

**RECENSIONI E SCHEDE BIBLIOGRAFICHE**

- M. T. Cicerone, *De oratore*, traduzione e commento a cura di Pietro LI CAUSI, Rosanna MARINO, Marco FORMISANO, introduzione di Elisa ROMANO. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2015, pp. VII-601. (Claudio CORSARO, pp.814-816).
- Henriette VAN DER BLOM, *Oratory and Political Career in the Late Roman Republic*. Cambridge, Cambridge University Press, 2016, pp. 388. (Andrea BALBO, pp. 816-818).
- Martin STÖCKINGER, *Vergils Gaben. Materialität, Reziprozität und Poetik in den Eklogen und der Aeneis*. Heidelberg, Universitätsverlag, Winter 2016, pp. 281. (Carmela LAUDANI, pp.818-821).
- AA. VV., *Horace's Epodes. Context, Intertexts, & Reception*, ed. by Philippa BATHER & Claire STOCKS. Oxford, Oxford University Press, 2016, pp. 279. (Silvia CONDORELLI, pp.821-824).
- Arcangela CAFAGNA, *Dal contesto alla costituzione del testo. Il I libro delle elegie di Propertio*. Postfazione di Paolo FEDELI, (Studia Classica et Mediaevalia. Band 14 hrsg. Von Paolo Fedeli und Hans-Christian Günther). Nordhausen, Verlag T. Bautz, 2016, pp.7-419. (Valeria VIPARELLI, pp.824-826).
- AA. VV., *Entre mots et marbre. Les métamorphoses d'Auguste*, éd. Sabine LUCIANI, Patricia ZUNTOW, (Scripta Antiqua 82). Bordeaux, Ausonius Éditions, 2016, pp. 298. (Chiara RENDA, pp.827-828).
- AA. VV., *Augustan poetry and the Irrational*, edited by Philip HARDIE. Oxford, Oxford University Press 2016, pp. 327. (Caterina BENCIVENGA, pp.829-830).
- Ann VASALY, *Livy's Political Philosophy. Power and Personality in Early Rome*. Cambridge, Cambridge University Press, 2015, pp. XI - 209. (Elisa DELLA CALCE, pp.830-834).
- Anne DAGUET-GAGEY, *Splendor aedilitatum. L'édilité à Rome (I<sup>er</sup> s. avant J.-C. – III<sup>e</sup> s. après J.-C.)*, (Collection de l'École Française de Rome 498). Rome, École Française, 2015, pp. 807. (Nunzia DONADIO, pp.834-844).
- AA. VV., *La declamazione latina. Prospettive a confronto sulla retorica di scuola a Roma antica*, a cura di Mario LENTANO. Napoli, Liguori editore, 2015, pp. XI-340.( Raffaella TABACCO, pp.844-851).
- Omar COLORU, *L'imperatore prigioniero - Valeriano, la Persia e la disfatta di Edessa*. Roma-Bari, Laterza 2017, pp. 203. (Luigi SANDIROCCO, pp.851-857).
- AA. VV., *Caritatis scripta. Mélanges de littérature et de patristique offerts à Patrick Laurence*. Textes réunis et préparés par Aline CANELLIS, Élisabeth GAVOILLE et Benoît JEANJEAN. Paris, Institut d'Études Augustiniennes, 2015, pp. 376. (Isabella D'AURIA, pp.857-862).

- Valerio MAROTTA, *Esercizio e trasmissione del potere imperiale (secoli I-IV d.C). Studi di diritto pubblico romano*. Torino, Giappichelli editore, 2016, pp. 244. (Luigi SANDIROCCO, pp.862-869).
- Ingrid BERGASA – Étienne WOLFF, *Épigrammes latines de l'Afrique Vandale*, (Collection Fragments). Paris, Les Belles Lettres, 2016, pp. CV-265. (Paola PAOLUCCI, pp.869-874).
- Fabio BOTTA, *Profili essenziali di storia del diritto e del processo penale romano*. Cagliari Edizioni AV, 2016, pp. 7-104. (Andrea LATTOCCO, pp.875-876).
- Orazio LICANDRO, *L'irruzione del legislatore romano-germanico. Legge, consuetudine e giuristi nella crisi dell'Occidente imperiale (V-VI sec. D.C.)*. Napoli, Jovene editore, 2015, pp. 152. (Luigi SANDIROCCO, pp.876-883).
- Iole FARGNOLI, *Cibo e diritto in età romana - Antologia di fonti*. Torino, Giappichelli editore, 2015, pp. 102. - Iole FARGNOLI, *I piaceri della tavola in Roma antica - Tra alimentazione e diritto*. Torino, Giappichelli editore, 2016, pp. 140. (Luigi SANDIROCCO, pp.883-891).
- AA. VV., *Il modello e la sua ricezione. Testi greci e latini*, a cura di Giuseppina MATINO, Flaviana FICCA, Raffaele GRISOLIA (Collectanea, 35). Napoli, D'Auria Editore, 2016, pp. 325. (Serena CANNAVALE, pp.891-893)
- AA.VV., *Women & War in Antiquity*, ed. Jacqueline FABRE-SERRIS & Alison KEITH. Baltimore, Johns Hopkins University Press, 2015, pp. 341. (Silvia CONDORELLI, pp.893-898).
- Luigi SANDIROCCO, *Matrimoni romani tra diritto e realtà: monogamia, esogamia, etnogamia*. Ariccia, Aracne editrice, 2016, pp. 9-172. (Andrea LATTOCCO, pp.898-900).
- AA. VV., *Une mémoire en actes. Espaces, figures et discours dans le monde romain*, éd. Stéphane BENOIST - Anne DAGUET-GAGEY - Christine HOËT-VAN CAUWENBERGHE. Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2016, pp. 318. (Chiara RENDA, pp.901-902).
- AA. VV., *Costruire la memoria. Uso e abuso della storia fra tarda repubblica e primo principato, Venezia, 14-15 gennaio 2016*, a cura di Roberto CRISTOFOLI, Alessandro GALIMBERTI, Francesca ROHR VIO. Roma, L'Erma di Bretschneider 2017, pp. 256. (Alessandra VALENTINI, pp.902-909).
- *Breve Chronicon de rebus Siculis*, edizione critica e traduzione italiana a cura di Fulvio DELLE DONNE. Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo, 2017, pp. IV-152. (Antonietta IACONO, pp.909-910).
- Matteo STEFANI, *Marsilio Ficino lettore di Apuleio filosofo e dell'Asclepius. Le note autografe nei codici Ambrosiano S 14 sup. e Riccardiano 709*, (Minima Philologica - Collana di studi, edizioni e commenti). Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2016, pp.146. (Antonietta IACONO, pp.910-912).

- Giuseppe FLAMMINI, *Lo Scipio di padre Stefano Desideri e l'attività teatrale dei Gesuiti*, Introduzione, testo, traduzione, commento. Macerata, Edizioni Università di Macerata, 2016, pp. 9-203. (Andrea LATTOCCO, pp.912-913).
- AA. VV., *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea. Atti della Tredicesima Giornata di Studi, Sestri Levante, 11 marzo 2016*, a cura di Sergio AUDANO e Giovanni CIPRIANI (Echo 23). Foggia, Il Castello Edizioni, 2017, pp. 189. (Elisa DELLA CALCE, pp.913-916).