM	=	Rivista di cultura classica e medioevale
REA	=	Revue des Études Anciennes
REAug	=	Revue des études augustiniennes et patristiques
RenQ	=	Renaissance Quarterly
ResAnt	=	Res Antiquae
RETA	=	Revue des études tardo-antiques
RFIC	=	Rivista di filologia e di istruzione classica
RhM	=	Rheinisches Museum für Philologie
RHR	=	Revue de histoire des religions
RHT	=	Revue d'histoire des textes
RLL	=	Revue de Linguistique Latine du Centre "Alfred Ernout"
RomBarb	=	Romanobarbarica
RPAA	=	Rendiconti della Pontificia Accademia di Archeologia
RPh	=	Revue de Philologie, de Littérature et d'Histoire anciennes
RPhilosAM	=	Revue Chôra de philosophie antique et médiévale
RPL	=	Res publica litterarum
RR	=	Rationes rerum
RRE	=	Religion in the Roman Empire
RSCr	=	Rivista storica del cristianesimo
RSLR	=	Rivista di storia e letteratura religiosa

SA	= Scienze dell'antichità
ScholRev	= Scholia Reviews
SDHI	= Studia et documenta historiae et iuris
SE	= Sacris erudiri
S&T	= Segno e testo
SO	= Symbolae Osloenses
SPhV	= Studia Philologica Valentina
St.Hum.Tartuensia	= Studia Humaniora Tartuensia
StMed	= Studi Medievali
StMedUm	= Studi medievali e umanistici
StRin	= Studi Rinascimentali
StRom	= Studi Romani
SUP	= Studi umanistici piceni
TAPhA	= Transactions of the American Philological Association
Td	= Talia dixit. Revista interdisciplinare de Retorica e Historiografia
TrCl	= Trends In classics
VChr	= Vigiliae Christianae
VetChr	= Vetera Christianorum
VL	= Vita Latina
WS	= Wiener Studien
WHB	= Wiener humanistische Blätter
ZPE	= Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik
ZRG	= Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Romanist. Abteil.

Non si è fatto ricorso a sigle per:

Abruzzo	Gymnasium
Aegyptus	Hermathena
Aevum	Hermes
Ágora	Historia
Arethusa	Historika
Auctores Nostri	Index
Augustinianum	Koinonia
Augustinus	Latomus
Camenae	Lexis
CentoPagine	Maia
Chiron	Millennium
Classiconorroena	Mnemosyne
Digressus	Myrtia
Dictynna	P aideia
Dioniso	Pallas
Eidola	Pan
Eikasmos	Phoenix
Elenchos	Plekos
Emerita	Praesentia
Eos	Prometheus
Epigraphica	Ramus
Eugesta	Rhetorica
Euphrosyne	Rursus
Facta	Sandalion
Faventia	Sileno
Fragmenta	Technai
Galenos	Vergilius
Glotta	Vichiana
Gnomon	Voces

Accius:

S. FRANCISSETTI BROLIN, *Gli Epigoni di Accio: il fr. XIII (v. 302. Ribbeck, «GIF» 65, 2013, 161-174.*

Acro (Ps.-):

C. FORMENTI, *Come il corpus pseudacronico venne attribuito a Elenio Acrone, «RICC» 57,1,2015.*

C. LONGOBARDI, *Il corpus pseudoacroniano: lemmi, citazioni, tradizione indiretta*, in AA.VV., *Scholae discimus. Pratiques scolaires dans l'Antiquité tardive et le Haut Moyen Âge*, éd. C. LONGOBARDI - CH. NICOLAS - M. SQUILLANTE. Lyon, CEROR (Collection Études et Recherches sur l'Occident Romain), 2014, 203 ss.

Acta Martyrum: cf. Passiones.

Aegritudo Perdicae:

W. LAPINI, *Due note sull'Aegritudo Perdicae (276, 284., «RCCM» 55, 2013, 207-211.*

Agroecius:

M. SPARAGNA, *L'edizione sonciniana di Terenzio Scauro, dello Ps.-Capro e di Agrecio del 1511, «RPL» 36, 2013.*

Ambrosius Mediolanensis:

AA. VV., *La memoria di Ambrogio di Milano. Usi politici di una autorità patristica in Italia (Secc. V-XVIII)*, a cura di P. BOUCHERON e S. GIOANNI. Roma, École française 2015, pp. 631.

A. ALBUZZI, *La barba di Ambrogio. Iconografia, erudizione agiografica e propaganda nella Milano dei due Borromeo*, in AA. VV., *La memoria di Ambrogio di Milano. Usi politici di una autorità patristica in Italia (Secc. V-XVIII)*, a cura di P. BOUCHERON e S. GIOANNI. Roma, École française 2015, 155-207.

C. ALZATI, *Genesi e metamorfosi della tradizione ambrosiana*, in AA. VV., *La memoria di Ambrogio di Milano. Usi politici di una autorità patristica in Italia (Secc. V-XVIII)*, a cura di P. BOUCHERON e S. GIOANNI. Roma, École française 2015, 367-384.

C. ALZATI, *Riflessioni conclusive*, in AA. VV., *La memoria di Ambrogio di Milano. Usi politici di una autorità patristica in Italia (Secc. V-XVIII)*, a cura di P. BOUCHERON e S. GIOANNI. Roma, École française 2015, 559-586.

M.G. BAJONI, *La scrittura diplomatica della Expositio legationis del vescovo Ambrogio a Valentiniano II (Ep. 30 Faller [Maur. 24])*, «Aevum» 88, 2014, 167-179.

R. BELLINI, *I frammenti di Ambrogio nelle fonti canonistiche. Nuove prospettive di studio*, in AA. VV., *La memoria di Ambrogio di Milano. Usi politici di una autorità patristica in Italia (Secc. V-XVIII)*, a cura di P. BOUCHERON e S. GIOANNI. Roma, École française 2015, 329-365.

P. BOUCHERON, *Les combattants d'Ambroise. Commémorations et luttes politiques à la fin du Moyen Âge*, in AA. VV., *La memoria di Ambrogio di Milano. Usi politici di una autorità patristica in Italia (Secc. V-XVIII)*, a cura di P. BOUCHERON e S. GIOANNI. Roma, École française 2015, 483-498.

P. BOUCHERON, S. GIOANNI, *Gouverner, prier et combattre avec les Pères en Italie (V^e - XVIII^e siècle). Pour une histoire politique de la mémoire d'Ambroise*, in AA. VV., *La memoria di*

Ambrogio di Milano. Usi politici di una autorità patristica in Italia (Secc. V-XVIII), a cura di P. BOUCHERON e S. GIOANNI. Roma, École française 2015,7-27.

N. BROCCA, *Les Rois Mages...*, cf. Sidonius Apollinaris

C. BURINI DE LORENZI, *Non te capiat haereticus (in Luc. 4, 26). Polemica antieretica nell'Expositio in Lucam di Ambrogio*, «Auctores Nostri» 14,2014, 87-100.

G. CARIBONI, *L'iconografia ambrosiana in rapporto al sorgere e al primo svilupparsi della signora viscontea*, in AA. VV., *La memoria di Ambrogio di Milano. Usi politici di una autorità patristica in Italia (Secc. V-XVIII)*, a cura di P. BOUCHERON e S. GIOANNI. Roma, École française 2015,129-153.

M. CUTINO, *Strategie argomentative nell'omelia di Ambrogio di Milano sull'affare Callinico fra polemica anti giudaica e teologia politica*, «Auctores Nostri» 14,2014, 53-73.

F. DELIVRÉ, *Ambroise, le schisme et l'hérésie (XI^e - XII^e siècles)*, in AA. VV., *La memoria di Ambrogio di Milano. Usi politici di una autorità patristica in Italia (Secc. V-XVIII)*, a cura di P. BOUCHERON e S. GIOANNI. Roma, École française 2015,441-472.

I. FABRE, M. FORMARIER, *Les Carmina de rebus divinis de Marcantonio Flaminio (1550). La lyrique ambrosienne au service de la Réforme?*, in AA. VV., *La memoria di Ambrogio di Milano. Usi politici di una autorità patristica in Italia (Secc. V-XVIII)*, a cura di P. BOUCHERON e S. GIOANNI. Roma, École française 2015,501-522.

C. GERZAGUET, *La 'mémoire textuelle' d'Ambroise de Milano en Italie: manuscrits, centre de diffusion, voies de transmission (V^e - XII^e)*, in AA. VV., *La memoria di Ambrogio di Milano. Usi politici di una autorità patristica in Italia (Secc. V-XVIII)*, a cura di P. BOUCHERON e S. GIOANNI. Roma, École française 2015,211-233.

C. GERZAGUET, *Le De fuga saeculi d'Ambroise de Milan: transmission, diffusion et circulation de la tradition manuscrite (IX^e-XII^e)*, «S&T» 12,2014.

S. GIOANNI, *Augustin, Paulin, Ennode et les origines de la mémoire d'Ambroise (V^e - VI^e siècles). Une nouvelle fondation de l'Église de Milan?*, in AA. VV., *La memoria di Ambrogio di Milano. Usi politici di una autorità patristica in Italia (Secc. V-XVIII)*, a cura di P. BOUCHERON e S. GIOANNI. Roma, École française 2015,235-252.

Ch. GNILKA, *Horaz und Ambrosius: dulce est mori*, «Hermes» 143, 2015.

P. GRILLO, *Sant'Ambrogio e la memoria della Milano tardo-imperiale durante l'età comunale*, in AA. VV., *La memoria di Ambrogio di Milano. Usi politici di una autorità patristica in Italia (Secc. V-XVIII)*, a cura di P. BOUCHERON e S. GIOANNI. Roma, École française 2015,473-481.

D. LASSANDRO, *Tracce di predicazione nel De Nabuthae historia di Ambrogio*, «Auctores Nostri» 14,2014, 75-86.

M. LEZOWSKI, *Le sceau d'Ambroise: l'exemplaire dans l'épiscopat de Charles Borromée*, in AA. VV., *La memoria di Ambrogio di Milano. Usi politici di una autorità patristica in Italia (Secc. V-XVIII)*, a cura di P. BOUCHERON e S. GIOANNI. Roma, École française 2015,523-540.

V. LOMIENTO, *La natura innamorata nell'Esamerone di Ambrogio*. Bari, Edipuglia 2014, pp. 190.

S. LUSUARDI SIENA, E. NERI, P. GREPPI, *Le chiese di Ambrogio e Milano. Ambito topografico ed evoluzione costruttiva dal punto di vista archeologico*, in AA. VV., *La memoria di Ambrogio di Milano. Usi politici di una autorità patristica in Italia (Secc. V-XVIII)*, a cura di P. BOUCHERON e S. GIOANNI. Roma, École française 2015,31-86.

G. MAZZOLI, *Ambrogio de beneficiis: da Cicerone a Seneca*, in AA. VV., *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità. VI*, a cura di L. CRISTANTE – T. MAZZOLI. Trieste, Edizioni Università di Trieste, 2015, 101 ss.

M. NAVONI, *Giovanni Andrea Irico. Un erudito del Settecento rilegge la figura di Ambrogio*, in AA. VV., *La memoria di Ambrogio di Milano. Usi politici di una autorità patristica in Italia (Secc. V-XVIII)*, a cura di P. BOUCHERON e S. GIOANNI. Roma, École française 2015,541-558.

D. PANIAGUA, *Iisdem fere....*, cf. Solinus.

A. PERŠIČ, *Aquileia e Ambrogio dopo Ambrogio. La difesa rufiniana delle 'adiecta' locali al Simbolo contraddette da Ambrogio e la relazione critico-imitativa dell'inno 'In sanctorum Petri et Pauli' del patriarca poeta Paolino II con il rispettivo modello ambrosiano*, in AA. VV., *La memoria di Ambrogio di Milano. Usi politici di una autorità patristica in Italia (Secc. V-XVIII)*, a cura di P. BOUCHERON e S. GIOANNI. Roma, École française 2015,261-297.

M. PETOLETTI, *Le lettere di Martino Corbo 'Ambrosiani saporis amicus'. Vicende politiche e filologia nella Milano del sec. XII*, in AA. VV., *La memoria di Ambrogio di Milano. Usi politici di una autorità patristica in Italia (Secc. V-XVIII)*, a cura di P. BOUCHERON e S. GIOANNI. Roma, École française 2015,387-419.

S. PIAZZA, *Il volto di Ambrogio. La fortuna del modello paleocristiano e alcune varianti altomedievali*, in AA. VV., *La memoria di Ambrogio di Milano. Usi politici di una autorità patristica in Italia (Secc. V-XVIII)*, a cura di P. BOUCHERON e S. GIOANNI. Roma, École française 2015,87-119.

L.F. PIZZOLATO, *L'enigma del padre di sant'Ambrogio*, «Aevum» 88, 2014,137-166.

M. PORTONE, *Il capitolo V del De Nabuthae historia di Ambrogio e l'omelia VI di Basilio*, «InvLuc» 35-36, 2013-2014,271-281

V. PRIGENT, *Une bulle de plomb à l'effigie de saint Ambroise*, in AA. VV., *La memoria di Ambrogio di Milano. Usi politici di una autorità patristica in Italia (Secc. V-XVIII)*, a cura di P. BOUCHERON e S. GIOANNI. Roma, École française 2015,121-127.

C. SOTINEL, *Ne pas se souvenir d'Ambroise. L'effacement de la référence ambrosienne en Italie du Nord au VI^e siècle*, in AA. VV., *La memoria di Ambrogio di Milano. Usi politici di una autorità patristica in Italia (Secc. V-XVIII)*, a cura di P. BOUCHERON e S. GIOANNI. Roma, École française 2015,253-260.

M. T. TESSERA, *La memoria di Ambrogio a Milano nei secoli X-XI*, in AA. VV., *La memoria di Ambrogio di Milano. Usi politici di una autorità patristica in Italia (Secc. V-XVIII)*, a cura di P. BOUCHERON e S. GIOANNI. Roma, École française 2015,421-440.

P. TOMEA, *L'immagine e l'ombra di Ambrogio nell'agiografia 'italiana' dei secc. V-XI*, in AA. VV., *La memoria di Ambrogio di Milano. Usi politici di una autorità patristica in Italia (Secc. V-XVIII)*, a cura di P. BOUCHERON e S. GIOANNI. Roma, École française 2015,299-328.

Ammianus Marcellinus:

F. FERACO, *Ammiano geografo. Nuovi studi: rec. A. Maranesi*, «Athenaeum» 103,2015.

Anonymus:

P. PAOLUCCI, *Roma e Troia nel distico di un anonimo poeta dell'Africa vandolica*, in AA.VV., *Roma e Barbari nella tarda antichità. Atti dell'Accademia Romanistica Costantiniana XX*, a cura di S. GIGLIO. Roma, Aracne 2014,895 ss.

Anthologia Latina: cf. anche *Centones*

M. CANAL, *Il carme Ad Oceanum* (anth. lat. 718 Riese², plm III 24 Baehrens., «RCCM» 55, 2013,117-136.

M. CAPUTO, *Osservazioni sul trattamento dei carmi di 'Anthologia Latina' per lo sviluppo dell'applicazione 'Memorata Poetis'*, «Lexis» 32, 2014,9-26

M. GIOVINI, *La formica 'ancella del nero orco': modelli classici e tardo-antichi, fra Orazio, Virgilio e Claudiano*, di Un. Poet. Syll. 15 Z (=104 R = 93 SB), «AL» 5, 2014,63-78.

M. GIOVINI, *Orazio,....cf. Martialis.*

P. PAOLUCCI, *La mela dell'inganno* (*Symph. Aenigm. 84 = AL 286 R², vv. 267-269*), «AL» 5, 2014,105-112.

F. RAGNI, *A proposito del carme LXXXIII Vinum in acetum conversum degli Aenigmata Symposii* (AL 286 R), «AL» 5, 2014,125-127.

M. SALANITRO, *Petronio...*, cf. Petronius.

M. SPALLONE, *Il connubio di Enea e Didone da Virgilio all'Epithalamium Fridi*, «AL» 5, 2014,45-54.

M. STACHON, *Ein (relativer. terminus ante quem für die Disticha Vergiliana AL 250-257 SH. B.* (= AL 256-263 R.), «AL» 5, 2014,87-96.

É. WOLFF, *L'espace symbolique du cirque: le poème 197 (Riese) de l'Anthologie latine et quelques peintures de Chagall*, in AA. VV., *Nouveaux horizons sur l'espace antique et moderne. Actes du Symposium Invitation au voyage*, juin 2013, Lycée Henri IV, textes réunis et édités par M.-A. JULIA. Bordeaux, Ausonius Éditions - Paris, De Boccard 2015,71-77.

É. WOLFF, *Deux notes sur l'auteur anonyme de la série 90-197 Riese*, «AL» 5, 2014,55-62.

É. WOLFF, *Notules sur les énigmes 24, 38 et 56 de Symphosius* (AL 286 Riese), «AL» 5, 2014,97-103.

L. ZURLI, *La tradizione ms di Anthologia Latina*. Perugia, Editrice Pliniana 2014, pp. 194.

L. ZURLI, *Novità salmasiane dall'epistolario (inedito. Is. Voss – Saumaise*, «AL» 5, 2014, 137-146.

L. ZURLI, *Lux. 298 R, 1-2 e Petr. fr. 20 Mueller*, «AL» 5, 2014,129-134.

Appendix Probi:

P. DE PAOLIS, *Discussione sull'Appendix Probi (GL IV 193-204). Edizione critica a cura di S. Asperti e M. Passalacqua: considerazioni di un filologo*, «RR» 5, 2015,31 ss.

P. DI GIOVINE, *Discussione sull'Appendix Probi (GL IV 193-204). Edizione critica a cura di S. Asperti e M. Passalacqua: considerazioni di un linguista*, «RR» 5, 2015,45 ss.

Apuleius:

Apuleius Madaurensis, *Metamorphoses*. Book XI. The Isis Book, Text, Introduction and Commentary by W. H. KEULEN, S. TILG, L. NICOLINI, L. GRAVERINI, S. J. HARRISON, S. PANAYOTAKIS and D. VAN MAL-MAEDER. Essays by F. DREWS, W. S. SMITH and U. EGELHAAF-GAISER. Leiden-Boston, Brill 2015.

AA.VV., *Characterisation in Apuleius' Metamorphoses*. Nine Studies, ed. S.HARRISON. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing 2015.

A. BARCHIESI, PH. HARDIE, *The Ovidian career model:...*cf. Fortleben.

M. M. BIANCO, *Le prove testimoniali nell'Apologia di Apuleio. Tradizione retorica ed effetti di scena*, «Maia» 67, 2015.

R. FLETCHER, *Apuleius' Platonism: The Impersonation of Philosophy*, Cambridge-New York 2014: rec.S.-M. Eccleston, «BMCRev» febr.-agost. 2015.

R. FLETCHER, *Platonizing Latin: Apuleius' Phaedo*, in AA.VV., *Roman Reflections. Studies in Latin Philosophy*, ed. G. D. WILLIAMS, K. VOLK. Oxford, Oxford University Press-OUP USA, Oxford-New York 2015.

S. FRANGOULIDIS, *Byrrhaena and her Household* (*Metamorphoses Books 2-3*), in AA.VV., *Characterisation in Apuleius' Metamorphoses*. Nine Studies, ed. S.HARRISON. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing 2015.

L. GRAVERINI, *The Robbers and the Old Woman* (*Metamorphoses Books 3.28-7.12*), in AA.VV., *Characterisation in Apuleius' Metamorphoses*. Nine Studies, ed. S.HARRISON. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing 2015.

L. GRAVERINI, *Due note al testo di Apuleio*, «SIFC» 106, 2013,129-135.

L. GRAVERINI, *Calypso's Emotions*, «SIFC» 107, 2014,80-95.

S. HARRISON, *Lucius in Metamorphoses Books 1-3*, in AA.VV., *Characterisation in Apuleius' Metamorphoses. Nine Studies*, ed. S.HARRISON. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing 2015.

H. HINE, *Philosophy and philosophi: From Cicero to Apuleius*, in AA.VV., *Roman Reflections. Studies in Latin Philosophy*, ed. G. D. WILLIAMS, K. VOLK. Oxford, Oxford University Press-OUP USA, Oxford-New York 2015.

W. KEULEN, *Lubrico uirentis aetatulae: Lucius as Initiate (Metamorphoses Book 11)*, in AA.VV., *Characterisation in Apuleius' Metamorphoses. Nine Studies*, ed. S.HARRISON. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing 2015.

B.T. LEE-E. FINKELPEARL-L. GRAVERINI, *Apuleius and Africa*, New York-London 2014: rec.V. Hunink, «BMCRev» febr.-agost. 2015.

G. MAGNALDI, *Loci vexati nel De Platone di Apuleio*, «ExClass» 18, 2014,55-71.

R. MAY, *Photis (Metamorphoses Books 1-3)*, in AA.VV., *Characterisation in Apuleius' Metamorphoses. Nine Studies*, ed. S.HARRISON. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing 2015.

L. NICOLINI, *The Tale of Charite and Tlepolemus (Metamorphoses Books 4-8)*, in AA.VV., *Characterisation in Apuleius' Metamorphoses. Nine Studies*, ed. S.HARRISON. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing 2015.

C. PANAYOTAKIS, S. PANAYOTAKIS, *The Human Characters in the Tale of Cupid and Psyche (Metamorphoses 4.28-6.24)*, in AA.VV., *Characterisation in Apuleius' Metamorphoses. Nine Studies*, ed. S.HARRISON. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing 2015.

L. PASETTI, *L'avarizia del padre Dite (Apul. met. 6.18.6)*, «Lexis» 32, 2014,368-373

L. PASETTI, *L'arte di ingiuriare: stilistica e retorica dell'insulto in Apuleio*, «Lexis» 33,2015.

B. S. PAUL, *La Démonologie et les cinaedi dans les Métamorphoses d'Apulée*, «VL» 191-192, 2015.

C. SCHMITZ, *Metamorphose einer Ehebruchgeschichte in Apuleius' Metamorphosen*, «Hermes» 142,4,2014.

S. TILG, *Lucius as Ass (Metamorphoses Books 3-11)*, in AA.VV., *Characterisation in Apuleius' Metamorphoses. Nine Studies*, ed. S.HARRISON. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing 2015.

D. VAN MAL-MAEDER, *The Characterisation of the Gods in the Metamorphoses*, in AA.VV., *Characterisation in Apuleius' Metamorphoses. Nine Studies*, ed. S.HARRISON. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing 2015.

Aratus:

D. PELLACANI, *The Catasterism of Eridanus: Aratus and his Latin Translations*, «SIFC» 107, 2014,106-125.

Arnobius:

J. CHAMPEAUX, *Au pays des dieux. La géographie religieuse d'Arnope dans l'Aduersus nationes*, in AA. VV., *Nouveaux horizons sur l'espace antique et moderne. Actes du Symposium Invitation au voyage*, juin 2013, Lycée Henri IV, textes réunis et édités par M.-A. JULIA. Bordeaux, Ausonius Éditions - Paris, De Boccard 2015,47-56.

Ars Sergilii:

L. MUNZI, *La singolare Ars Sergilii: note in margine a un'edizione recente*, «ITriestFilClass» 13,2013-2014, 49-83.

Asterius:

Asterius, *Liber ad Renatum monachum*. Edidit R. Jakobi, Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana, de Gruyter, Berlin/New York, 2011, XII+41pp.: *rec.* P. Van Nuffelen, «Gnomon» 87, 2015,75-76.

Augustinus:

Augustinus, *Enarrationes in Psalmos 110-118*, ed. F. GORI. Berlin-Boston de Gruyter 2015.

Augustin d'Hippone, *Les commentaires des Psaumes, Ps 32-36*, ed. M. DULAËY, (Bibliothèque Augustinienne, 58). Turnhout, Brepols 2015.

N. BROCCA, *Lattanzio, Agostino e la Sibylla maga*. Ricerche sulla fortuna degli *Oracula Sibyllina* nell'Occidente latino. Roma, Herder Editrice e Libreria, 2011, pp. 437; *rec.* V. Caruso, «BStudLat» 45, 2015,331-335; L.M. Tissi, «Athenaeum» 103, 2015.

G. COLANTUONO, *Quid faciunt hirci in grege Dei? Parenetica, polemica e storia sociale in Aug. Serm. 47*, «Auctores Nostri» 14,2014, 435-457.

P.O. CUNEO BENATTI, *Alcune questioni giuridiche fra diritto romano e mondo barbarico nelle lettere di Sant'Agostino (Ep. 10* e 46)*, in AA.VV., *Roma e Barbari nella tarda antichità*. Atti dell'Accademia Romanistica Costantiniana XX, a cura di S. GIGLIO. Roma, Aracne 2014,139 ss.

L. DE SALVO, *Agostino e i barbari*, in AA.VV., *Roma e Barbari nella tarda antichità*. Atti dell'Accademia Romanistica Costantiniana XX, a cura di S. GIGLIO. Roma, Aracne 2014,123 ss.

F. FONTANELLA, *L'impero romano nel De civitate Dei di Agostino*, «Politica antica» 4, 2014.

T. FUHRER, *Contro i Platonici con Epicuro. Agostino sulla fisiologia del corpo umano*, «Eikasmós» 26, 2015,303-317.

K. GALINSKY, *Augustus' auctoritas and Res Gestae 34.3*, «Hermes» 143, 2015.

S. GIOANNI, *Augustin, Paulin, Ennode.....cf. Ambrosius Mediolanensis*

A. GOLDSWORTHY, *Augustus: First Emperor of Rome*, New Haven-London 2014: *rec.* S.J.V. Malloch, «BMCRev» febr.-agost. 2015.

S. ISETTA, *Virtus invicta, si non sit caritas ficta (Aug. Serm. 303, 5, 4). La celebrazione del martire Lorenzo e la polemica contro i falsi cristiani*, «Auctores Nostri» 14,2014, 419-434.

V. LOMIENTO, *Le argomentazioni antipagane nei Discorsi di Agostino sulla caduta di Roma*, «Auctores Nostri» 14,2014, 397-417.

M. MARIN, *Ironia irrisione sarcasmo: forme della polemica nell'omiletica agostiniana*, «Auctores Nostri» 14,2014, 355-374.

P. MARONE, *Agostino e la questione delle apparizioni dei defunti*, in AA. VV., *Sulle Rive dell'Acheronte. Costruzione e Percezione della Sfera del Post Mortem nel Mediterraneo Antico*, vol. 2: *L'Antichità Classica e Cristiana*, a cura di I. BAGLIONI. Roma Edizioni Quasar (Religio. Collana di Studi del Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni" 2), 2014, 211ss.

P. MARONE, *Loquitur deus in silentio cordis. Il tema dell'ascolto di Dio negli scritti di Agostino*, in AA.VV., *Ascoltare gli Dèi / Divos Audire. Costruzione e Percezione della Dimensione Sonora nelle Religioni del Mediterraneo Antico*, vol. 2: *L'Antichità Classica e Cristiana*, a cura di I. BAGLIONI. Roma, Edizioni Quasar, 2015.

O. MONNO, *L'idolatria nella polemica antipagana dei Sermones di Agostino*, «Auctores Nostri» 14,2014, 375-396.

D. PANIAGUA, *Iisdem fere....*, cf. Solinus.

K. ROSEN, *Augustinus. Genie und Heiliger*. Darmstadt, Verlag Philipp von Zabern - Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2015, pp. 256.

K. SCHLAPBACH, *Solinus' Collectanea*...., cf. Solinus.

R. TINABURRI, *La versione anglosassone della preghiera agostiniana Deus, universitatis condor* (Aug. *Sol.* 1,1,2-6), in AA.VV., *Nel segno del testo. Edizioni, materiali e studi per Oronzo Pecere*, a cura di L. DEL CORSO, F. DE VIVO, A. STRAMAGLIA. Firenze, Edizioni Gonnelli 2015.

A. TRINGALI, *.multos falsos deos non divisi colunt* (Aug. *Util. Ieiun.* 7, 9): *un esempio paradossale in Agostino*, «Auctores Nostri» 14,2014, 459-473.

V. VALCÁRCEL MARTÍNEZ, *Estudio filológico-literario comparativo del relato del funeral de Augusto contado por el biógrafo Suetonio* (Aug.100. y por el historiador Tácito (Ann.1. 8-10., «CFC(L.» 35, 2015,43-77.

J.VAN NEER, *From Pride to Humility, from Impasse to Resolution, from Day to Day: Structure and Argument in Augustine's Nativity Sermons 195 and 196 with a Division into Five Parts*, «SE» 53, 2014.

K. M. VOGT, *Why Ancient Skeptics Don't Doubt the Existence of the External World: Augustine and the Beginnings of Modern Skepticism*, in AA.VV., *Roman Reflections. Studies in Latin Philosophy*, ed. G. D. WILLIAMS, K. VOLK. Oxford, Oxford University Press-OUP USA, Oxford-New York 2015.

E. ZOCCA, *La voce della dissidenza: omiletica donatista fra testo, contesto e metatesto*, «Auctores Nostri» 14,2014, 337-354.

Augustus:

Augusto, *Res gestae. I miei atti*, a cura di P. ARENA (Documenti e studi. Collana del Dipartimento di Scienze dell'antichità e del tardoantico dell'Università di Bari Aldo Moro Sezione Storia, 58. Bari, Edipuglia, 2014, pp. 192; *rec.* A. Cosenza, «BStudLat» 45, 2015,305-306.

L. CANFORA, *Augusto figlio di Dio*. Roma-Bari, Laterza 2015.

A. MARCONE, *Augusto*. Roma, Salerno Editrice, 2014.S. MATTIACCI, *Gli epigrammi di Augusto (e un epigramma di Marziale)*, «Paideia» 69, 2014,65-98.

D. WARDLE, *Life of Augustus*. Oxford, Oxford University Press 2014.

Ausonius:

Decimi Magni Ausonii *Ludus septem sapientium*. Introduzione, testo, traduzione e commento a cura di E. CAZZUFFI, (Spudasmata, Band 160. Hildesheim-Zürich-New York, Georg Olms Verlag, 2014, pp. CLIV-137; *rec.* A. Cosenza, «BStudLat» 45, 2015,337-339.

D. Magnus Ausonius, *Sämtliche Werke*, herausgegeben, übersetzt und kommentiert von P. DRÄGER, Bd. 3: *Spätwerke aus Bordeaux*. Trier, Kliomedien Verlag, 2015.

A. BALBO, "Classici" nell'oratoria tardoantica: riflessioni sul ruolo dei riferimenti letterari nella *Gratiarum actio di Ausonio*, «C&C» 10, 2015,15-32.

C. DI GIOVINE, *Tecnica di un rifacimento (per l'esegesi di Ausonio, Ecl. 19 Green.*, «Eikasmós» 26, 2015,275-293.

L. FLORIDI, *Il greco negli epigrammi di Ausonio, tra "gryphos", lusus e sfoggio erudito*, in AA. VV., *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità. VI*, a cura di L. CRISTANTE – T. MAZZOLI. Trieste, Edizioni Università di Trieste, 2015, 119 ss.

S. MATTIACCI, *Favola ed epigramma: interazioni tra generi 'minori' (a proposito di Phaedr. 5.8; Auson. epigr. 12 e 79 Green)*, «SIFC» 104, 2011,197-232.

A. PELTTARI, *Symmachus' Epistulae 1.31 and Ausonius' Poetics of the Reader*, «CPh» 106, 2015,161-169.

T. PRIVITERA, *Astianatte e le mura che guardano* (Auson. *Epitaph.* 15 Green), «RR» 5, 2015,207 ss.

É. WOLFF, *Quelques remarques sur les Epitaphia d'Ausone*, «VL» 191-192, 2015.

Avienus:

A.A. RASCHIERI, *L' Orbis terrae di Avieno: rec.* F. Gasti, «Athenaeum» 103,2015.

É. WOLFF, *Le prologue de l' Ora maritima d'Avienus et le Pont-Euxin*, in AA. VV., *Pontus Euxinus. Commentarii Pilsnenses*, collegit et suo sumptu edidit P. BŘEZINA. Srní 2014, 51-59.

Avitus:

N. HECQUET-NOTI, *Avit*, cf. Sidonius Apollinaris

M. NERI, *Alcimo Avito e l'episodio del buon ladrone (spir. 3, 407-425): tra gratia Dei e paenitentia in extremis*, in AA. VV., *Poesia e teologia nella produzione latina dei secoli IV-V*. Atti della X Giornata Ghisleriana di Filologia classica. Pavia, 16 maggio 2013, a cura di F. GASTI, M. CUTINO. Pavia, Pavia University Press 2015, 133-148

Boethius:

A. BISANTI, *Riccardo da Venosa, De Paulino et Polla 325 e la fortuna di un incipit boeziano*, «BStudLat» 45, 2015,143-146.

A. DEN HEIJER, *Soothing Songs and the Comfort of Philosophy. The Use of Prosimetric Satire and Philosophical Dialogue in Boethius' Consolation of Philosophy*, «Hermes» 142,4,2014.

P. DRONKE, *Un'immagine dell'eternità, da Boezio a T. S. Eliot*, in AA.VV., *Dall'antico al moderno. Immagini del classico nelle letterature europee*, a cura di P. BOITANI, E. DI ROCCO. Roma, Edizioni di Storia e Letteratura 2015.

L. GILI, *A Neglected Source of Boethius's De syllogismo categorico*, «Mnemosyne» 68, 2015,304-307

O. PECERE, *Cassiodoro e la protostoria di un corpus di scritti di Boezio*, «S&T» 12,2014.

Caecilius Statius:

G. CALBOLI, *To conquer a papyrus as a castle through an adverb: Linguistic traces of Caecilius Statius in a burnt papyrus from Herculaneum and Horace*, «JLL» 14,2015.

Caelius Aurelianus:

M. HUMAR, *Et quid ultra? Rhetorische und sprachliche Techniken bei Caelius Aurelianus. Zur Vermittlung medizinischen Wissens in der Antike*, «Philologus» 58,1,2014.

A. J. PORTER, *Compassion in Soranus' Gynecology and Caelius Aurelianus' On Chronic Diseases*, in AA. VV., *Homo Patiens. Approaches to the Patient in the Ancient World*, ed. G. PETRIDOU, C. THUMIGER. Leiden-Boston, Brill 2015.

Caesar:

S. ADEMA, *Deictic centres of referential expressions in indirect speech and thought: Caesar's De Bello Gallico I.1-32*, in AA. VV., *Latin Linguistics in the Early 21st Century*. Acts of the 16th International Colloquium on Latin Linguistics, Uppsala, June 6th-11th 2011, edited by G.V. M. HAVERLING. Uppsala, Uppsala Universitet 2015, 423-435.

M. ARMISEN-MARCHETTI, *L'Océan chez les historiens latins. De César à Florus*, «Maia» 67, 2015.

P. KRUSCHWITZ, *Gallic War Songs (II): Marcus Cicero, Quintus Cicero, and Caesar's Invasion of Britain*, «Philologus» 58,2,2014.

A. PAGLIARA, *Retorica, filosofia e politica in Giulio Cesare*, *Hellenica* 42, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2012, VIII+157pp.: rec.F. Paschoud, «Gnomon» 87, 2015, 74-75.

T. STEVENSON, *Julius Caesar and the Transformation of the Roman Republic*, London-New York 2015: rec. J.P. Wickham, «BMCR» febr.-agost. 2015.

D. STIENAERS, *Tense and discourse organization in Caesar's De Bello Gallico*, in AA. VV., *Latin Linguistics in the Early 21st Century*. Acts of the 16th International Colloquium on Latin Linguistics, Uppsala, June 6th-11th 2011, edited by G.V. M. HAVERLING. Uppsala, Uppsala Universitet 2015, 208-220.

Caesarius Arelatensis:

T. ADAMIK, *Die 6. Mahnrede des Caesarius von Arles. Eine Rhetorische Analyse*, «AAnthung» 54,2014,81-87.

C.C. BERARDI, *La polemica di Cesario di Arles contro pratiche magiche e sacrilega medicamenta*, «Auctores Nostri» 14,2014, 553-565.

Calpurnius Siculus:

Calpurnii Siculi *Eclogae*, a cura di M.A. VINCHESI, (Biblioteca Nazionale, Serie die classici greci e latini. Testi con commento filologico N.S. 9. Firenze, Le Monnier, 2014, pp. 522; rec. A. Cosenza, «BStudLat» 45, 2015,323-324.

Y. BARAZ, *Sound and silence in Calpurnius Siculus*, «AJPh» 136, 2015,91-120.

Carmen de Iona:

F. GASTI, *Due note critiche al carme De Iona*, in AA. VV., *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità. VI*, a cura di L. CRISTANTE – T. MAZZOLI. Trieste, Edizioni Università di Trieste, 2015, 205 ss.

Carmen contra paganos:

M. T. RUGGIERO. *Il Carmen contra paganos*. Selci-Lama, Editrice Pliniana, 2015.

D. E. TROUT, *Making difference: the Carmina contra Paganos and the invention of late Roman paganism*, in AA. VV., *Pagans and Christians in Late Antique Rome. Conflict, Competition, and Coexistence in the Fourth Century*, ed. M. SALZMAN, M. SÁGHY, R. LIZZI TESTA. Cambridge, Cambridge University Press, 2015.

Carmina Burana:

S. TUZZO, *La poesia dei clerici vagantes. Studi sui Carmina Burana*. Cesena, Editrice Stilgraf 2015, pp. 243.

Carmina Latina Epigraphica:

Carmina Latina Epigraphica Africarum provinciarum post Buechelerianam collectionem editam reperta cognita (CLEAfr), collegit, praefatus est, edidit, commentariolo instruxit P. CUGUSI adiuvante M. T. SBLENDORIO CUGUSI: rec. A. Pistellato, «Lexis» 33,2015.

C. FERNÁNDEZ MARTINEZ-J. GÓMEZ PALLARÈS, *El género literario epigráfico: un modelo de análisis*, «SIFC» 103, 2010,211-246.

Carmina Priapea:

Priapea. Intr. Y Edic. Crit. C. CODOÑER, trad., notas y comm. literario J. A. GONZÁLEZ IGLESIAS, (Exemplaria classica, suppl. 3,2014). Huelva, Universidad de Huelva 2015, pp. 374.

Cassiodorus:

Flavio Magno Aurelio Cassiodoro Senatore, *Variae*, dir. A. GIARDINA, a cura di A. GIARDINA, G. A. CECCONI, I. TANTILLO, con la collaborazione di F. OPPEDISANO, vol. II, libri III-V. Testo, apparato critico, traduzione italiana e commento storico. Roma, L'Erma di Bretschneider, 2014.

M. G. BAJONI, *À propos d'une lettre diplomatique: Cassiodore*, *Variae I,1*, «Latomus» 74, 2015

M. S. CELENTANO, *Cassiodorus and Martianus Capella as sources for Victorinus' lost commentary on Cicero's Topics?*, in AA.VV., *Rhetorical Arguments. Essays in Honour of Lucia Calboli Montefusco*, ed. M. S. CELENTANO – P. CHIRON – P. MACK. Hildesheim - Zürich - New York, Georg Olms Verlag 2015.

T. MARI, *An Emendation in Cassiodorus*, *De orthographia 6.31*, «Mnemosyne» 68, 2015, 494-497.

I. G. MASTROROSA, *Condition féminine et institutions familiales à l'époque de Théodoric le Grand: héritage romain et juridiction ostrogothe chez Cassiodore*, in AA.VV., *Caritatis scripta. Mélanges de littérature et de patristique offerts à Patrick Laurence*. Textes réunis et préparés par A. CANELLIS, É. GAVOILLE et B. JEANJEAN. Paris, Institut d'Études Augustiniennes 2015, 125-142.

O. PECERE, *Cassiodoro...*, cf. Boethius

M. SPALLONE, *Corpus e Bibliotheca a Vivarium: tipologie e funzioni*, «InvLuc» 35-36, 2013-2014, 349-371.

Cassius Severus:

P. SCHWARTZ, *Forensic Intrusion into the Schools of Rhetoric: A reading of Cassius Severus' attack on Cestius Pius*, in AA. VV., *Law and Ethics in Greek and Roman Declamation*, ed. E. AMATO, F. CITTI, B. HUELSENBECK. Berlin-Boston, de Gruyter 2015, 63ss.

Cato (Valerius):

R. COWAN, *On not being Archilochus properly: Cato, Catullus and the idea of iambos*, «MD» 74,1,2015.

Catullus:

Gaius Valerius Catullus, *Carmina*, ed. L. KRISAK, Manchester 2014: rec.B. Eldon Stevens, «BMCRev» febr.-agost. 2015.

Gaio Valerio Catullo, *Liriche ed epigrammi*. Testo critico con trad. ital. e note a cura di G. NUZZO. Palermo, Palumbo Editore, 2015.

A. BONADEO, *Un compianto funebre in scazonti? Per una rilettura di Catull. 8*, «Athenaeum» 103, 2015, 157-176.

AA.VV., *Lepos e mores. Una giornata su Catullo*, a cura di A.M. MORELLI: rec. A. Bonadeo, «Athenaeum» 103, 2015.

B. ACOSTA-HUGHES, *On the Threshold of Time. The Short Spring od Male Beauty and the Epyllion*, «Paideia» 69, 2014, 563-574.

B. ADAMIK, *Zur Prosodie, Metrik und Interpretation von Catulls Carmen 116*, «WS» 127, 2014, 151-164.

A. AGNESINI, *Nota a Catull. 3,16*, «Paideia» 69, 2014, 575-581.

E.H. BATESON, *The Central Section of Catullus' Attis*, «Mnemosyne» 68, 2015, 91-101.

D. CLAY, *Some Verse Epistles of Catullus for Georg Luck*, «GIF» 65, 2013, 209-220.

R. COWAN, *On not being...*, cf. Cato.

C. DEROUX, *Ipsa olera olla legit: un dicton mal compris?*, «Latomus» 73, 2014, 1063-1065

M. DOMINICY, *Critical Notes on Catullus 61*, «RhM» 158, 2015, 138ss.

M. FERNANDELLI, *Catullo e la rinascita dell'epos. Dal carme 64 all'Eneide*. Hildesheim 2012: rec. D. Nelis, «Eikasmos» 26, 2015.

J. FERRISS-HILL, *Horace, Catullus, and the Old Comic Monkeys*, «Paideia» 69, 2014, 343-350.

- C. HILD, *Catullische Motive in Alfred Tennysons "Lilian"*, «Gymanisum» 121, 2014,241-262
- J. INGLEHEART, *Play on the Proper Names of Individuals in the Catullan Corpus: Wordplay, the Iambic Tradition, and the Late Republican Culture of Public Abuse*, «JRS» 104, 2014,51-72.
- E. KARAKASIS, *Cicero comicus - Catullus plautinus. cf. Plautus*
- K. KOKOSZKIEWICZ, *A note on Catullus 64,128*, «Paideia» 69, 2014,583-586.
- A. M. MORELLI, *La legge di Postumia. Una lettura di Catull. 27*, «RR» 4, 2014.
- A. PINHEIRO HASEGAWA, *Crisi poetica e forma editoriale da Catullo a Orazio*, «SIFC» 103, 2010,5-10.
- O. PORTUESE, *Il Carme 67 di Catullo*. Introduzione, edizione critica, traduzione e commento: rec. G. Bandini, «RICC» 57,1,2015.
- LI SONG-YANG, *Nota a Catullo 25, 5*: Molliter mares, «SIFC» 102, 2009,129-142.

Censorinus (Ps.):

L. CRISTANTE, *Haec musicae summa sunt (Ps. Cens. frg. 12)*, in AA.Vv., *Scholae discimus. Pratiques scolaires dans l'Antiquité tardive et le Haut Moyen Âge*, éd. C. LONGOBARDI - CH. NICOLAS - M. SQUILLANTE. Lyon, CEROR (Collection Études et Recherches sur l'Occident Romain), 2014, 57 ss.

Centones: cf. anche *Anthologia Latina*.

Il centone virgiliano Alcesta dell'Anthologia Latina. Intr., ed. crit., trad. e comm. a cura di P. PAOLUCCI. Hildesheim-Zürich-New York, Weidmann 2015.

AA. VV., *Sparsa colligere et integrare lacerata. Centoni, pastiches e la tradizione greco-latina del reimpiego testuale*, a cura di M. T. GALLI - G. MORETTI. Trento, Università degli Studi di Trento. Dipartimento di Lettere e Filosofia 2014, pp. 233.

C. ARCIDIACONO, *Il riuso di Virgilio nel centone cristiano "Versus ad gratiam Domini"*, in AA. VV., *Sparsa colligere et integrare lacerata. Centoni, pastiches e la tradizione greco-latina del reimpiego testuale*, a cura di M. T. GALLI - G. MORETTI. Trento, Università degli Studi di Trento. Dipartimento di Lettere e Filosofia 2014, 113-132.

S. AUDANO, *Intrecci teologici e tecnica centenaria: per l'esegesi della sequenza del Descensus Christi ad Inferos (vv. 51-67) nel centone De ecclesia (AL 16 R²)*, in AA. VV., *Sparsa colligere et integrare lacerata. Centoni, pastiches e la tradizione greco-latina del reimpiego testuale*, a cura di G. MORETTI. Trento 2014, 79-111.

A. DAMICO, *De ecclesia. Cento Vergilianus: rec. M.G. Moroni*, «Athenaeum» 103,2015.

M. T. GALLI, *Insidie palesi e nascoste dell'arte centonaria: le astuzie del compositore e le scelte metodologiche dell'editore*, in AA. VV., *Sparsa colligere et integrare lacerata. Centoni, pastiches e la tradizione greco-latina del reimpiego testuale*, a cura di M. T. GALLI - G. MORETTI. Trento, Università degli Studi di Trento. Dipartimento di Lettere e Filosofia 2014, 35-55.

M. T. GALLI, *Divergenze tra il testo trådito centonario e quello dell'ipotesto nei Vergiliocentones del codice Salmasiano. Alcune riflessioni metodologiche*, «Maia» 67, 2015, 124ss.

S. MCGILL, *From Maro Iunior to Marsyas: Ancient Perspectives on a Virgilian Cento*, in AA. VV., *Sparsa colligere et integrare lacerata. Centoni, pastiches e la tradizione greco-latina del reimpiego testuale*, a cura di M. T. GALLI - G. MORETTI. Trento, Università degli Studi di Trento. Dipartimento di Lettere e Filosofia 2014, 15-33.

P. PAOLUCCI, *Per la costituzione del testo dell'Alcesta centonaria. L'epilogo*, in AA. VV., *Sparsa colligere et integrare lacerata. Centoni, pastiches e la tradizione greco-latina del reimpiego testuale*, a cura di M. T. GALLI - G. MORETTI. Trento, Università degli Studi di Trento. Dipartimento di Lettere e Filosofia 2014, 57-77.

P. PAOLUCCI, *La poetessa Siria, autrice del centone Alcesta*, «AL» 5, 2014,3-43.

P. PAOLUCCI, *Coltri e profumi di Alcesti*, «AL» 5, 2014,115-124.

Charisius:

J. URÍA VARELA, *Charisiana IV: ¿inauratae o inaurate? Vaivenes de una variante (Char. gramm. p. 262, 27-8., «ExClass» 18, 2014,99-104.*

Chromatius Aquileiensis:

A. BASTIT-C. GUIGNARD, *La polémique exégétique dans les Tractatus de Chromace d'Aquilée sur Matthieu, en relation avec le commentaire des évangiles de Fortunatien, récemment redécouvert*, «Auctores Nostri» 14,2014, 245-265.

N. BROCCA, *Les Rois Mages...*, cf. Sidonius Apollinaris

K. PIEPENBRINK, *Christliche Gemeinden in Venetia et Histria. Verona und Aquileia in der Perzeption der Bischöfe Zeno und Chromatius*, «Athenaeum» 103, 2015.

M. VERONESE, *Iudaei credere noluerunt. La polemica di Cromazio aduersus Iudaeos*, «Auctores Nostri» 14,2014, 267-290.

Cicero:

Marco Tullio Cicerone, *De oratore*. Trad. e comm. a cura di P. LI CAUSI, R. MARINO, M. FORMISANO. Intr. di E. ROMANO. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2015.

Cicéron, *L'Affaire Verrès. Contre Caecilius. Première Action contre Verrès. Les Œuvres d'art. Les Supplices* Traduit du latin et présenté par G. Roussel. Paris, Les Belles Lettres 2015, pp. 288.

Cicerone, *Aratea e Prognostica*. Intr., trad. e note a cura di D.PELLACANI. Pisa, Edizioni ETS 2015.L. FANIZZA, *Privilegia ne inroganto. Percorsi tra Cicerone e Ulpiano*, «IAH» 7,2015.

AA. VV., *Brill's Companion to the Reception of Cicero*, ed. W. H.F. ALTMAN (Brill's Companions to Classical Reception, 2). Brill, Leiden-Boston, 2015.

AA. VV., *Le Brutus de Cicéron. Rhétorique, politique et histoire culturelle*, sous la direction de S. AUBERT-BAILLOT & C. GUÉRIN, Brill, Leiden-Boston 2014, pp. VI-262; rec. R.R. Marchese, «BStudLat» 45, 2015,299-303.

A. ACCARDI, *Teoria e prassi del beneficium da Cicerone a Seneca*. Palermo, Palumbo 2015.

H.M. ADAMS-D.P. HANCHEY-R.A. SMITH, *The Rhetoric of Education: Kenneth Winston Starr and Cicero*, «ClCont» 1, 2015,71-82.

J. AHN, *Un modello comico per la narratio (Cic. de orat. 2,326 ss.)?*, in AA.VV., *Rhetorical Arguments. Essays in Honour of Lucia Calboli Montefusco*, ed. M. S. CELENTANO – P. CHIRON – P. MACK. Hildesheim - Zürich - New York, Georg Olms Verlag 2015.

W. H. F. ALTMAN, *Cicero and the Fourth Triumvirate: Gruen, Syme, and Strasburger*, in AA. VV., *Brill's Companion to the Reception of Cicero*, ed. W. H.F. ALTMAN (Brill's Companions to Classical Reception, 2). Brill, Leiden-Boston, 2015.

E. BEGEMANN, *Damaged Go(o)ds: Cicero's Theological Triad in the Wake of German Historicism*, in AA. VV., *Brill's Companion to the Reception of Cicero*, ed. W. H.F. ALTMAN (Brill's Companions to Classical Reception, 2). Brill, Leiden-Boston, 2015.

F. BERARDI, *Facit etiam necessitas fidem. Torture et argumentation dans les discours de Cicéron*, in AA.VV., *Rhetorical Arguments. Essays in Honour of Lucia Calboli Montefusco*, ed. M. S. CELENTANO – P. CHIRON – P. MACK. Hildesheim - Zürich - New York, Georg Olms Verlag 2015.

J.-E. BERNARD, *Amitié et officium épistolaire: les lettres de Cicéron à P. Cornelius Lentulus Spinther*, «Interférences» 8, 2015.

C. BISHOP, *Roman Plato or Roman Demosthenes? The Bifurcation of Cicero in Ancient Scholarship*, in AA. VV., *Brill's Companion to the Reception of Cicero*, ed. W. H.F. ALTMAN (Brill's Companions to Classical Reception, 2). Brill, Leiden-Boston, 2015.

K. BRINGMANN, *War Cicero Caesars Gläubiger? Zur Interpretation von Cic. Att. 12,3,2*, «Hermes» 142,4,2014.

- A. CAVARZERE, *Cic. Brut. 92 un «passaggio (troppo. nascosto)»?*, «SIFC» 105, 2012, 100-104.
- M. S. CELENTANO, *Cassiodorus...*, cf. Cassiodorus.
- J.-P. DE GIORGIO, *Absence et présence dans les lettres d'exil de Cicéron*, «Interférences» 8, 2015.
- J. P. DE GIORGIO, *L'écriture de soi à Rome. Autour de la correspondance de Cicéron*. Bruxelles, Éditions Latomus 2015.
- R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, *Cicerone a Tomi?...*, cf. Ovidius.
- J. DELLANEVA, *Following Their Own Genius: Debates on Ciceronianism in 16th-Century Italy*, in AA. VV., *Brill's Companion to the Reception of Cicero*, ed. W. H.F. ALTMAN (Brill's Companions to Classical Reception, 2). Brill, Leiden-Boston, 2015.
- A. DRESSLER, *Cicero's Quarrels: Reception and Modernity from Horace to Tacitus*, in AA. VV., *Brill's Companion to the Reception of Cicero*, ed. W. H.F. ALTMAN (Brill's Companions to Classical Reception, 2). Brill, Leiden-Boston, 2015.
- M. DUCOS, *De l'exil à la domus: les problèmes de droit liés à l'exil de Cicéron*, «Interférences» 8, 2015.
- K. EDEN, *Cicero's Portion of Montaigne's Acclaim*, in AA. VV., *Brill's Companion to the Reception of Cicero*, ed. W. H.F. ALTMAN (Brill's Companions to Classical Reception, 2). Brill, Leiden-Boston, 2015.
- X. ESPLUGA, *Early humanist emendations to the text of Cicero's De provinciis consularibus*, «Aevum» 88, 2014, 225-245.
- H. ESSLER, *Glücklich und unsterblich. Epikureische Theologie bei Cicero und Philodem. Mit einer Edition von Pherc. 152/157, Kol. 8-10, Epicurea 2*, Schwabe, Basel 2011, 400pp.: rec.G. Ranocchia, «Gnomon» 87, 2015, pp. 23-31.
- G. FLAMMINI, *Senari e trimetri giambici nelle versioni poetiche di Marco Tullio Cicerone. Annotazioni di metrica verbale*, «GIF» 66, 2014, 93 ss.
- F. FONTANELLA, *Politica e diritto natural nel De legibus di Cicerone*, Temi e Testi 109, Edizioni di Storia e Letteratura 2012, X+139pp.: rec.M. Schofield, «Gnomon» 87, 2015, 366-367; P. López Barja de Quiroga, «Athenaeum» 103, 2015.
- L.S. FOTHERINGHAM, *Persuasive Language in Cicero's Pro Milone: A Close Reading and Commentary*, London 2013: rec.T. Keeline, «BMCRev» febr.-agost. 2015.
- C. FRY, *La linguistique psychiatrique et la psychopathologie de la personnalité peuvent-elles éclairer les textes anciens ? Le cas latin: Cicéron et Égérie*, «Latomus» 73, 2014, 988-1011
- L. FULKERSON, *Cicero's Palinode: Inconsistency in the Late Republic*, «G&R» 60, 2013, 246-261.
- D. GALLI, *Lucano lettore...*, cf. Lucanus.
- R.GIBSON, C. STEEL, *The indistinct literary careers...* cf. Fortleben.
- C. GUÉRIN, *Délibération, conseil et prise de décision dans les lettres d'exil de Cicéron*, «Interférences» 8, 2015.
- Ch. GUÉRIN, *Qualche osservazione sulla nozione ciceroniana di 'veemenza'*, in AA.VV., *Rhetorical Arguments. Essays in Honour of Lucia Calboli Montefusco*, ed. M. S. CELENTANO – P. CHIRON – P. MACK. Hildesheim - Zürich - New York, Georg Olms Verlag 2015.
- F. GUILLAUMONT, *Vie publique et vie privée dans les lettres de Cicéron à Terentia (Ad Familiares 14, 1-4)*, «Interférences» 8, 2015.
- F. GUILLAUMONT, *Le vocabulaire de l'inspiration dans le De diuinatione*, in AA. VV., *La divination dans la Rome antique. Études lexicales*, éds F. GUILLAUMONT et S. ROESCH. Paris, L'Harmattan 2014, 85-100.
- F. GUILLAUMONT, *La présence de Tullia dans les lettres de Cicéron*, in AA.VV., *Caritatis scripta. Mélanges de littérature et de patristique offerts à Patrick Laurence*. Textes réunis et préparés par A. CANELLIS, É. GAVOILLE et B. JEANJEAN. Paris, Institut d'Études Augustiniennes 2015, 43-64.

L. HAVAS, *Du désordre de la vie de tous les jours à l'immortalité de l'âme, par la voie des vertus. Notes sur l'apothéose de Tullia d'après la correspondance de Cicéron*, «AAntHung» 54,2014, 1-12.

H. HINE, *Philosophy and philosophi....*, cf. Apuleius.

R. G. INGRAM, *Conyers Middleton's Cicero: Enlightenment, Scholarship, and Polemic*, in AA. VV., *Brill's Companion to the Reception of Cicero*, ed. W. H.F. ALTMAN (Brill's Companions to Classical Reception, 2). Brill, Leiden-Boston, 2015.

M. IOANNATOU, *Affaires d'argent dans la correspondance de Cicéron. L'aristocratie sénatoriale face à ses dettes, Romanité et Modernité du Droit*, de Boccard, Paris 2006, 557pp.: rec.J. Andreau, «Gnomon» 87, 2015,335-339.

E. KARAKASIS, *Cicero comicus - Catullus plautinus.* cf. Plautus

A. KELLER, *Cicero und der gerechte Krieg. Eine etisch-staatsphilosophische Untersuchung, Theologie und Frieden* 43, Kohlhammer, Stuttgart 2012, 249pp.: rec.E. Richter, «Gnomon» 87, 2015, 71-74.

G. KENDEFFY, *Lactantius as Christian Cicero, Cicero as Shadow-like Instructor*, in AA. VV., *Brill's Companion to the Reception of Cicero*, ed. W. H.F. ALTMAN (Brill's Companions to Classical Reception, 2). Brill, Leiden-Boston, 2015.

P. KRUSCHWITZ, *Gallic War Songs....*, cf. Caesar.

G. LA BUA, *Cicerone e l'educazione nel mondo tardoantico*, «RR» 5, 2015,51 ss.

M. LENTANO, *La città dei figli. Pensieri di un declamatore ai funerali di Cicerone*, in AA.VV., *Le parole dopo la morte. Forme e funzioni della retorica funeraria nella tradizione greca e romana*, a cura di C. PEPE e G. MORETTI. Trento, Università degli Studi di Trento. Dipartimento di Lettere e Filosofia 2015, 223-244.

C. LÉVY, *Cicero's idea on ius civile: focusing on Partitiones Oratoriae*, in AA.VV., *Rhetorical Arguments. Essays in Honour of Lucia Calboli Montefusco*, ed. M. S. CELENTANO – P. CHIRON – P. MACK. Hildesheim - Zürich - New York, Georg Olms Verlag 2015.

C. LÉVY, *Ancient Texts, Contemporary Stakes: J. Carcopino as Reader of Cicero's Letters*, in AA. VV., *Brill's Companion to the Reception of Cicero*, ed. W. H.F. ALTMAN (Brill's Companions to Classical Reception, 2). Brill, Leiden-Boston, 2015.

C. M. LUCARINI, *I due stili asiani (Cic. Br. 325; P. Artemid.) e l'origine dell'Atticismo letterario*, «ZPE» 193, 2015, 11 ss.

G. MAZZOLI, *Ambrogio de beneficiis....*, cf. Ambrosius Mediolanensis.

M. MCLAUGHLIN, *Petrarch and Cicero: Adulation and Critical Distance*, in AA. VV., *Brill's Companion to the Reception of Cicero*, ed. W. H.F. ALTMAN (Brill's Companions to Classical Reception, 2). Brill, Leiden-Boston, 2015.

P. A. MILLER, *Cicero Reads Derrida Reading Cicero: A Politics and a Friendship to Come*, in AA. VV., *Brill's Companion to the Reception of Cicero*, ed. W. H.F. ALTMAN (Brill's Companions to Classical Reception, 2). Brill, Leiden-Boston, 2015.

N. MINDT, *Cicero und Seneca d. J. in den Epigrammen Martials*, «Gymnasium» 121, 2014,69-90

M. S. MONTECALVO, *Cicerone in Cassio Dione. Elementi biografici e fortuna dell'opera*. Lecce-Brescia, Pensa Multimedia 2015

L. NOSARTI, *Cicero numeris ludens ovvero il giallo di un verso nascosto sotto un acronimo (De orat. 2,280)*, «RCCM» 55, 2013,45-74.

D. PELLACANI, *'Shunning her mother's sight'. A Note on Cicero, Aratea, fr. 31 Soubiran*, «S&T» 12,2014.

G. PETRONE, *Cicerone e la filosofia 'in azione'. Modello processuale (e teatrale) nel proemio al secondo libro delle Tusculanae*, «SIFC» 102, 2009,56-76.

L. PIACENTE, *Cicerone a riflettori spenti. Episodi della tradizione testuale di orazioni ed epistole*, (Quaderni di Invigilata lucernis. Bari, Edipuglia, 2014, pp. 166; rec. C. Salemme, «BStudLat» 45, 2015,303-305.

C. PIEPER, *Memoria Saepius: Cicero and the Mastery of Memory in His (Post-) Consular Speeches*, «SO»88, 2014,42-69.

B. POULLE, *Le vocabulaire de la nécromancie chez Cicéron*, in AA. VV., *La divination dans la Rome antique. Études lexicales*, eds F. GUILLAUMONT et S. ROESCH. Paris, L'Harmattan 2014, 101-109.

T. PRIVITERA, *Oreste da Cicerone a Virgilio*, «GIF» 66,2014, 125 ss.

F. PROST, *Amor et Amicitia dans la correspondance d'exil de Cicéron*, «VL» 191-192, 2015.

T. REINHARDT, *To See and to Be Seen: On Vision and Perception in Lucretius and Cicero*, in AA.VV., *Roman Reflections. Studies in Latin Philosophy*, ed. G. D. WILLIAMS, K. VOLK. Oxford, Oxford University Press-OUP USA, Oxford-New York 2015.

G. REYDAMS-SCHILS, *Teaching Pericles: Cicero on the Study of Nature*, in AA.VV., *Roman Reflections. Studies in Latin Philosophy*, ed. G. D. WILLIAMS, K. VOLK. Oxford, Oxford University Press-OUP USA, Oxford-New York 2015.

C. J. RICHARD, *Cicero and the American Founders*, in AA. VV., *Brill's Companion to the Reception of Cicero*, ed. W. H.F. ALTMAN (Brill's Companions to Classical Reception, 2). Brill, Leiden-Boston, 2015.

G. SALAMON, *Lettres et discours de Cicéron: regards croisés sur les années 58-56*, «Interférences» 8, 2015.

G. SANTAMARIA, *Quasi amici. Il rapporto fra Bruto e Cicerone prima delle Idi di marzo*, «InvLuc» 35-36, 2013-2014,283-308.

P. SCHIERL, *Roman Tragedy-Ciceronian Tragedy? Cicero's Influence on Our Perception of Republican Tragedy*, in AA.VV., *Brill's Companion to Roman Tragedy*, ed. G. W.M. HARRISON. Leiden-Boston, Brill 2015, 45 ss.

C.E. SCHULTZ, *A Commentary on Cicero, De divinatione I*, Ann Arbor 2014: rec.A.R. Dyck, «BMCRev» febr.-agost. 2015.

M. SHARPE, *Cicero, Voltaire, and the Philosophes in the French Enlightenment*, in AA. VV., *Brill's Companion to the Reception of Cicero*, ed. W. H.F. ALTMAN (Brill's Companions to Classical Reception, 2). Brill, Leiden-Boston, 2015.

F. SPALTENSTEIN, *A propos de quelques citations de Caecilius dans le de Senectute de Cicéron*, «ITriestFilClass» 13,2013-2014, 19ss.

L. SPINA, *L'argumentation extra causam du Pro Archia selon les genres de causes*, in AA.VV., *Rhetorical Arguments. Essays in Honour of Lucia Calboli Montefusco*, ed. M. S. CELENTANO – P. CHIRON – P. MACK. Hildesheim - Zürich - New York, Georg Olms Verlag 2015.

K. TEMPEST, *An Ethos of Sincerity: Echoes of the De Republica in Cicero's Pro Marcello*«G&R» 60, 2013,262-280.

M. VERSIERO, *L'epistolario...cf. Lingua e letteratura medievale e umanistica*.

J. O. WARD, *What the Middle Ages Missed of Cicero, and Why*, in AA. VV., *Brill's Companion to the Reception of Cicero*, ed. W. H.F. ALTMAN (Brill's Companions to Classical Reception, 2). Brill, Leiden-Boston 2015.

R. WOOLF, *Cicero. The Philosophy of a Roman Sceptic*. London-New York, Routledge 2015.

G. ZAGO, *Un'eco ciceroniana in Orazio*, «Prometheus» 41,2015, 175-176.

Cicero Quintus:

P. KRUSCHWITZ, *Gallic War Songs...*, cf. Caesar.

Claudianus:

AA.VV., *Lucan and Claudian. Context and Intertext*, eds. V. BERLINCOURT, L. GALLI MILIĆ, D. NELIS. Heidelberg, Winter 2015, pp. 280.

L. BROGANELLI, *Ne consanguineis certetur comminus armis. La rappresentazione artistica della guerra civile (e la figura dei Dioscuri) nell'In Gildonem di Claudiano*, «RCCM» 55, 2013,95-115.

J.-L. CHARLET, *Références allusives dans le panégyrique de Claudien pour le sixième consulat d'Honorius*, in AA. VV., *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità. VI*, a cura di L. CRISTANTE – T. MAZZOLI. Trieste, Edizioni Università di Trieste, 2015, 145 ss.

F. GARAMBOIS-VASQUEZ, *L'épistolarité selon Claudien: un nouvel art poétique?*, in AA. VV., *La lettre gréco-latine, un genre littéraire?*, édité par J. SCHNEIDER. Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée 2014,271-280.

M. GIOVINI, *La formica...*, cf. *Anthologia Latina*.

H. HARICH-SCHWARZBAUER, *The Feminine Side of War in Claudian's Epics*, in AA. VV., *Women and War in Antiquity*, ed. J. FABRE-SERRIS, A. KEITH, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 2015, 289 ss.

N. HÖMKE, *Schöpfer im Bauch. Die Darstellung des Göttlichen in Claudians Hymnus De Salvatore* (Carm. Min. 32), «Hermes» 143, 2015.

G. MARRÓN, *El rapto de Prosérpina. Un nuevo contexto para la trama épica: rec. J.-L. Charlet*, «Athenaeum» 103, 2015.

A. PRENNER, *L'eredità di Stilicone: l'esordio del II libro dell'In Rufinum di Claudiano*, «Koinonia» 38, 2014,193-203.

T. RAMELLA, «Imeneo sotto il platano»: *un motivo bucolico in Claudiano* (carm. min. 25), «ITriestFilClass» 13,2013-2014, 161ss.

C. SCHINDLER, *Pagane Mythen - christliche Herrscher. Mythos und Mythologie in den politischen Dichtungen Claudians*, in AA.VV., *Antike Mythologie in christlichen Kontexten der Spätantike*, hrsg. H. LEPPIN. Berlin-Boston, de Gruyter 2015, 19 ss.

Codex Theodosianus:

S. BARBATI, *Idee vecchie e nuove sull'entrata in vigore del Codice Teodosiano in occidente*, «IAH» 7,2015.

L. DI CINTIO, *Brevi cenni sulle categorie normative nel Codex Theodosianus e nella Interpretatio visigotica*, in AA.VV., *Roma e Barbari nella tarda antichità. Atti dell'Accademia Romanistica Costantiniana XX*, a cura di S. GIGLIO. Roma, Aracne 2014,397 ss.

M.V. ESCRIBANO PAÑO, *Matrimonios entre prouinciales y gentiles: quod in iis suspectum uel noxium detegitur, capital iter expietur* (CTh. 3,14,1, 370? 373?), in AA.VV., *Roma e Barbari nella tarda antichità. Atti dell'Accademia Romanistica Costantiniana XX*, a cura di S. GIGLIO. Roma, Aracne 2014,373 ss.

M. GORETTI CASTELLO, *A proposito delle diocesi episcopali nel IV secolo d. C. Riflessioni a margine di CTh. 16, 2, 23*, «Koinonia» 38, 2014,9-32.

C. LORENZI, *In margine a CTh. 5,10,1 (= Brev. 5,8,1). Considerazioni sulle forme di cessione dei figli nella tarda antichità*, in AA.VV., *Roma e Barbari nella tarda antichità. Atti dell'Accademia Romanistica Costantiniana XX*, a cura di S. GIGLIO. Roma, Aracne 2014,417 ss.

M. NAVARRA, *CTh. 9,10,4 (=Brev. 9,7,3) e la sua Interpretatio: un confronto a proposito di 'recidivi'*, in AA.VV., *Roma e Barbari nella tarda antichità. Atti dell'Accademia Romanistica Costantiniana XX*, a cura di S. GIGLIO. Roma, Aracne 2014,933 ss.

Corippus:

S. COSTA, *Discorsi ed esempi. Motivi comuni e variazioni su temi bellici nella Iohannis corippea*, «Maia» 67, 2015, 138 ss.

Culex:

G. M. MASSELLI, *Orfeo in tribunale* [Culex 268-295], Il Castello, Foggia 2013: *rec.* G. Rizzelli, «Maia» 67, 2015.

Curiatius Maternus:

M. MEIRELLES GOUVÊA JÚNIOR, *Incognitae Medeae Romae...*, cf. Lucanus.

Cyprianus Carthaginiensis:

C. BRUN, *Une théologie du martyre chez saint Cyprien de Carthage*, «RETA» 4, 2014-2015, 73-87.

L. CICCOLINI, *Cyprien excerpteur du texte biblique: quelques réflexions sur l'Ad Quirinum et l'Ad Fortunatum*, in AA. VV., *Lire en extraits. Lecture et production des textes de l'Antiquité à la fin du Moyen Âge*, éd. S. MORLET. Paris, Presses Universitaires de Paris-Sorbonne, 2015.

C.-I. MIHAI, *Retorica e conversione. Il potere persuasivo dell'exemplum personale nell'Ad Donatum, 3-4 di Cipriano di Cartagine*, «C&C» 10, 2015, 239-250.

F.-X. ROMANACCE, *Gouverner caché pendant la persécution: résistance, justification et lutte pour l'autorité chez Cyprien de Carthage*, in AA. VV., *Gouverner par les lettres, de l'antiquité à l'époque contemporaine. Actes du colloque de Metz, 10-12 octobre 2013*, édités par A. BÉRENGER et O. DARD. Université de Lorraine, centre de Recherche Universitaire Lorrain d'Histoire 2015, 251-269.

Cyprianus Gallus:

F. LUBIAN, *La macchina del parafraste: l'esempio di Sansone nel cosiddetto Cipriano Gallo (Iud. 482-653)*, in AA. VV., *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità. VI*, a cura di L. CRISTANTE – T. MAZZOLI. Trieste, Edizioni Università di Trieste, 2015, 219 ss.

Damasus:

M. SÁGHY, *Romanae Gloria plebis: Bishop Damasus and the traditions of Rome*, in AA. VV., *Pagans and Christians in Late Antique Rome. Conflict, Competition, and Coexistence in the Fourth Century*, ed. M. SALZMAN, M. SÁGHY, R. LIZZI TESTA. Cambridge, Cambridge University Press, 2015.

Declamationes maiores:

M. WINTERBOTTOM, *William of Malmesbury's Work on the Declamationes maiores*, «S&T» 12, 2014.

Donatus:

M. AYUSO GARCÍA, *Nota crítica a dos commentarios carolingios al Arte mayor de Donato. Una posible ocurrencia de scalenos*, «ExClass» 18, 2014, 81-98.

M. COLOMBO, *La presunta cacozelia di Virgilio. Contributo all'esegesi di Don. uita Verg. 44 e alla storia della critica letteraria*, «RhM» 157, 2014, 327ss

Ch. NICOLAS, *La Néa de Donat: les restes d'Apollodore de Caryste dans le commentaire à Térence*, in AA.VV., *Scholae discimus. Pratiques scolaires dans l'Antiquité tardive et le Haut Moyen Âge*, éd. C. LONGOBARDI - CH. NICOLAS - M. SQUILLANTE. Lyon, CEROR (Collection Études et Recherches sur l'Occident Romain), 2014, 97 ss.

L. PIROVANO, *Glosse di Tiberio Claudio Donato nel 'Virgilio di Tours'. Problemi e prospettive (II)*, in AA.VV., *Scholae discimus. Pratiques scolaires dans l'Antiquité tardive et le Haut Moyen*

Âge, éd. C. LONGOBARDI - CH. NICOLAS - M. SQUILLANTE. Lyon, CEROR (Collection Études et Recherches sur l'Occident Romain), 2014, 115 ss.

Dracontius:

Dracontius, *Poèmes profanes*...., cf. Livius.

Draconzio, *I carmi profani*: Romulea. Traduzione integrale con testo a fronte e interventi testuali di A. GRILLO. Messina, EDAS, 2015.

J.-L. CHARLET, *L'hexamètre de Dracontius dans les Romulea*, «VL» 191-192, 2015.

T. PRIVITERA, *Draconzio e il recupero dell'Oreste virgiliano*, «RPL» 36, 2013.

A. STOEHR-MONJOU, *L'âme et le corps dans la suasoire de Dracontius: Rom. IX, un hommage à Homère*, «VL» 191-192, 2015.

Ecbasis captivi:

C. MORDEGLIA, «Non simlo stamine texam»: *reminiscenze e citazioni virgiliane nell' "Ecbasis captivi"*, in AA. VV., *Sparsa colligere et integrare lacerata. Centoni, pastiches e la tradizione greco-latina del reimpiego testuale*, a cura di M. T. GALLI - G. MORETTI. Trento, Università degli Studi di Trento. Dipartimento di Lettere e Filosofia 2014, 201-227.

Endelechius:

I. WARBURG, *Proposals for the Textual Tradition of the Poem De mortibus boum by Severus Sanctus Endelechius*, «RhM» 158,2015, 185 ss.

Ennius:

Tragicorum Romanorum Fragmenta, II. Ennius, ed. G. MANUWALD, Göttingen 2012: rec. W. Stockert, «Eikasmos» 26, 2015.

S. ARRIGONI, *Per una rassegna di hemistichia e uersus enniani nel commento di Servio a Virgilio*, «Lexis» 33,2015.

J. H. CLARK, *Ennius and the Architecture of the Annales* (on J. Elliott, *Ennius and the Architecture of the Annales*), «Histos» 9, February, 2015.

M.E. CONSOLI, *Quintus Ennius: fortuna ed enigma*, Lecce 2014: rec.A. Russo, «BMCR» febr.-agost. 2015.

J. FISHER, *The Annals of Quintus Ennius and the Italic Tradition*, Baltimore 2014: rec. J. J. Clauss, «BMCR» febr.-agost. 2015.

S. GILLESPIE, *Literary afterlives*...., cf. Fortleben.

U. TISCHER, *Zitat, Fragment und Kontext. Enn. Ann. frg. 6, 14 Sk. und die Rolle kontextueller Aspekte bei der Deutung von Fragmenten*, «Hermes» 143,2015.

P. MASTANDREA, *Laudes domini e vestigia Ennii. Reimpieghi di epos latino arcaico nella versificazione cristiana tardoantica*, in AA. VV., *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità. VI*, a cura di L. CRISTANTE – T. MAZZOLI. Trieste, Edizioni Università di Trieste, 2015, 51 ss.

Ennodius:

L. DI PAOLA, *Essere servi fugaces nei regni romano-barbarici: la testimonianza di Ennodio*, in AA. VV., *Roma e Barbari nella tarda antichità. Atti dell'Accademia Romanistica Costantiniana XX*, a cura di S. GIGLIO. Roma, Aracne 2014,443 ss.

S. GIOANNI, *Augustin, Paulin, Ennode*.....cf. Ambrosius Mediolanensis

C. URLACHER-BECHT, *Ennode de Pavie, chantré officiel de l'Église de Milan*, (Collection des Études augustiniennes. Série Antiquité, 198). Turnhout, Brepols 2015.

Epigrammata Bobiensia:

F. R. NOCCHI, *Divertissements dotti e inimicizie virtuali: il lusus in nomine negli Epigrammata Bobiensia*, «Lexis» 33, 2015.

O. PORTUESE, *Epigr. Bob., 51 Sp. e il mito di Scilla: un naufragium elegiaco?*, «RCCM» 57, 2015.

Epistola de castitate:

C. BOUCHARA, *Les molestiae nuptiarum dans l'anonyme Epistola de castitate du Corpus Caspari pélagien*, in AA.VV., *Caritatis scripta. Mélanges de littérature et de patristique offerts à Patrick Laurence*. Textes réunis et préparés par A. CANELLIS, É. GAVOILLE et B. JEANJEAN. Paris, Institut d'Études Augustiniennes 2015, 155-164.

Epitome de Caesaribus:

N. ZUGRAVU-M. PARASCHIV, *Le vocabulaire de la sphère du pouvoir dans l'Epitome de Caesaribus*, «C&C» 10, 2015, 389-424.

Eugenius Toletanus:

D. DE GIANNI, *Prisciano (perieg. 581) auctor di Eugenio di Toledo (carm. 59, 1)*, «Koinonia» 38, 2014, 77-89.

Excerpta Valesiana:

V. AIELLO, *La Pars Constantiniana degli Excerpta Valesiana*. Introduzione, testo e commento storico, (Pelorias 21. Messina, DICAM, 2012 (2014²), pp. 282; *rec.* B. Bleckmann, «BStudLat» 45, 2015, 335-337.

Faustus Reiensis:

R. BARCELLONA, *Fuoco nemico. L'uso polemico delle fiamme infernali tra Salviano di Marsiglia e Fausto di Riez*, in AA. VV., *Sulle Rive dell'Acheronte. Costruzione e Percezione della Sfera del Post Mortem nel Mediterraneo Antico*, vol. 2: *L'Antichità Classica e Cristiana*, a cura di I. BAGLIONI. Roma Edizioni Quasar (Religio. Collana di Studi del Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni" 2), 2014, 141ss.

R. VILLEGAS MARÍN, *Fausto de Riez y la soteriología "misericordiosa": Ortodoxia, gracia sacramental y responsabilidad ética del cristiano en tiempos de la campaña antinicensa de Eurico (c. 470)*, «SE» 53, 2014.

Flavius Caper (Ps.):

P. DE PAOLIS, *Le croci di un editore: alcuni problemi di critica testuale nel De orthographia dello Ps. Capro*, «ITriestFilClass» 13, 2013-2014, 49ss.

M. SPARAGNA, *L'edizione sonciniana...*, cf. Agroecius.

Fragmenta Tragicorum Latinorum:

Tragicorum Romanorum Fragmenta, I. ...cf. Livius Andronicus.

Tragicorum Romanorum Fragmenta, II. Cf. Ennius.

Frontinus:

Les Arpenteurs romains. Tome III: *Commentaire anonyme sur Frontin*, Établi et traduit par J.-Y. GUILLAUMIN, avec la collaboration de C. BRUNET, D. CONSO, T. GUARD et C. SENSAL. Paris, Les Belles Lettres 2014: *rec.* J.-O. Lindermann, «BMCRév» febr.-agost. 2015.

Fronto:

E. DICKEY, *How to say 'please' in post-Classical Latin: Fronto and the importance of archaism*, «JLL» 14,2015.

A. FABI, *Un'apostrofe di Frontone a Marco Aurelio (5.17 van den Hout2)*, «Prometheus» 41,2015, 258-266.

R. POIGNAULT, *La lettre dans la lettre. Affleurements de remarques sur l'épistolaire dans la correspondance de Fronton*, in AA. VV., *La lettre gréco-latine, un genre littéraire?*, édité par J. SCHNEIDER. Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée 2014,135-163.

R. POIGNAULT, *Gouverner par les lettres, gouverner dans les lettres d'après la correspondance de Fronton*, in AA. VV., *Gouverner par les lettres, de l'antiquité à l'époque contemporaine. Actes du colloque de Metz, 10-12 octobre 2013*, édité par A. BÉRENGER et O. DARD. Université de Lorraine, centre de Recherche Universitaire Lorrain d'Histoire 2015, 209-232.

Furius Antias:

A. BRUZZONE, *Purpurat: un omerismo in Furio Anziato*, «InvLuc» 35-36, 2013-2014,43-49.

Gaius:

J. PLATSCHEK, *Duplik zu Pool, Noch einmal zu possessio in Gaius 2,54 und 61*, «ZRG»131, 2014,392-394.

J. PLATSCHEK, *Die Klageformel gegen den peregrinen Dieb in Gai. 4,37, Zugleich zum Aufbau der actio furti*, «ZRG»131, 2014,395-402.

E.H. POOL, *Noch einmal zu possessio bei Gaius 2,54 und 61*, «ZRG»131, 2014,370-392.

J.F. STAGL, *Das didaktische System des Gaius*, «ZRG»131, 2014,313-348.

Gallus:

A. BARCHIESI, PH. HARDIE, *The Ovidian career model: ...cf. Fortleben*.

Gaudentius Brixienis:

S. DI FRANCO, *La polemica anti giudaica nei Sermones di Gaudenzio di Brescia*, «Auctores Nostri» 14,2014, 185-209.

F. PIARDI, *Richiami classici nella produzione letteraria di Gaudenzio di Brescia*, «Aevum» 88, 2014,181-193.

Gellius (Aulus):

F. MANTELLI, *Una nota lessicale e semantica a Gell. XV 5: il verbo profligo*, «Silvae» 43,2014, 45 ss.

F. MANTELLI, *Gaio Sulpicio Apollinare...*, cf. Sulpicius Apollinaris.

S. ROCCHI - L. HOLFORD-STREVENSON, *'Graeca' et 'Latina' stravaganti dalla Praefatio alle Notti Attiche nella princeps e nella vulgata*, «StMedUm» 8-9, 2010-2011,149-165.

Germanicus:

D.P. KUBIAK, *Scitus Arator: Germanicus, Aratea 13*, «SIFC» 102, 2009,248-255.

Gregorius Magnus:

L. GIORDANO, *Posterior intrauit, qui prior uenerat (Greg. M., in euang. 22, 5)*, «Auctores Nostri» 14,2014, 567-584.

A. RICCIARDI, *Dalle epistolae alle historiae. Gregorio Magno nella Vita sancti Gregorii Magni [B.H.L. 3639] e nell'Historia Langobardorum di Paolo Diacono*, in AA.VV., *Caritatis scripta*.

Mélanges de littérature et de patristique offerts à Patrick Laurence. Textes réunis et préparés par A. CANELLIS, É. GAVOILLE et B. JEANJEAN. Paris, Institut d'Études Augustiniennes 2015, 199-222.

V. SINERI, *Iacob gentilis populi figura* (*Greg. M.*, in *Ezech. 1, 6, 3*), «Auctores Nostri» 14,2014, 585-600.

Gregorius Turonensis:

É. FAURE, N. JACQUEMARD, *L'émergence....*, cf. Sidonius Apollinaris

Hieronimus Stridonius:

Jerome, *Vita Malchi*. Introduction, Text, Translation, and Commentary by C. GRAY. Oxford, Oxford University Press 2015.

San Girolamo, *Commento a Isaia*, traduzione di R. MAISANO. Roma, Città Nuova 2015, pp. 584

A. CANELLIS, *Les premières lettres familières de Saint Jérôme*, in AA.VV., *La lettre gréco-latine, un genre littéraire?*, édité par J. SCHNEIDER. Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée 2014, 189-208.

A. CANELLIS, *L'exégèse du Psaume 44 selon Jérôme* (Epistula 65 à la virge Principia), in AA.VV., *Caritatis scripta. Mélanges de littérature et de patristique offerts à Patrick Laurence*. Textes réunis et préparés par A. CANELLIS, É. GAVOILLE et B. JEANJEAN. Paris, Institut d'Études Augustiniennes 2015, 177-190.

A. CAPONE, *Vim facere scripturae: spunti polemici nei Tractatus in psalmos di Gerolamo*, «Auctores Nostri» 14,2014, 315-334.

B. CLAUSI, *Gerolamo polemista nei Tractatus in Marci evangelium*, «Auctores Nostri» 14,2014, 291-313.

F. E. CONSOLINO, *Discussione sul libro di L. Gamberale "San Gerolamo intellettuale e filologo": questioni letterarie*, «RR» 5, 2015, 23 ss.

M. COZIC, *Saint Jérôme et sa défense de la vie ascétique et monacale dans le Contre Vigilance, véritable "Indignez-vous!"*, in AA.VV., *Caritatis scripta. Mélanges de littérature et de patristique offerts à Patrick Laurence*. Textes réunis et préparés par A. CANELLIS, É. GAVOILLE et B. JEANJEAN. Paris, Institut d'Études Augustiniennes 2015, 253-267.

I. GUALANDRI, *Discussione sul libro di L. Gamberale "San Gerolamo intellettuale e filologo": questioni filologiche*, «RR» 5, 2015, 13 ss.

B. JEANJEAN, *Les métamorphoses de la figure de Didon chez saint Jérôme: quand l'emprunt aux auteurs latins profanes se fait détournement*, in AA.VV., *Caritatis scripta. Mélanges de littérature et de patristique offerts à Patrick Laurence*. Textes réunis et préparés par A. CANELLIS, É. GAVOILLE et B. JEANJEAN. Paris, Institut d'Études Augustiniennes 2015, 113-124.

P. LAURENCE, *La correspondance de Jérôme et le monachisme. L'épître 22*, in AA.VV., *La lettre gréco-latine, un genre littéraire?*, édité par J. SCHNEIDER. Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée 2014, 209-224.

R. MOUNIER, *Femmes légères et mœurs déléterès dans le Commentaire sur le prophète Osée de saint Jérôme*, in AA.VV., *Caritatis scripta. Mélanges de littérature et de patristique offerts à Patrick Laurence*. Textes réunis et préparés par A. CANELLIS, É. GAVOILLE et B. JEANJEAN. Paris, Institut d'Études Augustiniennes 2015, 269-295.

K. C. RONNENBERG, *Mythos bei Hieronymus. Zur christlichen Transformation paganer Erzählungen in der Spätantike*. Stuttgart, Franz Steiner Verlag 2015.

G. STEFANELLI, *Lessico polemico e strategie retoriche nell'Adversus Helvidium di Gerolamo*, in AA.VV., *Aliter. Controversie religiose e definizioni di identità tra Tardoantico e Medioevo*, a cura di A. CAPONE, A. BECCARISI. Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2015, 73 ss.

D. VIELLARD, *Térence....*, cf. Terentius.

Hilarius Pictaviensis:

Ilario di Poitiers, *A Costanzo - Inni*, a cura di P. GIUSTINIANI. Roma, Città Nuova 2015, pp. 103.

Historia Apollonii Regis Tyri:

The Story of Apollonius, King of Tyre. A Commentary by S. PANAYOTAKIS, *Texte und Kommentare* 39, de Gruyter, Berlin/ Boston 2012, IX+682pp.: *rec.S. Montiglio*, «Gnomon» 87, 2015,367-368.

Historia Augusta:

A. R. BIRLEY, *Andreas Alföldi and the Historia Augusta*..... cf. *Storia degli studi classici*.

E. RUDONI, *La reazione di Diocleziano alle profezia sulla sua ascesa al potere. Nota ad Historia Augusta*, *Car.* 15,1, «RhM» 158,2015, 30 ss.

S. VECCHIATO, *Una congettura al testo della Vita Maximini duo*, «Lexis» 32, 2014,374-375.

Horatius:

Orazio, *Satire*. Introduzione, traduzione e commento, a cura di L. DE VECCHI. Roma 2013: *rec.B. Del Giovane*, «BMCRev» febr.-agost. 2015.

A. BORGIO, *Orazio in commercio: variazioni sul carpe diem*, «ClCont» 1, 2015,23-26.

C. BUONGIOVANNI, *L'uso...*, cf. Pomponius Porphyrio.

L. CAPOZZI, *Le "ambiguità" del poeta...*, cf. Pomponius Porphyrio.

S. CONDORELLI, *Trimetro giambico vs esametro: il ritmo del dissenso nell'epodo 16 di Orazio*, «Paideia» 69, 2014,19-46.

R. COWAN, *Tall, Pale and Noble: Beauty, Rank and Wordplay at Horace, Satires 1. 2. 123-126*, «Latomus» 73, 2014,1012-1028.

A. CUCCHIARELLI, *Orazio al confine del mare. Tra biografia, poesia e allegoria politica*, «Maia» 67, 2015.

L. DE VECCHI, *Inquit «perpetua formula»? Storia di una questione delicata (Hor., Sat., 1, 4, 79 e 2, 2, 99)*, «RCCM» 57, 2015.

M. DONATO, *Orazio, le technai, Platone. Una congettura di Bentley a Hor. Ep. 2.1.115-116*, «Prometheus» 41,2015,177-185.

C. DOZIER, *Innovative invective: strength and weakness in Horace's Epodes and Quintilian's Institutio oratoria*, «AJPh» 136, 2015, 313-352.

A. DRESSLER, *Cicero's Quarrels*...cf. Cicero

W. EVENEPOEL, *Horace, Carm. 2, 12, 13: domina. Licymnia*, «Hermes» 142,4,2014.

B. FEICHTINGER, *Von Tafelluxus und Literaturgourmets. Überlegungen zum horazischen Abschied von den Satiren*, «Philologus» 58,1,2014.

J. FERRISS-HILL, *Horace,...*, cf. Catullus.

K.M. FREDBORG, *The Ars poetica in the eleventh and twelfth centuries: from the Vienna Scholia to the Materia commentary*, «Aevum» 88, 2014, 399-442.

R. FREEMAN, *'Bleary eyes and drooping ears': images of the body and self-representation in Horace Sermones Book One*, «JRS» 57,2,2014, 72-100.

K. FREUDENBURG, *Recusatio as Political Theatre: Horace's Letter to Augustus*, «JRS» 104, 2014,105-132.

G. CALBOLI, *To conquer a papyrus...*, cf. Caecilius Statius.

M. GIOVINI, *La formica...*, cf. Anthologia Latina.

M. GIOVINI, *Orazio,...*cf. Martialis.

S. J. HARRISON, *Conjectures On the Text of Horace*, «SO»88, 2014,80-88.

S. HARRISON, *There and back again:...* cf. Fortleben.

A. IURILLI, *Un mito neoclassico...*, cf. Fortleben

M. JAEGER, *Why is there no cheese in Horace's Satires? And related questions for Vergil and Varro*, «AJPh» 136, 2015, 63-90.

E. KRAGGERUD, *The Distorted Ode: On Horace, Carm. 4.8*, «SO»88, 2014,89-125.

Y. NADEAU, *The Poet and the Golden Age. Horace's carmina 1.3, 2.10 and the unfinished Aeneid*, «InvLuc» 35-36, 2013-2014,203-226.

A. NICOLOSI, *Echi archilochei in un'epistola oraziana (Archil. fr. 122 W.² e Hor. Epist. I 6)*, «Paideia» 69, 2014,425-428.

M. POIRIER, *L'organisation de l'espace dans trois textes latins célèbres, entre géométrie et découpage cinématographique (Hor., O., 2.3; Liv. 5.41; Tac., An., 13.16)*, in AA. VV., *Nouveaux horizons sur l'espace antique et moderne. Actes du Symposium Invitation au voyage*, juin 2013, Lycée Henri IV, textes réunis et édités par M.-A. JULIA. Bordeaux, Ausonius Éditions - Paris, De Boccard 2015,81-88.

J.M. SMITH, *Horace's Odes 2.7 and the literary tradition of rhapsapia*, «AJPh» 136, 2015,243-280.

B. STENUIT, *Esprit satirique d'Horace et commentaires humanistes, de Landino à Daniel Heinsius*, «Latomus» 73, 2014,1049-1059.

I. STICKER, *Uxor invicti Iovis. Zur Funktion des Europamythos in Horaz' Ode 3,27*, «Hermes» 142,4,2014.

C. STOCCHI, *Minimus ordo: l'architettura del I libro delle Epistole di Orazio*, «BStudLat» 45, 2015,152-168.

J. STRAUSS CLAY, *Horace c. 1.11: Wintry Thoughts on a Winter's Day . and a Hint of Spring*, «Philologus» 59,1,2015.

W. STROBL, «*Possis nihil urbe Roma visere maius*»: *Zur politischen und musikalischen Rezeption des Carmen saeculare im italienischen Faschismus und zu einer Vertonung Aldo Aytanos (1926/27)*, «Latomus» 74, 2015.

R. TARRANT, *Virgil.....*, cf. Vergilius.

H. WILLIAMS, *Role-Playing in Horace's Ars Poetica: some Observations into Empathetic Discourse in the Language of the Horatian Teacher Persona*, «Latomus» 73, 2014,1060-1063.

G. ZAGO, *Un'eco....*, cf. Cicero.

Hosidius Geta:

S. AUDANO, *Una domanda per Medea: ritocco testuale al v. 171 di Osidio Geta*, «Prometheus» 40, 2014,275-278.

Hyginus Gromaticus:

A. GRILLONE, *Grammatica militare: lo ps. Igino*. Prefazione, testo, traduzione e commento, (Collection Latomus 339. Bruxelles, Éditions Latomus, 2012, pp. 268; rec. R. Santoro, «BStudLat» 45, 2015,330-331.

Ilias Latina:

T. TAOUS, *Les dénomination du champ de bataille dans l'Iliade, l'Ilias Latina, la Thébaïde et le Roman de Thèbes. Linguistique et poétique*, in AA. VV., *Nouveaux horizons sur l'espace antique et moderne. Actes du Symposium Invitation au voyage*, juin 2013, Lycée Henri IV, textes réunis et édités par M.-A. JULIA. Bordeaux, Ausonius Éditions - Paris, De Boccard 2015,245-271.

Isidorus Hispalensis:

P. F. ALBERTO, *Gli epigrammi di Isidoro di Siviglia nei materiali grammaticali altomedievali*, in AA.VV., *Scholae discimus. Pratiques scolaires dans l'Antiquité tardive et le Haut*

Moyen Âge, éd. C. LONGOBARDI - CH. NICOLAS - M. SQUILLANTE. Lyon, CEROR (Collection Études et Recherches sur l'Occident Romain), 2014, 13ss.

G. CATTANEO, *Valla, il simbolo apostolico e il codice di Isidoro: nota a Antidotum in Pogium, IV p. 359 Petrus*, «GIF» 66,2014, 267 ss.

K.-D. FISCHER, *Ameisenkapriolen. Zu den griechischen Pulsbezeichnungen bei Isid. orig. 11,1,120*, «RhM» 158,2015, 44 ss.

R. TABACCO, *La presenza di Solino e di Isidoro nel Supplementum Adnotationum super Lucanum e nei Commenta Bernensia*, in AA.VV., *Scholae discimus. Pratiques scolaires dans l'Antiquité tardive et le Haut Moyen Âge*, éd. C. LONGOBARDI - CH. NICOLAS - M. SQUILLANTE. Lyon, CEROR (Collection Études et Recherches sur l'Occident Romain), 2014, 247 ss.

S. VORONTSOV, *Approach to the Eloquence in the Works of Isidore of Seville*, «RETA» 4, 2014-2015,11-20.

Iustinus Historicus:

Justin, *Epitome of the Philippic History of Pompeius Trogo*. Vol. II, Books 13-15: The Successors to Alexander the Great. Translation and Appendices by J.C. YARDLEY. Commentary by P. WHEATLEY and W. HECKEL, Clarendon Ancient History Series, Oxford UP, Oxford 2011, XXX+343pp.: rec. M.D. Dixon, «Gnomon» 87, 2015, 273-275.

A. BORGNA, *Quando la storia è noiosa. Giustino e lo strano caso delle morti in stock (dialogo con F. Gasti, R. Piastri)*, in AA.VV., *Ricerche a Confronto. Dialoghi di Antichità Classiche e del Vicino Oriente*, a cura di A. Busetto – S. C. Loukas (Bologna - Roma Tre - Torino, 2012). Zermeghedo (VI), Edizioni Saecula 2015.

Iuvenalis:

Giovenale, *Satire*, a c. di B. SANTORELLI: rec. R. Cortés Tovar, «Athenaeum» 103, 2015.

N. ADKIN, *Juvenal and Giovanni Segarelli's Dedicatory Epistle to the Commentary on Seneca's Tragedies*, «InvLuc» 35-36, 2013-2014,15-17.

D. AMHERDT, *Le carmen...*, cf. Sidonius Apollinaris

D. DE GIANNI, *La presenza di Giovenale nel poema dell'Heptateuchos*, «BStudLat» 45, 2015,39-63.

G. DIMATTEO, *La satira 8 di Giovenale*. Introduzione, traduzione e commento. Berlin-Boston, de Gruyter 2014.

G. DIMATTEO, *Una preghiera al nobile perduto: nota a Iuv. 8,26-30*, «Philologus» 59,1,2015.

L. FRATANTUONO, *Laetis Phrygibus Mirabile Sumen: Juvenal's Twelfth Satire and the Reinvention of Epic*, «RCCM» 57, 2015.

C. KEANE, *Persona and satiric...*, cf. Fortleben.

R. G. MURDOCH NISBET†, *Conjectures on the Text of Juvenal*, «S&T» 12,2014.

J. UDEN, *The Invisible Satirist. Juvenal and Second Century Rome*. Oxford-New York, Oxford University Press 2015, pp. IX-260.

Iuvenicus:

J.-L. CHARLET, *L'hexamètre épique de Juvenicus à Pétrarque: coups de sonde*, in AA. VV., *Tradition et innovation dans l'épopée latine, de l'Antiquité au Moyen Âge*, édité par A. ESTÈVES et J. MEYERS. Bordeaux, Ausonius 2014,143-164.

Lactantius:

N. BROCCA, *Lattanzio,....*cf. Augustinus.

Lactantius Placidus:

A. ARENA, *Le auctoritates linguistiche nel commento di Lattanzio Placido alla Tebaide di Stazio*, in AA.VV., *Scholae discimus. Pratiques scolaires dans l'Antiquité tardive et le Haut Moyen Âge*, éd. C. LONGOBARDI - CH. NICOLAS - M. SQUILLANTE. Lyon, CEROR (Collection Études et Recherches sur l'Occident Romain), 2014, 271 ss.

L. CARDINALI, *A proposito della cronologia e dell'origine di Lattanzio Placido: osservazioni sulla questione*, in AA.VV., *Scholae discimus. Pratiques scolaires dans l'Antiquité tardive et le Haut Moyen Âge*, éd. C. LONGOBARDI - CH. NICOLAS - M. SQUILLANTE. Lyon, CEROR (Collection Études et Recherches sur l'Occident Romain), 2014, 287 ss.

C. SANTINI, *Scoliastica staziana: Lattanzio Placido e le due ultime edizioni*, in AA.VV., *Scholae discimus. Pratiques scolaires dans l'Antiquité tardive et le Haut Moyen Âge*, éd. C. LONGOBARDI - CH. NICOLAS - M. SQUILLANTE. Lyon, CEROR (Collection Études et Recherches sur l'Occident Romain), 2014, 305 ss.

Liber glossarum:

M. VENUTI, *Sine musica nulla disciplina perfecta (Liber Glossarum MU 338-346). Stratificazioni (tardo)antiche nella definizione di un'ars*, in AA. VV., *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità. VI*, a cura di L. CRISTANTE – T. MAZZOLI. Trieste, Edizioni Università di Trieste, 2015, 283 ss.

Livius (Titus):

Tite-Live, *Histoire romaine*, Livre XXI. Dracontius, *Poèmes profanes*, VI-X; *Fragments*, ed. L. MÉRY - A. STOEHR-MONJOU. Neully, Éditions Atlande 2015, pp. 191

W. BLÖSEL, *The Etruscan and Italic Clientelae of Scipio Africanus Maior (Livy 28.45) – A Fiction?*, in AA. VV., *Foreign clientelae in the Roman Empire. A Reconsideration*, ed. M. JEHNE – F. PINA POLO. Stuttgart, Franz Steiner Verlag 2015.

V. FABRIZI, *Hannibal's March and Roman Imperial Space in Livy*, *Ab urbe condita, Book 21*, «Philologus» 59,1,2015.

B. MINEO, *Le livre XXI à la lumière de la philosophie livienne de l'histoire*, «VL» 191-192, 2015.

M. MÜLLER, *Die fiktionale Markierung der Legende von Tarpeia bei Livius (1, 11, 5-9)*, «Philologus» 58,2,2014.

M. POIRIER, *L'organisation...*, cf. Horatius.

G. VASSILIADES, *Nec remedia pati possumus (Liv., praef. 9). Tite-Live et les remèdes à la crise de la res publica*, in AA. VV., *Crisi. Immagini, interpretazioni e reazioni nel mondo greco, latino e bizantino*, a cura di R. ANGIOLILLO, E. ELIA, E. NUTI. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2015.

Livius Andronicus:

Tragicorum Romanorum Fragmenta. Vol. I. Livius Andronicus. Naevius. Tragici minores. Fragmenta adespota. Edidit M. SCHAUER, cum O. SIEGL socio in opere conficiendo adiuvante E. HOLLMANN, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2012, XLIII+493pp.: *rec.*E. Flores, «Gnomon» 87, 2015, 365-366; W. Stockert, «Eikasmos» 26, 2015.

Lucanus:

AA. VV., *Lecture e lettori di Lucano*. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Fisciano 27-29 marzo 2012, a cura di P. ESPOSITO e C. WALDE, con la collaborazione di N. LANZARONE e Ch. STOFFEL. Pisa, Edizioni ETS 2015, pp. 406.

AA.VV., *Lucan and Claudian...*, cf. Claudianus.

T. BAIER, *Zur Struktur des Schlangenexkurses in Lucans Bellum Ciuile*, in AA. VV., *Lecture e lettori di Lucano*. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Fisciano 27-29 marzo 2012», a cura di

P. ESPOSITO e Ch. WALDE, con la collaborazione di N. LANZARONE e Ch. STOFFEL. Pisa, Edizioni ETS 2015, 37 ss.

E. CAMPERLINGO, *Le annotazioni inedite di Pomponio Leto a Lucano*, in AA. VV., *Lecture e lettori di Lucano*. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Fisciano 27-29 marzo 2012», a cura di P. ESPOSITO e Ch. WALDE, con la collaborazione di N. LANZARONE e Ch. STOFFEL. Pisa, Edizioni ETS 2015, 325 ss.

G. CARAMICO, *Paesaggio e strategia narrativa nell'exkursus gallico di Lucan. I*, 362-465, in AA. VV., *Lecture e lettori di Lucano*. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Fisciano 27-29 marzo 2012», a cura di P. ESPOSITO e Ch. WALDE, con la collaborazione di N. LANZARONE e Ch. STOFFEL. Pisa, Edizioni ETS 2015, 99 ss.

L. CECCARELLI, *L'esametro di Lucano tra Virgilio e i poeti flavii*, in AA. VV., *Lecture e lettori di Lucano*. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Fisciano 27-29 marzo 2012», a cura di P. ESPOSITO e Ch. WALDE, con la collaborazione di N. LANZARONE e Ch. STOFFEL. Pisa, Edizioni ETS 2015, 11-35.

M.T. DINTER, *Anatomizing Civil War. Studies in Lucan's Epic Technique*, Michigan UP, Ann Arbor 2012, IX+186pp.: rec.L. Fratantuono, «Gnomon» 87, 2015, 270-273.

V. D'URSO, *Il furor come chiave di lettura del poema di Lucano*, «BStudLat» 45, 2015, 117-134.

P. ESPOSITO, *Aspetti della presenza di Lucrezio nella scoliastica lucanea*, in AA.VV., *Scholae discimus. Pratiques scolaires dans l'Antiquité tardive et le Haut Moyen Âge*, éd. C. LONGOBARDI - CH. NICOLAS - M. SQUILLANTE. Lyon, CEROR (Collection Études et Recherches sur l'Occident Romain), 2014, 215 ss.

P. ESPOSITO, *Sulla prima fase della fortuna lucanea*, «GIF» 66, 2014, 163 ss.

B. FEICHTINGER, *Streiten über luxuria. Überlegungen zur lex Oppia-Episode bei Livius*, «Latomus» 74, 2015.

L. FRATANTUONO, *Lucan's Bees and the Ethnography of the Pharsalia*, in AA. VV., *Lecture e lettori di Lucano*. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Fisciano 27-29 marzo 2012», a cura di P. ESPOSITO e Ch. WALDE, con la collaborazione di N. LANZARONE e Ch. STOFFEL. Pisa, Edizioni ETS 2015, 57 ss.

D. GALLI, *Lucano lettore di Cicerone*, in AA. VV., *Lecture e lettori di Lucano*. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Fisciano 27-29 marzo 2012», a cura di P. ESPOSITO e Ch. WALDE, con la collaborazione di N. LANZARONE e Ch. STOFFEL. Pisa, Edizioni ETS 2015, 73 ss.

M. R. GRAZIANO, *Un'eco sofoclea sul campo di Farsalo? Per l'interpretazione di Lucano 7.825-840*, «Prometheus» 41, 2015, 208-220.

D. GROSS, *Plenus litteris Lucanus. Zur Rezeption der horazischen Oden und Epoden in Lucans Bellum Civile*. Rahden/Westf., Verlag Marie Leidorf GmbH, 2013, pp. 305; rec. C. Laudani, «BStudLat» 45, 2015, 327-328; Th. Gärtner, «Gnomon» 87, 2015, 316-319.

M. KERSTEN, *Cato und die Bienen. Zur Rezeption der Vergilischen Georgica in einigen Gleichnissen Lucans*, «AAntHung» 54, 2014, 37-54.

J. KESSLER, *The Irony of Assassination: on the Ideology of Lucan's Invocation to Nero*, «SIFC» 104, 2011, 129-144.

N. KIMMERLE, *Lucan und der Prinzipat. Inkonsistenz und unzuverlässiges Erzählen im Bellum Civile*. Berlin-Boston, de Gruyter 2015.

N. LANZARONE, *Lucano, 8, 701-8 (e la storia di un topos)*, in AA. VV., *Lecture e lettori di Lucano*. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Fisciano 27-29 marzo 2012», a cura di P. ESPOSITO e Ch. WALDE, con la collaborazione di N. LANZARONE e Ch. STOFFEL. Pisa, Edizioni ETS 2015, 171 ss.

Ch. LEE, *From Epic to Epic. Lucan in the Faits des Romains*, in AA. VV., *Lecture e lettori di Lucano*. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Fisciano 27-29 marzo 2012», a cura di P.

ESPOSITO e Ch. WALDE, con la collaborazione di N. LANZARONE e Ch. STOFFEL. Pisa, Edizioni ETS 2015, 271 ss.

Y. MAES, *On First Looking into Brébeuf's Lucan*, in AA. VV., *Lecture e lettori di Lucano*. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Fisciano 27-29 marzo 2012», a cura di P. ESPOSITO e Ch. WALDE, con la collaborazione di N. LANZARONE e Ch. STOFFEL. Pisa, Edizioni ETS 2015, 361 ss.

M. MEIRELLES GOUVÊA JÚNIOR, *Incognitae Medae Romae*, «Agora» 16, 2014,85-104.

L. MICOZZI, *Studi sul libro IV di Lucano (con note marginali)*., «A&R» 8, 2014,85-93.

S. MUSSO, *Riferimenti astronomici nella scoliastica lucanea: Atreo, Tieste e il carro del Sole*, in AA.VV., *Scholae discimus. Pratiques scolaires dans l'Antiquité tardive et le Haut Moyen Âge*, éd. C. LONGOBARDI - CH. NICOLAS - M. SQUILLANTE. Lyon, CEROR (Collection Études et Recherches sur l'Occident Romain), 2014, 229 ss.

P. ROCHE, *Lucan's De Bello Civili in the Thebaid...*, cf. Statius.

L. SANNICANDRO, *I personaggi femminili del Bellum civile di Lucano*, Westfalia 2010: rec.K. De Boer Simons, «BMCR» febr.-agost. 2015.

M. Ch. SCAPPATICCIO, *Leggere epica nella Pars Orientis dell'impero: (Lucano e) i papiri latini*, in AA. VV., *Lecture e lettori di Lucano*. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Fisciano 27-29 marzo 2012», a cura di P. ESPOSITO e Ch. WALDE, con la collaborazione di N. LANZARONE e Ch. STOFFEL. Pisa, Edizioni ETS 2015, 255 ss.

Ch. STOFFEL, *Ubique naufragium? - Re-Immersion in den epischen Ozean und in ein gefährliches Forschungsfeld zu Lucans Bellum Ciuile*, in AA. VV., *Lecture e lettori di Lucano*. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Fisciano 27-29 marzo 2012», a cura di P. ESPOSITO e Ch. WALDE, con la collaborazione di N. LANZARONE e Ch. STOFFEL. Pisa, Edizioni ETS 2015, 137 ss.

F. STOK, *La biografia lucanea di Siculo Polenton*, in AA. VV., *Lecture e lettori di Lucano*. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Fisciano 27-29 marzo 2012», a cura di P. ESPOSITO e Ch. WALDE, con la collaborazione di N. LANZARONE e Ch. STOFFEL. Pisa, Edizioni ETS 2015, 301 ss.

F. STÜRNER, *Alexander, Cato, Hannibal: The Oracle at Siwah in Lucan and Silius Italicus*, in AA. VV., *Lecture e lettori di Lucano*. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Fisciano 27-29 marzo 2012», a cura di P. ESPOSITO e Ch. WALDE, con la collaborazione di N. LANZARONE e Ch. STOFFEL. Pisa, Edizioni ETS 2015, 183 ss.

R. TABACCO, *La presenza...*, cf. Isidorus Hispalensis.

E. TOLA, *Pro Caesare pugnant / dipsades et peragunt ciuilis bella cerastae (Lucan. 9, 850-851): Medusa e lo sguardo lucaneo sulla storia*, in AA. VV., *Lecture e lettori di Lucano*. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Fisciano 27-29 marzo 2012», a cura di P. ESPOSITO e Ch. WALDE, con la collaborazione di N. LANZARONE e Ch. STOFFEL. Pisa, Edizioni ETS 2015, 85 ss.

J. TRACY, *Lucan's Egyptian Civil War*, Cambridge-New York 2014: rec.A. Ambühl, «BMCR» febr.-agost. 2015.

R. UTARD, *Le champ de bataille de Pharsale dans le Bellum Ciuile de Lucain: pour quelle idéologie de la victoire?*, in AA. VV., *Tradition et innovation dans l'épopée latine, de l'Antiquité au Moyen Âge*, édité par A. ESTÈVES et J. MEYERS. Bordeaux, Ausonius 2014,81-92.

Lucilius:

C. FAUSTINELLI, *Lucilio, la satira e la critica della crisi*, in AA. VV., *Crisi. Immagini, interpretazioni e reazioni nel mondo greco, latino e bizantino*, a cura di R. ANGIOLILLO, E. ELIA, E. NUTI. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2015.

I. GOH, *Clear as Mud: Bad Education in Lucilian Satire*, «SIFC» 106, 2013,109-128.

Lucretius:

Lucrezio, *Le leggi dell'universo (La natura, libro I)*, a cura di L. PIAZZI: rec. O. Portuese, «RPL» 36, 2013.

Lucrèce, *La naissance des choses*. Édition critique et traduction B. COMBEAUD, Préface M. ONFRAY. Bordeaux, Librairie Mollat éditions 2015, pp. 688.

R.G. BABCOCK, *A Tenth-Century Reader of Lucretius: Stephen of Liège (920)*, «Latomus» 73, 2014,1038-1048.

M. BERETTA, *Immaginare Lucrezio. Note storiche sull'iconografia lucreziana*, in AA. VV., *Il culto di Epicuro. Testi, iconografia e paesaggio*, a cura di M. BERETTA, F. CITTI, A. IANNUCCI. Firenze, Olschki 2014, 193-225.

F. R. BERNO, 'Naufregar m'è dolce in questo mare'. *Filosofi e naufraghi, da Lucrezio a Seneca (e Petronio)*, «Maia» 67, 2015.

M. BISCUSO, *Progresso della civiltà e inventio della verità in Lucrezio (De rerum natura I, 635-920)*, «Lexicon Philosophicorum» 3, 2015,147ss.

D. BUTTERFIELD, *The Early Textual History of Lucretius' 'De rerum natura'*, Cambridge Classical Studies, Cambridge UP, Cambridge 2013, XI+342pp.: rec.B. Munk Olsen, «Gnomon» 87, 2015, 207-211.

P. ESPOSITO, *Aspetti...*, cf. Lucanus.

G. FLAMMINI, *La funzione didascalica di alcune strutture prefatorie del De rerum natura: le risorse del poeta - magister*, «GIF» 65, 2013,175-208.

E. FLORES, *Il testo anglo-tedesco di Manilio e Lucrezio: rec. C.M. Calcante*, «Athenaeum» 103, 2015.

L. LANDOLFI, *Simulacra et pabula amoris. Lucrezio e il linguaggio dell'eros*. Bologna 2013: rec. A. Cucchiarelli, «Eikasmos» 26, 2015.

E. NICOLI, *Il giudizio su Epicuro nel commento di Giovan Battista Pio a Lucrezio*, in AA. VV., *Il culto di Epicuro. Testi, iconografia e paesaggio*, a cura di M. BERETTA, F. CITTI, A. IANNUCCI. Firenze, Olschki 2014,227-254.

G. NUZZO, *Non est pura uoluptas. Fisiologia e psicopatologia dell'amplesso in Kafka e Lucrezio*, «BStudLat» 45, 2015,147-151.

W. OLSZANIEC, *A Lucretian Gloss Reconsidered (Lucr. 5.1442)*, «Hermes» 142,4,2014.

M. PALADINI, *Lucrezio e l'epicureismo tra Riforma e Controriforma: rec. F. Cannas*, «Athenaeum» 103,2015.

A. PALMER, *Reading Lucretius in the Renaissance*, Cambridge, MA-London 2014: rec.Q. Radziszewski, «BMCR» febr.-agost. 2015.

V. PROSPERI, *Il punto di vista del naufrago. Il II proemio lucreziano nell'opera di Tasso*, «Maia» 67, 2015.

T. REINHARDT, *To See and to Be Seen...*, cf. Cicero.

C. SALEMME, *Infinito lucreziano. De rerum natura I, 951-1117: rec. B. Larosa*, «Athenaeum» 103,2015.

A. SCHIESARO, *Materiam superabat opus: Lucretius Metamorphosed*, «JRS» 104, 2014,73-104

W. H. SHEARIN, *The Language of Atoms. Performativity and Politics in Lucretius' De rerum natura*, Oxford, Oxford University Press 2015.

Macrobius:

S. FRIGERIO, *Ambrogio Traversari e il restauro dei graeca nei Saturnalia di Macrobio*, in AA.VV., *Miscellanea Graecolatina III*, a cura di S. COSTA, F. GALLO. Roma, Bulzoni (Accademia Ambrosiana Ambrosiana Graecolatina, 3), 2014.

G.M. MASSELLI, *Padri esemplari e figli degeneri. Problemi di imitazione*, «InvLuc» 35-36, 2013-2014,157-178.

S. MATTIACCI, *Prometeo ebbro e i suoi monstra (a proposito di Mart. 14.182 e Phaedr. 4.16)*, «Lexis» 32, 2014,315-330.

Maecenas:

E. BERTI, *Su alcuni frammenti di Mecenate trasmessi da Seneca (epist. 114.5)*, «Prometheus» 40, 2014,224-240.

Manilius:

E. FLORES, *Il testo anglo-tedesco...*, cf. Lucretius.

D.A.SUTTON, 'Something about fire' in Manilius' *Astronomica 1.466 f. and 1,515 f.*, «Latomus» 74, 2015.

Martialis:

C. BUONGIOVANNI, *Dal parcere subiectis al parcere personis. Marziale e una ripresa di Virgilio Aen. VI 853*, «Maia» 67, 2015, 76 ss.

A. CANOBBIO, *Echi di Marziale nell'epist. 4.14 di Plinio il Giovane*, «Prometheus» 41,2015,189-207.

C. CIOFFI, *La tradizione manoscritta di Marziale. Una proposta stemmatica per la terza famiglia*, «Maia» 67, 2015, 86 ss.

C. CRACA, *Generosità avara (Mart. 12,36)*, «InvLuc» 35-36, 2013-2014,77-84.

C. CRACA, *Dalla Spagna. Gli epigrammi 1-33 del XII libro di Marziale: rec. A. Canobbio*, «Athenaeum» 103,2015.

C. DEROUX, *Caecilius, le donneur de horions, et Caecilius, l'Atrée des gourdes: notes d'onomastique littéraire (Martial II, 72 et XI, 31)*, «Latomus» 73, 2014,1065-1068.

A. FUSI, *Un epigramma spurio nel 'corpus' di Marziale? Analisi di XI 96*, «RPL» 36, 2013.

M. GIOVINI, *Orazio, Virgilio, Marziale e il "legnoso" poeta di Arzugis in un poet. syll. 42 Z (= 131 R = 120 SB)*, «Silvae» 43,2014, 21 ss.

M. JANKA, *Neue Wege und Perspektiven der Martialforschung*, «Gymanisum» 121, 2014,1-18.

J.-C. JULHE, *Le rire et le sourire de Domitien dans les Épigrammes de Martial*, «BStudLat» 45, 2015,1-22.

S. LORENZ, *Martial und Quintilian (Epigr. 2,90.)*, «Gymanisum» 121, 2014,45-68.

J. F. MARTOS MONTIEL, *La influencia griega en el léxico erótico latino*, «Agora» 16, 2014,105-136. Marziale e iscrizioni pompeiane.

S. MATTIACCI, *Gli epigrammi...*, cf. Augustus.

M. NEGER, *Ille ego sum nulli nugarum laude secundus*, «Gymanisum» 121, 2014,19-44. Marziale

G. RAVENNA, *Per Marziale XI 103. Una sovrainterpretazione?*, «ITriestFilClass» 13,2013-2014, 215ss.

S. SPARAGNA, *La spettacolarizzazione della cena in Mart. 1, 20 e 43*, «RR» 5, 2015,183 ss.

V. STARNONE, *Feritas in urbe. Marziale di fronte all'irriducibile potenza della natura*, «Maia» 67, 2015, 99 ss.

É. WOLFF, *Sidoine Apollinaire... ..*, cf. Sidonius Apollinaris

É. WOLFF, *Martial dans l'Antiquité tardive (IVe-VIe siècles)*, in AA. VV., *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità. VI*, a cura di L. CRISTANTE – T. MAZZOLI. Trieste, Edizioni Università di Trieste, 2015, 81 ss.

Martianus Capella:

Martiani Capellae, *De nuptiis Philologiae et Mercurii libri i-ii*, a cura di L. CRISTANTE, tr. di L. Lenaz, comm. di L. CRISTANTE, I. FILIP, L. LENAZ, con un saggio inedito di P. FERRARINO. Hildersheim, Weidmann 2011: rec. I. Liconte, «Maia» 67, 2015, 195 ss.

B. BAKHOUCHE, *Jeu de miroirs dans les intermèdes auctoriaux des Noces de Philologie et Mercure de Martianus Capella*, «Latomus» 74, 2015.

M. S. CELENTANO, *Cassiodorus...*, cf. Cassiodorus.

M. DE NONNO, 'Manuali brevis' di metrica latina e caratteristiche d'autore. Con anticipazioni sul De arte metrica di Marziano Capella, in AA.VV., Scholae discimus. *Pratiques scolaires dans l'Antiquité tardive et le Haut Moyen Âge*, éd. C. LONGOBARDI - CH. NICOLAS - M. SQUILLANTE. Lyon, CEROR (Collection Études et Recherches sur l'Occident Romain), 2014, 67 ss.

R. JAKOBI, *Martianea*, «Hermes» 142,4,2014.

E. PLUVINET, *Science et poésie dans le livre VI du De nuptiis Philologiae et Mercurii: la parole du uates*, «VL» 191-192, 2015.

F. RACINE, *Teaching with Solinus...*, cf. Solinus.

L. ROMAN, *Stattius and Martial: Post-vatic Self-fashioning in Flavian Rome...*, cf. Stattius.

Massimianus:

Le elegie di Massimiano, testo, traduzione e commento a cura di A. FRANZOI. *Note biografiche e storico-testuali*. Appendix Maximiani, a cura di P. MASTANDREA e L. SPINAZZÈ. Amsterdam, Adolf M. Hakkert editore, 2014, pp. 270; rec. M. Onorato, «BStudLat» 45, 2015, 344-347.

Maximus Taurinensis:

M.P.A. ARIANO, *La polemica antipagana in Massimo di Torino*, «Auctores Nostri» 14,2014, 211-242.

C. WEIDMANN, *Vier unerkannte Predigten des Maximus von Turin?*, «SE» 53, 2014.

Medicina Plinii:

M. T. SANTAMARÍA HERNÁNDEZ, *Transmisión indirecta en un compendio altomedieval de toxicología: extractos de la medicina Plinii, fragmentos desconocidos de dioscórides B, y una nueva versión del capítulo sobre la hierba basilisca*, «Philologus» 58,2,2014.

Naevius:

Tragicorum Romanorum Fragmenta..., cf. Livius Andronicus.

E. FLORES, *Commentario a Cn. Naevii Bellum Poenicum*. Napoli, Liguori Editore 2014, pp. XXV-189.

Nepos (Cornelius):

G. BONACCORSO, *Cornelio Nepote nel XII secolo: la testimonianza di Vivaldo di Stavelot*, «Prometheus» 40, 2014, 283-288.

F. GINELLI, *Interpolazioni in Cornelio Nepote (a proposito di Cim.3.1 e Con. 3.3)*, «Prometheus» 41,2015, 186-188.

Origo gentis Romanae:

Anonimo, *Un'altra storia di Roma. Origo gentis Romanae*, a cura di M. LENTANO. Torino, Einaudi 2015.

Ovidius:

AA.VV., *Vates Operose Dierum. Studi sui Fasti di Ovidio*, a cura di G. LA BUA: rec. S. Monda, «Athenaeum» 103,2015.

M. v. ALBRECHT, *Ovids Metamorphosen: Texte, Themen, Illustrationen*, Heidelberg 2014: rec. J.-M. Claassen, «BMCRev» febr.-agost. 2015.

F. AHL, *Transgressing Boundaries...*, cf. Stattius.

A. BARCHIESI, PH. HARDIE, *The Ovidian career model: ...cf. Fortleben*.

- P. BAROLSKY, *Ovid and the Metamorphoses of Modern Art from Botticelli to Picasso*, New Haven-London 2014: rec.R. Barrow, «BMCR» febr.-agost. 2015.
- N. F. BERRINO, *Le Pontus Euxinus dans le miroir d'Ovide: entre la topique élégiaque et la donnée ethno-géographique*, in AA. VV., *Pontus Euxinus. Commentarii Pilsnenses*, collegit et suo sumptu edidit P. BŘEZINA. Srní 2014, 37-49.
- S. BRIGUGLIO, *Nec sum adeo informis. Il Polifemo di Ovidio tra epica ed elegia*, in AA. VV., *Crisi. Immagini, interpretazioni e reazioni nel mondo greco, latino e bizantino*, a cura di R. ANGIOLILLO, E. ELIA, E. NUTI. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2015.
- A. BRUZZONE, *Ovidio.....*, cf. Sidonius Apollinaris
- F. CABRAS, *I Foricoenia amorosi di Jan Kochanowski. Sull'imitatio di Ovidio in Polonia*, «GIF» 65, 2013,275-310.
- S. C. CALZASCIA, *Deifications and Catasterisms in Ovid's*, «GIF» 66,2014.
- L. COO, *The Speech of Onetor (Ovid Met. 11.346-381) and Its Tragic Model (Euripides 106. 236-339)*, «SIFC» 103, 2010,86-106.
- E. COURTNEY, *Amatoria Ovidiana (Note de lecture)*, «Latomus» 74, 2015.
- P. D'ALESSANDRO, *Ovidio, Chirone e gli alunni ribelli*, «RPL» 36, 2013.
- R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, *Cicerone a Tomi? Rileggendo Ovidio trist. 3.9*, «Prometheus» 40, 2014,215-223.
- C. DI GIOVINE, *Lessico e metafora in Ovidio. L'esempio di Tristia 1, 5*, «RR» 4, 2014.
- R. DIMUNDO, *L'episodio di Semele nelle Metamorfosi di Ovidio: una proposta di lettura*, «Lexis» 33,2015.
- M. FILIPPI, *The Reception of Latin Archaic Tragedy in Ovid's Elegy*, in AA.VV., *Brill's Companion to Roman Tragedy*, ed. G. W.M. HARRISON. Leiden-Boston, Brill 2015, 196 ss.
- S. FILOSINI, *Ovidio.....*, cf. Sidonius Apollinaris
- A. FRITSEN, *Antiquarian Voices. The Roman Academy and the Commentary Tradition on Ovid's Fasti*. Columbus, Ohio State University Press, 2015.
- M. GAGGERO, *Pyrame et Thisbé....*, cf. Fortleben
- P. L. GATTI, *Ovid in Antike und Mittelalter. Geschichte der philologischen Rezeption*. Stuttgart, F. Steiner 2014, pp. 260+ tavv. 15.
- É. GAVOILLE, *Passions et colères féminines dans l'Art d'aimer d'Ovide*, in AA.VV., *Caritatis scripta. Mélanges de littérature et de patristique offerts à Patrick Laurence*. Textes réunis et préparés par A. CANELLIS, É. GAVOILLE et B. JEANJEAN. Paris, Institut d'Études Augustiniennes 2015, 85-99.
- L. GRAVERINI, *Calypso's Emotions....*, cf. Apuleius.
- M. HANSES, *Plautinisches im Ovid: ...cf. Plautus*.
- A. HARDIE, *'Canens' (Ovid Metamorphoses 14.320-434)*, «SIFC» 103, 2010,11-67.
- S. HINDS, *Seneca's Ovidian loci*, «SIFC» 104, 2011,5-63.
- M. KILGOUR, *New spins on old rotas....* cf. Fortleben.
- F. KLEIN, *L'écriture épique ovidienne face à 'sa' tradition: représentation et mise à distance de la poétique de l'Énéide dans les Métamorphoses*, in AA. VV., *Tradition et innovation dans l'épopée latine, de l'Antiquité au Moyen Âge*, édité par A. ESTÈVES et J. MEYERS. Bordeaux, Ausonius 2014,63-80.
- S. LENZI, *Giove e il potere della parola nelle Metamorfosi di Ovidio. Tradizione letteraria e realtà romana*. Padova, libreriauniversitaria.it edizioni 2015.
- A.-M. LEWIS, *The flight of the Dodonian Nymphs and Identity of the Stella Fugata (Ov., Fast. IV, 390)*, «TAPhA»145, 2015,173-197.
- W. LINGENBERG, *Kleine Schule der Echtheitskritik: Ars Amatoria 1,231-236*, «RhM» 158,2015, 16 ss.

D. MANTZILAS, *Le témoignage d'Ovide sur les peuples de la région du Pont-Euxin*, in AA. VV., *Pontus Euxinus. Commentarii Pilsnenses*, collegit et suo sumptu edidit P. BŘEZINA. Srní 2014, 15-36.

J. H. OLIVER, *Oscula iungit nec moderata satis nec sic a virgine danda: Ovid's Callisto episode, female homoeroticism, and the study of ancient sexuality*, «AJPh» 136, 2015, 281-312.

M. PALADINI, *Conscia: da Plauto ad Ovidio*, «Paideia» 69, 2014, 429-456.

B. PISELLI, *Dalla pagina allo schermo. L'Ars amandi*, «Maia» 67, 2015.

A. RAMÍREZ DE VERGER, *On the slave's breast: Ovid's Heroides 3, 131-132*, «MD» 74,1,2015.

D. ROUSSEL, "Il les aime toutes...!", in AA.VV., *Caritatis scripta. Mélanges de littérature et de patristique offerts à Patrick Laurence*. Textes réunis et préparés par A. CANELLIS, É. GAVOILLE et B. JEANJEAN. Paris, Institut d'Études Augustiniennes 2015, 101-112.

J. RÜPKE, *The 'Connected Reader' as a Window into Lived Ancient Religion: A Case Study of Ovid's Libri fastorum*, «RRE» 1,2015, 95-113

TH. S. THORSEN, *Ovid's Early Poetry. From his Single Heroides to his Remedia Amoris*. Cambridge, Cambridge University Press 2014, pp. 235.

F. URSINI, *Nota sull'esegesi di Ov. Fast. 3, 697-710*, «RR» 5, 2015, 177 ss.

F. URSINI, *Questioni di unitarietà nei Tristia di Ovidio*, «Maia» 67, 2015.

A. VIDEAU, *Les Métamorphoses d'Ovide: mythes et philosophie théologico-politique à l'orée de la monarchie impériale*, in AA. VV., *Tradition et innovation dans l'épopée latine, de l'Antiquité au Moyen Âge*, édité par A. ESTÈVES et J. MEYERS. Bordeaux, Ausonius 2014, 55-62.

A.M. WASYL, *An Aggrieved Heroine in Merovingian Gaul. Venantius Fortunatus, Radegund's Lament on the Destruction of Thuringia, and Echoing Ovid's Heroides*, «BStudLat» 45, 2015, 64-75.

Ovidius (ps.):

C. BATTISTELLA, *Momenti intertestuali nell'Ibis*, «SIFC» 103, 2010, 179-202

E. MALASPINA, *Publica paene via (Nux 60). Un'esperienza di vita nel Ponto Sinistro*, «InvLuc» 35-36, 2013-2014, 119-136.

Pacianus Barcinonensis:

A. A. ANFRUNS, *In Paciani episcopi Barcinonensis opera silua studiorum*, Turnhout 2012: rec. P. Mattei, «Eikasmos» 26, 2015.

Pacuvius:

M.J. FALCONE, *Due note esegetiche al Dulorestes di Pacuvio (fr. 21.143-5 e 18.139 R.³)*, «Lexis» 32, 2014, 282-289.

Palladius:

M.J. BARTOLDUS, *Palladius Rutilius Taurus Aemilianus. Welt und Wert spätrömischer Landwirtschaft*, Wißner, Augsburg 2012, 316pp.: rec. W. Tietz, «Gnomon» 87, 2015, 178-180.

A. DE ANGELIS, *Una versione sconosciuta del De veterinaria medicina di Palladio*, «RCCM» 55, 2013, 171-187.

Panegyrici:

A. MARANESI, *Monete e rappresentazione del potere nei Panegyrici costantiniani*, «Politica antica» 4, 2014.

Passiones:

Passio sanctae Salsae. Nouvelle édition critique de A. M. PIREDDA, IN AA. VV., *La Passio sanctae Salsae* (BHL 7467). *Recherches sur une passion tardive d'Afrique du Nord*. Études réunies par S. FIALON et J. MEYERS. Bordeaux – Paris, Ausonius Éditions – Diffusion De Boccard 2015, 217-315.

AA.VV., *Perpetua's Passions: Multidisciplinary Approaches to the Passio Perpetuae et Felicitatis*, ed. J.N. BREMMER - M. FORMISANO: rec. M. Coutinho Figuinha, «Athenaeum» 103,2015.

AA. VV., *La Passio sanctae Salsae* (BHL 7467). *Recherches sur une passion tardive d'Afrique du Nord*. Études réunies par S. FIALON et J. MEYERS. Bordeaux – Paris, Ausonius Éditions – Diffusion De Boccard 2015, pp. 315.

M. CHALON, C. HAMDOUNE, *Le culte de sainte Salsa à Tipasa*, IN AA. VV., *La Passio sanctae Salsae* (BHL 7467). *Recherches sur une passion tardive d'Afrique du Nord*. Études réunies par S. FIALON et J. MEYERS. Bordeaux – Paris, Ausonius Éditions – Diffusion De Boccard 2015, 27-51

J. CLACKSON, *Originality and pastiche in the Passion of Perpetua*, «RR» 5, 2015,79 ss.

G. DEVALLET, *Le caché et le révélé: des Miracles de saint Étienne à la Passion de sainte Salsa*, IN AA. VV., *La Passio sanctae Salsae* (BHL 7467). *Recherches sur une passion tardive d'Afrique du Nord*. Études réunies par S. FIALON et J. MEYERS. Bordeaux – Paris, Ausonius Éditions – Diffusion De Boccard 2015, 75-81.

S. FABION, *L'auteur de la Passio sanctae Salsae a-t-il aussi écrit la Passio sancti Fabii ?*, IN AA. VV., *La Passio sanctae Salsae* (BHL 7467). *Recherches sur une passion tardive d'Afrique du Nord*. Études réunies par S. FIALON et J. MEYERS. Bordeaux – Paris, Ausonius Éditions – Diffusion De Boccard 2015, 191-216.

S. FIALON, *La Passio sanctae Marcianae* (BHL 5256): *editio princeps*, «SE» 53, 2014.

M. FORMARIER, *Le rythme dans le prologue des Passions de Salsa et de Fabius: fait littéraire ou marque d'oralité*, IN AA. VV., *La Passio sanctae Salsae* (BHL 7467). *Recherches sur une passion tardive d'Afrique du Nord*. Études réunies par S. FIALON et J. MEYERS. Bordeaux – Paris, Ausonius Éditions – Diffusion De Boccard 2015, 133-149.

M. GOULLET, *Per Asclepium contemno sermones tuos: polémique et homilétique dans la Passion de saint Babylas*, «Auctores Nostri» 14,2014, 603-617.

C. HAMDOUNE, M. CHALON, *Salsa et le dragon: fondements historiques et reconstruction hagiographique*, IN AA. VV., *La Passio sanctae Salsae* (BHL 7467). *Recherches sur une passion tardive d'Afrique du Nord*. Études réunies par S. FIALON et J. MEYERS. Bordeaux – Paris, Ausonius Éditions – Diffusion De Boccard 2015, 53-74.

P. KITZLER, *From Passio Perpetuae to Acta Perpetuae: Recontextualizing a Martyr Story in the Literature of the Early Church*. Berlin-Boston, de Gruyter 2015.

C. LANÉRY, *Note d'hagiographie africaine: les Passions de Salsa de Tipasa et de Marcienne de Césarée*, IN AA. VV., *La Passio sanctae Salsae* (BHL 7467). *Recherches sur une passion tardive d'Afrique du Nord*. Études réunies par S. FIALON et J. MEYERS. Bordeaux – Paris, Ausonius Éditions – Diffusion De Boccard 2015, 109-131.

J. MEYERS, *Les lectures classiques de l'auteur de la Passion de sainte Salsa*, IN AA. VV., *La Passio sanctae Salsae* (BHL 7467). *Recherches sur une passion tardive d'Afrique du Nord*. Études réunies par S. FIALON et J. MEYERS. Bordeaux – Paris, Ausonius Éditions – Diffusion De Boccard 2015, 151-163.

J.-N. MICHAUD, *La colline des temples ou la métamorphose d'un centre sacré*, IN AA. VV., *La Passio sanctae Salsae* (BHL 7467). *Recherches sur une passion tardive d'Afrique du Nord*. Études réunies par S. FIALON et J. MEYERS. Bordeaux – Paris, Ausonius Éditions – Diffusion De Boccard 2015, 83-96.

C. PHILIPPART DE FOY, *Salsa au LASLA: lemmatisation et exploitation statistique de la Passio sanctae Salsae*, IN AA. VV., *La Passio sanctae Salsae* (BHL 7467). *Recherches sur une passion*

tardive d'Afrique du Nord. Études réunies par S. FIALON et J. MEYERS. Bordeaux – Paris, Ausonius Éditions – Diffusion De Boccard 2015, 165-189.

A. M. PIREDDA, *Les monologues de sainte Salsa*, in AA. VV., *La Passio sanctae Salsae* (BHL 7467). *Recherches sur une passion tardive d'Afrique du Nord. Études réunies par S. FIALON et J. MEYERS. Bordeaux – Paris, Ausonius Éditions – Diffusion De Boccard 2015, 97-108.*

L. WIMMER, *The Fate of the Dead in The Passion of Perpetua* (on E. Gonzalez, *The Fate of the Dead in Early Third Century North African Christianity: The Passion of Perpetua and Felicitas and Tertullian*), «Histos» 9, March 2015.

Paulinus Nolanus:

F. BORDONE, *Povertà ed escatologia nei carmi di Paolino di Nola tra Scrittura e retorica*, in AA. VV., *Poesia e teologia nella produzione latina dei secoli IV-V. Atti della X Giornata Ghisleriana di Filologia classica. Pavia, 16 maggio 2013, a cura di F. GASTI, M. CUTINO. Pavia, Pavia University Press 2015, 29-57.*

S. GIOANNI, *Augustin, Paulin, Ennode.....cf. Ambrosius Mediolanensis.*

A. MARANINI-F. MARRI, *Riscoperta ed esegesi di classici tra Sei e Settecento. Muratori e Cuper su Paolino da Nola*, «GIF» 65, 2013,247-274.

A. V. NAZZARO, *Paolino di Nola: teologo sapienziale?*, in AA. VV., *Poesia e teologia nella produzione latina dei secoli IV-V. Atti della X Giornata Ghisleriana di Filologia classica. Pavia, 16 maggio 2013, a cura di F. GASTI, M. CUTINO. Pavia, Pavia University Press 2015,13-28.*

Pelagonius:

V. ORTOLEVA, *Le Pelagonianae emendationes: un inedito di Christian Theophil Schuch. Contributo alla critica del testo dell'Ars ueterinaria*, «Eikasmós» 26, 2015,343-368.

Peregrinatio Aetheriae:

M. C. MARTINS, *Quelques aspects linguistiques et philologiques concernant l'édition critique latin-portugai de l'Itinerarium d'Égérie*, in AA. VV., *Latin Linguistics in the Early 21th Century. Acts of the 16th International Colloquium on Latin Linguistics, Uppsal, June 6th-11th 2011, edited by G.V. M. HAVERLING. Uppsala, Uppsala Universitet 2015, 576-587.*

Pervigilium Veneris:

L. ZURLI, *Inediti e rari su locus desperatissimus di Pervigilium Veneris. E una questione di metodo*, «AL» 5, 2014,79-85.

Petronius:

J. AUGIER-GRIMAUD, «*Et leurs yeux libidineux se rencontrèrent*»: *la parodie de la scène de première rencontre dans le Satyricon de Pétrone* (Sat.126 à 128), «VL» 191-192, 2015.

F. R. BERNO, 'Naufragar m'è dolce...', cf. Lucretius.

C. BRUNET, *Le sens du voyage pour le héros dans l'Odyssée d'Homère et le Satiricon de Pétrone*, in AA. VV., *Nouveaux horizons sur l'espace antique et moderne. Actes du Symposium Invitation au voyage, juin 2013, Lycée Henri IV, textes réunis et édités par M.-A. JULIA. Bordeaux, Ausonius Éditions - Paris, De Boccard 2015,23-34.*

A. CUCCHIARELLI, *Troppo rumore per nulla? Nota testuale a Petr. 68, 5*, «Philologus» 58,2,2014.

F. PONTANI, *Oenothea*, «SIFC» 102, 2009,214-230.,

T. RAGNO, *E il naufragar s'impone in questo mare. Petronio, il romanzo e le tempeste poetiche*, in AA.VV., *Mare Omnium. Atti della Summer School (Vieste, 8-12 settembre 2014)*, a cura di G. CIPRIANI, T. RAGNO. Campobasso-Foggia, Edizioni Il Castello 2015.

M. SALANITRO, *Petronio e i Veteres Poetae a Reims*. Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore 2015, pp. 112.

A. SETAIOLI, *Pax, Palamedes!* (*Petr.* 66.7), «Prometheus» 41,2015,221-228.

L. ZURLI, *Lux*. 298 R, 1-2...: cf. *Anthologia Latina*.

Phaedrus:

R. CORTES-TOVAR, *Fábula y sátira: relaciones entre la poética di Fedro y las declaraciones programáticas de los satiíricos*, «Latomus» 74, 2015.

R. M. EDWARDS, *Caesar Telling Tales: Phaedrus and Tiberius*, «RhM» 158,2015, 167ss.

S. MATTIACCI, *Prometeo...*, cf. Macrobius.

S. MATTIACCI, *Favola...*, cf. Ausonius.

C. MORDEGLIA, *Fedro, Augusti libertus (?), e il potere*, «Paideia» 69, 2014,119-153.

G. ZAGO, *Per la storia e la costituzione del testo delle Favole di Fedro. Un nuovo manoscritto, il Vat. lat. 5190, e un nuovo testimone indiretto, gli Hecatomythia di Lorenzo Astemio*, «MD» 74,1,2015.

Plautus:

Plauto, *Poenulus-Truculentus*, a cura di T. GAZZARRI. Milano, Mondadori 2015.

T. Macci Plauti, *Vidularia*. Intr. e comm. di A. ARAGOSTI. Pisa, Pisa University Press 2015.

AA.VV., *Lecturae Plautinae Sarsinates*, XVII: *Rudens* (Sarsina, 28 settembre 2013), a cura di R. RAFFAELLI. Urbino 2014; *rec.* M. Fontaine, «BMCRev» febr.-agost. 2015

AA.VV., *Lecturae plautinae sarsinates*, XVIII: *Stichus*, a cura di R. RAFFAELLI, A. TONTINI. Urbino, Edizioni Quattroventi 2015.

AA. VV., *Plautine Trends. Studies in Plautine Comedy and its Reception*. Festschrift in honour of prof. D. K. Raios, ed. by N. PERYSINAKIS and E. KARAKASIS. Berlin, de Gruyter 2014, pp. XXII-300.

G. ARBIZZONI, *Lo Stico tramandato da Martin Sanuto*, in AA.VV., *Lecturae plautinae sarsinates*. Vol. 18: *Stichus*, a cura di R. RAFFAELLI, A. TONTINI. Urbino, Edizioni Quattroventi 2015.

A. AUGOUSTAKIS, *Plautinisches im Silius? Two episodes from Silius Italicus' Punica*, in AA. VV., *Plautine Trends. Studies in Plautine Comedy and its Reception*. Festschrift in honour of prof. D. K. Raios, ed. by N. PERYSINAKIS and E. KARAKASIS. Berlin, de Gruyter 2014,259-276.

G. BANDINI, *In margine ad un'indagine sul codice Vindobonense del Pontano: gli interventi nello Stichus*, in AA.VV., *Lecturae plautinae sarsinates*. Vol. 18: *Stichus*, a cura di R. RAFFAELLI, A. TONTINI. Urbino, Edizioni Quattroventi 2015.

P. BARRIOS LECH, *The 1st Person Plural 'Hortatory' Subjunctive in Plautus and Terence*, «RhM» 157, 2014, 272 ss.

L. BERGER, *Doing things with words in Plautus' Pseudolus*, «EOS» 100, 2013, 269-285.

M.J. BERMÚDEZ RUIZ, *El uso de las formaciones en -tā- (-sā-. en Plauto y Terencio*, «CFC(L.)» 35, 2015,29-42

M. M. BIANCO, *Ineptiae da commedia: tra Plauto e Terenzio*, «Pan» 3 n.s., 2014.

A. BISANTI, *Amphitryonis quodammodo...*, cf. Fortleben.

M. CALABRETTA, *La Rudens di Plauto in teatro. Tra filologia e messa in scena*. Hildesheim-Zürich-New York, Georg Olms Verlag 2015.

R. R. CASTON, *The divided self: Plautus and Terence on identity and impersonation*, in AA. VV., *Plautine Trends. Studies in Plautine Comedy and its Reception*. Festschrift in honour of prof. D. K. Raios, ed. by N. PERYSINAKIS and E. KARAKASIS. Berlin, de Gruyter 2014,43-61.

D. M. CHRISTENSON, *A Roman treasure: religion, marriage, metatheatre, and concord in Aulularia*, in AA. VV., *Plautine Trends. Studies in Plautine Comedy and its Reception*. Festschrift in

honour of prof. D. K. Raios, ed. by N. PERYSINAKIS and E. KARAKASIS. Berlin, de Gruyter 2014,13-42.

S. CONDORELLI, *Du parasite....*, cf. Sidonius Apollinaris

R. M. DANESE, *Plauto....*, cf. Fortleben

F. FERACO, *La fortuna di Plauto: l'esempio di Solino*, «GIF» 65, 2013,229-246.

M. FONTAINE, *A note on Philolaches' simile of the house in Plautus' Mostellaria*, in AA. VV., *Plautine Trends. Studies in Plautine Comedy and its Reception*. Festschrift in honour of prof. D. K. Raios, ed. by N. PERYSINAKIS and E. KARAKASIS. Berlin, de Gruyter 2014,143-149.

S. FRANGOULIDIS, *Renewal and compromise in Plautus' Mostellaria*, in AA. VV., *Plautine Trends. Studies in Plautine Comedy and its Reception*. Festschrift in honour of prof. D. K. Raios, ed. by N. PERYSINAKIS and E. KARAKASIS. Berlin, de Gruyter 2014,127-139.

E. GUNDERSON, *Laughing Awry. Plautus and Tragicomedy*. Oxford, Oxford University Press, 2015.

M. HANSES, *Plautinisches im Ovid: the Amphitruo and the Metamorphoses*, in AA. VV., *Plautine Trends. Studies in Plautine Comedy and its Reception*. Festschrift in honour of prof. D. K. Raios, ed. by N. PERYSINAKIS and E. KARAKASIS. Berlin, de Gruyter 2014,225-258.

M.-D. JOFFRE, *Le voyage, le lointain, l'absence. Leur rôle dans la progression dramatique de la comédie latine*, in AA. VV., *Nouveaux horizons sur l'espace antique et moderne*. Actes du Symposium *Invitation au voyage*, juin 2013, Lycée Henri IV, textes réunis et édités par M.-A. JULIA. Bordeaux, Ausonius Éditions - Paris, De Boccard 2015,35-43.

E. KARAKASIS, *Cicero comicus - Catullus plautinus. Irony and praise in Cat. 49 reexamined*, in AA. VV., *Plautine Trends. Studies in Plautine Comedy and its Reception*. Festschrift in honour of prof. D. K. Raios, ed. by N. PERYSINAKIS and E. KARAKASIS. Berlin, de Gruyter 2014,197-223.

D. KONSTAN, *Turns and returns in Plautus' Casina*, in AA. VV., *Plautine Trends. Studies in Plautine Comedy and its Reception*. Festschrift in honour of prof. D. K. Raios, ed. by N. PERYSINAKIS and E. KARAKASIS. Berlin, de Gruyter 2014, 3-11.

R. LÓPEZ GREGORIS, *Retrato femenino en la comedia plautina. La modernidad de fronesia*, «Pan» 3 n.s., 2014.

F. MANTELLI, *Gaio Sulpicio Apollinare....*, cf. Sulpicius Apollinaris.

M. MASSARO, *Operis labor: la questione critico-esegetica di Plaut. Amph. 170 e lo sfogo di uno schiavo*, «Lexis» 33,2015.

A. MINARINI, *Amphitruo....*, cf. Fortleben

S. MONDA, *Stichus sive Nervolaria: origini, sviluppi e fortuna di una congettura*, in AA.VV., *Lecturae plautinae sarsinates*. Vol. 18: *Stichus*, a cura di R. RAFFAELLI, A. TONTINI. Urbino, Edizioni Quattroventi 2015.

S. MONDA, *Palestrione e la tipologia del servus meditans in commedia*, «Pan» 3 n.s., 2014.

G. PADUANO, *L'ironia drammatica in Plauto*, «Pan» 3 n.s., 2014.

M. PALADINI, *Conscia:....*, cf. Ovidius.

S. PAPAIOANNOU, *Duplication and the politics of comic de-structure: or, why there need not be two slaves, while there are two cooks in the Aulularia*, in AA. VV., *Plautine Trends. Studies in Plautine Comedy and its Reception*. Festschrift in honour of prof. D. K. Raios, ed. by N. PERYSINAKIS and E. KARAKASIS. Berlin, de Gruyter 2014,63-92.

S. PARISI, *Moechus (e. supremus): gli epiteti di Giove nell'Amphitruo di Plauto*, «InvLuc» 35-36, 2013-2014,255-269.

G. PETRONE, *Stichus, commedia di situazioni*, in AA.VV., *Lecturae plautinae sarsinates*. Vol. 18: *Stichus*, a cura di R. RAFFAELLI, A. TONTINI. Urbino, Edizioni Quattroventi 2015.

K. PHILIPPIDES, *The parallel 'two plays' in Plautus' Captivi: a dramatological reading of the comedy*, in AA. VV., *Plautine Trends. Studies in Plautine Comedy and its Reception*. Festschrift in

honour of prof. D. K. Raios, ed. by N. PERYSINAKIS and E. KARAKASIS. Berlin, de Gruyter 2014, 93-104.

A. POCIÑA-A. LÓPEZ, *Autopoética plautina mostrada en la comedia Captivi*, «Pan» 3 n.s., 2014.

C.B. POLT, *The Humour and Thematic Centrality of the Patera in Plautus' Amphitruo*, «G&R» 60, 2013, 232-245.

G. PRUVOST-VERSTEEG, *Dativus sympatheticus et tour possessif chez Plaute: concurrence ou complémentarité ?*, in AA. VV., *Latin Linguistics in the Early 21st Century*. Acts of the 16th International Colloquium on Latin Linguistics, Uppsala, June 6th-11th 2011, edited by G.V. M. HAVERLING. Uppsala, Uppsala Universitet 2015, 264-275.

R. RAFFAELLI, *TuttoPlauto: un profilo dell'autore e delle commedie*, Urbino 2014: rec.M. Fontaine, «BMCR» febr.-agost. 2015.

R. RAFFAELLI, *Il consulto con gli amici: stravolgimenti plautini*, «Pan» 3 n.s., 2014.

E. ROSSI LINGUANTI, "My door is locked": ..., cf. Fortleben

A. SHARROCK, *Reading Plautus' Trinummi: who'd bother?*, in AA. VV., *Plautine Trends. Studies in Plautine Comedy and its Reception*. Festschrift in honour of prof. D. K. Raios, ed. by N. PERYSINAKIS and E. KARAKASIS. Berlin, de Gruyter 2014, 167-195.

N. W. SLATER, *Gods on High, Gods Down Low: Romanizing epiphany*, in AA. VV., *Plautine Trends. Studies in Plautine Comedy and its Reception*. Festschrift in honour of prof. D. K. Raios, ed. by N. PERYSINAKIS and E. KARAKASIS. Berlin, de Gruyter 2014, 105-126.

A. TONTINI, *Il lavoro filologico degli Umanisti nello Stichus*, in AA. VV., *Lecturae plautinae sarsinates*. Vol. 18: *Stichus*, cura di R. RAFFAELLI, A. TONTINI. Urbino, Edizioni Quattroventi 2015.

A. TORINO, *I giuramenti di Ergasilo (Pl. Cap. 880-885)*, «Pan» 3 n.s., 2014.

J. T. WELSH, *The 'fragments' of Plautus' Captivi*, in AA. VV., *Plautine Trends. Studies in Plautine Comedy and its Reception*. Festschrift in honour of prof. D. K. Raios, ed. by N. PERYSINAKIS and E. KARAKASIS. Berlin, de Gruyter 2014, 151-164.

M. C. ZERBINO, *Io è un altro: identità dimezzate, raddoppiate, confuse nello Stichus di Plauto*, in AA. VV., *Lecturae plautinae sarsinates*. Vol. 18: *Stichus*, cura di R. RAFFAELLI, A. TONTINI. Urbino, Edizioni Quattroventi 2015.

Plinius Caecilius Secundus:

Pliny the Younger, *Epistles, Book II*, ed. C. WHITTON. Cambridge - New York 2013: rec.N. Zeiner-Carmichael, «BMCR» febr.-agost. 2015.

AA. VV., *Pliny the Book-Maker. Betting on Posterity in the Epistles*, ed. I. MARCHESI. Oxford, Oxford University Press, 2015.

J. BODEL, *The Publication of Pliny's Letters*, in AA. VV., *Pliny the Book-Maker. Betting on Posterity in the Epistles*, ed. I. MARCHESI. Oxford, Oxford University Press, 2015.

A. CANOBBIO, *Echi...*, cf. Martialis.

R. GIBSON, C. STEEL, *The indistinct literary careers...* cf. Fortleben.

R. GIBSON, *Not Dark Yet...: Reading to the End of Pliny's Nine-Book Collection*, in AA. VV., *Pliny the Book-Maker. Betting on Posterity in the Epistles*, ed. I. MARCHESI. Oxford, Oxford University Press, 2015.

I. MARCHESI, *Uncluttered Spaces, Unlittered Texts: Pliny's Villas as Editorial Places*, in AA. VV., *Pliny the Book-Maker. Betting on Posterity in the Epistles*, ed. I. MARCHESI. Oxford, Oxford University Press, 2015.

R. MORELLO, *Pliny Book 8: Two Viewpoints and the Pedestrian Reader*, in AA. VV., *Pliny the Book-Maker. Betting on Posterity in the Epistles*, ed. I. MARCHESI. Oxford, Oxford University Press, 2015.

K. SCHWERDTNER, *Plinius und seine Klassiker. Studien zur literarischen Zitation in den Pliniusbriefen*. Berlin-Boston, de Gruyter 2015.

Ch. WHITTON, *Grand Designs/Unrolling Epistles 2*, in AA. VV., *Pliny the Book-Maker. Betting on Posterity in the Epistles*, ed. I. MARCHESI. Oxford, Oxford University Press, 2015.

Ch. WHITTON, *Senatorial Identity in Tacitus and Pliny* (on J. M. Geisthardt, *Zwischen Princeps und Res Publica. Tacitus, Plinius und die senatorische Selbstdarstellung in der Hohen Kaiserzeit*), «Histos» 9, March 2015.

Plinius Secundus:

Pline l'Ancien, *Histoire Naturelle*. Tome IV, livres III-VI. Texte établi, trad. et comm. par H. ZEHNACKER et A. SILBERMAN. Paris, Les Belles Lettres 2015.

M. B CHARLES, *Pliny, HN VIII, 35: Elephants or Snakes? (Note de lecture)*, «Latomus» 74, 2015.

G. CIPRIANI, *Il sangue della rondine e il metro del filologo*, «InvLuc» 35-36, 2013-2014, 61-70.

S. CITRONI MARCHETTI, *La scienza della natura per un intellettuale romano. Studi su Plinio il Vecchio: rec.* B. Larosa, «Athenaeum» 103, 2015.

F. J. FERNÁNDEZ NIETO, *Incidentess....*, cf. Solinus.

T. HILLARD, *Prosopographia....*, cf. Solinus.

Pomponius Porphyrio:

C. BUONGIOVANNI, *L'uso degli avverbi bene ed eleganter nel commento di Porfirione al terzo libro dei Carmina di Orazio*, in AA.VV., *Scholae discimus. Pratiques scolaires dans l'Antiquité tardive et le Haut Moyen Âge*, éd. C. LONGOBARDI - CH. NICOLAS - M. SQUILLANTE. Lyon, CEROR (Collection Études et Recherches sur l'Occident Romain), 2014, 179 ss.

L. CAPOZZI, *Le "ambiguità" del poeta e del grammatico. Porfirione lettore di Orazio*, in AA.VV., *Scholae discimus. Pratiques scolaires dans l'Antiquité tardive et le Haut Moyen Âge*, éd. C. LONGOBARDI - CH. NICOLAS - M. SQUILLANTE. Lyon, CEROR (Collection Études et Recherches sur l'Occident Romain), 2014, 191 ss.

Priscianus:

Priscien. *Grammaire*. Livre XVII - *Syntaxe*, 1; Livres XIV, XV, XVI - *Les Invariables*, Librairie Philosophique J. Vrin, Paris, 2013: *rec.* M. Passalacqua, «RR» 4, 2014.

Prisciani Caesariensis *Ars, Liber XVIII*, Pars altera. Introduzione, testo critico e indici a cura di M. ROSELLINI, Hildesheim-Zürich-New York, Weidmann 2015.

AA. VV., *Greco antico nell'Occidente carolingio. Frammenti di testi attici nell'Ars di Prisciano*, a cura di L. MARTORELLI. Hildesheim, G. Olms 2014, pp. IX-610.

S. AMMIRATI, *Schede di manoscritti - I*, in AA. VV., *Greco antico nell'Occidente carolingio. Frammenti di testi attici nell'Ars di Prisciano*, a cura di L. MARTORELLI. Hildesheim, G. Olms 2014, 421-460.

D. BALDI, *Le edizioni di Prisciano e i Graeca. Considerazioni preliminari*, in AA. VV., *Greco antico nell'Occidente carolingio. Frammenti di testi attici nell'Ars di Prisciano*, a cura di L. MARTORELLI. Hildesheim, G. Olms 2014, 393-419.

M. BARATIN, *À qui s'adresse Priscien ? Pédagogie et bilinguisme dans l'Antiquité tardive*, in AA.VV., *Scholae discimus. Pratiques scolaires dans l'Antiquité tardive et le Haut Moyen Âge*, éd. C. LONGOBARDI - CH. NICOLAS - M. SQUILLANTE. Lyon, CEROR (Collection Études et Recherches sur l'Occident Romain), 2014, 35 ss.

D. BIANCONI, *Alle origini dei Graeca di Prisciano. Il contesto culturale e librario*, in AA. VV., *Greco antico nell'Occidente carolingio. Frammenti di testi attici nell'Ars di Prisciano*, a cura di L. MARTORELLI. Hildesheim, G. Olms 2014, 319-339.

D. DE GIANNI, *Prisciano...*, cf. Eugenius Toletanus.

M. FASSINO, *Il testo di Isocrate in Prisciano*, in AA. VV., *Greco antico nell'Occidente carolingio. Frammenti di testi attici nell'Ars di Prisciano*, a cura di L. MARTORELLI. Hildesheim, G. Olms 2014, 249-284.

R. FERRI, *Alcuni aspetti della metodologia e delle fonti del glossario prisciano*, in AA. VV., *Greco antico nell'Occidente carolingio. Frammenti di testi attici nell'Ars di Prisciano*, a cura di L. MARTORELLI. Hildesheim, G. Olms 2014, 85-113.

C. GIAMMONA, *Il De accentibus: origine, datazione, attribuzione*, «RR» 5, 2015, 61 ss.

A. LATTOCCO, *Alcuni 'errori' metrici nel De metris Terentii di Prisciano: dal senario al baccheo*, «BStudLat» 45, 2015, 135-142.

L. MARTORELLI, *Astra noctis. Trasmissione del greco nel lessico prisciano nei secoli XI e XII*, in AA. VV., *Greco antico nell'Occidente carolingio. Frammenti di testi attici nell'Ars di Prisciano*, a cura di L. MARTORELLI. Hildesheim, G. Olms 2014, 367-391.

E. MAZZOTTI, *Ricorrenze e contesti delle citazioni greche di Prisciano: indizi utili per un'ipotesi sulle fonti*, in AA. VV., *Greco antico nell'Occidente carolingio. Frammenti di testi attici nell'Ars di Prisciano*, a cura di L. MARTORELLI. Hildesheim, G. Olms 2014, 145-159.

M. MENCHELLI, *Le pericopi platoniche nel libro XVIII dell'Ars e il Platone dei grammatici*, in AA. VV., *Greco antico nell'Occidente carolingio. Frammenti di testi attici nell'Ars di Prisciano*, a cura di L. MARTORELLI. Hildesheim, G. Olms 2014, 205-247.

F. RACINE, *Teaching with Solinus...*, cf. Solinus.

B. ROCHETTE, *Vtriusue sermonis cognatio. La lexicographie bilingue à la fin de l'Antiquité*, in AA. VV., *Greco antico nell'Occidente carolingio. Frammenti di testi attici nell'Ars di Prisciano*, a cura di L. MARTORELLI. Hildesheim, G. Olms 2014, 3-31.

M. ROSELLINI, *Graeca Prisciani nel mondo carolingio: considerazioni filologiche sulla storia del testo del lessico sintattico (VI-X sec.)*, in AA. VV., *Greco antico nell'Occidente carolingio. Frammenti di testi attici nell'Ars di Prisciano*, a cura di L. MARTORELLI. Hildesheim, G. Olms 2014, 341-365.

M. ROSELLINI, *Frammenti di autori attici negli Idiomata di Prisciano: trascrizioni dei manoscritti altomedievali in usum edizioni*, in AA. VV., *Greco antico nell'Occidente carolingio. Frammenti di testi attici nell'Ars di Prisciano*, a cura di L. MARTORELLI. Hildesheim, G. Olms 2014, 517-595.

C. RUZZIER, *Schede di manoscritti - II*, in AA. VV., *Greco antico nell'Occidente carolingio. Frammenti di testi attici nell'Ars di Prisciano*, a cura di L. MARTORELLI. Hildesheim, G. Olms 2014, 461-513.

M. SONNINO, *I frammenti della commedia greca citati da Prisciano e la fonte del lessico sintattico del libro XVIII dell'Ars*, in AA. VV., *Greco antico nell'Occidente carolingio. Frammenti di testi attici nell'Ars di Prisciano*, a cura di L. MARTORELLI. Hildesheim, G. Olms 2014, 163-204.

E. SPANGENBERG YANES, *Greco e latino a confronto: soluzioni per la presentazione del materiale linguistico nel lessico di Prisciano*, in AA. VV., *Greco antico nell'Occidente carolingio. Frammenti di testi attici nell'Ars di Prisciano*, a cura di L. MARTORELLI. Hildesheim, G. Olms 2014, 115-143.

G. UCCIARDELLO, *Il lessico sintattico-atticista fonte di Prisciano e la tradizione lessicografica bizantina*, in AA. VV., *Greco antico nell'Occidente carolingio. Frammenti di testi attici nell'Ars di Prisciano*, a cura di L. MARTORELLI. Hildesheim, G. Olms 2014, 33-60.

S. VALENTE, *La fonte sintattico-atticista di Prisciano e la lessicografia greca*, in AA. VV., *Greco antico nell'Occidente carolingio. Frammenti di testi attici nell'Ars di Prisciano*, a cura di L. MARTORELLI. Hildesheim, G. Olms 2014, 61-81.

A. VISCONTI, *Gli storici greci nel lessico sintattico dell'Ars Prisciani: disamina del materiale e possibili approfondimenti*, in AA. VV., *Greco antico nell'Occidente carolingio. Frammenti di testi attici nell'Ars di Prisciano*, a cura di L. MARTORELLI. Hildesheim, G. Olms 2014, 285-316.

Priscillianus:

M.J. CRESPO LOSADA, *El exordio en la Homilía sobre el Génesis de Prisciliano de Avila: ¿tópico literario o polémica antiherética?*, «Auctores Nostri» 14,2014, 101-128.

Proba:

Faltonia Betitia Proba, *Cento Vergilianus*, ed. A. FASSINA, C. M. LUCARINI. Berlin, De Gruyter 2015, pp. CXXXIII-62.

S. SCHOTTENIUS CULLHED, *Proba the Prophet. The Christian Virgilian Cento of Faltonia Betitia Proba*. Leiden-Boston, Brill 2015.

Propertius:

Properzio *Elegie*, Libro IV. Introduzione di P. FEDELI. Commento di P. FEDELI, R. DIMUNDO, I. CICCARELLI, (Studia Classica et Mediaevalia). Nordhausen, Verlag T. Bautz GMBH, 2015

Properce, *Élegies*, livre IV. Texte établi, traduit et commenté par É. COUTELLE. Bruxelles, Éditions Latomus 2015.

A. BONADEO, *Sulle tracce di un'incipiente riflessione metapoetica: l'elegia 1.2 di Properzio*, «Lexis» 33,2015.

F. CAIRNS, *Propertius 1, 1, 13*, «Philologus» 58,1,2014.

S. COSTANZO, *La divisione di Prop. 2, 3A-B-4 e la rilettura del mito di Melampo*, «SIFC» 102, 2009,200-213.

M. DOMINICY, *Notes critiques sur l'élegie IV,6 de Properce*, «Latomus» 74, 2015.

P. FEDELI, *La sezione troiana...*, cf. Vergilius.

P. FEDELI, *Il programma augusteo nel IV libro delle elegie di Properzio*, in AA.VV., *Augustus und Rom:2000 Jahre danach*. Akten des Symposions Augusto e Roma, 2000 anni dopo - Roma, CNR, P.le A. Moro 7 19.9.2014, ed. P. FEDELI, H.-CH. GÜNTHER. Nordhausen, Verlag Traugott Bautz 2015.

M. GIANNAKI, *Un Pont entre l'épopée et l'élegie. La place allusive du pays du Pont chez Properce*, in AA. VV., *Pontus Euxinus. Commentarii Pilsnenses*, collegit et suo sumptu edidit P. BŘEZINA. Srní 2014, 75-80.

L. GRAVERINI, *Calypso's Emotions...*, cf. Apuleius.

S. J. HEYWORTH, *An elegist's career...* cf. Fortleben.

S. LA BARBERA, *Il catalogo dissimulato. Genealogie compositive in Properzio 3.11*, «SIFC» 104, 2011,182-196.

P. MARTINS, *Rumor, Lei e Elegia: considerações sobre Propércio 2.7*, «Archai» 15, 2015,43-58.

M. L. MORENO, *An Unknown Satyr Play in Prop. 2.32.35-38*, «Philologus» 59,1,2015.

Prosper Aquitanus:

M. CUTINO, *Il De ingratias di Prospero di Aquitania: il genere del poema polemico-didascalico al servizio delle polemiche teologiche provenzali nel V secolo*, in AA. VV., *Poesia e teologia nella produzione latina dei secoli IV-V*. Atti della X Giornata Ghisleriana di Filologia classica. Pavia, 16 maggio 2013, a cura di F. GASTI, M. CUTINO. Pavia, Pavia University Press 2015, 149-159.

Prudentius:

Prudenzio, *Peristephanon VII*. Intr., trad. e comm. A cura di G. GALEANI, prefazione di K. SMOLAK. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2014, pp. XII-233.

G. GALEANI, Iordanem novimus. *La parafrasi prudenziana di Ios. 3,13-17 e Ps. 113,3 in Perist. 7,66-70*, in AA. VV., *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità. VI*, a cura di L. CRISTANTE – T. MAZZOLI. Trieste, Edizioni Università di Trieste, 2015, 171 ss.

T. KUHN, *Unveröffentlichte Bentley-Marginalia zu Prudentius*, «WS»127, 2014,199-216.

G. O'DALY, *Days Linked by Song. Prudentius' Cathemerinon*, Oxford UP, Oxford 2012, XI+410pp.: rec.A. Dykes, «Gnomon» 87, 2015, 368-370.

Quintilianus:

C. DOZIER, *Innovative invective....* Cf. Horatius.

S. FRANCHET D'ESPÈREY, *La controverbia figurata chez Quintilien (Inst. 9.2.65–99). Quelle figure pour quel plaisir?*, in AA.VV., *Reading Roman Declamation*, ed. M. T. DINTER – C. GUÉRIN – M. MARTINHO. Berlin-Boston, de Gruyter 2015, 51 ss.

S. LORENZ, *Martial und Quintilian....*, cf. Martialis.

M. MARTINHO, *Argumentum en Quintiliano, Institutio oratoria 5,10,9-19?*, in AA.VV., *Rhetorical Arguments. Essays in Honour of Lucia Calboli Montefusco*, ed. M. S. CELENTANO – P. CHIRON – P. MACK. Hildesheim - Zürich - New York, Georg Olms Verlag 2015.

Quintilianus (Ps.-):

C. SCHNEIDER, ed., *[Quintilien]. Le tombeau ensorcelé (Grandes déclamations, 10.*, Cassino 2013: rec.B. Breij, «BMCRev» febr.-agost. 2015.

[Quintiliano]. *Il ricco accusato di tradimento (Declamazioni maggiori, 11) - Gli amici garanti (Declamazioni maggiori, 16)*, ed., tr., comm. B. SANTORELLI. Cassino, Edizioni Università di Cassino, Cassino 2014.

[Quintilian], *The Son Suspected of Incest with His Mother (Major Declamations, 18-19)*, ed. B. BREIJ. Cassino, Edizioni Università di Cassino 2015.

[Quintilian], *Der Blinde auf der Türschwelle (Größere Deklamationen, 2)*, ed. G. KRAPINGER, A. STRAMAGLIA. Cassino, Edizioni Università di Cassino 2015.

AA.VV., *Reading Roman Declamation*, ed. M. T. DINTER – C. GUÉRIN – M. MARTINHO. Berlin-Boston, de Gruyter 2015,

N. W. BERNSTEIN, *Omnibus patemus insidiis: elite vulnerability in Major Declamations 11*, in AA.VV., *Reading Roman Declamation*, ed. M. T. DINTER – C. GUÉRIN – M. MARTINHO. Berlin-Boston, de Gruyter 2015, 253 ss.

E. BERTI, *Law in Declamation: The status legales in Senecan controversiae*, in AA. VV., *Law and Ethics in Greek and Roman Declamation*, ed. E. AMATO, F. CITTI, B. HUELSENBECK. Berlin-Boston, de Gruyter 2015, 7ss.

B. BREIJ, *The Law in the Major Declamations Ascribed to Quintilian*, in AA. VV., *Law and Ethics in Greek and Roman Declamation*, ed. E. AMATO, F. CITTI, B. HUELSENBECK. Berlin-Boston, de Gruyter 2015, 219ss.

O. CAPPELLO, *Civitas Beluarum: The Politics of Eating Your Neighbor. A Semiological Study of Ps. Quintilian's Twelfth Major Declamation*, in AA.VV., *Reading Roman Declamation*, ed. M. T. DINTER – C. GUÉRIN – M. MARTINHO. Berlin-Boston, de Gruyter 2015,209 ss. Ss.

M. J. CARTER, *Bloodbath: Artemidorus, "Apotomos" Combat, and Ps.-Quintilian's "The Gladiator"*, «ZPE» 193, 2015,39 ss.

J. CONNOLLY, *Imaginative fiction beyond social and moral norms*, in AA.VV., *Reading Roman Declamation*, ed. M. T. DINTER – C. GUÉRIN – M. MARTINHO. Berlin-Boston, de Gruyter 2015, 191 ss.

A. CORBELL, *A Student Speaks for Social Equality in the Roman Classroom (Quintilian, Declamationes Minores 260)*, in AA.VV., *Reading Roman Declamation*, ed. M. T. DINTER – C. GUÉRIN – M. MARTINHO. Berlin-Boston, de Gruyter 2015, 11 ss.

M. T. DINTER, *Fama in Ps-Quintilian's Major Declamations*, in AA.VV., *Reading Roman Declamation*, ed. M. T. DINTER – C. GUÉRIN – M. MARTINHO. Berlin-Boston, de Gruyter 2015, 127 ss.

G. KRAPINGER, *The Stepmother, the Foisted Poison and the Changed Will. Some preliminaries for pseudo-Quintilian, Decl. Mai. 2 and pseudo-Libanius, Decl. 49*, in AA.VV., *Reading Roman Declamation*, ed. M. T. DINTER – C. GUÉRIN – M. MARTINHO. Berlin-Boston, de Gruyter 2015, 237 ss.

G. LONGO, *La medicina nelle Declamazioni maggiori pseudo-quintilianee*, in AA.VV., *Reading Roman Declamation*, ed. M. T. DINTER – C. GUÉRIN – M. MARTINHO. Berlin-Boston, de Gruyter 2015, 167 ss.

J. PINGOUD, A. ROLLE, *Noverca et mater crudelis. La perversion féminine dans les Grandes Déclamations à travers l'intertextualité*, in AA.VV., *Reading Roman Declamation*, ed. M. T. DINTER – C. GUÉRIN – M. MARTINHO. Berlin-Boston, de Gruyter 2015, 147 ss.

C. SCHNEIDER, *L'oeil à l'oeuvre dans le Tombeau ensorcelé du pseudo-Quintilien (Decl. 10)*, in AA.VV., *Reading Roman Declamation*, ed. M. T. DINTER – C. GUÉRIN – M. MARTINHO. Berlin-Boston, de Gruyter 2015, 109 ss.

P. SCHWARTZ, *Tyrans et tyrannicides dans les Petites déclamations*, in AA.VV., *Reading Roman Declamation*, ed. M. T. DINTER – C. GUÉRIN – M. MARTINHO. Berlin-Boston, de Gruyter 2015, 267 ss.

A. STRAMAGLIA, *The Hidden Teacher. 'Metarhetoric' in Ps.-Quintilian's Major Declamations*, in AA.VV., *Reading Roman Declamation*, ed. M. T. DINTER – C. GUÉRIN – M. MARTINHO. Berlin-Boston, de Gruyter 2015, 25 ss.

A. STRAMAGLIA, *Temi 'sommersi' e trasmissione dei testi nella declamazione antica (con un regesto di papiri declamatorî)*, in AA.VV., *Nel segno del testo. Edizioni, materiali e studi per Oronzo Pecere*, a cura di L. DEL CORSO, F. DE VIVO, A. STRAMAGLIA. Firenze, Edizioni Gonnelli 2015.

D. VAN MAL-MAEDER, *Entre raison et émotions: l'ethos du déclamateur de la cinquième Grande déclamation*, in AA.VV., *Reading Roman Declamation*, ed. M. T. DINTER – C. GUÉRIN – M. MARTINHO. Berlin-Boston, de Gruyter 2015, 91 ss.

Quodvultdeus:

A.V. NAZZARO, *Contro giudei, pagani ed eretici. Reazione religiosa e politica all'invasione dei Vandali ariani di Quodvultdeus vescovo di Cartagine (V sec.)*, «Auctores Nostri» 14, 2014, 513-552.

Rhetorica ad Herennium:

N. ADKIN, *Rhetorica ad Herennium, Book IV and the Newly Published Letter of Francesco da Fiano to Giovanni Segarelli*, «InvLuc» 35-36, 2013-2014, 19-24.

Rufinus Aquileiensis:

B. GAIN, *L'édition d'Eusèbe et de Rufin d'Aquilée entreprise par les Mauristes (v. 1720. Documents inédits)*, in AA.VV., *Caritatis scripta. Mélanges de littérature et de patristique offerts à Patrick Laurence*. Textes réunis et préparés par A. CANELLIS, É. GAVOILLE et B. JEANJEAN. Paris, Institut d'Études Augustiniennes 2015, 325-350.

Rutilius Namatianus:

F. FICCA, *In viaggio con Rutilio*, «ClCont» 1, 2015,6-10.

Sallustius:

C. Sallusti Crispi *Historiae*. I: *Fragmenta* 1.1-146, ed. A. LA PENNA, R. FUNARI. Berlin-Boston, de Gruyter 2015.

A. MORENO, *Los cartagineses en la reflexión político moral del Bellum Iugurthinum*, «Agora» 16, 2014,41-60.

G. SERRA, *Su un frammento di Sallustio*, «ITriestFilClass» 13,2013-2014,21ss.

W. SUERBAUM, *Jugurtha auf dem Schild des Königs Heinrich II. von Frankreich (? 1559). Sallusts Bellum Jugurthinum in fünf Bildern und zwölf lateinischen Hexametern auf der "Targa del Cellini"*,«RhM» 158,2015, 65 ss.

Salvianus:

R. BARCELONA, *Fuoco nemico....*, cf. Faustus Reiensis.

Scaurus (Q. Terentius):

M. SPARAGNA, *L'edizione sonciniana....*, cf. Agroecius.

Sedulius:

B. BUREAU, *Écriture épique et lecture biblique dans le Carmen Paschale de Sèdulius. Croisements de modèles*, in AA. VV., *Tradition et innovation dans l'épopée latine, de l'Antiquité au Moyen Âge*, édité par A. ESTÈVES et J. MEYERS. Bordeaux, Ausonius 2014,127-141.

R. MORI, *Il personaggio di Mosè nell'opera parafrastica di Sedulio*, in AA. VV., *Poesia e teologia nella produzione latina dei secoli IV-V*. Atti della X Giornata Ghisleriana di Filologia classica. Pavia, 16 maggio 2013, a cura di F. GASTI, M. CUTINO. Pavia, Pavia University Press 2015,59-72.

Seneca philosophus:

Seneca, *Briefe an Lucilius*, edd. M. GIEBEL-H. GUNERMANN-F. LORETTO-R. RAUTHE Ditzingen 2014: rec.R. Nickel, «BMCRev» febr.-agost. 2015.

Seneca, *La brevità della vita*, a cura di A. Traina. Milano, BUR 2015²⁹

Lucio Anneo Seneca, *De otio*. a cura di S. COSTA. Milano, La Vita Felice 2015.

Seneca, *De tranquillitate animi*, a cura di S. COSTA. Note di commento dagli scritti di A. GRILLI. Milano, La Vita Felice 2015.

Seneca, *Medea*, ed. A.J. BOYLE. Oxford-New York 2014: rec.D. Braund, «BMCRev» febr.-agost. 2015.

Pseudo-Seneca, Tragedie III. Ercole [Eteo]. Edizione critica a cura di G. GIARDINA, Testi e Commenti 27, Fabrizio Serra Editore, Pisa/Roma 2012, 121pp.: rec.Ch. Star, «Gnomon» 87, 2015, 211-214.

AA.VV., *Brill's Companion to Seneca Philosopher and Dramatist*, ed. by G. DAMSCHEN and A. HEIL, with the assistance of M. WAIDA. Leiden-Boston, Brill 2014, pp. XII-883; rec. S. Costa, «BStudLat» 45, 2015,324-327.

AA. VV., *The Cambridge Companion to Seneca*, ed. S. BARTSCH-A. SCHIESARO CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS, CAMBRIDGE 2015.

N. ADKIN, *Juvenal....*, cf. Iuvenalis.

F. AHL, *Transgressing Boundaries....*, cf. Statius.

V. ALFIERI, *Estratti e traduzioni dalle tragedie senecane*, a cura di V. Perdichizzi. Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore 2015, pp. 196.

G. ALLEGRI, *Il filosofo e il princeps: gratitudine e beneficium nella Lettera 73 di Seneca*, «Paideia» 69, 2014, 259-284.

M. ARMISEN-MARCHETTI, *Ontology and Epistemology*, in AA.VV., *Brill's Companion to Seneca Philosopher and Dramatist*, ed. by G. DAMSCHEN and A. HEIL, with the assistance of M. WAIDA. Leiden-Boston, Brill 2014, 217-238.

M. ARMISEN-MARCHETTI, *Seneca's images and metaphors*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Seneca*, ed. S. BARTSCH-A. SCHIESARO CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS, CAMBRIDGE 2015.

E. ASMIS, *Seneca's originality*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Seneca*, ed. S. BARTSCH-A. SCHIESARO CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS, CAMBRIDGE 2015.

A. AUGOUSTAKIS, *Staius and Senecan Drama...*, cf. Statius.

J.-P. AYGON, *Sénèque, un philosophe homme de théâtre?* Actes de la table ronde de Paris des 30-31 mars 2012 (Musée d'art et d'histoire de Saint-Denis., Toulouse 2014: rec.C. Trinacty, «BMCRev» febr.-agost. 2015.

J.-P. AYGON, *Theatrical Language and Philosophical Issues in Seneca's Tragedies: Cued and Unannounced Entrances (Especially Oedipus 81 and 784)*, in AA.VV., *Brill's Companion to Roman Tragedy*, ed. G. W.M. HARRISON. Leiden-Boston, Brill 2015, 260 ss.

A. M. BAERTSCHI, *Epic Elements in Senecan Tragedy*, in AA.VV., *Brill's Companion to Roman Tragedy*, ed. G. W.M. HARRISON. Leiden-Boston, Brill 2015, 171 ss.

A. BALBO, E. MALASPINA, *Bibliography*, in AA.VV., *Brill's Companion to Seneca Philosopher and Dramatist*, ed. by G. DAMSCHEN and A. HEIL, with the assistance of M. WAIDA. Leiden-Boston, Brill 2014, 771-860.

Y. BARAZ, *True Greatness of Soul in Seneca's De constantia sapientis*, in AA.VV., *Roman Reflections. Studies in Latin Philosophy*, ed. G. D. WILLIAMS, K. VOLK. Oxford, Oxford University Press-OUP USA, Oxford-New York 2015.

S. BARTSCH, *Senecan selves*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Seneca*, ed. S. BARTSCH-A. SCHIESARO CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS, CAMBRIDGE 2015.

F. R. BERNO, *Seneca's scientific works*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Seneca*, ed. S. BARTSCH-A. SCHIESARO CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS, CAMBRIDGE 2015.

F. R. BERNO, *Seneca, Catone e due citazioni virgiliane (Sen. epist. 95,67-71 e 104,31-32)*, «SIFC» 104, 2011, 233-253.

F. R. BERNO, 'Naufragar m'è dolce...', cf. Lucretius.

E. BERTI, *Su alcuni frammenti...*, cf. Maecenas.

M. BILLERBECK, *Hercules furens*, in AA.VV., *Brill's Companion to Seneca Philosopher and Dramatist*, ed. by G. DAMSCHEN and A. HEIL, with the assistance of M. WAIDA. Leiden-Boston, Brill 2014, 425-433.

S. BRAUND, *Seneca multiplex: the phases (and phrases) of Seneca's life and works*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Seneca*, ed. S. BARTSCH-A. SCHIESARO CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS, CAMBRIDGE 2015.

L.CERMATORI, *La cohortatio filosofica: Seneca e la retorica militare*, «SIFC» 57,2,,2014.

F.-R. CHAUMARTIN, *Philosophical Tragedy?*, in AA.VV., *Brill's Companion to Seneca Philosopher and Dramatist*, ed. by G. DAMSCHEN and A. HEIL, with the assistance of M. WAIDA. Leiden-Boston, Brill 2014, 653-669.

F. CITTI, *Philosophia stemma non inspicit. Lettura di Seneca, epistola 44*, «ITriestFilClass» 13,2013-2014, 123ss.

F. CITTI, *Seneca and the Moderns*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Seneca*, ed. S. BARTSCH-A. SCHIESARO CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS, CAMBRIDGE 2015.

S. COSTA, *Gli albori della traduzione senecana tra il Varchi e i successori. Note su traduttori moderni con problemi contemporanei*, in AA.VV., *Miscellanea Graecolatina III*, a cura di S. COSTA, F. GALLO. Roma, Bulzoni (Accademia Ambrosiana Ambrosiana Graecolatina, 3), 2014.

S. COSTA, *Gli esempi per i tempi nuovi. Una risposta di Seneca alla crisi morale*, in AA. VV., *Crisi. Immagini, interpretazioni e reazioni nel mondo greco, latino e bizantino*, a cura di R. ANGIOLILLO, E. ELIA, E. NUTI. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2015.

J.-C. COURTIL, *Sapientia contemprix doloris. Le corps souffrant dans l'œuvre philosophique de Sénèque*. Bruxelles Éditions Latomus 2015.

P.J. DAVIS, *Seneca's Thyestes and the Political Tradition in Roman Tragedy*, in AA.VV., *Brill's Companion to Roman Tragedy*, ed. G. W.M. HARRISON Leiden-Boston, Brill 2015, 151 ss.

B. DEL GIOVANE, *Attalus and the Others. Diatribic Morality, Cynicism and Rhetoric in Seneca's Teachers*, «Maia» 67, 2015, 3 ss.

C. EDWARDS, *Ethics V: Death and Time*, in AA.VV., *Brill's Companion to Seneca Philosopher and Dramatist*, ed. by G. DAMSCHEN and A. HEIL, with the assistance of M. WAIDA. Leiden-Boston, Brill 2014, 323-341.

C. EDWARDS, *Absent presence in Seneca's Epistles: philosophy and friendship*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Seneca*, ed. S. BARTSCH-A. SCHIESARO CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS, CAMBRIDGE 2015.

J. FABRE-SERRIS, *Women after War in Seneca's Troades: A Reflection on Emotions*, in AA. VV., *Women and War in Antiquity*, ed. J. FABRE-SERRIS, A. KEITH, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 2015, 100 ss.

A. M. FERRERO, *Lost and Fragmentary Works*, in AA.VV., *Brill's Companion to Seneca Philosopher and Dramatist*, ed. by G. DAMSCHEN and A. HEIL, with the assistance of M. WAIDA. Leiden-Boston, Brill 2014, 207-212.

R. FERRI, *Transmission*, in AA.VV., *Brill's Companion to Seneca Philosopher and Dramatist*, ed. by G. DAMSCHEN and A. HEIL, with the assistance of M. WAIDA. Leiden-Boston, Brill 2014, 45-49.

S. E. FISCHER, *Systematic Connections between Seneca's Philosophical Works and Tragedies*, in AA.VV., *Brill's Companion to Seneca Philosopher and Dramatist*, ed. by G. DAMSCHEN and A. HEIL, with the assistance of M. WAIDA. Leiden-Boston, Brill 2014, 745-768.

M. FRANK, *Phoenissae*, in AA.VV., *Brill's Companion to Seneca Philosopher and Dramatist*, ed. by G. DAMSCHEN and A. HEIL, with the assistance of M. WAIDA. Leiden-Boston, Brill 2014, 449-458.

K. FREUDENBURG, *Seneca's Apocolocyntosis: censors in the afterworld*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Seneca*, ed. S. BARTSCH-A. SCHIESARO CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS, CAMBRIDGE 2015.

B. M. GAULY, *Physics II: Cosmology and Natural Philosophy*, in AA.VV., *Brill's Companion to Seneca Philosopher and Dramatist*, ed. by G. DAMSCHEN and A. HEIL, with the assistance of M. WAIDA. Leiden-Boston, Brill 2014, 363-378.

L.D. GINSBERG, *Don't Stand So Close to Me: Antigone's Pietas in Seneca's Phoenissae*, «TAPhA»145, 2015, 199-230.

S. M. GOLDBERG, *Greek and Roman Elements in Senecan tragedy*, in AA.VV., *Brill's Companion to Seneca Philosopher and Dramatist*, ed. by G. DAMSCHEN and A. HEIL, with the assistance of M. WAIDA. Leiden-Boston, Brill 2014, 639-652.

M. R. GRAVER, *Ethics II: Action and Emotion*, in AA.VV., *Brill's Companion to Seneca Philosopher and Dramatist*, ed. by G. DAMSCHEN and A. HEIL, with the assistance of M. WAIDA. Leiden-Boston, Brill 2014, 257-275.

M. GRAVER, *The Emotional Intelligence of Epicureans: Doctrinalism and Adaptation in Seneca's Epistles*, in AA.VV., *Roman Reflections. Studies in Latin Philosophy*, ed. G. D. WILLIAMS, K. VOLK. Oxford, Oxford University Press-OUP USA, Oxford-New York 2015.

T. HABINEK, *Imago suae vitae: Seneca's Life and Career*, in AA.VV., *Brill's Companion to Seneca Philosopher and Dramatist*, ed. by G. DAMSCHEN and A. HEIL, with the assistance of M. WAIDA. Leiden-Boston, Brill 2014, 3-31.

G. W. M. HARRISON, *Characters*, in AA.VV., *Brill's Companion to Seneca Philosopher and Dramatist*, ed. by G. DAMSCHEN and A. HEIL, with the assistance of M. WAIDA. Leiden-Boston, Brill 2014, 593-613.

G. W.M. HARRISON, *Seneca on the Fall of Troy*, in AA.VV., *Brill's Companion to Roman Tragedy*, ed. G. W.M. HARRISON. Leiden-Boston, Brill 2015, 118 ss.

G. W. M. HARRISON, *Themes*, in AA.VV., *Brill's Companion to Seneca Philosopher and Dramatist*, ed. by G. DAMSCHEN and A. HEIL, with the assistance of M. WAIDA. Leiden-Boston, Brill 2014, 615-638.

A. HASIC, *La securitas chez Sénèque: nuances lexicales et innovations conceptuelles*, «VL» 191-192, 2015.

A. HEIL, *Vision, Sound, and Silence in the 'Drama of the World'*, in AA.VV., *Brill's Companion to Seneca Philosopher and Dramatist*, ed. by G. DAMSCHEN and A. HEIL, with the assistance of M. WAIDA. Leiden-Boston, Brill 2014, 547-560.

J. KER, *Seneca and Augustan culture*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Seneca*, ed. S. BARTSCH-A. SCHIESARO CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS, CAMBRIDGE 2015.

D. KONSTAN, *Seneca's emotions*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Seneca*, ed. S. BARTSCH-A. SCHIESARO CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS, CAMBRIDGE 2015.

C. KUGELMEIER, *Agamemnon*, in AA.VV., *Brill's Companion to Seneca Philosopher and Dramatist*, ed. by G. DAMSCHEN and A. HEIL, with the assistance of M. WAIDA. Leiden-Boston, Brill 2014, 493-500.

M. LAARMANN, *Seneca the Philosopher*, in AA.VV., *Brill's Companion to Seneca Philosopher and Dramatist*, ed. by G. DAMSCHEN and A. HEIL, with the assistance of M. WAIDA. Leiden-Boston, Brill 2014, 53-71.

M. LENTANO, *De beneficiis*, in AA.VV., *Brill's Companion to Seneca Philosopher and Dramatist*, ed. by G. DAMSCHEN and A. HEIL, with the assistance of M. WAIDA. Leiden-Boston, Brill 2014, 201-206.

W.-L. LIEBERMANN, *Context*, in AA.VV., *Brill's Companion to Seneca Philosopher and Dramatist*, ed. by G. DAMSCHEN and A. HEIL, with the assistance of M. WAIDA. Leiden-Boston, Brill 2014, 405-421.

W.-L. LIEBERMANN, *Medea*, in AA.VV., *Brill's Companion to Seneca Philosopher and Dramatist*, ed. by G. DAMSCHEN and A. HEIL, with the assistance of M. WAIDA. Leiden-Boston, Brill 2014, 459-474.

C.A.J. LITTLEWOOD, *Hercules Oetaeus*, in AA.VV., *Brill's Companion to Seneca Philosopher and Dramatist*, ed. by G. DAMSCHEN and A. HEIL, with the assistance of M. WAIDA. Leiden-Boston, Brill 2014, 515-520.

C. A. J. LITTLEWOOD, *Theater and theatricality in Seneca's world*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Seneca*, ed. S. BARTSCH-A. SCHIESARO CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS, CAMBRIDGE 2015.

G. MADER, *The Rhetoric of Rationality and Irrationality*, in AA.VV., *Brill's Companion to Seneca Philosopher and Dramatist*, ed. by G. DAMSCHEN and A. HEIL, with the assistance of M. WAIDA. Leiden-Boston, Brill 2014, 575-592.

G. MAGGIULLI, *La 'follia' nella Phaedra di Seneca tra tradizione poetica e fenomenologia clinica*, «RCCM» 55, 2013,75-93.

E. MALASPINA, *Educare il monarca in età moderna. Tra Seneca, Giovanni Calvino e gli specula principis*, in AA.VV., *Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea*. Atti dell'Undicesima

Giornata di Studi, Sestri Levante, 14 marzo 2014, a cura di S. AUDANO e G. CIPRIANI. Campobasso-Foggia, Il Castello 2015, 183-202.

E. MALASPINA, *De clementia*, in AA.VV., *Brill's Companion to Seneca Philosopher and Dramatist*, ed. by G. DAMSCHEN and A. HEIL, with the assistance of M. WAIDA. Leiden-Boston, Brill 2014, 175-180.

C.W. Marshall, *The works of Seneca the Younger and Their Dates*, in AA.VV., *Brill's Companion to Seneca Philosopher and Dramatist*, ed. by G. DAMSCHEN and A. HEIL, with the assistance of M. WAIDA. Leiden-Boston, Brill 2014, 33-44.

G. M. MASSELLI, *Medea...*, cf. Fortleben

G.M. MASSELLI, *Padri esemplari...*, cf. Macrobius.

R. Mayer, *Phaedra*, in AA.VV., *Brill's Companion to Seneca Philosopher and Dramatist*, ed. by G. DAMSCHEN and A. HEIL, with the assistance of M. WAIDA. Leiden-Boston, Brill 2014, 475-482.

R. MAYER, *Seneca redivivus: Seneca in the medieval and Renaissance world*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Seneca*, ed. S. BARTSCH-A. SCHIESARO CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS, CAMBRIDGE 2015.

G. MAZZOLI, *The Chorus: Seneca as Lyric Poet*, in AA.VV., *Brill's Companion to Seneca Philosopher and Dramatist*, ed. by G. DAMSCHEN and A. HEIL, with the assistance of M. WAIDA. Leiden-Boston, Brill 2014, 561-574.

G. MAZZOLI, *Ambrogio de beneficiis...*, cf. Ambrosius Mediolanensis.

M. MONTELEONE, *De ira*, in AA.VV., *Brill's Companion to Seneca Philosopher and Dramatist*, ed. by G. DAMSCHEN and A. HEIL, with the assistance of M. WAIDA. Leiden-Boston, Brill 2014, 127-134.

F.-H. MUTSCHLER, *De vita beta*, in AA.VV., *Brill's Companion to Seneca Philosopher and Dramatist*, ed. by G. DAMSCHEN and A. HEIL, with the assistance of M. WAIDA. Leiden-Boston, Brill 2014, 141-146.

F.-H. MUTSCHLER, *De tranquillitate animi*, in AA.VV., *Brill's Companion to Seneca Philosopher and Dramatist*, ed. by G. DAMSCHEN and A. HEIL, with the assistance of M. WAIDA. Leiden-Boston, Brill 2014, 153-159.

A. ONORATO, *Tra Seneca e Mussato: fortuna, potere e morte in una tragedia latina del Quattrocento*, «StMedUm» 8-9, 2010-2011, 129-148.

G. PETRONE, *Sceptra . cognatae domus (Sen. Oed. 513) tra Edipo, Creonte e la casa del princeps*, «Paideia» 69, 2014, 155-177.

G. PICONE, *Le regole del beneficio: commento tematico a Seneca, De beneficiis, libro I*, Palermo 2013: rec.M. Griffin, «BMCR» febr.-agost. 2015.

T. RAGNO, *Nel nome dei figli. Seneca, l'imitazione, le imitazioni*, in AA.VV., *Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea*. Atti dell'Undicesima Giornata di Studi, Sestri Levante, 14 marzo 2014, a cura di S. AUDANO e G. CIPRIANI. Campobasso-Foggia, Il Castello 2015, 49-158.

L. RICOTTILLI, *Mimesi della lingua d'uso nel primo libro del de beneficiis di Seneca*, «Paideia» 69, 2014, 485-502.

V. RIMELL, *Seneca and Neronian Rome: in the mirror of time*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Seneca*, ed. S. BARTSCH-A. SCHIESARO CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS, CAMBRIDGE 2015.

V. RIMELL, *The Labour of Empire: Womb and World in Seneca's Medea*, «SIFC» 105, 2012, 211-238.

C.A. ROBY, *Seneca's Scientific Fictions: Models as Fictions in the Natural Questions*, «JRS» 104, 2014, 155-180.

M. ROLLER, *The dialogue in Seneca's Dialogues (and other moral essays)*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Seneca*, ed. S. BARTSCH-A. SCHIESARO CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS, CAMBRIDGE 2015.

M. ROLLER, *Precept(or) and Example in Seneca*, in AA.VV., *Roman Reflections. Studies in Latin Philosophy*, ed. G. D. WILLIAMS, K. VOLK. Oxford, Oxford University Press-OUP USA, Oxford-New York 2015.

R. Roncali, *Apocolocyntosis*, in AA.VV., *Brill's Companion to Seneca Philosopher and Dramatist*, ed. by G. DAMSCHEN and A. HEIL, with the assistance of M. WAIDA. Leiden-Boston, Brill 2014, 673-686.

J. SAUER, *Consolatio ad Marciam*, in AA.VV., *Brill's Companion to Seneca Philosopher and Dramatist*, ed. by G. DAMSCHEN and A. HEIL, with the assistance of M. WAIDA. Leiden-Boston, Brill 2014, 135-139.

J. SAUER, *Consolatio ad Polybium*, in AA.VV., *Brill's Companion to Seneca Philosopher and Dramatist*, ed. by G. DAMSCHEN and A. HEIL, with the assistance of M. WAIDA. Leiden-Boston, Brill 2014, 167-169.

J. SAUER, *Consolatio ad Helviam*, in AA.VV., *Brill's Companion to Seneca Philosopher and Dramatist*, ed. by G. DAMSCHEN and A. HEIL, with the assistance of M. WAIDA. Leiden-Boston, Brill 2014, 171-173.

A. SCHIESARO, *Seneca and Epicurus: the allure of the other*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Seneca*, ed. S. BARTSCH-A. SCHIESARO CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS, CAMBRIDGE 2015.

M. SCHOFIELD, *Seneca on monarchy and the political life: De Clementia, De Tranquillitate Animi, De Otio*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Seneca*, ed. S. BARTSCH-A. SCHIESARO CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS, CAMBRIDGE 2015.

W. SCHUBERT, *Seneca the Dramatist*, in AA.VV., *Brill's Companion to Seneca Philosopher and Dramatist*, ed. by G. DAMSCHEN and A. HEIL, with the assistance of M. WAIDA. Leiden-Boston, Brill 2014, 73-93.

E. A. SCHMIDT, *Space and Time in Senecan Drama*, in AA.VV., *Brill's Companion to Seneca Philosopher and Dramatist*, ed. by G. DAMSCHEN and A. HEIL, with the assistance of M. WAIDA. Leiden-Boston, Brill 2014, 531-546.

R. SCOTT SMITH, *De providentia*, in AA.VV., *Brill's Companion to Seneca Philosopher and Dramatist*, ed. by G. DAMSCHEN and A. HEIL, with the assistance of M. WAIDA. Leiden-Boston, Brill 2014, 115-120.

R. SCOTT SMITH, *De constantia sapientis*, in AA.VV., *Brill's Companion to Seneca Philosopher and Dramatist*, ed. by G. DAMSCHEN and A. HEIL, with the assistance of M. WAIDA. Leiden-Boston, Brill 2014, 121-126.

R. SCOTT SMITH, *De otio*, in AA.VV., *Brill's Companion to Seneca Philosopher and Dramatist*, ed. by G. DAMSCHEN and A. HEIL, with the assistance of M. WAIDA. Leiden-Boston, Brill 2014, 147-152.

R. SCOTT SMITH, *De brevitae vitae*, in AA.VV., *Brill's Companion to Seneca Philosopher and Dramatist*, ed. by G. DAMSCHEN and A. HEIL, with the assistance of M. WAIDA. Leiden-Boston, Brill 2014, 161-166.

R. SCOTT SMITH, *Physics I: Body and Soul*, in AA.VV., *Brill's Companion to Seneca Philosopher and Dramatist*, ed. by G. DAMSCHEN and A. HEIL, with the assistance of M. WAIDA. Leiden-Boston, Brill 2014, 343-361.

C. SEAL, *Theory and practice in Seneca's life and writings*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Seneca*, ed. S. BARTSCH-A. SCHIESARO CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS, CAMBRIDGE 2015.

J. SELLARS, *Context: Seneca's Philosophical Predecessor and Contemporaries*, in AA.VV., *Brill's Companion to Seneca Philosopher and Dramatist*, ed. by G. DAMSCHEN and A. HEIL, with the assistance of M. WAIDA. Leiden-Boston, Brill 2014, 97-112.

A. SETAIOLI, *Epistulae morales*, in AA.VV., *Brill's Companion to Seneca Philosopher and Dramatist*, ed. by G. DAMSCHEN and A. HEIL, with the assistance of M. WAIDA. Leiden-Boston, Brill 2014, 191-200.

A. SETAIOLI, *Ethics I: Philosophy als Therapy, Self-Transformation, and 'Lebensform'*, in AA.VV., *Brill's Companion to Seneca Philosopher and Dramatist*, ed. by G. DAMSCHEN and A. HEIL, with the assistance of M. WAIDA. Leiden-Boston, Brill 2014, 239-256.

A. SETAIOLI, *Ethics III: Free Will and Autonomy*, in AA.VV., *Brill's Companion to Seneca Philosopher and Dramatist*, ed. by G. DAMSCHEN and A. HEIL, with the assistance of M. WAIDA. Leiden-Boston, Brill 2014, 277-299.

A. SETAIOLI, *Physics III: Theology*, in AA.VV., *Brill's Companion to Seneca Philosopher and Dramatist*, ed. by G. DAMSCHEN and A. HEIL, with the assistance of M. WAIDA. Leiden-Boston, Brill 2014, 379-401.

A. SETAIOLI, *Seneca and the ancient world*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Seneca*, ed. S. BARTSCH-A. SCHIESARO CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS, CAMBRIDGE 2015.

A. SETAIOLI, *Sénèque, De ira 2.18-26*, «Prometheus» 40, 2014,241-261.

H. SLANEY, *Schlegel, Shelley and the "Death" of Seneca*, in AA.VV., *Brill's Companion to Roman Tragedy*, ed. G. W.M. HARRISON. Leiden-Boston, Brill 2015, 311 ss.

P. STACEY, *Senecan political thought from the Middle Ages to early modernity*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Seneca*, ed. S. BARTSCH-A. SCHIESARO CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS, CAMBRIDGE 2015.

P. STACEY, *The Princely Republic*, «JRS» 104, 2014,133-154.

G. A. STALEY, *T.S. Eliot's Seneca*, in AA.VV., *Brill's Companion to Roman Tragedy*, ed. G. W.M. HARRISON. Leiden-Boston, Brill 2015, 348 ss.

W. STROH, *Troas*, in AA.VV., *Brill's Companion to Seneca Philosopher and Dramatist*, ed. by G. DAMSCHEN and A. HEIL, with the assistance of M. WAIDA. Leiden-Boston, Brill 2014, 435-447.

K. TÖCHTERLE, *Oedipus*, in AA.VV., *Brill's Companion to Seneca Philosopher and Dramatist*, ed. by G. DAMSCHEN and A. HEIL, with the assistance of M. WAIDA. Leiden-Boston, Brill 2014, 483-491.

C. TORRE, *Thyestes*, in AA.VV., *Brill's Companion to Seneca Philosopher and Dramatist*, ed. by G. DAMSCHEN and A. HEIL, with the assistance of M. WAIDA. Leiden-Boston, Brill 2014, 501-511.

C. TORRE, *Seneca and Christian tradition*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Seneca*, ed. S. BARTSCH-A. SCHIESARO CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS, CAMBRIDGE 2015.

C. TRINACTY, *Senecan tragedy*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Seneca*, ed. S. BARTSCH-A. SCHIESARO CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS, CAMBRIDGE 2015.

B. VAN ZYL SMIT, *Seneca Tragicus in the Twentieth Century: Hugo Claus' Adaptations of Thyestes, Oedipus and Phaedra*, in AA.VV., *Brill's Companion to Roman Tragedy*, ed. G. W.M. HARRISON. Leiden-Boston, Brill 2015, 330 ss.

M. VON ALBRECHT, *Seneca's Language and style*, in AA.VV., *Brill's Companion to Seneca Philosopher and Dramatist*, ed. by G. DAMSCHEN and A. HEIL, with the assistance of M. WAIDA. Leiden-Boston, Brill 2014, 699-744.

J. WILDBERGER, *Ethics IV: Wisdom and Virtue*, in AA.VV., *Brill's Companion to Seneca Philosopher and Dramatist*, ed. by G. DAMSCHEN and A. HEIL, with the assistance of M. WAIDA. Leiden-Boston, Brill 2014, 301-322.

G. D. WILLIAMS, *Naturales questions*, in AA.VV., *Brill's Companion to Seneca Philosopher and Dramatist*, ed. by G. DAMSCHEN and A. HEIL, with the assistance of M. WAIDA. Leiden-Boston, Brill 2014, 181-190.

G. WILLIAMS, *Style and form in Seneca's writings*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Seneca*, ed. S. BARTSCH-A. SCHIESARO CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS, CAMBRIDGE 2015.

G. D. WILLIAMS, *Minding the Gap: Seneca, the Self, and the Sublime*, in AA.VV., *Roman Reflections. Studies in Latin Philosophy*, ed. G. D. WILLIAMS, K. VOLK. Oxford, Oxford University Press-OUP USA, Oxford-New York 2015.

K. WINTER, *Artificia mali: das Böse als Kunstwerk in Senecas Rache-tragödien*, Heidelberg 2014: rec.T. Gärtner, «BMCRev» febr.-agost. 2015.

M. WINTERBOTTOM, *De vita patris*, in AA.VV., *Brill's Companion to Seneca Philosopher and Dramatist*, ed. by G. DAMSCHEN and A. HEIL, with the assistance of M. WAIDA. Leiden-Boston, Brill 2014, 695.

D. WRAY, *Seneca's shame*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Seneca*, ed. S. BARTSCH-A. SCHIESARO CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS, CAMBRIDGE 2015.

G. ZAGO, *Sapienza filosofica e cultura materiale. Posidonio e le altre fonti dell'Epistola 90 di Seneca*: rec. F. Ferrari, «Athenaeum» 103, 2015.

Seneca philosophus (Ps.-):

J. DINGEL, *Epigrams*, in AA.VV., *Brill's Companion to Seneca Philosopher and Dramatist*, ed. by G. DAMSCHEN and A. HEIL, with the assistance of M. WAIDA. Leiden-Boston, Brill 2014, 689-694.

R. FERRI, *Octavia*, in AA.VV., *Brill's Companion to Seneca Philosopher and Dramatist*, ed. by G. DAMSCHEN and A. HEIL, with the assistance of M. WAIDA. Leiden-Boston, Brill 2014, 521-527.

A. FÜRST, *Epistulae Senecae ad Paulum et Pauli ad Senecam*, in AA.VV., *Brill's Companion to Seneca Philosopher and Dramatist*, ed. by G. DAMSCHEN and A. HEIL, with the assistance of M. WAIDA. Leiden-Boston, Brill 2014, 213-214.

Seneca Rhetor:

M.-P. ARNAUD-LINDET, *Sénèque l'Ancien. L'école des déclamateurs, une didactique pour le temps présent*. Bruxelles, Éditions Safran 2015, pp. 132.

C. GUÉRIN, *Extraction, remémoration et discontinuité dans les Controverses de Sénèque le Père: du déclamateur au texte*, in AA. VV., *Lire en extraits. Lecture et production des textes de l'Antiquité à la fin du Moyen Âge*, éd. S. MORLET. Paris, Presses Universitaires de Paris-Sorbonne, 2015.

M. HEIL, *L. Vinicius in Sen.* Contr. 2, 5, 19, «Philologus» 58,2,2014.

B. HUELSENBECK, *Shared Speech in the Collection of the Elder Seneca (Contr. 10.4): Towards a study of common literary passages as community interaction*, in AA. VV., *Law and Ethics in Greek and Roman Declamation*, ed. E. AMATO, F. CITTI, B. HUELSENBECK. Berlin-Boston, de Gruyter 2015, 35ss.

G. LA BUA, *Nihil infinitum est nisi Oceanus (Sen. suas. 1, 1). Il mare nelle declamazioni latine*, «Maia» 67, 2015.

Serenus Sammonicus:

G. CIPRIANI, *Il sangue...*Cf. Plinius secundus.

Servius:

Servius, *À l'école de Virgile. Commentaire à l'Énéide: Livre 1*. Traduit par A. BAUDOU, S. CLÉMENT-TARANTINO. Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion 2015.

S. ARRIGONI, *Per una rassegna...*, cf. Ennius.

M.L. DELVIGO, *Servio e la poesia della scienza*: rec. I. Canetta, «Athenaeum» 103,2015.

I. ERAMO, *I triboli di Annibale. Nota a Servio ad georg. 1,153*, «InvLuc» 35-36, 2013-2014, 85-91.

A. LAGIOIA, *Le ali...*, cf. Fortleben

S. POLETTI, *Lecti ferro. Una nota a Serv. Dan. Aen. 9,146*, «RhM» 158,2015, 213 ss.

G. RAMIRES, *Il punto sull'edizione del Commento di Servio a Virgilio. Osservazioni su Serv. ad Aen. VI e l'edizione di E. Jeunet-Mancy*, in AA.VV., *Scholae discimus. Pratiques scolaires dans l'Antiquité tardive et le Haut Moyen Âge*, éd. C. LONGOBARDI - CH. NICOLAS - M. SQUILLANTE. Lyon, CEROR (Collection Études et Recherches sur l'Occident Romain), 2014, 131 ss.

S. TIMPANARO - G. RAMIRES, *Carteggio su Servio (1993-2000)*, Pisa, Edizioni ETS, 2013: rec. L. Gamberale, «RR» 4, 2014.

Sextus Iulius Africanus:

U. ROBERTO, *Le Chronographiae di Sesto Giulio Africano. Storiografia, politica e cristianesimo nell'età dei Severi*: rec. I. Gualandri, «Athenaeum» 103, 2015.

Sidonius Apollinaris:

Sidonio Apollinare, *Carme 16. Eucharisticon ad Faustum episcopum*. Intr., trad. e comm. di S. SANTELIA. Prefazione di J. VAN WAARDEN. In appendice: *L'invocazione allo Spiritus nel carme 16* di E. CASTELLI, Biblioteca della tradizione classica 4, Cacucci Editore, Bari 2012, 174pp.: rec. H. Köhler, «Gnomon» 87, 2015, 124-127; S. Condorelli, «BStudLat» 45, 2015, 339-342.

AA. VV., *Présence de Sidoine Apollinaire. Textes réunis par R. POGNAULT et A. STOEHR-MONJOU*. Clermont -Ferrand, Centre de Recherche A. Piganiol - Présence de l'Antiquité 2014 (ma 2015), pp. 629.

D. AMHERDT, *Le carmen 16 de Sidoine Apollinaire. l'Esprit Saint et les Muses, la bible et Juvenal, Lérins et les Syrtes brûlantes*, in AA. VV., *Présence de Sidoine Apollinaire. Textes réunis par R. POGNAULT et A. STOEHR-MONJOU*. Clermont -Ferrand, Centre de Recherche A. Piganiol - Présence de l'Antiquité 2014 (ma 2015), 421-432.

D. ARANJO, *Quatre poèmes modernes sur Sidoine Apollinaire, ses barbares, son époque (1931, 1994, 2004, 2005)*, in AA. VV., *Présence de Sidoine Apollinaire. Textes réunis par R. POGNAULT et A. STOEHR-MONJOU*. Clermont -Ferrand, Centre de Recherche A. Piganiol - Présence de l'Antiquité 2014 (ma 2015), 537-545.

S. BAUDOIN, *Présence-absence de Sidoine Apollinaire dans l'œuvre de Chateaubriand*, in AA. VV., *Présence de Sidoine Apollinaire. Textes réunis par R. POGNAULT et A. STOEHR-MONJOU*. Clermont -Ferrand, Centre de Recherche A. Piganiol - Présence de l'Antiquité 2014 (ma 2015), 513-524.

N. BROCCA, *Les Rois Mages, Ambroise de Milan et Chromace d'Aquilée: quelques remarques à propos de la culture chrétienne de Sidoine Apollinaire*, in AA. VV., *Présence de Sidoine Apollinaire. Textes réunis par R. POGNAULT et A. STOEHR-MONJOU*. Clermont -Ferrand, Centre de Recherche A. Piganiol - Présence de l'Antiquité 2014 (ma 2015), 433-447.

T. BROLI, *I Franchi Salii al Vicus Helena (Sidon. Carm. 5.211-254)*, in AA. VV., *Présence de Sidoine Apollinaire. Textes réunis par R. POGNAULT et A. STOEHR-MONJOU*. Clermont -Ferrand, Centre de Recherche A. Piganiol - Présence de l'Antiquité 2014 (ma 2015), 129-145.

A. BRUZZONE, *Ovidio (e altri) in Sidonio Apollinare, carme 6*, in AA. VV., *Présence de Sidoine Apollinaire. Textes réunis par R. POGNAULT et A. STOEHR-MONJOU*. Clermont -Ferrand, Centre de Recherche A. Piganiol - Présence de l'Antiquité 2014 (ma 2015), 305-332.

J.-L. CHARLET, *Gianbattista Pio éditeur de Sidoine Apollinaire et juge de son style*, in AA. VV., *Présence de Sidoine Apollinaire. Textes réunis par R. POGNAULT et A. STOEHR-MONJOU*. Clermont -Ferrand, Centre de Recherche A. Piganiol - Présence de l'Antiquité 2014 (ma 2015), 501-512.

P. COLAFRANCESCO, *Sidon. epist. 3,12: note a margine*, «InvLuc» 35-36, 2013-2014, 71-76.

S. CONDORELLI, *Du parasite de la comédie à l'impudicus de Sidoine (epist. 3,13,1-4)*, in AA. VV., *Présence de Sidoine Apollinaire. Textes réunis par R. POGNAULT et A. STOEHR-MONJOU*. Clermont -Ferrand, Centre de Recherche A. Piganiol - Présence de l'Antiquité 2014 (ma 2015), 227-243.

F. E. CONSOLINO, *Fra intertestualità e iconografia: le rappresentazioni della Dea Roma nei panegirici di Sidonio Apollinare*, in AA. VV., *Présence de Sidoine Apollinaire*. Textes réunis par R. POGNAULT et A. STOEHR-MONJOU. Clermont -Ferrand, Centre de Recherche A. Piganiol - Présence de l'Antiquité 2014 (ma 2015), 147-175.

C. DELAPLACE, *Le témoignage de Sidoine Apollinaire: une source historique toujours fiable? À propos de la 'conquête de l'Auvergne' par les Wisigoths*, in AA. VV., *Présence de Sidoine Apollinaire*. Textes réunis par R. POGNAULT et A. STOEHR-MONJOU. Clermont -Ferrand, Centre de Recherche A. Piganiol - Présence de l'Antiquité 2014 (ma 2015), 19-32.

A. DELATTRE, *Genséric et les Vandales: sources et méthodes de construction d'une image dans les Panégyriques de Sidoine Apollinaire*, in AA. VV., *Présence de Sidoine Apollinaire*. Textes réunis par R. POGNAULT et A. STOEHR-MONJOU. Clermont -Ferrand, Centre de Recherche A. Piganiol - Présence de l'Antiquité 2014 (ma 2015), 177-192.

M.-F. DE PALACIO, *Mechanemata fin-de-siècle: Sidoine Apollinaire et la 'décadence'*, in AA. VV., *Présence de Sidoine Apollinaire*. Textes réunis par R. POGNAULT et A. STOEHR-MONJOU. Clermont -Ferrand, Centre de Recherche A. Piganiol - Présence de l'Antiquité 2014 (ma 2015), 525-535.

É. FAURE, N. JACQUEMARD, *L'émergence du paludisme en Gaule: analyse comparée des écrits de Sidoine Apollinaire et de Grégoire de Tours*, in AA. VV., *Présence de Sidoine Apollinaire*. Textes réunis par R. POGNAULT et A. STOEHR-MONJOU. Clermont -Ferrand, Centre de Recherche A. Piganiol - Présence de l'Antiquité 2014 (ma 2015), 55-70.

S. FILOSINI, *Ovidio nell'Epitalamio per Ruricio ed Iberia (Sidon. carm. 11)*, in AA. VV., *Présence de Sidoine Apollinaire*. Textes réunis par R. POGNAULT et A. STOEHR-MONJOU. Clermont -Ferrand, Centre de Recherche A. Piganiol - Présence de l'Antiquité 2014 (ma 2015), 349-376.

C. FRY, *Apollinaris modus: Sidoine Apollinaire rythmicien*, in AA. VV., *Présence de Sidoine Apollinaire*. Textes réunis par R. POGNAULT et A. STOEHR-MONJOU. Clermont -Ferrand, Centre de Recherche A. Piganiol - Présence de l'Antiquité 2014 (ma 2015), 259-280.

L. FURBETTA, *Il Panegirico di Avito: note di metodo e nuovi risultati*, in AA. VV., *Présence de Sidoine Apollinaire*. Textes réunis par R. POGNAULT et A. STOEHR-MONJOU. Clermont -Ferrand, Centre de Recherche A. Piganiol - Présence de l'Antiquité 2014 (ma 2015), 73-88.

L. FURBETTA, *Empereurs, rois et délateurs: esquisse d'étude sur la représentation du pouvoir et des ses dégénérescences dans l'ouvre de Sidoine Apollinaire*, «RETA» 4, 2014-2015, 123-154.

S. GIOANNI, *La Correspondance de Sidoine Apollinaire dans les florilèges médiévaux: l'exemple du Florilegium Angelicum (milieu du XII^e siècle)*, in AA. VV., *Présence de Sidoine Apollinaire*. Textes réunis par R. POGNAULT et A. STOEHR-MONJOU. Clermont -Ferrand, Centre de Recherche A. Piganiol - Présence de l'Antiquité 2014 (ma 2015), 487-500.

M.-F. GUIPPONI-GINESTE, *Poème-bijou et objet précieux: la merveille entre esthétique et politique dans la correspondance de Sidoine Apollinaire (epist. IV 8)*, 245-257.

N. HECQUET-NOTI, *Avit de Vienne face à l'esthétique de Sidoine Apollinaire: l'embarrassant héritage littéraire d'un oncle admiré*, in AA. VV., *Présence de Sidoine Apollinaire*. Textes réunis par R. POGNAULT et A. STOEHR-MONJOU. Clermont -Ferrand, Centre de Recherche A. Piganiol - Présence de l'Antiquité 2014 (ma 2015), 451-463.

G. HERBET DE LA PORTBARRÉ-VIARD, *Les descriptions et évocations d'édifices religieux chrétiens dans l'œuvre de Sidoine Apollinaire*, in AA. VV., *Présence de Sidoine Apollinaire*. Textes réunis par R. POGNAULT et A. STOEHR-MONJOU. Clermont -Ferrand, Centre de Recherche A. Piganiol - Présence de l'Antiquité 2014 (ma 2015), 379-406.

G. HERBET DE LA PORTBARRÉ-VIARD, *La description du castellum de Nizier dans le carmen 3,12 de Venance Fortunat: une retractatio de la description du burgus de Pontius Leontius de Sidoine Apollinaire*, in AA. VV., *Présence de Sidoine Apollinaire*. Textes réunis par R. POGNAULT et A. STOEHR-MONJOU. Clermont -Ferrand, Centre de Recherche A. Piganiol - Présence de l'Antiquité 2014 (ma 2015), 465-485.

J. HERNÁNDEZ LOBATO, *El Humanismo que no fue. Sidonio Apolinar en el Renacimiento*. Bologna, Pàtron 2014.

J. HERNÁNDEZ LOBATO, *El carmen 16 de Sidonio Apolinar. Muerte y resurreccion de la poesia*, in AA. VV., *Présence de Sidoine Apollinaire*. Textes réunis par R. POGNAULT et A. STOEHR-MONJOU. Clermont -Ferrand, Centre de Recherche A. Piganiol - Présence de l'Antiquité 2014 (ma 2015), 407-420.

J.-C. JOLIVET, *Avitus et les barbares: nouvel Énée, Éole, roi des oiseaux: quelques remarques sur l'intertexte virgilien dans le carmen 7*, in AA. VV., *Présence de Sidoine Apollinaire*. Textes réunis par R. POGNAULT et A. STOEHR-MONJOU. Clermont -Ferrand, Centre de Recherche A. Piganiol - Présence de l'Antiquité 2014 (ma 2015), 111-128.

C. LONGOBARDI, *Il memoratus, la dimensione scritta del ricordo*, in AA. VV., *Présence de Sidoine Apollinaire*. Textes réunis par R. POGNAULT et A. STOEHR-MONJOU. Clermont -Ferrand, Centre de Recherche A. Piganiol - Présence de l'Antiquité 2014 (ma 2015), 195-203.

P. MASCOLI, *Multum est quod debemus et matribus: le donne della famiglia degli Apollinari*, in AA. VV., *Présence de Sidoine Apollinaire*. Textes réunis par R. POGNAULT et A. STOEHR-MONJOU. Clermont -Ferrand, Centre de Recherche A. Piganiol - Présence de l'Antiquité 2014 (ma 2015), 19-32.

P. MASCOLI, *Sidon. epist. 4,12,1-2: la ruminatio, da forma di socializzazione ad intima riflessione sul sapere*, «InvLuc» 35-36, 2013-2014, 137-145.

R. MATHISEN, *La création et l'utilisation de 'dossiers' dans les lettres de Sidoine Apollinaire*, in AA. VV., *Présence de Sidoine Apollinaire*. Textes réunis par R. POGNAULT et A. STOEHR-MONJOU. Clermont -Ferrand, Centre de Recherche A. Piganiol - Présence de l'Antiquité 2014 (ma 2015), 205-214.

S. PIETRINI, *Situazione della giustizia e diritto nella Gallia romana della seconda metà del V secolo. La testimonianza di Sidonio Apollinaire. Alcune osservazioni*, «Koinonia» 38, 2014, 205-233.

R. POIGNAULT, *Avant-propos: Sidoine Apollinaire ou l'entre-deux*, in AA. VV., *Présence de Sidoine Apollinaire*. Textes réunis par R. POGNAULT et A. STOEHR-MONJOU. Clermont -Ferrand, Centre de Recherche A. Piganiol - Présence de l'Antiquité 2014 (ma 2015), 7-16.

S. SANTELIA, *L'aristocratie gallo-romaine s'auto-célèbre: l'épithalame pour Ruricius et Hiberia (Sidoine Apollinaire, carm. 11)*, in AA. VV., *Présence de Sidoine Apollinaire*. Textes réunis par R. POGNAULT et A. STOEHR-MONJOU. Clermont -Ferrand, Centre de Recherche A. Piganiol - Présence de l'Antiquité 2014 (ma 2015), 333-348.

S. SANTELIA, *Laus est ardua dura sustinere: riprese e originalità nell'elogio sidoniano di Narbona (carm. 23, 37-96)*, in AA. VV., *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità. VI*, a cura di L. CRISTANTE – T. MAZZOLI. Trieste, Edizioni Università di Trieste, 2015, 189 ss.

U. SCHMITZER, *Sidonius Apollinaris - unfruchtbare Muse oder Erneuerung der Poesie im Zeichen des Mythos?*, in AA. VV., *Antike Mythologie in christlichen Kontexten der Spätantike*, hrsg. H. LEPPIN. Berlin-Boston, de Gruyter 2015, 71 ss.

M. SQUILLANTE, *Giochi d'acqua tra invenzione e citazione*, in AA. VV., *Présence de Sidoine Apollinaire*. Textes réunis par R. POGNAULT et A. STOEHR-MONJOU. Clermont -Ferrand, Centre de Recherche A. Piganiol - Présence de l'Antiquité 2014 (ma 2015), 215-225.

A. STOEHR-MONJOU, *Traditions littéraires et renouvellement de la figure de Fabricius chez Sidoine Apollinaire: construire l'image d'Avitus ambassadeur et consul pauper (carm. 7)*, in AA. VV., *Présence de Sidoine Apollinaire*. Textes réunis par R. POGNAULT et A. STOEHR-MONJOU. Clermont -Ferrand, Centre de Recherche A. Piganiol - Présence de l'Antiquité 2014 (ma 2015), 89-110.

A.-M. TAISNE, *Présence de Stace dans les Carmina de Sidoine Apollinaire*, in AA. VV., *Présence de Sidoine Apollinaire*. Textes réunis par R. POGNAULT et A. STOEHR-MONJOU. Clermont -Ferrand, Centre de Recherche A. Piganiol - Présence de l'Antiquité 2014 (ma 2015), 283-293.

C. O. TOMMASI, *Teo-teleologia in Sidonio Apollinare: tra modulo encomiastico e provvidenzialità dell'impero*, in AA. VV., *Poesia e teologia nella produzione latina dei secoli IV-V*. Atti della X Giornata Ghisleriana di Filologia classica. Pavia, 16 maggio 2013, a cura di F. GASTI, M. CUTINO. Pavia, Pavia University Press 2015, 73-105.

D. VIELLARD, *La fonction de l'évêque dans la Gaule du V^e siècle d'après la correspondance de Sidoine Apollinaire*, in AA. VV., *Présence de Sidoine Apollinaire*. Textes réunis par R. POGNAULT et A. STOEHR-MONJOU. Clermont -Ferrand, Centre de Recherche A. Piganiol - Présence de l'Antiquité 2014 (ma 2015), 41-54.

É. WOLFF, *Sidoine Apollinaire lecteur de Martial*, in AA. VV., *Présence de Sidoine Apollinaire*. Textes réunis par R. POGNAULT et A. STOEHR-MONJOU. Clermont -Ferrand, Centre de Recherche A. Piganiol - Présence de l'Antiquité 2014 (ma 2015), 295-303.

É. WOLFF, *La lettre VIII, 11 de Sidoine Apollinaire sur le rhéteur Lampridius*, in AA. VV., *Caritatis scripta. Mélanges de littérature et de patristique offerts à Patrick Laurence*. Textes réunis et préparés par A. CANELLIS, É. GAVOILLE et B. JEANJEAN. Paris, Institut d'Études Augustiniennes 2015, 191-197.

Silius Italicus:

A. AUGOUSTAKIS, *Plautinisches im Silius?* cf. Plautus.

J.-M. HULLS, *Hannibal in Flavian Rome* (on C. Stocks, *The Roman Hannibal. Remembering the Enemy in Silius Italicus' Punica*), «Histos» 9, March 2015.

R. MARKS, *From Republic to Empire. Scipio Africanus in the Punica of Silius Italicus*, *Studien zur klassische Philologie* 152, Peter Lang, Frankfurt a.M./ Berlin/ Bern/Bruxelles/ New York/ Oxford/ Wien 2005, 308pp.: rec.M.A. Vinchesi, «Gnomon» 87, 2015, 170-172.

G. PETRONE, *Rileggendo (per Lucia) una auctoritas siliana?*, in AA. VV., *Rhetorical Arguments. Essays in Honour of Lucia Calboli Montefusco*, ed. M. S. CELENTANO – P. CHIRON – P. MACK. Hildesheim - Zürich - New York, Georg Olms Verlag 2015.

F. RIPOLL, *Staius and Silius Italicus*..., cf. Staius.

A. SACERDOTI, *"La nazione brama d'essere istruita":...*, cf. Storia degli studi classici

C. STOCKS, *The Roman Hannibal: Remembering the Enemy in Silius Italicus' Punica*, Liverpool 2014: rec.J. Jacobs, «BMCR» febr.-agost. 2015.

Solinus:

Gaius Iulius Solinus, *Wunder der Welt*. Eingeleitet, uebersetzt und kommentiert von K. BRODERSEN. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2014.

AA. VV., *Solinus. New studies*, ed. K. BRODERSEN. Heidelberg, Verlag Antike 2014.

A. APPS, *Source Citation and Authority in Solinus*, in AA. VV., *Solinus. New studies*, ed. K. BRODERSEN. Heidelberg, Verlag Antike 2014.

C. BELANGER, *Solinus' Macrobianus: A Roman Literary Account of the Axumite Empire*, in AA. VV., *Solinus. New studies*, ed. K. BRODERSEN. Heidelberg, Verlag Antike 2014.

K. BRODERSEN, *Appendix: A Survey of the Contents of Solinus' Work. A Revised Handlist of Manuscripts transmitting Solinus' Work*, in AA. VV., *Solinus. New studies*, ed. K. BRODERSEN. Heidelberg, Verlag Antike 2014.

P. DOVER, *How Heinrich Bullinger read his Solinus: Reading Ancient Geography in 16th-century Switzerland*, in AA. VV., *Solinus. New studies*, ed. K. BRODERSEN. Heidelberg, Verlag Antike 2014.

F. FERACO, *La fortuna di Plauto:...*, cf. Plautus.

F. J. FERNÁNDEZ NIETO, *Incidentes de una corrección geográfica de Solino a Plinio: La isla de Cos*, in AA. VV., *Solinus. New studies*, ed. K. BRODERSEN. Heidelberg, Verlag Antike 2014.

T. HILLARD, *Prosopographia shared by Pliny and Solinus: The question of Solinus' Source(s)*, in AA. VV., *Solinus. New studies*, ed. K. BRODERSEN. Heidelberg, Verlag Antike 2014.

D. PANIAGUA, *Iisdem fere uerbis Solini saepe sunt sententias mutuati: Solinus and late Antique Christian literature from Ambrose to Augustine - An old assumption re-examined*, in AA. VV., *Solinus. New studies*, ed. K. BRODERSEN. Heidelberg, Verlag Antike 2014.

B. PAVLOCK, *Paradox and the Journey in the Dedicatory Preface of Solinus' Collectanea*, in AA. VV., *Solinus. New studies*, ed. K. BRODERSEN. Heidelberg, Verlag Antike 2014.

F. RACINE, *Teaching with Solinus: Martianus and Priscian*, in AA. VV., *Solinus. New studies*, ed. K. BRODERSEN. Heidelberg, Verlag Antike 2014.

F. E. ROMER, *Reading the Myth(s) of Empire: Paradoxography and Geographic Writing in the Collectanea*, in AA. VV., *Solinus. New studies*, ed. K. BRODERSEN. Heidelberg, Verlag Antike 2014.

K. SCHLAPBACH, *Solinus' Collectanea rerum memorabilium and Augustine's curiosa historia*, in AA. VV., *Solinus. New studies*, ed. K. BRODERSEN. Heidelberg, Verlag Antike 2014.

R. TABACCO, *La presenza...*, cf. Isidorus Hispalensis.

Z. VON MARTELS, *Turning the Tables on Solinus' Critics: The Unity of Contents and Form of the Polyhistor*, in AA. VV., *Solinus. New studies*, ed. K. BRODERSEN. Heidelberg, Verlag Antike 2014.

Statius:

AA. VV., *Brill's Companion to Statius*, ed. W. J. DOMINIK – C. E. NEWLANDS – K. GERVAIS. Leiden-Boston, Brill 2015.

G. ABBAMONTE, *Naples...*, cf. Fortleben.

F. AHL, *Transgressing Boundaries of the Unthinkable: Sophocles, Ovid, Vergil, Seneca, and Homer Refracted in Statius' Thebaid*, in AA. VV., *Brill's Companion to Statius*, ed. W. J. DOMINIK – C. E. NEWLANDS – K. GERVAIS. Leiden-Boston, Brill 2015.

A. ARENA, *Le auctoritates linguistiche...*, cf. Lactantius Placidus.

A. ARENA, *Riflettendo su Stat.*, *Theb. XI, 22*, «GIF» 66,2014, 183 ss.

G. ARICÒ, *'Facesti come quei che va di notte ...'. Alcune considerazioni sull'incontro con Stazio in Dante, Purg. XXI-XXII*, in AA. VV., *Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea*. Atti dell'Undicesima Giornata di Studi, Sestri Levante, 14 marzo 2014, a cura di S. AUDANO e G. CIPRIANI. Campobasso-Foggia, Il Castello 2015, 13-48.

R. ASH, *"War Came in Disarray . . ." (Thebaid 7.616): Statius and the Depiction of Battle*, in AA. VV., *Brill's Companion to Statius*, ed. W. J. DOMINIK – C. E. NEWLANDS – K. GERVAIS. Leiden-Boston, Brill 2015.

A. AUGOUSTAKIS, *Statius and Senecan Drama*, in AA. VV., *Brill's Companion to Statius*, ed. W. J. DOMINIK – C. E. NEWLANDS – K. GERVAIS. Leiden-Boston, Brill 2015.

A. BASILE, *Alcune riflessioni sul mito di Achille: per un'interpretazione del proemio dell'Achilleide di Stazio*, «GIF» 66,2014, 195 ss.

F. BESSONE, *Love and War: Feminine Models, Epic Roles, and Gender Identity in Statius' Thebaid*, in AA. VV., *Women and War in Antiquity*, ed. J. FABRE-SERRIS, A. KEITH, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 2015, 119 ss.

V. BERLINCOURT, *Early Modern Thebaid: The Latin Commentary Tradition*, in AA. VV., *Brill's Companion to Statius*, ed. W. J. DOMINIK – C. E. NEWLANDS – K. GERVAIS. Leiden-Boston, Brill 2015.

N. W. BERNSTEIN, *Family and Kinship in the Works of Statius*, in AA. VV., *Brill's Companion to Statius*, ed. W. J. DOMINIK – C. E. NEWLANDS – K. GERVAIS. Leiden-Boston, Brill 2015.

- S. BRAUND, *Naturalizing Statius*, in AA. VV., *Brill's Companion to Statius*, ed. W. J. DOMINIK – C. E. NEWLANDS – K. GERVAIS. Leiden-Boston, Brill 2015.
- S. BRIGUGLIO, *Perversa vota. Edipo, Tisifone e la poetica della Tebaide*, «SIFC» 57,2,,2014.
- L. CECCARELLI, *L'esametro...*, cf. Lucanus.
- P. CHAUDHURI, *The Thebaid in Italian Renaissance Epic: The Case of Capaneus*, in AA. VV., *Brill's Companion to Statius*, ed. W. J. DOMINIK – C. E. NEWLANDS – K. GERVAIS. Leiden-Boston, Brill 2015.
- C. CHINN, *Intertext, Metapoetry, and Visuality in the Achilleid*, in AA. VV., *Brill's Companion to Statius*, ed. W. J. DOMINIK – C. E. NEWLANDS – K. GERVAIS. Leiden-Boston, Brill 2015.
- N. COFFEE, *Gift and Society in the Works of Statius*, in AA. VV., *Brill's Companion to Statius*, ed. W. J. DOMINIK – C. E. NEWLANDS – K. GERVAIS. Leiden-Boston, Brill 2015.
- C. CRIADO, *The Constitutional Status of Euripidean and Stasian Theseus: Some Aspects of the Criticism of Absolute Power in the Thebaid*, in AA. VV., *Brill's Companion to Statius*, ed. W. J. DOMINIK – C. E. NEWLANDS – K. GERVAIS. Leiden-Boston, Brill 2015.
- G. D'ALESSIO, *Nuove riflessioni...*, cf. *Lingua e letteratura medievale e umanistica*.
- P. J. DAVIS, *Statius' Achilleid: The Paradoxical Epic*, in AA. VV., *Brill's Companion to Statius*, ed. W. J. DOMINIK – C. E. NEWLANDS – K. GERVAIS. Leiden-Boston, Brill 2015.
- A. DE CRISTOFARO, *Termini tecnici nel poema sulla Via Domitiana di Papinio Stazio (Silv. 4, 3, 40-66)*, «GIF» 66,2014, 215 ss.
- J. S. DIETRICH, *Dead Woman Walking: Jocasta in the Thebaid*, in AA. VV., *Brill's Companion to Statius*, ed. W. J. DOMINIK – C. E. NEWLANDS – K. GERVAIS. Leiden-Boston, Brill 2015.
- W. J. DOMINIK, *Similes and Their Programmatic Role in the Thebaid*, in AA. VV., *Brill's Companion to Statius*, ed. W. J. DOMINIK – C. E. NEWLANDS – K. GERVAIS. Leiden-Boston, Brill 2015.
- R. R. EDWARDS, *Medieval Statius: Belatedness and Authority*, in AA. VV., *Brill's Companion to Statius*, ed. W. J. DOMINIK – C. E. NEWLANDS – K. GERVAIS. Leiden-Boston, Brill 2015.
- R. T. GANIBAN, *The Beginnings of the Achilleid*, in AA. VV., *Brill's Companion to Statius*, ed. W. J. DOMINIK – C. E. NEWLANDS – K. GERVAIS. Leiden-Boston, Brill 2015.
- K. GERVAIS, *Parent-Child Conflict in the Thebaid*, in AA. VV., *Brill's Companion to Statius*, ed. W. J. DOMINIK – C. E. NEWLANDS – K. GERVAIS. Leiden-Boston, Brill 2015.
- B. GIBSON, *Negative Stereotypes of Wealth in the Works of Statius*, in AA. VV., *Brill's Companion to Statius*, ed. W. J. DOMINIK – C. E. NEWLANDS – K. GERVAIS. Leiden-Boston, Brill 2015.
- P. HESLIN, *Statius in Dante's Commedia*, in AA. VV., *Brill's Companion to Statius*, ed. W. J. DOMINIK – C. E. NEWLANDS – K. GERVAIS. Leiden-Boston, Brill 2015.
- Á. IBÁÑEZ CHACÓN, *El valor mitográfico del Anonymi in Statii Achilleida commentum*, «CFC(L.» 35, 2015,79-100.
- H. KAUFMANN, *Papinius Noster: Statius in Roman Late Antiquity*, in AA. VV., *Brill's Companion to Statius*, ed. W. J. DOMINIK – C. E. NEWLANDS – K. GERVAIS. Leiden-Boston, Brill 2015.
- T. KORNEEVA, *Alter et ipse: identità e duplicità nel sistema dei personaggi della Tebaide di Stazio: rec. G. Aricò*, «Athenaeum» 103, 2015.
- H. LOVATT, *Following after Valerius: Argonautic Imagery in the Thebaid*, in AA. VV., *Brill's Companion to Statius*, ed. W. J. DOMINIK – C. E. NEWLANDS – K. GERVAIS. Leiden-Boston, Brill 2015.
- A. MARINIS, *Statius' Thebaid and Greek Tragedy: The Legacy of Thebes*, in AA. VV., *Brill's Companion to Statius*, ed. W. J. DOMINIK – C. E. NEWLANDS – K. GERVAIS. Leiden-Boston, Brill 2015.
- C. MCNELIS, *Similes and Gender in the Achilleid*, in AA. VV., *Brill's Companion to Statius*, ed. W. J. DOMINIK – C. E. NEWLANDS – K. GERVAIS. Leiden-Boston, Brill 2015.

D. MENGELKOCH, *Statian Recusatio: Angelo Poliziano and John Dryden*, in AA. VV., *Brill's Companion to Statius*, ed. W. J. DOMINIK – C. E. NEWLANDS – K. GERVAIS. Leiden-Boston, Brill 2015.

L. MICOZZI, *Statius' Epic Poetry: A Challenge to the Literary Past*, in AA. VV., *Brill's Companion to Statius*, ed. W. J. DOMINIK – C. E. NEWLANDS – K. GERVAIS. Leiden-Boston, Brill 2015.

K. S. MYERS, *Statius on Invocation and Inspiration*, in AA. VV., *Brill's Companion to Statius*, ed. W. J. DOMINIK – C. E. NEWLANDS – K. GERVAIS. Leiden-Boston, Brill 2015.

C. E. NEWLANDS, *Statius in an Ideological Climate*, in AA. VV., *Brill's Companion to Statius*, ed. W. J. DOMINIK – C. E. NEWLANDS – K. GERVAIS. Leiden-Boston, Brill 2015.

C. E. NEWLANDS, K. GERVAIS, W. J. DOMINIK, *Reading Statius*, in AA. VV., *Brill's Companion to Statius*, ed. W. J. DOMINIK – C. E. NEWLANDS – K. GERVAIS. Leiden-Boston, Brill 2015.

V. E. PAGÁN, *Georgics 2.497 and Thebaid 1.19-20: Allusion and Inspiration*, in AA. VV., *Brill's Companion to Statius*, ed. W. J. DOMINIK – C. E. NEWLANDS – K. GERVAIS. Leiden-Boston, Brill 2015.

R. PARKES, *Reading Statius Through a Biographical Lens*, in AA. VV., *Brill's Companion to Statius*, ed. W. J. DOMINIK – C. E. NEWLANDS – K. GERVAIS. Leiden-Boston, Brill 2015.

F. RIPOLL, *Statius and Silius Italicus*, in AA. VV., *Brill's Companion to Statius*, ed. W. J. DOMINIK – C. E. NEWLANDS – K. GERVAIS. Leiden-Boston, Brill 2015.

P. ROCHE, *Lucan's De Bello Civili in the Thebaid*, in AA. VV., *Brill's Companion to Statius*, ed. W. J. DOMINIK – C. E. NEWLANDS – K. GERVAIS. Leiden-Boston, Brill 2015.

L. ROMAN, *Statius and Martial: Post-vatic Self-fashioning in Flavian Rome*, in AA. VV., *Brill's Companion to Statius*, ed. W. J. DOMINIK – C. E. NEWLANDS – K. GERVAIS. Leiden-Boston, Brill 2015.

G. ROSATI, *The Silvae: Poetics of Impromptu and Cultural Consumption*, in AA. VV., *Brill's Companion to Statius*, ed. W. J. DOMINIK – C. E. NEWLANDS – K. GERVAIS. Leiden-Boston, Brill 2015.

M. RÜHL, *Creating the Distinguished Addressee: Literary Patronage in the Works of Statius*, in AA. VV., *Brill's Companion to Statius*, ed. W. J. DOMINIK – C. E. NEWLANDS – K. GERVAIS. Leiden-Boston, Brill 2015.

C. SANTINI, *Scolastica staziana...*, cf. Lactantius Placidus.

C. SANTINI, *La violenza nel Tideo di Stazio: contro l'altro o contro se stesso?*, «GIF» 66,2014, 225 ss.

A.-M. TAISNE, *Présence de.....*, cf. Sidonius Apollinaris

T. TAOUS, *Les dénomination...*, cf. Ilias Latina.

Suetonius:

M.B. CHARLES, *Suet. Ner. 7.1: Britannicum subditivum*, «Mnemosyne» 68, 2015,290-296.

T. POWER, *Caligula and the Bludgeoned Priest*, «Mnemosyne» 68, 2015,131-135.

T. POWER, *Suetonius' Tacitus*, «JRS» 104, 2014,205-225.

T. POWER-R.K. GIBSON, *Suetonius, the Biographer: Studies in Roman Lives*, Oxford-New York 2014: rec.U. Lambrecht, «BMCRev» febr.-agost. 2015.

J. W.G.SCHROPP, *Eine Bemerkung zum „Syggenikon“ im Suda-Eintrag Suetons*, «RhM» 158,2015, 217 ss.

V. VALCÁRCEL MARTÍNEZ, *Estudio filológico-literario...*, cf. Augustinus.

Sulpicius Apollinaris:

F. MANTELLI, *Gaio Sulpicio Apollinare grammatico latino del II secolo d.C. Le Periochae terenziane, gli Argumenta plautini non acrostici, la testimonianza di Aulo Gellio* (Prefazione di F. STOK). Roma, Aracne Editrice 2015.

Sulpicius Severus:

Y.-M. DUVAL (†), *La Vita Martini de Sulpice Sévère*, in AA.VV., *Caritatis scripta. Mélanges de littérature et de patristique offerts à Patrick Laurence*. Textes réunis et préparés par A. CANELLIS, É. GAVOILLE et B. JEANJEAN. Paris, Institut d'Études Augustiniennes 2015, 315-324.

Symmachus:

A. BALDINI, *Ancora a proposito della Storia Romana di Q. Aurelio Memmio Simmaco*, in AA.VV., *Simbolos 6. Scritti di storia antica*, a cura di L. CRISCUOLO, G. GERACI, A. BENCIVENNI. Bologna, Pàtron Editore 2015.

A. CAMERON, *Were pagans afraid to speak their mind in a Christian world? The correspondence of Symmachus*, in AA. VV., *Pagans and Christians in Late Antique Rome. Conflict, Competition, and Coexistence in the Fourth Century*, ed. M. SALZMAN, M. SÁGHY, R. LIZZI TESTA. Cambridge, Cambridge University Press, 2015.

V. DEL CORE, *Rapporti di potere nei frammenti delle Orationes di Simmaco*, «C&C» 10, 2015,97-112.

V. DEL CORE, *Segnali di crisi nei frammenti panegiristici di Simmaco*, in AA. VV., *Crisi. Immagini, interpretazioni e reazioni nel mondo greco, latino e bizantino*, a cura di R. ANGIOLILLO, E. ELIA, E. NUTI. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2015.

Tacitus:

The Annals of Tacitus, Book 11, ed. S.J.V. MALLOCH. Cambridge-New York 2013: rec.A. Ramírez de Verger, «BMCR» febr.-agost. 2015.

AA. VV., *A Companion to Tacitus*, ed. V. EMMA. Oxford, Blackwell Publishing Ltd., 2012: rec. C Teixeira, «Atlantis» 2, 2015.

E. ANN POLLARD, *Magic Accusations Against Women in Tacitus's Annals*, in AA. VV., *Daughters of Hecate. Women and Magic in the Ancient World*, ed. K. B. STRATTON – D. S. KALLERES. Oxford-New York, Oxford University Press 2014.

S. AUDANO, *Sopravvivere senza l'Aldilà: la consolatio laica di Tacito nell'Agricola*, in AA.VV., *Le parole dopo la morte. Forme e funzioni della retorica funeraria nella tradizione greca e romana*, a cura di C. PEPE e G. MORETTI. Trento, Università degli Studi di Trento. Dipartimento di Lettere e Filosofia 2015, 245-288.

A. DRESSLER, *Cicero's Quarrels...* cf. Cicero

M. LAVAN, *The New Green-and-Yellow of Agricola* (on A. J. Woodman, ed., with Ch. S. Kraus, *Tacitus: Agricola*), «Histos» 9, March 2015.

M. POIRIER, *L'organisation...*, cf. Horatius.

O. SACCHI, *La nozione di "barbaro nobile" nella Germania di Tacito tra ideologia e realtà istituzionali*, in AA.VV., *Roma e Barbari nella tarda antichità*. Atti dell'Accademia Romanistica Costantiniana XX, a cura di S. GIGLIO. Roma, Aracne 2014,815 ss.

V. SCHULZ, *Kalkuliertes Missverstehen? Zu Störungen der Kommunikation in Tacitus' Annalen*, «Philologus» 59,1,2015.

W. SUERBAUM, *Skepsis und Suggestion. Tacitus als Historiker und als Literat*. Heidelberg, Winter 2015, pp. 650.

Z.M. TAN, *Subversive Geography in Tacitus' Germania*, «JRS» 104, 2014,181-204.

S. TROPEA, *Genti celtiche della Scozia antica tra Tacito e Claudio Tolomeo*, in AA.VV., *Simblos 6. Scritti di storia antica*, a cura di L. CRISCUOLO, G. GERACI, A. BENCIVENNI. Bologna, Pàtron Editore 2015.

C.S. VAN DEN BERG, *The World of Tacitus' Dialogus de Oratoribus: Aesthetics and Empire in Ancient Rome*, Cambridge-New York 2014: rec. V.E. Pagán, «BMCRev» febr.-agost. 2015.

C.S. VIEIRA GONÇALVES, *Os discursos e o poder nas Historiae de Tácito*, «Archai» 15, 2015, 37-42.

Ch. WHITTON, *Senatorial Identity...*, cf. Plinius Ceacilius Secundus.

Terentius:

Térence, *L'Eunuque*. Trad. et comm. par B. BUREAU et C. NICOLAS. Texte latin établi par J. MAROUZEAU. Paris, Les Belles Lettres 2015.

AA.VV., *A Companion to Terence*, edd. A. AUGOUSTAKIS-A. TRAILL. Malden, MA-Oxford-Chichester 2013: rec. R.R. Caston, «BMCRev» febr.-agost. 2015.

AA.VV., *Terence between Late Antiquity and the Age of Printing*. Illustration, Commentary and Performance, ed. by G. TORELLO-HILL – A. J. TURNER. Leiden-Boston, Brill, 2015.

P. BARRIOS LECH, *The 1st Person ...cf. Plautus*.

M.J. BERMÚDEZ RUIZ, *El uso...*, cf. Plautus.

M. M. BIANCO, *Ineptiae...*, cf. Plautus.

R. R. CASTON, *The divided self:* cf. Plautus.

S. CONDORELLI, *Du parasite....*, cf. Sidonius Apollinaris

G. CUPAIUOLO, *L'ombra lunga di Terenzio*. Napoli, Paolo Loffredo-Iniziative Editoriali 2014.

G. CUPAIUOLO, *Tracce della ricezione terenziana*, in AA.VV., *Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea*. Atti dell'Undicesima Giornata di Studi, Sestri Levante, 14 marzo 2014, a cura di S. AUDANO e G. CIPRIANI. Campobasso-Foggia, Il Castello 2015, 159-181.

F. MANTELLI, *Gaio Sulpicio Apollinare...*, cf. Sulpicius Apollinaris.

A. MINARINI, *Una variante da rivalutare in Terenzio (Phorm. 689)*, «Prometheus» 40, 2014, 167-174.

E. SAN JUAN MANSO, *Sobre las fuentes del Commentum Monacense*, «RCCM» 55, 2013, 137-170.

A. TEDESCHI, *Una 'Suocera' a teatro. Da Terenzio a Benedetto Varchi*, (Echo 12. Foggia, Il Castello Edizioni, 2013, pp. 383; rec. D. Lassandro, «BStudLat» 45, 2015, 296-298.

D. VIELLARD, *Térence dans les prologues de Jérôme*, in AA.VV., *Caritatis scripta. Mélanges de littérature et de patristique offerts à Patrick Laurence*. Textes réunis et préparés par A. CANELLIS, É. GAVOILLE et B. JEANJEAN. Paris, Institut d'Études Augustiniennes 2015, 297-313.

Tertullianus:

P. KITZLER, *Tertullian's Use of Substantia in de Carne Christi*, «Hermes» 142,4,2014.

Valerius Flaccus:

L'addio di Medea. Valerio Flacco, *Argonautiche* 8, 1-287, intr. e comm. a c. di C. LAZZERINI. Pisa, ETS, 2012, pp. 281; rec. A. Borgo, «BStudLat» 45, 2015, 329.

AA. VV., *Brill's Companion to Valerius Flaccus*, edd. M. HEERINK-G. MANUWALD. Leiden - Boston 2014: rec. J. R. Blum, «BMCRev» febr.-agost. 2015.

D. AGRI, *Représentaton frontalières et dualité(s) symbolique(s) du Pont-Euxin dans les Argonautiques de Valerius Flaccus et d'Apollonios de Rhodes*, in AA. VV., *Pontus Euxinus. Commentarii Pilsnenses*, collegit et suo sumptu edidit P. BŘEZINA. Srní 2014, 61-74.

L. CECCARELLI, *L'esametro...*, cf. Lucanus

C. LAZZARINI, *Potere politico e potere dello sguardo: l'episodio di Àmico nelle Argonautiche di Valerio Flacco e i suoi modelli*, «SIFC» 105, 2012,40-71.

H. LOVATT, *Following after Valerius: Argonautic Imagery in the Thebaid...*, cf. Statius.

F. RIPOLL, *Le 'tabou de la navigation' dans les Argonautiques de Valérius Flaccus: invention et liquidation d'une tradition*, in AA. VV., *Tradition et innovation dans l'épopée latine, de l'Antiquité au Moyen Âge*, édité par A. ESTÈVES et J. MEYERS. Bordeaux, Ausonius 2014,103-118.

F. RIPOLL, *La représentation de l'âge des héros au chant I des Argonautiques de Valérius Flaccus*, «Phoenix» 68, 2014,313-329.

C. STOFFEL, *Argo funestas pressa bibisset aquas. Zur Ästhetik des poetologischen Schiffbruchs am Beispiel römischer Argonautica*, «WS»127, 2014,165-198.

T. STOVER, *Epic and Empire in Vespasianic Rome. A new Reading of Valerius Flaccus' Argonautica*, Oxford UP, Oxford 2012, XI+244pp.: rec.C. Castelletti, «Gnomon» 87, 2015, 31-35.

Valerius Maximus:

G. GULINA, *La cognizione centumvirale generale nel caso del militans di Val. Max. 7.7.1*, «IAH» 7,2015.

T. S. WELCH, *Valerius Maximus: death as consolatio vitae*, in AA.VV., *Le parole dopo la morte. Forme e funzioni della retorica funeraria nella tradizione greca e romana*, a cura di C. PEPE e G. MORETTI. Trento, Università degli Studi di Trento. Dipartimento di Lettere e Filosofia 2015, 289-307.

Varro Reatinus:

M. Terenzio Varrone, *De vita populi Romani*. Intr. e comm. a cura di A. PITTÀ. Pisa, Pisa University Press 2015.

Varrão, *Das coisas de campo*, ed. M. TREVIZAM. Campinas, Editora da Unicamp, 2012, pp. 288; rec. M. Onorato, «BStudLat» 45, 2015,298-299; F. de Oliveira, «Atlantis» 6,2015.

AA.VV., *Varro Varius. The Polymath of the Roman World*, ed. D. J. BUTTERFIELD. Cambridge, The Cambridge Philological Society 2015.

M. CARRETTA, *Come proteggere i confini di un potere senza l'utilizzo di recinzioni. Studio critico a M. Terenzio Varrone, Rerum rusticarum 1,15*, «AAT» 147, 2013,85-99.

M. J. FALCONE, *Appunti sulla presenza del teatro tragico latino nelle Menippeae di Varrone*, «RPL» 36, 2013.

F. FERACO, *La dimensione pitagorica dell'aggettivo quadratus in Varrone*, «Latomus» 74, 2015, 365-385.

A. GITNER, *Varro Aeolicus: Latin's affiliation with Greek*, in AA.VV., *Varro Varius. The Polymath of the Roman World*, ed. D. J. BUTTERFIELD. Cambridge, The Cambridge Philological Society 2015.

L. HOLFORD-STREVEENS, *Varro in Gellius and late antiquity*, in AA.VV., *Varro Varius. The Polymath of the Roman World*, ed. D. J. BUTTERFIELD. Cambridge, The Cambridge Philological Society 2015.

M. JAEGER, *Why is....*: cf. Horatius.

Y. LEHMANN, *Varro the Roman philosopher*, in AA.VV., *Varro Varius. The Polymath of the Roman World*, ed. D. J. BUTTERFIELD. Cambridge, The Cambridge Philological Society 2015.

I. LEONARDIS, *Risvegliarsi in un'altra Roma. Crisi del presente e nostalgia del passato nelle Saturae Menippeae di Varrone*, in AA. VV., *Crisi. Immagini, interpretazioni e reazioni nel mondo greco, latino e bizantino*, a cura di R. ANGIOLILLO, E. ELIA, E. NUTI. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2015.

G. A. NELSESTUEN, *Varro the Agronomist. Political Philosophy, Satire, and Agriculture in the Late Republic*. Columbus, Ohio University Press, 2015.

G. PIRAS, *Cum poeticis multis uerbis magis delecter quam utar: poetic citations and etymological enquiry in Varro's De lingua Latina*, in AA.VV., *Varro Varius. The Polymath of the Roman World*, ed. D. J. BUTTERFIELD. Cambridge, The Cambridge Philological Society 2015.

R. H. RODGERS, *A new text of De re rustica*, in AA.VV., *Varro Varius. The Polymath of the Roman World*, ed. D. J. BUTTERFIELD. Cambridge, The Cambridge Philological Society 2015.

D. SPENCER, *Varro's Romespeak: De lingua Latina*, in AA.VV., *Varro Varius. The Polymath of the Roman World*, ed. D. J. BUTTERFIELD. Cambridge, The Cambridge Philological Society 2015.

D. J. TAYLOR, *The new Varro and the structure of his De Lingua Latina*, in AA.VV., *Varro Varius. The Polymath of the Roman World*, ed. D. J. BUTTERFIELD. Cambridge, The Cambridge Philological Society 2015.

T. P. WISEMAN, *Rome on the balance: Varro and the foundation legend*, in AA.VV., *Varro Varius. The Polymath of the Roman World*, ed. D. J. BUTTERFIELD. Cambridge, The Cambridge Philological Society 2015.

Venantius Fortunatus:

Venanzio Fortunato, *Vite dei Santi Paterno e Marcello*. Intr., trad. e comm di P. SANTORELLI. Napoli-Catania, Paolo Loffredo Iniziative Editoriali srl (Studi Latini, 88), 2015, pp. 172.

S. FILOSINI, *Tra poesia e teologia: gli Inni alla Croce di Venanzio Fortunato*, in AA. VV., *Poesia e teologia nella produzione latina dei secoli IV-V*. Atti della X Giornata Ghisleriana di Filologia classica. Pavia, 16 maggio 2013, a cura di F. GASTI, M. CUTINO. Pavia, Pavia University Press 2015, 107-131.

G. HERBET DE LA PORTBARRÉ-VIARD, *La description...*, cf. Sidonius Apollinaris
A.M. WASYL, *An Aggrieved Heroine...*: cf. Ovidius.

Vergilius:

Virgílio, *Geórgicas I*. Trad. de A. F. DE CASTILHO e M. TREVIZAM, B. HORIZONTE, UFMG, 2013. pp. 93: *rec.* J. L. Brandão, «Atlantis» 6, 2015.

Virgile, *L'Énéide / Aeneis*. Présenté et traduit par. O. SERS. Paris, Les Belles Letters 2015, pp. 680.

Virgil, *Aeneid*. Book XII. Edited by R. TARRANT, Cambridge Greek and Latin Classics, Cambridge UP, Cambridge 2012, IX+363pp.: *rec.* A. Ramírez de Verger, «Gnomon» 87, 2015, 116-121.

Virgil, *Aeneid 5*. Text, Translation and Commentary by L. M. FRATANTUONO and R. ALDEN SMITH. Leiden-Boston, Brill 2015.

AA.VV., *Virgilian Studies*. A Miscellany dedicated to the Memory of Mario Geymonat, ed. P. FEDELI, H.-CH. GÜNTHER. Nordhausen, Verlag Traugott Bautz 2015.

G. ABBAMONTE, *Naples...*, cf. Fortleben.

N. ADKIN, *A Virgilian Onomastic (Ecl. 10,5-9)*, «BStudLat» 45, 2015, 112-116.

F. AHL, *Transgressing Boundaries...*, cf. Statius.

R. ANDREOTTI, *Da Norden a Horsfall, un secolo di inferi virgiliani*, «ClCont» 1, 2015, 1-5.

S. ARRIGONI, *Per una rassegna...*, cf. Ennius.

A. BARCHIESI, *Implicazioni di storia romana nell'oratoria di Turno (Aen. XI 428)*, in AA.VV., *Virgilian Studies*. A Miscellany dedicated to the Memory of Mario Geymonat, ed. P. FEDELI, H.-CH. GÜNTHER. Nordhausen, Verlag Traugott Bautz 2015.

K.P. BEDNAROWSKI, *Dido and the Motif of Deception in Aeneid 2 and 3*, «TAPhA» 145, 2015, 135-172.

F. R. BERNO, *Seneca...*, cf. Seneca philosophus.

A. BIDEAU, *Veldeke, traducteur...*, cf. Fortleben.

G.G. BIONDI, *Abramo, Mosè, Enea e la loro terra promessa: Virgilio poeta (e profeta?) di Augusto*, «Paideia» 69, 2014, 231-256.

Y. BOROWSKI, *Enjoying Incongruity in Aen. 1, 305-410*, «Philologus» 58,1,2014.

C. BUONGIOVANNI, *Dal parcere subiectis...*, cf. Martialis.

F. CAIRNS, *Fat victim and fat cheese (Vergil Eclogue 1.33-5)*, in AA.VV., *Virgilian Studies. A Miscellany dedicated to the Memory of Mario Geymonat*, ed. P. FEDELI, H.-CH. GÜNTHER. Nordhausen, Verlag Traugott Bautz 2015.

R. CALDINI MONTANARI, *Cadentia sidera e l'ora della notte nell'Eneide (2.8 s.; 4.80 s.; 8.59 s.)*, «Prometheus» 40, 2014, 180-214.

P. CAÑIZARES FERRIZ, *Dalla letteratura alla leggenda: l'immagine di Virgilio come mago e profeta nel Medioevo*, in AA.VV., *Mare Omnium. Atti della Summer School (Vieste, 8-12 settembre 2014)*, a cura di G. CIPRIANI, T. RAGNO. Campobasso-Foggia, Edizioni Il Castello 2015.

L. CECCARELLI, *L'esametro...*, cf. Lucanus.

M. CITRONI, *La vittoria e il tempio: interpretazione del proemio al III libro delle Georgiche*, in AA.VV., *Virgilian Studies. A Miscellany dedicated to the Memory of Mario Geymonat*, ed. P. FEDELI, H.-CH. GÜNTHER. Nordhausen, Verlag Traugott Bautz 2015.

S. CLÉMENT-TARANTINO, *Je et les autres. Réflexions sur la voix épique dans l'Énéide*, in AA.VV., *Tradition et innovation dans l'épopée latine, de l'Antiquité au Moyen Âge*, édité par A. ESTÈVES et J. MEYERS. Bordeaux, Ausonius 2014, 17-28.

A. COPPOLA, *Aeneas' Landing in Libya, Jupiter's Prophecy and Scipio's Tears at Carthage*, «Mnemosyne» 68, 2015, 285-289.

R. J. CORMIER, *Channeling Virgil: A Twelfth-Century Humanist Reinvents the Aeneid*, «RCCM» 57, 2015.

V. CRISTÓBAL, *Héleno y Andrómaca en la Eneida (III 289-507): prospección y retrospección*, in AA.VV., *Donne del Mediterraneo. Mito e identità europea: un'esperienza dell'Università di Foggia [al volume è allegato un DVD]*, a cura di G. CIPRIANI, T. RAGNO. Campobasso - Foggia Il Castello Edizioni 2015.

P. DAINOTTI, *Word Order and Expressiveness in the "Aeneid"*. Berlin-Boston de Gruyter 2015.

J. DANIELEWICZ, *Vergil's Certissima signa reinterpreted: the aratean Lepte-Acrostic in Georgics I*, «EOS» 100, 2013, 287-295

G. DAVIS, *The dual function of the umbra-motif in Vergil's Bucolics*, in AA.VV., *Virgilian Studies. A Miscellany dedicated to the Memory of Mario Geymonat*, ed. P. FEDELI, H.-CH. GÜNTHER. Nordhausen, Verlag Traugott Bautz 2015.

G. DE FINIS, *Orfeo a.....*, cf. Fortleben

F. DELLE DONNE, *Virgiliana Neapolis urbs...*, cf. Fortleben

P. DUARTE, *L'Odyssée, l'Énéide e les Lusiades: voyager par la mer, ou l'évocation des savoirs acquis de haute lutte par les héros*, in AA.VV., *Nouveaux horizons sur l'espace antique et moderne. Actes du Symposium Invitation au voyage*, juin 2013, Lycée Henri IV, textes réunis et édités par M.-A. JULIA. Bordeaux, Ausonius Éditions - Paris, De Boccard 2015, 209-225.

E. FANTHAM, *Virgil's Trojan Women*, in AA.VV., *Virgilian Studies. A Miscellany dedicated to the Memory of Mario Geymonat*, ed. P. FEDELI, H.-CH. GÜNTHER. Nordhausen, Verlag Traugott Bautz 2015.

P. FEDELI, *La sezione troiana di Prop. 4,1 alla luce dell'epos virgiliano*, in AA.VV., *Virgilian Studies. A Miscellany dedicated to the Memory of Mario Geymonat*, ed. P. FEDELI, H.-CH. GÜNTHER. Nordhausen, Verlag Traugott Bautz 2015.

M. FERNANDELLI, *Via Latina. Studi su Virgilio e sulla sua fortuna*. Trieste, Edizioni Università di Trieste, 2012, pp. IX-310; rec. C. Corsaro, «BStudLat» 45, 2015, 309-312.

- A. FO, *La giornata di un traduttore: appunti da un viaggio nell'Eneide*, in AA.VV., *Virgilio e l'idea d'Italia*. Convegno internazionale di studi, 15 ottobre 2011. Atti e memorie Accademia Nazionale Virgiliana, n.s. 79-80, 2014, 311-362.
- L. FRATANTUONO, *Iamque rubescebat: Aurora in the Aeneid*, «EOS» 100, 2013, 297-315.
- P. GAGLIARDI, *Le ecloghe 'elegiache' di Virgilio*, «QUCC» 107,2, 2014.
- P. GAGLIARDI, *L'ecl. 10 di Virgilio "als werbende Dichtung"?*, «Athenaeum» 103, 2015.
- P. GAGLIARDI, *Alberi e amore nell'ecl. 10 di Virgilio*, «Lexis» 32,2014, 302-314
- L. GALASSO, *Alcune osservazioni sul commento di Eduard Norden al libro VI dell'Eneide*, «Eikasmós» 26, 2015,373-385.
- M. GIOVINI, *La formica...*, cf. Anthologia Latina.
- M. GIOVINI, *Orazio,....cf. Martialis*.
- E. GIUSTI, *Once more unto the breach: Virgil's Arae and the treaty of Philinus*, SIFC» 107,2, 2014.
- E. GIUSTI, *Once More unto the Breach: Virgil's Arae and the Treaty of Philinus*, «SIFC» 107, 2014,61-79.
- A. GRILLO, *Tertium datur: sul testo di un passo di Virgilio (Aen. VII 357-358)*, «SIFC» 106, 2013,136-139.
- S. HARRISON, *Vergil's metapoetic katabasis: the underworld of Aeneid 6 and the history of epic*, in AA.VV., *Virgilian Studies*. A Miscellany dedicated to the Memory of Mario Geymonat, ed. P. FEDELI,H.-CH. GÜNTHER. Nordhausen, Verlag Traugott Bautz 2015.
- P. HEUZE, *La leçon d'Atella et quelques regards récents sur les beautés des Géorgiques*, «VL» 191-192, 2015.
- S. HEYWORTH, *Notes on the text and interpretation of Vergil's Eclogues and Georgics*, in AA.VV., *Virgilian Studies*. A Miscellany dedicated to the Memory of Mario Geymonat, ed. P. FEDELI,H.-CH. GÜNTHER. Nordhausen, Verlag Traugott Bautz 2015.
- N. HORSFALL, *Poetic Immortality and Virgil's Elysium*, «Paideia» 69, 2014,363-365.
- G. HUTCHINSON, *Space in the Aeneid*, in AA.VV., *Virgilian Studies*. A Miscellany dedicated to the Memory of Mario Geymonat, ed. P. FEDELI,H.-CH. GÜNTHER. Nordhausen, Verlag Traugott Bautz 2015.
- M.N. IULIETTO, *Didone. Riscritture 'barocche' di un mito*, (Echo 14. Campobasso-Foggia, Il Castello, 2014, pp. 318; rec. S. Audano, «BStudLat» 45, 2015,354-357.
- M. JAEGER, *Why is....*: cf. Horatius.
- B. JEANJEAN, *Les métamorphoses...*, cf. Hieronymus Stridonius.
- J.-C. JOLIVET, *Avitus et les barbares...*, cf. Sidonius Apollinaris.
- M.-D. JOFFRE, *Ipse dans les livres III et IV des Géorgiques: analyses et propositions de traduction*, «VL» 191-192, 2015.G. C. PARASKEVIOTIS, *The Mythological Exemplum in Vergil's Eclogues*, «Hermes» 142,4,2014.
- C. KALLENDOFF, *The Protean Virgil. Material Form and the Reception of the Classics*. Oxford, Oxford University Press 2015.
- M. KERSTEN, *Cato und die Bienen...*: cf. Lucanus.
- M. KILGOUR, *New spins on old rotas....* cf. Fortleben.
- F. KLEIN, *L'écriture ...*, cf. Ovidius
- P. KNOX, *Virgil's Catullan One-Liner*, in AA.VV., *Virgilian Studies*. A Miscellany dedicated to the Memory of Mario Geymonat, ed. P. FEDELI,H.-CH. GÜNTHER. Nordhausen, Verlag Traugott Bautz 2015.
- E. KRAGGERUD, *Unfounded Consensus: On Vergil Ecl. 6. 34; G. 1. 36; A. 1. 458*, «SO»88, 2014,70-79.
- N. KREVANS, *Bookburning and the poetic deathbed...*cf. Fortleben.
- A. LAGIOIA, *Le ali....*, cf. Fortleben

A. LAIRD, *Re-inventing Virgil's wheel...*, cf. Fortleben

M. LASAGNA, *La remontée du fleuve: au clivage entre le mythe et l'histoire*, in AA. VV., *Nouveaux horizons sur l'espace antique et moderne. Actes du Symposium Invitation au voyage*, juin 2013, Lycée Henri IV, textes réunis et édités par M.-A. JULIA. Bordeaux, Ausonius Éditions - Paris, De Boccard 2015, 229-241.

M. LOWRIE, *Rege incolumi: Orientalism, Civil War, and Security at Georgics 4.212*, in AA.VV., *Virgilian Studies. A Miscellany dedicated to the Memory of Mario Geymonat*, ed. P. FEDELI, H.-CH. GÜNTHER. Nordhausen, Verlag Traugott Bautz 2015.

C. MCNELIS-A. SENS, *Quasi indignum heroo carmine: Lycophron, Alexandra 258-313 and Dido's Temple of Juno (Verg. Aen. 1.456-493)*, «SIFC» 103, 2010, 247-255.

Y. NADEAU, *The Poet...*, cf. Horatius.

J. K. NEWMAN, *Virgil's Iliad. Reflections on a Secondary Epic*, in AA.VV., *Virgilian Studies. A Miscellany dedicated to the Memory of Mario Geymonat*, ed. P. FEDELI, H.-CH. GÜNTHER. Nordhausen, Verlag Traugott Bautz 2015.

A. ONORATO, *Un'inedita praelectio di Niccolò Volpe alle Bucoliche di Virgilio*, «StMedUm» 8-9, 2010-2011, 396-406.

V. E. PAGÁN, *Georgics 2.497 ...*, cf. Statius.

D. PELLACANI, *Virgilio, ecl. 3,60: ambiguità sintattica e arte allusiva*, «Paideia» 69, 2014, 457-466.

B. PIERI, *Intacti saltus. Studi sul III libro delle Georgiche*, Testi e Manuali per l'Insegnamento Universitario del Latino N.S. 123, Pàtron Editore, Bologna 2011, 212pp.: *rec.* Ch. Nappa, «Gnomon» 87, 2015, 269-270.

T. PRIVITERA, *Oreste...*, cf. Cicero.

T. PRIVITERA, *Draconzio...*, cf. dracontius.

M. C. J. PUTNAM, *Some Virgilian unities...* cf. Fortleben.

M. C. J. PUTNAM, *The Injunction of Apollo (Aen. 9. 638-60)*, in AA.VV., *Virgilian Studies. A Miscellany dedicated to the Memory of Mario Geymonat*, ed. P. FEDELI, H.-CH. GÜNTHER. Nordhausen, Verlag Traugott Bautz 2015.

G. RAMIRES, *"In barba" a Virgilio: un problema di interpretazione e traduzione a Aen. 8, 659*, «GIF» 65, 2013, 221-228.

G. RAMIRES, *Il punto...*, cf. Servius.

S. REBEGGIANI, *De Danais Victoribus: Virgil's Shield of Abas and the Conquest of Greece*, «SIFC» 106, 2013, 82-106.

J. ROHMAN, *Écritures du héros épique: Énée romain, Énée achilléen et ses intermédiaires*, in AA. VV., *Tradition et innovation dans l'épopée latine, de l'Antiquité au Moyen Âge*, édité par A. ESTÈVES et J. MEYERS. Bordeaux, Ausonius 2014, 29-34.

A. RUSCILLO, *La 'Stella di Venere'...*, cf. Fortleben

G. SCAFOGLIO, *Carducci...*, cf. Storia degli studi classici.

A. SETAIOLI, *Ancora a proposito della doppia redazione del finale delle Georgiche*, «Prometheus» 40, 2014, 175-179.

V.S.-R.SHI – L. MORGAN, *A tale of two Carthages: History and Allusive Topography in Virgil's Libyan Harbor (Aen. I, 159-169)*, «TAPhA» 145, 2015, 107-133.

M. SQUILLANTE, *I commentatori virgiliani e il concetto di imperium*, in AA.VV., *Scholae discimus. Pratiques scolaires dans l'Antiquité tardive et le Haut Moyen Âge*, éd. C. LONGOBARDI - CH. NICOLAS - M. SQUILLANTE. Lyon, CEROR (Collection Études et Recherches sur l'Occident Romain), 2014, 139 ss.

M. C. STÖCKINGER, *Vergils Gaben. Materialität und Poetik in den Eklogen und der Aeneis*. Heidelberg, Winter 2015, pp. 296.

F. STOK, *Esegesi antiche della sesta egloga*, in AA.VV., *Scholae discimus. Pratiques scolaires dans l'Antiquité tardive et le Haut Moyen Âge*, éd. C. LONGOBARDI - CH. NICOLAS - M. SQUILLANTE. Lyon, CEROR (Collection Études et Recherches sur l'Occident Romain), 2014, 151 ss.

F. STOK, "*Philargyrius*" *biografo di Virgilio*, «RETA» 4, 2014-2015, 217-240.

F. STOK, *Il commento...*, cf. *Lingua e letteratura latina medievale e umanistica*.

R. TARRANT, *Virgil and Vergilius in Horace Odes 4.12*, in AA.VV., *Virgilian Studies. A Miscellany dedicated to the Memory of Mario Geymonat*, ed. P. FEDELI, H.-CH. GÜNTHER. Nordhausen, Verlag Traugott Bautz 2015.

R. F. THOMAS, *Aeneas in Baghdad*, in AA.VV., *Virgilian Studies. A Miscellany dedicated to the Memory of Mario Geymonat*, ed. P. FEDELI, H.-CH. GÜNTHER. Nordhausen, Verlag Traugott Bautz 2015.

I. TORZI, *Esegesi virgiliana tardoantica ed inferenza: Ductus, Oblique, Latenter*, «Aevum» 88, 2014, 195-224.

I. TORZI, *Superioribus iunctus. Connettivi e connessioni fra i libri dell'Eneide*. Bergamo, Sestante Edizioni – Bergamo University Press, 2015.

J. VAN SICKLE, *Tityrus modulariter deductus: From Vatic to Arcadian Poetics via Satyr-play in Virgil's Book of Bucolic Epos*, in AA.VV., *Virgilian Studies. A Miscellany dedicated to the Memory of Mario Geymonat*, ed. P. FEDELI, H.-CH. GÜNTHER. Nordhausen, Verlag Traugott Bautz 2015.

L. WEEDA, *Vergil's Political Commentary in the Eclogues, Georgics and Aeneid*. Berlin, W. De Gruyter 2015, pp. 183.

J. ZIOLKOWSKI, *Virgil the Magician*, in AA.VV., *Dall'antico al moderno. Immagini del classico nelle letterature europee*, a cura di P. BOITANI, E. DI ROCCO. Roma, Edizioni di Storia e Letteratura 2015.

Victor Vitensis:

G. GALDI, *The expression of simultaneity and anteriority in the Historia of Victor Vitensis*, in AA. VV., *Latin Linguistics in the Early 21st Century*. Acts of the 16th International Colloquium on Latin Linguistics, Uppsala, June 6th-11th 2011, edited by G.V. M. HAVERLING. Uppsala, Uppsala Universitet 2015, 183-192.

Marius Victorinus:

C. Marius Victorinus, *Commenta in Ciceronis Rhetorica*. Band 1: Prolegomena. Band 2: *Kritischer Kommentar und Indices*, hrsg. TH. RIESENWEBER. Berlin-Boston, de Gruyter 2015,

M. S. CELENTANO, *Cassiodorus...*, cf. *Cassiodorus*.

Vitruvius:

Vitruve, *De l'architecture. De architectura*. Édition intégrale dirigée par P. GROS, avec la collaboration de L. CALLEBAT, M.-T. CAM, P. FLEURY, C. JACQUEMARD, B. LIOU, C. SALIOU, J. SOUBIRAN, M. ZUINGHEDAU. Paris, Les Belles Lettres 2015, pp. 776.