

BOLLETTINO DI STUDI LATINI

Periodico semestrale d'informazione bibliografica
fondato da Fabio Cupaiuolo

Comitato direttivo: G. ARICÒ, M. ARMISEN-MARCHETTI, G. CUPAIUOLO,
P. FEDELI, A. GHISELLI, G. POLARA, K. SMOLAK, R. TABACCO, V. VIPARELLI
Redazione: A. BORGO, S. CONDORELLI, F. FICCA, M. ONORATO
Direttore responsabile: G. CUPAIUOLO; Condirettore: V. VIPARELLI

Anno XLVII - fascicolo I - Gennaio-Giugno 2017

INDICE

Articoli:

R. RAFFAELLI, Usi dell'ironia nell' <i>Anfitrione</i> : da Plauto a Molière	1
C. SALEMME, Lucrezio e la mortalità del mondo (5, 235-415): tra rappresentazione e ridescrizione	29
S. PEREA YÉBENES, Augustus escritor	44
C. LAUDANI, Nel nome di Icaro	70
I. D'AURIA, La violenza sulle vergini martiri nel <i>Peristephanon</i> di Prudenzio	80
G. BRESCIA, La caduta degli eroi: suggestioni sallustiane nel personaggio di Achille nell' <i>Ephemeris belli Troiani</i>	94
M. ONORATO, Dal <i>novum</i> al <i>notum</i> : gli anacreontei di Sidonio Apollinare	112
A. IACONO, Classici latini e tecniche di autocitazione nella composizione poetica di Porcelio de' Pandoni	156

Note e discussioni:

F. BIDDAU, Ancora sugli acrostici	178
D. PELLACANI, Orione, o la Gorgone? Una nota testuale a Sen. <i>Herc. f.</i> 12	184
L. ZURLI, Un compendio 'insidioso' e il testo del centone <i>De alea</i> (AL 8 R), v. 73	193
E. CALIRI, <i>Le iustae querellae</i> dei <i>mancipia</i> in una <i>epistula</i> di Gregorio Magno	197
T. BRACCINI, Il ritorno del <i>suillus</i> : ancora su Isidoro di Siviglia, <i>Etymologiae</i> 12.2.37	209
G. TURRA, Gli <i>arborum braccia</i> : origini, varietà e riprese di un <i>topos</i>	218
S. ALESSANDRÌ, Sulla <i>γεννηματογραφία</i> nell'Egitto romano	228
G. BONACCORSO, Denis Lambin e l'edizione di Cornelio Nepote: <i>Philologia ad usum Delphini</i>	240

Cronache:

La Pérdida de las Hispanias. Ideología, poder y conflicto: Madrid, 3-5 febrero 2016 (A. L. MARTÍN, D. ÁLVAREZ JIMÉNEZ, J. SÁNCHEZ VELASCO, 274). – *The Reception of Apuleius' Cupid and Psyche from 1600 to Today*: Leeds, 13th – 15th July 2016 (R. MAY, 276). – *The Sixth British Patristic Conference*: Birmingham, 5-7 September 2016 (L. CERIONI, 278). – *I fluidi corporei nella medicina latina presalernitana. Dottrina, lessico, testi*: Messina, 22-24 settembre 2016 (D. PELLEGRINO, 279). – *Lecturae Plautinae Sarsinates XX Truculentus e Vidularia*: Sarsina, 24 settembre 2016 (E. AMADORI, 287). – *Il calamo della memoria*. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità VII: Trieste, 29-30 settembre 2016 (T. RAMELLA, 290). – *I classici latini tra antico e moderno*. Convegno di Studi in ricordo di Roberta Piastrì: Vercelli, 18 ottobre 2016 (N. ROSSO, 293). – *La cucina nel mondo antico*: Trento, 22-23 ottobre 2016 (M. CALCAGNO, 296). – *Il ruolo della Scuola nella tradizione dei classici latini: tra Fortleben ed esegesi*: Foggia 26-28 ottobre 2016 (C. LONGOBARDI, 300). – *Forme di accesso al sapere in età tardoantica e altomedievale; ways of approaching knowledge in Late Antiquity and the early Middle Ages*: Milano, 26-28 ottobre 2016 (G. A.M. RANZANI, 302). – *Latin et latinité dans l'œuvre d'André Gide*: Bologna, 27 octobre 2016 (S. BERTRAND, 305). – *Reddere urbi litteras*. Wandel und Bewahrung in den Dichtungen des Dracontius: Wuppertal, 3-4 November 2016 (K. POHL, 308). – *Cultural Memory in the Roman Republic*: London, 3rd - 5th November 2016 (M. DINTER, C. GUÈRIN, M. MARTINHO, 312). – *Augustin: des Dialogues philosophiques aux Confessions et à la Cité de Dieu*: Paris, 5 novembre 2016 (I. BOCHET, 315). – *Quot aderant vates, rebar adesse deos*. La formazione di Ovidio: Milano, 17-18 novembre 2016 (M. J. FALCONE, 316). – *Boecio a través del tiempo: la recepción de su obra y su influencia en las letras europeas desde la Edad Media hasta hoy (Filosofía y Teología)*: Valencia, 17-18 noviembre 2016 (M. MARTÍNEZ ADELL, M. E. CANTARINO SUÑER, 318). – *Die Stadt außerhalb der Stadt: suburbia zwischen Republik und Spätantike*: Hamburg 17.-19. November 2016 (D. KLOSS, S. PANZRAM, 320). – *The 'Self' and the 'Other': Construction and Perception of 'Otherness' in Late Antiquity*. International Workshop: Kiel, 23 - 25 November 2016 (V. EGETENMEYER, J. M. HARLAND, 324). – *La mémoire en pièces: Modalités d'élaboration de la mémoire dans les textes grecs et latins jusqu'à la Renaissance*: Paris, 28-30 novembre 2016 (G. MARCELLINO, 329). – *Augusto dopo il bi-millenario: un bilancio*: Milano, 29 novembre - 1 dicembre 2016 (G. A.M. RANZANI, 335). – *Eloquentiae itinera. Declamazione e cultura letteraria nella Roma di età imperiale*: Palermo, 24-25 gennaio 2017 (M. M. BIANCO, 340).

Recensioni e schede bibliografiche:

A. ECKERT, *Lucius Cornelius Sulla in der antiken Erinnerung. Jener Mörder, der sich Felix nannte*, 2016 (S. MOLLEA,

II

342). – L. FEZZI, *Il corrotto. Un'inchiesta di Marco Tullio Cicerone*, 2016 (R. SANTORO, 345). – R. R. MARCHESI, *Lo sguardo che vede. L'idea di rispetto in Cicerone e in Seneca*, 2016 (C. BENCIVENGA, 347). – N. SPADAVECCHIA, *Libertas tuenda. Forme di tutela del cittadino romano in età repubblicana*, 2016 (A. DI MEGLIO, 349). – AA. VV., *La poésie lyrique dans la cité antique. Les Odes d'Horace au miroir de la lyrique grecque archaïque*. Textes réunis par B. DELIGNON, N. LE MEUR et O. THÉVENAZ, 2016 (V. VIPARELLI, 350). – E. FLORES, *Orazio lirico con antologia delle Odi*, 2016 (L. CAPOZZI, 354). – AA. VV., *A Companion to Livy*, ed. B. MINEO, 2015 (E. DELLA CALCE, 356). – F. MICHELON, *La scena dell'inganno. Finzioni tragiche nel teatro di Seneca*, 2015 (A. BORGO, 365). – J.-P. AYGON, *Ut scaena sic vita. Mise en scène et dévoilement dans les oeuvres philosophiques et dramatiques de Sénèque*, 2016 (A. BORGO, 366). – P. KRAGE-LUND, *Roman historical drama. The Octavia in Antiquity and Beyond*, 2016 (A. CUNTRÒ, 367). – AA. VV., *Lucan and Claudian: Context and Intertext*, edd. V. BERLINCOURT – L. GALLI MILIĆ – D. NELIS, 2016 (M. ONORATO, 368). – AA. VV., *Flavian Epic*, ed. by A. AUGOUSTAKIS, 2016 (C. LAUDANI, 371). – D. M. ESCÁMEZ DE VERA, *Sodales Flaviales Titiales: culto imperial y legitimación en época Flavia*, 2016 (A. DE CARLO, 375). – Apuleio, *De Platone et eius dogmate. Vita e pensiero di Platone*, a cura di E. DAL CHIELE, 2016 (S. CONDORELLI, 377). – AA. VV., *Classics Renewed. Reception and Innovation in the Latin Poetry of Late Antiquity*, edd. S. MCGILL – J. PUCCI, 2016 (M. ONORATO, 379). – A. J. ROSS, *Ammianus' Julian. Narrative and Genre in the Res Gestae*, 2016 (F. FERACO, 382). – A. M. TALIERCIO, *Dello "scrivere storia" nell'epilogo delle Storie di Ammiano*, 2015. (F. FERACO, 384). – Rufio Festo, *Breviario di storia romana*, a cura di S. COSTA, 2016 (S. AUDANO, 387). – T. GNOLI, *Le guerre di Giuliano imperatore*, 2015 (A. LATTOCCO, 388). – E. DOVERE, *Il secolo breve del Teodosiano*, 2016 (A. LATTOCCO, 390). – Draconzio, *Medea*, a cura di F. GASTI, La Vita 2016 (K. POHL, 391). – M. ONORATO, *Il castone e la gemma. Sulla tecnica poetica di Sidonio Apollinare*, 2016 (S. SANTELLA, 393). – L. PERNOT, *Epideictic Rhetoric: Questioning the Stakes of Ancient Praise*, 2015 (N. CANTONE, 396). – AA. VV. *Sparsa colligere et integrare lacerata. Centoni, pastiches e la tradizione greco-latina del reimpiego testuale*, a cura di M. T. GALLI e G. MORETTI, 2014 (A. COSENZA, 399). – AA. VV., *Nouveaux horizons sur l'espace antique et moderne*, 2015 (R. VALENTI, 401). – L. E. TACOMA, *Moving Romans. Migration to Rome in the Principate*, 2016 (C. LAUDANI, 404). – AA. VV., *La storia antica - Metodi e fonti per lo studio*, a cura di G. POMA, 2016 (L. SANDIROCCO, 406). – L. MAGANZANI, *L'arte racconta il diritto e la storia di Roma*, 2016 (M. LENTANO, 410). – A. BANFI, *Acerrima indago - Considerazioni sul procedimento criminale romano nel IV sec. a. C.*, 2016 (L. SANDIROCCO, 412). – AA. VV., *Giuristi nati - Antropologia e diritto romano*, a cura di A. McCLINTOCK, 2016 (L. SANDIROCCO, 421). – AA. VV., *Vérité et apparence. Mélanges en l'honneur de Carlos Lévy offerts par ses amis et ses disciples*. Études réunies par P. GALAND et E. MALASPINA, 2016 (S. MOLLEA, 427). – AA. VV., *Roman Literary Cultures. Domestic Politics, Revolutionary Poetics, Civic Spectacle*, ed. A. KEITH – J. EDMODSON, 2016 (A. SACERDOTI, 430). – AA. VV., *Clavigero nostro. Per Antonio V. Nazzaro*, a cura di R. PALLA, M. G. MORONI, C. CRIMI, A. DESSÌ, 2014 (F. IANNELLO, 432). – Guiberto di Nogent, *La reliquie dei santi*, a cura di M. SALAROLI, 2015 (F. IANNELLO, 440). – Bernardo Lapini, *In Paradoxa Ciceronis Commentarii*, a cura di S. MARCUCCI, 2015 (A. BISANTI, 443). – Menegaldi *In Ciceronis Rhetorica Glose*, a cura di F. BOGNINI, 2015 (A. BISANTI, 449). – A. TRAINA, *In memoriam. Ricordi e lettere*, 2015 (C. SALEMME, 455). – *E non sarà peccato amarci, amore... Cantano i versi di Sulpicia, Catullo, Orazio*. A. ZITO traduxit, 2015 (A. DI STEFANO, 456).

Rassegna delle riviste, 458

Notiziario bibliografico (2016/2017) a cura di G. CUPAIUOLO, 517

Amministrazione: PAOLO LOFFREDO - INIZIATIVE EDITORIALI SRL - Via U. Palermo, 6 - 80128 Napoli (Italia) - email: iniziativeeditoriali@libero.it – www.paololoffredo.it

Abbonamento 2016 (2 fascicoli, annata XLVI): **Italia € 72,00 - Estero € 90,00**

Vendita versione digitale su Torrossa.it ISSN (e) 2035-2611

I versamenti vanno effettuati a mezzo bonifico bancario: IBAN: IT 42 G 07601 03400 001027258399 BIC/swift BPPIITRR: Banco Posta spa; oppure su conto corrente postale 001027258399

Norme per i collaboratori: Si veda la pagina web: <http://www.bollettinodistudilatini.it>. I contributi vanno inviati in stesura definitiva al dir. responsabile, prof. Giovanni CUPAIUOLO, Via Castellana 36, 98158 Faro Superiore - Messina (Italia). - La responsabilità dei lavori pubblicati impegna esclusivamente gli autori. - Gli autori effettueranno la correzione tipografica solamente delle prime bozze; le successive correzioni saranno effettuate a cura della redazione; non si accettano aggiunte né modifiche sulle bozze di stampa. - I collaboratori avranno 10 estratti gratuiti con copertina per gli articoli.

La rivista recensirà o segnalerà tutte le pubblicazioni ricevute. Libri e articoli da recensire o da segnalare debbono essere inviati (possibilmente in duplice copia) al direttore responsabile, prof. Giovanni CUPAIUOLO, Via Castellana 36, 98158 Faro Superiore - Messina (Italia), con l'indicazione "Per il Bollettino di Studi Latini".

Il Bollettino di studi latini è sottoposto alla procedura di peer review, secondo gli standard internazionali

Reg. Trib. di Napoli n. 2206 del 20-2-1971. - Reg. al Registro Nazionale della Stampa n. 9307 del 26-11-1999

Impaginazione: Graphic Olisterno, Portici - Stampa: Grafica Elettronica srl, Napoli

Finito di stampare nel mese di maggio 2017