

BOLLETTINO DI STUDI LATINI

Periodico semestrale d'informazione bibliografica
fondato da Fabio Cupaiuolo

Comitato direttivo: G. ARICO, M. ARMISEN-MARCHETTI, G. CUPAIUOLO,
P. FEDELI, A. CHISELLI, G. POLARA, K. SMOLAK, R. TABACCO, V. VIPARELLI
Redazione: A. BORGIO, S. CONDORELLI, F. FICCA, M. ONORATO
Direttore responsabile: G. CUPAIUOLO; Condirettore: V. VIPARELLI

Anno XLVIII - fascicolo I - Gennaio-Giugno 2018

INDICE

Articoli:	
ALFONSO TRAINA, LORENZO NOSARTI, Pronerbia in forma metrica.	1
MANUEL GALZERANO, Machina mundi: significato e fortuna di una iunctura da Lucrezio alla tarda antichità	10
EMANUELE RICCARDO D'AMANTI, Simposio e antimospo nelle Odi orziane. Considerazioni su III 8, III 19 e I 18	35
SERENA CANNAVALE, Spettacolo e intrattenimento nei Campi Flegrai in età romana	59
FABIO GASTI, Flora storiografo fra retorica e lingua poetica: a proposito di praef. 3 e di I, 1, 16-18	75
SABINA TUZZO, La castità di Didone (Épigr. Bob. 45 Sp.)	93
ARMANDO BISANTI, Questioni cronologico-attributive e tecnica compositiva del Carmen de Hastingsae proelio di Guy d'Amiens.	105
Note e discussioni:	
ALESSIO TORINO, Note filologiche sui Capituli di Plauto: la mano B' nel codice Palatino latino 1615 (prima parte: il testo)	144
GRAZIA MARIA MASSELLI, Un fratello per nemico: il magicomico desiderio di una machaera. A proposito di Plant. Mil. 5-8	155
IRMA CICCARELLI, Nota a Prop. 4, 10, 42.	166
IMMACOLATA ERAMO, Ammiano, l'Historia Augusta e uno strano caso di foinai a cavallo.	173
RAFFAELLA TABACCO, Liduna e malina in Marcello Empirico: nota critica a De medicamentis 36;49.	183
ANITA DI STEFANO, La Iohannis di Corippo: note al testo della praefatio	189
LORIANO ZURILLI, Modi 'profani' di editare i Carmina profana di Draconzio. A margine della recente edizione Zwielerlein	198

Cronache:

La peinture murale antique: méthodes et apports d'une approche technique : Louvain-la-Neuve, 21 avril 2017 (M. Cavalieri, 211). – La confusion des genres dans la Pharsale de Lucain. L'identité de l'épopée mise en question. Perspectives littéraires, linguistiques et stylistiques: Aix-en-Provence, 18-19 mai 2017 (P.-A. Calot, 216). – Stadt und Umland: Eichstätt, 5-8 Juli 2017 (B. M. Altomare, 216). – La réception du théâtre antique dans les travaux savants de l'Europe de l'Est: Uppsala, 19-22 juillet 2017 (Abstracts degli autori, raccolti da P. Paré-Rey, 220). – Sapiens Urbique Civis: Steged, 30 August – 2 September 2017 (O. Schwazer, 224). – Confucius and Cicero. Old ideas for a new world – new ideas for an old world: Torino 5-6 settembre 2017 (S. Mollea, 224). – La ricerca interdisciplinare in Europa e in Italia: problemi e prospettive: Venezia, 26 settembre 2017 (E. Della Calce, 226). – Un 'piede' in biblioteca e uno sul palcoscenico. Ludi Plautini: Sarsinensis: personaggi in scena. I miles: Sarsina, 30 settembre 2017 (G. Bandini, 228). – Viuam! Simposio de Estudios Ovidianos – Symposium on Ovidian Studies: Huelva, 5-6 octubre 2017 (L. Rivero García, 231). – "Il n'est guère de matière si vaste que celle des monuments de l'Antiquité": Étude et réception de l'Antiquité romaine au siècle des Lumières: perspectives croisées: Louvain-la-Neuve, 6 octobre 2017 (M. Cavalieri, 233). – "Atina-Atina": il passato. Percorsi della cultura moderna fra storiografia e saperi degli antichi: Firenze, 13 ottobre 2017 (I. G. Mastrosola, 237). – Städte verbinden? Kommunikationswege auf Iberischen Halbinsel. – ¿Conectando ciudades? Vías de comunicación en la Península Ibérica: Hamburgo 26-28. Oktober 2017 (M. Onorato, 245). – Livius noster. Comegno international de studi su Tito Livio: Padova, 6-10 novembre 2017 (E. Della Calce, 248). – Lectures rhétoriques des poètes augustéens: Clermont-Ferrand, 9 et 10 novembre 2017 (H. Vial, 254). – Regards croisés sur les couples exceptionnels dans l'Antiquité: Lausanne, 9 et 10 novembre 2017 (A. Bielman Sánchez, S. Tamburini, 255). – La Poesia di Ovidio: Letteratura e Immagini: Napoli, 9-10 novembre 2017 (S. Fascione, 261). – Gli affetti e i gesti della retorica. Aspetti dell'influenza di Quintiliano tra Antichità e Rinascimento: Bologna 10 novembre 2017 (F. Giunta, 265). – Epistolaire antique et prolongements européens: Tours, 16 et 17 novembre 2017 (É. Gavoille, 266). – Prospective sidoniane: Bari, 20 novembre 2017 (A. Lagioia, 269). – Mémoires en scène. Incarnation et matérialisation du passé dans le théâtre grec et latin: Montpellier, 23-24 novembre 2017 (I. David, 274). – Il codice Pal. lat. 1615 e la sua revisione medioevale: Urbino, 24 novembre 2017 (C. Penterici, 278). – Il ver condito: caratteri e ambiti della poesia didascalica nel mondo antico:

Pavia, 29 - 30 novembre 2017 (I. Leonardi, 280). – Change and Resilience: The Occupation of Mediterranean Islands in Late Antiquity: Providence, Rhode Island, December 1-3, 2017 (L. R. Gosnet, 284). – La cultura scritta dell'Egitto Bizantino: Torino, 5-6 dicembre 2017 (S. Rozzi, 288). – Greek Literary Criticism and Latin Texts: Connections and Interactions: Leiden 7-8 dicembre 2017 (A. De March, C. De Jonge, 291). – Fiscalität und Imperialism in the Middle Roman Republic: Cambridge, 11th - 12th December 2017 (M. Adamo, S. Piacentini, 296). – In toto semper ut orbe canat: Ovidio: il poeta, l'arte, la tradizione: Chieti, 14-16 dicembre 2017 (A. Gelsumini, 298).

Recensioni e schede bibliografiche:

A. ROLLE, Dall'Oriente a Roma: Cibebe, Iside e Serapide nell'opera di Varrone, 2017 (R. Miranda, 303). – Cicerone, Arate e Prognostica, a cura di D. PELLACANI, 2015 (F. Feraco, 305). – P. Ovidio Nasone, Epistulae ex Ponto, Libro III, a cura di C. FORMICOLA, 2017 (M. Lentano, 308). – L. Annaeus Seneca, De clementia, editi H. MALASPINA, 2016 (G. Abbamonte, 312). – Aa.Vv., A Companion to the Flavian Age of Imperial Rome, ed. A. Zissos, 2016 (T. Leoni, 316). – M. ONORATO, La seduzione del libellus. Meta-poetica e intertestualità in Marziale, 2017 (A. Borgo, 320). – Silius Italicus, Punica 2. Edited with an Intr., Transl., and Comm. by N. W. BERNSTEIN, 2017 (C. Laudani, 321). – H.-Ch. GÜNTHER, Zwei Liebesgedichte vom Ausgang der lateinischen Antike: Ausonius' Bissula und das Pervigilium Veneris, 2017 (S. Samelina, 326). – F. R. NOCCHI, Commento agli Epigrammata Bobiensia, 2016 (M. Onorato, 328). – Aa. Vv., Corippe. Un poète latin entre deux mondes. Actes rassemblés et édités par B. GOLDLUST, 2015 (S. Condorelli, 330). – E. FLORES, Nelle trattorie del tempo e del segno. Studi di letteratura greca e latina, 2015 (N. Scippaccola, 333). – G. CORAZZA, Gli Augustales della Campania romana, 2016 (A. Di Meglio, 336). – Aa. Vv., In gara col modello. Studi sull'idea di competizione nella letteratura latina, a cura di M. FORMISANO e R. R. MARCHESE, 2017 (S. Rozzi, 338). – E. CANTARELLA, Come uccidere il padre. Gemitori e figli da Roma a oggi, 2017 (L. Sandriocco, 340). – Aa. Vv., Formas de acceso al saber en la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media. La transmisión del conocimiento dentro y fuera de la escuela, ed. D. PANIAGUA, M. A. ANDRÉS SANZ, 2016 (S. Fascione, 345). – Per la valorizzazione del patrimonio culturale della Campania. Il contributo degli studi medio- e neo-latini, a cura di G. GERMANO, 2016 (J. Ottobre, 348). – A. IACONO, Porcileo de' Pandoni: l'umanista e i suoi mecenati. Momenti di storia e di poesia, con un'Appendice di testi, 2017 (J. Ottobre, 352). – C. V. TUFANO, Lingue tecniche e retorica dei generi letterari nelle Eclogae di G. Pontano, 2015 (N. Rozza, 354).

Rassegna delle riviste, 357
Notiziario bibliografico (2016/2017) a cura di G. CUPAIUOLO, 415

Amministrazione: PAOLO LOFFREDO - INIZIATIVE EDITORIALI SRL - Via U. Palermo, 6 - 80128 Napoli (Italia) - email: iniziativeeditoriali@libero.it - www.paololoffredo.it
Abbonamento 2018 (2 fascicoli, annata XLVIII): Italia € 73,00 - Estero € 94,00
Vendita versione digitale su Torrossa.it ISSN (e) 2035-2611
I versamenti vanno effettuati a mezzo bonifico bancario: IBAN: IT 42 07601 03400 001027258399 BIC/swift BPIITR: Banco Posta spa; oppure su conto corrente postale 001027258399

Norme per i collaboratori: Si veda la pagina web: <http://www.bollettinodistudiitalini.it>. I contributi vanno inviati in stesura definitiva al dir. responsabile, prof. Giovanni CUPAIUOLO, Via Castellana 36, 98158 Faro Superiore - Messina (Italia). - La responsabilità dei lavori pubblicati impegna esclusivamente gli autori. - Gli autori effettueranno la correzione tipografica solamente delle prime bozze; le successive correzioni saranno effettuate a cura della redazione; non si accettano aggiunte né modifiche sulle bozze di stampa. - I collaboratori avranno 10 estratti gratuiti con copertina per gli articoli.

La rivista recensirà o segnalnerà tutte le pubblicazioni ricevute. Libri e articoli da recensire o da segnalare debbono essere inviati (possibilmente in duplice copia) al direttore responsabile, prof. Giovanni CUPAIUOLO, Via Castellana 36, 98158 Faro Superiore - Messina (Italia), con l'indicazione "Per il Bollettino di Studi Latini".
Il Bollettino di studi latini è sottoposto alla procedura di peer review, secondo gli standard internazionali
Reg. Trib. di Napoli n. 2206 del 20-2-1971. - Reg. al Registro Nazionale della Stampa n. 9307 del 26-11-1999

Impaginazione: Graphic Olisterno, Portici - Stampa: Grafica Elettronica srl, Napoli
Finito di stampare nel mese di marzo 2018