

RECENSIONI E SCHEDE BIBLIOGRAFICHE

- Enrico FLORES, *Commentario a Cn. Naevi Bellum Poenicum* (Forme materiali e ideologie del mondo antico 46). Napoli, Liguori editore 2014, pp. XXVI-189 (Laura CAPOZZI, pp. 841-842).
- Marianna CALABRETTA, *La Rudens di Plauto in teatro. Tra filologia e messa in scena*, Hildesheim -Zürich-New York, Olms 2015, pp. 205 (Maurizio Massimo BIANCO, pp. 842-845).
- AA.VV., *Lecturae Plautinae Sarsinates XVII. Rudens* – Sarsina, 28 settembre 2013, a c. di Renato RAFFAELLI e Alba TONTINI. Urbino, QuattroVenti 2014, pp. 124 (Flaviana FICCA, pp. 846-848).
- Joëlle NAPOLI, *Évolution de la poliorcétique romaine sous la République jusqu'au milieu du II^e siècle avant J.-C.* (Coll. Latomus 340). Bruxelles, Édition Latomus, 2013, pp. 239 (Francesco STORTI, pp. 849-851).
- Charles GUÉRIN, *La voix de la vérité. Témoin et témoignage dans les tribunaux romains du I^{er} siècle avant J.-C.* Paris, Les Belles Lettres 2015, pp. 9-424 (Claudio CORSARO, pp. 851-853).
- Alice ACCARDI, *Teoria e prassi del beneficium da Cicerone a Seneca*. Palermo, Palumbo 2015, pp. 262 (Caterina BENCIVENGA, pp. 853-857).
- Antonio MARCHETTA, *Virgilio e le dinamiche della memoria nelle vicende umane*. Roma, Edizioni Nuova Cultura 2016, pp. 143+ 2 tavole (Antonella BORGO, pp. 857-858).
- Ilaria TORZI, *Superioribus iunctus. Connettivi e connessioni fra i libri dell'Eneide*. Bergamo, Bergamo University Press – Sestante edizioni, 2015, pp. XII-273 (Emilio GIAZZI, pp. 858-861).
- Philippe LE DOZE, *Mécène. Ombres et flamboyances*, (Collection d'études anciennes 78). Paris, Les Belles Lettres, 2014, pp. 312 (Stefano COSTA, pp. 861-864).
- AA. VV., *Totus scientia plenus. Percorsi dell'esegesi vigiliana antica*, a cura di Fabio STOK. Pisa, Edizioni ETS, 2013, pp. 454 (Silvia CONDORELLI, pp. 864-868).
- AA.VV., *Ricerche storiche e letterarie intorno a Velleio Patercolo*, a cura di Alfredo VALVO e Guido MIGLIORATI. Milano, Educatt, 2015, pp. 214 (Ilaria TORZI, pp.868-871).
- Pierluigi Leone GATTI, *Ovid in Antike und Mittelalter. Geschichte der philologischen Rezeption*. Stuttgart, Franz Steiner Verlag 2014, pp. 260 + 15 tavole (Carmela LAUDANI, pp. 872-876).
- Ariel S. LEWIN, *Le guerre ebraiche dei Romani*. Bologna, Il Mulino, 2015, pp. 182 (Luigi SANDIROCCO, pp.876-882).

BOLLETTINO DI STUDI LATINI XLVI, 2016, f. II

- Aldo SCHIAVONE, *Ponzio Pilato. Un enigma tra storia e memoria*. Torino, Einaudi, 2016, pp. 178 (Luigi SANDIROCCO, pp.883-887).
- Natale CAPITANIO, *Processo a Ponzio Pilato*. Napoli, Satura Editrice, 2016, pp. 138 (Luigi SANDIROCCO, pp.888-892).
- Martin DEGAND, *Sénèque au risque du don. Une éthique oblativ e à la croisée des disciplines*. Turnhout, Brepols 2015, pp. 440 (Rosa Rita MARCHESE, pp.892-894).
- Prudenzio, *Peristephanon VII*. Introduzione, traduzione e commento a cura di Giuseppe GALEANI, (*Minima Philologica*. Collana di studi, edizioni e commenti, fondata da L. Bertelli e G. F. Gianotti e diretta da T. Braccini, G. Magnaldi, E. V. Maltese. *Serie latina* 7). Alessandria, Edizioni dell'Orso 2014, pp. 233 (Paola SANTORELLI, pp. 894-896).
- AA. VV., *Propriétaires et citoyens dans l'Orient romain*. Textes édités par François LEROUXEL et Anne -Valérie PONT (*Scripta Antiqua* 84). Bourdeaux, Ausonius Éditions, 2016, pp. 364 (Anita DI STEFANO, pp. 896-900).
- AA. Vv. *Poesia e teologia nella produzione latina dei secoli IV-V*, Atti della X Giornata Ghisleriana di Filologia Classica. Pavia, 16 maggio 2013, a cura di Fabio GASTI, Michele CUTINO. Pavia, Pavia University Press, 2015, pp. 159 (Carmela LAUDANI, pp. 900-903).
- Christine DELAPLACE, *La fin de l'Empire romain d'Occident. Rome et les Wisigoths de 382 à 531*, (*Collection Histoire, Série Histoire ancienne*). Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2015, pp. 373 (Sara FASCIONE, pp. 903-906).
- Pierfrancesco PORENA, *L'insediamento degli Ostrogoti in Italia*. Roma, L'Erma di Bretschneider 2012, pp. 7-299 (Andrea LATTOCCO, pp. 906-908).
- Venanzio Fortunato, *Vite dei santi Paterno e Marcello*, Introduzione, traduzione e commento a cura di Paola SANTORELLI (*Studi latini n.s.* 88). Napoli, Paolo Loffredo Iniziative editoriali, 2015, pp. 175 (Donato DE GIANNI, pp. 908-911).
- AA. VV. *Le parole dopo la morte. Forme e funzioni della retorica funeraria nella tradizione greca e romana*, a cura di Cristina PEPE e Gabriella MORETTI, (*Labirinti* 158). Trento 2014, pp. 379 (Alessia COSENZA, pp.911-914).
- Cristina PEPE, *Morire da donna. Ritratti esemplari di "bonae feminae" nella "laudatio funebris" romana*. Pisa, ETS 2015, pp. 244 (Mario LENTANO, pp. 914-917).
- AA. VV., *La lettre gréco-latine, un genre littéraire?*, éd. Jean SCHNEIDER, (*Collection de la maison de l'orient et de la Méditerranée*, 52; *Série littéraire et philosophique* 19, Lyon, Maison de l'orient et de la Méditerranée - Jean Pouilloux, 2014, pp. 335 (Raffaele GRISOLIA, pp. 917-921).
- Richard TARRANT, *Texts, Editors, and Readers. Methods and problems in Latin textual criticism*. Cambridge, Cambridge University Press, 2016, pp. XII + 192 (Marco ONORATO, pp. 921-923).

BOLLETTINO DI STUDI LATINI XLVI, 2016, f. II

- Lorianò ZURLI, *Il limen (sottile) tra congettura e restituzione. Sulla validità delle congetture ritenute palmari*. Perugia, Editrice Pliniana 2016, pp. 149 (Fabrizio FERACO, pp. 923-925).
- Marco FUCECCHI e Luca GRAVERINI, *La lingua latina. Fondamenti di morfologia e sintassi*. Seconda edizione. Firenze, Le Monnier Università, 2016, pp. 242 (Rossella IOVINO, pp. 926-928).
- Elena MALASPINA, *La comunicazione linguistica in latino. Testimonianze e documenti*. Seconda edizione riveduta e ampliata con la collaborazione di Ermanno MALASPINA. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2014 (Prima edizione, Aracne Editrice 2010), pp. 204 (Frederica DANIELE, pp. 928-933).
- Antoine FOUCHER, *Lecture ad metrum, lecture ad sensum: études de métrique stylistique*, (Coll. Latomus 325). Bruxelles, Latomus, 2013, pp. 274 (Silvia CONDORELLI, pp. 933-935).
- AA. VV., *La divination dans la Rome antique. Études lexicales*, éd. François GUILLAUMONT et Sophie ROESCH, (Coll. Kubaba, Série 'Grammaire et linguistique'). Paris, L'Harmattan 2014, pp. 148 (Antonella BORGÒ, pp. 935-936).
- Michele MARULLO TARCANIOTA, *Elegie per la patria perduta e altre poesie*. Introduzione, traduzione e note di Pietro RAPEZZI (Collana Diamante. I Classici, n. 20). Borgomanero (NO), Giuliano Ladolfi editore, 2014, pp. 78 (Armando BISANTI, pp. 936-937).
- Siegmär DÖPP, *Vaticinium Lehninense – Die Lehninsche Weissagung. Zur Rezeption einer wirkungsmächtigen lateinischen Dichtung vom 18. bis zum 20. Jahrhundert* (Noctes Neolatinae. Neo-Latin Texts and Studies, 21). Hildesheim-Zürich-New York, Georg Olms Verlag, 2015, pp. VIII + 132 (Armando BISANTI, pp. 937-938).
- Antonio ZIOSI, *Didone regina di Cartagine, di Christopher Marlowe - Metamorfosi virgiliane nel Cinquecento*. Roma, Carocci Editore, 2015, pp. 358 (Andrea COZZOLINO, pp. 938-941).
- AA. VV., *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea*. Atti della Dodicesima Giornata di Studi, Sestri Levante, 13 marzo 2015, a cura di Sergio AUDANO e Giovanni CIPRIANI, (Echo 18). Foggia, Il Castello Edizioni, 2015, pp. 262 (Elisa DELLA CALCE, pp. 941-945).