

NOTIZIARIO BIBLIOGRAFICO**Parte II: *Materie e discipline* (2014/2015)**

a cura di Giovanni Cupaiuolo

I titoli dei periodici sono di norma indicati con le sigle in uso nell' *Année philologique*:

AAnthung	= Acta antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae
ACD	= Acta Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis
AAP	= Atti Accademia Pontaniana
AAT	= Atti Accademia delle Scienze di Torino
A&A	= Antike und Abendland
A&C	= Actas y Comunicaciones del Instituto de Historia Antigua y Medieval
A&R	= Atene e Roma
Aevum(ant)	= Aevum Antiquum
AFilosC	= Anais de Filosofia Clássica
AgCent	= Agri centuriati
AJ	= Archai Journal
AJPh	= American Journal of Philology
AL	= Rivista di studi di <i>Anthologia Latina</i>
ALMA	= Archivum Latinitatis Medii Aevi
AncNarr	= Ancient Narrative
AnnSE	= Annali di storia dell'esegesi
AntTard	= Antiquité Tardive
AOFL	= Annali Online di Ferrara-Lettere
APapyrol	= Analecta Papyrologica
ARF	= Appunti romani di filologia
ARID	= Analecta Romana Instituti Danici
AS	= Ancient Society
ASNP	= Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa
BC	= Bollettino dei classici
BEC	= Boletim de Estudos Classicos
BICS	= Bulletin of the Institute of Classical Studies
BIDR	= Bollettino dell'Istituto di diritto romano 'Vittorio Scialoja'
BMCRev	= Bryn Mawr Classical Review
BStudLat	= Bollettino di studi latini
CB	= The Classical Bulletin
CC	= Commentaria Classica
C&C	= Classica et christiana
CEA	= Cahiers des études anciennes
CErc	= Cronache Ercolanesi
CFC(L)	= Cuadernos de filología clásica. Estudios latinos
CivRel	= Civiltà e religioni
CivRom	= Civiltà romana
CJ	= The Classical Journal
CIant	= Classical antiquity
CLS	= Comparative literature studies
CICont	= ClassicoContemporaneo.eu
CompLit	= Comparative literature
CQ	= The Classical Quarterly
DeM	= Dionysius ex machina
EIAnt	= Electronic antiquity
ErAnt	= Eruditio Antiqua
ExClass	= Exemplaria Classica
FAM	= Filologia antica e moderna
FLH	= Folia Linguistica Historica
FML	= Filologia Mediolatina
GIF	= Giornale italiano di filologia
GLP	= Acta Universitatis Carolinae. Graecolatina Pragensia
GRMS	= Greek and Roman Musical Studies
GT	= Gazette Tulliana
HSPH	= Harvard Studies in Classical Philology
IAH	= Iuris antiqui historia
IFC	= Incontri di filologia classica
IJCT	= International journal of the classical tradition
JJP	= The Journal of juristic papyrology
JLL	= Journal of Latin Linguistics
JML	= The Journal of Medieval Latin
IMU	= Italia Medioevale e Umanistica

IncidAntico	=	Incidenza dell'antico
InvLuc	=	Invigilata Lucernis
JRS	=	The Journal of Roman Studies
ITriestFilClass	=	Incontri Triestini di Filologia Classica
LAM	=	Lingue antiche e moderne
LC	=	Letras Clasicas
LICS	=	Leeds international classical studies
LL	=	De lingua Latina
LR	=	Legal Roots
MD	=	Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici
MediterrAnt	=	Mediterraneo Antico
MedSec	=	Medicina nei secoli
MEP	=	Minima Epigraphica et Papyrologica
MH	=	Museum Helveticum
NVClassRecSt	=	New Voices in Classical Reception Studies
PhilAnt	=	Philologia antiqua
PhilosAnt	=	Philosophie Antique
PhilUrc	=	Philologica Urcitana
PolAnt	=	Politica antica
QF	=	Quaderni Folenghiani
QRO	=	I quaderni del ramo d'oro on line
QS	=	Quaderni di storia
QuadDipartTorino	=	Quaderni del dipartimento di filologia, linguistica e tradizione classica "Augusto Rostagni"
QUCC	=	Quaderni urbinati di cultura classica
RAL	=	Rendiconti dell'Accademia Nazionale dei Lincei
RCCM	=	Rivista di cultura classica e medievale
REA	=	Revue des Études Anciennes
REAug	=	Revue des études augustiniennes et patristiques
RenQ	=	Renaissance Quarterly
ResAnt	=	Res Antiquae
RETA	=	Revue des études tardo-antiques
RFIC	=	Rivista di filologia e di istruzione classica
RhM	=	Rheinisches Museum für Philologie
RHR	=	Revue de histoire des religions
RHT	=	Revue d'histoire des textes
RLL	=	Revue de Linguistique Latine du Centre "Alfred Ernout"
RomBarb	=	Romanobarbarica
RPAA	=	Rendiconti della Pontificia Accademia di Archeologia
RPh	=	Revue de Philologie, de Littérature et d'Histoire anciennes
RPhilosAM	=	Revue Chôra de philosophie antique et médiévale
RPL	=	Res publica litterarum
RR	=	Rationes rerum
RRE	=	Religion in the Roman Empire
RSCr	=	Rivista storica del cristianesimo
RSLR	=	Rivista di storia e letteratura religiosa
SA	=	Scienze dell'antichità
ScholRev	=	Scholia Reviews
SDHI	=	Studia et documenta historiae et iuris
SE	=	Sacris erudiri
S&T	=	Segno e testo
SO	=	Symbolae Osloenses
SPhV	=	Studia Philologica Valentina
St.Hum.Tartuensia	=	Studia Humaniora Tartuensia
StMed	=	Studi Medievali
StMedUm	=	Studi medievali e umanistici
StRom	=	Studi Romani
SUP	=	Studi umanistici piceni
TAPhA	=	Transactions of the American Philological Association
Td	=	Talia dixit. Rivista interdisciplinare de Retorica e Historiografia
TrCl	=	Trends In classics
VChr	=	Vigiliae Christianae
VetChr	=	Vetera Christianorum
VL	=	Vita Latina
WS	=	Wiener Studien
WHB	=	Wiener humanistische Blätter
ZPE	=	Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik
ZRG	=	Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Romanist. Abteil.

Non si è fatto ricorso a sigle per:

Abruzzo	Gymnasium
Aegyptus	Hermathena
Aevum	Hermes
Ágora	Historia
Arethusa	Historika
Auctores Nostri	Index
Augustinianum	Koinonia
Augustinus	Latomus
Camenae	Lexis
CentoPagine	Maia
Chiron	Millennium
Classiconorroena	Mnemosyne
Digressus	Myrtia
Dictynna	P aideia
Dioniso	Pallas
Eidola	Pan
Eikasmos	Phoenix
Elenchos	Plekos
Emerita	Praesentia
Eos	Prometheus
Epigraphica	Ramus
Eugesta	Rhetorica
Euphrosyne	Rursus
Facta	Sandalion
Faventia	Sileno
Fragmenta	Technai
Galenos	Vergilius
Glotta	Vichiana
Gnomon	Voces

Studi generali:

Nouvelle histoire de la littérature latine: Tome 1: La littérature de l'époque archaïque. Des origines à la mort de Sylla. La période pré littéraire et l'époque de 240 à 78 av. J.-C., édité par W. Suerbaum. Turnhout, Brepols Publishers 2014, pp. 700.

AA. VV., *Ainigma e griphos. Gli antichi e l'oscurità della parola*, a cura di S. MONDA. Pisa, ETS, 2012, pp. 226; *rec.* V. Caruso, «BStudLat» 45, 2015, 349-351.

AA.VV., *Caritatis scripta. Mélanges de littérature et de patristique offerts à Patrick Laurence*. Textes réunis et préparés par A. CANELLIS, É. GAVOILLE et B. JEANJEAN. Paris, Institut d'Études Augustiniennes 2015, pp. 376.

AA.VV., *Donne del Mediterraneo. Mito e identità europea: un'esperienza dell'Università di Foggia* [al volume è allegato un DVD], a cura di G. CIPRIANI, T. RAGNO. Campobasso - Foggia Il Castello Edizioni 2015.

AA.VV., *Donne del Mediterraneo. Mito e identità europea: un'esperienza dell'Università di Foggia*, Laboratorio studenti a cura di G. CIPRIANI, T. RAGNO. Campobasso - Foggia Il Castello Edizioni 2015.

AA. VV., *Gouverner par les lettres, de l'antiquité à l'époque contemporaine*. Actes du colloque de Metz, 10-12 octobre 2013, édités par A. BÉRENGER et O. DARD. Université de Lorraine, centre de Recherche Universitaire Lorrain d'Histoire 2015, pp. 444.

AA. VV., *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità. VI*, a cura di L. CRISTANTE – T. MAZZOLI. Trieste, Edizioni Università di Trieste, 2015.

AA.VV., *In amicitia per Renato Badali*. Una giornata di studi. Lunedì 8 giugno 2015. Viterbo, Casa Editrice Serena 2015.

AA.VV., *La declamazione latina. Prospettive a confronto sulla retorica di scuola a Roma antica*, a cura di M. LENTANO. Napoli, Liguori 2015.

AA. VV., *La lettre gréco-latine, un genre littéraire?*, édités par J. SCHNEIDER. Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée 2014, pp.335.

AA. VV., *Law and Ethics in Greek and Roman Declamation*, ed. E. AMATO, F. CITTI, B. HUELSENBECK. Berlin-Boston, de Gruyter 2015.

AA.VV., *Le parole dopo la morte. Forme e funzioni della retorica funeraria nella tradizione greca e romana*, a cura di C. PEPE e G. MORETTI. Trento, Università degli Studi di Trento - Dipartimento di Lettere e Filosofia 2015, pp. 379.

AA.VV., *Letteratura e civitas. Transizioni dalla Repubblica all'Impero. «In ricordo di Emanuele Narducci»*, a cura di M. Citroni, Pisa 2012: rec. S. Audano, «Eikasmos» 26, 2015.

AA. VV., *Lire en extraits. Lecture et production des textes de l'Antiquité à la fin du Moyen Âge*, éd. S. MORLET. Paris, Presses Universitaires de Paris-Sorbonne, 2015.

AA.VV., *Littérature, politique et religion en Afrique vandale*, éd. É. WOLF. Turnhout, Brepols 2015.

AA.VV., *Mare Omnium. Atti della Summer School (Vieste, 8-12 settembre 2014)*, a cura di G. CIPRIANI, T. RAGNO. Campobasso-Foggia, Edizioni Il Castello 2015.

AA.VV., *Miscellanea Graecolatina III*, a cura di S. COSTA, F. GALLO. Roma, Bulzoni (Accademia Ambrosiana Graecolatina, 3), 2014.

AA. VV., *Nouveaux horizons sur l'espace antique et moderne. Actes du Symposium Invitation au voyage*, juin 2013, Lycée Henri IV, textes réunis et édités par M.-A. JULIA. Bordeaux, Ausonius Éditions - Paris, De Boccard 2015, pp. 326.

AA.VV., *Nel segno del testo. Edizioni, materiali e studi per Oronzo Pecere*, a cura di L. DEL CORSO, F. DE VIVO, A. STRAMAGLIA. Firenze, Edizioni Gonnelli 2015.

AA. VV., *Pontus Euxinus. Commentarii Pilsnenses*, collegit et suo sumptu edidit P. BŘEZINA. Srní 2014, pp. 81.

AA.VV., *Remembering Parthenope. The Reception of Classical Naples from Antiquity to the Present*, ed. J.HUGHES – C. BUONGIOVANNI. Oxford, Oxford University Press (Classical Presences), 2015.

AA.VV., *Rhetorical Arguments. Essays in Honour of Lucia Calboli Montefusco*, ed. M. S. CELENTANO – P. CHIRON – P. MACK. Hildesheim - Zürich - New York, Georg Olms Verlag 2015.

AA.VV., *Ricerche a Confronto. Dialoghi di Antichità Classiche e del Vicino Oriente*, a cura di A. Busetto – S. C. LOUKAS (Bologna - Roma Tre - Torino, 2012). Zermeghedo (VI), Edizioni Saecula 2015.

P. FIORETTI, *Sul paratesto nel libro manoscritto (con qualche riflessione sui "titoli" in età antica)*, in AA.VV., *Nel segno del testo. Edizioni, materiali e studi per Oronzo Pecere*, a cura di L. DEL CORSO, F. DE VIVO, A. STRAMAGLIA. Firenze, Edizioni Gonnelli 2015.

AA.VV., *Spätantike Konseptionen von literatur*, hg. J. R. Stenger. Heidelberg, Winter 2015, pp. 237.

AA. VV., *Undique mutabant atque undique mutabantur. Beiträge zur augusteischen Literatur und ihren Transformationen*, hrsg. P.L. GATTI, N. MINDT. Göttingen, Edition Ruprecht, 2012, pp. 221; rec. C. Laudani, «BStudLat» 45, 2015, 306-309.

P. AKAR. *La concordia dans les récits de fondation de la fin de la République romaine*, «Politica antica» 4, 2014.

E. AMATO, F. CITTI, B. HUELSENBECK, *Law and Ethics in Greek and Roman Declamation: Current perspectives, future directions*, in AA. VV., *Law and Ethics in Greek and Roman Declamation*, ed. E. AMATO, F. CITTI, B. HUELSENBECK. Berlin-Boston, de Gruyter 2015, 1ss.

J.-M. ANDRÉ, *Sédentarité et mobilité gréco-romaines: deux anthropologies de l'espace différentes?*, in AA. VV., *Nouveaux horizons sur l'espace antique et moderne. Actes du Symposium Invitation au voyage*, juin 2013, Lycée Henri IV, textes réunis et édités par M.-A. JULIA. Bordeaux, Ausonius Éditions - Paris, De Boccard 2015, 13-19.

S. AUBERT-BAILLOT, *De la φρόνησις à la prudentia*, «Mnemosyne» 68, 2015, 68-90.

A. BALBO, *Declamazione e paremiografia*, in AA.VV., *La declamazione latina. Prospettive a confronto sulla retorica di scuola a Roma antica*, a cura di M. LENTANO. Napoli, Liguori 2015.

G. BERNARDI PERINI, *La Musa in gioco. Sovrascritture e altre scritture*. Rovigo, Il Ponte del Sale 2014. A. CAVARZERE – A. DE VIVO – P. MASTANDREA, *Letteratura latina. Una sintesi storica*. Nuova edizione. Roma, Carocci 2015.

E. BERTI, *Declamazione e poesia*, in AA.VV., *La declamazione latina. Prospettive a confronto sulla retorica di scuola a Roma antica*, a cura di M. LENTANO. Napoli, Liguori 2015.

M. BETTINI, *Il grande racconto dei miti classici*. Bologna, Il Mulino, 2015.

M. BETTINI, *La morte e il suo doppio. Il funerale gentilizio romano fra imagines, ridiculum e honos*, in AA.VV., *Le parole dopo la morte. Forme e funzioni della retorica funeraria nella tradizione greca e romana*, a cura di C. PEPE e G. MORETTI. Trento, Università degli Studi di Trento. Dipartimento di Lettere e Filosofia 2015, 147-178.

E. BIANCHI, *Il senato e la damnatio memoriae da Caligola a Domiziano*, «Politica antica» 4, 2014.

F. BIVILLE, *Lettres de soldats romains*, in AA. VV., *La lettre gréco-latine, un genre littéraire?*, édités par J. SCHNEIDER. Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée 2014, 81-100.

I. BOEHM, *Lettres de médecins*, in AA. VV., *La lettre gréco-latine, un genre littéraire?*, édités par J. SCHNEIDER. Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée 2014, 101-120.

A. BONANDINI, *Tessere omeriche nella tradizione diatribica e menippea in Grecia e a Roma*, in AA. VV., *Sparsa colligere et integrare lacerata. Centoni, pastiches e la tradizione greco-latina del reimpiego testuale*, a cura di M. T. GALLI - G. MORETTI. Trento, Università degli Studi di Trento. Dipartimento di Lettere e Filosofia 2014, 133-180.

J.-P. BRACHET, *Le salut par la traversée de l'eau*, in AA. VV., *Nouveaux horizons sur l'espace antique et moderne. Actes du Symposium Invitation au voyage, juin 2013, Lycée Henri IV, textes réunis et édités par M.-A. JULIA*. Bordeaux, Ausonius Éditions - Paris, De Boccard 2015, 177-205.

G. BRESCIA, *Declamazione e mito*, in AA.VV., *La declamazione latina. Prospettive a confronto sulla retorica di scuola a Roma antica*, a cura di M. LENTANO. Napoli, Liguori 2015.

G. BRESCIA, *Ambiguous Silence: Stuprum and pudicitia in Latin declamation*, in AA. VV., *Law and Ethics in Greek and Roman Declamation*, ed. E. AMATO, F. CITTI, B. HUELSENBECK. Berlin-Boston, de Gruyter 2015, 75ss.

G. BRESCIA, M. LENTANO, *Le ragioni del sangue. Storie di incesto e fratricidio nella declamazione latina*, Studi latini 71, Loffredo Editore, Napoli 2009, 207pp.: rec. W.M. Bloomer, «Gnomon» 87, 2015, 122-124.

D.J. BUTTERFIELD, *Varro Varius: The Polymath of the Roman World*, Cambridge 2015: rec. K. Volk – J. E. G. Zetzel, «BMCRev» febr.-agost. 2015.

A. CASAMENTO, *Declamazione e letteratura*, in AA.VV., *La declamazione latina. Prospettive a confronto sulla retorica di scuola a Roma antica*, a cura di M. LENTANO. Napoli, Liguori 2015.

G. CIPRIANI, *Storia della Letteratura Latina*. Campobasso-Foggia, Edizioni Il Castello 2015.

F. CITTI, L. PASETTI, *Declamazione e stilistica*, in AA.VV., *La declamazione latina. Prospettive a confronto sulla retorica di scuola a Roma antica*, a cura di M. LENTANO. Napoli, Liguori 2015.

F. CITTI, *Quaedam iura non lege, sed natura: Nature and natural law in Roman declamation*, in AA. VV., *Law and Ethics in Greek and Roman Declamation*, ed. E. AMATO, F. CITTI, B. HUELSENBECK. Berlin-Boston, de Gruyter 2015, 95ss.

A. CULLHED, *The Shadow of Creusa. Negotiating Fictionality in Late Antique Latin Literature*. Berlin-Boston, de Gruyter 2015.

C. FORMICOLA, *Tradurre Poesia! Tradurre Poesia?*, «BStudLat» 45, 2015, 92-111.

M. FUCECCHI, *Il processo nel romanzo greco-latino: analisi di alcune situazioni narrative e delle loro funzioni*, «SIFC» 57,2,,2014.

L. FURBETTA, *La lettre de recommandation en gaule (V^e - VII^e siècles) entre tradition littéraire et innovatio*, in AA. VV., *Gouverner par les lettres, de l'antiquité à l'époque contemporaine*. Actes du colloque de Metz, 10-12 octobre 2013, édités par A. BÉRENGER et O. DARD. Université de Lorraine, centre de Recherche Universitaire Lorrain d'Histoire 2015, 347-368.

B. GIROTTI, *Nuovi modelli femminili tra testi letterari ed epitaffi cristiani: la bellezza della donna*, «Paideia» 69, 2014,351-361

C. GUÉRIN, *La voix de la vérité. Témoin et témoignage dans les tribunaux romains du I^{er} siècle avant J.-C.* Paris, Les Belles Lettres 2015, pp. 424.

I. GUALANDRI, *Quid erat causae cur Graecas litteras oderam? Il greco in Occidente tra IV e V secolo d. C.*, in AA. VV., *Modelli di un multiculturalismo giuridico. Il bilinguismo nel mondo antico*. Diritto, prassi, insegnamento, a cura di C. CASCIONE, C. MASI DORIA, G. D. MEROLA, voll. 2. Napoli, Satura 2013,675-701.

A. GUIDA, *La figura di Mosè nelle testimonianze e nel giudizio del mondo pagano greco e romano*, «Prometheus» 40, 2014,145-166

C. GUITTARD, *Les prières de voyageurs dans le monde romain*, in AA. VV., *Nouveaux horizons sur l'espace antique et moderne*. Actes du Symposium *Invitation au voyage*, juin 2013, Lycée Henri IV, textes réunis et édités par M.-A. JULIA. Bordeaux, Ausonius Éditions - Paris, De Boccard 2015,57-67.

L. HÅKANSON (†), M. WINTERBOTTOM, *Tribunus Marianus*, in AA.VV., *Nel segno del testo. Edizioni, materiali e studi per Oronzo Pecere*, a cura di L. DEL CORSO, F. DE VIVO, A. STRAMAGLIA. Firenze, Edizioni Gonnelli 2015.

G.O. HUTCHINSON, *Greek to Latin. Frameworks and Contexts for Intertextuality*, Oxford UP, Oxford 2013, 438pp.: *rec.* A.T. Zanker, «Gnomon» 87, 2015, 310-316.

I. ISRAELOWICH, *Patients and Healers in the High Roman Empire*, Baltimore 2015: *rec.*L.J. Bliquez, «BMCRév» febr.-agost. 2015.

R. JENKYN, *God, Space & City in the Roman Imagination*. Oxford, Oxford University Press, 2013, pp. XII-408; *rec.* M. Onorato, «BStudLat» 45, 2015,352-354.

A. KEMEZIS, *Greeks, Romans, and Politics in Imperial Literature: Eleven Essays* (on J. M. Madsen and R. Rees, edd., *Roman Rule in Greek and Latin Writing: Double Vision*), «Histos» 9, May 2015.

D. LASSANDRO, *La legittimazione religiosa dell'auctoritas imperiale di Costantino nei panegirici*, «C&C» 10, 2015,213-224.

M. LENTANO, *Parricidii sit actio: Killing the father in Roman declamation*, in AA. VV., *Law and Ethics in Greek and Roman Declamation*, ed. E. AMATO, F. CITTI, B. HUELSENBECK. Berlin-Boston, de Gruyter 2015, 133ss.

M LENTANO, *Declamazione e antropologia*, in AA.VV., *La declamazione latina. Prospettive a confronto sulla retorica di scuola a Roma antica*, a cura di M. LENTANO. Napoli, Liguori 2015.

K. LOMAS, *Colonizing the Past: Cultural Memory and Civic Identity in Hellenistic and Roman Naples*, in AA.VV., *Remembering Parthenope. The Reception of Classical Naples from Antiquity to the Present*, ed. J.HUGHES – C. BUONGIOVANNI. Oxford, Oxford University Press (Classical Presences), 2015.

A. MAIURI, *Il Nord nel mondo greco-romano*, «RCCM» 55, 2013,567-585.

M. MAIURO, *Res Caesaris*. Ricerche sulla proprietà imperiale nel Principato, Pragmateiai, Edipuglia, Bari 2012, 482pp.: *rec.*D. Rathbone, «Gnomon» 87, 2015, 176-178.

A. MARMODORO-J. HILL, *The Author's Voice in Classical and Late Antiquity*, Oxford-New York 2013: *rec.*I. Canetta, «BMCRév» febr.-agost. 2015.

G. M. MASSELLI, *Magie di mare*, in AA.VV., *Mare Omnium. Atti della Summer School (Vieste, 8-12 settembre 2014)*, a cura di G. CIPRIANI, T. RAGNO. Campobasso-Foggia, Edizioni Il Castello 2015.

G. MAZZOLI, *Prime presenze letterarie di Augustus*, «Paideia» 69, 2014,99-117

E. MOORMAN, *Pompeii's Ashes. The Reception of the Cities Buried by Vesuvius in Literature, Music, and Drama*. Berlin-Boston, de Gruyter, 2015.

G. MORETTI, *Il funus, le imagines, la laudatio. Alle origini dell'impiego di visual tools a supporto dell'oratoria nella tradizione romana*, in AA.VV., *Le parole dopo la morte. Forme e*

funzioni della retorica funeraria nella tradizione greca e romana, a cura di C. PEPE e G. MORETTI. Trento, Università degli Studi di Trento. Dipartimento di Lettere e Filosofia 2015, 113-146.

G. MORETTI-A. BONANDINI, *Persona ficta: la personificazione allegorica nella cultura antica fra letteratura, retorica e iconografia*, Trento 2012: rec.S. Georgacopoulou, «BMCR» febr.-agost. 2015.

F. R. NOCCHI, *Declamazione e teatro*, in AA.VV., *La declamazione latina. Prospettive a confronto sulla retorica di scuola a Roma antica*, a cura di M. LENTANO. Napoli, Liguori 2015.

L. PASETTI, *Cases of Poisoning in Greek and Roman Declamation*, in AA. VV., *Law and Ethics in Greek and Roman Declamation*, ed. E. AMATO, F. CITTI, B. HUELSENBECK. Berlin-Boston, de Gruyter 2015, 155ss.

I. PEIRANO, *The Rhetoric of the Roman Fake. Latin Pseudepigrapha in Context*, Cambridge UP, Cambridge 2012, X+311pp.: rec.M.G. Iodice, «Gnomon» 87, 2015, 215-219.

C. PEPE, *La fama dopo il silenzio: celebrazione della donna e ritratti esemplari di bonae feminae nella laudatio funebris romana*, in AA.VV., *Le parole dopo la morte. Forme e funzioni della retorica funeraria nella tradizione greca e romana*, a cura di C. PEPE e G. MORETTI. Trento, Università degli Studi di Trento. Dipartimento di Lettere e Filosofia 2015, 179-221.

R. PFEILSCHIFTER, *Il Tardoantico. Il Dio unico e i molti sovrani*. Torino, Einaudi 2015.

L. PIACENTE, *Sulle strade del potere: uso e abuso del cursus publicus*, «C&C» 10, 2015, 291-301.

A. POCIÑA, *Otras consideraciones sobre la tragedia en el tiempo de Augusto*, «Paideia» 69, 2014, 179-208

R. POIGNAULT, *Les voyages de l'empereur Hadrien: des sources antiques à Mémoires d'Hadrien*, in AA. VV., *Nouveaux horizons sur l'espace antique et moderne. Actes du Symposium Invitation au voyage*, juin 2013, Lycée Henri IV, textes réunis et édités par M.-A. JULIA. Bordeaux, Ausonius Éditions - Paris, De Boccard 2015, 91-105.

G. POLARA, *Between Classical and Modern Naples: 'Cultural Forgetting' at the Time of the Gothic War*, in AA.VV., *Remembering Parthenope. The Reception of Classical Naples from Antiquity to the Present*, ed. J.HUGHES – C. BUONGIOVANNI. Oxford, Oxford University Press (Classical Presences), 2015.

G. RAMÍREZ VIDAL, *Oreste a Roma. Fra teatro e retorica?*, in AA.VV., *Rhetorical Arguments. Essays in Honour of Lucia Calboli Montefusco*, ed. M. S. CELENTANO – P. CHIRON – P. MACK. Hildesheim - Zürich - New York, Georg Olms Verlag 2015.

G. RIZZELLI, *Declamazione e diritto*, in AA.VV., *La declamazione latina. Prospettive a confronto sulla retorica di scuola a Roma antica*, a cura di M. LENTANO. Napoli, Liguori 2015.

A. RUIZ CASTELLANOS, *La insurgencia de Augusto: terror y religión*, «Paideia» 69, 2014, 209-229

G. SALANITRO, *Scritti di filologia greca e latina: rec. G. Marconi*, «RICC» 57,1,2015; V.Sineri, «QS» 81,2015; G. Galeani, «Athenaeum» 103, 2015.

B. SANTORELLI, *Pauper et dives inimici. Un perduto tema declamatorio in un palinsesto latino*, «RhM» 157, 2014, 320 ss.

B. SANTORELLI, A. STRAMAGLIA, *La declamazione perduta*, in AA.VV., *La declamazione latina. Prospettive a confronto sulla retorica di scuola a Roma antica*, a cura di M. LENTANO. Napoli, Liguori 2015.

R. SCHIEVENIN, *Omnes numeros habere: avere tutti i numeri*, in AA. VV., *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità. VI*, a cura di L. CRISTANTE – T. MAZZOLI. Trieste, Edizioni Università di Trieste, 2015, 155 ss.

J. SCHNEIDER, *La lettre gréco-latine, un genre littéraire?*, Lyon 2014: rec.P.F. Moretti, «BMCR» febr.-agost. 2015.

R. SCHWITTER, *Umbrosa lux. Obscuritas in der lateinischen Epistolographie der Spätantike*. Stuttgart, Franz Steiner Verlag 2015.

A. SERRANO CUETO, *El simbolismo de las nueces en la boda romana antigua y su recepción en la crítica*, «Agora» 16, 2014, 61-84.

C. SETTIPANI, *La parenté implicite ou explicite dans les recueils épistolaire gallo-romains*, in AA. VV., *Gouverner par les lettres, de l'antiquité à l'époque contemporaine*. Actes du colloque de Metz, 10-12 octobre 2013, édités par A. BÉRENGER et O. DARD. Université de Lorraine, centre de Recherche Universitaire Lorrain d'Histoire 2015, 313-46.

M. SQUILLANTE, *La retorica tardoantica tra ars e disciplina*, in AA. VV., *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità. VI*, a cura di L. CRISTANTE – T. MAZZOLI. Trieste, Edizioni Università di Trieste, 2015, 35 ss.

P. G. TARIGO *Ancora sulla menippea di età imperiale. Duttività di un genere e specchio di una contemporanea Trivialkultur?*, «Maia» 67, 2015, 60 ss.

S. TATTI, *Classico: storia di una parola*. Roma, Carocci 2015.

T. ZINSMAIER, *Truth by Force? Torture as evidence in ancient rhetoric and Roman law*, in AA. VV., *Law and Ethics in Greek and Roman Declamation*, ed. E. AMATO, F. CITTI, B. HUELSENBECK. Berlin-Boston, de Gruyter 2015, 201ss.

Poesia:

AA.VV., *Brill's Companion to Roman Tragedy*, ed. G. W.M. HARRISON. Leiden-Boston, Brill 2015.

AA. VV., *Carminis Personae – Character in Roman Poetry*, eds. M.G. IODICE, M. ZAGÓRSKI (Warsaw Studies in Classical Literature and Culture I. Frankfurt am Main-Berlin-Bern-Bruxelles-New York-Oxford-Wien, P. Lang, 2014, pp. 175; rec. M.E. Consoli, «BStudLat» 45, 2015, 317-322.

AA.VV., *Classics Renewed. Rezeption and Innovation in the Latin Poetry of Late Antiquity*, eds. S.MCGILL, J. M. PUCCI. Heidelberg, Winter 2015, pp. 320.

AA.VV., *La satira in versi. Storia di un genere letterario europeo*, a cura di G. ALFANO. Roma, Carocci 2015.

AA. VV., *Poesia e teologia nella produzione latina dei secoli IV-V*. Atti della X Giornata Ghisleriana di Filologia classica. Pavia, 16 maggio 2013, a cura di F. GASTI, M. CUTINO. Pavia, Pavia University Press 2015, pp. X-161.

AA. VV., *The Cambridge Companion to Latin Love Elegy*, Edited by Th.S. THORSEN. Cambridge, Cambridge University Press, 2013, pp. V-435; rec. R.A. Dimundo, «BStudLat» 45, 2015, 312-317.

AA. VV., *Tradition et innovation dans l'épopée latine, de l'Antiquité au Moyen Âge*, édité par A. ESTÈVES et J. MEYERS. Bordeaux, Ausonius 2014, pp. 234.

D. AVERNA, *Tra vultus e persona. Ricerche nella filigrana eidografica della drammaturgia greca e latina*. Premessa di G. MAZZOLI. Palermo, Palumbo 2015.

P. BARRIOS-LECH, *Quid Ais and Female Speech in Roman Comedy*, «Hermes» 142,4,2014.

P. BŘEZINA, *De affinitate Pilsnae et Ponti Euxini*, in AA. VV., *Pontus Euxinus. Commentarii Pilsnenses*, collegit et suo sumptu edidit P. BŘEZINA. Srní 2014, 7-13.

R. COWAN, *240 BCE and All That: The Romanness of Republican Tragedy*, in AA.VV., *Brill's Companion to Roman Tragedy*, ed. G. W.M. HARRISON. Leiden-Boston, Brill 2015, 63 ss.

G. DEVALLET, *La 'grande course' dans trois épopées romaines*, in AA. VV., *Tradition et innovation dans l'épopée latine, de l'Antiquité au Moyen Âge*, édité par A. ESTÈVES et J. MEYERS. Bordeaux, Ausonius 2014, 119-124.

L. DONOVAN GINSBERG, *Tragic Rome? Roman Historical Drama and the Genre of Tragedy*, in AA.VV., *Brill's Companion to Roman Tragedy*, ed. G. W.M. HARRISON. Leiden-Boston, Brill 2015, 216 ss.

Th. D. KOHN, *The editio of Roman Tragedy*, in AA.VV., *Brill's Companion to Roman Tragedy*, ed. G. W.M. HARRISON. Leiden-Boston, Brill 2015, 93 ss.

M. ERASMO, *The Argo Killed Hippolytus: Roman Tragedy in the (Meta-)Theatre*, in AA.VV., *Brill's Companion to Roman Tragedy*, ed. G. W.M. HARRISON. Leiden-Boston, Brill 2015, 24 ss.

M. FUCECCHI, *Passato da rimuovere e passato da rivivere: l'incubo della guerra civile (e la sua 'metabolizzazione') nell'epica flavia*, in AA. VV., *Lecture e lettori di Lucano*. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Fisciano 27-29 marzo 2012», a cura di P. ESPOSITO e Ch. WALDE, con la collaborazione di N. LANZARONE e Ch. STOFFEL. Pisa, Edizioni ETS 2015, 231 ss.

H.-Ch. GÜNTHER, *Augustus und die Dichtung*, in AA.VV., *Augustus und Rom:2000 Jahre danach*. Akten des Symposions Augusto e Roma, 2000 anni dopo - Roma, CNR, P.le A. Moro 7 19.9.2014, ed. P. FEDELI, H.-CH. GÜNTHER. Nordhausen, Verlag Traugott Bautz 2015.

G. W.M. HARRISON, *A Day at the Races Theatre: The Spectacle of Performance in the Roman Empire*, in AA.VV., *Brill's Companion to Roman Tragedy*, ed. G. W.M. HARRISON. Leiden-Boston, Brill 2015, 367 ss.

D. KONSTAN, *Rhetorical Tragedy: The Logic of Declamation*, in AA.VV., *Brill's Companion to Roman Tragedy*, ed. G. W.M. HARRISON. Leiden-Boston, Brill 2015, 105 ss.

D. LOWE, *Monsters and Monstrosity in Augustan Poetry*. Ann Arbor, University of Michigan Press, 2015.

G. MANUWALD, *Editing Roman (Republican) Tragedy: Challenges and Possible Solutions*, in AA.VV., *Brill's Companion to Roman Tragedy*, ed. G. W.M. HARRISON. Leiden-Boston, Brill 2015, 3 ss.

A.M. MORELLI, *Il papiro di Nicarco (P. Oxy. LXVI 4502) e l'epigramma latino*, in AA.VV., *Nel segno del testo. Edizioni, materiali e studi per Oronzo Pecere*, a cura di L. DEL CORSO, F. DE VIVO, A. STRAMAGLIA. Firenze, Edizioni Gonnelli 2015.

A. PELTTARI, *The Space that Remains: Reading Latin Poetry in Late Antiquity*, Ithaca-London 2014; rec. M. Formisano, «BMCRev» febr.-agost. 2015.

C. PEPE, *L'invenzione di un genere: identità e modelli della satira latina*, in AA.VV., *La satira in versi. Storia di un genere letterario europeo*, a cura di G. ALFANO. Roma, Carocci 2015.

V. RIMELL, *The Closure of Space in Roman Poetics. Empire's Inward Turn*. Cambridge, Cambridge University Press 2015.

J.-B. RIOCREUX, *Manières épiques de fuir un champ de bataille*, in AA. VV., *Tradition et innovation dans l'épopée latine, de l'Antiquité au Moyen Âge*, édité par A. ESTÈVES et J. MEYERS. Bordeaux, Ausonius 2014, 93-102.

S. ROESCH, *La flamme féminine: une métaphore du sentiment amoureux et de la colère dans la poésie latine*, in AA.VV., *Caritatis scripta. Mélanges de littérature et de patristique offerts à Patrick Laurence*. Textes réunis et préparés par A. CANELLIS, É. GAVOILLE et B. JEANJEAN. Paris, Institut d'Études Augustiniennes 2015, 65-84.

N. W. SLATER, *Roman Tragedy through a Comic Lens*, in AA.VV., *Brill's Companion to Roman Tragedy*, ed. G. W.M. HARRISON. Leiden-Boston, Brill 2015, 283 ss.

Ch. STAR, *Roman Tragedy and Philosophy*, in AA.VV., *Brill's Companion to Roman Tragedy*, ed. G. W.M. HARRISON. Leiden-Boston, Brill 2015, 238 ss.

H.-P. SYNDIKUS, *Das Wesen der augusteischen Dichtung*, in AA.VV., *Augustus und Rom:2000 Jahre danach*. Akten des Symposions Augusto e Roma, 2000 anni dopo - Roma, CNR, P.le A. Moro 7 19.9.2014, ed. P. FEDELI, H.-CH. GÜNTHER. Nordhausen, Verlag Traugott Bautz 2015.

J. TRAPPES-LOMAX, *Five Interpolations in Latin Poetry*, «ExClass» 18, 2014, 47-64.

V. ZARINI, *Théologie du pouvoir et poésie latine dans l'Antiquité tardive (IVe-VIe s.): de la conversion du messianisme virgilien à la distance critique envers le pouvoir*, in AA. VV., *Poesia e teologia nella produzione latina dei secoli IV-V*. Atti della X Giornata Ghisleriana di Filologia classica. Pavia, 16 maggio 2013, a cura di F. GASTI, M. CUTINO. Pavia, Pavia University Press 2015, 1-12.

Lingua e letteratura cristiana:

AA. VV., *Religious Practices and Christianization of the Late Antique City (4th - 7th cent.)*, ed. by A. BUSINE. Leiden, Brill 2015, pp. VIII-243.

AA.VV., *Storia del Cristianesimo*, a cura di E. PRINZIVALLI. vol. I. *L'età antica*. Roma Carocci 2015.

M.L. ARIANO, *La condanna dell'idolatria nell'omiletica dell'Italia settentrionale di fine IV secolo*, «Auctores Nostri» 14,2014, 129 ss.

R. BARCELLONA, *Dopo la rivelazione il silenzio. Come ascoltare il dio dei cristiani*, in AA.VV., *Ascoltare gli Dèi / Divos Audire. Costruzione e Percezione della Dimensione Sonora nelle Religioni del Mediterraneo Antico*, vol. 2: *L'Antichità Classica e Cristiana*, a cura di I. BAGLIONI. Roma, Edizioni Quasar, 2015.

F.M. CATARINELLA, *La condanna delle Kalendae Ianuariae nell'omiletica latina tra IV e VI secolo. Con un esempio di 'catena'*, «Auctores Nostri» 14,2014, 477 ss.

P. COLAFRANCESCO, *Martyres advocati: una rilettura di ICUR VII 17765*, «Auctores Nostri» 14,2014, 619 ss.

R. COURTRAY, *Les figures bibliques de chasteté chez les Pères latins*, in AA.VV., *Caritatis scripta. Mélanges de littérature et de patristique offerts à Patrick Laurence*. Textes réunis et préparés par A. CANELLIS, É. GAVOILLE et B. JEANJEAN. Paris, Institut d'Études Augustiniennes 2015, 233-251.

G.D. DUNN, *The Bishop of Rome in Late Antiquity*, Farnham-Burlington, VT 2015: rec. D. B. Van Espelo, «BMCR» febr.-agost. 2015.

E. FERGUSON, *Il battesimo nella chiesa antica. Storia, teologia e liturgia nei primi cinque secoli*, tomo I. *I primi due secoli*. Brescia, Paideia 2014.

E. FERGUSON, *Il battesimo nella chiesa antica. Storia, teologia e liturgia nei primi cinque secoli*: Tomo II. *Terzo e quarto secolo*. Brescia, Paideia 2014.

E. FERGUSON, *Il battesimo nella chiesa antica. Storia, teologia e liturgia nei primi cinque secoli*, tomo III. *Quinto secolo*. Brescia, Paideia 2014.

A. FRANCESCHINI, *Lessico e motivi tradizionali in un epigramma cristiano*, «Lexis» 33,2015.

F. IANNELLO, *Jasconius rivelato. Studio comparativo del simbolismo religioso dell' "isolabalena" nella Navigatio sancti Brendani* (Biblioteca di studi storico-religiosi 9. Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2013, pp. XXI-638; rec. A. Cosentino, «BStudLat» 45, 2015,342-344.

M. KANAAN, *Une vie arabe de sainte Barbe d'après un manuscrit inédit du XIX^e siècle*, in AA.VV., *Caritatis scripta. Mélanges de littérature et de patristique offerts à Patrick Laurence*. Textes réunis et préparés par A. CANELLIS, É. GAVOILLE et B. JEANJEAN. Paris, Institut d'Études Augustiniennes 2015, 351-360.

S. LEROY, *Présence et mise à distance de la tradition épique dans le Liber Prefigurationum Christi et Ecclesie*, in AA. VV., *Tradition et innovation dans l'épopée latine, de l'Antiquité au Moyen Âge*, édité par A. ESTÈVES et J. MEYERS. Bordeaux, Ausonius 2014,189-200.

W. LÖHR, *Christliche Bischöfe und klassische Mythologie in der Spätantike*, in AA.VV., *Antike Mythologie in christlichen Kontexten der Spätantike*, hrsg. H. LEPPIN. Berlin-Boston, de Gruyter 2015, 115 ss.

M. MARIN, *Dell'intreccio fra polemica e omiletica nell'Occidente latino (IV-VI secolo)*, «Auctores Nostri» 14,2014, 11 ss.

F. MARZELLA, 'Et noua cum prosa uis tibi metra dari': *il poema anonimo Vita sancti Edwardi* (BHL?2425), «SE» 53, 2014.

P. MASTANDREA, *Laudes domini...cf. Ennius*.

I. RAMELLI, *La dottrina escatologica cristiana dell'apocatastasi tra mondo siriano, greco, latino e copto*, in AA. VV., *Sulle Rive dell'Acheronte. Costruzione e Percezione della Sfera del Post Mortem nel Mediterraneo Antico*, vol. 2: *L'Antichità Classica e Cristiana*, a cura di I. BAGLIONI. . Roma Edizioni Quasar (Religio. Collana di Studi del Museo delle Religioni "Raffaello Pettazzoni" 2), 2014, 221ss.

M. SIMONETTI, *La polemica nella produzione omiletica latina fra IV e VI secolo*, «Auctores Nostri» 14,2014, 25 ss.

Lingua e letteratura medievale e umanistica:

Archimede Latino. Iacopo da San Cassiano e il *Corpus Archimedeo* alla metà del Quattrocento con edizione della *Circuli dimensio* e della *Quadratura parabolae*. Ediz. crit., trad., intr. e note di P. D'ALESSANDRO e P.D. NAPOLITANI, Sciences et Savoirs 1. Paris, Les Belles Lettres, 2012, 371pp.: rec. J. Van Leeuwen, «Gnomon» 87, 2015, 36-40.

Realdo Colombo, *De re anatomica libri XV: Anatomia*. Edizione, traduzione e commento diretti da G. BALDO, Redazione, bibliografia e indici a cura di T. BROLLI. Paris, Les Belles Lettres 2014, pp. Pp. CXVI-768.

Erasmus da Rotterdam, *Panegyricus ad Philippum Austriae ducem*, a cura di E. TINELLI. Bari, Cacucci Editore 2014.

Tito Livio Frulovisi, *Emporia*. Ediz. crit., traduz. comm. a cura di C. FOSSATI. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014, pp. LXIII-104.

Tito Livio Frulovisi, *Hunfreidos*, a cura di C. COCCO. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2014, pp. XXI-163.

Menegaldi in Ciceronis Rhetorica glose, ed. F. BOGNINI. Firenze SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2015.

Traiano Boccalini, *Commentari inediti ad Ann. XI-XII nel mss. Reg. Lat. 1531 e 1629*, a cura di V. SALMASO. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2015.

AA.VV., *Angelo Poliziano. Dichter und Gelehrter*, hrsg. TH. BAIER – T. DÄNZER – F. STÜRNER Narr Verlag (NeoLatina, 24), Tübingen 2015.

AA.VV., *Pio II nell'epistolografia del Rinascimento*. Atti del XXV Convegno Internazionale (Chianciano Terme-Pienza 18-20 luglio 2013), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Cesati 2015.

AA. VV., *The Oxford Handbook of Neo-Latin*, ed. S. KNIGHT, S. TILG. Oxford, Oxford University Press 2015, pp. XVII-614.

G. ABBAMONTE, *La satira nella poesia latina medievale*, in AA.VV., *La satira in versi. Storia di un genere letterario europeo*, a cura di G. ALFANO. Roma, Carocci 2015.

G. ABBAMONTE, *La satira latina nella letteratura umanistica*, in AA.VV., *La satira in versi. Storia di un genere letterario europeo*, a cura di G. ALFANO. Roma, Carocci 2015.

N. ADKIN, *Rhetorica ad Herennium*,...cf. *Rhetorica ad Herennium*.

N. AGAPIOU, *Il baldacchino di papa Pio II per la sua entrata a Mantova in occasione della dieta del 1459*, in AA.VV., *Pio II nell'epistolografia del Rinascimento*. Atti del XXV Convegno Internazionale (Chianciano Terme-Pienza 18-20 luglio 2013), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Cesati 2015.

P. F. ALBERTO, *Gli epigrammi...*, cf. *Isidorus Hispalensis*.

G. C. ALESSIO, *Lucidissima dictandi peritia. Studi di grammatica e retorica medievale*, a c. di F. BOGNINI. Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2015.

Á. ALONSO, *Primeras epistolas en verso de la literatura espanola: la epistola de Boscan a Diego Hurtado de Mendoza*, in AA.VV., *Pio II nell'epistolografia del Rinascimento*. Atti del XXV Convegno Internazionale (Chianciano Terme-Pienza 18-20 luglio 2013), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Cesati 2015.

A. ANTONAZZO, *I codici di dedica del volgarizzamento pliniano di Cristoforo landino: una revisione autografa*, «StMedUm» 8-9, 2010-2011, 343-365.

A. ANTONAZZO, *Per Cristoforo Landino*, «StMedUm» 8-9, 2010-2011, 447-459.

L. ANTONELLI, *Un capitolo inedito della fortuna del De Tumulis di Giovanni Pontano: i Tumuli di Joachim Du Bellay*, «StRin»12, 2014, 57-76.

I. BACKUS, *Protestantism*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Neo-Latin*, ed. S. KNIGHT, S. TILG. Oxford, Oxford University Press 2015, 329-344.

P. BAKER, *Historiography*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Neo-Latin*, ed. S. KNIGHT, S. TILG. Oxford, Oxford University Press 2015, 151-166.

T. BAIER, *Polizian als Übersetzer*, in AA.VV., *Angelo Poliziano. Dichter und Gelehrter*, hrsg. T. BAIER – T. DÄNZER – F. STÜRNER Narr Verlag (NeoLatina, 24), Tübingen 2015, 243-257.

B. BALDI, *La scoperta dell'Europa centro-orientale nella corrispondenza di Enea Silvio Piccolomini con Dionys von Szech*, in AA.VV., *Pio II nell'epistolografia del Rinascimento*. Atti del XXV Convegno Internazionale (Chianciano Terme-Pienza 18-20 luglio 2013), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Cesati 2015.

G. BANDINI, *In margine...*, cf. Plautus.

J. BENAVENT, *Correspondencia entre alumnos y maestros en el Renacimiento. Antonio Perrenot de Granvela a Andrea Alciato*, in AA.VV., *Pio II nell'epistolografia del Rinascimento*. Atti del XXV Convegno Internazionale (Chianciano Terme-Pienza 18-20 luglio 2013), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Cesati 2015.

M. J. BERTOMEU, *I documenti del processo del 1555 contro lo scrittore Niccolò Secco conservati in Spagna (Biblioteca Nacional e Real Biblioteca)*, in AA.VV., *Pio II nell'epistolografia del Rinascimento*. Atti del XXV Convegno Internazionale (Chianciano Terme-Pienza 18-20 luglio 2013), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Cesati 2015.

C. BEVEGNI, *Le lettere dedicatorie di Angelo Poliziano e Teodoro Gaza per due traduzioni principes di Plutarco*, in AA.VV., *Pio II nell'epistolografia del Rinascimento*. Atti del XXV Convegno Internazionale (Chianciano Terme-Pienza 18-20 luglio 2013), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Cesati 2015.

A. BISANTI, *Riccardo da Venosa...*, cf. Boethius

R. BLACK, *School*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Neo-Latin*, ed. S. KNIGHT, S. TILG. Oxford, Oxford University Press 2015, 217-231.

G. BONACCORSO, *Cornelio Nepote...*, cf. Nepos (Cornelius).

F. BUZZI, *Le lettere di Martin Lutero a Caterina von Bora*, in AA.VV., *Pio II nell'epistolografia del Rinascimento*. Atti del XXV Convegno Internazionale (Chianciano Terme-Pienza 18-20 luglio 2013), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Cesati 2015.

F. CAIRNS, *The correspondence between Aeneas Silvius Piccolomini and Adam de Moleyns (1443-45)*, in AA.VV., *Pio II nell'epistolografia del Rinascimento*. Atti del XXV Convegno Internazionale (Chianciano Terme-Pienza 18-20 luglio 2013), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Cesati 2015.

E. CAMPERLINGO, *Le annotazioni inedite...*, cf. Lucanus.

P. CAÑIZARES FERRIZ, *Dalla letteratura alla leggenda...*, cf. Vergilius.

F. CARUSO, *Amicus Plato sed magis amica veritas: Poliziano e i confini della filosofia*, in AA.VV., *Angelo Poliziano. Dichter und Gelehrter*, hrsg. TH. BAIER – T. DÄNZER – F. STÜRNER Narr Verlag (NeoLatina, 24), Tübingen 2015, 157-175.

H. CASANOVA-ROBIN, *Invidia, ira dolorque. La poétique des passions négatives chez Politien: jeux littéraire et construction éthique*, in AA.VV., *Angelo Poliziano. Dichter und Gelehrter*, hrsg. TH. BAIER – T. DÄNZER – F. STÜRNER Narr Verlag (NeoLatina, 24), Tübingen 2015, 29-45.

G. CASCIO, *Sine nomine extravaganti*, «StMedUm» 8-9, 2010-2011, 39-77.

G. CASCIO, *Un'interpunzione erronea in Petrarca*, Fam. XII 6, 2, «StMedUm» 8-9, 2010-2011, 367-370.

G. CATTANEO, *Valla...*, cf. Isidorus Hispalensis.

B. CHARLET-MESDJIAN, *Modeles de correspondances familiares et professionnelles a l'epoque humaniste: Colloquia et dictionariolum octo linguarum (I, 8)*, in AA.VV., *Pio II nell'epistolografia del Rinascimento*. Atti del XXV Convegno Internazionale (Chianciano Terme-Pienza 18-20 luglio 2013), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Cesati 2015.

J.- L. CHARLET, *Typologie de la correspondance d'un contemporain de Pie II: Niccolò Perotti*, in AA.VV., *Pio II nell'epistolografia del Rinascimento*. Atti del XXV Convegno Internazionale (Chianciano Terme-Pienza 18-20 luglio 2013), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Cesati 2015.

G. CHIAPPINI, *Le lettere 'missionarie' di santa Teresa d'Avila*, in AA.VV., *Pio II nell'epistolografia del Rinascimento*. Atti del XXV Convegno Internazionale (Chianciano Terme-Pienza 18-20 luglio 2013), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Cesati 2015.

L. CHIARINELLI, *Per Amicizia, tra Cicerone e Aelredo di Rievaulx*, in AA.VV., *In amicitia per Renato Badalì. Una giornata di studi. Lunedì 8 giugno 2015. Viterbo, Casa Editrice Serena 2015.*

P. CHIESA, *Scopi e destinatari delle traduzioni dal greco nel medioevo latino. Una prospettiva politica*, in AA.VV., *Miscellanea Graecolatina III*, a cura di S. COSTA, F. GALLO. Roma, Bulzoni (Accademia Ambrosiana Ambrosiana Graecolatina, 3), 2014.

P. COLLETTA, *Sul testo della Cronica Sicilie*, «RCCM» 55, 2013,189-200

A. COROLEU, C. FOUTO, *Iberian Peninsula*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Neo-Latin*, ed. S. KNIGHT, S. TILG. Oxford, Oxford University Press 2015, 461-476.

M. CORTESI, *Vocazioni umanistiche e traduzione: nuove conquiste culturali*, in AA.VV., *Miscellanea Graecolatina III*, a cura di S. COSTA, F. GALLO. Roma, Bulzoni (Accademia Ambrosiana Ambrosiana Graecolatina, 3), 2014.

J.-F.COTTIER, H. WESTRA, J. GALLUCCI, *North America*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Neo-Latin*, ed. S. KNIGHT, S. TILG. Oxford, Oxford University Press 2015, 541-556.

T. DÄNZER, *Mechanik und Enzyklopädie in Polizianos Ilias-Übersetzung*, in AA.VV., *Angelo Poliziano. Dichter und Gelehrter*, hrsg. TH. BAIER – T. DÄNZER – F. STÜRNER Narr Verlag (NeoLatina, 24), Tübingen 2015,259-27.

G. D'ALESSIO, *Misc. II 10. Aetia*, «StMedUm» 8-9, 2010-2011,249-272.

G. D'ALESSIO, *Nuove riflessioni sulle Silvae di Stazio in un capitolo della Miscellaneorum Centuria Secunda di Poliziano (Misc. II, 49 Taras)*, in AA.VV., *Angelo Poliziano. Dichter und Gelehrter*, hrsg. TH. BAIER – T. DÄNZER – F. STÜRNER Narr Verlag (NeoLatina, 24), Tübingen 2015,131-141.

M. DAMIANI, *I Sommi Pontefici: destinatari e protagonisti essenziali nelle Lettere del "flagello dei principi"*, in AA.VV., *Pio II nell'epistolografia del Rinascimento. Atti del XXV Convegno Internazionale (Chianciano Terme-Pienza 18-20 luglio 2013)*, a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Cesati 2015.

A. DANELONI, *Un Galeno studiato da Angelo Poliziano*, «StMedUm» 8-9, 2010-2011,167-180.

A. DANELONI, *Un nuovo libro della biblioteca di Bartolomeo Fonzo*, «StMedUm» 8-9, 2010-2011,436-447.

E. DE BOM, *Political Advice*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Neo-Latin*, ed. S. KNIGHT, S. TILG. Oxford, Oxford University Press 2015, 135-149.

R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, *L'epicedio di Angelo Poliziano per Albiera degli Albizi: tradizione classica e contaminazione di generi*, in AA.VV., *Angelo Poliziano. Dichter und Gelehrter*, hrsg. TH. BAIER – T. DÄNZER – F. STÜRNER Narr Verlag (NeoLatina, 24), Tübingen 2015,1-27.

J. DE KEYSER, *Francesco Filelfo and Francesco Sforza. Critical Edition of Filelfo's Sphortias, De Genuensium deditio, Oratio parentalis, and his Polemical Exchange with Galeotto Marzio*. Critical Edition, Hildesheim-Zürich-New York, Georg Olms Verlag, 2015.

J. DE LANDTSHEER, *Une cruelle déception arrosée de vieux fiel dans une lettre de Janus Dousa à Juste Lipse*, in AA.VV., *Caritatis scripta. Mélanges de littérature et de patristique offerts à Patrick Laurence*. Textes réunis et préparés par A. CANELLIS, É. GAVOILLE et B. JEANJEAN. Paris, Institut d'Études Augustiniennes 2015, 223-230.

I. A. R. DE SMET, *Satire*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Neo-Latin*, ed. S. KNIGHT, S. TILG. Oxford, Oxford University Press 2015, 199-214.

R. DE SMET, *Lipsiomnema anniversarium. La Laudatio funebris Iusti Lipsi d'Erycius Puteanus (1574-1646): une pièce de rhétorique épideictique?*, «Latomus» 74, 2015.

A. DI MEO, *Un poco noto componimento di Porcelio de' Pandoni e la celebrazione del cardinale Pietro Riario nel contesto letterario della Roma quattrocentesca*, «StRin»12, 2014,25-43

S. FABRIZIO-COSTA, *Note intorno a un esemplare di manuale di epistolografia al margine (Tagliente, 1537)*, in AA.VV., *Pio II nell'epistolografia del Rinascimento. Atti del XXV Convegno Internazionale (Chianciano Terme-Pienza 18-20 luglio 2013)*, a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Cesati 2015.

L. FERRERI, *L'Italia degli Umanisti. 1. Marco Musuro*. Turnhout, Brepols 2015.

F. FORNER, *Enea Silvio Piccolomini e le epistole del cardinalato. Alcune considerazioni*, in AA.VV., *Pio II nell'epistolografia del Rinascimento*. Atti del XXV Convegno Internazionale (Chianciano Terme-Pienza 18-20 luglio 2013), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Cesati 2015.

C. FOSSATI, *Tito Livio Frulovisi e i suoi amici*, in AA.VV., *Pio II nell'epistolografia del Rinascimento*. Atti del XXV Convegno Internazionale (Chianciano Terme-Pienza 18-20 luglio 2013), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Cesati 2015.

S. FRIGERIO, *Ambrogio Traversari...*, cf. Macrobius.

T. GÄRTNER, *Lateinische und griechische Epigramme bei Polizian*, in AA.VV., *Angelo Poliziano. Dichter und Gelehrter*, hrsg. TH. BAIER – T. DÄNZER – F. STÜRNER Narr Verlag (NeoLatina, 24), Tübingen 2015, 119-130.

G. GERMANO, *Rappresentazioni del lusso e trasfigurazione del reale negli Spectacula Lucretiana del Cantalicio*, «StRin»12, 2014,77-90.

G. GIGLIONI, *Philosophy*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Neo-Latin*, ed. S. KNIGHT, S. TILG. Oxford, Oxford University Press 2015, 249-262.

S. GIOANNI, *La Correspondance*, cf. Sidonius Apollinaris.

D. GIONTA, *Per la storia della silloge epigrafica attribuita a Poggio Bracciolini*, «StMedUm» 8-9, 2010-2011,83-128.

G. GIRONDI – G. SCANDOLA, *Relazioni artistiche nel carteggio di Giovanni Gonzaga*, in AA.VV., *Pio II nell'epistolografia del Rinascimento*. Atti del XXV Convegno Internazionale (Chianciano Terme-Pienza 18-20 luglio 2013), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Cesati 2015.

N. GOLVERS, *Asia*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Neo-Latin*, ed. S. KNIGHT, S. TILG. Oxford, Oxford University Press 2015, 557-573.

A. GRISAFI, *Il sacco di Cesena e la lettera Ai Re e ai Principi di Coluccio Salutati*, in AA.VV., *Pio II nell'epistolografia del Rinascimento*. Atti del XXV Convegno Internazionale (Chianciano Terme-Pienza 18-20 luglio 2013), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Cesati 2015.

G. R. GRUND, *Tragedy*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Neo-Latin*, ed. S. KNIGHT, S. TILG. Oxford, Oxford University Press 2015, 103-117.

E. HAAN, *The British Isles*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Neo-Latin*, ed. S. KNIGHT, S. TILG. Oxford, Oxford University Press 2015, 427-443.

J. HARRIS, *Catholicism*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Neo-Latin*, ed. S. KNIGHT, S. TILG. Oxford, Oxford University Press 2015, 313-328.

D. N. HASSE, *Contacts with the Arab World*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Neo-Latin*, ed. S. KNIGHT, S. TILG. Oxford, Oxford University Press 2015, 279-293.

T. HAYE, *Simon von Couvin: De iudicio Solis in conviviis Saturni. Einleitung und kritische Edition*, «WS»127, 2014,217-313.

I. IOCCA, *Su testo e lingua delle Stanze*, «StMedUm» 8-9, 2010-2011,197-247.

E. JANULARDO, *Percezioni di Napoli: un'epistola di Bernardo Tasso tra lettere e arti*, in AA.VV., *Pio II nell'epistolografia del Rinascimento*. Atti del XXV Convegno Internazionale (Chianciano Terme-Pienza 18-20 luglio 2013), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Cesati 2015.

S. KNIGHT, *University*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Neo-Latin*, ed. S. KNIGHT, S. TILG. Oxford, Oxford University Press 2015, 233-247.

S. KNIGHT, S. TILG, *General References*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Neo-Latin*, ed. S. KNIGHT, S. TILG. Oxford, Oxford University Press 2015, 575-579.

M. LAFFRANCHI, *Il congresso di Mantova e i rapporti con l'Islam: Piccolomini e Cusano*, in AA.VV., *Pio II nell'epistolografia del Rinascimento*. Atti del XXV Convegno Internazionale (Chianciano Terme-Pienza 18-20 luglio 2013), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Cesati 2015.

S. LAIGNEAU-FONTAINE, *Nicolas Bourbon imitateur, pilleur ou contempteur de Politien?*, in AA.VV., *Angelo Poliziano. Dichter und Gelehrter*, hrsg. TH. BAIER – T. DÄNZER – F. STÜRNER Narr Verlag (NeoLatina, 24), Tübingen 2015,203-217.

A. LAIRD, *Colonial Spanish America and Brazil*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Neo-Latin*, ed. S. KNIGHT, S. TILG. Oxford, Oxford University Press 2015, 525-540.

C. LANGLOIS-PÉZERET, *G. Ducher (c. 1490-c. 1548) - émule de Politien?*, in AA.VV., *Angelo Poliziano. Dichter und Gelehrter*, hrsg. TH. BAIER – T. DÄNZER – F. STÜRNER Narr Verlag (NeoLatina, 24), Tübingen 2015, 191-201.

M. LAUREYS, *Political Action*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Neo-Latin*, ed. S. KNIGHT, S. TILG. Oxford, Oxford University Press 2015, 345-361.

B. LAVILLATTE, *Une correspondance pour comprendre: l'embaras religieux de Corneille Agrippa de Nettesheim*, in AA.VV., *Pio II nell'epistolografia del Rinascimento*. Atti del XXV Convegno Internazionale (Chianciano Terme-Pienza 18-20 luglio 2013), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Cesati 2015.

M. LENART, *Gli scritti di Enea Silvio Piccolomini conservati a Breslavia*, in AA.VV., *Pio II nell'epistolografia del Rinascimento*. Atti del XXV Convegno Internazionale (Chianciano Terme-Pienza 18-20 luglio 2013), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Cesati 2015.

M. LENTZEN, *Enea Silvio Piccolomini e la tradizione delle Laudes urbium. Le descrizioni di Genova, Vienna e Basilea nel suo epistolario*, in AA.VV., *Pio II nell'epistolografia del Rinascimento*. Atti del XXV Convegno Internazionale (Chianciano Terme-Pienza 18-20 luglio 2013), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Cesati 2015.

V. LEROUX, *Politien et les songes: désir, imago mortis et vacance de l'âme*, in AA.VV., *Angelo Poliziano. Dichter und Gelehrter*, hrsg. TH. BAIER – T. DÄNZER – F. STÜRNER Narr Verlag (NeoLatina, 24), Tübingen 2015, 47-62.

A. MARANINI, *Corrispondenze litigiose nella 'Repubblica delle lettere': Poliziano, Merula e le scoperte di Bobbio*, in AA.VV., *Pio II nell'epistolografia del Rinascimento*. Atti del XXV Convegno Internazionale (Chianciano Terme-Pienza 18-20 luglio 2013), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Cesati 2015.

D. MARRONE, *La poetica nel sistema pedagogico di Poliziano: ripensamenti terminologici*, in AA.VV., *Angelo Poliziano. Dichter und Gelehrter*, hrsg. TH. BAIER – T. DÄNZER – F. STÜRNER Narr Verlag (NeoLatina, 24), Tübingen 2015, 143-156.

D. MARSH, *Italy*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Neo-Latin*, ed. S. KNIGHT, S. TILG. Oxford, Oxford University Press 2015, 395-410.

T. MARSHALL, *Coluccio Salutati: On the World and Religious Life*, Cambridge, MA-London 2014: rec. M. Devecka, «BMCRev» febr.-agost. 2015.

C. MARSICO, *Prime osservazioni sul De conficiendis epistolis attribuito a Lorenzo Valla*, in AA.VV., *Pio II nell'epistolografia del Rinascimento*. Atti del XXV Convegno Internazionale (Chianciano Terme-Pienza 18-20 luglio 2013), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Cesati 2015.

C. MARSICO, *Il linguaggio "comico" delle invettive di Lorenzo Valla: l' 'Epistola contra Bartolum' e l' 'Apologus', primus actus*, «RPL» 36, 2013.

M. MARTELLINI, *Bernardino Pino da Cagliari epistografo: teoria e prassi Tobia Patetta, Arti, lettere e architettura nelle Lettere di Pietro Aretino*, in AA.VV., *Pio II nell'epistolografia del Rinascimento*. Atti del XXV Convegno Internazionale (Chianciano Terme-Pienza 18-20 luglio 2013), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Cesati 2015.

J.C. MARTÍN-IGLESIAS, *El denominado Cronicón de los Dominicos de Mallorca (s. XVI. Edición y estudio*, «ExClass» 18, 2014, 105-125.

S. MARTINELLI TEMPESTA, *Nuovi manoscritti copiati da Giorgio Trivizia*, «StMedUm» 8-9, 2010-2011, 406-436.

G. MASI, *Il Crisostomo negli epistolari del Quattrocento*, in AA.VV., *Pio II nell'epistolografia del Rinascimento*. Atti del XXV Convegno Internazionale (Chianciano Terme-Pienza 18-20 luglio 2013), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Cesati 2015.

F. MEIER, *"Non mostrate la lectera". Appunti sull'epistolario di Michelangelo Buonarroti*, in AA.VV., *Pio II nell'epistolografia del Rinascimento*. Atti del XXV Convegno Internazionale (Chianciano Terme-Pienza 18-20 luglio 2013), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Cesati 2015.

M. MENNA, *Dal De Componendis alla lettera. Per un'edizione dell'epistolario di Beroaldo II il Vecchio*, in AA.VV., *Pio II nell'epistolografia del Rinascimento*. Atti del XXV Convegno

Internazionale (Chianciano Terme-Pienza 18-20 luglio 2013), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Cesati 2015.

J. MEYERS, *De l'épopée héroïque à l'épopée animale et burlesque: remarques sur le Carmen 41 de Sedulius Scottus*, in AA. VV., *Tradition et innovation dans l'épopée latine, de l'Antiquité au Moyen Âge*, édité par A. ESTÈVES et J. MEYERS. Bordeaux, Ausonius 2014, 177-188.

D. MONEY, *Epigram and Occasional Poetry*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Neo-Latin*, ed. S. KNIGHT, S. TILG. Oxford, Oxford University Press 2015, 73-86.

F. MORA, *Interférences génériques dans l'épopée médiévale, d'Ermold et du Waltharius à l'Iliade de Joseph d'Exeter et à l'Alexandreis de Gautier de Châtillon*, in AA. VV., *Tradition et innovation dans l'épopée latine, de l'Antiquité au Moyen Âge*, édité par A. ESTÈVES et J. MEYERS. Bordeaux, Ausonius 2014, 165-176.

V. MOUL, *Lyric Poetry*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Neo-Latin*, ed. S. KNIGHT, S. TILG. Oxford, Oxford University Press 2015, 41-56.

C. MUSSINI, *Il punto su Pier Matteo Uberti*, «StMedUm» 8-9, 2010-2011, 459-471.

F. NATTA, *Epistolografia e teatro. Nuove considerazioni sulla scena cinquecentesca attraverso le missive della corte mantovana*, in AA. VV., *Pio II nell'epistolografia del Rinascimento*. Atti del XXV Convegno Internazionale (Chianciano Terme-Pienza 18-20 luglio 2013), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Cesati 2015.

C. NEAGU, *East-Central Europe*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Neo-Latin*, ed. S. KNIGHT, S. TILG. Oxford, Oxford University Press 2015, 509-523.

B. W. OGILVIE, *Science and Medicine*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Neo-Latin*, ed. S. KNIGHT, S. TILG. Oxford, Oxford University Press 2015, 263-277.

A. ONORATO, *Tra Seneca e Mussato:...*, cf. Seneca philosophus.

A. ONORATO, *Un'inedita praelectio...*, cf. Vergilius.

R. OSCULATI, *Lettere dall'India dei primi gesuiti italiani (1542-57)*, in AA. VV., *Pio II nell'epistolografia del Rinascimento*. Atti del XXV Convegno Internazionale (Chianciano Terme-Pienza 18-20 luglio 2013), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Cesati 2015.

S. PAGLIAROLI, *Il Demostene aldino di Christophe de Longueil*, «StMedUm» 8-9, 2010-2011, 471-483.

S. PAGLIAROLI, *Un ignoto postillato di Scipione Carteromaco*, «StMedUm» 8-9, 2010-2011, 483-488.

K. PAJORIN, *La pietà di Pio. Ladislao Postumo nella corrispondenza di Enea Silvio Piccolomini*, in AA. VV., *Pio II nell'epistolografia del Rinascimento*. Atti del XXV Convegno Internazionale (Chianciano Terme-Pienza 18-20 luglio 2013), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Cesati 2015.

J. PAPY, *Letters*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Neo-Latin*, ed. S. KNIGHT, S. TILG. Oxford, Oxford University Press 2015, 167-182.

L. PATETTA, *Alcune missive sforzesche e lettere degli ingegneri ducali di Milano*, in AA. VV., *Pio II nell'epistolografia del Rinascimento*. Atti del XXV Convegno Internazionale (Chianciano Terme-Pienza 18-20 luglio 2013), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Cesati 2015.

A. PIACENTINI, *La città di Roma nell' Itinerarium di Bartolomeo Bayguera*, in AA. VV., *Miscellanea Graecolatina III*, a cura di S. COSTA, F. GALLO. Roma, Bulzoni (Accademia Ambrosiana Ambrosiana Graecolatina, 3), 2014.

A. PICCARDI, *Lettere e dediche di Leon Battista Alberti*, in AA. VV., *Pio II nell'epistolografia del Rinascimento*. Atti del XXV Convegno Internazionale (Chianciano Terme-Pienza 18-20 luglio 2013), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Cesati 2015.

C. PICCHI, *Carlo Gesualdo da Venosa nelle lettere di Alfonso Fontanelli*, in AA. VV., *Pio II nell'epistolografia del Rinascimento*. Atti del XXV Convegno Internazionale (Chianciano Terme-Pienza 18-20 luglio 2013), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Cesati 2015.

I. PIERINI, *Il carteggio privato di Carlo Marsuppini*, in AA. VV., *Pio II nell'epistolografia del Rinascimento*. Atti del XXV Convegno Internazionale (Chianciano Terme-Pienza 18-20 luglio 2013), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Cesati 2015.

J. PIETRZAK THÉBAULT, *Lettere scritte una volta, mille volte lette. La fortuna degli epistolari nell'Italia del Cinquecento*, in AA.VV., *Pio II nell'epistolografia del Rinascimento*. Atti del XXV Convegno Internazionale (Chianciano Terme-Pienza 18-20 luglio 2013), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Cesati 2015.

S. PITTALUGA, *Le lettere d'amore di Eurialo e Lucrezia*, in AA.VV., *Pio II nell'epistolografia del Rinascimento*. Atti del XXV Convegno Internazionale (Chianciano Terme-Pienza 18-20 luglio 2013), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Cesati 2015.

A. L. PULIAFITO, *Due dediche, un prologo e una traduzione: il volgarizzamento della Summa de philosophia natural di Alfonso de Fuentes*, in AA.VV., *Pio II nell'epistolografia del Rinascimento*. Atti del XXV Convegno Internazionale (Chianciano Terme-Pienza 18-20 luglio 2013), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Cesati 2015.

L. RADIF, *L'Aristofane elementare della lettera di Girolamo Amaseo al fratello Gregorio*, in AA.VV., *Pio II nell'epistolografia del Rinascimento*. Atti del XXV Convegno Internazionale (Chianciano Terme-Pienza 18-20 luglio 2013), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Cesati 2015.

L. REFE, *Le due redazioni dell'epistola di Michele Acciari al Poliziano*, «StMedUm» 8-9, 2010-2011, 323-342.

L. REFE, *Poliziano e allievi allo Studio fiorentino: scambi di appunti e di libri tra amici accademici*, in AA.VV., *Angelo Poliziano. Dichter und Gelehrter*, hrsg. TH. BAIER – T. DÄNZER – F. STÜRNER Narr Verlag (NeoLatina, 24), Tübingen 2015, 219-242.

K. REICHL, *Hero and Leander: Medieval and Folkloristic Variations on a Classical Theme*, in AA.VV., *Dall'antico al moderno. Immagini del classico nelle letterature europee*, a cura di P. BOITANI, E. DI ROCCO. Roma, Edizioni di Storia e Letteratura 2015.

M. T. RILEY, *Fiction*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Neo-Latin*, ed. S. KNIGHT, S. TILG. Oxford, Oxford University Press 2015, 183-197.

S. RIZZO, *Un'idea per le Stanze*, «StMedUm» 8-9, 2010-2011, 185-196.

D. ROBIN, *Gender*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Neo-Latin*, ed. S. KNIGHT, S. TILG. Oxford, Oxford University Press 2015, 363-377.

A. ROLLO, *Chrysolorina I-II*, «StMedUm» 8-9, 2010-2011, 370-390.

A. ROLLO, *Un lessico a torto attribuito alla biblioteca di Filelfo*, «StMedUm» 8-9, 2010-2011, 391-396.

G. ROSSI, *Enea Silvio e la polemica umanista contro la scienza del diritto*, in AA.VV., *Pio II nell'epistolografia del Rinascimento*. Atti del XXV Convegno Internazionale (Chianciano Terme-Pienza 18-20 luglio 2013), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Cesati 2015.

F. ROUDAUT, *Qualche nota intorno alla lettera di Gargantua a Pantagruel*, in AA.VV., *Pio II nell'epistolografia del Rinascimento*. Atti del XXV Convegno Internazionale (Chianciano Terme-Pienza 18-20 luglio 2013), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Cesati 2015.

N. ROZZA, *Osservazioni su lessico della radice quadrata nella Pratica Geometrie di Leonardo Pisano*, «BStudLat» 45, 2015, 76-91.

D. SACRÉ, *The Low Countries*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Neo-Latin*, ed. S. KNIGHT, S. TILG. Oxford, Oxford University Press 2015, 477-492.

E. SALTETTO, *Misc. II 53. Universale*, «StMedUm» 8-9, 2010-2011, 281-322.

P. SALWA, *Ortensio Lando e la sua raccolta de Le lettere di molte valorose donne*, in AA.VV., *Pio II nell'epistolografia del Rinascimento*. Atti del XXV Convegno Internazionale (Chianciano Terme-Pienza 18-20 luglio 2013), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Cesati 2015.

V. SANZOTTA, *Per Ficino e Poliziano: alcune riflessioni*, in AA.VV., *Angelo Poliziano. Dichter und Gelehrter*, hrsg. TH. BAIER – T. DÄNZER – F. STÜRNER Narr Verlag (NeoLatina, 24), Tübingen 2015, 177-189.

F. SCHAFFENRATH, *Narrative Poetry*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Neo-Latin*, ed. S. KNIGHT, S. TILG. Oxford, Oxford University Press 2015, 57-71.

E. SCHWAB, *Angelo Polizianos Wortmalereien*, in AA.VV., *Angelo Poliziano. Dichter und Gelehrter*, hrsg. TH. BAIER – T. DÄNZER – F. STÜRNER Narr Verlag (NeoLatina, 24), Tübingen 2015, 99-118.

R. SEIDEL, *The German-Speaking Countries*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Neo-Latin*, ed. S. KNIGHT, S. TILG. Oxford, Oxford University Press 2015, 445-460.

K. SIDWELL, *Classical – Medieval Latin – Neo-Latin*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Neo-Latin*, ed. S. KNIGHT, S. TILG. Oxford, Oxford University Press 2015, 13-26.

É. SÉRIS, *La dérision du corps dans la poésie latine d'Ange Politien*, in AA.VV., *Angelo Poliziano. Dichter und Gelehrter*, hrsg. TH. BAIER – T. DÄNZER – F. STÜRNER Narr Verlag (NeoLatina, 24), Tübingen 2015, 63-82.

M. E. SEVERINI, "Tu che hai lecto et composto tante historie e veduto tanto del mondo": note sul carteggio Machiavelli-Guicciardini, in AA.VV., *Pio II nell'epistolografia del Rinascimento*. Atti del XXV Convegno Internazionale (Chianciano Terme-Pienza 18-20 luglio 2013), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Cesati 2015.

F. SIVO, *Sul testo del De memorabilibus di Rodolfo Tortario*, «InvLuc» 35-36, 2013-2014, 309-348.

F. STOK, *Il commento di Pomponio Leto alle Bucoliche*, «RR» 4, 2014.

S. STOLF, *Il letterato e la corte nelle lettere di Enea Silvio Piccolomini*, in AA.VV., *Pio II nell'epistolografia del Rinascimento*. Atti del XXV Convegno Internazionale (Chianciano Terme-Pienza 18-20 luglio 2013), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Cesati 2015.

A. STRÖM, P. ZEEBERG, *Scandinavia*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Neo-Latin*, ed. S. KNIGHT, S. TILG. Oxford, Oxford University Press 2015, 493-508.

S. TAGLIALAGAMBA, *Lettere diplomatiche, abbozzi autografi ed epistole di altra mano: il 'carteggio indiretto' di Leonardo da Vinci (1506-13)*, in AA.VV., *Pio II nell'epistolografia del Rinascimento*. Atti del XXV Convegno Internazionale (Chianciano Terme-Pienza 18-20 luglio 2013), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Cesati 2015.

A. TARABOCHIA CANAVERO, *La 'scelta' di Lorenzo de' Medici*, in AA.VV., *Pio II nell'epistolografia del Rinascimento*. Atti del XXV Convegno Internazionale (Chianciano Terme-Pienza 18-20 luglio 2013), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Cesati 2015.

A. TAYLOR, *Biblical Humanism*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Neo-Latin*, ed. S. KNIGHT, S. TILG. Oxford, Oxford University Press 2015, 295-312

J.-C. TERNAUX, *Les epistolae de Jean Second: poeta viator*, in AA.VV., *Pio II nell'epistolografia del Rinascimento*. Atti del XXV Convegno Internazionale (Chianciano Terme-Pienza 18-20 luglio 2013), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Cesati 2015.

S. TILG, *Comedy*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Neo-Latin*, ed. S. KNIGHT, S. TILG. Oxford, Oxford University Press 2015, 87-101.

P. TOMÈ, *Carlo Marsuppini nell'Orthographia di Giovanni Tortelli*, «StRin»11, 2013, 11-19.

E. TORTELLI, *La consolazione nelle lettere: un'inedita epistola di Giovanni Nesi a Braccio Martelli*, in AA.VV., *Pio II nell'epistolografia del Rinascimento*. Atti del XXV Convegno Internazionale (Chianciano Terme-Pienza 18-20 luglio 2013), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Cesati 2015.

G. TOURNOY, *Il carteggio di Juan Luis Vives*, in AA.VV., *Pio II nell'epistolografia del Rinascimento*. Atti del XXV Convegno Internazionale (Chianciano Terme-Pienza 18-20 luglio 2013), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Cesati 2015.

G. VALLONE, *Per due lettere galateane*, «StRin»10, 2012, 11-20.

X. VAN BINNEBEKE, *Payne & Foss. Sir Thomas Phillips and the Manuscripts of San Marco*, «StMedUm» 8-9, 2010-2011, 9-38.

M. VAN DER POEL, *Oratory*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Neo-Latin*, ed. S. KNIGHT, S. TILG. Oxford, Oxford University Press 2015, 119-134.

G.-J. VAN DIJK, *Aesopica posteriora. Medieval and Modern Versions of Greek and Roman Fables*, voll.1-2, Università di Genova, Scuola di Scienze Umanistiche, Dipartimento di Antichità,

Filosofia e Storia, sezione D.AR.FI.CL.ET.. Milano, LED Edizioni (Pubblicazioni del D.AR.FI.CL.ET. "Francesco Della Corte", terza serie n. 242), 2015.

G. VASSALLO, *Misc. II 47. Cresphontes*, «StMedUm» 8-9, 2010-2011, 273-280.

D. VERBEKE, *Neo-Latin's Interplay with Other Languages*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Neo-Latin*, ed. S. KNIGHT, S. TILG. Oxford, Oxford University Press 2015, 27-40.

M. VERSIERO, *L'epistolario ciceroniano postillato da Agostino Vespucci: Leonardo a Firenze, tra Poliziano e Machiavelli*, in AA.VV., *Pio II nell'epistolografia del Rinascimento*. Atti del XXV Convegno Internazionale (Chianciano Terme-Pienza 18-20 luglio 2013), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Cesati 2015.

S. VOCE, *Cristoforo Landino: ad se ipsum (Xandra I, 16-17)*, «Paideia» 69, 2014, 547-559

F. WAQUET, *Social Status*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Neo-Latin*, ed. S. KNIGHT, S. TILG. Oxford, Oxford University Press 2015, 379-392.

F. WENDLING, *Écriture de soi et tradition textuelle: le De hominis miseria de Hugues de Miramar*, «Latomus» 74, 2015.

P. WHITE, *France*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Neo-Latin*, ed. S. KNIGHT, S. TILG. Oxford, Oxford University Press 2015, 411-425.

C. WIENER, *Alle Leiden dieser Welt – Probleme der Allegorese-Methoden für die Interpretationen Polizianos Sylva in scabiem*, in AA.VV., *Angelo Poliziano. Dichter und Gelehrter*, hrsg. TH. BAIER – T. DÄNZER – F. STÜRNER Narr Verlag (NeoLatina, 24), Tübingen 2015, 83-98.

É. WOLFF, *La lettre de dedicace chez Erasme: l'exemple de la lettre au duc de Cleves en tete des Apophthegmata*, in AA.VV., *Pio II nell'epistolografia del Rinascimento*. Atti del XXV Convegno Internazionale (Chianciano Terme-Pienza 18-20 luglio 2013), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Cesati 2015.

I. ZINGUER, *Ecrire ou dicter, un genre epistolaire chez Montaigne*, in AA.VV., *Pio II nell'epistolografia del Rinascimento*. Atti del XXV Convegno Internazionale (Chianciano Terme-Pienza 18-20 luglio 2013), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Cesati 2015.

Lingua, prosodia e metrica:

Thesaurus linguae Latinae Vol. XI, Pars 2, fasc. II : *rarus-recipient*. Berlin, De Gruyter 2015,

AA. VV., *La divination dans la Rome antique. Études lexicales*, eds F. GUILLAUMONT et S. ROESCH. Paris, L'Harmattan 2014, pp. 147.

AA. VV., *Latin Linguistics in the Early 21st Century*. Acts of the 16th International Colloquium on Latin Linguistics, Uppsala, June 6th-11th 2011, edited by G.V. M. HAVERLING. Uppsala, Uppsala Universitet 2015, pp. 652.

B. ADAMIK, *The periodization of Latin; an old question revisited*, in AA. VV., *Latin Linguistics in the Early 21st Century*. Acts of the 16th International Colloquium on Latin Linguistics, Uppsala, June 6th-11th 2011, edited by G.V. M. HAVERLING. Uppsala, Uppsala Universitet 2015, 640-652.

S. ADEMA, *Deictic centres...cf. Caesar*

P. BALDI, *Old wine, new bottles; a fresh look at syntactic change in the history of Latin*, in AA. VV., *Latin Linguistics in the Early 21st Century*. Acts of the 16th International Colloquium on Latin Linguistics, Uppsala, June 6th-11th 2011, edited by G.V. M. HAVERLING. Uppsala, Uppsala Universitet 2015, 30-46.

J.M. BAÑOS, *Las oraciones causales en latín: su evolución diacrónica*, Madrid 2014: rec. L.Á Sánchez, «BMCRev» febr.-agost. 2015.

B. L. M. BAUER, *Origins of indefinite HOMO constructions*, in AA. VV., *Latin Linguistics in the Early 21st Century*. Acts of the 16th International Colloquium on Latin Linguistics, Uppsala, June 6th-11th 2011, edited by G.V. M. HAVERLING. Uppsala, Uppsala Universitet 2015, 542-553.

A. BERTOCCHI, M. MARALDI, *Scalar approximators*, in AA. VV., *Latin Linguistics in the Early 21st Century*. Acts of the 16th International Colloquium on Latin Linguistics, Uppsala, June 6th-11th 2011, edited by G.V. M. HAVERLING. Uppsala, Uppsala Universitet 2015, 518-529.

A. BILLAULT, *Figurae extemporales. Brevi appunti preliminari sulla finzione di estemporaneità e sull'appello al pubblico fra retorica, orazioni 'a tavolino', tradizioni declamatorie e teatrali (e coinvolgimento del lettore nel romanzo)*, in AA.VV., *Rhetorical Arguments. Essays in Honour of Lucia Calboli Montefusco*, ed. M. S. CELENTANO – P. CHIRON – P. MACK. Hildesheim - Zürich - New York, Georg Olms Verlag 2015.

F. BIVILLE, *Ad quod dicendum quod... : Les emplois métalinguistiques et discursifs de quod dans le discours grammatical latin*, in AA. VV., *Latin Linguistics in the Early 21st Century*. Acts of the 16th International Colloquium on Latin Linguistics, Uppsala, June 6th-11th 2011, edited by G.V. M. HAVERLING. Uppsala, Uppsala Universitet 2015, 387-398.

C. BODELOT, *L'adjectif latin et ses expansions: une relation de solidarité à géométrie variable*, in AA. VV., *Latin Linguistics in the Early 21st Century*. Acts of the 16th International Colloquium on Latin Linguistics, Uppsala, June 6th-11th 2011, edited by G.V. M. HAVERLING. Uppsala, Uppsala Universitet 2015, 301-313.

D. BRIQUEL, *Entre le latin et l'étrusque, les nomina Tusca chez Dioscoride. Ont-ils un rapport avec la divination?*, AA. VV., *La divination dans la Rome antique. Études lexicales*, eds F. GUILLAUMONT et S. ROESCH. Paris, L'Harmattan 2014, 111-136.

C. CABRILLANA, *Preverbatum, transitivity and lexical-semantic associations in state verbs: the particular case of ex(s)to*, in AA. VV., *Latin Linguistics in the Early 21st Century*. Acts of the 16th International Colloquium on Latin Linguistics, Uppsala, June 6th-11th 2011, edited by G.V. M. HAVERLING. Uppsala, Uppsala Universitet 2015, 145-157.

G. CALBOLI, *On the oldest structure of Latin : Coordination and subordination in Latin and Hittite*, in AA. VV., *Latin Linguistics in the Early 21st Century*. Acts of the 16th International Colloquium on Latin Linguistics, Uppsala, June 6th-11th 2011, edited by G.V. M. HAVERLING. Uppsala, Uppsala Universitet 2015, 399-408.

J. CHAMPEAUX, *Miraculum: y a-t-il un 'miracle' païen?*, AA. VV., *La divination dans la Rome antique. Études lexicales*, eds F. GUILLAUMONT et S. ROESCH. Paris, L'Harmattan 2014, 29-48.

C. C. COCKBURN, *Latin verbs with the -igare suffix and their development in Spanish*, in AA. VV., *Latin Linguistics in the Early 21st Century*. Acts of the 16th International Colloquium on Latin Linguistics, Uppsala, June 6th-11th 2011, edited by G.V. M. HAVERLING. Uppsala, Uppsala Universitet 2015, 108-116.

P. CUZZOLIN, *Reciprocals in Latin. A reappraisal*, in AA. VV., *Latin Linguistics in the Early 21st Century*. Acts of the 16th International Colloquium on Latin Linguistics, Uppsala, June 6th-11th 2011, edited by G.V. M. HAVERLING. Uppsala, Uppsala Universitet 2015, 221-239.

A. DE ANGELIS, A. CHILÀ, *A new interpretation of Lachmann's Law*, «FLH» 36, 2015, 89-111.

C. DENIZOT-E. DUPRAZ, *Latin quis/qui, grec τις/τίς: parcours et fonctionnements*, Mont-Saint-Aignan 2014: rec. P. Probert, «BMCRev» febr.-agost. 2015.

P. DE PAOLIS, *La parentela linguistica fra greco e latino nella tradizione grammaticale latina*, in AA. VV., *Latin Linguistics in the Early 21st Century*. Acts of the 16th International Colloquium on Latin Linguistics, Uppsala, June 6th-11th 2011, edited by G.V. M. HAVERLING. Uppsala, Uppsala Universitet 2015, 611-625.

S. DOROTHÉE, *Signum et significare dans le vocabulaire de la divination: du signe au présage*, in AA. VV., *La divination dans la Rome antique. Études lexicales*, eds F. GUILLAUMONT et S. ROESCH. Paris, L'Harmattan 2014, 15-28.

C. FACCHINI TOSI, *Neologismi di nomina agentis in -trix*, «GIF» 65, 2013, 149-160.

P. FIORETTI, *Sulla genesi della capitale romana 'rustica'*, «S&T» 12, 2014.

M. FORMARIER, *Entre rhétorique et musique. Essai sur le rythme latin antique et Médiéval*. Turnhout, Brepols Publishers 2014, pp. 375.

G. GALDI, *Considerazioni semantiche e stilistiche sull'uso di coepi + infinito*, «Maia» 67, 2015, 45 ss.

G. GALDI, *The expression of simultaneity...* cf. Victor Vitensis.

B. GARCIA HERNÁNDEZ, In *scirpo nodum quaeris. Tradición fraseológica y sistema clasématico*, in AA. VV., *Latin Linguistics in the Early 21st Century*. Acts of the 16th International Colloquium on Latin Linguistics, Uppsal, June 6th-11th 2011, edited by G.V. M. HAVERLING. Uppsala, Uppsala Universitet 2015, 492-502.

G. GIUSTI, R. IOVINO, R. ONIGA, *On the syntax of the Latin quantifier omnis*, in AA. VV., *Latin Linguistics in the Early 21st Century*. Acts of the 16th International Colloquium on Latin Linguistics, Uppsal, June 6th-11th 2011, edited by G.V. M. HAVERLING. Uppsala, Uppsala Universitet 2015, 314-324.

F. GUILLAUMONT, *Le vocabulaire...*, cfr. Cicero

G. V. M. HAVERLING, *The temporal and modal functions of the pluperfect*, in AA. VV., *Latin Linguistics in the Early 21st Century*. Acts of the 16th International Colloquium on Latin Linguistics, Uppsal, June 6th-11th 2011, edited by G.V. M. HAVERLING. Uppsala, Uppsala Universitet 2015, 193-207.

M. J. HERTZENBERG, *Habere + pp and the Origin of the Periphrastic Perfect*, «JLL» 14, 2015.

R. HOFFMANN, *On sentential complements of Latin function verb constructions*, in AA. VV., *Latin Linguistics in the Early 21st Century*. Acts of the 16th International Colloquium on Latin Linguistics, Uppsal, June 6th-11th 2011, edited by G.V. M. HAVERLING. Uppsala, Uppsala Universitet 2015, 362-373.

I. IKONOMOVA, *Idiomatic use of combining forms in the language of pathology and therapeutics – present state and historical aspects*, in AA. VV., *Latin Linguistics in the Early 21st Century*. Acts of the 16th International Colloquium on Latin Linguistics, Uppsal, June 6th-11th 2011, edited by G.V. M. HAVERLING. Uppsala, Uppsala Universitet 2015, 554-560.

M.-D. JOFFRE, *Réflexions sur le statut syntaxique et la signification de is et de trois déictique 'épithète' d'un substantive*, in AA. VV., *Latin Linguistics in the Early 21st Century*. Acts of the 16th International Colloquium on Latin Linguistics, Uppsal, June 6th-11th 2011, edited by G.V. M. HAVERLING. Uppsala, Uppsala Universitet 2015, 409-422.

M.-A. JULIA, *L'interlocuteur au cœur du processus évolutif des langues*, in AA. VV., *Latin Linguistics in the Early 21st Century*. Acts of the 16th International Colloquium on Latin Linguistics, Uppsal, June 6th-11th 2011, edited by G.V. M. HAVERLING. Uppsala, Uppsala Universitet 2015, 82-95.

M. KIENPOINTNER, *(Latin) linguistics à la Eugenio Coseriu. An integrated theory of linguistic description for the 21st century*, in AA. VV., *Latin Linguistics in the Early 21st Century*. Acts of the 16th International Colloquium on Latin Linguistics, Uppsal, June 6th-11th 2011, edited by G.V. M. HAVERLING. Uppsala, Uppsala Universitet 2015, 1-29.

C. KIRCHER-DURAND, *Les formations latines en -arius et les formations françaises en -ier*, in AA. VV., *Latin Linguistics in the Early 21st Century*. Acts of the 16th International Colloquium on Latin Linguistics, Uppsal, June 6th-11th 2011, edited by G.V. M. HAVERLING. Uppsala, Uppsala Universitet 2015, 96-107.

S. KISS, *Recherches sur le texte des chroniques latines du Haut Moyen Âge*, in AA. VV., *Latin Linguistics in the Early 21st Century*. Acts of the 16th International Colloquium on Latin Linguistics, Uppsal, June 6th-11th 2011, edited by G.V. M. HAVERLING. Uppsala, Uppsala Universitet 2015, 588-596.

H. A. LAKEY, *The Grammaticalization of Latin nē + Subjunctive Constructions*, «JLL» 14, 2015.

P. LECAUDÉ, *Le 'sens lexical plein' de possum*, in AA. VV., *Latin Linguistics in the Early 21st Century*. Acts of the 16th International Colloquium on Latin Linguistics, Uppsal, June 6th-11th 2011, edited by G.V. M. HAVERLING. Uppsala, Uppsala Universitet 2015, 456-467.

J. LUQUE MORENO, *Acorde: ¿Música de cuerda o música del corazón?*, «ExClass» 18, 2014, 127-146.

E. MAGNI, *Gradience and gradualness in Latin adnominal constructions*, in AA. VV., *Latin Linguistics in the Early 21st Century*. Acts of the 16th International Colloquium on Latin Linguistics, Uppsala, June 6th-11th 2011, edited by G.V. M. HAVERLING. Uppsala, Uppsala Universitet 2015, 276-288.

A. M. MANFREDINI, *Algo más sobre las estructuras pseudocomparativas en latín*, in AA. VV., *Latin Linguistics in the Early 21st Century*. Acts of the 16th International Colloquium on Latin Linguistics, Uppsala, June 6th-11th 2011, edited by G.V. M. HAVERLING. Uppsala, Uppsala Universitet 2015, 480-491.

E. MARINI, *Les verbes à incorporation de l'objet en latin: essai d'aperçu typologique*, in AA. VV., *Latin Linguistics in the Early 21st Century*. Acts of the 16th International Colloquium on Latin Linguistics, Uppsala, June 6th-11th 2011, edited by G.V. M. HAVERLING. Uppsala, Uppsala Universitet 2015, 117-132.

M. C. MARTINS, *Quelques aspects linguistiques...* cf. Peregrinatio Aetheriae.

V. MARTZLOFF, *Domuī, secuī, cubuī. Sur les verbes latins en °Cāre formant un parfait en °Cuī*, in AA. VV., *Latin Linguistics in the Early 21st Century*. Acts of the 16th International Colloquium on Latin Linguistics, Uppsala, June 6th-11th 2011, edited by G.V. M. HAVERLING. Uppsala, Uppsala Universitet 2015, 59-72.

G. MASELLI, *Lingua letteraria Latina. Strategia di scrittura e profili di autori*, (Letterature. Collana diretta da E. Catalano. Bari, Progedit, 2013, pp. X-227; rec. D. Lassandro, «BStudLat» 45, 2015, 347-348.

G. MASELLI, *Due cromonimi di uso selettivo: russus e galbinus*, «InvLuc» 35-36, 2013-2014, 147-155.

B. MCGILLIVRAY, *Methods in Latin Computational Linguistics*. Leiden, Brill, 2014. pp. 231: rec. P. Cuzzolin, «JLL» 14, 2015.

B. MCGILLIVRAY-M. PASSAROTTI, *Accessing and using a corpus-driven Latin valency lexicon*, in AA. VV., *Latin Linguistics in the Early 21st Century*. Acts of the 16th International Colloquium on Latin Linguistics, Uppsala, June 6th-11th 2011, edited by G.V. M. HAVERLING. Uppsala, Uppsala Universitet 2015, 289-300.

B. MCGILLIVRAY, A. VATRI, *Computational valency lexica for Latin and Greek in use: a case study of syntactic ambiguity*, «JLL» 14, 2015.

J. MENDÓZAR CRUZ, *Causatividad y construcciones con verbo soporte en latín: el ejemplo de poena afficere*, «CFC(L.» 35, 2015, 7-28.

E. MOCCIARO, L. BRUCALE, *Starting from the origin: the Early Latin preposition de (and its companion)*, in AA. VV., *Latin Linguistics in the Early 21st Century*. Acts of the 16th International Colloquium on Latin Linguistics, Uppsala, June 6th-11th 2011, edited by G.V. M. HAVERLING. Uppsala, Uppsala Universitet 2015, 445-455.

O. MONNO, *Uomini e greggi sul 'calle' della memoria*, «InvLuc» 35-36, 2013-2014, 179-202.

M. MORANI, *È latino il genitive in -osyo?*, in AA. VV., *Latin Linguistics in the Early 21st Century*. Acts of the 16th International Colloquium on Latin Linguistics, Uppsala, June 6th-11th 2011, edited by G.V. M. HAVERLING. Uppsala, Uppsala Universitet 2015, 47-58.

G. MORETTI, *Ancient Pragmatics*, in AA. VV., *Rhetorical Arguments. Essays in Honour of Lucia Calboli Montefusco*, ed. M. S. CELENTANO – P. CHIRON – P. MACK. Hildesheim - Zürich - New York, Georg Olms Verlag 2015.

A. NUTI, *The syntax-semantics interplay of stare in Late Latin and phenomena of functional differentiation of stative verbs in Romance*, in AA. VV., *Latin Linguistics in the Early 21st Century*. Acts of the 16th International Colloquium on Latin Linguistics, Uppsala, June 6th-11th 2011, edited by G.V. M. HAVERLING. Uppsala, Uppsala Universitet 2015, 530-541.

A. ORLANDINI, P. POCSETTI, *Specie – re uera: deux mondes en parallèle*, in AA. VV., *Latin Linguistics in the Early 21st Century*. Acts of the 16th International Colloquium on Latin Linguistics, Uppsala, June 6th-11th 2011, edited by G.V. M. HAVERLING. Uppsala, Uppsala Universitet 2015, 503-517.

M. PASSAROTTI, B. MCGILLIVRAY, D. BAMMAN, *A treebank-based study on Latin word order*, in AA. VV., *Latin Linguistics in the Early 21st Century*. Acts of the 16th International Colloquium on Latin Linguistics, Uppsala, June 6th-11th 2011, edited by G.V. M. HAVERLING. Uppsala, Uppsala Universitet 2015, 338-350.

S. PIERONI, *On the agreement pattern Varium et mutabile semper femina*, in AA. VV., *Latin Linguistics in the Early 21st Century*. Acts of the 16th International Colloquium on Latin Linguistics, Uppsala, June 6th-11th 2011, edited by G.V. M. HAVERLING. Uppsala, Uppsala Universitet 2015, 351-361.

H. PINKSTER, *The Oxford Latin Syntax: Vol. I: The Simple Clause*. Oxford, Oxford University Press 2015, pp. XXXIV-1430.

B. POULLE, *Le vocabulaire...*, cfr. Cicero

M. PROT, *On variation in discourse markers in the manuscript transmission of the Virtutes Apostolorum*, in AA. VV., *Latin Linguistics in the Early 21st Century*. Acts of the 16th International Colloquium on Latin Linguistics, Uppsala, June 6th-11th 2011, edited by G.V. M. HAVERLING. Uppsala, Uppsala Universitet 2015, 436-444.

G. PRUVOST-VERSTEEG, *Dativus sympatheticus..* cf. Plautus

M. PUGLIARELLO, *Scrittura, mito, grammatica: l'origine dell'alfabeto latino*, «CivRel» 1,2014.

L. PULTROVÁ, *The origins of the Latin participial system*, in AA. VV., *Latin Linguistics in the Early 21st Century*. Acts of the 16th International Colloquium on Latin Linguistics, Uppsala, June 6th-11th 2011, edited by G.V. M. HAVERLING. Uppsala, Uppsala Universitet 2015, 73-81.

G. RAPELLI, *Il latino dei primi secoli (IX-VII a.C.) e l'etrusco*, Roma 2013: rec. L. Bouke van der Meer, «BMCR» febr.-agost. 2015.

A. R. REVUELTA PUIGDOLLERS, *The verbal compounds of com- in Latin and the morphology-syntax interface*, in AA. VV., *Latin Linguistics in the Early 21st Century*. Acts of the 16th International Colloquium on Latin Linguistics, Uppsala, June 6th-11th 2011, edited by G.V. M. HAVERLING. Uppsala, Uppsala Universitet 2015, 158-169.

M. RICUCCI, *Storia della Glottodidattica*. Roma, Armando Editore, 2014.

B. ROCHETTE, *L'enseignement du latin à Constantinople: une mise au point*, in AA. VV., *Latin Linguistics in the Early 21st Century*. Acts of the 16th International Colloquium on Latin Linguistics, Uppsala, June 6th-11th 2011, edited by G.V. M. HAVERLING. Uppsala, Uppsala Universitet 2015, 626-639.

P. ROELLI, *Statistical research on ten Latin translations of Aristotle's Physics*, in AA. VV., *Latin Linguistics in the Early 21st Century*. Acts of the 16th International Colloquium on Latin Linguistics, Uppsala, June 6th-11th 2011, edited by G.V. M. HAVERLING. Uppsala, Uppsala Universitet 2015, 561-575.

S. ROESCH, *Omen, un présage oral?*, AA. VV., *La divination dans la Rome antique. Études lexicales*, eds F. GUILLAUMONT et S. ROESCH. Paris, L'Harmattan 2014, 49-83.

H. ROSÉN, *The Latin 'ethical' dative. A distinct category*, in AA. VV., *Latin Linguistics in the Early 21st Century*. Acts of the 16th International Colloquium on Latin Linguistics, Uppsala, June 6th-11th 2011, edited by G.V. M. HAVERLING. Uppsala, Uppsala Universitet 2015, 240-263.

M. A. SÁNCHEZ MANZANO, *El neologismo en el vocabulario literario latino*, in AA. VV., *Latin Linguistics in the Early 21st Century*. Acts of the 16th International Colloquium on Latin Linguistics, Uppsala, June 6th-11th 2011, edited by G.V. M. HAVERLING. Uppsala, Uppsala Universitet 2015, 133-144.

H. SOLIN, *Nomen omen...*, cf. Epigrafia.

O. SPEVAK, *L'apposition étroite en latin*, in AA. VV., *Latin Linguistics in the Early 21st Century*. Acts of the 16th International Colloquium on Latin Linguistics, Uppsala, June 6th-11th 2011, edited by G.V. M. HAVERLING. Uppsala, Uppsala Universitet 2015, 325-337.

D. STIENAERS, *Tense...* cf. Caesar

T. TAOUS, *A la recherché d'une dimension morphosémantique de la locution verbale: arrêt sur quelques locutions en bellum/-a et manus/-ūs*, in AA. VV., *Latin Linguistics in the Early 21st*

Century. Acts of the 16th International Colloquium on Latin Linguistics, Uppsala, June 6th-11th 2011, edited by G.V. M. HAVERLING. Uppsala, Uppsala Universitet 2015, 374-386.

A. TRAINA - B. PIERI, 'Mare nostrum'. *Leggenda e realtà di un possessivo*, «Latinitas» 2,2014,13-18.

L. UNCETA GÓMEZ, *Sobre el proceso de subjetivación de algunas formas verbales en la lengua de la comedia Romana*, in AA. VV., *Latin Linguistics in the Early 21st Century*. Acts of the 16th International Colloquium on Latin Linguistics, Uppsala, June 6th-11th 2011, edited by G.V. M. HAVERLING. Uppsala, Uppsala Universitet 2015, 468-479.

D. URBANOVÁ, *Die Sprache der Fluchtafeln aus Germania, Noricum und Raetia*, in AA. VV., *Latin Linguistics in the Early 21st Century*. Acts of the 16th International Colloquium on Latin Linguistics, Uppsala, June 6th-11th 2011, edited by G.V. M. HAVERLING. Uppsala, Uppsala Universitet 2015, 597-610.

C. VITI, *The use of frequentative verbs in Early Latin*, in AA. VV., *Latin Linguistics in the Early 21st Century*. Acts of the 16th International Colloquium on Latin Linguistics, Uppsala, June 6th-11th 2011, edited by G.V. M. HAVERLING. Uppsala, Uppsala Universitet 2015, 170-182.

M. WEISS, *Outline of the Historical and Comparative Grammar of Latin*, Beech Stave Press, Ann Arbor/ New York 2009, XVII+635pp.: *rec.* Th. Lindner, «Gnomon» 87, 2015, 172-174.

Storia:

AA.VV., *Andreas Alföldi* cf. Storia degli studi classici.

AA.VV., *Augustus und Rom:2000 Jahre danach*. Akten des Symposions Augusto e Roma, 2000 anni dopo - Roma, CNR, P.le A. Moro 7 19.9.2014, ed. P. FEDELI, H.-CH. GÜNTHER. Nordhausen, Verlag Traugott Bautz 2015.

AA. VV., *Confines. El extremo del mundo durante la antigüedad*, edd. F. PRADOS, I. GARCÍA, G. BERNARD. Alicante, Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2012, pp. 440; *rec.* M. Onorato, «BStudLat» 45, 2015,360-362.

AA. VV., *Conversazioni sulla storia antica*. Testimoni per un bilancio di generazioni nell'Università italiana, a cura di M. PANI. Bari, Edipuglia 2015, pp. 140.

AA. VV., *La vie des autres. Histoire, prosopographie, biographie dans l'Empire romain*, éd. S. BENOIST, Ch. HOËT-VAN CAUWENBERGHE (Histoire et civilisations. Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2013, pp. 383; *rec.* A. Cosenza, «BStudLat» 45, 2015,357-360.

AA.VV., *L'imperatore Giuliano. Realtà storica e rappresentazione*, a cura di A. MARCONE. Firenze Le Monnier 2015.

AA.VV., *Roma e Barbari nella tarda antichità*. Atti dell'Accademia Romanistica Costantiniana XX, a cura di S. GIGLIO. Roma, Aracne 2014.

AA.VV., *Roma e le sue province. Dalla prima guerra punica a Diocleziano*, a cura di C. LETTA e S. SEGENNI. Roma, Carocci Editore 2015, pp. 319.

AA.VV., *Simblos 6. Scritti di storia antica*, a cura di L. CRISCUOLO, G. GERACI, A. BENCIVENNI. Bologna, Pàtron Editore 2015.

AA.VV., *The Fragments of the Roman Historians*, ed. T.J. CORNELL: *rec.* N. Horsfall, «Athenaeum» 103,2015.

U. AGNATI, *Giulia, la figlia di Augusto. La politica al di là della leggenda nera*, «Athenaeum» 103,2015.

G. AGOSTI, *Paideia greca e religione in iscrizioni dell'età di Giuliano*, in AA.VV., *L'imperatore Giuliano. Realtà storica e rappresentazione*, a cura di A. MARCONE. Firenze Le Monnier 2015, 223 ss.

G. ALFÖLDY†, *The Crisis* cf. Storia degli studi classici.

G. ALFÖLDY†, *Roman Pannonia* cf. Storia degli studi classici.

F. AMARELLI, *In difesa della capitale. La miopia dell'espedito diocleziano, la lungimiranza della scelta di Costantino*, in AA.VV., *Roma e Barbari nella tarda antichità*. Atti dell'Accademia Romanistica Costantiniana XX, a cura di S. GIGLIO. Roma, Aracne 2014, 9 ss.

O. ANDREI, *Giuliano: da apostata a l'Apostata (Sul buon uso dell'apostasia)*, in AA.VV., *L'imperatore Giuliano. Realtà storica e rappresentazione*, a cura di A. MARCONE. Firenze Le Monnier 2015, 252 ss.

P. ASSENMAKER, *Prince héritier* cf. Storia degli studi classici.

M. BANNIARD, *Élites romaines et élites germaniques. Une latinité partagée (5e-6e s.)*, «RR» 5, 2015, 67 ss.

F. BATTISTONI, *Ponto e Bitinia*, AA.VV., *Roma e le sue province. Dalla prima guerra punica a Diocleziano*, a cura di C. LETTA e S. SEGENTI. Roma, Carocci Editore 2015, 193-198.

P. BELLINI, *Chiesa, Impero, Barbari in una età di transizione*, in AA.VV., *Roma e Barbari nella tarda antichità*. Atti dell'Accademia Romanistica Costantiniana XX, a cura di S. GIGLIO. Roma, Aracne 2014, 855 ss.

A. BÉRENGER, *Une main de fer dans un gant de velours ? La pratique épistolaire des gouverneurs de province dans l'empire romain*, in AA. VV., *Gouverner par les lettres, de l'antiquité à l'époque contemporaine*. Actes du colloque de Metz, 10-12 octobre 2013, édités par A. BÉRENGER et O. DARD. Université de Lorraine, centre de Recherche Universitaire Lorrain d'Histoire 2015, 407-421.

A. BÉRENGER, *Le métier de gouverneur dans l'Empire romain: de César à Dioclétien*, Paris 2014: rec. D. Sloopjes, «BMCR» febr.-agost. 2015.

Y. BERTHELET, *Gouverner avec les dieux. Autorité, auspices et pouvoir sous la République romaine et sous Auguste*. Paris, Les Belles Lettres, 2015.

L. BRACCESI, *Agrippina, la sposa di un mito*. Roma-Bari Laterza 2015.

D. BRIQUEL, «*Lavinium's authentic myth of origin*»..... cf. Storia degli studi classici.

D. CAMPANILE, *Asia*, AA.VV., *Roma e le sue province. Dalla prima guerra punica a Diocleziano*, a cura di C. LETTA e S. SEGENTI. Roma, Carocci Editore 2015, 183-192.

D. CAMPANILE, *Licia e Panfilia*, AA.VV., *Roma e le sue province. Dalla prima guerra punica a Diocleziano*, a cura di C. LETTA e S. SEGENTI. Roma, Carocci Editore 2015, 199-205.

J.L. CAÑIZAR PALACIOS, *Cuando el bárbaro es romano y el romano es bárbaro*, in AA.VV., *Roma e Barbari nella tarda antichità*. Atti dell'Accademia Romanistica Costantiniana XX, a cura di S. GIGLIO. Roma, Aracne 2014, 35 ss.

G. A. CECCONI, *Giuliano, la scuola, i cristiani: note sul dibattito recente*, in AA.VV., *L'imperatore Giuliano. Realtà storica e rappresentazione*, a cura di A. MARCONE. Firenze Le Monnier 2015, 204 ss.

M. CHELOTTI, *Province iberiche*, AA.VV., *Roma e le sue province. Dalla prima guerra punica a Diocleziano*, a cura di C. LETTA e S. SEGENTI. Roma, Carocci Editore 2015, 101-109.

M. CHELOTTI, *Province galliche*, AA.VV., *Roma e le sue province. Dalla prima guerra punica a Diocleziano*, a cura di C. LETTA e S. SEGENTI. Roma, Carocci Editore 2015, 121-127.

R. CHIARADONNA, *La Lettera a Temistio di Giuliano Imperatore e il dibattito filosofico nel IV secolo*, in AA.VV., *L'imperatore Giuliano. Realtà storica e rappresentazione*, a cura di A. MARCONE. Firenze Le Monnier 2015, 149 ss.

M. CHRISTOL, *Foreign clientelae, la Gaule méridionale: un modèle d'intégration?*, in AA. VV., *Foreign clientelae in the Roman Empire. A Reconsideration*, ed. M. JEHNE – F. PINA POLO. Stuttgart, Franz Steiner Verlag 2015.

R. CONTINI, *Giuliano imperatore nella letteratura siriana*, in AA.VV., *L'imperatore Giuliano. Realtà storica e rappresentazione*, a cura di A. MARCONE. Firenze Le Monnier 2015, 284 ss.

K. COOPER, *The Long Shadow of Constantine*, «JRS» 104, 2014, 226-238

P. COSME, *L'anno dei quattro imperatori*. Palermo, 21 Editore 2015.

C. COURRIER, *La plèbe de Rome et sa culture (fin du IIe siècle av. J.-C. - fin du Ier siècle ap. J.-C.)*, Roma 2014: rec. C. Smith, «BMCR» febr.-agost. 2015.

L. COVELLO, *Princeps e dux: protagonisti di un'epoca*, «CivRom» 1, 2014.

V. CRESCENZI, *Semantica del lavoro in alcune compilazioni dell'età romano-barbarica*, in AA.VV., *Roma e Barbari nella tarda antichità*. Atti dell'Accademia Romanistica Costantiniana XX, a cura di S. GIGLIO. Roma, Aracne 2014, 493 ss.

G. CRESCI MARRONE, *Spigolatura triumvirale: il procuratore Manio nella lotta fra Marco Antonio e il giovane Cesare*, «Paideia» 69, 2014, 47-63

R. CRISTOFOLI, *Le due fasi della congiura del 39 e il ritorno di Caligola in Germania*, «Latomus» 74, 2015.

A. DALLA ROSA, *Il concetto di provincia*, AA.VV., *Roma e le sue province. Dalla prima guerra punica a Diocleziano*, a cura di C. LETTA e S. SEGENNI. Roma, Carocci Editore 2015, 19-23.

A. DALLA ROSA, *Province imperiali e province proconsolari*, AA.VV., *Roma e le sue province. Dalla prima guerra punica a Diocleziano*, a cura di C. LETTA e S. SEGENNI. Roma, Carocci Editore 2015, 33-26.

A. DALLA ROSA, *Governatori e personale amministrativo delle province proconsolari*, AA.VV., *Roma e le sue province. Dalla prima guerra punica a Diocleziano*, a cura di C. LETTA e S. SEGENNI. Roma, Carocci Editore 2015, 50-59.

A. DALLA ROSA, *Risorse economiche e proprietà imperiali*, AA.VV., *Roma e le sue province. Dalla prima guerra punica a Diocleziano*, a cura di C. LETTA e S. SEGENNI. Roma, Carocci Editore 2015, 67-74.

A. DALLA ROSA, *Province germaniche*, AA.VV., *Roma e le sue province. Dalla prima guerra punica a Diocleziano*, a cura di C. LETTA e S. SEGENNI. Roma, Carocci Editore 2015, 135-140.

A. DALLA ROSA, *Illirico (Dalmazia e Pannonia)*, AA.VV., *Roma e le sue province. Dalla prima guerra punica a Diocleziano*, a cura di C. LETTA e S. SEGENNI. Roma, Carocci Editore 2015, 155-161.

A. DALLA ROSA, *Tracia e Mesia*, AA.VV., *Roma e le sue province. Dalla prima guerra punica a Diocleziano*, a cura di C. LETTA e S. SEGENNI. Roma, Carocci Editore 2015, 171-176.

A. DALLA ROSA, *Africa e Numidia*, AA.VV., *Roma e le sue province. Dalla prima guerra punica a Diocleziano*, a cura di C. LETTA e S. SEGENNI. Roma, Carocci Editore 2015, 261-268.

A. DALLA ROSA, *Mauretania*, AA.VV., *Roma e le sue province. Dalla prima guerra punica a Diocleziano*, a cura di C. LETTA e S. SEGENNI. Roma, Carocci Editore 2015, 269-273.

M. C. DE VITA, *Giuliano e l'arte della 'nobile menzogna' (Or. 7, Contro il Cinico Eraclio)*, in AA.VV., *L'imperatore Giuliano. Realtà storica e rappresentazione*, a cura di A. MARCONE. Firenze Le Monnier 2015, 119 ss.

O. DILIBERTO, *Tra memoria e oblio: digressioni sulle fonti antiche*, in AA.VV., *In amicitia per Renato Badali. Una giornata di studi. Lunedì 8 giugno 2015*. Viterbo, Casa Editrice Serena 2015.

L. DI PAOLA LO CASTRO, *Augusto nel bimillenario della morte: storia e imitatio del primo imperatore romano nell'Antichità e in Epoca contemporanea*, «CivRom» 1, 2014.

F. K. DROGULA, *Who was watching whom? A reassessment of the conflict between Germanicus and Piso*, «AJPh» 136, 2015, 121-153.

A. EICH, *L'età dei Cesari. Le legioni e l'impero*. Torino, Einaudi 2015.

S. ESDERS, *Deditio e battesimo. Sull'integrazione dei barbari nel tardo Impero romano*, in AA.VV., *Roma e Barbari nella tarda antichità*. Atti dell'Accademia Romanistica Costantiniana XX, a cura di S. GIGLIO. Roma, Aracne 2014, 21 ss.

H. ETCHETO, *Les Scipions. Famille et pouvoir à Rome à l'époque républicaine: rec. M. Rocco*, «Athenaeum» 103, 2015.

M. FACELLA, *Galazia e Cappadocia*, AA.VV., *Roma e le sue province. Dalla prima guerra punica a Diocleziano*, a cura di C. LETTA e S. SEGENNI. Roma, Carocci Editore 2015, 215-220.

M. FACELLA, *Armenia, Mesopotamia e Assiria*, AA.VV., *Roma e le sue province. Dalla prima guerra punica a Diocleziano*, a cura di C. LETTA e S. SEGENNI. Roma, Carocci Editore 2015, 229-234.

M. FACELLA, A. RAGGI, *I regni 'clienti'*, AA.VV., *Roma e le sue province. Dalla prima guerra punica a Diocleziano*, a cura di C. LETTA e S. SEGENNI. Roma, Carocci Editore 2015, 60-62.

D. FAORO, *Gentes e civitates adtributae. Fenomeni contributivi della romanità cisalpina*, in AA.VV., *Simbolos 6. Scritti di storia antica*, a cura di L. CRISCUOLO, G. GERACI, A. BENCIVENNI. Bologna, Pàtron Editore 2015.

F. FIRON, *Les lettres adressées aux administrateurs de provinces, un miroir du contrôle du pouvoir romain sur la population? (Les cas d'Oxyrhynchos dans la province romaine d'Égypte du I^{er} siècle au début du IV^e siècle)*, in AA. VV., *Gouverner par les lettres, de l'antiquité à l'époque contemporaine*. Actes du colloque de Metz, 10-12 octobre 2013, édités par A. BÉRENGER et O. DARD. Université de Lorraine, centre de Recherche Universitaire Lorrain d'Histoire 2015, 233-249.

R. FLOWER, *Reviewing The Last Pagans of Rome* (on R. Lizzi Testa, ed., *The Strange Death of Pagan Rome*), April 2015

G. GAMBASH, *Rome and Provincial Resistance*. London-New York, Routledge 2015.

A. GANTER, *Decline and Glorification: Patron-Client Relationships in the Roman Republic*, in AA. VV., *Foreign clientelae in the Roman Empire. A Reconsideration*, ed. M. JEHNE – F. PINA POLO. Stuttgart, Franz Steiner Verlag 2015.

E. GARCÍA FERNÁNDEZ, *Client Relationships and the Diffusion of Roman Names in Hispania. A Critical Review*, in AA. VV., *Foreign clientelae in the Roman Empire. A Reconsideration*, ed. M. JEHNE – F. PINA POLO. Stuttgart, Franz Steiner Verlag 2015.

J. GIVEN, *The Fragmentary History of Priscus: Attila, the Huns and the Roman Empire, AD 430-476*, Merchantville, NJ 2014: rec. P. Rance, «BMCRev» febr.-agost. 2015.

S. GOZZOLI, *I processi della romanizzazione*, AA.VV., *Roma e le sue province. Dalla prima guerra punica a Diocleziano*, a cura di C. LETTA e S. SEGENNI. Roma, Carocci Editore 2015, 81-83.

S. GOZZOLI, *Gallia Cisalpina*, AA.VV., *Roma e le sue province. Dalla prima guerra punica a Diocleziano*, a cura di C. LETTA e S. SEGENNI. Roma, Carocci Editore 2015, 111-120.

H.-C. GÜNTHER, *Augustus nach 2000 Jahren*, in AA.VV., *Augustus und Rom: 2000 Jahre danach*. Akten des Symposiums Augusto e Roma, 2000 anni dopo - Roma, CNR, P.le A. Moro 7 19.9.2014, ed. P. FEDELI, H.-CH. GÜNTHER. Nordhausen, Verlag Traugott Bautz 2015.

F. GUIDETTI, *Ritratti dell'imperatore Giuliano*, in AA.VV., *L'imperatore Giuliano. Realtà storica e rappresentazione*, a cura di A. MARCONE. Firenze Le Monnier 2015, 12 ss.

J. HARRIES, *Imperial Rom AD 284 to 363. The New Empire*, The Edinburgh History of Ancient Rome, Edinburg UP, Edinburg 2012, XVII+366pp.: rec. B. Bleckmann, «Gnomon» 87, 2015, 276-278.

F. HURLET, *Le gouverneur et les clientèles provinciales: la province romaine d'Afrique de sa création à Auguste (146 av. J.-C. – 14 ap. J.-C.)*, in AA. VV., *Foreign clientelae in the Roman Empire. A Reconsideration*, ed. M. JEHNE – F. PINA POLO. Stuttgart, Franz Steiner Verlag 2015.

D.-T. IONESCU, *Ara Pacis Augustae: un simbolo dell'età augustea. Considerazioni storico religiose tra Pax Augusta e Pax Augusti*, «CivRom» 1, 2014, 75 ss.

G.P. KELLY, *A history of exile in the Roman republic*, Cambridge UP, Cambridge 2006, X+260pp.: rec. Y. Riviere, «Gnomon» 87, 2015, 80-81.

F. KOLB, *Alföldi, Caesar and the German Tradition* cf. Storia degli studi classici

C. F. KONRAD, *Lutatus and the Sortes Praenestinae*, «Hermes» 143, 2015.

U. LAFFI, *Governatori e personale amministrativo nelle province imperiali*, AA.VV., *Roma e le sue province. Dalla prima guerra punica a Diocleziano*, a cura di C. LETTA e S. SEGENNI. Roma, Carocci Editore 2015, 36-48.

Y. LE BOHEC, *Le testament militaire, les héritiers et l'armée romaine d'Afrique*, «Latomus» 74, 2015.

M. LEIGH, *Le due città di Teopompo e la storiografia romana*, «Maia» 67, 2015.

C. LETTA, *L'esercito*, AA.VV., *Roma e le sue province. Dalla prima guerra punica a Diocleziano*, a cura di C. LETTA e S. SEGENNI. Roma, Carocci Editore 2015, 75-79.

C. LETTA, *Province alpine*, AA.VV., *Roma e le sue province. Dalla prima guerra punica a Diocleziano*, a cura di C. LETTA e S. SEGENNI. Roma, Carocci Editore 2015, 141-153.

A. S. LEWIN, *Le guerre ebraiche dei Romani*. Bologna. Il Mulino 2015.

A.S. LEWIN, *Gli Arabi a Costantinopoli nel 378*, in AA.VV., *Roma e Barbari nella tarda antichità*. Atti dell'Accademia Romanistica Costantiniana XX, a cura di S. GIGLIO. Roma, Aracne 2014, 209 ss.

O. LICANDRO, *Odoacre e Teoderico. Dalla reggenza della pars Occidentis al protettorato gotico*, in AA.VV., *Roma e Barbari nella tarda antichità*. Atti dell'Accademia Romanistica Costantiniana XX, a cura di S. GIGLIO. Roma, Aracne 2014, 221 ss.

T.S. LUKE, *Ushering in a New Republic: Theologies of Arrival at Rome in the First Century BCE*, Ann Arbor 2014: rec. I. Östenberg, «BMCR» febr.-agost. 2015.

F. MAC GÓRÁIN, *The Argo. Archaic Wonder and Innovation*, «Maia» 67, 2015.

A. MARCONE, *Alföldi e Rostovtzeff*, cf. Storia degli studi classici

A. MARCONE, *Ierone, Giuliano e la fine della storia nel dibattito tra Alexandre Kojève e Leo Strauss*, in AA.VV., *L'imperatore Giuliano. Realtà storica e rappresentazione*, a cura di A. MARCONE. Firenze Le Monnier 2015, 325 ss.

I. G. MASTROROSA, *Collectables antiquae and sumptuary trends in ancient Roma: a look around the dining halls of the late republic and early empire*, in AA. VV., *Museum archetypes and collecting in the ancient world*, ed. M. WELLINGTON GAHTAN and D. PEGAZZANO. Leiden, Brill 2015, 102-108.

L. MECELLA, *Il principe Ormisda alla corte romana tra Costantino e Giuliano*, in AA.VV., *L'imperatore Giuliano. Realtà storica e rappresentazione*, a cura di A. MARCONE. Firenze Le Monnier 2015, 172 ss.

P. F. MITTAG, *Alföldi and the Contorniates*, cf. Storia degli studi classici

Y. MODÉLAN, *Les Vandales et l'Empire romain*, Arles 2014: rec. É Fournier, «BMCR» febr.-agost. 2015.

R. NICOLAI, *La storia e gli storici nell'educazione tardo-antica*, in AA.VV., *In amicitia per Renato Badali*. Una giornata di studi. Lunedì 8 giugno 2015. Viterbo, Casa Editrice Serena 2015.

A. PAGLIARA, *Giuliano Cesare panegirista di Costanzo*, in AA.VV., *L'imperatore Giuliano. Realtà storica e rappresentazione*, a cura di A. MARCONE. Firenze Le Monnier 2015, II 87 ss.

A. PASQUALINI, *Visto da vicino: il divo Augusto nell'intimità*, «RR» 4, 2014.

A. PASQUALINI, *Augusto e il "Tempo" nella Mostra romana di Palazzo Massimo (17 dicembre 2014 - 2 giugno 2015)*, «CivRom» 1, 2014.

L.E. PATTERSON, *Antony and Armenia*, «TAPhA» 145, 2015, 77-105.

A. PELLIZZARI, *Testimonianze di un'amicizia: il carteggio fra Libanio e Giuliano*, in AA.VV., *L'imperatore Giuliano. Realtà storica e rappresentazione*, a cura di A. MARCONE. Firenze Le Monnier 2015, 63 ss.

F. PINA POLO, *Foreign Clientelae Revisited: A Methodological Critique*, in AA. VV., *Foreign clientelae in the Roman Empire. A Reconsideration*, ed. M. JEHNE – F. PINA POLO. Stuttgart, Franz Steiner Verlag 2015.

A. PISTELLATO, *Stirpem nobilitavit honor. La memoria dei Senzi Saturnini tra retorica e storiografia*. Amsterdam, A. M. Hakkert 2015.

J. R.W. PRAG, *Auxilia and Clientelae: Military Service and Foreign Clientelae Reconsidered*, in AA. VV., *Foreign clientelae in the Roman Empire. A Reconsideration*, ed. M. JEHNE – F. PINA POLO. Stuttgart, Franz Steiner Verlag 2015.

T. PRIVITERA, *L'Augustus di Birkenfeld e il primo bimillenario augusteo*, «RR» 4, 2014.

S. PULIATTI, *Unam et perpetuam pacem. servari volumus. L'idea di pace e i rapporti internazionali in età giustiniana*, in AA.VV., *Roma e Barbari nella tarda antichità*. Atti dell'Accademia Romanistica Costantiniana XX, a cura di S. GIGLIO. Roma, Aracne 2014, 285 ss.

A. RAGGI, *Tributi e portoria*, AA.VV., *Roma e le sue province. Dalla prima guerra punica a Diocleziano*, a cura di C. LETTA e S. SEGGENI. Roma, Carocci Editore 2015, 63-67.

A. RAGGI, *Britannia*, AA.VV., *Roma e le sue province. Dalla prima guerra punica a Diocleziano*, a cura di C. LETTA e S. SEGGENI. Roma, Carocci Editore 2015, 129-134.

A. RAGGI, *Macedonia, Acaia, Epiro*, AA.VV., *Roma e le sue province. Dalla prima guerra punica a Diocleziano*, a cura di C. LETTA e S. SEGENNI. Roma, Carocci Editore 2015, 163-170.

A. RAGGI, *Dacia*, AA.VV., *Roma e le sue province. Dalla prima guerra punica a Diocleziano*, a cura di C. LETTA e S. SEGENNI. Roma, Carocci Editore 2015, 177-182.

A. RAGGI, *Siria e Giudea*, AA.VV., *Roma e le sue province. Dalla prima guerra punica a Diocleziano*, a cura di C. LETTA e S. SEGENNI. Roma, Carocci Editore 2015, 221-227.

A. RAGGI, *Arabia*, AA.VV., *Roma e le sue province. Dalla prima guerra punica a Diocleziano*, a cura di C. LETTA e S. SEGENNI. Roma, Carocci Editore 2015, 235-239.

N. RAMPAZZO, *Iustitia e bellum. Prospettive storiografiche sulla guerra nella Repubblica romana: rec. F. Santangelo*, «Athenaeum» 103, 2015.

J. H. RICHARDSON, *Andreas Alföldi* cf. Storia degli studi classici

J.H. RICHARDSON, *L. Iunius Brutus the Patrician and the Political Allegiance of Q. Aelius Tubero*, «CPh» 106, 2015, 155-160.

J.H. RICHARDSON-F. SANTANGELO, *The Roman Historical Tradition: Regal and Republican Rome*, Oxford-New York 2014: rec. S.J. Northwood, «BMCR» febr.-agost. 2015.

U. ROBERTO, *Giuliano e la memoria politica della tetrarchia*, in AA.VV., *L'imperatore Giuliano. Realtà storica e rappresentazione*, a cura di A. MARCONE. Firenze Le Monnier 2015, 50 ss.

I. RODÀ DE LLANZA – J. LÓPEZ VILAR, *Tarraco Biennial. "Augusto y las provincias occidentales. 2000 aniversario de la muerte de Augusto" (Tarragona, 26-29 de noviembre 2014)*, «CivRom» 1, 2014.

E. ROSAMILIA, *Cilicia*, AA.VV., *Roma e le sue province. Dalla prima guerra punica a Diocleziano*, a cura di C. LETTA e S. SEGENNI. Roma, Carocci Editore 2015, 207-213.

C. ROSILLO-LÓPEZ, *Reconsidering Foreign Clientelae as a Source of Status in the City of Rome During the Late Roman Republic*, in AA. VV., *Foreign clientelae in the Roman Empire. A Reconsideration*, ed. M. JEHNE – F. PINA POLO. Stuttgart, Franz Steiner Verlag 2015.

P. RUBTSOV, *Imperial Power in the Third and Fourth Centuries: Deformation or Evolution?*, in AA. VV., *Deformations and Crises of Ancient Civil Communities*, ed. V. GOUSCHIN, P. J. RHODES. Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2015.

S. RUPRECHT, *Andreas Alföldi* cf. Storia degli studi classici

G. SALMERI, *Sicilia, Sardegna e Corsica*, AA.VV., *Roma e le sue province. Dalla prima guerra punica a Diocleziano*, a cura di C. LETTA e S. SEGENNI. Roma, Carocci Editore 2015, 87-100.

G. SALMERI, *Theodor Mommsen e la scoperta della storia delle province romane*, AA.VV., *Roma e le sue province. Dalla prima guerra punica a Diocleziano*, a cura di C. LETTA e S. SEGENNI. Roma, Carocci Editore 2015, 275-285.

M. R. SALZMAN, *Constantine and the Roman senate: conflict, cooperation, and concealed resistance*, in AA. VV., *Pagans and Christians in Late Antique Rome. Conflict, Competition, and Coexistence in the Fourth Century*, ed. M. SALZMAN, M. SÁGHY, R. LIZZI TESTA. Cambridge, Cambridge University Press, 2015.

F. SANTANGELO, *Saturnia Regna Revisited*, cf. Storia degli studi classici

F. SANTANGELO, *Roman Politics in the 70s b.c.: a Story of Realignment*, «JRS» 104, 2014, 1-27

F. SANTANGELO, *Ripensare il secondo secolo a.C.: a proposito di un libro recente su Tiberio Gracco*, in AA.VV., *Simbolos 6. Scritti di storia antica*, a cura di L. CRISCUOLO, G. GERACI, A. BENCIVENNI. Bologna, Pàtron Editore 2015.

B. SCHÖPE, *Der römische Kaiserhof in severischer Zeit: rec. A. Marcone*, «Athenaeum» 103, 2015.

S. SEGENNI, *L'amministrazione delle province in età repubblica*, AA.VV., *Roma e le sue province. Dalla prima guerra punica a Diocleziano*, a cura di C. LETTA e S. SEGENNI. Roma, Carocci Editore 2015, 23-31.

S. SEGENNI, *Il prefetto d'Egitto*, AA.VV., *Roma e le sue province. Dalla prima guerra punica a Diocleziano*, a cura di C. LETTA e S. SEGENNI. Roma, Carocci Editore 2015, 48-50.

S. SEGENNI, *Egitto*, AA.VV., *Roma e le sue province. Dalla prima guerra punica a Diocleziano*, a cura di C. LETTA e S. SEGENNI. Roma, Carocci Editore 2015, 241-250.

S. SEGENNI, *Cipro*, AA.VV., *Roma e le sue province. Dalla prima guerra punica a Diocleziano*, a cura di C. LETTA e S. SEGENNI. Roma, Carocci Editore 2015, 251-253.

S. SEGENNI, *Creta e Cirene*, AA.VV., *Roma e le sue province. Dalla prima guerra punica a Diocleziano*, a cura di C. LETTA e S. SEGENNI. Roma, Carocci Editore 2015, 255-259.

M. SERITJOL, *August. Una civiltatzió mediterrània. La commemoració del bimillinari de la mort del primer emperador al festival Tarraco Viva. Tarragona maig de 2014 (con traduzione)*, «CivRom» 1,2014.

H. SIDEBOTTOM, *La guerra nel mondo antico*, trad. ital. Bologna, il Mulino 2014, pp. 190

B. SIRKS, *Rome and the "Barbarians" in Late Antique Gaul*, in AA.VV., *Roma e Barbari nella tarda antichità*. Atti dell'Accademia Romanistica Costantiniana XX, a cura di S. GIGLIO. Roma, Aracne 2014,197 ss.

C. STEEL, *The Roman Political Year and the End of the Republic*, in AA. VV., *Deformations and Crises of Ancient Civil Communities*, ed. V. GOUŠCHIN, P. J. RHODES. Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2015.

T. R. STEVENSON, *Andreas Alföldi* cf. Storia degli studi classici

F. STINI, *Plenum exiliis mare. Untersuchungen zum Exil in der römischen Kaiserzeit: rec. P. Buongiorno*, «Athenaeum» 103,2015.

I. TANTILLO, *Per delle biografie dell'imperatore Giuliano*, in AA.VV., *L'imperatore Giuliano. Realtà storica e rappresentazione*, a cura di A. MARCONE. Firenze Le Monnier 2015, 1 ss.

S. TROVATO, *Giuliano l'Apostata in Giovanni Antiocheno*, in AA.VV., *L'imperatore Giuliano. Realtà storica e rappresentazione*, a cura di A. MARCONE. Firenze Le Monnier 2015, 306 ss.

R. TURCAN, *Ouranopolis. La vocation universaliste de Rome: rec. S. Margutti*, «Athenaeum» 103, 2015.

G. URSO, *La gens Sergia e gli antenati di Catilina*, «Aevum» 89, 2015,125-141.

C. VACANTI, *Guerra per la Sicilia e guerra della Sicilia. Il ruolo delle città siciliane nel primo conflitto Romano-Punico* (=Storia Politica Costituzionale e Militare del Mondo Antico 6). Napoli, Jovene Editore, 2012, pp. 251; *rec. F. Dell'Oro D'Amico*, «BStudLat» 45, 2015,295-296; L.-M. Günther, «Gnomon» 87, 2015, 78-80.

Z. VISY, *Dacia ... diuturno bello Decibali uiris fuerat exhausta.* cf. Storia degli studi classici

D. WARDLE, *Life of Augustus* ..., cf. Augustus.

R. WATERFIELD, *Taken at the Flood: The Roman Conquest of Greece*, Oxford-New York 2014: *rec. P. Burton*, «BMCR» febr.-agost. 2015.

T.P. WISEMAN, *Early Rome and the Latins*..... cf. Storia degli studi classici

F. WULFF ALONSO, *Italians in Badian's Foreign Clientelae*, in AA. VV., *Foreign clientelae in the Roman Empire. A Reconsideration*, ed. M. JEHNE – F. PINA POLO. Stuttgart, Franz Steiner Verlag 2015.

L. ZERBINI, *Le guerre daciche*. Bologna, il Mulino 2015, pp. 150.

F. ZIOSI, *Andreas Alföldi and Constantine*, cf. Storia degli studi classici

Cultura e civiltà latina:

AA. VV., *A Companion to Roman Religion*, ed. J. RÜPKE. Oxford, Blackwell Publishing Ltd., 2011,pp.542; *rec. N. S. Rodrigues*. «Atlantis» 2, 2015.

AA. VV., *A Companion to Roman Architecture*, ed. R.B. ULRICH and C.K. QUENEMOEN. Malden (Mass.-Oxford-Chichester, Wiley-Blackwell, 2014, pp. XXXIII-589, figg. 115; *rec. T. Leoni*, «BStudLat» 45, 2015,376-377; R. Raja, «BMCR» febr.-agost. 2015.

AA.VV., *Aliter. Controversie religiose e definizioni di identità tra Tardoantico e Medioevo*, a cura di A. CAPONE, A. BECCARISI. Roma, Edizioni diStoria e Letteratura, 2015,

AA.VV., *Ancient Warfare: Introducing Current Research*. Volume I, ed. G. LEE, H. WHITTAKER, G. WRIGHTSON. Newcastle-upon-Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2015.

AA.VV., *Antike Mythologie in christlichen Kontexten der Spätantike*, hrsg. H. LEPPIN. Berlin-Boston, de Gruyter 2015.

AA.VV., *Ascoltare gli Dèi / Divos Audire. Costruzione e Percezione della Dimensione Sonora nelle Religioni del Mediterraneo Antico*, vol. 2: *L'Antichità Classica e Cristiana*, a cura di I. BAGLIONI. Roma, Edizioni Quasar, 2015.

AA. VV., *Daughters of Hecate. Women and Magic in the Ancient World*, ed. K. B. STRATTON – D. S. KALLERES. Oxford-New York, Oxford University Press 2014.

AA. VV., *Deformations and Crises of Ancient Civil Communities*, ed. V. GOUŠCHIN, P. J. RHODES. Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2015. AA. VV., *Crisi. Immagini, interpretazioni e reazioni nel mondo greco, latino e bizantino*, a cura di R. ANGIOLILLO, E. ELIA, E. NUTI. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2015.

AA.VV., *Figli d'elezione. Adozione e affidamento dall'età antica all'età moderna*, a cura di M. C. ROSSI - M. GARBELLOTTI - M. PELLEGRINI. Roma, Carocci 2015.

AA. VV., *Foreign clientelae in the Roman Empire. A Reconsideration*, ed. M. JEHNE – F. PINA POLO. Stuttgart, Franz Steiner Verlag 2015.

AA. VV., *Homo Patiens. Approaches to the Patient in the Ancient World*, ed. G. PETRIDOU, C. THUMIGER. Leiden-Boston, Brill 2015.

AA. VV., *Il culto di Epicuro. Testi, iconografia e paesaggio*, a cura di M. BERETTA, F. CITTI, A. IANNUCCI. Firenze, Olschki 2014, pp. VI-305.

AA. VV., *La divination...* cfr. *Lingua*

AA. VV., *Pagans and Christians in Late Antique Rome. Conflict, Competition, and Coexistence in the Fourth Century*, ed. M. SALZMAN, M. SÁGHY, R. LIZZI TESTA. Cambridge, Cambridge University Press, 2015.

AA.VV., *Palast und Stadt im severischen Rom*, hgg. N. SOJC - A. WINTERLING - U. WULF-RHEIDT: *rec.* A. Marcone, «Athenaeum» 103, 2015.

AA.VV., *Processes of Cultural Change and Integration in the Roman World*, ed. by S. T. ROSELAAR. Leiden, Brill 2015.

AA.VV., *Rom in der Spätantike. Historische Erinnerung im städtischen Raum*, hrsgg. R. BEHRWALD - CH. WITSCHERL: *rec.* A. Marcone, «Athenaeum» 103, 2015.

AA.VV., *Roman Reflections. Studies in Latin Philosophy*, ed. G. D. WILLIAMS, K. VOLK. Oxford-New York, Oxford University Press, 2015.

AA.VV., *Scholae discimus. Pratiques scolaires dans l'Antiquité tardive et le Haut Moyen Âge*, éd. C. LONGOBARDI - CH. NICOLAS - M. SQUILLANTE. Lyon, CEROR (Collection Études et Recherches sur l'Occident Romain), 2014.

AA.VV., *Settlement, Urbanization, and Population*, ed. A. BOWMAN, A. WILSON. Oxford, Oxford University Press 2011, XX+362pp.; *rec.* S. von Reden, «Gnomon» 87, 2015, 44-50.

AA. VV., *Sulle Rive dell'Acheronte. Costruzione e Percezione della Sfera del Post Mortem nel Mediterraneo Antico*, vol. 2: *L'Antichità Classica e Cristiana*, a cura di I. BAGLIONI. Roma Edizioni Quasar (Religio. Collana di Studi del Museo delle Religioni "Raffaello Pettazzoni" 2), 2014.

AA.VV., *The Faces of the Other: Religious Rivalry and Ethnic Encounters in the Later Roman World*, ed. M. KAHLOS: *rec.* A. Marcone, «Athenaeum» 103, 2015.

AA.VV., *The Roman Agricultural Economy: Organization, Investment, and Production*, ed. A. BOWMAN, A. WILSON. Oxford, Oxford University Press 2011, 352pp.: *rec.* S. von Reden, «Gnomon» 87, 2015, 44-50.

AA.VV., *Tra marginalità e integrazione. Aspetti dell'assistenza sociale nel mondo greco e romano*. Atti delle giornate di studio. Università Europea di Roma, 7-8 novembre 2012, a cura di U. ROBERTO, P. A. TUCI (Quaderni di Erga-Logoi, 4) Milano, 2015.

AA. VV., *Women and War in Antiquity*, ed. J. FABRE-SERRIS, A. KEITH, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 2015.

D. ACCORINTI, *Nonnos und der Mythos: Heidnische Antike aus christlicher Perspektive*, in AA.VV., *Antike Mythologie in christlichen Kontexten der Spätantike*, hrsg. H. LEPPIN. Berlin-Boston, de Gruyter 2015, 43

G.S. ALDRETE, *Hammers, Axes, Bulls, and Blood: Some Practical Aspects of Roman Animal Sacrifice*, «JRS» 104, 2014,28-50.

P. M. ALLISON, *People and Spaces in Roman Military Bases*, Cambridge 2013: rec. Á Ibarra, «BMCRev» febr.-agost. 2015.

A. ANDERS, *Are You (Ro)man Enough? Non-Roman Virtus in the Roman Army*, in AA.VV., *Ancient Warfare: Introducing Current Research. Volume I*, ed. G. LEE, H. WHITTAKER, G. WRIGHTSON. Newcastle-upon-Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2015.

C. ANDO, *Mythistory: The Pre-Roman Past in Latin Late Antiquity*, in AA.VV., *Antike Mythologie in christlichen Kontexten der Spätantike*, hrsg. H. LEPPIN. Berlin-Boston, de Gruyter 2015, 207 ss.

S. ANGHEL, *What to do with Sacra Antiqua? A reinterpretation of the sculptures from S. Martino ai Monti in Rome*, in AA. VV., *Pagans and Christians in Late Antique Rome. Conflict, Competition, and Coexistence in the Fourth Century*, ed. M. SALZMAN, M. SÁGHY, R. LIZZI TESTA. Cambridge, Cambridge University Press, 2015.

A. ANGUSSOLA, *Intimità a Pompei. Riservatezza, condivisione e prestigio negli ambienti ad alcova di Pompei*: rec. A. Zaccaria Ruggiu, «Athenaeum» 103,2015.

M. ARNHOLD, *Male Worshipers and the Cult of Bona Dea*, «RRE» 1,2015, 51–70

I. ARRAYAS MORALES, *La integración del mar Negro en el mundo romano (ss. II-I a.C.)*, «Latomus» 73, 2014,938-967

P. ASSEMAKER, *De la victoire au pouvoir. Développement et manifestations de l'idéologie impériatoriale à l'époque de Marius et Sylla*. Bruxelles, Académie Royale de Belgique (Mémoires de la Classe des Lettres et des Sciences morales et politiques) 2014.

A. AUGOUSTAKIS, *Ritual and Religion in Flavian Epic*, Oxford-New York 2013: rec. R. Simms, «BMCRev» febr.-agost. 2015.

J. BALL, *To the Victor the Spoils? Post-Battle Looting in the Roman World*, in AA.VV., *Ancient Warfare: Introducing Current Research. Volume I*, ed. G. LEE, H. WHITTAKER, G. WRIGHTSON. Newcastle-upon-Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2015.

G. BARONE ADESI, *Ecclesia catholica in republica: sulla configurazione etnica delle ecclesiae dei barbari stanziati nell'Impero romano*, in AA.VV., *Roma e Barbari nella tarda antichità. Atti dell'Accademia Romanistica Costantiniana XX*, a cura di S. GIGLIO. Roma, Aracne 2014,111 ss.

S. BASSETT, *"Curious Art": Myth, Sculpture, and Christian Response in the World of Late Antiquity*, in AA.VV., *Antike Mythologie in christlichen Kontexten der Spätantike*, hrsg. H. LEPPIN. Berlin-Boston, de Gruyter 2015, 239 ss.

H. BECK, *Beyond 'Foreign Clienteles' and 'Foreign Clans'. Some Remarks on the Intermarriage between Roman and Italian Elites*, in AA. VV., *Foreign clientelae in the Roman Empire. A Reconsideration*, ed. M. JEHNE – F. PINA POLO. Stuttgart, Franz Steiner Verlag 2015.

F. BELTRÁN LLORIS, *The Hospitium Publicum of Gades and Cornelius Balbus*, in AA. VV., *Foreign clientelae in the Roman Empire. A Reconsideration*, ed. M. JEHNE – F. PINA POLO. Stuttgart, Franz Steiner Verlag 2015.

S. BENOIST, *Women and Imperium in Rome: Imperial Perspectives*, in AA. VV., *Women and War in Antiquity*, ed. J. FABRE-SERRIS, A. KEITH, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 2015, 266 ss.

M. BETTINI, *Dèi e uomini nella Città. Antropologia, religione e cultura nella Roma antica*. Roma, Carocci 2015.

M. BETTINI, *Il dio elegante. Vertumno e la religione romana*. Torino, Einaudi 2015.

J. BJØRNEBYE, *Re-interpreting the cult of Mithras*, in AA. VV., *Pagans and Christians in Late Antique Rome. Conflict, Competition, and Coexistence in the Fourth Century*, ed. M. SALZMAN, M. SÁGHY, R. LIZZI TESTA. Cambridge, Cambridge University Press, 2015.

M. BLONSKI, *Se nettoyer à Rome (IIe siècle avant J.-C.–IIe siècle après J.-C.) pratiques et enjeux*, Paris 2014: rec. R. Hanoune, «BMCRev» febr.-agost. 2015.

D. BOIN, *Late antique divi and imperial priests of the late fourth and early fifth centuries*, in AA. VV., *Pagans and Christians in Late Antique Rome. Conflict, Competition, and Coexistence in the Fourth Century*, ed. M. SALZMAN, M. SÁGHY, R. LIZZI TESTA. Cambridge, Cambridge University Press, 2015.

J. BONNIN, *La Mesure du temps dans l'Antiquité*. Paris, Les Belles Lettres 2015, pp. 448.

A. BORGNA, *Si vis pacem, para pacem. La rappresentazione della crisi partica nella propaganda augustea*, in AA. VV., *Crisi. Immagini, interpretazioni e reazioni nel mondo greco, latino e bizantino*, a cura di R. ANGIOLILLO, E. ELIA, E. NUTI. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2015.

D. BRIQUEL, *Entre le latin...cfr. Lingua*

P. BURTON, *Nabis, Flamininus, and the Amicitia between Rome and Sparta*, in AA. VV., *Foreign clientelae in the Roman Empire. A Reconsideration*, ed. M. JEHNE – F. PINA POLO. Stuttgart, Franz Steiner Verlag 2015.

V.L. CAMPBELL, *The Calventii of Pompeii. Deconstructing Problematic Evidence*, «Athenaeum» 103,2015.

E. CASTILLO RAMÍREZ, *Musica e carmina al servizio del potere imperiale*, in AA.VV., *Ascoltare gli Dèi / Divos Audire. Costruzione e Percezione della Dimensione Sonora nelle Religioni del Mediterraneo Antico*, vol. 2: *L'Antichità Classica e Cristiana*, a cura di I. BAGLIONI. Roma, Edizioni Quasar, 2015.

F. CENERINI, *L'adozione in età romana*, in AA.VV., *Figli d'elezione. Adozione e affidamento dall'età antica all'età moderna*, a cura di M. C. ROSSI - M. GARBELLOTTI - M. PELLEGRINI. Roma, Carocci 2015.

J. CHAMPEAUX, *Miraculum...*, cfr. Lingua.

R. CHENAULT, *Beyond pagans and Christians: politics and intra-Christian conflict in the controversy over the Altar of Victory*, in AA. VV., *Pagans and Christians in Late Antique Rome. Conflict, Competition, and Coexistence in the Fourth Century*, ed. M. SALZMAN, M. SÁGHY, R. LIZZI TESTA. Cambridge, Cambridge University Press, 2015.

T. J. CORNELL, *Crisis and Deformation in the Roman Republic: The Example of the Dictatorship*, in AA. VV., *Deformations and Crises of Ancient Civil Communities*, ed. V. GOUŠCHIN, P. J. RHODES. Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2015.

H. CORNWELL, *The Role of the Peace-Makers (Caduceatores) in Roman Attitudes to War and Peace*, in AA.VV., *Ancient Warfare: Introducing Current Research. Volume I*, ed. G. LEE, H. WHITTAKER, G. WRIGHTSON. Newcastle-upon-Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2015.

A. COSKUN, *About Scholarly Debate, the Value of Authorities and a New Approach to the Concept of Latin Privileges in the Roman Republic. A Response to David Kremer*, «Athenaeum» 103, 2015.

A. DAGUET-GAGEY, *Splendor aedilitatum. L'édilité à Rome (I^{er} s. avant J.-C. - III^e s. après J. - C.)*. Roma, École française 2015, pp. 807.

C. M. D'ANNOVILLE, *Rome and imagery in late antiquity: perception and use of statues*, in AA. VV., *Pagans and Christians in Late Antique Rome. Conflict, Competition, and Coexistence in the Fourth Century*, ed. M. SALZMAN, M. SÁGHY, R. LIZZI TESTA. Cambridge, Cambridge University Press, 2015.

P. DEFOSSE, *De l'apothéose d'Hercule à la Charité romaine. Persistance jusqu'à l'époque moderne de l'image de l'allaitement d'un adulte*, «Latomus» 74, 2015.

N. DENZEY LEWIS, *Reinterpreting pagans and Christians from Rome's late antique mortuary evidence*, in AA. VV., *Pagans and Christians in Late Antique Rome. Conflict, Competition, and*

Coexistence in the Fourth Century, ed. M. SALZMAN, M. SÁGHY, R. LIZZI TESTA. Cambridge, Cambridge University Press, 2015.

H.W. DEY, *The Afterlife of the Roman City: Architecture and Ceremony in Late Antiquity and the Early Middle Ages*, New York 2015: rec. M.S. Bjornlie, «BMCRev» febr.-agost. 2015.

F. DIOSONO, *Professiones gentiliciae: the collegia of Rome between paganism and Christianity*, in AA. VV., *Pagans and Christians in Late Antique Rome. Conflict, Competition, and Coexistence in the Fourth Century*, ed. M. SALZMAN, M. SÁGHY, R. LIZZI TESTA. Cambridge, Cambridge University Press, 2015.

S. DOROTHÉE, *Signum et significare...* cf. *Lingua*

J. DRAYCOTT, *Literary and Documentary Evidence for Lay Medical Practice in the Roman Republic and Empire*, in AA. VV., *Homo Patiens. Approaches to the Patient in the Ancient World*, ed. G. PETRIDOU, C. THUMIGER. Leiden-Boston, Brill 2015.

C. EILERS, *Change and Decline in Civic Patronage of the High Empire*, in AA. VV., *Foreign clientelae in the Roman Empire. A Reconsideration*, ed. M. JEHNE – F. PINA POLO. Stuttgart, Franz Steiner Verlag 2015.

L. FEZZI, *Modelli politici di Roma antica*. Roma, Carocci Editore 2015, pp. 188.

G. FRIJA, *Les Prêtres des empereurs. Le culte impérial civique dans la province romaine d'Asie*: rec. F. Santangelo, «Athenaeum» 103, 2015.

P. GAROFALO, *Non solo funerali: qualche considerazione sulle funzioni del collegio salutare di Lanuvio (CIL XIV 2112) e sulle ragioni della sua dedica a Diana e Antinoo*, in AA. VV., *Sulle Rive dell'Acheronte. Costruzione e Percezione della Sfera del Post Mortem nel Mediterraneo Antico*, vol. 2: *L'Antichità Classica e Cristiana*, a cura di I. BAGLIONI. Roma Edizioni Quasar (Religio. Collana di Studi del Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni" 2), 2014, 65ss.

E. GARCÍA RIAZA, *Foreign Cities. Institutional Aspects of the Roman Expansion in the Iberian Peninsula (218–133 B.C.)*, in AA. VV., *Foreign clientelae in the Roman Empire. A Reconsideration*, ed. M. JEHNE – F. PINA POLO. Stuttgart, Franz Steiner Verlag 2015.

G. GERACI, *Stoccaggio e conservazione del grano: lo scenario antico*, in AA.VV., *Simblos 6. Scritti di storia antica*, a cura di L. CRISCUOLO, G. GERACI, A. BENCIVENNI. Bologna, Pàtron Editore 2015.

K.M. GIRARDET, *Konstantins d. Gr. universalistisches christianisierungsprogramm und die Barbaren*, in AA.VV., *Roma e Barbari nella tarda antichità*. Atti dell'Accademia Romanistica Costantiniana XX, a cura di S. GIGLIO. Roma, Aracne 2014,99 ss.

G.L. GREGORI, *Ludi e munera. 25 anni di ricerche sugli spettacoli d'età romana*: rec. E. Teyssier, «Athenaeum» 103, 2015.

M. GRIMALDI, *Pompei. La Casa di Marco Fabio Rufo*, Napoli 2014: rec. J.R. Clarke, «BMCRev» febr.-agost. 2015.

J. P. HALLETT, *Too Kindred by Half: Half-Siblings in Elite Families of the Midand Late Roman Republic*, «GIF» 66,2014, 69 ss.

J. HALLETT, *Fulvia: The Representation of an Elite Roman Woman Warrior*, in AA. VV., *Women and War in Antiquity*, ed. J. FABRE-SERRIS, A. KEITH, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 2015, 247 ss.

C. HARTZ, *Orgien, wir wollen Orgien! So feierten die alten Römer*. Darmstadt, Theiss Verlag-WBG 2015, pp. 175,

M. HELLSTRÖM, *On the form and function of Constantine's circiform funerary basilicas in Rome*, in AA. VV., *Pagans and Christians in Late Antique Rome. Conflict, Competition, and Coexistence in the Fourth Century*, ed. M. SALZMAN, M. SÁGHY, R. LIZZI TESTA. Cambridge, Cambridge University Press, 2015.

D. N. HRASTE, K. VUKOVIC, *Virgins and Prostitutes in Roman Mythology*, «Latomus» 74, 2015.

M. JEHNE, *From Patronus to Pater. The Changing Role of Patronage in the Period of Transition from Pompey to Augustus*, in AA. VV., *Foreign clientelae in the Roman Empire. A Reconsideration*, ed. M. JEHNE – F. PINA POLO. Stuttgart, Franz Steiner Verlag 2015.

F. JOURDAN, *Orpheus and 'Orphism' in the Christian Literature (in Greek) of the First Five Centuries*, in AA.VV., *Antike Mythologie in christlichen Kontexten der Spätantike*, hrsg. H. LEPPIN. Berlin-Boston, de Gruyter 2015, 193 ss.

T. JÜRGASCH, *Christians and the invention of paganism in late antique Rome*, in AA. VV., *Pagans and Christians in Late Antique Rome. Conflict, Competition, and Coexistence in the Fourth Century*, ed. M. SALZMAN, M. SÁGHY, R. LIZZI TESTA. Cambridge, Cambridge University Press, 2015.

M. KAHLOS, *Artis heu magicis: the label of magic in the fourth-century conflicts and disputes*, in AA. VV., *Pagans and Christians in Late Antique Rome. Conflict, Competition, and Coexistence in the Fourth Century*, ed. M. SALZMAN, M. SÁGHY, R. LIZZI TESTA. Cambridge, Cambridge University Press, 2015.

D. S. KALLERES, *Drunken Hags with Amulets and Prostitutes with Erotic Spells: The Re-Feminization of Magic in Late Antique Christian Homilies*, in AA. VV., *Daughters of Hecate. Women and Magic in the Ancient World*, ed. K. B. STRATTON – D. S. KALLERES. Oxford-New York, Oxford University Press 2014.

A. KEITH, *Elegiac Women and Roman Warfare*, in AA. VV., *Women and War in Antiquity*, ed. J. FABRE-SERRIS, A. KEITH, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 2015, 138 ss.

T. M. KRISTENSEN, *Dressed in Myth: Mythology, Eschatology, and Performance on Late Antique Egyptian Textiles*, in AA.VV., *Antike Mythologie in christlichen Kontexten der Spätantike*, hrsg. H. LEPPIN. Berlin-Boston, de Gruyter 2015, 263 ss.

R. LAMBERTINI, *Teofilo, le api e i favi del miele: spunti esegetici in tema di occupazione venatoria*, «Koinonia» 38, 2014, 371-393.

J. LASKARIS, *Treating Hemorrhage in Greek and Roman Militaries*, in AA.VV., *Ancient Warfare: Introducing Current Research. Volume I*, ed. G. LEE, H. WHITTAKER, G. WRIGHTSON. Newcastle-upon-Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2015.

G. LEPRI, *La politica di Domiziano attraverso le raffigurazioni monetali: la particolare emissione del 95-96 d.C.*, «Latomus» 73, 2014, 1029-1037

C. LONGOBARDI-C. NICOLAS-M. SQUILLANTE, *Scholae discimus: pratiques scolaires dans l'Antiquité tardive et le Haut Moyen Âge*, Lyon 2014: rec. E. Dickey, «BMCRev» febr.-agost. 2015.

G. LØNSTRUP DAL SANTO, *Storytelling and cultural memory in the making: celebrating pagan and Christian founders of Rome*, in AA. VV., *Pagans and Christians in Late Antique Rome. Conflict, Competition, and Coexistence in the Fourth Century*, ed. M. SALZMAN, M. SÁGHY, R. LIZZI TESTA. Cambridge, Cambridge University Press, 2015.

A. MAIURI, *Il sonoro negato. Cenni sulle divinità del silenzio nel pantheon romano*, in AA.VV., *Ascoltare gli Dèi / Divos Audire. Costruzione e Percezione della Dimensione Sonora nelle Religioni del Mediterraneo Antico*, vol. 2: *L'Antichità Classica e Cristiana*, a cura di I. BAGLIONI. Roma, Edizioni Quasar, 2015.

J. MAJBOM MADSEN-R. REES, *Roman Rule in Greek and Latin Writing: Double Vision*, Leiden-Boston 2014: rec. J. Uden, «BMCRev» febr.-agost. 2015.

W.-R. MANN, *"You're Playing You Now": Helvidius Priscus as a Stoic Hero*, in AA.VV., *Roman Reflections. Studies in Latin Philosophy*, ed. G. D. WILLIAMS, K. VOLK. Oxford, Oxford University Press-OUP USA, Oxford-New York 2015.

S. MARASTONI, *Figli di due padri: l'adoptio e la formazione del cittadino romano*, in AA.VV., *Figli d'elezione. Adozione e affidamento dall'età antica all'età moderna*, a cura di M. C. ROSSI - M. GARBELLOTTI - M. PELLEGRINI. Roma, Carocci 2015.

M. MARTELLI, *L'assimilazione al Dio attraverso le texnai. Gli 'scienziati' in età ellenistica e imperiale*, in AA. VV., *Il culto di Epicuro. Testi, iconografia e paesaggio*, a cura di M. BERETTA, F. CITTI, A. IANNUCCI. Firenze, Olschki 2014, 15-38.

J. MARTÍNEZ-PINNA, *Las llamadas priscae latinae coloniae. Sobre la primitiva colonización romana y latina*, «Política antica» 4, 2014.P. RIPAT, *Cheating Women: Curse Tablets and Roman*

Wives, in AA. VV., *Daughters of Hecate. Women and Magic in the Ancient World*, ed. K. B. STRATTON – D. S. KALLERES. Oxford-New York, Oxford University Press 2014.

A. MASTROCINQUE, *Bona Dea and the Cults of Roman Women*, Stuttgart 2014: rec. M. Di Fazio, «BMCRev» febr.-agost. 2015.

N. MCLYNN, *Poetry and pagans in late antique Rome: the case of the senator 'converted from the Christian religion to servitude to the idols'*, in AA. VV., *Pagans and Christians in Late Antique Rome. Conflict, Competition, and Coexistence in the Fourth Century*, ed. M. SALZMAN, M. SÁGHY, R. LIZZI TESTA. Cambridge, Cambridge University Press, 2015.

M. MEIER, *Herakles - Herakleios - Christus. Georgios Pisides und der kosmohýstes*, in AA.VV., *Antike Mythologie in christlichen Kontexten der Spätantike*, hrsg. H. LEPPIN. Berlin-Boston, de Gruyter 2015, 167

M. MEULDER, *Etymologie et sens de Couella, épiclèse de Junon*, «Latomus» 73, 2014, 927- 937.

G. MILANESE, *L'immagine di Epicuro, la totalità della vita, la cultura romana*, in AA. VV., *Il culto di Epicuro. Testi, iconografia e paesaggio*, a cura di M. BERETTA, F. CITTI, A. IANNUCCI. Firenze, Olschki 2014, 111-137.

S. MONTERO, *El Emperador y los ríos. Religión, ingeniería y política en el Imperio Romano*. Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2012, pp. 360; rec. M. Onorato, «BStudLat» 45, 2015, 369-370.

D. MOREAU, *Et alia manu: Les notes non autographes dans les actes pontificaux antérieurs à 604*, «SE» 53, 2014.

H. MOREAU, *L'iconographie de l'île Tibérine*, «Latomus» 73, 2014, 889-909

R. MORI, *L'emblema della crisi di una strategia politica: la morte leggendaria di Teodorico nei testi del VI secolo (e oltre)*, in AA. VV., *Crisi. Immagini, interpretazioni e reazioni nel mondo greco, latino e bizantino*, a cura di R. ANGIOLILLO, E. ELIA, E. NUTI. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2015.

A. MORIGI, *Augusto in provincia. Gli interventi urbani a Forum Popili nella revisione edilizia di età augustea*, «Paideia» 69, 2014, 401-424

L. NAGY, *Hercules representations in fourth-century Christian context*, in AA. VV., *Pagans and Christians in Late Antique Rome. Conflict, Competition, and Coexistence in the Fourth Century*, ed. M. SALZMAN, M. SÁGHY, R. LIZZI TESTA. Cambridge, Cambridge University Press, 2015.

J. A. NORTH, *Roman Funeral Rituals and the Significance of the Naenia*, «RRE» 1, 2015, 114–133.

A. PELLETIER, *Les premiers habitants de Lugdunum-Lyon, d'après les épitaphes les plus anciennes retrouvées dans les nécropoles de la ville*, «Latomus» 74, 2015.

M. RAUHALA, *Diligence, Decay, Dissidence: Greek and Roman Readings of Religion in Crises*, in AA. VV., *Crisi. Immagini, interpretazioni e reazioni nel mondo greco, latino e bizantino*, a cura di R. ANGIOLILLO, E. ELIA, E. NUTI. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2015.

L. REPICI, *Nature silenziose. Le piante nel pensiero ellenistico e romano*. Bologna, Il Mulino 2015.

A. M. RIGGSBY, *Tyrants, Fire, and Dangerous Things*, in AA.VV., *Roman Reflections. Studies in Latin Philosophy*, ed. G. D. WILLIAMS, K. VOLK. Oxford, Oxford University Press-OUP USA, Oxford-New York 2015.

P. RIPAT, *Expelling Misconceptions: Astrologers at Rome*, «CPh» 106, 2015, 115-154.

S. ROESCH, *Omen*,...cfr. *Lingua*.

A. ROLLE, *Ritmi frigi e sensibilità romana: un connubio impossibile?*, in AA.VV., *Ascoltare gli Dèi / Divos Audire. Costruzione e Percezione della Dimensione Sonora nelle Religioni del Mediterraneo Antico*, vol. 2: *L'Antichità Classica e Cristiana*, a cura di I. BAGLIONI. Roma, Edizioni Quasar, 2015.

M. C. ROSSI - M. GARBELLOTTI, *L'adozione e l'affido dall'antichità ai nostri giorni: persistenze e mutamenti*, in AA.VV., *Figli d'elezione. Adozione e affidamento dall'età antica all'età moderna*, a cura di M. C. ROSSI - M. GARBELLOTTI - M. PELLEGRINI. Roma, Carocci 2015.

P. ROUSSEAU, *War, Speech, and the Bow Are Not Women's Business*, in AA. VV., *Women and War in Antiquity*, ed. J. FABRE-SERRIS, A. KEITH, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 2015, 15 ss.

J. RÜPKE, *Geteilte und umstrittene Geschichten: Der Chronograph von 354 und die Katakomba an der Via Latina*, in AA.VV., *Antike Mythologie in christlichen Kontexten der Spätantike*, hrsg. H. LEPPIN. Berlin-Boston, de Gruyter 2015.

A. RUSSELL, *The Tribune of the Plebs as a Magistracy of Crisis*, in AA. VV., *Deformations and Crises of Ancient Civil Communities*, ed. V. GOUŠCHIN, P. J. RHODES. Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2015.

C. SANTI, *Monitus e omina nella religione romana arcaica*, in AA.VV., *Ascoltare gli Dèi / Divos Audire. Costruzione e Percezione della Dimensione Sonora nelle Religioni del Mediterraneo Antico*, vol. 2: *L'Antichità Classica e Cristiana*, a cura di I. BAGLIONI. Roma, Edizioni Quasar, 2015.

T. SARDELLA, *I mediatori della Parola divina. Ascoltare gli dèi in epoche di crisi: Gregorio Magno*, in AA.VV., *Ascoltare gli Dèi / Divos Audire. Costruzione e Percezione della Dimensione Sonora nelle Religioni del Mediterraneo Antico*, vol. 2: *L'Antichità Classica e Cristiana*, a cura di I. BAGLIONI. Roma, Edizioni Quasar, 2015.

C. SCHÄFER, *"Scheinbare Extravaganz". Pagane und christliche Platoniker über die Wunderlichkeit des Mythos*, in AA.VV., *Antike Mythologie in christlichen Kontexten der Spätantike*, hrsg. H. LEPPIN. Berlin-Boston, de Gruyter 2015, 93 ss.

J. SCHEID, *Auguste et la Religion*, in AA.VV., *Augustus und Rom: 2000 Jahre danach. Akten des Symposiums Augusto e Roma, 2000 anni dopo - Roma, CNR, P.le A. Moro 7 19.9.2014*, ed. P. FEDELI, H.-CH. GÜNTHER. Nordhausen, Verlag Traugott Bautz 2015.

D. SEGARRO CRESPO, *Orbona: il rischio di divenire un morto in vita nell'antica Roma*, in AA. VV., *Sulle Rive dell'Acheronte. Costruzione e Percezione della Sfera del Post Mortem nel Mediterraneo Antico*, vol. 2: *L'Antichità Classica e Cristiana*, a cura di I. BAGLIONI. Roma Edizioni Quasar (Religio. Collana di Studi del Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni" 2), 2014, 109ss.

H. SENG, *Tarpeia vestalis*, «Hermes» 143, 2015.

A. SETAIOLI, *The Revelation of the Corpse. Poetry, fiction, and Magic*, «Prometheus» 41, 2015, 229-257.

L. SGUAITAMATTI, *Der spätantike Konsulat: rec. A. Marcone*, «Athenaeum» 103, 2015.

A. SHARROCK, *Warrior Women in Roman Epic*, in AA. VV., *Women and War in Antiquity*, ed. J. FABRE-SERRIS, A. KEITH, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 2015, 157 ss.

D. SLOOTJES, *Crowd behavior in late antique Rome*, in AA. VV., *Pagans and Christians in Late Antique Rome. Conflict, Competition, and Coexistence in the Fourth Century*, ed. M. SALZMAN, M. SÁGHY, R. LIZZI TESTA. Cambridge, Cambridge University Press, 2015.

Ch. SMITH, *Performance, Communication, and Gods in Republican Rome* (on T. Luke, *Ushering In A New Republic: Theologies Of Arrival At Rome In The First Century BCE*), «Histos» 9, May 2015.

M. SNOWDON, *Beyond Clientela: The Instrumentality of Amicitia in the Greek East*, in AA. VV., *Foreign clientelae in the Roman Empire. A Reconsideration*, ed. M. JEHNE – F. PINA POLO. Stuttgart, Franz Steiner Verlag 2015.

H. SOLIN, *Nomen omen...*, cf. Epigrafia.

N. SPADAVECCHIA, *Provocatio e appellatio nel sistema delle garanzie civiche di Roma repubblicana (dialogo con E. Dovere, M. Rocco)*, in AA.VV., *Ricerche a Confronto. Dialoghi di Antichità Classiche e del Vicino Oriente*, a cura di A. BUSETTO – S. C. LOUKAS (Bologna - Roma Tre - Torino, 2012). Zermeghedo (VI), Edizioni Saecula 2015.

G. SQUILLACE, *I balsami di Afrodite. Medici, malattie e farmaci nel mondo antico*. Sansepolcro, Aboca Edizioni, 2015.

B. STANLEY SPAETH, *From Goddess to Hag: The Greek and the Roman Witch in Classical Literature*, in AA. VV., *Daughters of Hecate. Women and Magic in the Ancient World*, ed. K. B. STRATTON – D. S. KALLERES. Oxford-New York, Oxford University Press 2014.

K. B. STRATTON, *Magic, Abjection, and Gender in Roman Literature*, in AA. VV., *Daughters of Hecate. Women and Magic in the Ancient World*, ed. K. B. STRATTON – D. S. KALLERES. Oxford-New York, Oxford University Press 2014. A. THIEL, M. REUTER, *Der Limes. Auf den Spuren der Römer*. Darmstadt, Theiss Verlag-WBG 2015, pp. 224

A. SUSPÈNE, *L'apport de la documentation numismatique à l'étude des Foreign Clientelae : le cas de Juba II de Maurétanie*, in AA. VV., *Foreign clientelae in the Roman Empire. A Reconsideration*, ed. M. JEHNE – F. PINA POLO. Stuttgart, Franz Steiner Verlag 2015.

M. SWETNAM-BURLAND, *Egypt in Italy. Visions of Egypt in Roman Imperial Culture*. Cambridge, Cambridge University Press, 2015.

C. TIERSCH, *Von personaler Anbindung zu territorialer Organisation? Dynamiken römischer Reichsbildung und die Provinzialisierung Zyperns (58 v. Chr.)*, in AA. VV., *Foreign clientelae in the Roman Empire. A Reconsideration*, ed. M. JEHNE – F. PINA POLO. Stuttgart, Franz Steiner Verlag 2015.

K. VOLK, *Roman Pythagoras*, in AA. VV., *Roman Reflections. Studies in Latin Philosophy*, ed. G. D. WILLIAMS, K. VOLK. Oxford, Oxford University Press-OUP USA, Oxford-New York 2015.

L. WEISS, *The Consumption of Religion in Roman Karanis*, «RRE» 1, 2015, 71–94

K.-W. WELWEI, *Nachlese. Kleine Schriften zur Sozial- und Herrschaftsgeschichte in der griechischen und römischen Welt*, hrsg. von I. SAMOTTA: rec. L. Thommen, «Athenaeum» 103, 2015.

J. E. G. ZETZEL, *Philosophy Is in the Streets*, in AA. VV., *Roman Reflections. Studies in Latin Philosophy*, ed. G. D. WILLIAMS, K. VOLK. Oxford, Oxford University Press-OUP USA, Oxford-New York 2015.

H. M. ZILLING, *Die Mimesis des Heros: Pagane Helden in christlicher Deutung*, in AA. VV., *Antike Mythologie in christlichen Kontexten der Spätantike*, hrsg. H. LEPPIN. Berlin-Boston, de Gruyter 2015, 139

F. ZUCCOTTI, *Il razzismo nella tarda antichità e le sue ragioni scientifiche*, in AA. VV., *Roma e Barbari nella tarda antichità*. Atti dell'Accademia Romanistica Costantiniana XX, a cura di S. GIGLIO. Roma, Aracne 2014, 59 ss.

Epigrafia, Papirologia:

G. AGOSTI, *Per una fenomenologia del rapporto fra epigrafia e letteratura nella tarda antichità*, in AA. VV., *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità*. VI, a cura di L. CRISTANTE – T. MAZZOLI. Trieste, Edizioni Università di Trieste, 2015, 13 ss.

J. ANDREU, *Un homenaje a Tiberio y un subpraefectus cohortis al Norte de la Tarraconense (Los Bañales de Uncastillo, Zaragoza)*, «ZPE» 196, 2015.

A. BALLARDINI, *Mosaici e pitture medievali di Roma nei codici epigrafici di Gaetano Marini*, in AA. VV., *Gaetano Marini (1742-1815) protagonista della cultura europea. Scritti per il bicentenario della morte*, a cura di M. BUONOCORE. Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2015, 1594-1655.

G. CAMODECA, *I consoli degli anni di Nerone nelle Tabulae Herculanae*, «ZPE» 193, 2015, 272 ss.

E. CERRATO CASADO, J. DEL HOYO, C. FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, *Cermatius, requiescat in pace? Relectura y nueva interpretación de un carmen epigraphicum procedente de Córdoba*, «ZPE» 194, 2015.

E. CHAMPLIN, *The Richest Man in Spain*, «ZPE» 196, 2015.

R. CORDELLA, N. CRINITI, *Parole su pietre. Epigrafia e storia nella Sabina settentrionale di età romana*. Perugia, Deputazione di Storia Patria per l'Umbria 2014, pp. L-244.

A. DAGUET-GAGEY, *L'affranchi C. Luxsius Euphemus, appariteur de magistrats romains*, «ZPE» 196, 2015.

L. DEL CORSO, R. PINTAUDI, *Papiri tardoantichi nei Papiri diplomatici di Gaetano Marini: un elenco*, in AA.VV., *Gaetano Marini (1742-1815) protagonista della cultura europea. Scritti per il bicentenario della morte*, a cura di M. BUONOCORE. Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2015, 799-808.

I. DI STEFANO MANZELLA, *La locatio operis figulini assegnata nomine domini et conductoris a Celer in Casilinum (228 d. C.)*, «ZPE» 196, 2015.

W. ECK, *Eine Weihung an Iuppiter Optimus Maximus Dolichenus durch einen Veteranen der legio XVI Flavia Firma*, «ZPE» 194, 2015.

W. ECK, A. PANGERL, *Fünf Bürgerrechtskonstitutionen für die Auxiliareinheiten von Moesia superior aus traianisch-hadrianischer Zeit*, «ZPE» 194, 2015.

W. ECK, A. PANGERL, *Neue Militärdiplome für Auxiliartruppen verschiedener Provinzen*, «ZPE» 196, 2015.

W. ECK, A. PANGERL, *Bürgerrechtskonstitutionen für die equites singulares Augusti aus dem 2. und 3. Jahrhundert*, «ZPE» 196, 2015.

W. ECK, A. PANGERL, *Ein Auxiliar aus dem Stamm der Raeti unter Antoninus Pius*, «ZPE» 196, 2015.

D. FAORO, *Exactor tributorum civitatum Galliarum*, «ZPE» 194, 2015.

D. FAORO, M. Appuleius, *Sex. Filius, legatus. Augusto, Tridentum e le Alpi orientali*, «Aevum» 88, 2014, 99-124.

S. GARCÍA-DILS DE LA VEGA, S. ORDÓÑEZ AGULLA, *Nueva inscripción edilicia de colonia Augusta Firma Astigi (Écija, Sevilla): Primera evidencia epigráfica de las porticus Munatiana y la basilica*, «ZPE» 194, 2015.

S. GIORCELLI BERSELLI, *Epigrafia e storia di Roma*. Nuova edizione. Roma, Carocci 2015.

L. A. GRAUMANN, M. HORSTMANSHOFF, *"This I Suffered in the Short Space of my Life". The Epitaph for Lucius Minicius Anthimianus (CIG 3272; Peek GV 1166)*, in AA. VV., *Homo Patiens. Approaches to the Patient in the Ancient World*, ed. G. PETRIDOU, C. THUMIGER. Leiden-Boston, Brill 2015.

D. N. GREENWOOD, *Five Latin inscriptions from Julian's pagan restoration*, «JRS» 57,2, 101-119.

S. GUERRA MILLÁN, J. C. SAQUETE CHAMIZO, *Una inscripción constructiva procedente de Metellinum (provincia Lusitania)*, «ZPE» 196, 2015.

Y.-R. HADJI, *L'építaphe d'un soldat de la cohors II Flavia Afrorum in Badias (Limes de Numidia)*, «ZPE» 194, 2015.

B. JORDAN, *The fasti consulares Capitolini and Caesar's magistri equitum designati*, «ZPE» 196, 2015.

C. T. KUHN, *Honours for Marcus Appuleius in Miletus*, «ZPE» 193, 2015, 189 ss.

S. LASH - A. VERHOOGT, *Receipt of a signifer (P. Mich. inv. 5923)*, «ZPE» 193, 2015, 223 ss.

C. LEGA, *I vetri raccolti nel corpus delle iscrizioni cristiane di Gaetano Marini (codice Vat. lat. 9071)*, in AA.VV., *Gaetano Marini (1742-1815) protagonista della cultura europea. Scritti per il bicentenario della morte*, a cura di M. BUONOCORE. Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2015, 1211-1253.

C. LETTA, *L'epigrafia romana delle Alpi Cozie*, «Athenaeum» 103, 2015.

F. LUCIANI, *Un nuovo tribunus vigillum e quattuorvir iure dicundo dalla Regio X*, «ZPE» 196, 2015.

J. F. MARTOS MONTIEL, *La influencia... : cf. Martialis*.

M. MASSARO, *Una lista epigrafica di Francesco Ficoroni tra le carte di Gaetano Marini nel codice Vat. lat. 9123, ff. 2r-3r*, in AA.VV., *Gaetano Marini (1742-1815) protagonista della cultura europea. Scritti per il bicentenario della morte*, a cura di M. BUONOCORE. Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2015, 1075-1152.

K. MILNOR, *Graffiti and the Literary Landscape in Roman Pompeii*. Oxford, Oxford University Press, 2014, pp. 311; rec. M.C. Scappaticcio, «BStudLat» 45, 2015,363-367.

S. MITCHELL, D. FRENCH, *The Greek and Latin inscriptions of Ankara (Ancyra. Vol. I: From Augustus to the end of the third century AD*, (Kommission für alte Geschichte und Epigraphik des Deutschen Archäologischen Instituts. Vestigia 62., C.H. Beck, München 2012, IX+523pp.: rec. M. Sartre, «Gnomon» 87, 2015, 81-83.

Á.MORILLO - M.RODRÍGUEZ CEBALLOS - J.SALIDO DOMÍNGUEZ, *Nueva dedicación de un praefectus del ala II Flavia procedente de Fuente Encalada de Vidriales (Zamora)*, «ZPE» 193, 2015, 294 ss.

E. ROSCINI, *Onori ai Flavi dall'Umbria meridionale*, «ZPE» 196, 2015.

M. SCOLLO, *Prospettive di ricerca da una nuova scoperta epigrafica: la Lex Rivi Hiberiensis (dialogo con A. Buonopane, F. Luna)*, in AA.VV., *Ricerche a Confronto. Dialoghi di Antichità Classiche e del Vicino Oriente*, a cura di A. Busetto – S. C. Loukas (Bologna - Roma Tre - Torino, 2012). Zermeghedo (VI), Edizioni Saecula 2015.

H. SOLIN, *Mariniana*, in AA.VV., *Gaetano Marini (1742-1815) protagonista della cultura europea. Scritti per il bicentenario della morte*, a cura di M. BUONOCORE. Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2015,1038-1074.

H. SOLIN, *Nomen omen. Ripresa di nomi illustri nella società romana*, in AA.VV., *In amicitia per Renato Badali. Una giornata di studi. Lunedì 8 giugno 2015*. Viterbo, Casa Editrice Serena 2015, 16-40.

H. SOLIN, *Miscellanea Atinate*. Formia, ed. Artistic & Publishing Company, 2013, pp. 112; rec. N. Rozza, «BStudLat» 45, 2015,362-363.

G. TEDESCHI GRISANTI – H. SOLIN, *Dis Manibus, Pili, Epitaffi et Altre Cose Antiche di Giovannantonio Dosio*. Il codice N.A. 618 della Biblioteca Nazionale di Firenze, Pisa, Edizioni ETS, 2011, pp. 512; rec. N. Rozza, «BStudLat» 45, 2015,367-368.

P. THONEMANN, *The Calendar of the Roman Province of Asia*, «ZPE» 196, 2015.

Diritto:

AA. VV., *Modelli di un multiculturalismo giuridico. Il bilinguismo nel mondo antico*. Diritto, prassi, insegnamento, a cura di C. CASCIONE, C. MASI DORIA, G. D. MEROLA, voll. 2. Napoli, Satura 2013, pp. 946.

B. ABATINO, *Scelte lessicali e modelli culturali: 'insolvibilità' ed 'insolvibile' nelle traduzioni preunitarie dei Digesta giustianeii*, in AA. VV., *Modelli di un multiculturalismo giuridico. Il bilinguismo nel mondo antico*. Diritto, prassi, insegnamento, a cura di C. CASCIONE, C. MASI DORIA, G. D. MEROLA, voll. 2. Napoli, Satura 2013,909-932.

S. BARBATI, *Sui presupposti di applicazione e la natura giuridica degli effetti del postliminium*, in AA.VV., *Roma e Barbari nella tarda antichità*. Atti dell'Accademia Romanistica Costantiniana XX, a cura di S. GIGLIO. Roma, Aracne 2014,587 ss.

F. BIVILLE, *Textes et procédures bilingues en droit romain*, in AA. VV., *Modelli di un multiculturalismo giuridico. Il bilinguismo nel mondo antico*. Diritto, prassi, insegnamento, a cura di C. CASCIONE, C. MASI DORIA, G. D. MEROLA, voll. 2. Napoli, Satura 2013,27-85.

C. BUSACCA, *Populi romani vel universitatis esse creduntur?*, in AA. VV., *Modelli di un multiculturalismo giuridico. Il bilinguismo nel mondo antico*. Diritto, prassi, insegnamento, a cura di C. CASCIONE, C. MASI DORIA, G. D. MEROLA, voll. 2. Napoli, Satura 2013,171-217.

C. BUZZACCHI, *Tra devozione e diritto: IRT. 304 e una transazione ignominiosa*, «IAH» 7,2015.

A. CALORE, *L'imperatore Costantino e la legge*, «Koinonia» 38, 2014,141-164

G. CAMODECA, *Osco e latino nelle istituzioni pubbliche di Cuma nel II-I secolo a.C.*, in AA. VV., *Modelli di un multiculturalismo giuridico. Il bilinguismo nel mondo antico*. Diritto, prassi, insegnamento, a cura di C. CASCIONE, C. MASI DORIA, G. D. MEROLA, voll. 2. Napoli, Satura 2013,1-26.

M. CARBONE, *La prevalenza della madre nella chiamata alla tutela. Un aspetto innovativo della Lex Romana Burgundionum*, in AA.VV., *Roma e Barbari nella tarda antichità*. Atti dell'Accademia Romanistica Costantiniana XX, a cura di S. GIGLIO. Roma, Aracne 2014, 357 ss.

G. COPPOLA BISAZZA, *L'exemplum Graeci sermonis e la prospettiva di una società multiculturale in Gaio*, in AA. VV., *Modelli di un multiculturalismo giuridico. Il bilinguismo nel mondo antico*. Diritto, prassi, insegnamento, a cura di C. CASCIONE, C. MASI DORIA, G. D. MEROLA, voll. 2. Napoli, Satura 2013, 143-169.

S. COSTA, *Per luxum. Osservazioni e congetture sul riuso di un «nesso insolito» oltre l'antichità classica*, «Koinonia» 38, 2014, 43-75.

A. CUSMÀ PICCIONE, *D. 45. 1.1.6 (Ulp. 48 ad Sab.): lingue straniere e conceptio verborum della stipulatio nella prospettiva di Ulpiano*, in AA. VV., *Modelli di un multiculturalismo giuridico. Il bilinguismo nel mondo antico*. Diritto, prassi, insegnamento, a cura di C. CASCIONE, C. MASI DORIA, G. D. MEROLA, voll. 2. Napoli, Satura 2013, 339-436.

R. D'ALESSIO, *La Graeca vox nella giurisprudenza del Principato*, in AA. VV., *Modelli di un multiculturalismo giuridico. Il bilinguismo nel mondo antico*. Diritto, prassi, insegnamento, a cura di C. CASCIONE, C. MASI DORIA, G. D. MEROLA, voll. 2. Napoli, Satura 2013, 119-141.

E. D'ARGENIO, *Un fenomeno di irregolarità morfosittatica nei documenti cavensi del IX secolo*, in AA. VV., *Modelli di un multiculturalismo giuridico. Il bilinguismo nel mondo antico*. Diritto, prassi, insegnamento, a cura di C. CASCIONE, C. MASI DORIA, G. D. MEROLA, voll. 2. Napoli, Satura 2013, 811-836.

L. DE GIOVANNI, *Le fonti del diritto nel mondo tardoantico*, in AA. VV., *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità*. VI, a cura di L. CRISTANTE – T. MAZZOLI. Trieste, Edizioni Università di Trieste, 2015, 1 ss.

M. DE NARDIS, *Greek Magistrates in Roman Naples? Law and Memory from the Fourth Century BC to the Fourth Century AD*, in AA.VV., *Remembering Parthenope. The Reception of Classical Naples from Antiquity to the Present*, ed. J.HUGHES – C. BUONGIOVANNI. Oxford, Oxford University Press (Classical Presences), 2015.

O. DILIBERTO, *La Legge delle XII Tavole nel Basso Impero*, «Koinonia» 38, 2014, 235-247

V. DI NISO, *Graeca in Scevola: a proposito di D. 40.4.60 (24 dig.)*, in AA. VV., *Modelli di un multiculturalismo giuridico. Il bilinguismo nel mondo antico*. Diritto, prassi, insegnamento, a cura di C. CASCIONE, C. MASI DORIA, G. D. MEROLA, voll. 2. Napoli, Satura 2013, 265-282.

S. DI SALVO, *Legati di usufrutto e di diritti affini in favore del coniuge superstite*, «Koinonia» 38, 2014, 33-41

L. FANIZZA, *Lex curiata, lex Cornelia, senatusconsulta, imperium. Palingenesi e mantriche ripetizioni*, «Politica antica» 4, 2014.V. FERRARI, *Tracce di diglossia nel lessico dei documenti cavensi del secolo IX*, in AA. VV., *Modelli di un multiculturalismo giuridico. Il bilinguismo nel mondo antico*. Diritto, prassi, insegnamento, a cura di C. CASCIONE, C. MASI DORIA, G. D. MEROLA, voll. 2. Napoli, Satura 2013, 793-809.

R. FIORI, *La convocazione dei comizi centuriati: diritto costituzionale e diritto augurale*, «ZRG»131, 2014, 60-176

V. FORLANI, *Donazioni di patrimonio e in iure cessio hereditatis: un difficile, non rivelato rapporto?*, «Koinonia» 38, 2014, 91-118

L. GAGLIARDI, *Das solonische Gesetz über Erbschaft: Vorschrift über Testament oder Adoption?*, «ZRG»131, 2014, 23-40

G. GERACI, *Uscire dall'Egitto in età romana*, «IAH» 7, 2015.

V. GHELLER, *Comunità non-nicene nell'occidente romano: per una riconsiderazione della legislazione antiereetica teodosiana*, in AA.VV., *Simblos 6. Scritti di storia antica*, a cura di L. CRISCUOLO, G. GERACI, A. BENCIVENNI. Bologna, Pàtron Editore 2015.

V. GIUFFRÈ, *Divagazioni intorno al diritto romano*, con una nota dell'autore. Napoli, Jovene Editore 2014, pp. 583.

P. GRECO, *Sui dislivelli di stile e di produzione nelle carte notarili di area salernitana (IX secolo). Indizi sintattici*, in AA. VV., *Modelli di un multiculturalismo giuridico. Il bilinguismo nel mondo antico*. Diritto, prassi, insegnamento, a cura di C. CASCIONE, C. MASI DORIA, G. D. MEROLA, voll. 2. Napoli, Satura 2013,837-863.

C. GUÉRIN, *La Voix de la vérité. Témoin et témoignage dans les tribunaux romains du Ier siècle avant J.-C.*. Paris, Les Belles Lettres 2015.

V. HOFMANN, *Mimesis vel aemulatio? Die hellenistischen Anfänge der offiziellen römischen Epistolographie und ihre machtpolitischen Implikationen*, «ZRG»131, 2014,177-215

M. JOHNSON, *The Pontifical Law and the Civil Law. Towards an Understanding of the Ius Pontificium*, «Athenaeum» 103,2015.

R. KNÜTEL, *Ungerechter, gerissener oder kluger Haushalter? Zu den juristischen Hintergründen von Lukas 16, 1-8*, «ZRG»131, 2014,1-22

C. LEHNE, *Die Stellung der Juristen im Formularverfahren*, «ZRG»131, 2014,216-312

D. LIEBS, *Augustus schützt das Recht*, in AA.VV., *Augustus und Rom:2000 Jahre danach*. Akten des Symposions Augusto e Roma, 2000 anni dopo - Roma, CNR, P.le A. Moro 7 19.9.2014, ed. P. FEDELI,H.-CH. GÜNTHER. Nordhausen, Verlag Traugott Bautz 2015.

J. H. A. LOKIN, *Alcune note sul bilinguismo nelle legislazione romana*, in AA. VV., *Modelli di un multiculturalismo giuridico. Il bilinguismo nel mondo antico*. Diritto, prassi, insegnamento, a cura di C. CASCIONE, C. MASI DORIA, G. D. MEROLA, voll. 2. Napoli, Satura 2013,541-567.

L. LOSCHIAVO, *Le leges barbarorum e i regolamenti militari romani. Alcuni esempi e spunti per una ricerca*, in AA.VV., *Roma e Barbari nella tarda antichità*. Atti dell'Accademia Romanistica Costantiniana XX, a cura di S. GIGLIO. Roma, Aracne 2014,325 ss.

A. LOVATO, *Osservazioni minime sulla composizione del titolo De infirmandis his, quae sub tyrannis aut barbaris gesta sunt del Teodosiano (15,14)*, in AA.VV., *Roma e Barbari nella tarda antichità*. Atti dell'Accademia Romanistica Costantiniana XX, a cura di S. GIGLIO. Roma, Aracne 2014,345 ss.

F. LUCREZI-L. MINIERI, *Il procurato incendio nelle Leges Romanae Barbarorum e nella Collatio*, in AA.VV., *Roma e Barbari nella tarda antichità*. Atti dell'Accademia Romanistica Costantiniana XX, a cura di S. GIGLIO. Roma, Aracne 2014,459 ss.

A. MANNI, *Gli exempla greci in D. 48.19.16 (Saturn. sing. de poen. pagan.)*, in AA. VV., *Modelli di un multiculturalismo giuridico. Il bilinguismo nel mondo antico*. Diritto, prassi, insegnamento, a cura di C. CASCIONE, C. MASI DORIA, G. D. MEROLA, voll. 2. Napoli, Satura 2013,219-264.

P. MARI, *I Romani nella legislazione burgunda*, in AA.VV., *Roma e Barbari nella tarda antichità*. Atti dell'Accademia Romanistica Costantiniana XX, a cura di S. GIGLIO. Roma, Aracne 2014,309 ss.

C. MASI DORIA, *Il multilinguismo giuridico nel mondo romano. Introduzione a una ricerca interdisciplinare*, in AA. VV., *Modelli di un multiculturalismo giuridico. Il bilinguismo nel mondo antico*. Diritto, prassi, insegnamento, a cura di C. CASCIONE, C. MASI DORIA, G. D. MEROLA, voll. 2. Napoli, Satura 2013, IX-XXVI.

S.M. MCMANUS-C. DONAHUE JR., *Philologia ancilla historiae: An Emendation to lex Burgundionum, 42,2*, «ZRG»131, 2014,414-423

G. D. MEROLA, *Il greco come medium linguistico nei documenti provinciali*, in AA. VV., *Modelli di un multiculturalismo giuridico. Il bilinguismo nel mondo antico*. Diritto, prassi, insegnamento, a cura di C. CASCIONE, C. MASI DORIA, G. D. MEROLA, voll. 2. Napoli, Satura 2013,631-648.

V. M. MINALE, *Strategius Musonianus, un funzionario poliglotta?*, in AA. VV., *Modelli di un multiculturalismo giuridico. Il bilinguismo nel mondo antico*. Diritto, prassi, insegnamento, a cura di C. CASCIONE, C. MASI DORIA, G. D. MEROLA, voll. 2. Napoli, Satura 2013,649-673.

V.M. MINALE, *Per execrandas consuetudines et scaevas leges Persarum. Manicheismo e barbaricità persiana in Coll. Legum 15,3 e sopravvivenza del cliché in età giustiniana*, in AA.VV., *Roma e Barbari nella tarda antichità*. Atti dell'Accademia Romanistica Costantiniana XX, a cura di S. GIGLIO. Roma, Aracne 2014,175 ss.

T.Q. MRSICH, *Methodisches zur altägyptischen Rechtsgeschichte, Zweiter Teil*, «ZRG»131, 2014,349-369.

A. PALMA, *Note in tema di cittadinanza romana e sovranità*, «Koinonia» 38, 2014,279-303

F. PERGAMI, *La responsabilità dei giudici nella Consultatio ante sententiam*, in AA.VV., *Roma e Barbari nella tarda antichità*. Atti dell'Accademia Romanistica Costantiniana XX, a cura di S. GIGLIO. Roma, Aracne 2014,909 ss.

D. PUGSLEY, *Did Bluhme realise that his tables were right but his history was wrong?*, «ZRG»131, 2014,402-413.

S. PULIATTI, *Nov. Iust. 66 e il problema della lingua. Conoscenza ed efficacia delle norme in età tardo imperiale*, in AA. VV., *Modelli di un multiculturalismo giuridico. Il bilinguismo nel mondo antico*. Diritto, prassi, insegnamento, a cura di C. CASCIONE, C. MASI DORIA, G. D. MEROLA, voll. 2. Napoli, Satura 2013,713-740.

C. RUSSO RUGGERI, *C. 7.45.12 ed il problema della legittimità dell'uso della lingua greca nell'amministrazione della giustizia in età imperiale*, in AA. VV., *Modelli di un multiculturalismo giuridico. Il bilinguismo nel mondo antico*. Diritto, prassi, insegnamento, a cura di C. CASCIONE, C. MASI DORIA, G. D. MEROLA, voll. 2. Napoli, Satura 2013,601-630.

A. S. SCARCELLA, *Libertà di forma nei negozi mortis causa: fondamento per il riconoscimento normativo dell'uso del greco*, in AA. VV., *Modelli di un multiculturalismo giuridico. Il bilinguismo nel mondo antico*. Diritto, prassi, insegnamento, a cura di C. CASCIONE, C. MASI DORIA, G. D. MEROLA, voll. 2. Napoli, Satura 2013,569-600.

S. SCIORTINO, *Sul rapporto tra il katà pódas e le traduzioni letterali di Taleo dei rescritti in latino del Codex*, in AA. VV., *Modelli di un multiculturalismo giuridico. Il bilinguismo nel mondo antico*. Diritto, prassi, insegnamento, a cura di C. CASCIONE, C. MASI DORIA, G. D. MEROLA, voll. 2. Napoli, Satura 2013,741-758.

R. SORNICOLA, *Volgarismo e bilinguismo nelle fonti giuridiche e nelle prassi legali in latino*, in AA. VV., *Modelli di un multiculturalismo giuridico. Il bilinguismo nel mondo antico*. Diritto, prassi, insegnamento, a cura di C. CASCIONE, C. MASI DORIA, G. D. MEROLA, voll. 2. Napoli, Satura 2013,437-539.

E. STOLFI, *Alle soglie dell'intraducibile. Il nómos ateniese nell'elaborazione dei giuristi severiani*, in AA. VV., *Modelli di un multiculturalismo giuridico. Il bilinguismo nel mondo antico*. Diritto, prassi, insegnamento, a cura di C. CASCIONE, C. MASI DORIA, G. D. MEROLA, voll. 2. Napoli, Satura 2013,283-322.

B. H. STOLTE, *La lingua giuridica del sesto secolo: greco o latino? un dilemma falso*, in AA. VV., *Modelli di un multiculturalismo giuridico. Il bilinguismo nel mondo antico*. Diritto, prassi, insegnamento, a cura di C. CASCIONE, C. MASI DORIA, G. D. MEROLA, voll. 2. Napoli, Satura 2013,703-712.

P. THOMAS, *Ars aequi et boni, legal argumentation and the correct legal solution*, «ZRG»131, 2014,41-59.

F. TUCCILLO, *Brevi note sull'Ástunomikòv monóbiblov*, in AA. VV., *Modelli di un multiculturalismo giuridico. Il bilinguismo nel mondo antico*. Diritto, prassi, insegnamento, a cura di C. CASCIONE, C. MASI DORIA, G. D. MEROLA, voll. 2. Napoli, Satura 2013,323-338.

G. TURELLI, "Audi Iuppiter". *Il collegio dei feziali nell'esperienza giuridica romana: rec. J.W. Rich*, «Athenaeum» 103, 2015.

S. VALENTE, *Distlivelli stilistici e configurazioni sintattiche delle costruzioni participiali del Codex Diplomaticus Cavensis*, in AA. VV., *Modelli di un multiculturalismo giuridico. Il bilinguismo nel mondo antico*. Diritto, prassi, insegnamento, a cura di C. CASCIONE, C. MASI DORIA, G. D. MEROLA, voll. 2. Napoli, Satura 2013,865-895.

A. WACKE, *Gallico aut Germanico sermone stipulari? L'uso delle lingue straniere secondo il ius gentium romano*, in AA. VV., *Modelli di un multiculturalismo giuridico. Il bilinguismo nel mondo antico*. Diritto, prassi, insegnamento, a cura di C. CASCIONE, C. MASI DORIA, G. D. MEROLA, voll. 2. Napoli, Satura 2013,87-118.

Fortleben:

AA.VV., *Ancient Magic and the Supernatural in the Modern Visual and Performing Arts*, a cura di F. CARLÀ e I. BERTI. London - New York, Bloomsbury, 2015.

AA.VV., *Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea*. Atti dell'Undicesima Giornata di Studi, Sestri Levante, 14 marzo 2014, a cura di S. AUDANO e G. CIPRIANI. Campobasso-Foggia, Il Castello 2015, pp. 256.

AA.VV., *Classical Literary Careers and their Reception*, ed. PH. HARDIE-H. MOORE. Cambridge, Cambridge University Press, 2015.

AA.VV., *Dall'antico al moderno. Immagini del classico nelle letterature europee*, a cura di P. BOITANI, E. DI ROCCO. Roma, Edizioni di Storia e Letteratura 2015.

AA. VV., *La bande dessinée historique. Premier cycle: l'Antiquité*. Textes réunis par J. GALLEGRO. Pau, Presses de l'Université de Pau et des pays de l'Adour 2015, pp. 328.

AA. VV., *La memoria di Ambrogio di Milano*. cf. Ambrosius Mediolanensis.

AA.VV., *Les Romains grecs et latins et leurs réécritures modernes. Études sur la réception de l'ancien roman, du Moyen Âge à la fin du XIXe siècle*, éd. B. POUDERON. Paris Beauchesne, 2015.

AA.VV., *Piemonte Antico. L'antichità classica, le élites, la società fra Ottocento e Novecento*, a cura di A. BALBO, S. ROMANI. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2015.

AA. VV., *Risonanze. Forme e contenuti della memoria dell'antico*. Atti del Convegno *Note sul mito, il mito in note* (III edizione), Foggia 26-27 novembre 2013, a cura di G. CIPRIANI e A. TEDESCHI. Foggia, Il Castello 2014, pp. 494.

G. ABBAMONTE, *Naples: A Poets' City and its Attitude towards Virgil and Statius in the Fifteenth Century*, in AA.VV., *Remembering Parthenope. The Reception of Classical Naples from Antiquity to the Present*, ed. J.HUGHES – C. BUONGIOVANNI. Oxford, Oxford University Press (Classical Presences), 2015.

A. ALBUZZI, *La barba di Ambrogio*. cf. Ambrosius Mediolanensis.

C. ALZATI, *Genesi e metamorfosi della tradizione ambrosiana*..... cf. Ambrosius Mediolanensis.

C. ALZATI, *Riflessioni conclusive*, cf. Ambrosius Mediolanensis.

R. APOSTOL, *Amid the ruins of time: the classics as modernist project in Gadamer and Seferis*, «CompLit» 67, 2015,166-184.

D. ARANJO, *Quatre poèmes*....., cf. Sidonius Apollinaris.

G. ARICÒ, 'Facesti... cf. Statius.

S. AUDANO, *Classici e lettori di classici. Da Virgilio a Marguerite Yourcenar: rec.* A. Canobbio, «Athenaeum» 103, 2015.

C. AZIZA, *L'antiquité par la bande*, in AA. VV., *La bande dessinée historique. Premier cycle: l'Antiquité*. Textes réunis par J. GALLEGRO. Pau, Presses de l'Université de Pau et des pays de l'Adour 2015,207-212.

A. BACCARIN, *L'esploratore e l'intruso. Le scienze dell'antichità di fronte a Michel Foucault*, «RR» 5, 2015,217 ss.

A. BARCHIESI, P. HARDIE, *The Ovidian career model: Ovid, Gallus, Apuleius, Boccaccio*, in AA.VV., *Classical Literary Careers and their Reception*, ed. PH. HARDIE-H. MOORE. Cambridge, Cambridge University Press, 2015.

J.-D. BEAUDIN, *Un héritage de la pietas latine: l'Antigone de Robert Garnier*, in AA.VV., *Caritatis scripta. Mélanges de littérature et de patristique offerts à Patrick Laurence*. Textes réunis et préparés par A. CANELLIS, É. GAVOILLE et B. JEANJEAN. Paris, Institut d'Études Augustiniennes 2015, 35-41.

S. BAUDOIN, *Présence-absence*..., cf. Sidonius Apollinaris.

R. BELLINI, *I frammenti di Ambrogio* cf. Ambrosius Mediolanensis.

V. BERLINCOURT, *Early Modern Thebaid: The Latin Commentary Tradition*..., cf. Statius.

I. BERTI - F. CARLÀ, *Magic and the Supernatural from the Ancient World: An Introduction*, in AA.VV., *Ancient Magic and the Supernatural in the Modern Visual and Performing Arts*, a cura di F. CARLÀ e Irene BERTI. London - New York, Bloomsbury, 2015.

S. BETA, *Italus Achilles. Les premières traductions en langue latine et italienne du roman d'Achille Tatius publiées en Italie avant l'editio princeps du texte grec*, in AA.VV., *Les Romains grecs et latins et leurs réécritures modernes. Études sur la réception de l'ancien roman, du Moyen Âge à la fin du XIXe siècle*, éd. B. POUDERON. Paris Beauchesne, 2015.

A. BIDEAU, *Veldeke, traducteur de l'Énéide*, in AA.VV., *Les Romains grecs et latins et leurs réécritures modernes. Études sur la réception de l'ancien roman, du Moyen Âge à la fin du XIXe siècle*, éd. B. POUDERON. Paris Beauchesne, 2015.

A. BISANTI, *Amphitryonis quodammodo antiquam comoediam recensens'. Un episodio "plautino" nella Vita di Bartolomeo Colleoni di Antonio Cornazzano*, «Pan» 3 n.s., 2014.

J. BLÄNSDORF, *Gods and Demons in Text: Figures and Symbols of the Defixion Incriptions of the Nymphaeum of Anna Perenna in Rome*, in AA.VV., *Ancient Magic and the Supernatural in the Modern Visual and Performing Arts*, a cura di F. CARLÀ e Irene BERTI. London - New York, Bloomsbury, 2015.

P. BOITANI, *Discourse on Heroic Narrative*, in AA.VV., *Dall'antico al moderno. Immagini del classico nelle letterature europee*, a cura di P. BOITANI, E. DI ROCCO. Roma, Edizioni di Storia e Letteratura 2015.

L. BOLZONI, *Il gioco paradossale dell'utopia fra antico e moderno, fra parole e immagini*, in AA.VV., *Dall'antico al moderno. Immagini del classico nelle letterature europee*, a cura di P. BOITANI, E. DI ROCCO. Roma, Edizioni di Storia e Letteratura 2015.

A. BORGIO, *Carta da riciclo, carta da bruciare: tecniche antiche per nuovi prodotti commerciali*, «CICont» 1, 2015, 27- 29.

P. BOUCHERON, *Les combattants d'Ambroise.* cf. Ambrosius Mediolanensis.

P. BOUCHERON, S. GIOANNI, *Gouverner, prier et combattre avec les Pères.* cf. Ambrosius Mediolanensis..

S. BRAUND, *Naturalizing Statius...*, cf. Statius.

F. CABRAS, *I Foricoenia amorosi di Jan Kochanowski...*, cf. Ovidius.

A. CALENDIA, *Cesare Pavese муqоgráfоv del realismo e dell'esistenzialismo*, in AA.VV., *Risonanze. Forme e contenuti della memoria dell'antico*. Atti del Convegno *Note sul mito, il mito in note* (III edizione), Foggia 26-27 novembre 2013, a cura di G. CIPRIANI e A. TEDESCHI. Foggia, Il Castello 2014, 9-25.

G. CARIBONI, *L'iconografia ambrosiana.* cf. Ambrosius Mediolanensis.

P. CASTILLO PASCUAL, *Circe diva: The Reception of Circe in the Baroque Opera (XVII Century)*, in AA.VV., *Ancient Magic and the Supernatural in the Modern Visual and Performing Arts*, a cura di F. CARLÀ e Irene BERTI. London - New York, Bloomsbury, 2015.

R. CESERANI, *Qualche riflessione sulla metafora solidità/liquidità in testi antichi e moderni e sul suo uso storiografico*, in AA.VV., *Dall'antico al moderno. Immagini del classico nelle letterature europee*, a cura di P. BOITANI, E. DI ROCCO. Roma, Edizioni di Storia e Letteratura 2015.

P. CHAUDHURI, *The Thebaid in Italian Renaissance Epic: The Case of Capaneus...*, cf. Statius.

S. CHAUDHURI, *The Elusive Classic*, in AA.VV., *Dall'antico al moderno. Immagini del classico nelle letterature europee*, a cura di P. BOITANI, E. DI ROCCO. Roma, Edizioni di Storia e Letteratura 2015.

P. CHENEY, *Did Shakespeare have a literary career?*, in AA.VV., *Classical Literary Careers and their Reception*, ed. PH. HARDIE-H. MOORE. Cambridge, Cambridge University Press, 2015.

G. CIPRIANI, *Da pertusum dolium a uomo. Le Danaidi fra mito e medicina*, in AA.VV., *Risonanze. Forme e contenuti della memoria dell'antico*. Atti del Convegno *Note sul mito, il mito in note* (III edizione), Foggia 26-27 novembre 2013, a cura di G. CIPRIANI e A. TEDESCHI. Foggia, Il Castello 2014, 27-95.

G. CIPRIANI, *Di notte, in barca, da esule. Da Enea a Lucia Mondello, passando per Pompeo*, in AA.VV., *Mare Omnium. Atti della Summer School (Vieste, 8-12 settembre 2014)*, a cura di G. CIPRIANI, T. RAGNO. Campobasso-Foggia, Edizioni Il Castello 2015.

R. J. CORMIER, *Channeling Virgil...*, cf. Vergilius.

V. CRISTÓBAL, *Spagnoli per l'Italia. Alcuni casi notevoli e curiosi*, in AA. VV., *L'antiquité face à face. Il Grand Tour e l'esperienza del classico*. Atti del convegno: Foggia 29 aprile 2014, a cura di G. CIPRIANI e T. RAGNO. Campobasso-Foggia, Il Castello 2014, 49-84.

V. CRISTÓBAL, *Recreaciones novelescas del mito de Fedra y relatos afines*, in AA.VV., *Donne del Mediterraneo. Mito e identità europea: un'esperienza dell'Università di Foggia* [al volume è allegato un DVD], a cura di G. CIPRIANI, T. RAGNO. Campobasso - Foggia Il Castello Edizioni 2015.

R. CRISTOFOLI, *La vita sempre nuova dei classici. A proposito di un libro di Sergio Audano*, «GIF» 66,2014, 283 ss.

G. CUPAIUOLO, *Tracce ...*, cf. Terentius.

R. M. DANESE, *Plauto sul palcoscenico della contemporaneità. Appunti per una palliata italiana: Asinaria e Miles gloriosus*, «Pan» 3 n.s., 2014.

G. DE FINIS, *Orfeo a scuola*, in AA.VV., *Risonanze. Forme e contenuti della memoria dell'antico*. Atti del Convegno *Note sul mito, il mito in note* (III edizione), Foggia 26-27 novembre 2013, a cura di G. CIPRIANI e A. TEDESCHI. Foggia, Il Castello 2014,125-136.

I. DE GENNARO / G. ZACCARIA, *Eudaimonia Felicitas Beatitudo: La romanità allo specchio della Seinsfrage (Heidegger e Roma)*, in AA.VV., *Augustus und Rom:2000 Jahre danach*. Akten des Symposiums Augusto e Roma, 2000 anni dopo - Roma, CNR, P.le A. Moro 7 19.9.2014, ed. P. FEDELI, H.-CH. GÜNTHER. Nordhausen, Verlag Traugott Bautz 2015.

F. DELIVRÉ, *Ambroise, le schisme et l'hérésie ...* cf. Ambrosius Mediolanensis.

F. DELLE DONNE, *Virgiliana Neapolis urbs: Receptions of Classical Naples in the Swabian and Early Angevin Ages*, in AA.VV., *Remembering Parthenope. The Reception of Classical Naples from Antiquity to the Present*, ed. J.HUGHES – C. BUONGIOVANNI. Oxford, Oxford University Press (Classical Presences), 2015.

P. DRONKE, *Un'immagine...*, cf. Boethius.

P. DUARTE, *L'Odyssée, ...*, cf. Vergilius.

R. R. EDWARDS, *Medieval Statius: Belatedness and Authority...*, cf. Statius.

M. ÉLOY, *La guerre des Gaules revisitée: vae victis de Simon Rocca et Jean-Yves Mitton*, in AA. VV., *La bande dessinée historique. Premier cycle: l'Antiquité*. Textes réunis par J. GALLEGRO. Pau, Presses de l'Université de Pau et des pays de l'Adour 2015,213-224.

I. FABRE, M. FORMARIER, *Les Carmina de rebus divinis...* cf. Ambrosius Mediolanensis.

J. FARRELL, *Goethe's elegiac sabbatical*, in AA.VV., *Classical Literary Careers and their Reception*, ed. PH. HARDIE-H. MOORE. Cambridge, Cambridge University Press, 2015.

J. FÈVRES-DE BIDERAN, *La restitution infographique à la lumière de la bande dessinée historique. Récit médiatique et enjeux scientifiques*, in AA. VV., *La bande dessinée historique. Premier cycle: l'Antiquité*. Textes réunis par J. GALLEGRO. Pau, Presses de l'Université de Pau et des pays de l'Adour 2015,265-273.

J. GALLEGRO, *Introduction*, in AA. VV., *La bande dessinée historique. Premier cycle: l'Antiquité*. Textes réunis par J. GALLEGRO. Pau, Presses de l'Université de Pau et des pays de l'Adour 2015,7-17.

M. GAGGERO, *Pyrame et Thisbé. Métamorphoses d'un récit ovidien du XIIe au XVe siècle*, in Aa.Vv., *Les Romains grecs et latins et leurs réécritures modernes. Études sur la réception de l'ancien roman, du Moyen Âge à la fin du XIXe siècle*, éd. B. POUDERON. Paris Beauchesne, 2015.

J. GALLEGRO, *Parcourir l'espace pour remonter le temps: paradoxe de la (re)construction des identités dans Iorix Le Grand (Alix) de Jacques Martin*, in AA. VV., *La bande dessinée historique. Premier cycle: l'Antiquité*. Textes réunis par J. GALLEGRO. Pau, Presses de l'Université de Pau et des pays de l'Adour 2015,161-172.

C. GERZAGUET, *La 'mémoire textuelle' d'Ambroise de Milano* cf. Ambrosius Mediolanensis.

A. GENOT, *Recherche documentaire, conseil historique et caution scientifique dans la BD d'histoire antique*, in AA. VV., *La bande dessinée historique. Premier cycle: l'Antiquité*. Textes réunis par J. GALLEGRO. Pau, Presses de l'Université de Pau et des pays de l'Adour 2015,287-296.

R.GIBSON, C. STEEL, *The indistinct literary careers of Cicero and Pliny the Younger*, in AA.VV., *Classical Literary Careers and their Reception*, ed. PH. HARDIE-H. MOORE. Cambridge, Cambridge University Press, 2015.

S. GILLESPIE, *Literary afterlives: metempsychosis from Ennius to Jorge Luis Borges*, in AA.VV., *Classical Literary Careers and their Reception*, ed. PH. HARDIE-H. MOORE. Cambridge, Cambridge University Press, 2015.

S. GIOANNI, *Augustin, Paulin, Ennode* cf. Ambrosius Mediolanensis.

J.-C. GOLVIN, *La restitution architecturale et la BD*, in AA. VV., *La bande dessinée historique. Premier cycle: l'Antiquité*. Textes réunis par J. GALLEGRO. Pau, Presses de l'Université de Pau et des pays de l'Adour 2015,227-232.

P. GRILLO, *Sant'Ambrogio e la memoria* cf. Ambrosius Mediolanensis.

PH. HARDIE-H. MOORE, *Introduction. Literary careers: classical models and their receptions*, in AA.VV., *Classical Literary Careers and their Reception*, ed. PH. HARDIE-H. MOORE. Cambridge, Cambridge University Press, 2015.

S. HARRISON, *There and back again: Horace's poetic career*, in AA.VV., *Classical Literary Careers and their Reception*, ed. PH. HARDIE-H. MOORE. Cambridge, Cambridge University Press, 2015.

B. HELLY, *Les voyages d'Alix - Vienna: entre réalité archéologique et imaginaire*, in AA. VV., *La bande dessinée historique. Premier cycle: l'Antiquité*. Textes réunis par J. GALLEGRO. Pau, Presses de l'Université de Pau et des pays de l'Adour 2015,253-263.

P. HESLIN, *Staius in Dante's Commedia...*, cf. Staius.

S. J. HEYWORTH, *An elegist's career: from Cynthia to Cornelia*, in AA.VV., *Classical Literary Careers and their Reception*, ed. PH. HARDIE-H. MOORE. Cambridge, Cambridge University Press, 2015.

P. HOBBS, *Everypony has a Story: Revisions of Greco-Roman Mythology in My Little Pony: Friendship is Magic*, in AA.VV., *Ancient Magic and the Supernatural in the Modern Visual and Performing Arts*, a cura di F. CARLÀ e Irene BERTI. London - New York, Bloomsbury, 2015.

M. ICKS, *The Depraved Devotion of Elagabalus: Images of the Priest-Emperor in the Visual and Performing Arts*, in AA.VV., *Ancient Magic and the Supernatural in the Modern Visual and Performing Arts*, a cura di F. CARLÀ e Irene BERTI. London - New York, Bloomsbury, 2015.

A. IURILLI, *Un mito neoclassico: la libridine' di Orazio*, in AA.VV., *Risonanze. Forme e contenuti della memoria dell'antico*. Atti del Convegno *Note sul mito, il mito in note* (III edizione), Foggia 26-27 novembre 2013, a cura di G. CIPRIANI e A. TEDESCHI. Foggia, Il Castello 2014,179-199.

H. KAUFMANN, *Papinius Noster: Staius in Roman Late Antiquity...*, cf. Staius.

M. KILGOUR, *New spins on old rotas: Virgil, Ovid, Milton*, in AA.VV., *Classical Literary Careers and their Reception*, ed. PH. HARDIE-H. MOORE. Cambridge, Cambridge University Press, 2015.

C. KEANE, *Persona and satiric career in Juvenal*, in AA.VV., *Classical Literary Careers and their Reception*, ed. P. HARDIE-H. MOORE. Cambridge, Cambridge University Press, 2015.

N. KREVANS, *Bookburning and the poetic deathbed: the legacy of Virgil*, in AA.VV., *Classical Literary Careers and their Reception*, ed. PH. HARDIE-H. MOORE. Cambridge, Cambridge University Press, 2015.

M. LAFOND, *De péplums en Murena: vers une réhabilitation de Néron?*, in AA. VV., *La bande dessinée historique. Premier cycle: l'Antiquité*. Textes réunis par J. GALLEGRO. Pau, Presses de l'Université de Pau et des pays de l'Adour 2015,173-183.

A. LAGIOIA, *Le ali del mito: Dedalo in glosse fra tardo antico e Medioevo*, in AA.VV., *Risonanze. Forme e contenuti della memoria dell'antico*. Atti del Convegno *Note sul mito, il mito in note* (III edizione), Foggia 26-27 novembre 2013, a cura di G. CIPRIANI e A. TEDESCHI. Foggia, Il Castello 2014,201-244.

A. LAIRD, *Re-inventing Virgil's wheel: the poet and his work from Dante to Petrarch*, in AA.VV., *Classical Literary Careers and their Reception*, ed. PH. HARDIE-H. MOORE. Cambridge, Cambridge University Press, 2015.

L. LANSARD, *Mutations du personnage de Pilate dans les adaptations françaises médiévales des Actes de Pilate*, in AA.VV., *Les Romans grecs et latins et leurs réécritures modernes. Études sur la réception de l'ancien roman, du Moyen Âge à la fin du XIXe siècle*, éd. B. POUDERON. Paris Beauchesne, 2015.

M. LASAGNA, *La remontée...*, cf. Vergilius

M. LEZOWSKI, *Le sceau d'Ambroise.....* cf. Ambrosius Mediolanensis.

L. LIPKING, *Epilogue. Inventing a life: a personal view of literary careers*, in AA.VV., *Classical Literary Careers and their Reception*, ed. PH. HARDIE-H. MOORE. Cambridge, Cambridge University Press, 2015.

Z. LONGXI, *In Search of a Land of Happiness. Utopia and Its Discontents*, in AA.VV., *Dall'antico al moderno. Immagini del classico nelle letterature europee*, a cura di P. BOITANI, E. DI ROCCO. Roma, Edizioni di Storia e Letteratura 2015.

D. LOVASCIO, *Un nome, mille volti. Giulio Cesare nel teatro inglese della prima età moderna*. Roma, Carocci 2015.

V. R. LOZANO, *La Romanitas nella filosofia di Hegel*, in AA.VV., *Augustus und Rom:2000 Jahre danach*. Akten des Symposions Augusto e Roma, 2000 anni dopo - Roma, CNR, P.le A. Moro 7 19.9.2014, ed. P. FEDELI,H.-CH. GÜNTHER. Nordhausen, Verlag Traugott Bautz 2015.

S. LUCCISANO, *Enjeux scientifiques et pédagogiques dans la BD historique: un exemple de collaboration entre auteurs et scientifiques (Le Casque d'Agris, Alésia et Postumus empereur gaulois)*, in AA. VV., *La bande dessinée historique. Premier cycle: l'Antiquité*. Textes réunis par J. GALLEGRO. Pau, Presses de l'Université de Pau et des pays de l'Adour 2015,241-252.

S. LUSUARDI SIENA, E. NERI, P. GREPPI, *Le chiese di Ambrogio* cf. Ambrosius Mediolanensis.

R. LYNE, *Dryden and the complete career*, in AA.VV., *Classical Literary Careers and their Reception*, ed. PH. HARDIE-H. MOORE. Cambridge, Cambridge University Press, 2015.

E. MALASPINA, *Educare ...*, cf. Seneca philosophus.

A. MARANINI-F. MARRI, *Riscoperta...*, cf. Paulinus Nolanus.

N. MARASCO, *Fedra il teatro musicale del Novecento*, in AA.VV., *Risonanze. Forme e contenuti della memoria dell'antico*. Atti del Convegno *Note sul mito, il mito in note* (III edizione), Foggia 26-27 novembre 2013, a cura di G. CIPRIANI e A. TEDESCHI. Foggia, Il Castello 2014,245-258.

V. MARIE, *La bande dessinée au service d'un imaginaire créateur d'histoire(s): l'exemple du Tombeau étrusque (Alix) de Jacques Martin*, in AA. VV., *La bande dessinée historique. Premier cycle: l'Antiquité*. Textes réunis par J. GALLEGRO. Pau, Presses de l'Université de Pau et des pays de l'Adour 2015,153- 160.

V. MARTEL, J.-F. BOUTIN, *La classe d'historique de l'antiquité: réflexion didactique préliminaire sur les apports et limites du recours à la bande dessinée*, in AA. VV., *La bande dessinée historique. Premier cycle: l'Antiquité*. Textes réunis par J. GALLEGRO. Pau, Presses de l'Université de Pau et des pays de l'Adour 2015,113-120.

G. M. MASSELLI, *Medea e l'apologia di reato*, in AA.VV., *Risonanze. Forme e contenuti della memoria dell'antico*. Atti del Convegno *Note sul mito, il mito in note* (III edizione), Foggia 26-27 novembre 2013, a cura di G. CIPRIANI e A. TEDESCHI. Foggia, Il Castello 2014,259-313.

G. M. MASSELLI, *Da Fedra a Falsirena. Le magie del Classico nell'Adone di Giambattista Marino*, in AA.VV., *Donne del Mediterraneo. Mito e identità europea: un'esperienza*

dell'Università di Foggia [al volume è allegato un DVD], a cura di G. CIPRIANI, T. RAGNO. Campobasso - Foggia Il Castello Edizioni 2015.

M. R. MATRELLA, *Prometeo: storia di un mito controverso*, in AA.VV., *Risonanze. Forme e contenuti della memoria dell'antico*. Atti del Convegno *Note sul mito, il mito in note* (III edizione), Foggia 26-27 novembre 2013, a cura di G. CIPRIANI e A. TEDESCHI. Foggia, Il Castello 2014, 315-352.

D. MENGELKOCH, *Statian Recusatio: Angelo Poliziano and John Dryden...*, cf. Statius.

F. MEUNIER, *Roman grec, roman byzantin : le fil(on) amoureux*, in AA.VV., *Les Romains grecs et latins et leurs réécritures modernes. Études sur la réception de l'ancien roman, du Moyen Âge à la fin du XIXe siècle*, éd. B. POUDERON. Paris Beauchesne, 2015.

A. MINARINI, *Amphitruo vs. Amphitryon: la ripresa molieriana della tragicommedia di Plauto*, «Pan» 3 n.s., 2014.

H. MORGAN, *L'antiquité mythique dans les Comics américains*, in AA. VV., *La bande dessinée historique. Premier cycle: l'Antiquité*. Textes réunis par J. GALLEGRO. Pau, Presses de l'Université de Pau et des pays de l'Adour 2015, 129-134.

M. NAVONI, *Giovanni Andrea Irico.....* cf. Ambrosius Mediolanensis.

C. E. NEWLANDS, *Stadius in an Ideological Climate...*, cf. Statius.

S. NIENHAUS, *Reinventare se stesso. Il superamento del Grand Tour nel Viaggio in Italia di Goethe*, in AA. VV., *L'antiquité face à face. Il Grand Tour e l'esperienza del classico*. Atti del convegno: Foggia 29 aprile 2014, a cura di G. CIPRIANI e T. RAGNO. Campobasso-Foggia, Il Castello 2014, 127-142.

A. NOIRAULT, *Poppée, une femme, aux multiples facettes*, in AA. VV., *La bande dessinée historique. Premier cycle: l'Antiquité*. Textes réunis par J. GALLEGRO. Pau, Presses de l'Université de Pau et des pays de l'Adour 2015, 195-205.

R. PALMIERI, 'Quei succhi meravigliosi della lava del Vesuvio': Musset e l'Italia, in AA. VV., *L'antiquité face à face. Il Grand Tour e l'esperienza del classico*. Atti del convegno: Foggia 29 aprile 2014, a cura di G. CIPRIANI e T. RAGNO. Campobasso-Foggia, Il Castello 2014, 143-170.

R. PARKES, *Reading Statius Through a Biographical Lens...*, cf. Statius.

A. PERŠIČ, *Aquileia e Ambrogio dopo Ambrogio.....* cf. Ambrosius Mediolanensis.

M. PETOLETTI, *Le lettere di Martino Corbo '.....* cf. Ambrosius Mediolanensis.

S. PIAZZA, *Il volto di Ambrogio.....* cf. Ambrosius Mediolanensis.

A. PIGEAT, *Imaginaires de l'antiquité dans le Manga, entre mythes et mythologies: représentations, fonctions et modalités d'apparition*, in AA. VV., *La bande dessinée historique. Premier cycle: l'Antiquité*. Textes réunis par J. GALLEGRO. Pau, Presses de l'Université de Pau et des pays de l'Adour 2015, 135-142.

A. POCIÑA-A. LÓPEZ, *Tradición e innovación en Ippolito de Elena Bono*, «Paideia» 69, 2014, 467-483.

R. POIGNAULT, *Les voyages...*, cf. Studi generali

R. POIGNAULT, *Néron et saint Paul selon Miklós Hubay*, in AA.VV., *Caritatis scripta. Mélanges de littérature et de patristique offerts à Patrick Laurence*. Textes réunis et préparés par A. CANELLIS, É. GAVOILLE et B. JEANJEAN. Paris, Institut d'Études Augustiniennes 2015, 361-374.

B. POUDERON, *Entre Antiquité et Moyen Âge : le «fil» de la transmission*, in AA.VV., *Les Romains grecs et latins et leurs réécritures modernes. Études sur la réception de l'ancien roman, du Moyen Âge à la fin du XIXe siècle*, éd. B. POUDERON. Paris Beauchesne, 2015.

V. PRIGENT, *Une bulle de plomb à l'effigie de saint Ambroise,* cf. Ambrosius Mediolanensis.

V. PROSPERI, *Il punto di vista...*, cf. Lucretius.

M. C. J. PUTNAM, *Some Virgilian unities*, in AA.VV., *Classical Literary Careers and their Reception*, ed. PH. HARDIE-H. MOORE. Cambridge, Cambridge University Press, 2015.

T. RAGNO, *Ero, Leandro e il doppio finale. Da Ovidio alla cantata italiana (e oltre)*, in AA.VV., *Risonanze. Forme e contenuti della memoria dell'antico*. Atti del Convegno *Note sul mito, il mito*

in note (III edizione), Foggia 26-27 novembre 2013, a cura di G. CIPRIANI e A. TEDESCHI. Foggia, Il Castello 2014, 395-468.

T. RAGNO, *Nel nome del figli.*, cf. Seneca philosophus.

F. RICO, *Indigni qui nominentur*, in AA.VV., *Dall'antico al moderno. Immagini del classico nelle letterature europee*, a cura di P. BOITANI, E. DI ROCCO. Roma, Edizioni di Storia e Letteratura 2015.

G. ROCCA - M. TREU, *Witch, Sorceress, Enchantress: Magic and Women from the Ancient World to the Present*, in AA.VV., *Ancient Magic and the Supernatural in the Modern Visual and Performing Arts*, a cura di F. CARLÀ e Irene BERTI. London - New York, Bloomsbury, 2015.

G. ROCQUE, *De la difficulté de représenter un site archéologique en perpétuel renouvellement. Restitutions 3D, illustrations et bande dessinée autour de l'antique Cassinomagus (chasse, charente)*, in AA. VV., *La bande dessinée historique. Premier cycle: l'Antiquité. Textes réunis par J. GALLEGRO*. Pau, Presses de l'Université de Pau et des pays de l'Adour 2015, 233-240.

A. RODRIGUEZ, *Les formes de représentation des antiquités grecque et romaine dans la bande dessinée contemporaine*, in AA. VV., *La bande dessinée historique. Premier cycle: l'Antiquité. Textes réunis par J. GALLEGRO*. Pau, Presses de l'Université de Pau et des pays de l'Adour 2015, 93-102.

G. ROSATI, *I capelli di Lorelei: riti della seduzione tra antico e moderno*, in AA.VV., *Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea. Atti dell'Undicesima Giornata di Studi, Sestri Levante, 14 marzo 2014*, a cura di S. AUDANO e G. CIPRIANI. Campobasso-Foggia, Il Castello 2015, 227-253.

E. ROSSI LINGUANTI, *"My door is locked": la scena dell'exclusio e l'interazione con i modelli plautini in The comedy of errors di Shakespeare*, «Pan» 3 n.s., 2014.

N. ROUVIÈRE, *De l'histoire de l'antiquité à l'histoire culturelle contemporaine: quelle est la valeur documentaire d'Astérix?*, in AA. VV., *La bande dessinée historique. Premier cycle: l'Antiquité. Textes réunis par J. GALLEGRO*. Pau, Presses de l'Université de Pau et des pays de l'Adour 2015, 21-28.

P. RUBERRY-BLANC, *Le roman antique et La Comédie des erreurs de Shakespeare*, in AA.VV., *Les Romains grecs et latins et leurs réécritures modernes. Études sur la réception de l'ancien roman, du Moyen Âge à la fin du XIXe siècle*, éd. B. POUDERON. Paris Beauchesne, 2015.

A. RUSCILLO, *La 'Stella di Venere' di Luigi Illica: un incompiuto progetto giordaniano di epoca fascista sul mito di Enea*, in AA.VV., *Risonanze. Forme e contenuti della memoria dell'antico. Atti del Convegno Note sul mito, il mito in note (III edizione)*, Foggia 26-27 novembre 2013, a cura di G. CIPRIANI e A. TEDESCHI. Foggia, Il Castello 2014, 469-491.

C. SALA, É. VILLAGORDO, J. HALIMI, *Astérix ou une éducation humaniste par la parodie*, in AA. VV., *La bande dessinée historique. Premier cycle: l'Antiquité. Textes réunis par J. GALLEGRO*. Pau, Presses de l'Université de Pau et des pays de l'Adour 2015, 29-39.

M. SCAPIN, M. SOLER, *Mythes en mouvement, réinventer la fondation de Rome dans la bande dessinée de science-fiction: Le dernier Troyen de Valérie Mangin et Thierry Démarez*, in AA. VV., *La bande dessinée historique. Premier cycle: l'Antiquité. Textes réunis par J. GALLEGRO*. Pau, Presses de l'Université de Pau et des pays de l'Adour 2015, 65-76.

I. SCHMITT-PITOT, *D'un monde à l'autre: Murena en Amérique. Censure et bande dessinée historique aux États-Unis*, in AA. VV., *La bande dessinée historique. Premier cycle: l'Antiquité. Textes réunis par J. GALLEGRO*. Pau, Presses de l'Université de Pau et des pays de l'Adour 2015, 121-128.

F. SCRIBA, *L'estetizzazione della politica nell'età di Mussolini e il caso della Mostra Augustea della Romanità. Appunti su problemi di storiografia circa fascismo e cultura*, «CivRom» 1, 2014.

L. SEMERARI, *Il Grand Tour. La cultura d'immagine fra '800 e '900*, in AA. VV., *L'antiquité face à face. Il Grand Tour e l'esperienza del classico. Atti del convegno: Foggia 29 aprile 2014*, a cura di G. CIPRIANI e T. RAGNO. Campobasso-Foggia, Il Castello 2014, 171-185.

L. SIMONIS, *L'Apocalypse de Paul ou l'imaginaire de l'au-delà entre Antiquité tardive et Moyen Âge*, in AA.VV., *Les Romains grecs et latins et leurs réécritures modernes. Études sur la réception de l'ancien roman, du Moyen Âge à la fin du XIXe siècle*, éd. B. POUDERON. Paris Beauchesne, 2015.

F. SIVO, *Alcione e le alcioni. Aspetti e momenti di un mito dall'Antichità al Medioevo*, in AA.VV., *Mare Omnium. Atti della Summer School (Vieste, 8-12 settembre 2014)*, a cura di G. CIPRIANI, T. RAGNO. Campobasso-Foggia, Edizioni Il Castello 2015.

N. SMITH, 'Mirrored doubles': *Andrew Marvell, the remaking of poetry and the poet's career*, in AA.VV., *Classical Literary Careers and their Reception*, ed. PH. HARDIE-H. MOORE. Cambridge, Cambridge University Press, 2015.

C. SOTINEL, *Ne pas se souvenir d'Ambroise*. cf. Ambrosius Mediolanensis.

M. SQUILLANTE, *Ich verzieh es allen, die in Neapel von Sinnen kommen: gli Inferi napoletani*, in AA. VV., *L'antiquité face à face. Il Grand Tour e l'esperienza del classico*. Atti del convegno: Foggia 29 aprile 2014, a cura di G. CIPRIANI e T. RAGNO. Campobasso-Foggia, Il Castello 2014,187-201.

G. STABILE, *Sincronia dell'antico: etimi e prefissi greco-latini nell'Infinito di Leopardi*, in AA.VV., *In amicitia per Renato Badali*. Una giornata di studi. Lunedì 8 giugno 2015. Viterbo, Casa Editrice Serena 2015.

G. A. STALEY, *T.S. Eliot's Seneca...*, cf. Seneca Philosophus.

V. SUPERVIELLE, *Murena, double fiction de Néron*, in AA. VV., *La bande dessinée historique*. Premier cycle: *l'Antiquité*. Textes réunis par J. GALLEGRO. Pau, Presses de l'Université de Pau et des pays de l'Adour 2015,185-194.

T. TAOUS, *Les dénomination...*, cf. Ilias Latina.

A. TEDESCHI, *Una 'Suocera' a teatro...*, cf. Terentius.

M. T. TESSERA, *La memoria di Ambrogio a Milano* cf. Ambrosius Mediolanensis.

É. TEYSSIER, *Du mythe à la réalité, soixante ans de gladiature en BD*, in AA. VV., *La bande dessinée historique*. Premier cycle: *l'Antiquité*. Textes réunis par J. GALLEGRO. Pau, Presses de l'Université de Pau et des pays de l'Adour 2015,275-286.

M. THIÉBAUT, *D'Alix à Murena: de l'audience de ces deux séries chez les enseignants*, in AA. VV., *La bande dessinée historique*. Premier cycle: *l'Antiquité*. Textes réunis par J. GALLEGRO. Pau, Presses de l'Université de Pau et des pays de l'Adour 2015,145-152.

P. TOMEA, *L'immagine e l'ombra di Ambrogio* cf. Ambrosius Mediolanensis.

A. TRAINA-R. STRATI, *Postille a motti latini di D'Annunzio*, «Eikasmós» 26, 2015,369-372.

F. TREBINO, *La permanenza della classicità nella cinematografia contemporanea: La grande bellezza di Paolo Sorrentino*, «Silvae» 43,2014, 61 ss.

B. VAN ZYL SMIT, *Seneca Tragicus...*, cf. Seneca philosophus.

N. TROTT, *Wordsworth's career prospects: 'peculiar language' and public epigraphs*, in AA.VV., *Classical Literary Careers and their Reception*, ed. PH. HARDIE-H. MOORE. Cambridge, Cambridge University Press, 2015.

J.-J. VINCENSINI, *L'héritage de l'Ancien roman au Moyen Âge. Quelques «conditions de possibilité»*, in AA.VV., *Les Romains grecs et latins et leurs réécritures modernes. Études sur la réception de l'ancien roman, du Moyen Âge à la fin du XIXe siècle*, éd. B. POUDERON. Paris Beauchesne, 2015.

A. WIEBER, *Women and Religion in Epic Films: The Fifties' Advocate for Christian Conversion and Today's Pillar of Paganism*, in AA.VV., *Ancient Magic and the Supernatural in the Modern Visual and Performing Arts*, a cura di F. CARLÀ e Irene BERTI. London - New York, Bloomsbury, 2015.

J. ZIOLKOWSKI, *Virgil the Magician...*, cf. Vergilius.

Storia degli studi classici:

AA.VV., *Andreas Alföldi in the Twenty-First Century*, ed. J. H. RICHARDSON – F. SANTANGELO (Heidelberger Althistorische Beiträge und Epigraphische Studien, 56). Stuttgart, Franz Steiner Verlag 2015.

AA.VV., *Giorgio Pasquali sessant'anni dopo*. Atti della giornata di studio (Firenze, 1 ottobre 2012), a cura di S. AUDANO-D. MINUTOLI-R. PINTAUDI. Firenze 2014, pp. 127; *rec.* R. Tosi, «Eikasmos» 26, 2015; J.E.G. Zetzel, «BMCRev» febr.-agost. 2015.

AA. VV., *L'antiquité face à face. Il Grand Tour e l'esperienza del classico*. Atti del convegno: Foggia 29 aprile 2014, a cura di G. CIPRIANI e T. RAGNO. Campobasso-Foggia, Il Castello 2014, pp. 204.

AA.VV., *La tradizione classica e l'unità d'Italia*. Atti del Seminario Napoli - Santa Maria Capua Vetere, 2-4 ottobre 2013, a cura di S. CERASUOLO, M. L. CHIRICO, S. CANNAVALE, C. PEPE, N. RAMPAZZO, vol. I-II. Napoli, Satura Editrice, 2014; *rec.* C. Franco, «Lexis» 33, 2015.

AA. VV., *Veikko Väänänen, latiniste et romaniste: un bilan*, éd. J. HÄRMÄ, (Publications romanes de l'Université de Helsinki 5. Helsinki, University of Helsinki, 2012, pp. 153; *rec.* A. Di Meo, «BStudLat» 45, 2015, 374-376.

V. ALFIERI, *Estratti...*, cf. Seneca philosophus.

G. ALFÖLDY†, *The Crisis of the Third Century from Michael Rostovtzeff and Andrew Alföldi to Recent Discussions*, in AA.VV., *Andreas Alföldi in the Twenty-First Century*, ed. J. H. RICHARDSON – F. SANTANGELO (Heidelberger Althistorische Beiträge und Epigraphische Studien, 56). Stuttgart, Franz Steiner Verlag 2015.

G. ALFÖLDY†, *Roman Pannonia from Andrew Alföldi to the Twenty-First Century*, in AA.VV., *Andreas Alföldi in the Twenty-First Century*, ed. J. H. RICHARDSON – F. SANTANGELO (Heidelberger Althistorische Beiträge und Epigraphische Studien, 56). Stuttgart, Franz Steiner Verlag 2015.

N. ALMAZOVA, *The 'Cultural Crisis' in Rome on the Cusp of the Republic and Principate as Seen in Russian Research in the Late 19th – Early 20th Centuries*, in AA. VV., *Deformations and Crises of Ancient Civil Communities*, ed. V. GOUŠCHIN, P. J. RHODES. Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2015.

G. ARRIGHETTI, *Pasquali ritrattista*, in AA. VV., *Giorgio Pasquali sessant'anni dopo*. Atti della Giornata di studio (Firenze, 1° ottobre 2012). Firenze, Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico 2014, 1-27.

M. G. ARRIGONI BERTINI, *Lettere inedite di Gaetano Marini a Ireneo Affò nella Biblioteca Palatina di Parma*, in AA.VV., *Gaetano Marini (1742-1815) protagonista della cultura europea. Scritti per il bicentenario della morte*, a cura di M. BUONOCORE. Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2015, 234-252.

J. ARTHURS, «*Voleva essere Cesare, morì Vespasiano*»: *The Afterlives of Mussolini's Rome*, «CivRom» 1, 2014, 283 ss.

P. ASSENMAKER, *Prince héritier et princeps togatus : l'Octavien-Auguste d'Alföldi, entre César et le Principat*, in AA.VV., *Andreas Alföldi in the Twenty-First Century*, ed. J. H. RICHARDSON – F. SANTANGELO (Heidelberger Althistorische Beiträge und Epigraphische Studien, 56). Stuttgart, Franz Steiner Verlag 2015.

R. AVESANI, *Il Gaetano Marini di Augusto Campana*, in AA.VV., *Gaetano Marini (1742-1815) protagonista della cultura europea. Scritti per il bicentenario della morte*, a cura di M. BUONOCORE. Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2015, 1479-1487.

A. AVESANI, *Un professore per amico*, in AA.VV., *In amicitia per Renato Badalì*. Una giornata di studi. Lunedì 8 giugno 2015. Viterbo, Casa Editrice Serena 2015.

S. BALBI DE CARO, *Il ruolo degli Archivi Vaticani nella formazione di una nuova visione della ricerca numismatica: le lettere di Gaetano Marini a Guid'Antonio Zanetti* in AA.VV., *Gaetano Marini (1742-1815) protagonista della cultura europea. Scritti per il bicentenario della morte*, a cura di M. BUONOCORE. Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2015, 767-784.

R. BARBERA, *Gaetano Marini e la Galleria Lapidaria dei Musei Vaticani: contributo alla cronologia dell'allestimento*, in AA.VV., *Gaetano Marini (1742-1815) protagonista della cultura europea. Scritti per il bicentenario della morte*, a cura di M. BUONOCORE. Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2015, 1381-1446.

A. BARTOCCI, *Gaetano Marini e le ricerche sui consilia di Giovanni di Pietro Fantuzzi, giurista bolognese del Trecento*, in AA.VV., *Gaetano Marini (1742-1815) protagonista della cultura europea. Scritti per il bicentenario della morte*, a cura di M. BUONOCORE. Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2015, 302-324.

L. BENEDETTI, *Appunti sulle Inscriptiones antiquae totius orbis Romani di Jan Gruter postillate da Gaetano Marini (codice Vat. lat. 9146)*, in AA.VV., *Gaetano Marini (1742-1815) protagonista della cultura europea. Scritti per il bicentenario della morte*, a cura di M. BUONOCORE. Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2015, 949-976.

G. BENEDETTO, *Comparetti a Leida*, in AA.VV., *La tradizione classica e l'unità d'Italia*. Atti del Seminario Napoli - Santa Maria Capua Vetere, 2-4 ottobre 2013, a cura di S. CERASUOLO, M. L. CHIRICO, S. CANNAVALE, C. PEPE, N. RAMPAZZO, vol. I-II. Napoli, Satura Editrice, 2014.

N. BIANCHI, *Ritratto di Fausto Codino (1927-1985)*, «QS» 82, 2015.

R. BIANCHI, *Callisto Marini e Terracina (codici Vat. lat. 12632-12634)*, in AA.VV., *Gaetano Marini (1742-1815) protagonista della cultura europea. Scritti per il bicentenario della morte*, a cura di M. BUONOCORE. Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2015, 631-750.

G.G. BIONDI, *Noi e i classici: appunti su un problema culturale*, «CICont» 1, 2015, 1-15.

A. R. BIRLEY, *Andreas Alföldi and the Historia Augusta*, in AA.VV., *Andreas Alföldi in the Twenty-First Century*, ed. J. H. RICHARDSON – F. SANTANGELO (Heidelberger Althistorische Beiträge und Epigraphische Studien, 56). Stuttgart, Franz Steiner Verlag 2015.

D. BORRELLI, *La "Società italiana per la diffusione e l'incoraggiamento degli studi classici" e i progetti di riforma del liceo classico tra Otto e Novecento*, in AA.VV., *La tradizione classica e l'unità d'Italia*. Atti del Seminario Napoli - Santa Maria Capua Vetere, 2-4 ottobre 2013, a cura di S. CERASUOLO, M. L. CHIRICO, S. CANNAVALE, C. PEPE, N. RAMPAZZO, vol. I-II. Napoli, Satura Editrice, 2014.

L. BOSSINA, *Pasquali e Pascoli*, in AA. VV., *Giorgio Pasquali sessant'anni dopo*. Atti della Giornata di studio (Firenze, 1° ottobre 2012). Firenze, Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico 2014, 59-96.

L. BOSSINA, *L'immagine di me voglio che sia*, in AA. VV., *Giorgio Pasquali sessant'anni dopo*. Atti della Giornata di studio (Firenze, 1° ottobre 2012). Firenze, Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico 2014, 115-118.

D. BRIQUEL, «*Lavinium's authentic myth of origin*». *Perspectives ouvertes par une remarque d'Andreas Alföldi*, in AA.VV., *Andreas Alföldi in the Twenty-First Century*, ed. J. H. RICHARDSON – F. SANTANGELO (Heidelberger Althistorische Beiträge und Epigraphische Studien, 56). Stuttgart, Franz Steiner Verlag 2015.

S. BRONZINI, *Edward Gibbon e il Grand Tour nella biblioteca della Storia*, in AA. VV., *L'antiquité face à face. Il Grand Tour e l'esperienza del classico*. Atti del convegno: Foggia 29 aprile 2014, a cura di G. CIPRIANI e T. RAGNO. Campobasso-Foggia, Il Castello 2014, 13-48.

C. BRUUN, *Gaetano Marini studioso delle fistulae aquariae romane*, in AA.VV., *Gaetano Marini (1742-1815) protagonista della cultura europea. Scritti per il bicentenario della morte*, a cura di M. BUONOCORE. Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2015, 1017-1037.

M. BUONOCORE, *Ex tenebris lux facta est. Theodor Mommsen e gli studi classici in Italia dopo l'Unità: bilanci e prospettive*, in AA.VV., *La tradizione classica e l'unità d'Italia*. Atti del Seminario Napoli - Santa Maria Capua Vetere, 2-4 ottobre 2013, a cura di S. CERASUOLO, M. L. CHIRICO, S. CANNAVALE, C. PEPE, N. RAMPAZZO, vol. I-II. Napoli, Satura Editrice, 2014, 237-260.

M. BUONOCORE, *Renato Badali e la BAV: un incontro fortunato*, in AA.VV., *In amicitia per Renato Badali*. Una giornata di studi. Lunedì 8 giugno 2015. Viterbo, Casa Editrice Serena 2015.

M. BUONOCORE, *Gaetano Marini e i suoi corrispondenti: i codici Vat. lat. 9042-9060*, in AA.VV., *Gaetano Marini (1742-1815) protagonista della cultura europea. Scritti per il bicentenario della morte*, a cura di M. BUONOCORE. Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2015, 105-226.

G. CALBOLI, *Lucia Calboli Montefusco?*, in AA.VV., *Rhetorical Arguments. Essays in Honour of Lucia Calboli Montefusco*, ed. M. S. CELENTANO – P. CHIRON – P. MACK. Hildesheim - Zürich - New York, Georg Olms Verlag 2015.

M. L. CALDELLI – S. ORLANDI, *Gaetano Marini trascrittore e classificatore di epigrafi*, in AA.VV., *Gaetano Marini (1742-1815) protagonista della cultura europea. Scritti per il bicentenario della morte*, a cura di M. BUONOCORE. Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2015, 917-933.

L. CANFORA, *Pasquale e la Germania: i socialisti tedeschi*, in AA. VV., *Giorgio Pasquali sessant'anni dopo*. Atti della Giornata di studio (Firenze, 1° ottobre 2012). Firenze, Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico 2014, 29-36.

S. CANNAVALE, *Gli studi sulla civiltà spettacolare dell'antica Capua nel XIX secolo*, in AA.VV., *La tradizione classica e l'unità d'Italia*. Atti del Seminario Napoli - Santa Maria Capua Vetere, 2-4 ottobre 2013, a cura di S. CERASUOLO, M. L. CHIRICO, S. CANNAVALE, C. PEPE, N. RAMPAZZO, vol. I-II. Napoli, Satura Editrice, 2014.

A. CAPONE - P. GIANNINI, *Gli appunti di metrica classica di Giovanni Pascoli tratti dalle lezioni di Girolamo Vitelli*. Firenze, Edizioni Gonnelli, 2015: rec.A. Mahoney, «BMCRev» febr.-agost. 2015.

A. CARAPPELLUCCI, «*Vias novas arti nostrae monstravit*»: *Gaetano Marini, la collezione Albani e il codice Vat. lat. 9148*, in AA.VV., *Gaetano Marini (1742-1815) protagonista della cultura europea. Scritti per il bicentenario della morte*, a cura di M. BUONOCORE. Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2015, 977-1016.

L. CARBONI, *Callisto Marini. Un curiale settecentesco, prefetto «minore» dell'Archivio Vaticano*, in AA.VV., *Gaetano Marini (1742-1815) protagonista della cultura europea. Scritti per il bicentenario della morte*, a cura di M. BUONOCORE. Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2015, 586-630.

J.C. CARROLL, *Biocultural theory and the study of literature*, «CompLit» 67, 2015, 21- 28.

V. CARUSO, *Giuseppe Crispi e gli studi sulla lingua greca*, in AA.VV., *La tradizione classica e l'unità d'Italia*. Atti del Seminario Napoli - Santa Maria Capua Vetere, 2-4 ottobre 2013, a cura di S. CERASUOLO, M. L. CHIRICO, S. CANNAVALE, C. PEPE, N. RAMPAZZO, vol. I-II. Napoli, Satura Editrice, 2014.

E. CAVALLARO, *Gronovius, il De sestertiis commentarius e il passaggio dall'antiquaria alla critica storica moderna (dialogo con P. M. Liuzzo, A. Pinzone)*, in AA.VV., *Ricerche a Confronto. Dialoghi di Antichità Classiche e del Vicino Oriente*, a cura di A. Busetto – S. C. Loukas (Bologna - Roma Tre - Torino, 2012). Zermeghedo (VI), Edizioni Saecula 2015.

M. L. CHIRICO, *La Relazione di Antonio Racheli a Francesco de Sanctis sullo studio del greco*, in AA.VV., *La tradizione classica e l'unità d'Italia*. Atti del Seminario Napoli - Santa Maria Capua Vetere, 2-4 ottobre 2013, a cura di S. CERASUOLO, M. L. CHIRICO, S. CANNAVALE, C. PEPE, N. RAMPAZZO, vol. I-II. Napoli, Satura Editrice, 2014.

L. COVELLO, *Princeps e dux: protagonisti di un'epoca*, «CivRom» 1, 2014, 303 ss.

U. CRISCUOLO, *Francesco Zambaldi e l'Anonimo del Sublime*, in AA.VV., *La tradizione classica e l'unità d'Italia*. Atti del Seminario Napoli - Santa Maria Capua Vetere, 2-4 ottobre 2013, a cura di S. CERASUOLO, M. L. CHIRICO, S. CANNAVALE, C. PEPE, N. RAMPAZZO, vol. I-II. Napoli, Satura Editrice, 2014.

L. CRISTANTE, *Un ricordo di Romeo Schievenin*, «ITriestFilClass» 13, 2013-2014, 7ss.

M. CUONO, *Norberto Bobbio e la lezione dei classici antichi. Un percorso di metodo*, in AA.VV., *Piemonte Antico. L'antichità classica, le élites, la società fra Ottocento e Novecento*, a cura di A. Balbo, S. Romani. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2015

D. DE MARTINO, *Pasquali maestro di italianisti; il caso di Lanfranco Caretti*, in AA. VV., *Giorgio Pasquali sessant'anni dopo*. Atti della Giornata di studio (Firenze, 1° ottobre 2012). Firenze, Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico 2014, 97- 113.

P. DE PAOLIS, *Gli studi classici a Montecassino nella seconda metà del secolo XIX. Un volgarizzamento sallustiano di don Luigi Tosti*, in AA.VV., *La tradizione classica e l'unità d'Italia*. Atti del Seminario Napoli - Santa Maria Capua Vetere, 2-4 ottobre 2013, a cura di S. CERASUOLO, M. L. CHIRICO, S. CANNAVALE, C. PEPE, N. RAMPAZZO, vol. I-II. Napoli, Satura Editrice, 2014.

I. DI STEFANO MANZELLA, *Gaetano Marini e l'instrumentum inscriptum. A proposito del codice Vat. lat. 9110*, in AA.VV., *Gaetano Marini (1742-1815) protagonista della cultura europea. Scritti per il bicentenario della morte*, a cura di M. BUONOCORE. Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2015, 1166-1186.

M. L. DOGLIO, *Tra antico e moderno. Paratore e il teatro classico italiano del Cinquecento*, in AA.VV., *Dall'antico al moderno. Immagini del classico nelle letterature europee*, a cura di P. BOITANI, E. DI ROCCO. Roma, Edizioni di Storia e Letteratura 2015.

A. DONATI, *Gaetano Marini e la cultura classica in Romagna tra Settecento e Ottocento*, in AA.VV., *Gaetano Marini (1742-1815) protagonista della cultura europea. Scritti per il bicentenario della morte*, a cura di M. BUONOCORE. Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2015, 227-233.

G. DONATI, *A lezione di filologia testuale da Enzo Cecchini*, «RPL» 36, 2013.

F. D'ORIA, *Gli ultimi Loghioi e il 'Grecismo' napoletano dell'Ottocento*, in AA.VV., *La tradizione classica e l'unità d'Italia*. Atti del Seminario Napoli - Santa Maria Capua Vetere, 2-4 ottobre 2013, a cura di S. CERASUOLO, M. L. CHIRICO, S. CANNAVALE, C. PEPE, N. RAMPAZZO, vol. I-II. Napoli, Satura Editrice, 2014.

K. EHLING, *Alexander von Stauffenberg und sein Bild von Konstantin dem Grossen*, «Gymanisum» 121, 2014, 155-182.

M. ELEFANTE, *Ettore Ciccotti. Donne e politica negli ultimi anni della repubblica romana: Un saggio 'femminista' del professore 'socialista'?*, in AA.VV., *La tradizione classica e l'unità d'Italia*. Atti del Seminario Napoli - Santa Maria Capua Vetere, 2-4 ottobre 2013, a cura di S. CERASUOLO, M. L. CHIRICO, S. CANNAVALE, C. PEPE, N. RAMPAZZO, vol. I-II. Napoli, Satura Editrice, 2014.

G. FILIPPI, *Fonti, protagonisti e fortuna dell'esposizione museale delle figlinae litteratae di Gaetano Marini (Musei Vaticani, Galleria delle terre sigillate)*, in AA.VV., *Gaetano Marini (1742-1815) protagonista della cultura europea. Scritti per il bicentenario della morte*, a cura di M. BUONOCORE. Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2015, 1447-1476.

P. FLEURY, *Le Plan de Rome de Paul Bigot. De la maquette en plâtre de Paul Bigot à la maquette virtuelle de l'Université de Caen*, «CivRom» 1, 2014.

I. FOSI, «Mon Cher Résidant Marini...»: *la corrispondenza fra Gaetano Marini e Karl Eugen, duca del Württemberg (1782-1793)*, in AA.VV., *Gaetano Marini (1742-1815) protagonista della cultura europea. Scritti per il bicentenario della morte*, a cura di M. BUONOCORE. Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2015, 35-49.

B. FRALE, *Le tribolazioni di un archivista. Gaetano Marini e i documenti vaticani del processo ai Templari*, in AA.VV., *Gaetano Marini (1742-1815) protagonista della cultura europea. Scritti per il bicentenario della morte*, a cura di M. BUONOCORE. Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2015, 493-514.

L. FRASSINETTI, *Giovanni Antonio Roverella e la scelta dell'idillio fra otium letterario e utopia di libertà nella Romagna del primo Ottocento*, in AA.VV., *La tradizione classica e l'unità d'Italia*. Atti del Seminario Napoli - Santa Maria Capua Vetere, 2-4 ottobre 2013, a cura di S. CERASUOLO, M. L. CHIRICO, S. CANNAVALE, C. PEPE, N. RAMPAZZO, vol. I-II. Napoli, Satura Editrice, 2014.

S. A. FUSCO, *Giuliano Crifò e l'Accademia Costantiniana*, in AA.VV., *Roma e Barbari nella tarda antichità*. Atti dell'Accademia Romanistica Costantiniana XX, a cura di S. GIGLIO. Roma, Aracne 2014, 949 ss.

F. GALLO, *Le lettere di Gaetano Marini a Isidoro Bianchi conservate nella Biblioteca Ambrosiana* in AA.VV., *Gaetano Marini (1742-1815) protagonista della cultura europea. Scritti per il bicentenario della morte*, a cura di M. BUONOCORE. Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2015, 253-268.

M. GHILARDI, «Non fuimus et fuimus». *Gaetano Marini e le reliquie*, in AA.VV., *Gaetano Marini (1742-1815) protagonista della cultura europea. Scritti per il bicentenario della morte*, a cura di M. BUONOCORE. Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2015, 1656-1688.

G.F. GIANOTTI, *Gli studi di latino e greco nel Piemonte dell'Ottocento*, in AA.VV., *Piemonte Antico. L'antichità classica, le élites, la società fra Ottocento e Novecento*, a cura di A. BALBO, S. ROMANI. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2015.

S. GIGLIO, *L'Accademia di Giuliano Crifò*, in AA.VV., *Roma e Barbari nella tarda antichità*. Atti dell'Accademia Romanistica Costantiniana XX, a cura di S. GIGLIO. Roma, Aracne 2014, 953 ss.

S. GIORCELLI BERSANI, S. MASCI, *La biblioteca perduta di Theodor Mommsen*, in AA.VV., *Piemonte Antico. L'antichità classica, le élites, la società fra Ottocento e Novecento*, a cura di A. BALBO, S. ROMANI. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2015.

F. GIORDANO, *La ricezione della Storia di Francesco De Sanctis in alcuni manuali di letteratura latina*, in AA.VV., *La tradizione classica e l'unità d'Italia*. Atti del Seminario Napoli - Santa Maria Capua Vetere, 2-4 ottobre 2013, a cura di S. CERASUOLO, M. L. CHIRICO, S. CANNAVALE, C. PEPE, N. RAMPAZZO, vol. I-II. Napoli, Satura Editrice, 2014.

C. M. GRAFINGER, *Marino Marini als Verwalter des Erbes seines Onkels Gaetano Marini*, in AA.VV., *Gaetano Marini (1742-1815) protagonista della cultura europea. Scritti per il bicentenario della morte*, a cura di M. BUONOCORE. Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2015, 751-764.

A. GUIDA, *Firenze maggio 1925: l'incontro di Thomas Mann con Wilamowitz, Pasquali e Snell*, in AA. VV., *Giorgio Pasquali sessant'anni dopo*. Atti della Giornata di studio (Firenze, 1° ottobre 2012). Firenze, Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico 2014, 37-58.

K. ILARDI, *Il codice Vat. lat. 9073: note preliminari*, in AA.VV., *Gaetano Marini (1742-1815) protagonista della cultura europea. Scritti per il bicentenario della morte*, a cura di M. BUONOCORE. Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2015, 1314-1338.

A. KÄRNÄ, *Jacob Henrichmann und seine Grammaticae institutiones*, «Latomus» 74, 2015.

J.T. KLEIN, *Interdisciplining Digital Humanities: Boundary Work in an Emerging Field*, Ann Arbor 2015: rec.A. Mahoney, «BMCRev» febr.-agost. 2015.

F. KOLB, *Alföldi, Caesar and the German Tradition of Research on Caesar*, in AA.VV., *Andreas Alföldi in the Twenty-First Century*, ed. J. H. RICHARDSON – F. SANTANGELO (Heidelberger Althistorische Beiträge und Epigraphische Studien, 56). Stuttgart, Franz Steiner Verlag 2015.

P. KNOX, *Bibliography of Mario Geymonat*, in AA.VV., *Virgilian Studies. A Miscellany dedicated to the Memory of Mario Geymonat*, ed. P. FEDELI, H.-CH. GÜNTHER. Nordhausen, Verlag Traugott Bautz 2015.

P. KNOX, *Mario Geymonat*, in Aa.Vv., *Virgilian Studies. A Miscellany dedicated to the Memory of Mario Geymonat*, ed. P. Fedeli, H.-Ch. Günther. Nordhausen, Verlag Traugott Bautz 2015.

L. LABRUNA, *Antonio Guarino*. Napoli, Società nazionale di Scienze, Lettere e Arti 2015, pp. 94.

A. M. LIBERATI, *La storia attraverso i francobolli tra anniversari e ideologia nell'Italia degli anni Trenta del Novecento*, «CivRom» 1, 2014, 231 ss.

O. LICANDRO, *Concetto Marchesi e le politiche culturali: un'agenda per il governo*, «QS» 82, 2015.

E. MAIANI, *Il codice Vat. lat. 9072 di Gaetano Marini: osservazioni preliminari e stato dei lavori*, in AA.VV., *Gaetano Marini (1742-1815) protagonista della cultura europea. Scritti per il bicentenario della morte*, a cura di M. BUONOCORE. Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2015, 1279-1313.

M. MAIORINO, *L'unione dei due Archivi segreti. Gaetano Marini e il trasferimento dell'Archivio di Castel Sant'Angelo nel Vaticano*, in AA.VV., *Gaetano Marini (1742-1815) protagonista della*

cultura europea. Scritti per il bicentenario della morte, a cura di M. BUONOCORE. Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2015, 327-355.

A. MANFREDI, A. RITA, *Notizie sulla Vaticana in età napoleonica da dieci lettere inedite di Gaetano Marini ad Angelo Battaglini (Parigi, 1810-1815)*, in AA.VV., *Gaetano Marini (1742-1815) protagonista della cultura europea. Scritti per il bicentenario della morte*, a cura di M. BUONOCORE. Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2015, 515-585.

A. MARCONE, *Gaetano Marini in Europa*, in AA.VV., *Gaetano Marini (1742-1815) protagonista della cultura europea. Scritti per il bicentenario della morte*, a cura di M. BUONOCORE. Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2015, 15-34.

A. MARCONE, *Alföldi e Rostovtzeff*, in AA.VV., *Andreas Alföldi in the Twenty-First Century*, ed. J. H. RICHARDSON – F. SANTANGELO (Heidelberger Althistorische Beiträge und Epigraphische Studien, 56). Stuttgart, Franz Steiner Verlag 2015.

M. MARIN, «*Mi pare di sognare*». *Rileggendo Demetrio Marin nel centenario della nascita*, «Auctores Nostri» 14,2014, 625 ss.

P.- M. MARTIN, *In memoriam Alain Malissard (1936-2014)*, «VL» 191-192, 2015.

E. MARTINELLI, *Primum non nocere. Sei conferenze di Michel Bréal sull'insegnamento delle lingue classiche*, in AA.VV., *La tradizione classica e l'unità d'Italia. Atti del Seminario Napoli - Santa Maria Capua Vetere, 2-4 ottobre 2013*, a cura di S. CERASUOLO, M. L. CHIRICO, S. CANNAVALE, C. PEPE, N. RAMPAZZO, vol. I-II. Napoli, Satura Editrice, 2014.

M. MAYER I OLIVÉ, *Gaetano Marini y el estudio del instrumentum inscriptum: notas sobre su contribución científica a través de la preparación y posterior publicación de sus Iscripciones antiche doliari*, in AA.VV., *Gaetano Marini (1742-1815) protagonista della cultura europea. Scritti per il bicentenario della morte*, a cura di M. BUONOCORE. Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2015, 1153-1165.

D. MAZZOLENI, *I codici Vat. lat. 9071-9074 di Gaetano Marini*, in AA.VV., *Gaetano Marini (1742-1815) protagonista della cultura europea. Scritti per il bicentenario della morte*, a cura di M. BUONOCORE. Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2015, 1254-1261.

I. MIARELLI MARIANI – S. MORETTI, *Seroux d'Agincourt e l'«amico carissimo»*, in AA.VV., *Gaetano Marini (1742-1815) protagonista della cultura europea. Scritti per il bicentenario della morte*, a cura di M. BUONOCORE. Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2015, 1568-1593.

L. MIGLIARDI ZINGALE, *Gaetano Marini, gli instrumenta 'ravennati' dei secoli V-VI e il diritto romano*, in AA.VV., *Gaetano Marini (1742-1815) protagonista della cultura europea. Scritti per il bicentenario della morte*, a cura di M. BUONOCORE. Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2015, 809-824.

P. F. MITTAG, *Alföldi and the Contorniates*, in AA.VV., *Andreas Alföldi in the Twenty-First Century*, ed. J. H. RICHARDSON – F. SANTANGELO (Heidelberger Althistorische Beiträge und Epigraphische Studien, 56). Stuttgart, Franz Steiner Verlag 2015.

F. MUSCOLINO, *Falsificazioni letterarie, scoperte archeologiche e collezionismo di antichità in Sicilia nei carteggi di Torremuzza e Astuto con Gaetano Marini*, in AA.VV., *Gaetano Marini (1742-1815) protagonista della cultura europea. Scritti per il bicentenario della morte*, a cura di M. BUONOCORE. Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2015, 1516-1567.

A. NEGRONI, *Il codice Vat. lat. 9074: composizione e caratteristiche*, in AA.VV., *Gaetano Marini (1742-1815) protagonista della cultura europea. Scritti per il bicentenario della morte*, a cura di M. BUONOCORE. Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2015, 1339-1378.

R. NICOLAI, *David Ruhnken e la riscoperta dei canonici letterari nel XVIII secolo*, in AA.VV., *Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea. Atti dell'Undicesima Giornata di Studi, Sestri Levante, 14 marzo 2014*, a cura di S. AUDANO e G. CIPRIANI. Campobasso-Foggia, Il Castello 2015, 203-226.

G.A. NIGRO, *In memoriam: Mario Girardi (1 novembre 1948-15 giugno 2015)*, «Auctores Nostri» 14,2014, 635 ss.

S. PAGANO, *Gaetano Marini soprintendente generale della Repubblica di San Marino presso la Santa Sede (1787-1815)*, in AA.VV., *Gaetano Marini (1742-1815) protagonista della cultura europea. Scritti per il bicentenario della morte*, a cura di M. BUONOCORE. Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2015, 50-77.

A. PASQUALINI, *Augusto e il "Tempo" nella Mostra romana di Palazzo Massimo (17 dicembre 2014 - 2 giugno 2015)*, «CivRom» 1,2014,33 ss.

C. PEPE, *Theodor Mommsen e l'antiquaria napoletana. Il carteggio con Agostino Gervasio*, in AA.VV., *La tradizione classica e l'unità d'Italia*. Atti del Seminario Napoli - Santa Maria Capua Vetere, 2-4 ottobre 2013, a cura di S. CERASUOLO, M. L. CHIRICO, S. CANNAVALE, C. PEPE, N. RAMPAZZO, vol. I-II. Napoli, Satura Editrice, 2014.

R. PERRELLI, *Memoria e rappresentazione del teatro classico a Torino fra il 1861 e il 1961*, in AA.VV., *Piemonte Antico. L'antichità classica, le élites, la società fra Ottocento e Novecento*, a cura di A. BALBO, S. ROMANI. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2015 .

R. PIASTRI, «Latinità subalpina»: *profili di latinisti, accademici e dilettanti, nell'opera di Giovanni Faldella*, in AA.VV., *Piemonte Antico. L'antichità classica, le élites, la società fra Ottocento e Novecento*, a cura di A. BALBO, S. ROMANI. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2015 .

F. PICCIONI, *L'editoria di testi classici in Piemonte. Tranches de vie dagli archivi storici Loescher*, in AA.VV., *Piemonte Antico. L'antichità classica, le élites, la società fra Ottocento e Novecento*, a cura di A. BALBO, S. ROMANI. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2015.

P. P. PIERGENTILI, «La fatica di un nuovo noviziato e una croce di maggior peso». *La nostalgia per l'Archivio Segreto Vaticano nelle lettere di Giuseppe Garampi a Gaetano Marini (1772-1790)*, in AA.VV., *Gaetano Marini (1742-1815) protagonista della cultura europea. Scritti per il bicentenario della morte*, a cura di M. BUONOCORE. Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2015,356-454.

M. PODDI, *Considerazioni di carattere generale sul codice Vat. lat. 907 di Gaetano Marini*, in AA.VV., *Gaetano Marini (1742-1815) protagonista della cultura europea. Scritti per il bicentenario della morte*, a cura di M. BUONOCORE. Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2015, 1262-1278.

M. PINTO, *Spartaco al tempo dell'Unità d'Italia. Sul romanzo di Raffaello Giovagnoli*, in AA.VV., *La tradizione classica e l'unità d'Italia*. Atti del Seminario Napoli - Santa Maria Capua Vetere, 2-4 ottobre 2013, a cura di S. CERASUOLO, M. L. CHIRICO, S. CANNAVALE, C. PEPE, N. RAMPAZZO, vol. I-II. Napoli, Satura Editrice, 2014.

L. POLVERINI, *La storia antica nella storia dell'Italia unita. Il caso di Ettore Pais (1856-1939)*, in AA.VV., *La tradizione classica e l'unità d'Italia*. Atti del Seminario Napoli - Santa Maria Capua Vetere, 2-4 ottobre 2013, a cura di S. CERASUOLO, M. L. CHIRICO, S. CANNAVALE, C. PEPE, N. RAMPAZZO, vol. I-II. Napoli, Satura Editrice, 2014.

D. PROIETTI, "E so legger di greco e di latino". *Carducci per l' "idealità superiore greca e romana" nella scuola e nella cultura della Nuova Italia*, in AA.VV., *La tradizione classica e l'unità d'Italia*. Atti del Seminario Napoli - Santa Maria Capua Vetere, 2-4 ottobre 2013, a cura di S. CERASUOLO, M. L. CHIRICO, S. CANNAVALE, C. PEPE, N. RAMPAZZO, vol. I-II. Napoli, Satura Editrice, 2014.

D. K. RAIOS, *List of works*, in AA. VV., *Plautine Trends. Studies in Plautine Comedy and its Reception*. Festschrift in honour of prof. D. K. Raios, ed. by N. PERYSINAKIS and E. KARAKASIS. Berlin, de Gruyter 2014,277-279.

N. RAMPAZZO, *Theodor Mommsen e il concetto di Italia*, in AA.VV., *La tradizione classica e l'unità d'Italia*. Atti del Seminario Napoli - Santa Maria Capua Vetere, 2-4 ottobre 2013, a cura di S. CERASUOLO, M. L. CHIRICO, S. CANNAVALE, C. PEPE, N. RAMPAZZO, vol. I-II. Napoli, Satura Editrice, 2014.

S. REBENICH, *Altertumswissenschaften zwischen kaltem Krieg und Studentenrevolution. Zur Geschichte der Mommsen-Gesellschaft von 1950 –1968*, «Hermes» 143,2015.

M.D. REEVE, *Giuseppe Billanovich e i classici latini*, «Aevum» 88, 2014,771-778.

J. H. RICHARDSON, *Andreas Alföldi and the Adventure(s) of the Vibenna Brothers*, in AA.VV., *Andreas Alföldi in the Twenty-First Century*, ed. J. H. RICHARDSON – F. SANTANGELO (Heidelberger Althistorische Beiträge und Epigraphische Studien, 56). Stuttgart, Franz Steiner Verlag 2015.

D. RINI, *Gaetano Marini e l'antiquaria a Roma tra Settecento e Ottocento*, in AA.VV., *Gaetano Marini (1742-1815) protagonista della cultura europea. Scritti per il bicentenario della morte*, a cura di M. BUONOCORE. Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2015, 14 88-1515.

D. ROCCIOLO, *Gaetano Marini di fronte alla Rivoluzione (1790-1809)*, in AA.VV., *Gaetano Marini (1742-1815) protagonista della cultura europea. Scritti per il bicentenario della morte*, a cura di M. BUONOCORE. Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2015, 78-102.

I. RODA DE LLANZA - J. LOPEZ VILAR, *Tarraco Biennal. "Augusto y las provincias occidentales. 2000 aniversario de la muerte de Augusto" (Tarragona, 26-29 de noviembre 2014)*, «CivRom» 1,2014,45 ss.

S. ROLFI OŽVALD, *L'editoria artistica di fine Settecento nel carteggio di Gaetano Marini e i nuovi generi di consumo culturale*, in AA.VV., *Gaetano Marini (1742-1815) protagonista della cultura europea. Scritti per il bicentenario della morte*, a cura di M. BUONOCORE. Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2015, 827-881.

S. RUPRECHT, *Andreas Alföldi und die Alte Geschichte in der Schweiz*, in AA.VV., *Andreas Alföldi in the Twenty-First Century*, ed. J. H. RICHARDSON – F. SANTANGELO (Heidelberger Althistorische Beiträge und Epigraphische Studien, 56). Stuttgart, Franz Steiner Verlag 2015.

A. SACERDOTI, *"La nazione brama d'essere istruita": Onorato Occioni (1830-1895) e i Punica di Silio*, in AA.VV., *La tradizione classica e l'unità d'Italia*. Atti del Seminario Napoli - Santa Maria Capua Vetere, 2-4 ottobre 2013, a cura di S. CERASUOLO, M. L. CHIRICO, S. CANNAVALE, C. PEPE, N. RAMPAZZO, vol. I-II. Napoli, Satura Editrice, 2014.

G. SALANITRO, *Concetto Marchesi filologo*, «RCCM» 55, 2013,203-206

F. SANTANGELO, *Saturnia Regna Revisited*, in AA.VV., *Andreas Alföldi in the Twenty-First Century*, ed. J. H. RICHARDSON – F. SANTANGELO (Heidelberger Althistorische Beiträge und Epigraphische Studien, 56). Stuttgart, Franz Steiner Verlag 2015.

F. SANTANGELO, *The Triumph of Caesarism. An unfinished Book by Ronald Syme*, «QS» 79, 2014,5-31.

C. SANTI, *Eredità dei classici, cultura nazionale e cosmopolitismo delle lettere nell'opera di Angelo De Gubernatis*, in AA.VV., *La tradizione classica e l'unità d'Italia*. Atti del Seminario Napoli - Santa Maria Capua Vetere, 2-4 ottobre 2013, a cura di S. CERASUOLO, M. L. CHIRICO, S. CANNAVALE, C. PEPE, N. RAMPAZZO, vol. I-II. Napoli, Satura Editrice, 2014.

A. SARTORI, *Le relazioni fra Gaetano Marini e il milanese Gaetano Bugati*, in AA.VV., *Gaetano Marini (1742-1815) protagonista della cultura europea. Scritti per il bicentenario della morte*, a cura di M. BUONOCORE. Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2015, 269-301.

G. SCAFOGLIO, *Carducci interprete dell'idea virgiliana di Italia*, in AA.VV., *La tradizione classica e l'unità d'Italia*. Atti del Seminario Napoli - Santa Maria Capua Vetere, 2-4 ottobre 2013, a cura di S. CERASUOLO, M. L. CHIRICO, S. CANNAVALE, C. PEPE, N. RAMPAZZO, vol. I-II. Napoli, Satura Editrice, 2014.

J. SCHEID, *Gaetano Marini et les frères arvaes*, in AA.VV., *Gaetano Marini (1742-1815) protagonista della cultura europea. Scritti per il bicentenario della morte*, a cura di M. BUONOCORE. Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2015, 1187-1210.

F. SCRIBA, *L'estetizzazione della politica nell'età di Mussolini e il caso della Mostra Augustea della Romanità. Appunti su problemi di storiografia circa fascismo e cultura*, «CivRom» 1,2014,125 ss.

M. SERITJOL, *August. Una civiltazació mediterrania. La commemoració del bimillenni de la mort del primer emperador al festival Tarraco Viva. Tarragona maig de 2014 (con traduzione)*, «CivRom» 1,2014,55 ss.

E. SILVERIO, *Il Bimillenario della nascita di Augusto tra celebrazione nazionale ed omaggio mondiale: il caso del Convegno Augusteo del 23-27 settembre 1938*, «CivRom» 1,2014.

E. SILVERIO, *Il Bimillenario della nascita di Augusto tra celebrazione nazionale ed omaggio mondiale: il caso del Convegno Augusteo del 23-27 settembre 1938*, «CivRom» 1,2014,159 ss.

E. SILVERIO, *La Romanità incontra il Razionalismo: la Mostra della Romanità ed il Piano regolatore della città italiana dell'economia corporativa progettato da Giuseppe Pagano per l'E 42*, «CivRom» 1,2014, 321 ss.

D. SOLVI, *Arturo Graf e il mito medievale di Roma*, in AA.VV., *La tradizione classica e l'unità d'Italia*. Atti del Seminario Napoli - Santa Maria Capua Vetere, 2-4 ottobre 2013, a cura di S. CERASUOLO, M. L. CHIRICO, S. CANNAVALE, C. PEPE, N. RAMPAZZO, vol. I-II. Napoli, Satura Editrice, 2014.

G. SOMMARIVA, *Carmina Medicalia: note di lettura*, in AA.VV., *In amicitia per Renato Badali*. Una giornata di studi. Lunedì 8 giugno 2015. Viterbo, Casa Editrice Serena 2015.

P. SOMMELLA - A. M. LIBERATI, *Emissione di un francobollo commemorativo del Bimillenario della morte dell'imperatore Augusto*, «CivRom» 1,2014,317 ss.

T. R. STEVENSON, *Andreas Alföldi on the Roman Emperor as Pater Patriae*, in AA.VV., *Andreas Alföldi in the Twenty-First Century*, ed. J. H. RICHARDSON – F. SANTANGELO (Heidelberger Althistorische Beiträge und Epigraphische Studien, 56). Stuttgart, Franz Steiner Verlag 2015.

J. G. SZILÁGYI, *András Alföldi and Classical Studies in Hungary*, in AA.VV., *Andreas Alföldi in the Twenty-First Century*, ed. J. H. RICHARDSON – F. SANTANGELO (Heidelberger Althistorische Beiträge und Epigraphische Studien, 56). Stuttgart, Franz Steiner Verlag 2015.

R. TABACCO, *Rileggere i classicisti italiani. Un esercizio di stile*, «Athenaeum» 103, 2015.

A. TRAINA, *In memoriam. Ricordi e lettere*. Bologna, Pàtron 2015, pp. 46: rec. L. Gamberale, «RR» 5, 2015,256 ss.

A. TRAINA, *Per Ezio Raimondi: ricordi di un compagno di studi*, «Paideia» 69, 2014,545-546

G. UGOLINI, *Lingue classiche e ginnasio umanistico tedesco*, «LAM» 1, 2012,7-36.

C. VACANTI, *Gaetano De Sanctis e la I guerra punica: analogia e metodologia*, in AA.VV., *La tradizione classica e l'unità d'Italia*. Atti del Seminario Napoli - Santa Maria Capua Vetere, 2-4 ottobre 2013, a cura di S. CERASUOLO, M. L. CHIRICO, S. CANNAVALE, C. PEPE, N. RAMPAZZO, vol. I-II. Napoli, Satura Editrice, 2014.

G. VAGENHEIM, *Gaetano Marini et la transmission des fausses inscriptions de Pirro Ligorio (1512-1582). Des éditions des «dotti antiquari» aux manuscrits épigraphiques*, in AA.VV., *Gaetano Marini (1742-1815) protagonista della cultura europea. Scritti per il bicentenario della morte*, a cura di M. BUONOCORE. Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2015, 934-948.

G. VENDITTI, «Vorrei veder tutto, e saper tutto e l'impossibile». *Gaetano Marini e gli Archiatri Pontifici*, in AA.VV., *Gaetano Marini (1742-1815) protagonista della cultura europea. Scritti per il bicentenario della morte*, a cura di M. BUONOCORE. Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2015, 455-492.

R. VALENTI, *Strumenti e procedure digitali per l'elaborazione di una mappa letteraria*, «ClCont» 1, 2015,41-51.

Z. VISY, *Dacia ... diuturno bello Decibali uiris fuerat exhausta. András Alföldi and the Continuity of Dacia*, in AA.VV., *Andreas Alföldi in the Twenty-First Century*, ed. J. H. RICHARDSON – F. SANTANGELO (Heidelberger Althistorische Beiträge und Epigraphische Studien, 56). Stuttgart, Franz Steiner Verlag 2015.

T.P. WISEMAN, *Early Rome and the Latins: Dogma, Evidence and Authority*, in AA.VV., *Andreas Alföldi in the Twenty-First Century*, ed. J. H. RICHARDSON – F. SANTANGELO (Heidelberger Althistorische Beiträge und Epigraphische Studien, 56). Stuttgart, Franz Steiner Verlag 2015.

M. WILKENS, *Digital Humanities and its application in the study of literature and culture*, «CompLit» 67, 2015,11-20.

D. WILLIAMS, *Gaetano Marini e Joseph Eckhel tra numismatica ed epigrafia*, in AA.VV., *Gaetano Marini (1742-1815) protagonista della cultura europea. Scritti per il bicentenario della morte*, a cura di M. BUONOCORE. Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2015, 785-796.

F. ZIOSI, *Andreas Alföldi and Constantine*, in AA.VV., *Andreas Alföldi in the Twenty-First Century*, ed. J. H. RICHARDSON – F. SANTANGELO (Heidelberger Althistorische Beiträge und Epigraphische Studien, 56). Stuttgart, Franz Steiner Verlag 2015.

A. ZUMBO, *Insegnare latino nella regia Università di Napoli: Vincenzo Padula e Niccolò Perrone*, in AA.VV., *La tradizione classica e l'unità d'Italia. Atti del Seminario Napoli - Santa Maria Capua Vetere, 2-4 ottobre 2013*, a cura di S. CERASUOLO, M. L. CHIRICO, S. CANNAVALE, C. PEPE, N. RAMPAZZO, vol. I-II. Napoli, Satura Editrice, 2014.

Umanistica:

F. CITTI, *Un frammento 'primitivo' delle Eee pascoliane e il poemetto Leucothoe*, «Lexis» 32, 2014, 411-421.

S. DÖPP, *Vaticinium Lehninense - Die Lehninsche Weissagung. Zur Rezeption einer wirkungsmächtigen lateinischen Dichtung vom 18. bis zum 20. Jahrhundert*. Hildesheim - Zürich - New York, G. Olms Verlag 2015, pp. VIII-132.

A. TRAINA, *Epigrammata altera*, «Latinitas» 2, 2014, 101-102.

R. VALENTI, *Le forme latine della scienza: il Dynamica de potentia di W.G. Leibniz*. Napoli-Catania, Paolo Loffredo Iniziative Editoriali srl 2015.

Cronache di convegni:

C. BENCIVENGA – L. DE FALCO, *Immortalis Augustus. Presenze, riusi e ricorrenze a duemila anni dalla morte di Augusto*: Napoli, 8-10 ottobre 2014, «BStudLat» 45, 2015, 208-217.

F. BERARDI, *Immagini e voci del silenzio*: Chieti, 11-12 dicembre 2014, «BStudLat» 45, 2015, 287-290.

M.V. BRAMANTE, *Lo viejo y lo nuevo en las sociedades antiguas*: Barcelona, 12 e 13 dicembre 2013, «BStudLat» 45, 2015, 169-171.

M.V. BRAMANTE, *L'ermeneutica della schiavitù*: Città del Messico, 1-3 dicembre 2014, «BStudLat» 45, 2015, 285-287.

M.V. BRAMANTE, *La violenza nel mondo romano. Discipline a confronto*: Napoli, 20 febbraio 2015, «BStudLat» 45, 2015, 291-294.

N. CANZIO, *Giovenale tra storia, poesia e ideologia*: Aquino-Cassino, 16-17 ottobre 2014, «BStudLat» 45, 2015, 223-226.

T. CARBONI, *Spatha, spade, épée. Ideologia e prassi*: Cagliari, 20-21 novembre 2014, «BStudLat» 45, 2015, 270-274.

M. CAVALIERI, *Cultes en Crise, Cultes de la Crise. Approches croisées de la religion, de la philosophie et des représentations antiques*: Louvain, 12-13 juin 2014, «BStudLat» 45, 2015, 171-178.

M. CAVALIERI, *Augustus through the Ages. Receptions, Readings and Appropriations of the Historical Figure of the First Roman Emperor*: Brussels, 6th-8th november 2014, «BStudLat» 45, 2015, 245-256.

A. COLETTA, *La pacificazione di Augusto tra realtà e propaganda*: Roma, 18-19 ottobre 2014, «BStudLat» 45, 2015, 230-234.

C. CONDUCHÉ, *Artium scriptores: les classiques de la discipline*: Paris, 14 novembre 2014, «BStudLat» 45, 2015, 265-266.

A. DE CRISTOFARO, *'Dulcis alebat Parthenope': Memorie dell'antico, mito e territorio nella cultura dell'Accademia Pontaniana*: Napoli, 9-11 ottobre 2014, «BStudLat» 45, 2015, 217-223.

F. DELL'ORO D'AMICO, *Fra Costantino e i Vandali*: Messina, 29-30 ottobre 2014, «BStudLat» 45, 2015, 234-240.

F. DELL'ORO D'AMICO, *Realia Christianorum. Il contributo delle fonti documentarie allo studio del cristianesimo antico*: Napoli, 14 novembre 2014, «BStudLat» 45, 2015,263-265.

F. DELL'ORO D'AMICO, *Cronaca della XVII settimana di studi tardoantichi e romanobarbarici (22-25 Settembre 2014)*, «GIF» 66,2014, 311 ss.

L. DESBROSSES, *Une Antiquité tardive noire ou heureuse?*: Besançon, 12 et 13 novembre 2014, «BStudLat» 45, 2015,258-263.

F.C. EICKHOFF – F. FIORUCCI, *Muße und Rekursivität. Produktions- und Rezeptionsbedingungen literarischer Briefe aus der Antike*: Freiburg i. B., 6-7 novembre 2014, «BStudLat» 45, 2015,242-245.

L. FURBETTA, *Sidonius Apollinaris, his Words and his World*: Edinburgh, 20-23 novembre 2014, «BStudLat» 45, 2015,277-285.

J. GOEKEN, *Figures mythiques et discours religieux dans l'Empire gréco-romain*: Strasbourg, 20-21 novembre 2014, «BStudLat» 45, 2015,274-277.

F. GUIDETTI, *Cronaca del Lavori del Collegio di Diritto Romano 2014. "Diocleziano: la frontiera giuridica dell'Impero"*, «Athenaeum» 103,2015.

D. KISS, *Los clásicos latinos en los orígenes de la imprenta: textos, contextos y cultura impresa (ca. 1450-1540. Latin classics at the dawn of printing: texts, contexts and print culture (ca. 1450-1540)*. Madrid, 19-21 novembre 2014, «BStudLat» 45, 2015,266-270.

F. LISSARRAGUE, E. VALETTE, S. WYLER, *Le spectacle de la nature. Regards grecs et romains*: Paris, 18 octobre 2014, «BStudLat» 45, 2015,229-230.

P. MAOUCHI, *Esclaves et maîtres dans le monde romain. Expressions épigraphiques des liens et relations*: Poitiers, 18-19 septembre 2014, «BStudLat» 45, 2015,178-184.

F. MASSA, *Approches compares de la notion de puissance divine: construction, expressions et réseaux relationels*: Toulouse, 6-8 novembre 2014, «BStudLat» 45, 2015,256-258.

F. MASSA, *Les discours sur les religions dans l'Empire romain: regards croisés entre 'païens', 'juifs' et 'chrétiens'*: Aix-en-Provence, 9-10 febbraio 2015, «BStudLat» 45, 2015,290-291.

C. MONDELLO, *Il tempo dei barbari tra mito e storia*: Monte Sant'Angelo, 22-25 settembre 2014, «BStudLat» 45, 2015,190-195.

L. MONTAGNARO, *Matronae in domo et in re publica agentes. Spazi e occasioni dell'azione femminile nel mondo romano tra tarda repubblica e primo impero*: Venezia, 16-17 ottobre 2014, «BStudLat» 45, 2015,226-229.

A. PISTELLATO, *Risorse digitali e strumenti collaborativi per le Scienze dell'Antichità*: Venezia, 2-3 ottobre 2014, «BStudLat» 45, 2015,200-206.

T. RAMELLA, *Augusto. Le immagini, le parole, il potere*: Trieste, 22-25 settembre 2014, «BStudLat» 45, 2015,195-198.

P. RAVALICO, *Il calamo della memoria: Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità*: Trieste 25-27 settembre 2014, «BStudLat» 45, 2015,198-200.

S. ROCCHI, *Imagines antiquitatis. Rappresentazioni dell'antico tra antichità e prima età moderna*: Pavia, 22-23 settembre 2014, «BStudLat» 45, 2015,186-190.

F. STOK, *Convegno "Paesaggi fra notte e crepuscolo" (Roma, 19-20 dicembre 2014)*, «RR» 5, 2015, 261 ss.

S. TROUSSELARD, (abstract raccolti da), *Les circulations textuelles*: Saint-Etienne, 18-19 settembre 2014, «BStudLat» 45, 2015,184-186.

M. VENUTI, *ΣΥΖΗΝ ΘΕΟΙΣ. Giornata di studi con Giampiera Arrigoni*: Milano, 4 novembre 2014, «BStudLat» 45, 2015,240-242.

E. WOLFF, *Littérature, politique et religion en Afrique vandale*: Paris, 6 et 7 octobre 2014, «BStudLat» 45, 2015,206-208.

Didattica:

A. BALBO, *La didattica delle lingue classiche in Piemonte nelle riflessioni di Germano Proverbio e Italo Lana*, in AA. VV., *Didattica delle Lingue Classiche*. Atti del Convegno. Torino, 2 aprile 2014, a cura di E. NUTI, G. BRANDONE, T. CERRATO. Torino, Liceo Classico M. D'Azeglio 2015, 17-27.

R. IOVINO, *Come la linguistica teorica può contribuire a rinnovare l'insegnamento della sintassi nominale latina*, «LAM» 2, 2013, 5-33.

E. MALASPINA, *Insegnare letteratura latina alle superiori ieri e oggi: alcune riflessioni sulla scorta della Prova d'ingresso all'Università di Torino*, in AA. VV., *Didattica delle Lingue Classiche*. Atti del Convegno. Torino, 2 aprile 2014, a cura di E. NUTI, G. BRANDONE, T. CERRATO. Torino, Liceo Classico M. D'Azeglio 2015, 29-45.

L. PRETI, *I quaderni della didattica. Metodi e strumenti per l'insegnamento e l'apprendimento del latino*. Napoli, EdiSES, 2015, pp. 351; rec. R. Santoro, «BStudLat» 45, 2015, 370-374.

L. PULTROVÁ, *The alleged "lengthened" grades in the roots of some Latin nouns*, «LAM» 2, 2013, 35-54.

M. RICUCCI, *Per un apprendimento linguistico secondo il metodo neo-comparativo: note storico-concettuali*, «LAM» 2, 2013, 55-78.

R. WEISSENGRUBER, *I nuovi compiti scritti di latino in Austria: riflessioni di base e prospettive in vista dei nuovi esami di maturità*, «LAM» 2, 2013, 105-123