

CRONACHE

- *La peinture murale antique: méthodes et apports d'une approche technique.* Journée d'étude: Louvain-la-Neuve, 21 avril 2017 (Marco CAVALIERI, pp. 211-216).
- *La confusion des genres dans la Pharsale de Lucain. L'identité de l'épopée mise en question.* Perspectives littéraires, linguistiques et stylistiques. Colloque international: Aix-en-Provence, Université d'Aix-Marseille 18-19 mai 2017 (Pierre-Alain CALTOT, p.216).
- *Stadt und Umland.* Internationale Tagung der Ernst Kirsten Gesellschaft, Internationale Gesellschaft für Historische Geographie der Alten Welt in Kooperation mit der Universität Eichstätt-Ingolstadt: Eichstätt, Katholische Universität 5-8 Juli 2017 (Bianca Maria ALTOMARE, pp. 216-220).
- *La réception du théâtre antique dans les travaux savants de l'Europe de la première modernité:* Panel in *10ème Celtic Conference in Classics:* Montréal, 19-22 Juillet 2017 Abstracts degli autori, raccolti da Pascale PARE-REY, pp. 220-224).
- *Sapiens Ubique Civis.* International PhD Student Conference V: Szeged, University of Szeged, Department of Classical Philology and Neo-Latin Studies, Faculty of Arts, 30 August – 2 September 2017 (Oliver SCHWAZER, p. 224).
- *Confucius and Cicero. Old ideas for a new world – new ideas for an old world:* Torino 5-6 settembre 2017 (Simone MOLLEA, pp. 224-226).
- *La ricerca interdisciplinare in Europa e in Italia: problemi e prospettive.* Giornata di Studi: Venezia, Università Ca' Foscari, 26 settembre 2017 (Elisa DELLA CALCE, pp. 226-228).
- *Un 'piede' in biblioteca e uno sul palcoscenico.* Ludi Plautini Sarsinates: *personaggi in scena. Il miles:* Sarsina, 30 settembre 2017 (Giorgia BANDINI, pp. 228-231).
- *Viuam! Simposio de Estudios Ovidianos – Symposium on Ovidian Studies:* Huelva, Universidad de Huelva, Facultad de Humanidades, 5-6 de octubre de 2017 (Luis RIVERO GARCÍA, pp. 231-233).
- “Il n'est guère de matière si vaste que celle des monuments de l'Antiquité”. *Étude et réception de l'Antiquité romaine au siècle des Lumières: perspectives croisées.* Journée d'étude: Louvain-la-Neuve, 6 octobre 2017 (Marco CAVALIERI, pp. 233-237).
- “Attualizzare” il passato. *Percorsi della cultura moderna fra storiografia e saperi degli antichi.* Colloquio Internazionale interdisciplinare: Firenze,

BOLLETTINO DI STUDI LATINI XLVIII, 2018, f. I

Università degli Studi di Firenze, 13 ottobre 2017 (Ida Gilda MASTROROSA, pp. 237-241).

- *Städte verbinden? Kommunikationswege auf der Iberischen Halbinsel.* Wissenschaftliches Netzwerk: Toletum. Netzwerk zur Erforschung der Iberischen Halbinsel in der Antike – ¿Conectando ciudades? Vías de comunicación en la Península Ibérica. Network para la investigación sobre la Península Ibérica en la Antigüedad. Workshop VIII: Hamburg 26.-28. Oktober 2017 (Dominik KLOSS, Sabine PANZRAM, pp. 241-245).
- *La réception d'Ausone dans les littératures européennes:* Paris, Université Paris Nanterre, 26-27 octobre 2017 (Marco ONORATO, pp. 245-248).
- *Livius noster. Convegno internazionale di studi su Tito Livio:* Padova, 6-10 novembre 2017 (Elisa DELLA CALCE, pp. 248-254).
- *Lectures rhétoriques des poètes augustéens.* Colloque international: Clermont-Ferrand, Maison des Sciences de l'Homme, 9 et 10 novembre 2017 (Hélène VIAL, pp. 254-255).
- *Regards croisés sur les couples exceptionnels dans l'Antiquité.* Table ronde internationale: Lausanne, Université de Lausanne, 9 et 10 novembre 2017 (Anne BIELMAN SANCHEZ, Steven TAMBURINI, pp. 255-261).
- *La Poesia di Ovidio: Letteratura e Immagini:* Napoli, 9-10 novembre 2017 (Sara FASCIONE, pp. 261-265).
- *Gli affetti e i gesti della retorica. Aspetti dell'influenza di Quintiliano tra Antichità e Rinascimento.* Giornata di studi: Bologna 10 novembre 2017 (Fabio GIUNTA, pp. 265-266).
- *Épistolaire antique et prolongements européens.* X^e Colloque International: Tours, Université François-Rabelais 16 et 17 novembre 2017 (Élisabeth GAVOILLE, pp. 266-269).
- *Prospettive sidoniane.* Convegno internazionale: Bari, Università degli Studi Aldo Moro, 20 novembre 2017 (Alessandro LAGIOIA, pp. 269-274).
- *Mémoires en scène. Incarnation et matérialisation du passé dans le théâtre grec et latin:* Montpellier, Université Paul Valéry Montpellier 3, 23-24 novembre 2017 (Isabelle DAVID, Marie-Pierre NOËL pp. 274-278).
- *Il codice Pal. lat. 1615 e la sua revisione medioevale.* Primo seminario filologico "Cesare Questa": Urbino, 24 novembre 2017 (Caterina PENTERICCI, pp. 278-279).
- *Il ver condito: caratteri e ambiti della poesia didascalica nel mondo antico.* XI Giornata Ghisleriana di Filologia Classica: Pavia, Collegio Ghislieri, 29 e 30 novembre 2017 (Irene LEONARDIS, pp. 280-284).

BOLLETTINO DI STUDI LATINI XLVIII, 2018, f. I

- *Change and Resilience: The Occupation of Mediterranean Islands in Late Antiquity*: Providence, Rhode Island, Joukowsky Institute for Archaeology and the Ancient World at Brown University, December 1-3, 2017 (Linda R. GOSNER, pp. 284-288).
- *La cultura scritta dell'Egitto Bizantino*. Produzione e circolazione di testi copti, greci e latini in una società multiculturale: Torino, Università di Torino, Palazzo del Rettorato 5-6 dicembre 2017 (Stefano ROZZI, pp. 288-291).
- *Greek Literary Criticism and Latin Texts: Connections and Interactions*. Leiden, Universiteit Leiden 7-8 dicembre 2017 (Andrea DE MARCH, Casper DE JONGE, pp. 291-296).
- *Fiscality and Imperialism in the Middle Roman Republic*. Laurence Seminar: Cambridge, University of Cambridge, Faculty of Classics, 11th – 12th December 2017 (Mario ADAMO, Sofia PIACENTIN, pp. 296-297).
- *In toto semper ut orbe canar. Ovidio: il poeta, l'arte, la tradizione*. Convegno internazionale di studi: Chieti, 14-16 dicembre 2017 (Alessandro GELSUMINI, pp. 298-302).