

NOTIZIARIO BIBLIOGRAFICO

Parte I: *Autori e testi* (2016/2018)

a cura di Giovanni Cupaiuolo

I titoli dei periodici sono di norma indicati con le sigle in uso nell' *Année philologique*:

AAntHung	= Acta antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae
ACD	= Acta Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis
AAP	= Atti Accademia Pontaniana
AAT	= Atti Accademia delle Scienze di Torino
A&A	= Antike und Abendland
A&C	= Actas y Comunicaciones del Instituto de Historia Antigua y Medieval
A&R	= Atene e Roma
Aevum(ant)	= Aevum Antiquum
AFilosC	= Anais de Filosofia Clássica
AgCent	= Agri centuriati
AION(filol)	= Annali dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Sez. di Filologia e Letteratura
AJ	= Archai Journal
AJPh	= American Journal of Philology
ALRiv	= Rivista di studi di <i>Anthologia Latina</i>
ALMA	= Archivum Latinitatis Medii Aevi
AncNarr	= Ancient Narrative
AnnSE	= Annali di storia dell'esegesi
AntPhilos	= Antiquorum philosophia
AntTard	= Antiquité Tardive
AOFL	= Annali Online di Ferrara-Lettere
APapyrol	= Analecta Papyrologica
ARF	= Appunti romani di filologia
ARID	= Analecta Romana Instituti Danici
AS	= Ancient Society
ASNP	= Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa
ASUS	= Annali di studi umanistici di Siena
BC	= Bollettino dei classici
BEC	= Boletim de Estudos Clássicos
BICS	= Bulletin of the Institute of Classical Studies
BIDR	= Bullettino dell'Istituto di diritto romano 'Vittorio Scialoja'
BMCRev	= Bryn Mawr Classical Review
BStudLat	= Bollettino di studi latini
CB	= The Classical Bulletin
CC	= Commentaria Classica
C&C	= Classica et christiana
CEA	= Cahiers des études anciennes
CErc	= Cronache Ercolanesi
CFC(L)	= Cuadernos de filología clásica. Estudios latinos
CivRel	= Civiltà e religioni
CivRom	= Civiltà romana
CJ	= The Classical Journal
ClAnt	= Classical antiquity
CLS	= Comparative literature studies
ClCont	= ClassicoContemporaneo.eu
COL	= Ciceroniana on line
CompLit	= Comparative literature
CPh	= Classical Philology
CQ	= The Classical Quarterly
DeM	= Dionysius ex machina
ElAnt	= Electronic antiquity
ER	= Exercises de rhétorique
ErAnt	= Eruditio Antiqua
ExClass	= Exemplaria Classica
FAM	= Filologia antica e moderna
FC	= Futuroclassico
FLH	= Folia Linguistica Historica
FML	= Filologia Medioltatina
GIF	= Giornale italiano di filologia

GLP	= Acta Universitatis Carolinae. Graecolatina Pragensia
GRMS	= Greek and Roman Musical Studies
GT	= Gazette Tulliana
HSPh	= Harvard Studies in Classical Philology
IAH	= Iuris antiqui historia
IFC	= Incontri di filologia classica
IJCT	= International journal of the classical tradition
ILC	= Illinois Classical Studies
IMU	= Italia Medioevale e Umanistica
IncidAntico	= Incidenza dell'antico
InvLuc	= Invigilata Lucernis
ITriestFilClass	= Incontri Triestini di Filologia Classica
JJP	= The Journal of juristic papyrology
JLL	= Journal of Latin Linguistics
JML	= The Journal of Medieval Latin
JRS	= The Journal of Roman Studies
LAM	= Lingue antiche e moderne
LC	= Letras Clasicas
L&L	= Linguistica e letteratura
LICS	= Leeds international classical studies
LingVar	= Linguarum Varietas
LL	= De lingua Latina
LPh	= Lexicon Philosophicum
LR	= Legal Roots
MD	= Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici
MediterrAnt	= Mediterraneo Antico
MedSec	= Medicina nei secoli
MEP	= Minima Epigraphica et Papyrologica
MH	= Museum Helveticum
NVClassRecSt	= New Voices in Classical Reception Studies
PhilAnt	= Philologia antiqua
PhilosAnt	= Philosophie Antique
PhilUrc	= Philologica Urcitana
PolAnt	= Politica antica
QF	= Quaderni Folenghiani
QRO	= I quaderni del ramo d'oro on line
QS	= Quaderni di storia
QuadDipartTorino	= Quaderni del dipartimento di filologia, linguistica e tradizione classica "Augusto Rostagni"
QUCC	= Quaderni urbinati di cultura classica
RAL	= Rendiconti dell'Accademia Nazionale dei Lincei
RCCM	= Rivista di cultura classica e medievale
REA	= Revue des Études Anciennes
REAug	= Revue des études augustinianes et patristiques
RenQ	= Renaissance Quarterly
ResAnt	= Res Antiquae
RETA	= Revue des études tardo-antiques
RFIC	= Rivista di filologia e di istruzione classica
RhM	= Rheinisches Museum für Philologie
RHR	= Revue de histoire des religions
RHT	= Revue d'histoire des textes
RIDA	= Revue internationale des droits de l'antiquité
RLL	= Revue de Linguistique Latine du Centre "Alfred Ernout"
RomBarb	= Romanobarbarica
RPAA	= Rendiconti della Pontificia Accademia di Archeologia
RPh	= Revue de Philologie, de Littérature et d'Histoire anciennes
RPhilosAM	= Revue Chôra de philosophie antique et médiévale
RPL	= Res publica litterarum
RR	= Rationes rerum
RRE	= Religion in the Roman Empire
RSCr	= Rivista storica del cristianesimo
RSLR	= Rivista di storia e letteratura religiosa
SA	= Scienze dell'antichità
ScholRev	= Scholia Reviews
SDHI	= Studia et documenta historiae et iuris
SE	= Sacris erudiri

SEB	= Sylloge Epigraphica Barcinonensis
S&T	= Segno e testo
SO	= Symbolae Osloenses
SPhV	= Studia Philologica Valentina
St.Hum.Tartuensia	= Studia Humaniora Tartuensia
StMed	= Studi Medievali
StMedUm	= Studi medievali e umanistici
StOliv	= Studia Oliveriana
StRin	= Studi Rinascimentali
StRom	= Studi Romani
SUP	= Studi umanistici piceni
TAPhA	= Transactions of the American Philological Association
Td	= Talia dixit. Revista interdisciplinare de Retorica e Historiografia
TrCl	= Trends in classics
VChr	= Vigiliae Christianae
VetChr	= Vetera Christianorum
VL	= Vita Latina
WS	= Wiener Studien
WHB	= Wiener humanistiche Blätter
ZPE	= Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik
ZRG	= Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Romanist. Abteil.

Non si è fatto ricorso a sigle per:

Abruzzo	Gymnasium
Aegyptus	Hermathena
Aevum	Hermes
Ágora	Historia
Arctos	Historika
Arethusa	Hormos
Auctores Nostri	Index
Augustinianum	Koinonia
Augustinus	Latomus
Cameneae	Lexis
CentoPagine	Maia
Chiron	Millennium
Classiconorroena	Mnemosyne
Digressus	Myrtia
Dictynna	P aideia
Dioniso	Pallas
Eidola	Pan
Eikasmos	Phoenix
Elenchos	Plekos
Emerita	Praesentia
Eos	Prometheus
Epigraphica	Ramus
Eugesta	Rhetorica
Euphrosyne	Rursus
Facta	Sandalion
Faventia	Sileno
Fragmenta	Technai
Galenos	Vergilius
Glotta	Vichiana
Gnomon	Voces

Accius:

G. ARICÒ, *Marginalia tragica*, in AA. Vv., Novum aliquid inventum. Scritti sul teatro antico per Gianna Petrone, a cura di M. M. BIANCO – A. CASAMENTO. Palermo, Palermo University Press, 2018, 11-32.

M. J. FALCONE, *Medea sulla scena tragica repubblicana. Commento a Ennio*, Medea exul; *Pacuvio, Medus; Accio, Medea sive Argonautae*, (Drama- Studien zum antiken Drama und seiner Rezeption, 18). Tübingen, Narr Francke Attempto 2016.

M. FILIPPI, *In margine all'Atreus di Accio. Alcuni spunti di riflessione*, «Aevum» 90,2016,141-154.

S. FRANCISSETTI BROLIN, *L'Eriphyle di Accio: il V. 307 Ribbeck (Eriphyla I Dangel) e la collana di Armonia*, «AAT» 148, 2014,105-116.

L. GALLI, Nisi probrum (*Accius, Hellenes 384 R.3 e Cic. rep. 4, 4*), «Pan» n.s. 7,2018, 41 ss.

F. MARTUFI, *Lucio Accio. Poeta drammaturgo latino*. Seconda edizione a cura di P. PARRONI, (Quaderni di Studia Oliveriana, 2). Ancona, Il lavoro editoriale 2017.

Acro (Ps.-):

C. FORMENTI, *Tra Porfirione e Servio: annotazioni Pseudacronee sull'ode I. 37 di Orazio*, in AA.VV., *Culture and Literature in Latin Late Antiquity. Continuities and Discontinuities*, ed. by F. MORETTI, R. RICCI, C. TORRE. Turnhout, Brepols 2015, 365 ss.

Acta Martyrum:

J. LEONI, *Gli Acta Sancti Marcelli centurionis* (BHL 5253-5255a). *Studio della tradizione ed edizione critica*, «WS» 130,2017,291-359.

Acta Martyrum Scillitanorum:

V. HUNINK, *Worlds drifting apart. Notes on the Acta Martyrum Scillitanorum*, «CC» 3, 2016, 93-112.

Afranius:

G. E. RALLO, *Elementi di autoritratto 'al femminile' nei frammenti della Togata*, «Pan» n. s. 7,2018,29 ss.

Agrippa (Marcus Vipsanius):

L. ZURLI, *Alcestis Barcinonensis ed Aegritudo Perdicæ. Considerazioni stravaganti*, «Paideia» 73, 2018,699 ss.

Agroecius:

M. SPARAGNA, *Esemplare e contemporaneo. Tensioni linguistiche nell'Ars de orthographia di Agrecio*, «Maia» 69,2017,162-172.

Alcestis Barcinonensis:

G. NOCCHI MACEDO, *L'Alceste de Barcelone*, Liège 2014: rec. T. Cordone, «Maia» 68, 2016,827; R. Moreno Soldevila, «ExClass» 19, 2015,239-254

P. PAOLUCCI, *Rileggendo l'Alcesti di Barcellona*, «ALRiv» 8, 2017,125-180.

G. SOMMARIVA, *Fenice o pappagallo? Il barbarus ales di Alcestis Barcinonensis 54-55 e Anth. Lat. 691 R2*, in AA. VV., *Apis Matina. Studi in onore di Carlo Santini*, a cura di A. SETAIOLI. Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2016, 658-668.

A. M. WASYL, *Alcestis Barcelońska. Oraz centon Alcesta*. Kraków, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego 2018, pp. 255.

V. TANDOI (ed.), *Anonymi Carmen de Alcestide nuper repertum*, «SCO» 64, 2018,545-555.

L. ZURLI, *Alcestis Barcinonensis..., cf. Aegritudo Perdicæ*.

Alfenus:

S. STUCCHI, In causa ius est positum. *Note su due frammenti di Alfeno*, in AA. Vv., Apis Matina. *Studi in onore di Carlo Santini*, a cura di A. SETAIOLI. Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2016, 693-703.

Ambrosius Mediolanensis:

Ambroise de Milan, *La fuite du siècle*, ed. C. GERZAGUET. Paris 2015: rec. J. Moorhead, «BMCRev» 2016-2017.

Disticha Sancti Ambrosii, introduzione, testo criticamente riveduto, traduzione e commento a c. di F. LUBIAN (Corpus Christianorum – Lingua Patrum 10), Turnhout, Brepols, 2017, pp. 264; rec. P. Mastandrea, «Lexis» 36,2018,549-552.

AA.Vv., *La memoria di Ambrogio di Milano. Usi politici di una autorità patristica in Italia (secc. V-XVIII)*, a cura di P. BOUCHERON e S. GIOANNI, (Collection de École Française de Rome 503 - Histoire ancienne et médiévale 133 / Série du LAMOP 2). Paris-Roma, Publication de la Sorbonne, École Française de Rome, 2015, pp.632: rec. F. Iannello, «BStudLat» 46, 2016,375-378.

P. BAIO, *Il testimone Ambr. I 52 inf. del De gentibus Indiae et Bragmanibus*, in AA. Vv., *Miscellanea Graecolatina V*, a cura di S. COSTA – F. GALLO (Ambrosiana Graecolatina). Milano, Biblioteca Ambrosiana. Centro Ambrosiano – ITL Editore RL 2017.

S. BOCCI, *Ammiano Marcellino XXVIII e XXIX. Problemi storici e storiografici*: rec. L. Mecella, «Athenaeum» 106,1,2018.

S. COSTA, *Un sondaggio sul “linguaggio della predicazione” della prosa d’arte ambrosiana*, «VetChr» 52, 2015,29-51.

L. J. DORFBAUER, *Neu identifizierte Fragmente einer Handschrift der Briefsammlung des Ambrosius von Mailand aus dem frühen 9. Jahrhundert*, «REAug» 63,1,2017.

B.P. DUNKLE SJ., *Enchantment and Creed in the Hymns of Ambrose of Milan*, Oxford 2016; rec. D.E. Trout, «BMCRev» genn.- sett. 2018.

C. GERZAGUET, *L'Expositio beati Ambrosii super Cantica canticorum du manuscrit Firenze, BNC, Conv. Soppr. J.III.17*, «RHT» 12, 2017.

L.F. PIZZOLATO, *Il posto di Ambrogio di Milano tra i misericordes nostri*, «Aevum» 91,2017,221-240.

R. RICCI, *Ambrose, Democritus and the risus of the Sapiens (Iob 3. 5. 14)* , in AA.Vv., *Culture and Literature in Latin Late Antiquity. Continuities and Discontinuities*, ed. by F. MORETTI, R. RICCI, C. TORRE. Turnhout, Brepols 2015, 183 ss.

F. SCHULZ, *Ambrosius, die Kaiser und das Ideal des Christlichen Ratgebers*, «Historia» 63, 2014,214-242.

M.S. WILLIAMS, *No Arians in Milan? Ambrose on the Basilica Crisis of 385/6*, «Historia» 67,2018, 346-365.

V. ZARINI, *Ennode entre Prudence, Ambroise et le “monde”: à propos de deux poèmes de la Paraenesis didascalia*, in AA. Vv., *Studium in libris. Mélanges en l'honneur de Jean-Louis Charlet. Textes édités par G. HERBERT DE LA PORTBARRÉ-VIARD et A. STOEHR-MONJOU*. Paris, Institut d'études Augustiniennes 2016, 157 ss.

V. ZIMMERL-PANAGL, *Zu Überlieferung und Textgeschichte von Ambrosius' De obitu Theodosii (und Epistula extra collectionem 1)*, «WS» 129, 2016,299-330.

Ammianus Marcellinus:

D. BURGERSDIJK, *Creating The Enemy: Ammianus Marcellinus' Double Digression On Huns And Alans (Res Gestae 31.2)*, «BICS» 59, 2016,111-132.

M. COLOMBO, *Note di critica testuale ad Ammiano Marcellino*, «WS» 130,2017,201-243

U. CRISCUOLO, *Giuliano e Costantino*, «Koinonia» 42, 2018,11-46.

J. DEN BOEFT-J.W. DRIJVERS-D. DEN HENGST-H.C. TEITLER, *Philological and Historical Commentary on Ammianus Marcellinus XXX*, Leiden-Boston 2015: rec. J. Szidat, «BMCRev» 2016.

J. DEN BOEFT - J.W. DRIJVERS - D. DEN HENGST - H.C. TEITLER, *Philological and Historical Commentary on Ammianus Marcellinus. XXXI*, Leiden - Boston 2017; rec. D. Woods, «BMCRev» genn.- sett. 2018.

J. DEN BOEFT, *Ammianus Ciceronianus?*, in AA.Vv., *Culture and Literature in Latin Late Antiquity. Continuities and Discontinuities*, ed. by F. MORETTI, R. RICCI, C. TORRE. Turnhout, Brepols 2015, 221 ss.

J. W. DRIJVERS, Ammianus Marcellinus 30, 7. 2-3: *observations on the career of Gratianus Maior*, «Historia» 64, 2015, 479-486.

I. ERAMO, *Ammiano, l'Historia Augusta e uno strano caso di fornai a cavallo*, «BStudLat» 48, 2018, 173-182.

B. GIROTTI, *Assolutismo e dialettica del potere nella corte tardoantica. La corte di Ammiano Marcellino* (I parte). Milano, LED Edizioni (Studi e ricerche), 2017; rec. S. Mollea, «COL» 2,2018, 317 ss.

B. GIROTTI, *Considerazioni sul legame tra cultura e potere nelle Res gestae di Ammiano Marcellino*, «Koinonia» 40, 2016, 617-634.

L. HARTO TRUJILLO, *Amiano Marcelino y las Res gestae*, «Emerita» 84, 2016, 121-144.

M. MARCOS, *A tale of two commanders: Ammianus Marcellinus on the campaigns of Constantius II and Julian on the northern frontiers*, «AJPh» 136, 2015, 669-708.

A. MINARINI, *Un discusso frammento della Boeotia: da Plauto ad Ammiano Marcellino*, «BStudLat» 46, 2016, 1-9.

V. NERI, *La dialettica politica fra l'imperatore e la sua corte nelle Res gestae di Ammiano Marcellino*, «Koinonia» 40, 2016, 107-130.

A. J. ROSS, *Ammianus'Julian. Narrative and Genre in the Res Gestae*. Oxford, Oxford University Press 2016, pp. XVIII-253: rec. F. Feraco, «BStudLat» 47, 2017, 382-384; J. Szidat, «BMCRev» 2017.

A. ROSS, *Ammianus and the Written Past*, in AA. VV., *Sources et modèles des historiens anciens*, éd. O. DEVILLERS – B. BATTISTIN SEBASTIANI, (Scripta antiqua, 109). Bordeaux, Ausonius Éditions 2018, 319 ss.

A. M. TALIERCIO, *Dello "scrivere storia" nell'epilogo delle Storie di Ammiano*. Tivoli, Edizioni TORED, 2015, pp. 107: rec. F. Feraco, «BStudLat» 47, 2017, 384-387.

H. TEITLER, *Ammianus 30,5.4 and the Career of Petronius Probus*, «Mnemosyne» 69, 2016, 312-317.

A. TERRINONI, *L'incendio del tempio di Apollo a Daphne in Ammiano Marcellino: funzione testuale e ascendenze storiografiche di Res Gestae*, 22, 13, «BStudLat» 48, 2018, 455 - 470.

Anthologia Latina:* cf. anche *Centones

Épigrammes latines de l'Afrique vandale (Anthologie latine): éditées, traduites et annotées par I. BERGASA, avec la collaboration de É. WOLFF (A. Luceri, «ALRiv» 7, 2016, 169-178).

Versus sapientum de diversis causis. Intr., testo crit., trad. poetica e comm. filologico a cura di L. MARTORELLI. Hildesheim, Zürick, New York, Olms 2018, pp. CLXII-177.

AA. VV., *Il codice Salmasiano* (Par. Lat. 10318). *I suoi testi, le sue immagini*. Atti del Seminario internazionale, Perugia, 15 marzo 2018, a cura di L. Zurli. Selci-Lama (Perugia), Editrice Pliniana 2018, pp. 158.

W. BERSCHIN-T. LICHT, *Geht die Überlieferung von Anthologia Latina 665 aus dem Chronographen von 354 auf Walahfrid Strabo († 849) zurück?*, «ALRiv» 7, 2016, 133-144.

A. BREITENBACH, *Zur Komposition des poetischen Florilegums im Codex Salmasianus*, «WS» 130,2017,361-380

R. M. D'ANGELO, AL 218 R.² = 209 S.B. *fra simbolismo e mixtio generum*, AA. Vv., *Il codice Salmasiano* (Par. Lat. 10318). *I suoi testi, le sue immagini*. Atti del Seminario internazionale, Perugia, 15 marzo 2018, a cura di L. Zurli. Selci-Lama (Perugia), Editrice Pliniana 2018, 53- 76.

C. DI GIOVINE, *Testo ed esegesi. Su alcuni epigrammi attribuiti a Seneca*, «ALRiv» 6, 2015,105-120.

M.-T. GALLI, *I Vergiliocentones Minores del codice Salmasiano*: rec. G. Salanitro, «ALRiv» 6, 2015,178-179.

M. GIOSEFFI, *Ancora su Coronato e vivo equidem vitamque extrema per omnia duco* (AL 223 R.² = 214 Sh. B.), in AA. Vv., *Formas de acceso al saber en la antigüedad tardía y la alta edad media. La transmisión del conocimiento dentro y fuera de la escuela*, ed. D. PANIAGUA, M.^Á A. ANDRÉS SANZ. Barcelona- Roma, Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales 2016, 109-138.

M. GIOVINI, *Terenzio, Ovidio, Lussorio e le "dita che parlano in silenzio"* di un. poet. syll. 22 Z (= 111 R = 100 SB), «Maia» 66, 2014,374-389.

M.N. IULIETTO, *Venere, bellezza da 'urlo' nel centone Iudicium Paridis: emendamento ad AL 10 R², 21*, «ALRiv» 6, 2015,21-35.

B. KAYACHEV -M. SHUMILIN, *Four poems ascribed to Gallus* (AL 914-917): *the history of the text*, «MD» 78,2017,195-225

T. LICHT, *Paläographie und Überlieferung des Codex Salmasianus*, AA. Vv., *Il codice Salmasiano* (Par. Lat. 10318). *I suoi testi, le sue immagini*. Atti del Seminario internazionale, Perugia, 15 marzo 2018, a cura di L. Zurli. Selci-Lama (Perugia), Editrice Pliniana 2018, 101-125.

D. MARRONE, *Pseudo Claudio nella poesia di Battista Spagnoli. Appunti sulla diffusione della Laus Herculis* (carm. min. app. 2,10 = Anth. Lat. 494b R².), «Paideia» 72,2017,775-782.

L. MARTORELLI, *Osservazioni sulla metrica dei cosiddetti Carmina dvodecim sapientvm* (AL 495-638 Riese²) , «Vichiana» 55,2018,45-70.

F. NOLFO, *La Medea Cunctans di Anth. Lat. 102 R2 (91 Sh.-B.): un esempio di 'Romanisierung'*, «GIF» 70,2018, 281-314.

C. PAGNOTTA, *Note su Anth. Lat. 195 Riese²*, «ALRiv» 7, 2016,163-167.

P. PAOLUCCI, *Ad ulteriore conferma del telestico conclusivo dell'Alcesta centonaria*, «ALRiv» 7, 2016,157-158.

P. PAOLUCCI, *Il contributo di "ALRiv" alla conoscenza del codice Salmasiano, dei suoi testi, delle sue immagini*, in AA. Vv., *Il codice Salmasiano* (Par. Lat. 10318). *I suoi testi, le sue immagini*. Atti del Seminario internazionale, Perugia, 15 marzo 2018, a cura di L. Zurli. Selci-Lama (Perugia), Editrice Pliniana 2018, 9-51.

O. PORTUESE, *Il tema del coniugium fra satira e parodia: AL 216 SB, AL 38 Z. (= 116 SB)*, *Epigr. Bob. 22 Sp.*, «ALRiv» 6, 2015,121-134.

O. PORTUESE, *Due testimoni inediti nella tradizione di AL 389 SB (= 393 R².)* , «ALRiv» 8, 2017,111-122

T. PRIVITERA, *Intersezioni: Ausonio e l'Anthologia Latina*, «ALRiv» 6, 2015,3-20.

M. SALANITRO, *Un epigramma scommatico dell'Anthologia Latina*, «Maia» 68, 2016,184-187.

G. SOMMARIVA, *Fenice o pappagallo?..., cf. Alcestis Barcinonensis*,

G. SOMMARIVA, *Lo studioso dei carmi dell'Anthologia Latina attribuiti a Petronio*, «SCO» 64, 2018,491-500.

A. STOEHR-MONJOU, *L'Afrique vandale, conservatoire et laboratoire de la déclamation latine entre Orient et Occident. Signification et enjeux de trois déclamations versifiées* (AL 21 Riese; Dracontius, Romul. 5 et 9), in AA. Vv., *Présence de la déclamation antique (controverses et*

sussoires), éd. R. POIGNAULT et C. SCHNEIDER. Clermont-Ferrand, Centre de recherches André Piganiol - Présence de l'Antiquité 2015, 101-126.

F. STOK, *Gli epigrammi virgiliani del Salmasiano*, in AA. Vv., *Il codice Salmasiano* (Par. Lat. 10318). *I suoi testi, le sue immagini*. Atti del Seminario internazionale, Perugia, 15 marzo 2018, a cura di L. Zurli. Selci-Lama (Perugia), Editrice Pliniana 2018, 77-99.

P. TEMPONE, *Un intertesto di AL 16, 19 R*, «ALRiv» 7, 2016, 159-162.

É. WOLFF, *La déclamation en vers: le cas de l'Anthologie latine 21 Riese*, in AA. Vv., *Présence de la déclamation antique (controverses et sussoires)*, éd. R. POIGNAULT et C. SCHNEIDER. Clermont-Ferrand, Centre de recherches André Piganiol - Présence de l'Antiquité 2015, 89-100.

L. ZURLI, *Schegge Salmasiane*, «ALRiv» 6, 2015, 151-170; con tavole in AA. Vv., *Il codice Salmasiano* (Par. Lat. 10318). *I suoi testi, le sue immagini*. Atti del Seminario internazionale, Perugia, 15 marzo 2018, a cura di L. Zurli. Selci-Lama (Perugia), Editrice Pliniana 2018, 129-158.

L. ZURLI, *The Manuscript Transmission of the Anthologia Latina*, (Anthologiarum Latinarum Parerga, 6), Hildesheim-Zürich-New York, Weidmann 2017.

Apicius:

Apicio, *Antica cucina romana*. Introduzione, nuova traduzione e note a cura di F. INTRONA, (Classici greci e latini), Santarcangelo di Romagna, Rusconi 2018.

Appendix Vergiliana:

M. BLANDENET, *La vie pastorale dans le « Culex » de l'« Appendix Vergiliana »: les enjeux d'un pastiche virgilien*, in AA. Vv., *Varium et mutabile. Mémoires et métamorphoses du centon dans l'Antiquité*, éd. F. GARAMBOIS-VASQUEZ- D. VALLAT, (Antiquité-Mémoires, 41), Saint-Étienne Publications de l'Université de Saint-Étienne 2017.

A. BONADEO, *Il Culex e la Batrachomachia in Stazio e in Marziale. Modelli canonici e coscienza di genere di una 'poesia minore'*, «Sileno» 41, 2015, 95-125

M. BONVICINI, *Catalepton 12*, «Paideia» 71, 2016, 519-526.

L. CADILI, *Le poète du Culex et ses imitateurs à l'époque carolingienne: le ms. Trevirensis 1086 (Trier, Stadtbibliothek)*, in AA. Vv., *Studium in libris. Mélanges en l'honneur de Jean-Louis Charlet*. Textes édités par G. HERBERT DE LA PORTBARRÉ-VIARD et A. STOEHR-MONJOU. Paris, Institut d'études Augustiniennes, Turnhout, Brepols 2016, 263 ss.

A. CUCCHIARELLI, *La commedia minuscola (ovvero una zanzara nel regno di Dite)*, «RFIC» 144, 2016, 139-155.

J. DION, *Auguste et Virgile: l'enigme du Culex*, «AAntHung» 55, 2015, 283-96.

B. KAYACHEV, *Allusion and Allegory: Studies in the Ciris*, Berlin - Boston 2016: rec. R. Degl'Innocenti Pierini, «BMCRev» 2017; G.C. Paraskeviotis, «CR» 68, 2018, 420 ss.

B. KAYACHEV, *Ciris 73*, «Mnemosyne» 70, 2017, 889-890.

B. KAYACHEV, *Ciris 86: an Emendation*, «Prometheus» 43, 2017, 135-136.

B. KAYACHEV, *Ciris 90: an emendation*, «Paideia» 72, 2017, 611-614

B. KAYACHEV, *Ciris 204: an Emendation*, «Arctos» 51, 2017, 111-113.

B. KAYACHEV, *Ciris 524: An Emendation*, «RhM» 159, 2016, 433 ss.

A. KEITH, *Epicurean Philosophical Perspectives in (and on) [Vergil] Catalepton 5*, in AA. Vv., *Life, Love and Death in Latin Poetry: Studies in Honor of Theodore D. Papanghelis*, ed. S. FRANGOULIDIS – S. HARRISON (Trends in Classics-Supplementary Volumes, 61). Berlin-Boston, de Gruyter 2018.

S. LA BARBERA, *Callimachismo animale. Istanze letterarie nel "Culex" e in Fedro*, in AA. Vv., *Intorno a Tiberio 1. Archeologia, cultura e letteratura del Principe e della sua epoca*, a cura di F. SLAVAZZI – C. TORRE. Firenze, All'Insegna del Giglio, 2016.

N. LANZARONE, *Il commento di Pomponio Leto all'Appendix Vergiliana: primi sondaggi*, «BStudLat» 47, 2017,696-704.

N. LANZARONE, *Il commento di Pomponio Leto all'Appendix Vergiliana*. Edizione critica, Edizioni ETS (Testi e studi di cultura classica, 70), Pisa 2018.

G.M. MASSELLI, *Orfeo in tribunale*, 2013: rec.G. Rizzelli, «Maia» 67, 2015,422-428.

Apuleius:

W.H. KEULEN-S. TILG-L. NICOLINI- L. GRAVERINI- S.J. HARRISON- S. PANAYOTAKIS- D. VAN MAL-MAEDER, *Apuleius Madaurensis. Metamorphoses. Book XI. The Isis Book. Text, Introduction and Commentary* [...] Boston 2015: rec. J. Martos Fernández, «ExClass» 19, 2015,229-238

Apuleio. *De Platone et eius dogmate. Vita e pensiero di Platone*. Testo, traduzione, introduzione e commento a cura di E. DAL CHIELE. Bologna, Bononia University Press, 2016, pp. 182. rec. S. Condorelli, «BStudLat» 47, 2017,377-379; F. Piccioni, «COL» 1, 2 ,2017.

A New Work by Apuleius. The Lost Third Book of the De Platone. Edited and Translated with an Introduction and Commentary by J. A. Stover. Oxford, Oxford University Press, 2016, pp. XI-XI+216; rec. G. Magnaldi, «ExClass» 21, 2017,367-376

Apuleyo de Madauros, *Apología o Discurso sobre la magia en defensa propia, Floridas, [Prologo de El dios de Sócrates]*, introducción, traducción y notas par J. MARTOS, Alma Mater, Colección de autores Griegos y Latinos, Madrid: CSIC, 2015, pp. 257; rec. V. Hunink, «ExClass» 21, 2017,377-379; I. H. Henderson, «BMCRev» 2016-2017.

AA. Vv., *Characterisation in Apuleius'Metamorphoses: nine studies*, ed. S. HARRISON. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2015, pp. XVII+190; rec. T. Gärtner, «ExClass» 21, 2017,381-385; L. Costantini, «CR» 68, 2018, 430 ss.

AA. Vv., *Les savoires d'Apulée*, éd. E. PLANTADE et D. VALLAT. Hildesheim, Olms 2018, pp. 404.

E. ADKINS, *Silence and Revelation: Discourses of Knowledge in Apuleius*, in AA. Vv., *Les savoires d'Apulée*, éd. E. PLANTADE et D. VALLAT. Hildesheim, Olms 2018, 191-211.

G. AMMANNATI, *Due congettture alle Metamorfosi di Apuleio (4, 27 e 6, 18)*, «MD» 80,1, 2018.

G. AMMANNATI, *Due note testuali ad Apuleio: met. 2,21 e 3,2*, «RFIC» 145,2017,405-412.

G. AMMANNATI, *Congettture alle Metamorfosi di Apuleio*, «Vichiana» 55,2018, 97-101.

G. AMMANNATI, *Lectio falsa et emendatio. Congettture alle Metamorfosi di Apuleio e considerazioni sulla fisionomia filologica del Laur.* 68.2 (F), «MD» 79,2017,227-239.

S. BARBARA, *Apulée et les savoires toxicologiques*, , in AA. Vv., *Les savoires d'Apulée*, éd. E. PLANTADE et D. VALLAT. Hildesheim, Olms 2018, 67-94.

M. BÉRAUD, *Apulée, juriste de la condition servile ? Le cas du vicariat de l'âne Lucius dans les Métamorphoses (8, 26 et 10, 13)*, , in AA. Vv., *Les savoires d'Apulée*, éd. E. PLANTADE et D. VALLAT. Hildesheim, Olms 2018, 115-125.

M.M. BIANCO, *Le prove testimoniali nell'Apologia di Apuleio. Tradizione retorica ed effetti di scena*, «Maia» 67, 2015,384-414.

M.M. BIANCO, Agrestis cum eruditio: *scenografie del discorso nell'Apologia di Apuleio*, «Pan» n.s. 6, 2017,125-139.

A. BOSCHI, Quis ille? Saturninus sum. *L'enigma della prosapia nel prologo delle Metamorfosi di Apuleio*, «Prometheus» 42, 2016,144-162.

A. BRUZZONE, *L'ira di Venere in Apuleio e in Draconzio*, «Maia» 69,3,2017.

F. COLLIN, *Éléments d'une mythopoétique de la casuistique chez Apulée de Madaure*, , in AA. Vv., *Les savoires d'Apulée*, éd. E. PLANTADE et D. VALLAT. Hildesheim, Olms 2018, 213-245.

S. CONDORELLI, *Una memoria apuleiana in Sidonio Apollinare: tra stile epistolare e modelli retorici*, in AA. Vv., *La lingua e la società forme della comunicazione letteraria fra antichità e età moderna*, a cura di G. MATINO, F. FICCA, R. GRISOLIA. Napoli, Satura Editrice 2017,51-73.

L. COSTANTINI, *Infelicium Avium. Reconsidering Passerat's Conjecture at Apul.* Met. 3.17.4,331-339.

E. DAL CHIELE, «Cupidines (non) necessariae»: *forme del desiderio e degenerazione psico-politica (Apul. Plat. II 241)*, «Eikasmos» 28,2017.

F.J. ESCOBAR BORREGO, *Apuleyo or the magic of love: Archetypes and mythical imaginary for a fairy tale and its Contemporary interdisciplinary reception*, «Amaltea» 10, 2018,21-34.

E. FINKELPEARL, *Aesopic Discourse in Apuleius*, in AA. Vv., *Les savoirs d'Apulée*, éd. E. PLANTADE et D. VALLAT. Hildesheim, Olms 2018, 249-277.

P. FLEURY, *Les personnages mythologiques pour représenter l'orateur dans la littérature latine du IIe siècle (Fronton, Apulée, Aulu-Gelle)*, «CEA» 54, 2017,

G. GALIMBERTI-BIFFINO, *La place de Socrate et de son Daimonion dans le De deo Socratis d'Apulée: une apparente insignifiance?*, in AA. Vv., *Vérité et apparence. Mélanges en l'honneur de Carlos Lévy, offerts par ses amis et disciples*, éd. P. GALAND – E. MALASPINA, (Latinitates, 8). Turnhout, Brepols 2016.

G. F. GIANOTTI, *Tra Platone e Iside: per una rilettura dell'undecimo libro delle Metamorfosi di Apuleio*, «AAT» 148, 2014,51-103.

S. J. HARRISON, *Framing the Ass. Literary Texture in Apuleius Metamorphoses*. Oxford, Oxford University Press, 2013, pp.293: rec. C. Renda, «BStudLat» 46, 2016,365-367.

S. HARRISON, *Characterisation in Apuleius' Metamorphoses: Nine Studies*, Newcastle upon Tyne 2015: rec. J. Palacios, «BMCRev» 2016-2017.

M. LAKHLIF, *Les connaissances juridiques d'Apulée de Madaure à travers l'Apologie*, , in AA. Vv., *Les savoirs d'Apulée*, éd. E. PLANTADE et D. VALLAT. Hildesheim, Olms 2018, 127-139.

N. LÉVI, *La révélation finale à Rome: Cicéron, Ovide, Apulée. Étude sur le Songe de Scipion (De republica, VI), le discours de Pythagore (Métamorphoses, XV) et la théophanie d'Isis (Métamorphoses, XI)*, Paris 2014: rec. A. Mihai, «BMCRev» 2016.

N. LÉVI, *Multiscius: la conception apuléenne de la polymathie au miroir de la notion grecque de πολυμαθία*, in AA. Vv., *Les savoirs d'Apulée*, éd. E. PLANTADE et D. VALLAT. Hildesheim, Olms 2018, 19-43.

O. LEVINSKAIA, *Lucius or a New Io. On the Plot Shaping Technique in Apuleius' Metamorphoses*, «Mnemosyne» 70, 2017,94-114.

M. LUCCIANO, *La place de Socrate et de son Daimonion dans le De deo Socratis d'Apulée: une apparente insignifiance?*, in AA. Vv., *Vérité et apparence. Mélanges en l'honneur de Carlos Lévy offerts par ses amis et ses disciples*. Études réunis par P. GALAND et Er. MALASPINA, avec la participation de TH. BÉNATOUIL, CH. GUÉRIN, V. LAURAND, F. PROST. Turnhout, Brepols 2016, 495-515.

M. LUCCIANO, *Verità e apparenza nella tradizione manoscritta di Apuleio filosofo*, in AA. Vv., *Vérité et apparence. Mélanges en l'honneur de Carlos Lévy, offerts par ses amis et disciples*, éd. P. GALAND – E. MALASPINA, (Latinitates, 8). Turnhout, Brepols 2016.

G. MAGNALDI, *Integrazioni con parola-segnale in manoscritti ciceroniani e apuleiani*, in AA. Vv., *Signes dans les textes, textes sur les signes*, Actes du colloque international (Liège, 6–7 septembre 2013sous la direction de G. NOCCHI MACEDO , M. C. SCAPPATICCIO. Liège, Presses Universitaires de Liège 2017, 229-242.

G. MAGNALDI, *Verità e apparenza nella tradizione manoscritta di Apuleio filosofo*, in AA. Vv., *Vérité et apparence. Mélanges en l'honneur de Carlos Lévy offerts par ses amis et ses disciples*. Études réunis par P. GALAND et Er. MALASPINA, avec la participation de TH. BÉNATOUIL, CH. GUÉRIN, V. LAURAND, F. PROST. Turnhout, Brepols 2016, 517-535.

G. MAGNALDI, *Apparence et vérité dans la première partie de l'Apologie d'Apulée (§1-25)* , in AA. Vv., *Vérité et apparence. Mélanges en l'honneur de Carlos Lévy, offerts par ses amis et disciples*, éd. P. GALAND – E. MALASPINA, (Latinitates, 8). Turnhout, Brepols 2016.

- G. MAGNALDI-M. STEFANI, *Antiche correzioni e integrazioni nel testo tràdito del De mundo di Apuleio*, «Lexis» 34, 2016, 329-346.
- J. MARTOS, *La pobreza en Apuleyo*, Apología 18. Nota textual, «Maia» 66, 2014, 137-145.
- S. MATTIACCI, *Il racconto di Emo* (met. 7.5-8): briganti, matrone e l'identità romana di un inserto novellistico apuleiano, in AA. Vv., Apis Matina. *Studi in onore di Carlo Santini*, a cura di A. SETAIOLI. Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2016, 481-493.
- G. MCINTOSH, *Articulating the ineffable, structuring the abstract: Apuleius and Cupid's domus regia*, «REL» 91, 2013, 170-190.
- H. K. MIMBU, *L'Âne d'or 11, 15-16 et le Nouveau Testament, Actes 2, 1-16 (40). Réflexions sur les savoirs religieux d'Apulée*, in AA. Vv., *Les savoirs d'Apulée*, éd. E. PLANTADE et D. VALLAT. Hildesheim, Olms 2018, 143-172.
- C. MORESCHINI, *Apuleius and the Metamorphoses of Platonism*, Turnhout 2014: recc. A. Marmodoro - V. Limone, «BMCRev» 2016-2017; L. Albanese, «Syzetesis» 3,2, 2016, 231 ss.
- C. MORESCHINI, *Dio e dèi in Apuleio*, in AA. Vv., *Plato Latinus. Aspects de la transmission de Platon en latin dans l'Antiquité*. Actes des Diatribai de Gargnano, éd. C. LÉVY – J.-B. GUILLAUMIN (Philosophie hellénistique et romaine, 8), Turnhout Brepols 2018.
- G. MORETTI, *L'intellettuale di successo e il suo pubblico. Responsabilità letteraria, riconoscimento sociale e gratitudine civica nell'oratoria di Apuleio: il simbolismo delle statue*, «Hormos» 9, 2017.
- G. MORETTI, *Lettere dall'alfabeto in teatro, a scuola e in tribunale. Un itinerario allegorico*, in AA. Vv., Novom aliquid inventum. *Scritti sul teatro antico per Gianna Petrone*, a cura di M. M. BIANCO – A. CASAMENTO. Palermo, Palermo University Press, 2018, 201-231.
- A. MOTTA, *Apuleius' Biography of Plato in the Platonist Tradition*, in AA. Vv., *Les savoirs d'Apulée*, éd. E. PLANTADE et D. VALLAT. Hildesheim, Olms 2018, 173-189.
- A. MOTTA, *Il De Platone et eiuis dogmate di Apuleio, ovvero su alcune difficoltà nel presentare un manuale di età imperiale*, «Koinonia» 42, 2018, 653-664.
- I. MOYER, *Why Cenchreae? The Social Topography of a Desultory Crossing in Apuleius' Golden Ass*, «Phoenix» 70, 2016, 129-46.
- L. NICOLINI, Itur in silvam antiquam... *Materiali ovidiani per le nuove Metamorfosi*, in AA. Vv., *Les savoirs d'Apulée*, éd. E. PLANTADE et D. VALLAT. Hildesheim, Olms 2018, 279-298.
- L. NICOLINI, Ap., Met. 2,32,1. *Un errore di 'concrezione'*, «RFIC» 144, 2016, 77-79.
- I. OTTRIA, *Apulée et la langue grecque*, , in AA. Vv., *Les savoirs d'Apulée*, éd. E. PLANTADE et D. VALLAT. Hildesheim, Olms 2018, 45-65.
- L. PASETTI, *L'arte di ingiuriare: stilistica e retorica dell'insulto in Apuleio*, «Lexis» 33, 2015, 363-399.
- F. PICCIONI, *On some loci vexati in Apuleius' Florida*, «Mnemosyne» 69, 2016, 799-821.
- F. PICCIONI, *Per la tradizione di Apuleio oratore: i manoscritti londinese ed etoniano di De magia e Florida*, «CC» 4, 2017, 37-58.
- E. PLANTADE, *L'inuentio de Psyché et Cupidon: Apulée, lecteur de Dion de Pruse*, , in AA. Vv., *Les savoirs d'Apulée*, éd. E. PLANTADE et D. VALLAT. Hildesheim, Olms 2018, 299-323.
- F. PROST, *Apparence et vérité dans la première partie de l'Apologie d'Apulée (§ 1-25)*, in AA. Vv., *Vérité et apparence. Mélanges en l'honneur de Carlos Lévy offerts par ses amis et ses disciples*. Études réunis par P. GALAND et Er. MALASPINA, avec la participation de Th. BÉNATOUIL, Ch. GUÉRIN, V. LAURAND, F. PROST. Turnhout, Brepols 2016, 537-549.
- G. PUCCINI, *Le miroir et ses reflets, de Plaute à Apulée: vérité ou illusion?*, in AA. Vv., *Vérité et apparence. Mélanges en l'honneur de Carlos Lévy offerts par ses amis et ses disciples*. Études réunis par P. GALAND et Er. MALASPINA, avec la participation de Th. BÉNATOUIL, Ch. GUÉRIN, V. LAURAND, F. PROST. Turnhout, Brepols 2016, 119-135.

G. ROTA, Sir. 27,15 VL (*Apul.* Met. 2, 24; *Herm.* 3, 1, 5): *empietà: capelli che si drizzano e orecchie che si tappano, tra metafora ed espressionismo*, «*Paideia*» 71, 2016, 575-594.

S. SABNIS, *Towards an Epistemology of Slavery in Apuleius' Metamorphoses*, in AA. Vv., *Les savoirs d'Apulée*, éd. E. PLANTADE et D. VALLAT. Hildesheim, Olms 2018, 95-113.

V. SCARANO USSANI, *Le sectae giurisprudenziali nell' "Asino d'oro"?*, «*BStudLat*» 47, 2017, 650-655.

M. STEFANI, *Marsilio Ficino lettore di Apuleio filosofo e dell'Asclepius. Le note autografe nei codici Ambrosiano S 14 sup. e Riccardiano 709*, (Minima Philologica - Collana di studi, edizioni e commenti). Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2016, pp.146: rec. A. IACONO, «*BStudLat*» 47, 2017, 910-912; C. Giacomozzi, «*Maia*» 70/1, 2018.

M. STEFANI, *Integrazioni con parola-segnale nel testo tràdito dell'Asclepius*, «*CC*» 3, 2016, 83-92.

M. STEFANI, *Il contributo del ms. Vat. Reg. Lat. 1572 (R) alla constitutio textus di Apul.*, Mund., 369 e 372, «*RCCM*» 59, 2017, 343 ss.

M. STEFANI, *Bonaventura Vulcanius editore di Apuleio Filosofo: nuove evidenze*, «*Lexis*» 36, 2018, 428 ss.

U. STEPHAN, *Deutsche Übersetzungen der Metamorphosen des Apuleius seit 1780*, in AA. Vv., *Studien zur Praxis der Übersetzung antiker Literatur. Geschichte – Analysen – Kritik*, ed. by J. KITZBICHLER, U. C. A. STEPHAN. Berlin, W. de Gruyter 2016, 277-360

J.A. STOVER, *Apuleius and the Codex Reginensis*, «*ExClass*» 19, 2015, 131-154.

J.A. STOVER, *A New Work by Apuleius: The Lost Third Book of the De Platone*, Oxford-New York 2016: rec. C. Moreschini, «*BMCRev*» 2017.

J.P. ULRICH, *Choose your own adventure: an εἰκών of Socrates in the prologue of Apuleius' Metamorphoses*, «*AJPh*» 138, 2017, 707-738.

D. VALLAT, *Savoir caché, savoir scandaleux? Apulée et l'intertexte épigrammatique de l'Apologie*, in AA. Vv., *Les savoirs d'Apulée*, éd. E. PLANTADE et D. VALLAT. Hildesheim, Olms 2018, 325-358.

Arator:

Arator, *Histoire apostolique*. Texte établi et traduit par B. BUREAU, P.-A. DEPROOST), (Collection des universités de France - Série latine, 417). Paris, Les Belles Lettres 2017.

R. MORI, *Metrica vis sacris non est incognita libris. La bible et sa facies metrica à partir de la lettre d'Arator à Vigile*, in AA. Vv., *Culture and Literature in Latin Late Antiquity. Continuities and Discontinuities*, ed. P. F. MORETTI – R. RICCI – C. TORRE, (Studi e testi tardoantichi, 13). Turnhout, Brepols 2015.

R. MORI, *Caelo terraeque perosus...*, cf. Ovidius.

Arnobius:

Arnobe, *Contre les Gentils (Contre les Païens)*. Tome II: Livre II: texte établi et traduit par M. ARMISEN-MARCHETTI, (Collection des universités de France Série latine, 419). Paris, Les Belles Lettres 2018.

M. ONORATO, *Tra Orazio e Arnobio: contaminazione di modelli in un'immagine musicale di Sidonio Apollinare*, «*BStudLat*» 47, 2017, 661-673.

K. PANEGYRES, *Christian and Non-Christian Agricultural Deities. Arnobius and Local Religion in Africa Proconsularis*, «*Mnemosyne*» 70, 2017, 115-129.

Ars Ambianensis:

Ars Ambianensis, Le tre redazioni delle Declinationes nominum. Editio princeps con commento e indici, a cura di C. GIAMMONA, (Bibliotheca Weidmanniana 6. Collectanea grammatica Latina, 14). Hildesheim, Olms, 2016.

C. GIAMMONA, *Ricezione ed evoluzione di un trattato elementare: le Declinationes e le redazioni dell'Ars Ambianensis*, in AA. Vv., *Signes dans les textes, textes sur les signes Érudition, lecture et écriture dans le monde gréco-romain. Actes du colloque international* (Liège, 6–7 septembre 2013), éd. G. NOCCHI MACEDO – M. C. SCAPPATICCIO, (Papyrologica Leodiensia, 6), Liège, Presses Universitaires de Liège 2017, 275–283.

Artes Grammaticae:

Artes Grammaticae in frammenti. I testi grammaticali latini e bilingui greco-latini su papiro, ed. M.C. SCAPPATICCIO. Berlin-Boston 2015: rec. E. Dickey, «BMCRev» 2016.

Asconius:

C. BUR, *Cic., Att. 1, 1, 2, Ascon.*, p. 93 *Cl. et la carrière de Q. Curius (RE 7)*, «RPh» 87, 2013, 37–58.

T. RICCHIERI, *Emendazione alle Verrine di Cicerone alla luce del commento dello Ps.-Asconio (Div. Caec.-Verr. 1)*, «RFIC» 145, 2017, 75–105.

Atta:

G. E. RALLO, *Elementi di autoritratto...*, cf. Afranius.

Atticus:

Y. LEHMANN, *Arithmologie et théologie dans le logistoricus Atticus, de numeris de Varron*, in AA. Vv., *Diuina studia. Mélanges de religion et de philosophie anciennes offerts à François Guillaumont*, éd. É. GAVOILLE – S. ROESCH, (Scripta Antiqua, 110). Bordeaux, Ausonius Éditions 2018, 121 ss.

R.M.A. MARSHALL, *Varro, Atticus, and Annales*, «BICS» 60, 2017, 49–60.

Augustinus:

Sant'Agostino, *Soliloqui*, a cura di M. SIMONETTI. Fondazione Lorenzo Valla – Mondadori 2016, pp. XXXV–167.

Agostino, *Commenti alla Genesi*, a cura di G. CATAPANO ed E. MORO. Milano, Bompiani 2018.

Augustinus, *Sermones selecti*, ed. C. WEIDMANN. Berlin-Boston 2015: rec. J.J. O'Donnell, «BMCRev» 2016.

Augustin d'Hippone, *Les commentaires des Psaumes. Enarrationes in Psalmos, Ps 37–44*, cur. M. DULAEY. Turnhout, Brepols 2017.

Sancti Aurelii Augustini *Sermones in epistolas apostolicas II, id est Sermones CLVII – CLXXXIII secundum ordinem vulgatum insertis etiam aliquot sermonibus post Maurinos repertis*, ed. S. BOODTS. Turnhout 2016: rec. D. Hadas, «BMCRev» 2017.

Augustinus, *Contra Academicos, De beata vita, De ordine*, edd. T. FUHRER – S. ADAM, (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana). Berlin-Boston, de Gruyter 2017; rec. C. Gerzaguet, «BMCRev» genn.– sett. 2018.

Augustine, *De Civitate Dei, Books XIII and XIV*, ed. P. G. WALSH. Liverpool 2016: rec. G. Clark, «BMCRev» 2017.

M. ANDOKOVÁ, Fusca sum et decora. *The influence of Tyconius on Augustine's teaching of the ecclesia permixta*, «GLP» 2, 2015, 61–76.

G. BOTTURI, *Ricezione del IV libro*, «RSLR» 52, 2016, 353–375.

A.-I. BOUTON-TOUBOULIC, Os illud Platonis: *Platonisme, scepticisme et néoplatonisme dans le Contra Academicos d'Augustin*, in AA. Vv., *Plato Latinus. Aspects de la transmission de Platon en latin dans l'Antiquité*. Actes des Diatribai de Gargnano, éd. C. LÉVY – J.-B. GUILLAUMIN (Philosophie hellénistique et romaine, 8), Turnhout Brepols 2018.

C.C. CALABRESE, *Literatura y teología en el Libro X de La ciudad de Dios*, «C&C» 12, 2017, 69-88

C. CARDELLE DE HARTMANN, *La moral del latín. Observaciones sobre la «latinitas» cristiana de Agustín a la Baja Edad Media*, in AA. Vv., *Latinidad Medieval Hispánica*, Edición de J. F. MESA SANZ. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2017, 3-24.

G. CLARK, *In Praise of the Wax Candle: Augustine the Poet and Late Latin Literature*, in AA. Vv., *The Poetics of Late Latin Literature*, Ed. by J. ELSNER and J. H. LOBATO. Oxford, Oxford University Press 2017, 424 ss.

E. DAL CHIELE, Ira, indignatio o furor? *Agostino e il vaglio delle varianti in in psalm. 87.7: tra lessico filosofico e lessico biblico*, «Lexis» 36, 2018, 316 ss.

J. DELMULLE, *Un recueil Augustinien utilisé par Sedulius Scottus*, Aevum» 91, 2017, 311-342.

P. DESCOTES, *Les lettres 147 De uidendo Deo et 187 De praesentia Dei d'Augustin d'Hippone. entre exposé doctrinal et direction de conscience*, in AA.Vv., *Conseiller, diriger par lettre*, sous la direction de É. Gavoille et F. Guillaumont. Tours, Presses Universitaires François-Rabelais 2017, 421-437.

F. DOLBEAU, *La prédication d'Augustin pour l'Ascension: quelques problèmes philologiques*, in AA. Vv., *Studium in libris. Mélanges en l'honneur de Jean-Louis Charlet*. Textes édités par G. HERBERT DE LA PORTBARRÉ-VIARD et A. STOEHR-MONJOU. Paris, Institut d'études Augustiniennes - Turnhout, Brepols 2016, 225 ss.

J. ELFASSI, *Nouvelles sources augustiniennes dans le premier livre des Différences d'Isidore de Séville*, in AA. Vv., *Formas de acceso al saber en la antigüedad tardía y la alta edad media. La transmisión del conocimiento dentro y fuera de la escuela*, ed. D. PANIAGUA, M.^Á A. ANDRÉS SANZ. Barcelona- Roma, Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales 2016, 211-226.

M. V. ESCRIBANO PAÑO, Legenda sunt gesta ad sanandas animas: *leyes, juicios y actas para la correctio de los Donatistas en Agustín de Hipona*, «AntTard» 25, 2017.

R. FRANCHI, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia: *Leopardi, la Sacra Scrittura e Agostino*, «Paideia» 72, 2017, 551-575.

F. GASTI, *Convertire l'enciclopedia: Agostino e Varrone*, in AA. Vv., *Imagines Antiquitatis. Representations, Concepts, Receptions of the Past in Roman Antiquity and the Early Italian Renaissance*, Ed. by S. ROCCHI, C. MUSSINI. Berlin, W. De Gruyter 2017, 303 – 327.

R. GONZÁLEZ SALINERO, *La tensa relación epistolar entre Augustín y Jerónimo*, «VetChr» 53, 2016.

P. HOFFMANN, *Temps et éternité dans le livre XI des Confessions: Augustin, Plotin, Porphyre et saint Paul*, «REAug» 63, 1, 2017.

S. ICARD, *Augustin, docteur de la grâce: histoire d'un titre*, «REAug» 63, 1, 2017.

J. KESKIAHO, *A Widespread Set of Late-Antique Annotations to Augustine's De Genesi ad litteram*, «SE» 55, 2016.

S. LEROY, *La réécriture des Noces de Cana dans le De Gratia Noui Testamenti (xie s.): de la métamorphose de l'eau à la mutation d'un genre*, in AA. Vv., *Studiorum in libris et sedula cura docendi. Mélanges en honneur de Jean-Louis Charlet*, éd. G. HERBERT DE LA PORTBARRÉ-VIARD, A. STOEHR-MONJOU. Vol. I: *Antiquité tardive et moyen âge*. Turnhout, Brepols 2016.

A LAQUERRIERE-LACROIX, *À propos de la Lettre Divjak 8* de Saint Augustin: normes et pratiques en matière de maîtrises foncières*, in AA. Vv., *Atti dell'Accademia Romanistica Costantiniana, XXII. Questioni della terra. Società economia normazioni prassi in onore di Mariagrazia Bianchini*. Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2017, 327 ss.

- R. M.A. MARSHALL, ‘*Bi-Marcus*? *The two Varrones of Augustine and Nonius Marcellus*, «RPL» 39,2016.
- G. PARTOENS, *A Neglected Chapter in the Reception of Augustine’s Pauline Exegesis: William of St.-Thierry’s Expositio super epistolam ad Romanos*, «SE» 55, 2016.
- B. PIERI, Quod sui non capit: *la sintassi del dubbio e la constitutio textus* (Aug. conf. 10,8,15), «Paideia» 70, 2015,309-329.
- B. PIERI, *Il punto e l’eterno: Seneca, Agostino e il lessico del tempo*, «Paideia» 71, 2016,547-574).
- B. PIERI, Narrare Memoriter Temporaliter Dicere. *Racconto e metanarrazione nelle Confessioni di Agostino*, (Testi e manuali per l’insegnamento universitario del Latino, 143). Bologna, Pàtron Editore 2018.
- B. PIERI, Reformare e vindicare: *due note alle Confessiones* (IX 6,14, X 36,58) , «Eikasmos» 27, 2016, 247 ss.
- L. PIROVANO, *Lucretia in the World of Sophistopolis: A Rhetorical Reading of Aug. Civ. I. 19*, in AA.Vv., *Culture and Literature in Latin Late Antiquity. Continuities and Discontinuities*, ed. by F. MORETTI, R. RICCI, C. TORRE. Turnhout, Brepols 2015, 263 ss.
- S. RATTI, *Le Premier Saint Augustin*. Paris, Les Belles Lettres, 2016; rec. M. Pignot, «BMCRev» genn.- sett. 2018.
- M. RIBREAU, *Quand un déclamateur devient évêque: l'influence des déclamations sur les œuvres polémiques et les sermons d'Augustin*, in AA. Vv., *Présence de la déclamation antique (controverses et suasores)*, éd. R. POIGNAULT et C. SCHNEIDER. Clermont-Ferrand, Centre de recherches André Piganiol - Présence de l’Antiquité 2015, 287-311.
- K. ROSEN, *Augustinus – Genie und Heiliger. Eine historische Biographie*: rec. A.E.J. Grote, «Athenaeum» 106,2018.
- G. ROTA, Si effari humilitas humana potuisset. *Ilario (e Agostino) nella ep. XI del carteggio tra Seneca e Paolo?*, «Vichiana» 53, 2016,63-74.
- R. S. SCHIRNER, Inspice diligenter codices: *philologische Studien zu Augustins Umgang mit Bibelhandschriften und -übersetzungen*, Berlin - München - Boston 2015: rec. E. Dal Chiele, «BMCRev» 2016-2017.
- P. SECCHI, *Agostino in Cusano: occorrenze, contesti, riferimenti*, «LPh» 5, 2017,199 ss.
- R. SORNICOLA, Lux ista vulgaris. *La famiglia lessicale di volgus in Sant’Agostino dai significati del latino classico alla semantica della luce*, in AA. Vv., *Il modello e la sua ricezione. Testi greci e latini*, a cura di G. MATINO – F. FICCA – R. GRISOLIA, (Collectanea, 35). Napoli, D’Auria Editore 2016.
- M. SQUILLANTE, *L’ambiguità della parola in Agostino*, in AA. Vv., *Formas de acceso al saber en la antigüedad tardía y la alta edad media. La transmisión del conocimiento dentro y fuera de la escuela*, ed. D. PANIAGUA, M.^á A. ANDRÉS SANZ. Barcelona- Roma, Fédération Internationale des Instituts d’Études Médiévales 2016, 57-68.
- P. STOTZ, «*Possidius Sangallensis*. Die Gestalt der Augustinusvita nach der Handschrift St. Gallen, Stiftsbibliothek 571», in AA. Vv., *Ingenio facilis. Per Giovanni Orlandi (1938-2007)*, a cura di P. CHIESA – A. M. FAGNONI – R. E. GUGLIELMETTI, (Millennio Medievale, 111 – Strumenti e Studi, 43). Firenze SISMEL – Edizioni del Galluzzo 2017,183 ss.
- E. TANCA, *L’Odissea di Agostino. Il prologo del «De beata vita» tra Omero e Plotino*, «Acme» 70, 2017,73-90.
- R. TINABURRI, *La versione anglosassone della preghiera agostiniana Deus, universitatis conditor* (Aug., Sol. 1, 1, 2-6), in AA. Vv., *Nel segno del testo* Edizioni, materiali e studi per Oronzo Pecere, a cura di L. DEL CORSO, F. DE VIVO, A. STRAMAGLIA. Firenze, Edizioni Gonnelli 2015,293-306.

S. TOSCANO, *Gli eversores nel mondo romano nell'Africa di Agostino*, in AA.VV., *Fra Costantino e i Vandali. Atti del Convegno Internazionale di Studi per Enzo Aiello (1957-2013)*, a cura di L. DE SALVO, E. CALIRI, M. CASELLA. Bari, Edipuglia 2016, 563-570.

D. VAN DUSEN, *The Space of Time: A Sensualist Interpretation of Time in Augustine*, Confessions X to XII, Leiden - Boston 2014: rec. P. Di Leo, «BMCRev» 2016.

P. VAN GEEST, '... neque in dexteram, neque in sinistram declinans' (Vita Augustini 22,1). *Possidius' relationship with Augustine and Augustine's embodiment of the Praeceptum in the Vita Augustini*, «REAug» 63,1,2017.

J. P. YATES, *Is the Tongue Tamable? James 3:8 and the Date of Augustine's Sermo 180*, «REAug» 63,1,2017.

Augustus:

Augusto, *Res Gestae. I miei atti*, a cura di P. ARENA: rec. S. Antolini, «RCCM» 59, 2017, 467

AA. Vv., *Augusto dopo il bimillenario. Un bilancio*, a cura di S. SEGENNI. Milano, Mondadori Education – Le Monnier Università, 2018.

AA. Vv., *Entre mots et marbre. Les métamorphoses d'Auguste*, éd. S. LUCIANI avec la collaboration de P. ZUNTOW. Bordeaux, Ausonius, 2016, pp. 298: rec. E. Raymond –Dufouleur, «VL» 197-198, 2018, 266 ss.; C. Renda, «BStudLat» 47, 2017, 827-828.

P. ARENA, *Onorare il principe. Osservazioni su Res Gestae 11-12-13*, in AA. Vv., *Saeculum Aureum. Tradizione e innovazione nella religione romana di epoca augustea*, a cura di I. BAGLIONI. Roma, Edizioni Quasar, 2016. Primo volume: *Augusto da uomo a dio*; Secondo volume: *La vita religiosa a Roma all'epoca di Augusto*.

P. ARENA, *Le Res Gestae nel dibattito contemporaneo: un bilancio*, in AA. Vv., *Augusto dopo il bimillenario. Un bilancio*, a cura di S. SEGENNI. Milano, Mondadori Education – Le Monnier Università, 2018.

G. BEGHINI, *Predilezione per le espressioni concrete e lo stile informale negli scritti di Augusto*, in AA. Vv., *Modalità della comunicazione in Roma antica*, a cura di L. RICOTTILLI (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino, 142). Bologna, Pàtron Editore 2018, 21-69.

S. BENOIST, *Quid noui? Les Res gestae diui Augusti*, «Athenaeum» 106,2018.

C. BUONGIOVANNI, *Augusto "letterato" nella biografia svetoniana e la dimensione pubblica dell'otium*, «Maia» 68, 2016, 362-373.

L. CANFORA, *Cicerone nei Commentarii di Augusto*, in AA. Vv., *Augusto dopo il bimillenario. Un bilancio*, a cura di S. SEGENNI. Milano, Mondadori Education – Le Monnier Università, 2018.

J. G. COOK, R. Gest. div. Aug. 25.1: triginta fere millia capta dominis ad supplicium sumendum tradidi, «ZPE» 201, 2017.

C. D'ALOJA, *Il testo in greco delle Res Gestae Divi Augusti. Una riflessione sul lessico del potere*, in AA. Vv., *Augusto dopo il bimillenario. Un bilancio*, a cura di S. SEGENNI. Milano, Mondadori Education – Le Monnier Università, 2018.

E. M. FERRÁNDIZ, *Augustus' classicism: Oratory and Roman law in context*, «AAntHung» 55, 2015, 91-109.

M. GIOSEFFI, *Augusto e i suoi poeti: il caso Tibullo*, in AA. Vv., *Augusto dopo il bimillenario. Un bilancio*, a cura di S. SEGENNI. Milano, Mondadori Education – Le Monnier Università, 2018.

A. GRANDAZZI, *Auguste et la mémoire royale de Rome*, «AAntHung» 55, 2015, 141-54.

W. HAVENER, *Imperator Augustus: die diskursive Konstituierung der militärischen persona des ersten römischen Princeps*, Stuttgart 2016: rec. J. Rich, «BMCRev» 2016-2017.

S. LUCIANI - P. ZUNTOW, *Entre mots et marbre: les métamorphoses d'Auguste*, Bordeaux 2016: rec. E. Shaw, «BMCRev» 2016-2017.

A. MARCONE, *Munificentia e rationes imperii. Augusto e l'inventario del suo operato*, «Maia» 68, 2016, 312-320.

A. MARCONE, *Le Res Gestae di Augusto: questioni aperte*, in AA. Vv., *Augusto dopo il bimillenario. Un bilancio*, a cura di S. SEGEMNI. Milano, Mondadori Education – Le Monnier Università, 2018.

M. MIQUEL, *Auguste et les limites de l'empire: la question de l'expansion de l'imperium Romanum dans les sources littéraires*, «AAntHung» 55, 2015, 125-39.

S. PEREA YÉBENES, *Augusto escritor*, «BStudLat» 47, 2017, 44-69.

I. PRCHLÍK, *The fiery eyes of Augustus and the annales of Nicomachus Flavianus*, «GLP» 2, 2015, 9-20.

F. SANTANGELO, *Augusto in Plutarco*, in AA. Vv., *Augusto dopo il bimillenario. Un bilancio*, a cura di S. SEGEMNI. Milano, Mondadori Education – Le Monnier Università, 2018.

T. STRUNK, *Deconstructing the Monuments: Tacitus on the Mausoleum and Res gestae of Augustus*, in AA. Vv., *Sources et modèles des historiens anciens*, éd. O. DEVILLERS – B. BATTISTIN SEBASTIANI, (Scripta antiqua, 109). Bordeaux Ausonius Éditions 2018, 219 ss.

Ausonius:

Decimi Magni Ausoni *Ludus septem sapientum*. Introduzione, testo, traduzione e commento, a cura di E. CAZZUFFI 2014: rec. I. Liconte, «Maia» 68, 2016, 819-823.

Ausonio, *Cento Nuptialis*, a cura di M. CARMIGNANI, Bahía Blanca 2012: rec. S. Audano, «Sílono» 41, 2015, 474-477.

AA. Vv., *Ausone en 2015: bilan et nouvelles perspectives*. Textes réunis et édités par É. WOLFF. Paris, Institut d'Études Augustiniennes 2018,

S. AUDANO, *Riusi centonari...*, cf. *Centones*.

A. BALBO, *Some Thoughts on the Image of Rome in Late Antique Authors: Ausonius, Symmachus, the Panegyrists*, «Horizons» 8, 1, 2017, 27-45.

A. BALBO, *Ausonio oratore. Tecniche argomentative e prassi retorica nella gratiarum actio*, in AA. Vv., *Ausone en 2015: bilan et nouvelles perspectives*. Textes réunis et édités par Étienne WOLFF. Paris, Institut d'Études Augustiniennes 2018, 159-182.

M. BAŽIL, *Le Cento nuptialis et les critères du succès d'une composition centonisée d'après Ausone*, in AA. Vv., *Ausone en 2015: bilan et nouvelles perspectives*. Textes réunis et édités par É. WOLFF. Paris, Institut d'Études Augustiniennes 2018, 131 ss.

C. BONNAN-GARÇON, *Jeux de mots et jeux de lettres: l'humour dans la correspondance d'Ausone* in AA. Vv., *Ausone en 2015: bilan et nouvelles perspectives*. Textes réunis et édités par É. WOLFF. Paris, Institut d'Études Augustiniennes 2018, 247 ss.

C. BONNAN-GARÇON, *Le "Centon nuptial" d'Ausone: Virgile descendu de son piédestal?*, in AA. Vv., *Varium et mutabile. Mémoires et métamorphoses du centon dans l'Antiquité*, éd. F. GARAMBOIS-VASQUEZ- D. VALLAT, (Antiquité-Mémoires, 41), Saint-Étienne Publications de l'Université de Saint-Étienne 2017.

G. BRESCIA, *La parola a Didone: esercizi di confutazione (Quando si confuta una storia, 3)*, «AOFL» 10, 2015, 85-103.

J.-P. CAILLET, *Commentaires – et silences – d'Ausone sur le paysage monumental mosellan*, in AA. Vv., *Ausone en 2015: bilan et nouvelles perspectives*. Textes réunis et édités par É. WOLFF. Paris, Institut d'Études Augustiniennes 2018, 115 ss.

M. CARMIGNANI, *Ausonio, Cent. Nupt. 101-105: una nueva propuesta de lectura*, «ALRiv» 7, 2016, 3-15

F. E. CONSOLINO, *Polymetry in Late Latin Poems: Some Observations on Its Meaning and Functions*, in AA. Vv., *The Poetics of Late Latin Literature*, Ed. by J. ELSNER and J. H. LOBATO. Oxford, Oxford University Press 2017, 100-124.

F. E. CONSOLINO, *Flowers and heroines ...*, cf. Ovidius.

S. DI BRAZZANO, *La vita: croce o delizia dall'Ellenismo al Rinascimento. Riscrittura latine di AP IX 359-360 da Ausonio a Ugo Grozio e oltre*, in AA. Vv., *Il calamo della memoria VII. Raccolta delle relazioni discusse nell'incontro internazionale di Trieste, Biblioteca statale*, 29-30 settembre 2016, a cura di L. CRISTANTE – V. VERONESI. Trieste, EUT-Edizioni Università di Trieste (Polymnia: studi di filologia classica, 22), 2017, 293 ss.

F. DOLVECK, *La Sylloge Elnonensis et la connaissance d'Ausone aux premiers siècles du Moyen Âge*, «Aevum» 92, 2018,

F. DOLVECK, *Prologomènes à une nouvelle édition critique des œuvres complètes d'Ausone: la collection Z*, in AA. Vv., *Ausone en 2015: bilan et nouvelles perspectives*. Textes réunis et édités par É. WOLFF. Paris, Institut d'Études Augustiniennes 2018, 87 ss.

S. FASCIONE, Volucripes dimetria: *l'inno in dimetri giambici in Ausonio*, in AA. Vv., *Ausone en 2015: bilan et nouvelles perspectives*. Textes réunis et édités par É. WOLFF. Paris, Institut d'Études Augustiniennes 2018, 263 ss.

L. FLORIDI, *Ausone et Palladas*, in AA. Vv., *Ausone en 2015: bilan et nouvelles perspectives*. Textes réunis et édités par É. WOLFF. Paris, Institut d'Études Augustiniennes 2018, 273 ss.

M. FORMISANO, *Displacing Tradition: A New Allegorical Reading of Ausonius, Claudian, and Rutilius Namatianus*, in AA. Vv., *The Poetics of Late Latin Literature*, Ed. by J. ELSNER and J. H. LOBATO. Oxford, Oxford University Press 2017, 207ss.

S. FRANCISSETTI BROLIN, *Eriphile nell'Ade: da Omero ad Ausonio*, «SILENO» 43, 2017, 225-238.

L. FURBETTA, *Présence d'Ausone dans les panégyriques de Sidoine Apollinaire*, in AA. Vv., *Ausone en 2015: bilan et nouvelles perspectives*. Textes réunis et édités par É. WOLFF. Paris, Institut d'Études Augustiniennes 2018, 349 ss.

F. GARAMBOIS-VASQUEZ, *Dire l'indicible dans les épigrammes d'Ausone: quelques exemples*, in AA. Vv., *Studium in libris. Mélanges en l'honneur de Jean-Louis Charlet*. Textes édités par G. HERBERT DE LA PORTBARRÉ-VIARD et A. STOEHR-MONJOU. Paris, Institut d'études Augustiniennes - Turnhout, Brepols 2016, 5 ss.

F. GARAMBOIS-VASQUEZ, *Natura delectat: Ars et Natura dans la création poétique d'Ausone*, (Mémoire du Centre Jean Palerne - Collection Antiquité). Saint-Étienne, Publications de l'université de Saint-Étienne 2019.

B. GOLDLUST, *La mise en scène de l'écriture dans la Gratiarum actio d'Ausone*, in AA. Vv., *Ausone en 2015: bilan et nouvelles perspectives*. Textes réunis et édités par É. WOLFF. Paris, Institut d'Études Augustiniennes 2018, 183 ss.

H.-C. GÜNTHER, *Zwei Liebesgedichte vom Ausgang der lateinischen Antike: Ausonius' Bissula und das Pervirgilium Veneris*, («*Studia Classica et Mediaevalia*» 15). Nordhausen, Verlag Traugott Bautz, 2017, pp. 94: rec. S. Santelia, «BStudLat» 48, 2018, 326-328; J.-L. Charlet, «BMCRev» 2017; S. Tantimonaco, «ExClass» 22, 2018, 351-352.

C. GUITTARD, *Le De feriis Romanis d'Ausone*, in AA. Vv., *Ausone en 2015: bilan et nouvelles perspectives*. Textes réunis et édités par É. WOLFF. Paris, Institut d'Études Augustiniennes 2018, 147 ss.

G. HERBERT DE LA PORTBARRÉ-VIARD, *L'influence de la Moselle sur Venance Fortunat*, in AA. Vv., *Ausone en 2015: bilan et nouvelles perspectives*. Textes réunis et édités par É. WOLFF. Paris, Institut d'Études Augustiniennes 2018, 377 ss.

J. HERNANDEZ LOBATO, *Late Antique Metamorphoses...*, cf. Ovidius.

B. LANÇON, *Medicina triplex. Les médecins et la médecine dans l'œuvre d'Ausone*, in AA. Vv., *Ausone en 2015: bilan et nouvelles perspectives*. Textes réunis et édités par É. WOLFF. Paris, Institut d'Études Augustiniennes 2018, 63 ss.

F. LEPESTIT, *Nero saevis, Nero dirus, Nero matricida: la place singulière de Néron dans les Caesares d'Ausone*, in AA. Vv., *Ausone en 2015: bilan et nouvelles perspectives*. Textes réunis et édités par É. WOLFF. Paris, Institut d'Études Augustiniennes 2018, 319 ss.

- F. LEPETIT, *Le Ludus Septem Sapientum: une mise en scène?*, «C&C» 11, 2016, 179-192.
- F. LEPETITE, *Ausone et sa perception du centon*, in AA. Vv., *Varium et mutabile. Mémoires et métamorphoses du centon dans l'Antiquité*, éd. F. GARAMBOIS-VASQUEZ- D. VALLAT, (Antiquité-Mémoires, 41), Saint-Étienne Publications de l'Université de Saint-Étienne 2017.
- S. MATTIACCI, *Bissula ambigua puella*, in AA. Vv., *Ausone en 2015: bilan et nouvelles perspectives*. Textes réunis et édités par É. WOLFF. Paris, Institut d'Études Augustiniennes 2018, 195 ss.
- S. MATTIACCI, *Miti acquatici in miniatura: Ila, Narciso, Ermafrodito negli epigrammi di Ausonio*, in AA. Vv., *Il calamo della memoria VII. Raccolta delle relazioni discusse nell'incontro internazionale di Trieste, Biblioteca statale*, 29-30 settembre 2016, a cura di L. CRISTANTE – V. VERONESI. Trieste, EUT-Editioni Università di Trieste (Polymnia: studi di filologia classica, 22), 2017, 21 ss.
- S. MATTIACCI, 'An vos Nasonis carmina non legitis?'..., cf. Ovidius.
- S. MCGILL, *Rewriting Ausonius*, in AA. Vv., *The Poetics of Late Latin Literature*, Ed. by J. ELSNER and J. H. LOBATO. Oxford, Oxford University Press 2017, 252 ss.
- V. MESSANA, *Siculum litus in Ausonio*, in AA. Vv., *Ausone en 2015: bilan et nouvelles perspectives*. Textes réunis et édités par É. WOLFF. Paris, Institut d'Études Augustiniennes 2018, 75 ss.
- L. MONDIN, *Ausone grammairien*, in AA. Vv., *Ausone en 2015: bilan et nouvelles perspectives*. Textes réunis et édités par É. WOLFF. Paris, Institut d'Études Augustiniennes 2018, 13 ss.
- A. M. MORELLI, *Catulle est-il un classique pour Ausone ? La connaissance et l'émulation de Catulle chez Ausone*, in AA. Vv., *Ausone en 2015: bilan et nouvelles perspectives*. Textes réunis et édités par É. WOLFF. Paris, Institut d'Études Augustiniennes 2018, 43 ss.
- B. MORONI, *Gli epigrammi di Ausonio per le fonti del Danubio. Tradizione letteraria e arte figurativa*, in AA. Vv., *Culture and Literature in Latin Late Antiquity. Continuities and Discontinuities*, ed. by F. MORETTI, R. RICCI, C. TORRE. Turnhout, Brepols 2015, 13 ss.
- F. R. NOCCHI, *Ausone dans les Epigrammata Bobiensia: traduction et émulation*, in AA. Vv., *Ausone en 2015: bilan et nouvelles perspectives*. Textes réunis et édités par É. WOLFF. Paris, Institut d'Études Augustiniennes 2018, 331 ss.
- V. PAPPAS, *Ausonius' Caesares*, «CFC(L)» 36, 2016, 27-40.
- T. PRIVITERA, *Intersezioni...*, cf. *Anthologia Latina*
- O. SALOMIES, *The Nomenclature of the Poet Ausonius*, «Arctos» 50, 2016, 133-142.
- G. SCAFOGLIO, *Ausone et sa petite élève. L'idée de l'intégration culturelle dans la Bissula*, in AA. Vv., *Ausone en 2015: bilan et nouvelles perspectives*. Textes réunis et édités par É. WOLFF. Paris, Institut d'Études Augustiniennes 2018, 217 ss.
- M.C. SCAPPATICCIO, *A proposito di aurea Roma (Auson., Ordo 1,1)*, «Latomus» 75, 2016, 145-155.
- B.P. SOWERS, *Amicitia and late antique nugae: reading Ausonius' reading community*, «AJPh» 137, 2016, 511-540.
- M. SQUILLANTE, *Dalla poetandi ineptia di Ausonio alle nugae poetarum cantilenosae di Sidonio Apollinare*, in AA. Vv., *Ausone en 2015: bilan et nouvelles perspectives*. Textes réunis et édités par É. WOLFF. Paris, Institut d'Études Augustiniennes 2018, 367 ss.
- M. THOMALLA, *Ausone et Bissula: les influences de l'héritage affectif du vieux poète bordelais sur sa relation avec la jeune Suève*, in AA. Vv., *Ausone en 2015: bilan et nouvelles perspectives*. Textes réunis et édités par É. WOLFF. Paris, Institut d'Études Augustiniennes 2018, 227 ss.
- D. VALLAT, *Structures dynamiques et tropisme culturel dans les recueils épitaphiques*, in AA. Vv., *Ausone en 2015: bilan et nouvelles perspectives*. Textes réunis et édités par É. WOLFF. Paris, Institut d'Études Augustiniennes 2018, 301 ss.

É. WOLFF, *Auguste chez deux auteurs de l'Antiquité tardive, Ausone et Macrobe*, «AAntHung» 55, 2015, 503-12.

É. WOLFF, *Les jeux de mots chez Ausone*, in AA. Vv., *Ausone en 2015: bilan et nouvelles perspectives*. Textes réunis et édités par É. WOLFF. Paris, Institut d'Études Augustiniennes 2018, 33 ss.

É. WOLFF, *Ausone traducteur du grec: quelques cas significatifs*, in AA. Vv., *Ausone en 2015: bilan et nouvelles perspectives*. Textes réunis et édités par É. WOLFF. Paris, Institut d'Études Augustiniennes 2018, 289 ss.

G. ZAGO, *Per il testo del Ludus septem sapientum di Ausonio*, «Aevum(ant)» 15, 2015.

G. ZAGO, *Due note sul testo e la fortuna di Orazio* (epist. 1.1.106-108; carm. 1.12.49-52; *Auson. Caes. 1-2*, «Prometheus» 43, 2017, 112-114).

Avianus:

C. MORDEGLIA, *Le favole di Aviano e il Novus Avianus di Venezia*, 2012: rec. M. Pugliarello, «Maia» 66, 2014, 646-647.

C. MORDEGLIA, *Lo stile della favola esopica....*, cf. Phaedrus.

Avienus:

E. BERTI, *Avieno, Arato e i Catasterismi*, in AA. Vv., *Poesia delle stelle tra antichità e medioevo*, a cura di F. GUIDETTI. Pisa, Edizioni della Normale, 2016, 301 ss.

É.-J. POLIQUIN, *Tibi cernere fas est: la place du lecteur dans les traductions latines d'Aratos*, «RPh» 89, 2015, 109-121.

Avitus:

L. FURBETTA, *L'arcobaleno in Alcimo Ecdicio Avito de spiritalis historiae gestis*, carm. 4, 621-635, «Koinonia» 41, 2017, 545-577.

L. FURBETTA, *Presence of References....*, cf. Ovidius.

L. FURBETTA, *Ferventia funera mundi. Note di commento ad Alc. Av. carm. 4,488-509 (con qualche riflessione sulla presenza di Marziale)*, «ITriestFilClass» 15, 2015-2016, 139-180.

L. FURBETTA, *Lire la Bible et 'construire' un texte poétique: l'exemple de Sidoine Apollinaire (carm. 16,6-39) et d'Avit de Vienne*, «RETA» suppl. 4, 2017, 147 ss.

M. P. HANAGHAN, *Avitus' Characterisation in Sidonius'* Carm. 7, «Mnemosyne» 70, 2017, 262-280.

N. HECQUET-NOTI, *L'interpretatio christiana de Lucain....*, cf. Lucanus.

N. HECQUET-NOTI, *Vertus de la moniale, vertus royales: Bible et réception du De virginitate d'Avit de Vienne*, «RETA» suppl. 4, 2017, 135 ss.

L. MONDIN, *Quattro note al De Virginitate di Avito di Vienne*, «BStudLat» 47, 2017, 674-695.

Bibaculus:

A. BORGO, *Villette, ipoteche e debiti: a proposito di un tema poetico (Furio Bibaculo frr. 2 e 3 Tr.; Catullo 26)*, «Paideia» 73, 2018, 31 ss.

Boethius:

C. FLORIS, *Some Remarks on the Metra in Boethius' De Consolatione Philosophiae. Examples of Anapestic Dimeters and Elegiac Couplets*, in AA. Vv., *Culture and Literature in Latin Late Antiquity. Continuities and Discontinuities*, ed. by F. MORETTI, R. RICCI, C. TORRE. Turnhout, Brepols 2015, 99 ss.

A. FRANZOI, *Boezio e Massimiano (Maxim. eleg. 413-460 = 3, 47-94)*, «Maia» 68, 2016, 184-193.

M.-J. HUH, *Les questions sur les universaux dans le premier commentaire de Boèce à l'Isagogè et le débat Plotin-Porphyre autour de l'ousia*, in AA. Vv., *Plato Latinus. Aspects de la transmission de Platon en latin dans l'Antiquité*. Actes des Diatribai de Gargnano, éd. C. LÉVY – J.-B. GUILLAUMIN (Philosophie hellénistique et romaine, 8), Turnhout Brepols 2018.

M. MASTRANGELO, *The Early Christian Response to Platonist Poetics: Boethius, Prudentius, and the Poeta Theologus*, in AA. Vv., *The Poetics of Late Latin Literature*, Ed. by J. ELSNER and J. H. LOBATO. Oxford, Oxford University Press 2017, 391 ss.

D. RESTANI, *Embryology as a Paradigm for Boethius' musica humana*, «GRMS» 4,2,2016, 161–190.

F. TRONCARELLI, *L'antica fiamma. Boezio e la memoria del sapere antico nell'alto Medioevo*, (Temi e testi, 162). Roma, Edizioni di Storia e Letteratura 2017.

C. VOGEL, *Boethius' Übersetzungsprojekt: philosophische Grundlagen und didaktische Methoden eines spätantiken Wissenstransfers*, Wiesbaden 2016: rec. P. Beullens, «BMCRev» 2017.

Caesar:

Caesar, *II Civil war*, ed. C. DAMON. Cambridge, Harvard University Press, 2016; rec. A. Moreno Hernández, «ExClass» 21, 2017, 161-174

Iuli Caesaris *Commentatiorum Libri III. De Bello Ciuli*. Recognovit breuique adnotatione critica instruxit C.DAMON. Oxford University Press, 2015; rec. A. Moreno Hernández, «ExClass» 21, 2017, 161-174; T. Ragno, «Athenaeum» 106,2018; A. Moreno Hernández, «BMCRev» genn.-sett. 2018.

AA. Vv., *The Cambridge Companion to the Writings of Julius Caesar*, ed. L. GRILLO, C. B. KREBS. Cambridge-New York, Cambridge University Press, 2017, pp. 415; rec. D. Pausch, «ExClass» 22,2018,257-259

M. ARMISEN-MARCHETTI, *L'Ocean chez les historiens latins: de César a Florus*, «Maia» 67, 2015, 252-269.

H. ASHRAFIAN - F.M. GALASSI, *Julius Caesar's Disease*, Barnsley 2016: rec. P. Cook, «BMCRev» 2017.

J. BELLEMORE, *Caesar's Gallic Woman under Siege*, «Latomus» 75, 2016, 888-909.

Y. BENFERHAT, *Des hommes à tout faire dans l'entourage de César*, in AA.Vv., *Conseillers et ambassadeurs dans l'Antiquité*, éd. A. QUEYREL BOTTINEAU – M.-R. GUELFUCCI Presses universitaires de Franche-Comté (Dialogues d'histoire ancienne /Supplément, 17), Besançon 2017, 373-385

R.D. BROWN *Caesar's Description of Bridging the Rhine* (Bellum Gallicum 4.16-19), «CPh» 108, 2013.

G. CIPRIANI, *Il latino dei tecnici e il latino dei dotti. A proposito del racconto della guerra gallica*, in AA. Vv., *Latina Didaxis XXX* (Atti del Convegno – Genova, 17-18 aprile 2015), a cura di S. ROCCA (Dipartimento Antichità, Filosofia e Storia –sezione DARFICLET, 249). Milano Ledizioni 2016.

C. DAMON, *Studies on the text of Caesar's Bellum ciuale*. Oxford - New York, Oxford University Press, 2015, vi+329 pp.; rec. A. Moreno Hernández, «ExClass» 21, 2017, 161-174; G. Cipriani - T. Ragno, «Athenaeum» 106,2018; A. Moreno Hernández, «BMCRev» genn.- sett. 2018.

M. DIMITROVA, *Julius Caesar's Self-Created Image and its Dramatic Afterlife*: rec. H. Schadee, «CR» 68, 2018, 583 ss.

L. FEZZI, *Il dado è tratto. Cesare e la resa di Roma*. Bari, Laterza 2017, pp. VI-375.

L. FEZZI, *Le decisioni senatorie nel corpus cesariano*, in AA. Vv., *Rappresentazione e uso dei "senatus consulta" nelle fonti letterarie della repubblica e del primo principato*, a cura di A. BALBO – P. BUONGIORNO – E. MALASPINA, (Acta Senatus – Reihe B. Studien und Materialien, 3). Stuttgart, Franz Steiner Verlag 2018, 133 ss.

A. LAIRD, *Nahuas and Caesars: Classical Learning and Bilingualism in Post-Conquest Mexico; An Inventory of Latin Writings by Authors of the Native Nobility*, «CPh» 109, 2014, 150-169)

M. MÜLLER, *Krieg auf schwierigem Terrain. Die iberische Halbinsel als militärstrategischer Raum in Caesars Bellum civile und im Bellum Hispaniense*, AA. Vv., *The Semantics of Space in Greek and Roman Narratives*, ed. V. FABRIZI, (Distant Worlds Journal Special Issue 2), 2018, 69

A. MUSIO, *Da barbaro traditore a eroe nazionale: l'affaire Vercingetorige*, «LAM» 6, 2017, 75-104.

A. PEER, *Julius Caesar's Bellum Civile and the Composition of a New Reality*, Farnham - Burlington 2015: rec. F. Porte, «BMCRev» 2017.

A. PEER, *Hear no Evil? The Manipulation of Words of Sounds and Rumours in Julius Caesar's Commentaries*, «Thersites» 4, 2016.

E. RICHARDSON, *The Emperor's Caesar: Napoleon III, Karl Marx and the History of Julius Caesar*, in AA. Vv., *Graeco-Roman Antiquity and the Idea of Nationalism in the 19th Century. Case Studies*, ed. by TH. FÖGEN, R. WARREN. Berlin, W. de Gruyter 2016, 113-130.

T. RISING, *Caesar's offer, Cicero's rebuff, and the two land commissions of 59 b.C.*, «Historia» 64, 2015, 419-427.

C. STOFFEL, *Des geschwätzige Militärtribun Caesars und Ovids rettendes Wasser (Ov. fast. 4,377-388)*, «Gymnasium» 123, 2016, 449-466.

Corpus Caesarianum:

K. BÖRNER, *Klauselrhythmus in den direkten Reden des Corpus Caesarianum*, «AAntHung» 56, 2016, 81-92.

L. FEZZI, *Le decisioni snatorie nel corpus cesariano*, in AA. Vv., *Rappresentazione e uso dei senatus consulta nelle fonti letterarie della repubblica e del primo principato. Darstellung und Gebrauch der senatus consulta in den literarischen Quellen der Republik und der frühen Kaiserzeit*, a cura di A. BALBO, P. BUONGIORNO, E. MALASPINA. Stuttgart, F. Steiner 2018, 133 ss.

A. LUKASZEWCZ, *César et Cléopâtre sur le Nil*, «Eos» 103, 2016, 49-56.

Caesarius Arelatensis:

Vie de Césaire d'Arles, text critique de Dom G. MORIN, introduction, révision du texte critique, traduction, notes et index par M.-J. DELAGE, avec la collaboration de M. HEIJMANS: rec. F. Corsaro, «RCCM» 59, 2, 2017.

Calcidius:

B. BAKHOUCHE, *Les Hebraica dans le Commentaire au Timée de Calcidius*, in AA. Vv., *Plato Latinus. Aspects de la transmission de Platon en latin dans l'Antiquité*. Actes des Diatribai de Gargnano, éd. C. LÉVY – J.-B. GUILLAUMIN (Philosophie hellénistique et romaine, 8), Turnhout Brepols 2018.

Calpurnius Flaccus:

AA. Vv., *Reading Roman Declamation – Calpurnius Flaccus*, Edited by M. T. DINTER, C. GUÉRIN, M. MARTINHO. Berlin/Boston, De Gruyter 2017.

A. BALBO, *Problems of Paremography in Calpurnius Flaccus*, in AA. Vv., *Reading Roman Declamation – Calpurnius Flaccus*, Edited by M. T. DINTER, C. GUÉRIN, M. MARTINHO. Berlin/Boston, De Gruyter 2017, 113 ss.

A. BALBO, *Ri-leggere un retore. Riflessioni lessicali su Calpurnio Flacco*, in AA. Vv., *Fabrique de la déclamation antique (Controverses et Suasories)*. Textes recueillis et présentés par R. POIGNAULT et C. SCHNEIDER. Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée 2016, 49-65.

A. BALBO, *Riflessioni su verità, menzogna (e apparenza)*, in *Calprnio Flacco*, in AA. Vv., *Vérité et apparence. Mélanges en l'honneur de Carlos Lévy offerts par ses amis et ses disciples*. Études réunis par P. GALAND et Er. MALASPINA, avec la participation de Th. BÉNATOUIL, Ch. GUÉRIN, V. LAURAND, F. PROST. Turnhout, Brepols 2016, 465-479.

A. BALBO, Cetera non sunt narranda, pingenda sunt. *Retorica visuale e actio in Calpurnio Flacco*, «Maia» 70,2018,149-159.

A. CASAMENTO, Colorem timere peius quam sanguinem. *Paintings, family strife and heroism*, in AA. Vv., *Reading Roman Declamation – Calpurnius Flaccus*, Edited by M. T. DINTER, C. GUÉRIN, M. MARTINHO. Berlin/Boston, De Gruyter 2017, 97 ss.

M. T. DINTER, C. GUÉRIN, *Introduction: Calpurnius – a postmodern author?* , in AA. Vv., *Reading Roman Declamation – Calpurnius Flaccus*, Edited by M. T. DINTER, C. GUÉRIN, M. MARTINHO. Berlin/Boston, De Gruyter 2017, 1ss.

J. E. MANNERING, *Declamation 2.0 – Reading Calpurnius ‘Whole’*, in AA. Vv., *Reading Roman Declamation – Calpurnius Flaccus*, Edited by M. T. DINTER, C. GUÉRIN, M. MARTINHO. Berlin/Boston, De Gruyter 2017, 9 ss.

B. SANTORELLI, *Metrical and accentual clausulae as evidence for the date and origin of Calpurnius Flaccus*, in AA. Vv., *Reading Roman Declamation – Calpurnius Flaccus*, Edited by M. T. DINTER, C. GUÉRIN, M. MARTINHO. Berlin/Boston, De Gruyter 2017, 129 ss.

C. SCHNEIDER, (*Re)lire la déclamation romaine: le Soldat de Marius par Calpurnius Flaccus*, in AA. Vv., *Reading Roman Declamation – Calpurnius Flaccus*, Edited by M. T. DINTER, C. GUÉRIN, M. MARTINHO. Berlin/Boston, De Gruyter 2017, 77 ss.

A. SETAIOLI, *Riflessioni su verità, menzogna (e apparenza) in Calprnio Flacco*, in AA. Vv., *Vérité et apparence. Mélanges en l'honneur de Carlos Lévy, offerts par ses amis et disciples*, éd. P. GALAND – E. MALASPINA, (Latinitates, 8). Turnhout, Brepols 2016.

L. SPIELBERG, Non contenti exemplis saeculi vestri: *Intertextuality and the Declamatory Tradition in Calpurnius Flaccus*, in AA. Vv., *Reading Roman Declamation – Calpurnius Flaccus*, Edited by M. T. DINTER, C. GUÉRIN, M. MARTINHO. Berlin/Boston, De Gruyter 2017, 45 ss.

M. WINTERBOTTOM, *The Editors of Calpurnius Flaccus*, in AA. Vv., *Reading Roman Declamation – Calpurnius Flaccus*, Edited by M. T. DINTER, C. GUÉRIN, M. MARTINHO. Berlin/Boston, De Gruyter 2017, 143 ss.

Calpurnius Siculus:

E. KARAKASIS, *T. Calpurnius Siculus: A Pastoral Poet in Neronian Rome*, Berlin - Boston 2016: rec. S. J. Huskey, «BMCRev» 2017.

A. MONGATTI, *La I Ecloga di Calpurnio Siculo modello di Dimmi, Damon, perché si dolcemente di Antonfrancesco Grazzini detto il Lasca*. 149, «SIFC» 14,2,2016.

G. C. PARASKEVIOU, *The Watery Image in Greek and Latin Pastoral Poetry*, «Síleno» 42,1, 2016,111-122.

J. SCARBOROUGH, *The Channels of Song in Calpurnius Siculus and in Virgil's Georgics*, «TAPhA» 147, 2017,435-454.

A. TALIERCIO, *Calpurnio Siculo, Ecl. VII e Virgilio: dialettica letteraria e politica*, «StRom» 58, 2010,52-74.

Carmen de laboribus Herculis:

M.C. SCAPPATICCIO, *Lelio, Ercole, Anfione e Zeto 'in scena': il P.Tebt. II 686 (inv. 3010) ed un nuovo tassello della letteratura latina*, «BStudLat» 46, 2016,552-569.

Carmina Burana:

A. BISANTI, *Orazio,..., cf. Horatius.*

A. BISANTI, *Tematiche e suggestioni..., cf. Catullus*

Carmina Latina Epigraphica:

P. CUGUSI, M. T. SBLENDORIO CUGUSI, *Versi su pietra. Studi sui Carmina Latina Epigraphica.* Metodologia, problemi, tematiche, rapporti con gli auctores, aspetti filologici e linguistici, edizione di testi. Quaranta anni di ricerche. Voll. 3. Faenza, Fratelli Lega Editori, 2016, pp. 1876.

P. CUGUSI, *Carmina Latina Epigraphica e Ovidio. ‘Trasfusione di codici’ e rapporto tra corpus ovidiano e tradizione epigrafica*, «Paideia» 72,2017,73-126

P. CUGUSI, *Osservazioni testuali su carmi epigrafici latini*, «Paideia» 73, 2018,361 ss.

P. KRUSCHWITZ, *Dichterische Freiheit und sklavische Unterordnung. Überlegungen zur Poetik der Sklaverei in den Carmina Latina Epigraphica Germaniens*, «Gymnasium» 125, 2018,195-220.

M. RODRIGUEZ-PANTOJA, *Acrosticos versificados latinos de Bu Njem, en el norte de Africa*, in AA. Vv., Apis Matina. *Studi in onore di Carlo Santini*, a cura di A. SETAIOLI. Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2016, 602-613.

Carmina Priapea:

Priapées, texte établi, traduit et commenté par L. CALLEBAT; étude métrique par J. SOUBIRAN, Paris 2012: rec. G. F. Gianotti, «Seleno» 41, 2015, 463-473.

P.-J. DEHON, *Priape et les quatre saisons: un élément pour la chronologie des Priapea?* , «Paideia» 73, 2018,391 ss.

A. M. MORELLI, *Otium e letteratura nei Carmina Priapea (e in Marziale)*, «Dictynna» 12,2018.

E. M. YOUNG, *The Touch of the Cinaedus: Unmanly Sensations in the Carmina Priapea*, «ClAnt» 34, 2015,183-208.

Cassiodorus:

Cassiodorus, *Complexiones epistularum et Actuum Apostolorum*, a cura di R. GRYSON, (Corpus Christianorum Series Latina, 988). Turnhout, Brepols 2016

N. BROCCA, *Histoires de mots. À propos des adjectifs imatilis, vernatilis et venatilis de Cassiod.* Var. III. 53. I, in AA.VV., *Culture and Literature in Latin Late Antiquity. Continuities and Discontinuities*, ed. by F. MORETTI, R. RICCI, C. TORRE. Turnhout, Brepols 2015, 293 ss.

E. DELACENSERIE, *Beyond the Compilation. The Two Historiae Tripartitae of Theodore Lector and Cassiodorus*, «SE» 56, 2017.

L. DI PAOLA LO CASTRO, *Cassiodorea (1990-2016)*. Roma, Edizioni Quasar 2016, pp. XI-

L. DI PAOLA, Terrarum spatia vindicata: *una nota a proposito di Cassiod.*, Var. 1.29, in AA. VV., *Atti dell’Accademia Romanistica Costantiniana, XXII. Questioni della terra. Società economia normazioni prassi in onore di Mariagrazia Bianchini*. Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2017, 217 ss.

O. LICANDRO, Comites exeunt a nobis dignitates relucentes quasi a sole radii (*Cassiod.*, Var. 6.23.2): *note sul comes Gothorum nell’Occidente teodericiano*, «Koinonia» 40, 2016,131-163.

F. OPPEDISANO, *Cassiodoro, Atalarico e il senato*, «RFIC» 144, 2016,197-126

A. PERGOLI CAMPANELLI, Nova construere, sed amplius vetusta servare: *Cassiodoro e la nascita della moderna idea di restauro*, «StRom» 59, 2011,3-40.

S. PIETRINI, *Cass.*, Var. 5.14.6, *testimone di una riprovata prassi di elusione fiscale?* , in AA. Vv., *Atti dell’Accademia Romanistica Costantiniana, XXII. Questioni della terra. Società economia normazioni prassi in onore di Mariagrazia Bianchini*. Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2017, 437 ss.

G. POLARA, *La questione della lingua secondo Cassiodoro*, in AA. Vv., Apis Matina. *Studi in onore di Carlo Santini*, a cura di A. SETAIOLI. Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2016, 538-548.

L. VAN HOOF - P. VAN NUFFELEN, *The Historiography of Crisis: Jordanes, Cassiodorus and Justinian in mid-sixth-century Costantinople*, «JRS» 107, 2017, 275-300.

Cassius Felix:

A. FRAISSE, *Donner du sens à la saignée. Le témoignage du De medicina de Cassius Felix*, «VL» 197-198, 2018, 173 ss.

Cassius Hemina:

S. STUCCHI, *Eudemero e Pitagora a Roma: riflessioni su alcune forme del razionalismo in Cassio Emina*, «GIF» 69, 2017, 107-148.

S. STUCCHI, Il *Regno Congiunto dei due gemelli e i Lares Grundiles secondo Cassio Emina*, «GIF» 70, 2018, 59ss.

Catalepton: v. Appendix Vergiliana

Cato (Marcus Porcius):

G. BRESCIA, *Catone, orat. fr. 191 Cugusi-Sblendorio. Regole e interdizioni nell'etica sessuale romana fra cultura arcaica e giurisprudenza classica*, «Vichiana» 54, 1, 2017, 11-23.

M. CALABRETTA, *La dedica nel mondo latino arcaico: il caso dell'Ad Marcum filium di Catone*, «RFIC» 144, 2016, 300-309.

G. CARLUCCI, *Il caudex tabularum di Catone il Censore*, «QS» 85, 2017.

A. CASTRO SÁENZ, *El censor Catón maior y el pretor Catón de Útica: una perspectiva desde los carmina de Horacio y otras fuentes literarias*, «Iura» 63, 2015, 385-394.

A. ECKERT, *Roman Orators between Greece and Rome: The Case of Cato the Elder, L. Crassus, and M. Antonius*, in AA. Vv., *Reading Republican Oratory. Reconstructions, Contexts, Receptions*, ed. by C. GRAY, A. BALBO, R. M.A. MARSHALL, C. E.W. STELL. Oxford, Oxford University Press, 2018.

M. PALADINI, Fundum aeribus suis emptum possidebant: *un nuovo frammento di Catone?*, «Vichiana» 52, 2015, 29-42.

M. PASCO-PRANGER, *Finding Examples at Rome: Cato, Curius Dentatus, and the Origins of Roman Literary Exemplarity*, «ClAnt» 34, 2015, 296-321.

C. SMITH, *Servius, Cato the Elder and Virgil...*, cf. Vergilius.

Catullus:

Gaio Valerio Catullo, *Le poesie*. Testo, traduz., intr. e comm a cura di A. Fo. Con interventi di A. M. MORELLI e A. RODIGHIERO. Torino, Einaudi 2018, pp. CLXIV-1324.

G. Valerio Catullo, *Liriche ed Epigrammi*, a cura di G. NUZZO 2015: rec. V. BALDINI, «Maia» 68, 2016, 830-831.

E non sarà peccato amarci, amore... Cantano i versi di Sulpicia, Catullo, Orazio. Angelo ZITO traduxit. Roma, Enoteca Letteraria, 2015, pp. 186; rec. A. DI STEFANO, «BStudLat» 47, 2017, 456-457.

AA. Vv., *What Catullus wrote: problems in textual criticism, editing and the manuscript tradition*, ed. D. KISS. Swansea, The Classical Press of Wales, 2015, pp. xxx+194; rec. M. Bonvicini, «ExClass» 21, 2017, 279-291

T. ADAMIK, *The Structure and the Function of Similes in Catullus' Poetry*, «Paideia» 73, 2018, 9ss.

N. ADKIN, *Cunni(ng) cacemphaton in Catullus*, «Paideia» 73, 2018, 725ss.

A. AGNESINI, *Osservazioni sulla tradizione di Catullo: eco di deperditi poziori o della grammaticorum industria?*, «Paideia» 73, 2018, 2193ss.

- A. AGNESINI, *Catull. 10,27: per una difesa del testo tràdito*, «Paideia» 70, 2015,381-392.
- A. AGNESINI, *Catull. 92,3-4: tra la tradizione di Catullo e quella di Gellio*, «Paideia» 72,2017,703-710.
- T. ALLENDORF, *Writing for an As. Catullus 50,3-4*, «Mnemosyne» 69, 2016,128-132.
- E. ANDREONI FONTECEDRO, *Una “citazione” nascosta di Catullo in Cicerone?*, «Paideia» 73, 2018,733ss.
- J.P. BAREA, *Catulo 5 en el epigrama latino de Juan Gómez a Santa Helena* (1555), «CFC(L)» 36, 2016,291–310
- K. BARTOL, *Catullo, 64,19-21: una reminiscenza alcaica?*, «Paideia» 73, 2018,739ss.
- S. BERTONE, *Somiglianze paratestuali in alcuni recentiores catulliani (Par. Lat. 7989, Sen. H V 41, Cod. Tomacellianus, Ricc. 606, Mont. 218/109)*, «Paideia» 71, 2016,117-142
- G.G. BIONDI, *Catullo 71,4: proposta di reinterpretazione di un vessatissimo locus*, «Paideia» 71, 2016,143-156.
- G.G. BIONDI, *Il codice della Biblioteca Malatestiana S.XXIX.19 e Catull. 34:*, «Paideia» 72,2017,711-723.
- A. BISANTI, *Tematiche e suggestioni catulliane in Carmina Burana 119 e 120*, «Paideia» 73, 2018,1487 ss.
- S. BERTONE, *Innovazioni e continuità tra le edizioni aldine di Catullo curate dall'Avanzi (Ald. 1502 - Ald. 1515)*, «Paideia» 73, 2018,2071 ss.
- A. BONADEO, *Pranzo al sacco o tenzone poetica? Una rilettura di Catull. 13*, «Paideia» 73, 2018,749 ss.
- M. BONVICINI, *Intacta/injecta/iniacta Catull. 64,153*, «Paideia» 71, 2016,625-628.
- A. BORGO, *Villette, ipoteche e debiti ...*, cf. Bibaculus.
- G.BURZACCHINI, *Memoria saffica in Catullo: un nuovo caso?*, «Paideia» 73, 2018,775 ss.
- C. CAMPBELL, *Ocean and the Aesthetics of Catullan Ecphrasis*, «Lexis» 34, 2016,196-216.
- L. CANFORA, *Cicerone nei Commentarii, ...cf. Augustus*.
- A. CANOBBIO, *Rileggendo il carme 10 di Catullo: una proposta esegetico-testuale per i versi 9-13*, «Paideia» 73, 2018, 43 ss.
- M. CARMIGNANI, *Ovidio, Catulo y Seneca en el prologo del centon de Medea de Hosidio Geta*, in AA. Vv., *Apis Matina. Studi in onore di Carlo Santini*, a cura di A. SETAIOLI. Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2016, 134-147
- G. CASTRUCCI, *Dedalica Arianna: Nasso e le sue ‘statue letterarie’*, «MD» 79,2017,61-100.
- C. CAZZOLA, *Ars poetica. I classici greci e latini nell'opera di Giorgio Bassani*. Firenze, Firenze University Press 2018.
- S. CONDORELLI, *Non est turpe, magis miserum est: considerazioni in merito a Catullo 68,30*, «Paideia» 73, 2018,1525 ss.
- R. M. D'ANGELO, *Il linguaggio della memoria e dell'ingratitudine in Cat. 73 fra etica romana e tradizione retorica*, «Paideia» 73, 2018,1547 ss.
- M. DAVIES, *Catullus 61: cletic and encomiastic conventions*, «Paideia» 73, 2018,795 ss.
- G. DAVIS, *The text of Catullus Carm. 4,19: the case for conjectural emendation*, «Paideia» 73, 2018, 57 ss.
- R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, *Per una storia della fortuna catulliana in età imperiale: riflessioni su Catullo in Seneca*, «Paideia» 73, 2018, 63 ss.
- P. DE PAOLIS, *Letture scolastiche e circolazione del testo di Catullo in epoca antica*, «Paideia» 73, 2018,2085 ss.
- M. DOMINICY, *Critical Notes on The Lock of Berenice (Callimachus 110 Pf., Catullus 66)*, «Paideia» 73, 2018,1563 ss.
- R. DREW GRIFFITH, *The C, lueless Cuckold and the She-Mule's Shoe (Catullus 17,23-26)* , «Paideia» 73, 2018, 93 ss.

- J.C. FERNÁNDEZ CORTES, *Ariadna: imágenes, palabras, epístola*, «Paideia» 71, 2016,629-646.
- K.F.B. FLETCHER, Catullus' "ATM": *The Word Order of Carmen 16.1 and the Roman Hierarchy of Sexual Humiliation*, «CPh» 112,2017,487-492.
- A. FO, *Tradurre l'intraducibile: la sfida di Catullo*, «Paideia» 73, 2018,2115 ss.
- A. FOUCHER *Humour et métrique: La réécriture de Catulle dans l'Apocoloquintose de Sénèque* (4,1), «*Latomus*» 75, 2016,677-685.
- M. R. GALE, *Between Pastoral and Elegy: The Discourse of Desire in Catullus 45*, «Paideia» 73, 2018,1589 ss.
- L. GALLI, *Nisi pro brum,...cf. Accius.*
- P. GATTI, *Nonio Marcello e Catullo*, «Paideia» 73, 2018,829 ss.
- S. GIBERTINI, *Giunte alla bibliografia critica del manoscritto Paris, B. N. F., Latin 7989: 1816-1954*, «Paideia» 72,2017,725-739
- S. GIBERTINI, *Per una bibliografia critica del Codex Traguriensis (Paris, B. N. F., Lat. 7989)*, «Paideia» 70, 2015,393-452.
- S. GIBERTINI, *Integrazioni alla bibliografia critica del Codex Traguriensis (Paris, B. N. F., Latin 7989): 1961-1999*, «Paideia» 73, 2018, 81 ss.
- J. GODWIN, *The Ironic Epicurean in Poems 23, 114, 115*, «Paideia» 73, 2018,837 ss.
- G. GRANDI, *Varianti umanistiche a Catullo: una rassegna di contaminazioni fra manoscritti, edizioni e commentari*, «Paideia» 73, 2018,2137 ss.
- G. GRANDI, *Marginalia catulliani: affinità (e parentele?) fra due manoscritti quattrocenteschi (Burney 133 e Marc. Lat. XII 153)*, «Paideia» 70, 2015,453-471.
- G. GRANDI, *An Hypothesis Regarding the Scribe of London, British Library Burney 133 and 343*, «Paideia» 71, 2016,647-660.
- S. HARRISON, *Further notes on the text and interpretation of Catullus*, «Paideia» 73, 2018,853 ss.
- S. HAWKINS, *Catullus c. 11 and the iambic herald*, «Paideia» 73, 2018,1605 ss.
- T.G. HENDREN, *Catullus's Ameana Cycle as Literary Criticism*, «Mnemosyne» 69, 2016,262-275.
- B. HOGENMÜLLER, *Catulls Epicedium für Calvus (c. 96). Die Parallelen zu Parth. Fr. 27 Lighhtfoot (= Sh 626) und Call. Epigr. 2 Pfeiffer*, «Paideia» 72,2017,741-755.
- B. HOGENMÜLLER, *Bemerkungen zur Intra- und Intertextualität von Cat. c. 68,1-10*, «Paideia» 73, 2018,103 ss.
- W. HÜBNER, „*Katulla*“ – *Geschlechtsumwandlung bei Catull*, «Paideia» 73, 2018,117 ss.
- F. JONES, *Catullus' libellus and Catullan aesthetics*, «Paideia» 73, 2018,867 ss.
- B. KAYACHEV, *Catullus 64,71: a textual note*, «Paideia» 73, 2018,891 ss.
- J. KEVIN NEWMAN, *Catullus as Love Poet*, (Studia Classica et Mediaevalia, 21), Nordhausen, Verlag Traugott Bautz GmbH 2018.
- D. KISS, *What Catullus Wrote: Problems in Textual Criticism, Editing and the Manuscript Tradition*, Swansea 2015: rec. F. Dolveck, «BMCRev» 2016.
- D. KISS, *The transmission of the poems of Catullus: the role of the incunabula*, «Paideia» 73, 2018,2151 ss.
- F. KLINGNER, *L'epos di Catullo su Peleo*. Traduzione di C. M. BIEKER, con un saggio introduttivo di M. FERNANDELLI. Edizione italiana a cura di M. FERNANDELLI, (Dicti studiosus. Classici della filologia in traduzione, 3). Trieste, EUT-Editioni Università di Trieste 2016.
- D. KONSTAN, *Two Trips to Bithynia? A Note on Catullus' Phaselus*, «Paideia» 73, 2018,147 ss.
- K. KOKOSZKIEWICZ, *A Note on Catullus 68b,157-158*, «Paideia» 73, 2018,139 ss.
- C. KOSSAIFI, *Le poète-araignée. Quelques réflexions sur les Carmina de Catulle*, «Paideia» 73, 2018,1617 ss.

- S. KOSTER, 22: *Ein anderer Catull?*, «Paideia» 73, 2018,895 ss.
- L. KRONENBERG, *Catullus 34 and Valerius Cato's Diana*, «Paideia» 73, 2018,157 ss.
- D. KUTZKO, *Isolation and Venustas in Catullus 13 and the Catullan Corpus*, «Paideia» 73, 2018,903 ss.
- K.M.E. LARSEN, *Through the Airy Waves. Catullus 66.55*, «Mnemosyne» 70, 2017,521-524.
- M. LEWIS, *Catullus intertextual crossroads: Theocritus Idyll 15 meets poems 64 and 36*, «AJPh» 137, 2016,321-357.
- M. LIBRÁN MORENO, *El ave daulíade: Catul. 65,12-14 y sus precedentes griegos*, «Paideia» 73, 2018,925 ss.
- S. LORENZ, *Berühmte Namen: „Catullus“ und „Corvinus“ in Juvenals zwölfter Satire*, «Paideia» 73, 2018,1639 ss.
- R. M. LUCIFORA, *Una guida agli Elisi: appunti sul Carme 76 di Catullo*, «Paideia» 73, 2018,1661 ss.
- E. MAGNELLI, *Catullo, Simonide e il proemio innodico per gli eroi del mito*, «Paideia» 73, 2018,1675 ss.
- G. MANUWALD, *Catullus and Martial in Thomas Campion's Epigrams*, «Paideia» 73, 2018,1683 ss.
- R. R. MARCHESE, *Il dilemma tra amore e onore. Reciprocità e modelli etici in Catullo 76 e in Properzio (Elegie 2,23; 2,24a-b-c)*, «Paideia» 73, 2018,1701 ss.
- G. MASSIMILLA, *Il dolore delle chiome sorelle da Callimaco a Catullo*, «Paideia» 73, 2018,1727 ss.
- C. MAYNES, *Comic Callimacheanism in Catullus 67*, «TAPhA» 146, 2016,281-323.
- G. MAZZOLI, *Iam: una particella molto catulliana*, «Paideia» 73, 2018,937 ss.
- A. MINARINI, *Catullo, Flavio e le deliciae inlepidae: il carme 6 del liber*, «Paideia» 73, 2018,1733 ss.
- M. MÖLLER, *Intensität. Beobachtungen zu Catulls Nachleben in der Moderne*, «Paideia» 73, 2018,1745 ss.
- J. L. MORENO, *Catulo métrico*, «Myrtia» 31, 2016,399-411.
- A.M. MORELLI, *Ceveant versiculi. Per l'esegesi di Catull. 16,9-11*, «MD» 79,2017,171-186.
- A.M. MORELLI, *Il callimachismo del carme 4 di Catullo*, «Paideia» 70, 2015,473-509.
- A.M. MORELLI, *Quel che scrisse Catullo*, «Paideia» 71, 2016,661-692.
- A. M. MORELLI, “*Il disunito filo che ci unisce*”. *La traduzione catulliana di Enzo Mazza*, «Paideia» 73, 2018,175 ss.
- A. M. MORELLI, *Catullus 23 and Martial. An epigrammatic model and its ‘refraction’ throughout Martial’s libri*, in AA. Vv., *The Literary Genres in the Flavian Age Canons, Transformations, Reception*, ed. by F. BESSONE and M. FUCECCHI. Berlin-Boston, de Gruyter 2017, 117-136.
- A. M. MORELLI, *Catulle est-il un classique...*, cf. Ausonius.
- J. L. MORENO, *Catulo métrico*, «Myrtia» 31,2016.
- J. L. MORENO, *Besos de Catulo*, «Emerita» 86,2018,71-91.
- C. NERI, “*Fiamme gemelle*”. *Storia di un (possibile) rapporto intertestuale*, «Paideia» 73, 2018,203 ss.
- J. K. NEWMAN, *Catullus and Love Poetry*, «Paideia» 73, 2018,221 ss.
- G. NUZZO, *Un esempio di arte allusiva in Catullo*, «Paideia» 73, 2018,1793 ss.
- S. O’BRYHM, *Malodorous Aemilius (Catullus 97)*, «CPh» 107, 2012,150-156.
- S. O’BRYHM, *Catullus’ Mullets and Radishes (c. 15,18-19)*, «Mnemosyne» 70, 2017,325-330.
- M. PALADINI, *Sulle orme di una mula: il carme 17 di Catullo*, in AA. Vv., *La lingua e la società forme della comunicazione letteraria fra antichità e età moderna*, a cura di G. MATINO, F. FICCA, R. GRISOLIA. Napoli, Satura Editrice 2017,253-283.

- M. PALADINI, *Ancora sul carme 17 di Catullo: dai fescennini a Claudio*, «Paideia» 73, 2018, 245 ss.
- P. PAOLUCCI, *L'imbarcazione, il mulattiere ed il fungo*, «Paideia» 73, 2018, 269 ss.
- M. PASCO-PRANGER, *Speaking Stone in Catullus 55*, «CPh» 112, 2017, 89-97.
- L. PIACENTE, *Catullo a casa Guarini*, «Paideia» 73, 2018, 955 ss.
- B. PIERI, Nimio Veneris odio: *Catullo 'tragico' in Seneca 'lirico'*, «Paideia» 73, 2018, 967 ss.
- A. PIRAS, *Reminiscenze catulliane negli epigrammi di Michele Marullo*, «Paideia» 73, 2018, 1803 ss.
- R. POIGNAULT, *Catulle chez Marguerite Yourcenar*, «Paideia» 73, 2018, 989 ss.
- G. POLARA, *Il Catullo di Francesco Arnaldi*, «Paideia» 73, 2018, 1003 ss.
- C. B. POLT, *A Catullan/Apollonian "Window Reference" at Vergil Eclogue 4.31–36*, «Hermes» 144, 1, 2016.
- O. PORTUESE, *Il refrain nuziale di Catull. 61: una questione prosodica*, «BStudLat» 47, 2017, 586-589.
- O. PORTUESE, *Qualche considerazione sull'ipotesto di carmi catulliani in falecei*, «RCCM» 59, 2017, 329 ss.
- C. RENDA, *Riflessi catulliani nella poetica di Fedro*, «Paideia» 73, 2018, 1025 ss.
- L. RICOTTILLI, *Catullo e Virgilio: due scene a confronto (Catull. 64, 212-237 e Verg. Aen. 8, 558-584)*, «Paideia» 73, 2018, 2175 ss.
- T. J. ROBINSON, *Adaptations of the Sapphic Strophe by Catullus and Horace*, «Paideia» 73, 2018, 1831 ss.
- S. ROMANO MARTÍN, *Meros amores (Cat. 13,9)*, «Paideia» 73, 2018, 1853 ss.
- M. RUIZ SÁNCHEZ, *Catulo ante la encrucijada de los géneros*, «Paideia» 73, 2018, 1039 ss.
- M. C. SCAPPATICCIO, *Sopionibus scribam (Catull. 37,10). Sacerdote, Petronio, Syneros, Catullo: una nota esegetica*, «Paideia» 73, 2018, 279 ss.
- M. T. SCHETTINO, *Catullo e i suoi sodales: una generazione sospesa tra le guerre civili*, «Paideia» 73, 2018, 295 ss.
- A.M. SEIDER, *Catullan Myths: Gender, Mourning, and the Death of a Brother*, «ClAnt» 35, 2016, 279-314.
- A. SETAIOLI, *La dedica di Catullo a Cornelio Nipote*, «Paideia» 73, 2018, 1091 ss.
- R. SKLENÁŘ, *Poetic autobiography and literary polemic in Catullus 16*, «Paideia» 73, 2018, 1871 ss.
- A. SMITH, *Cocktail Wit and Self-Deprecation in Catullus 9 and 10*, «Paideia» 73, 2018, 1877 ss.
- G. SOLARO, *Cesare, Clodia e quell'eterno tormento*, «Paideia» 73, 2018, 1107 ss.
- R. M. SOLDEVILA, *Silentium amoris: el silencio como motivo amatorio desde Catulo a la poesía latina tardía. Un addendum al Diccionario de Motivos Amatorios en la Literatura Latina*, «Paideia» 73, 2018, 1771 ss.
- Á. TAMÁS, *Forgetting, writing, painting: Aegeus as "the father of letters" in Catullus 64*, «Paideia» 73, 2018, 1895 ss.
- Á. TAMÁS, *Erroneous Gazes: Lucretian Poetics in Catullus 64*, «JRS» 106, 2016, 1-20.
- W. J. TATUM, *Catullus in New Zealand Poetry: Baxter, Stead, and Jackson read Catullus, Poem 11*, «Paideia» 73, 2018, 1915 ss.
- R.K.R. THORNTON-A. ELLIOT, *A new reading of Catullus 25.5*, «ExClass» 20, 2016, 91-101.
- R. TOSI, *Osservazioni in margine al carme 86 di Catullo*, «Paideia» 73, 2018, 1115 ss.
- G. TRIMBLE, *Echoes and Reflections in Catullus' Long Poems*, in AA. VV., *Intratextuality and Latin Literature*, ed. S. HARRISON, S. FRANGOULIDIS, T. D. PAPANGHELIS, (Trends in Classics - Supplementary Volumes 69). Berlin-Boston, de Gruyter 2018, 35-53.
- E.M. YOUNG, *Translation as Muse: Poetic Translation in Catullus's Rome*, Chicago-London 2015: rec. C.B. Polt, «BMCRev» 2016.

T. P. WISEMAN, *Why is Ariadne Naked? Liberior iocus in Catullus 64*, «Paideia» 73, 2018, 1123 ss.

É. WOLFF, *Catulle (ou son absence) dans la poésie de Janus Pannonius (1434-1472)*, «Paideia» 73, 2018, 325 ss.

A. ZIOSI, *Catull. 80,7 s. Emendationes pascoliane*, «Paideia» 72, 2017, 757-772.

Celsus:

Celsus, *Über die Medizin / De medicina*, ed. W. A. GOLDER. Berlin-Boston, de Gruyter, 2018.

A. GAUTHERIE, *Rhétorique et thérapeutique dans le De medicina de Celse*, Turnhout 2017; rec.

C. Petit, «BMCRev» genn.- sett. 2018.

A. GAUTHERIE, *Celse et le De Medicina...*, cf. Storia degli studi classici

Censorinus:

L. J.DORFBAUER,,*Ein Exzerpt aus Censorins De die natali (12,3–13,1) in einer karolingischen Sammlung von musiktheoretischen Texten*, «Hermes» 145, 2017, 79-89.

Centimetrum de Christo

M.N. IULIETTO, *Intorno al Centimetrum de Christo del Decretum Gelasianum de libris recipiendis et non recipiendis*, «ALRiv» 7, 2016, 145-154.

Centones: cf. anche *Anthologia Latina*.

I Vergiliocentones minores del codice Salmasiano. Introduzione, edizione critica, traduzione e commento a cura di M.T. GALLI, (Biblioteca Nazionale, Serie dei Classici Greci e Latini. Testi con Commento Filologico. N.S. 21). Firenze, Felice Le Monnier, 2014, 247pp.; rec. A. Pelttari, «Gnomon» 90, 2018, 165-167.

AA. Vv. Sparsa colligere et integrare lacerata. *Centoni, pastiches e la tradizione greco-latina del reimpiego testuale*, a cura di M. T. GALLI e G. MORETTI. Trento (Labirinti 155), 2014, pp. 233: rec. A. Cosenza, «BStudLat» 47, 2017, 399-401.

AA. Vv., Varium et mutabile. *Mémoires et métamorphoses du centon dans l'Antiquité*, éd. F. GARAMBOIS-VASQUEZ- D. VALLAT, (Antiquité-Mémoires, 41), Saint-Étienne Publications de l'Université de Saint-Étienne 2017: rec. S. Audano, «Sileno» 44, 2018, 375ss.

AA. Vv., *Vergiliocentones: critical studies / Los centones virgilianos: estudios críticos*, ed. M. CARMIGNANI – S. AUDANO. Córdoba - República Argentina, Editorial Brujas (Ordia Prima – Studia, 9), 2017, pp. 157: rec. C. Mandolfo, «Sileno» 44, 2018, 371

S. AUDANO, *Su una recente edizione dei Vergiliocentones Minores: riflessioni, discussioni, proposte*, «Sileno» 41, 2015, 25-51.

S. AUDANO, *Riusi centonari di formule virgiliane: l'esempio di O dulcis coniunx (Aen. 2, 777)*, «Sileno» 41, 2015, 53-71.

S. AUDANO, *Conggettura diagnostica all'inserto in prosa del centone De ecclesia (AL 16 R²)*, «Sileno» 42, 2, 2016, 15-20.

M. BAŽIL, *La mémoire de la citation. Teneur littérale et évocation implicite dans les centons virgiliens de l'Antiquité*, in AA. Vv., Varium et mutabile. *Mémoires et métamorphoses du centon dans l'Antiquité*, éd. F. GARAMBOIS-VASQUEZ- D. VALLAT, (Antiquité-Mémoires, 41), Saint-Étienne Publications de l'Université de Saint-Étienne 2017.

M. BAŽIL, *¿Imágenes dos veces “robadas”? El libro 5 de la Eneida en la poesía centonaria antigua*, in AA. Vv., *Vergiliocentones: critical studies / Los centones virgilianos: estudios críticos*, ed. M. CARMIGNANI – S. AUDANO. Editorial Brujas (Ordia Prima – Studia, 9), Córdoba - República Argentina. 2017, 39-60.

A. CANELLIS, *Allusions bibliques et connotations chrétiennes dans le « Cento Tityri » (Versus ad gratiam Domini)*, in AA. Vv., *Varium et mutabile. Mémoires et métamorphoses du centon dans l'Antiquité*, éd. F. GARAMBOIS-VASQUEZ- D. VALLAT, (Antiquité-Mémoires, 41), Saint-Étienne Publications de l'Université de Saint-Étienne 2017.

F. E. CONSOLINO, *Centons anciens et « modernes »: convergences, divergences, intersections*, in AA. Vv., *Varium et mutabile. Mémoires et métamorphoses du centon dans l'Antiquité*, éd. F. GARAMBOIS-VASQUEZ- D. VALLAT, (Antiquité-Mémoires, 41), Saint-Étienne Publications de l'Université de Saint-Étienne 2017.

J. ELSNER, *Late Narcissus: Classicism and Culture in a Late Roman Cento*, in AA. Vv., *The Poetics of Late Latin Literature*, Ed. by J. ELSNER and J. H. LOBATO. Oxford, Oxford University Press 2017, 176ss.

M.T. GALLI, *Divergenze tra il testo trādito centonario e quello dell'ipotesto nei Vergiliocentones del Codice Salmasiano. Alcune riflessioni metodologiche*, «Maia» 67, 2015, 124-137.

M. T. GALLI, *The Centones ex Virgilio by Lelio Capilupi: a Neo-Latin case of recombination of Vergil*, in AA. Vv., *Vergiliocentones: critical studies / Los centones virgilianos: estudios críticos*, ed. M. CARMIGNANI – S. AUDANO Editorial Brujas (Ordia Prima – Studia, 9), Córdoba - República Argentina. 2017, 121-133.

F. GARAMBOIS-VASQUEZ, *Le « Centon nuptial » d'Ausone: quelques éléments de poétique*, in AA. Vv., *Varium et mutabile. Mémoires et métamorphoses du centon dans l'Antiquité*, éd. F. GARAMBOIS-VASQUEZ- D. VALLAT, (Antiquité-Mémoires, 41), Saint-Étienne Publications de l'Université de Saint-Étienne 2017.

E. GIAMPICCOLO, *De Verbi incarnatione. Cento Vergilianus*, 2011: rec. A. Ottonello, «Maia» 67, 2015, 210-211.

M. L. LA FIGO GUZZO, *Amor y mens en los personajes de Eva y María*, «RFIC» 144, 2016, 81-106.

C. PAGNOTTA, *Sull'occasione compositiva del centone De alea (AL 8 R² vv. 4-5)*, «ALRiv» 8, 2017, 191-201.

C. PAGNOTTA, *Di che cosa si parla nel centone AL 7 R²*, «ALRiv» 8, 2017, 181-190.

P. PAOLUCCI, *Lessico giuridico e centoni virgiliani nella cultura tardoantica*, «ALRiv» 7, 2016, 17-52.

P. PAOLUCCI, *Ricami di trina sul centone Salmasiano di Ercole ed Anteo*, in AA. Vv., *Vergiliocentones: critical studies / Los centones virgilianos: estudios críticos*, ed. M. CARMIGNANI – S. AUDANO Editorial Brujas (Ordia Prima – Studia, 9), Córdoba - República Argentina. 2017, 27-38.

P. PAOLUCCI, *Un centone ed un semicentone su Ercole ed Anteo*, «ALRiv» 7, 2016, 53-73.

D. VALLAT, *Les centons virgiliens: de la matière première à la transsubstantiation générique*, in AA. Vv., *Varium et mutabile. Mémoires et métamorphoses du centon dans l'Antiquité*, éd. F. GARAMBOIS-VASQUEZ- D. VALLAT, (Antiquité-Mémoires, 41), Saint-Étienne Publications de l'Université de Saint-Étienne 2017.

L. ZURLI, *Adversaria critica al centone De alea*, «ALRiv» 7, 2016, 75-132.

L. ZURLI, *Un compendio 'insidioso' e il testo del centone De alea (AL 8 R)*, v. 73, «BStudLat» 47, 2017, 193-196.

L. ZURLI, *François Juret (Iuretus), il centone De alea (8 Riese) e le edizioni da rivedere*, «ALRiv» 8, 2017, 27-53.

Chromatius Aquileiensis:

M. CERNO, *I sermoni di Cromazio, vescovo di Aquileia (388-408). Nuove acquisizioni dalla ricognizione della tradizione manoscritta*, «VetChr» 52, 2015, 7-27

Cicero (Marcus Tullius):

M. Tullio Cicerone, *De oratore*. Trad. e comm. a cura di P. LI CAUSI, R. MARINO, M. FORMISANO. Intr. di E. ROMANO. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2015, pp. XXXVI-601; rec. C. Corsaro, «BStudLat» 47, 2017, 814-816; J. Gómez, «BMCRev» 2017.

Marco Tullio Cicerone, *La Natura degli Dei*. Introduzione, traduzione e note a cura di A. ROSSI. Premessa di C. O. TOMMASI. Torino, Edizioni Ester, 2018.

Cicéron, *Fins des biens et des maux*, traduction et présentation par J. KANY-TURPIN. Paris, GF Flammarion, 2016, pp. 340; rec. F. Prost, «VL» 197-198, 2018.

Cicero, *Agrarian Speeches*. Introduction, Text, Translation, and Commentary by G. MANUWALD. Oxford, Oxford University Press, 2018. E. T. PAGOLA, *Plautus and the Tone of Roman Diplomacy of Intervention*, in AA. VV., *Reading Republican Oratory. Reconstructions, Contexts, Receptions*, ed. by C. GRAY, A. BALBO, R. M.A. MARSHALL, C. E.W. STELL. Oxford, Oxford University Press, 2018.

Cicerone, *Aratea e Prognostica*, introduzione, traduzione e note di D. PELLACANI. Pisa, Edizioni ETS, 2015, pp. 157; rec. F. Feraco, «BStudLat» 48, 2018, 305-308.

AA. VV., *Was ist ein amicus? Überlegungen zu Konzept und Praxis der amicitia bei Cicero - Che cosa è un amico? Riflessioni sugli aspetti teorici e pratici dell'amicitia in Cicerone*, a cura di G. GALIMBERTI BIFFINO, E. MALASPINA, G. VOGT-SPIRA, in: *Ciceroniana on line* I, 2, 2017, pp. 229-464 [<http://www.ojs.unito.it/index.php/COL/issue/view/264>]; rec. J. Sedlmeyr (traduzione di S. Rozzi e C. Schürch), «BStudLat» 48, 2018, 714 – 717; C. Steel, «BMCRev» genn.- sett. 2018.

A. ACCARDI, *Teoria e prassi del beneficium da Cicerone a Seneca*. Palermo, Palumbo 2015, pp. 262; rec. C. Bencivenga, «BStudLat» 46, 2016, 853-857; F. Carlà-Uhink, «BMCRev» 2016-2017.

A. ACCARDI- S. RAMPULLA, *Cicerone e Seneca, largitio e contentio honestissima: da un potlatch materiale a un potlatch morale?*, in AA. VV., *In gara col modello. Studi sull'idea di competizione nella letteratura latina*, a cura di M. FORMISANO e R. R. MARCHESE. Palermo, Generazioni, 2017, 117-142.

G. ALLEGRI, *L'immagine di Cicerone nell'incipit del Brutus*, «Paideia» 70, 2015, 163-180.

W.H.F. ALTMAN, *Brill's Companion to the Reception of Cicero*, Leiden-Boston 2015: rec. C. Pieper, «BMCRev» 2017.

E. ANDREONI FONTCEDRO, *Una "cittazione" nascosta...*, cf. Catullus

J. ANNAS-G. BETEGH, *Cicero's De finibus: Philosophical Approaches*, Cambridge 2016: rec. J. Klein, «BMCRev» 2017.

S. AUBERT-BAILLOT, *Prudentia, prouidentia: prudence et prévoyance dans les lettres de conseil et de direction chez Cicéron*, in AA.VV., *Conseiller, diriger par lettre*, sous la direction de É. Gavoille et F. Guillaumont. Tours, Presses Universitaires François-Rabelais 2017, 121-136.

S. AUDANO, *Nuova proposta di collocazione nella Consolatio ciceroniana del fr. 10* Vit. (=fr. 17 Mü)*, «BStudLat» 46, 2016, 26-40.

A. BALBO, *I senatus consulta nell'epistolario ciceroniano. Presenza, caratteristiche dei riferimenti e prime riflessioni interpretative*, in AA. VV., *Rappresentazione e uso dei "senatus consulta" nelle fonti letterarie della repubblica e del primo principato*, a cura di A. BALBO – P. BUONGIORNO – E. MALASPINA, (Acta Senatus – Reihe B. Studien und Materialien, 3). Stuttgart, Franz Steiner Verlag 2018, 79 ss.

B. BAKHOUCHE, *Rhétorique et poétique des «couleurs» de la vérité: vérité et fiction: Cicéron, Quintilien, Horace*, in AA. VV., *Vérité et apparence. Mélanges en l'honneur de Carlos Lévy, offerts par ses amis et disciples*, éd. P. GALAND – E. MALASPINA, (Latinitates, 8). Turnhout, Brepols 2016.

A. BALBO, *I senatus consulta nell'epistolario ciceroniano. Presenza, caratteristiche dei riferimenti e prime riflessioni interpretative*, in AA. VV., *Rappresentazione e uso dei senatus consulta nelle fonti letterarie della repubblica e del primo principato / Darstellung und Gebrauch*

der senatus consulta in den literarischen Quellen der Republik und der friihen Kaiserzeit, a cura di P. BUONGIORNO, A. BALBO, E. MALASPINA, («Acta Senatus. B. Studien und Materialien» 3). Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2018, 79-132.

M. BANDINI, *Cic. Hort. fr. 15 Grilli*, «RR» 6,2015, 85 ss.

Y. BARAZ, *A Written Republic: Cicero's Philosophical Politics*. Princeton, Princeton University Press, 2012, pp. XI- 252: rec. A. BORGNA, «BStudLat» 46, 2016,353-356.

J.-E. BERNARD, *L'imitation de la persona oratoire de Cicéron dans les lettres de L. Munatius Plancus*, in AA. Vv., *Vérité et apparence. Mélanges en l'honneur de Carlos Lévy offerts par ses amis et ses disciples*. Études réunis par P. GALAND et Er. MALASPINA, avec la participation de Th. BÉNATOUIL, CH. GUÉRIN, V. LAURAND, F. PROST. Turnhout, Brepols 2016, 211-222.

J. - E. BERNARD, *Littérature et humanisme: la préface d'Amin Maalouf au De Diuinatione de Cicéron*, in AA. Vv., *Diuina studia. Mélanges de religion et de philosophie anciennes offerts à François Guillaumont*, éd. É. GAVOILLE et S. ROESCH, Bordeaux: Ausonius, 2018,317 – 329.

F. R. BERNO, *Omnia peccata paria. Intorno a un paradosso stoico, fra Cicerone, Orazio e Petronio*, «Hormos» 9,2017.

F.R. BERNO, «*Naufragar m'è dolce in questo mare*»: filosofi e naufraghi, da Lucrezio a Seneca (e Petronio), «Maia» 67, 2015,282-297.

F. R. BERNO, *Spettatori e filosofi. Nota a Lucr. 2, 7-13 (e Cic. Tusc. 5, 8-9)*, «SIFC» 108, 2015,108-120.

M. M. BIANCO, *Meritare il perdono, meritare la memoria: equilibrio del discorso e verdetto della storia nella pro Marcello di Cicerone*, «Hormos» 9,2017.

A.M. BIANCUCCI, «*Quid est sanctius?*» Domus: figura dell'identità del civis Romanus in Cicerone, «ClCont» 3, 2017,52-93.

A. M. BIANCUCCI, *Talibus praemiis propositis numquam defutura bella civilia. Il certamen crudelitatis delle guerre civili nella rappresentazione di Cicerone*, in AA. Vv., *In gara col modello. Studi sull'idea di competizione nella letteratura latina*, a cura di M. FORMISANO e R. R. MARCHESE. Palermo, Generazioni, 2017, 85-116.

M. BLANDENET, *Stratégie discursive et valorisation de la vita rustica dans le Pro Roscio Amerino de Cicéron*, in AA. Vv., *Tours et détours de la parole dans la littérature antique*, ed. Ch. HUNZINGER, G. MÉROT, G. VASSILIADÈS. Bordeaux ,eAusonius Éditions, 2017, 189 – 202.

J. BLÄNSDORF, *Ciceros Werke über das Leben der Sklaven und Freigelassenen im spätrepublikanischen Rom*, «Gymnasium» 123, 2016,569-596.

J. BLÄNSDORF, *Das Thema der Sklaverei in den Werken Ciceros*, (Forschungen zur antiken Sklaverei, 42), Stuttgart, Franz Steiner Verlag 2016.

M. BLEISTEIN, *Analyse und Synthese. Ein Ciceronisches Denkmuster in den Tusculanenproömien*, «AAntHung» 54,2014, 393-406.

A. BORGO, *Si hortum in bibliotheca habes ... (Cic., fam. 9, 4): Cicerone, Varrone e le proverbiali risorse dell'orto*, in AA. Vv., *Generi senza confini. La rappresentazione della realtà nel mondo antico*, a cura di G. MATIN , F. FICCA, R.GRISOLIA (Filologia e Tradizione Classica, 9). Napoli, Satura Editrice 2018.

C. BUR, *Cic., Att. 1, 1, 2,..., cf. Asconius.*

M. E. CAIRO, *Autoridad religiosa y autoridad política en De haruspicum responso de Cicerón*, «Maia» 69,3,2017.

M. E. CAIRO, *Religio como elemento central de la identidad romana en De divinatione de Cicerón*, «QUCC» 114,3,2016.

V. CALCÒ, *Oltre il topos letterario: il locus amoenus come spazio vissuto nei Dialoghi ciceroniani*, «COL» 2,2018, 207 ss.

A. CANELLIS, *De Cicéron à saint Jérôme: bilan sur les quatre vertus*, in AA. Vv., *Diuina studia. Mélanges de religion et de philosophie anciennes offerts à François Guillaumont*, éd. É. GAVOILLE et S. ROESCH, Bordeaux: Ausonius, 2018, 281 – 289.

A. CANOBBIO, *Nepote l'immortale. Nota di commento a Cic.* Att. XVI 5, 5, «Maia» 68, 2016, 162-171.

F. CARLÀ-UHINK, Alteram loci patriam, alteram iuris: “Double Fatherlands” and the Role of Italy in Cicero’s Political Discourse, in AA. Vv., *Citizens in the Graeco-Roman World: Aspects of Citizenship from the Archaic period to AD 212*, ed. L. CECCHET – A. BUSETTO. Brill, Leiden-Boston 2017.

A. CASAMENTO, *Templi, case ed eloquenza. Alcuni appunti sull’impiego di metafore architettoniche tra Cicerone e Tacito*, «BStudLat» 46, 2016, 467-487.

A. CASAMENTO, *The Eloquence of Publius Sulpicius Rufus and Gaius Aurelius Cotta in Cicero’s Brutus*, in AA. Vv., *Reading Republican Oratory. Reconstructions, Contexts, Receptions*, ed. by C. GRAY, A. BALBO, R. M. A. MARSHALL, C. E. W. STEEL. Oxford, Oxford University Press 2018.

E. CAVALLINI, *Cicerone nel teatro e nel cinema*, in AA. Vv., *Aspetti della fortuna dell’antico nella cultura dell’antico*. Atti della Quattordicesima Giornata di Studi, Sestri Levante, 10 marzo 2017, a cura di S. AUDANO e G. CIPRIANI. Foggia, Il castello 2018, 265-294.

A. CAVARZERE, *Gaius Titius, Orator and Poeta. (Cic. Brut. 167 and Macrob. Sat. 3.16.4-16)*, in AA. Vv., *Reading Republican Oratory. Reconstructions, Contexts, Receptions*, ed. by C. GRAY, A. BALBO, R. M. A. MARSHALL, C. E. W. STEEL. Oxford, Oxford University Press 2018.

G. CIAFARDONE, *Cicerone e l’esistenza divina: qualche appunto su de divinatione 2.41*, «Prometheus» 43, 2017, 97-111.

G. CIAFARDONE, *Cicerone, gli stoici e il linguaggio sorvegliato: la censura di Balbo in de natura deorum 2.138*, «Prometheus» 44, 2018, 141 ss.

G. CIPRIANI – D. D’ALFONSO, *Il galateo delle parole da Cicerone a Foucault*, in AA. Vv., *Aspetti della fortuna dell’antico nella cultura dell’antico*. Atti della Quattordicesima Giornata di Studi, Sestri Levante, 10 marzo 2017, a cura di S. AUDANO e G. CIPRIANI. Foggia, Il castello 2018, 131-215.

S. CITRONI MARCHETTI, *Cicerone alla ricerca dell’amicizia: dalla domus alla res publica*, «COL» 1, 2 ,2017.

S. CONTE, *L’écriture de la mémoire: étude comparée de la Rhétorique à Hérennius, Ciceron et Quintilien*, in AA. Vv., *L’écriture des traités de rhétorique des origines grecques à la Renaissance*. Textes édités par S. CONTE et S. DUBEL. Bordeaux, Ausonius Éditions 2016, 129-154.

A. CORBEILL, *Clodius’ Contio de haruspicum responsis*, in AA. Vv., *Reading Republican Oratory. Reconstructions, Contexts, Receptions*, ed. by C. GRAY, A. BALBO, R. M. A. MARSHALL, C. E. W. STEEL. Oxford, Oxford University Press 2018.

S. CORREA, Non est porro tuum uno sensu solum oculorum moueri: *consolatio y visibilidad en las cartas de Cicerón a Marcelo*, «Ágora» 17, 2015, 193-214.

S. CORREA, Omnis peregrinatio (...) obscura et sordida est: *estrategias de autofiguración de un nouus homo en Epistulae ad Atticum y Epistulae ad Familiares de M.T. Cicerón*: rec. A. Balbo, «Athenaeum» 106, 1, 2018.

S. CORREA, *Consolatio, memoria e identidad en las cartas de Cicerón a exiliados pompeyanos del año 46 a.C. (Cic. fam. 4 y 6)*, «Athenaeum» 105, 2, 2017.

L. CORSO DE ESTRADA, *El binomio naturaleza-racionalidad. La concepcion ciceroniana sobre las inclinaciones naturales en la Summa de bono de Felipe Canciller*, in AA. Vv., *Apis Matina. Studi in onore di Carlo Santini*, a cura di A. SETAIOLI. Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2016, 158-166.

M. COZZOLINO, *Cicerone e la tradizione sulla morte di Coriolano* (Brutus 41-43), in AA. Vv., *Generi senza confini. La rappresentazione della realtà nel mondo antico*, a cura di G. MATINO, F. FICCA, R. GRISOLIA (Filologia e Tradizione Classica, 9). Napoli, Satura Editrice 2018.

J.-P. DE GIORGIO, *L'écriture de soi à Rome. Autour de la correspondance de Cicéron*, Bruxelles 2015: rec. C. Rollinger, «BMCRev» 2016.

J.-P. DE GIORGIO, É. NDIAYE, *Cicéron face aux conseils d'Atticus*, in AA. Vv., *Conseiller, diriger par lettre*, sous la direction de É. Gavoille et F. Guillaumont. Tours, Presses Universitaires François-Rabelais 2017, 137-153.

R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, *Cicerone* (Tusc. 2.36), *le Spartane e un frammento tragico adespoto: per l'esegesi e la collocazione di inc. inc. TRF 205-208 R.²⁻³ = 54 Schauer*, in AA. Vv., *E sì d'amici pieno, Omaggio di studiosi italiani a Guido Bastianini per il suo settantesimo compleanno*, a cura di A. CASANOVA, G. MESSERI, R. PINTAUDI. Vol. I: Papirologia – Egittologia; vol. II: Filologia greca e latina. Firenze, Edizioni Gonella 2016, 448-459.

E. DELBEY, *Rhétorique et poétique des ‘couleurs’ de la vérité: vérité et fiction: Cicéron, Quintilien, Horace*, in AA. Vv., *Vérité et apparence. Mélanges en l'honneur de Carlos Lévy offerts par ses amis et ses disciples*. Études réunis par P. GALAND et Er. MALASPINA, avec la participation de TH. BÉNATOUIL, CH. GUÉRIN, V. LAURAND, F. PROST. Turnhout, Brepols 2016, 305-319.

I. DELIGIANNIS, *Historiography, Autobiography and self-praise in Cicero's political dialogues (Rep. & Leg.) and his epist.*, 5, 12, «RCCM» 60,1, 2018.

P. DE PAOLIS, *Il ruolo di Cicerone nella formazione scolastica antica. Una riflessione preliminare*, in AA. Vv., *Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura dell'antico*. Atti della Quattordicesima Giornata di Studi, Sestri Levante, 10 marzo 2017, a cura di S. AUDANO e G. CIPRIANI. Foggia, Il castello 2018, 15-57.

B. DEL GIOVANE, *Il consolato di Cesare e Bibulo e un epigramma anonimo tramandato da Svetonio: per un'analisi del retroterra ciceroniano*, in AA. Vv., *Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura dell'antico*. Atti della Quattordicesima Giornata di Studi, Sestri Levante, 10 marzo 2017, a cura di S. AUDANO e G. CIPRIANI. Foggia, Il castello 2018, 323-340.

J. DEN BOEFT, *Ammianus Ciceronianus...*, cf. Ammianus Marcellinus.

P. DESIDERI, *Il De Republica prima del palinsesto*, in AA. Vv., *Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura dell'antico*. Atti della Quattordicesima Giornata di Studi, Sestri Levante, 10 marzo 2017, a cura di S. AUDANO e G. CIPRIANI. Foggia, Il castello 2018, 217-245.

O. DEVILLERS, *Vnum esse rei publicae corpus. Note sur les Histoires d'Asinius Pollio*, in AA. Vv., *Diuina studia. Mélanges de religion et de philosophie anciennes offerts à François Guillaumont*, éd. É. GAVOILLE et S. ROESCH, Bordeaux: Ausonius, 2018, 271 – 279.

P. DOVIZIA, *Volgarizzamenti due-trecenteschi da Cicerone e Aristotele in un codice polacco poco noto* (Kórnik, Polska Akademia Nauk, Biblioteka Kórnicka, 633), «IMU» 55, 2014, 1-31.

J. DUGAN, *Netting the Wolf-Fish: Gaius Titius in Macrobius and Cicero*, in AA. Vv., *Reading Republican Oratory. Reconstructions, Contexts, Receptions*, ed. by C. GRAY, A. BALBO, R. M. A. MARSHALL, C. E. W. STEEL. Oxford, Oxford University Press 2018.

J. DRESSLER, *Zivilisation, Recht und Gewalt in Ciceros Pro Sestio*, «Gymnasium» 122, 2015, 109-132.

S. FEDDERN, *Zur Erzähltheorie in De inventione (inv. 1,27), in der Herennius-Rhetorik (rhet. Her. 1,12f.) und beim Anonymus Seguerianus (53-55)*, «Gymnasium» 124, 2017, 247-275.

L. FEZZI, *Il corrotto. Un'inchiesta di Marco Tullio Cicerone*. Roma- Bari, Laterza 2016, pp. XVII+237: rec. R. Santoro, «BStudLat» 47, 2017, 345-347; Ch. d'Aloja, «Athenaeum» 105,2, 2017.

L. FEZZI, *La coerenza di Cicerone su XII tab. 9.1-2 e il silenzio di Cotta sui privilegia*, «RPh» 88, 2014, 79-105.

E. FLORES, *Sul Cicerone del 1948 di Francesco Arnaldi*, «Vichiana» 55, 2018, 93-95.

F. FONTANELLA, *Iustitia, in qua virtutis splendor est maximus* (*Cic.*, *Off.*, *I*, 20), «*Antphilos*» 11, 2017

M. FRADE, *O discurso epistolográfico no De officiis de Cícero*, «*CFC(L)*» 37, 2017, 197-217.

S. A. FRAMPTON, *What to Do with Books in De finibus*, «*TAPhA*» 146, 2016, 117-147.

L. GAGLIARDI, *Intorno al significato letterale di fundus fieri nella Pro Balbo di Cicerone e nelle altre fonti antiche*, in AA. Vv., *Studi di storiografia e storia antica. Omaggio a Pier Giuseppe Michelotto*, a cura di M. BELLOMO. Roma, Arbor Sapientiae Editore, 2018, 111 ss.

L. GAMBERALE, *I miracoli di Cicerone*, in AA. Vv., *Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura dell'antico*. Atti della Quattordicesima Giornata di Studi, Sestri Levante, 10 marzo 2017, a cura di S. AUDANO e G. CIPRIANI. Foggia, Il castello 2018, 85-129.

A. GANTER, *Patronus und amicus. Ciceros Tränen als Grundlage sozialer Integration*, «*COL*» 1, 2, 2017.

F. GATTI, *Cicerone nella Controriforma. Girolamo Ragazzoni umanista e vescovo*, «*Acme*» 70, 2017, 113-130.

É. GAVOILLE, *L'art de vivre, chez Cicéron et Sénèque*, in AA. Vv., *Diuina studia. Mélanges de religion et de philosophie anciennes offerts à François Guillaumont*, éd. É. GAVOILLE et S. ROESCH, Bordeaux: Ausonius, 2018, 215 – 229.

L. GAVOILLE, *La formule de conseil auctor sum dans la correspondance de Cicéron. Étude étymologique, pragmatique et sémantique*, in AA.Vv., *Conseiller, diriger par lettre*, sous la direction de É. Gavoille et F. Guillaumont. Tours, Presses Universitaires François-Rabelais 2017, 53-70.

I. GIAQUINTA, *L'esilio in Demostene e Cicerone: peculiarità retoriche di un tema-chiave dell'oratoria epidittica e deliberativa*, «*Pan*» n.s. 6, 2017, 23-31.

B. GLADHILL, *Women from the Rostra: Fulvia and the Pro Milone*, in AA. Vv., *Reading Republican Oratory. Reconstructions, Contexts, Receptions*, ed. by C. GRAY, A. BALBO, R. M. A. MARSHALL, C. E. W. STEEL. Oxford, Oxford University Press 2018.

W. GÖRLER, *Erwünschtes Irren. Überlegungen zu einem provozierenden Bekenntnis Ciceros*, in AA. Vv., *Vérité et apparence. Mélanges en l'honneur de Carlos Lévy offerts par ses amis et ses disciples*. Études réunis par P. GALAND et Er. MALASPINA, avec la participation de TH. BÉNATOUIL, CH. GUÉRIN, V. LAURAND, F. PROST. Turnhout, Brepols 2016, 245-255.

S. GONZÁLEZ MARÍN, *La originalidad de Cicerón en los paratextos de Brutus*, «*Latomus*» 75, 2016, 608-629.

J.-B. GOURINAT, *Cicéron fondateur du probabilisme?: remarques sur l'emploi du terme probabilis chez Cicéron*, in AA. Vv., *Vérité et apparence. Mélanges en l'honneur de Carlos Lévy offerts par ses amis et ses disciples*. Études réunis par P. GALAND et Er. MALASPINA, avec la participation de TH. BÉNATOUIL, CH. GUÉRIN, V. LAURAND, F. PROST. Turnhout, Brepols 2016, 257-268.

J.-B. GOURINAT, *Levatio aegritudinum: consolation et vérité chez Cicéron*, in AA. Vv., *Vérité et apparence. Mélanges en l'honneur de Carlos Lévy, offerts par ses amis et disciples*, éd. P. GALAND – E. MALASPINA, (Latinitates, 8). Turnhout, Brepols 2016.

J.-B. GOURINAT, *Les paradoxes stoïciens sont-ils «socratiques»? (Cicéron, Lucullus, 136)*, «*AntPhilos*» 28, 2016.

T. GUARD, *Cicéron, éminence grise ou conseiller raté?*, in AA.Vv., *Conseillers et ambassadeurs dans l'Antiquité*, éd. A. QUEYREL BOTTINEAU – M.-R. GUELFUCCI, (Dialogues d'histoire ancienne /Supplément, 17). Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté 2017, 465-482.

C. GUÉRIN, *Genus dialogorum meorum: formes et enjeux du dialogue dans le De oratore de Cicéron*, in AA. Vv., *L'écriture des traités de rhétorique des origines grecques à la Renaissance*. Textes édités par S. CONTE et S. DUBEL. Bordeaux, Ausonius Éditions 2016, 59-78.

C. GUÉRIN, *Testimonium et Parrhèsia: le vérédiction testimoniale face à l'alèthurgie foucaldienne dans les tribunaux romains*, in AA. Vv., *Vérité et apparence. Mélanges en l'honneur de Carlos Lévy offerts par ses amis et ses disciples*. Études réunis par P. GALAND et Er. MALASPINA, avec la participation de TH. BÉNATOUIL, CH. GUÉRIN, V. LAURAND, F. PROST. Turnhout, Brepols 2016, 137-149.

J. HALL, *Cicero's Use of Judicial Theater*, Ann Arbor, The University of Michigan Press, 2014, xii + 190: rec. M. E. Cairo, «Myrtia» 31, 2016.

C. HØGEL, *The Human and the Humane: Humanity as Argument from Cicero to Erasmus*, Göttingen-Taipei 2015: rec. S. Mollea, «BMCRev» 2016.

T. HUNT, *Towards a stemma of the de finibus*: 'Melior interdum hic codex videtur quam esse credo', in AA. Vv., *Vérité et apparence. Mélanges en l'honneur de Carlos Lévy offerts par ses amis et ses disciples*. Études réunis par P. GALAND et Er. MALASPINA, avec la participation de TH. BÉNATOUIL, CH. GUÉRIN, V. LAURAND, F. PROST. Turnhout, Brepols 2016, 223-244.

B. JEANJEAN, *L'utilisation des citations de prosateurs profanes dans la Lettre 130 de Jérôme à Démétrias*, in AA. Vv., *Diuina studia. Mélanges de religion et de philosophie anciennes offerts à François Guillaumont*, éd. É. GAVOILLE et S. ROESCH, Bordeaux: Ausonius, 2018, 291 – 306.

A. JUNGHANSS, *Zur Bedeutung von Wohltaten für das Gedeihen von Gemeinschaft. Cicero, Seneca und Laktanz über beneficia*, (Palingenesia, 109), Stuttgart Franz Steiner Verlag 2017.

J. KENTY, *The Political Context of Cicero's Oration De domo sua*, «COL» 2,2018, 245ss.

E. KÖSTNER, *Falsche Freunde: der captator als dystopischer Gegenentwurf des idealen amicus*, «COL» 1, 2 ,2017.

D. KONSTAN, *Cicero's Two Loves*, «COL» 1, 2 ,2017.

P. KONTONASIOS, *Rhetoric of Cicero's contiones*: rec. G. Vassiliades, «COL» 1, 2 ,2017.

L. LANDOLFI, *Gradus dignitatis (Cic. rep. I 27, 43). Merito e metro di valutazione dell'optimus status civitatis*, «Hormos» 9,2017.

N. LAPINI, *Nuove prospettive per l'azione matronale: l'esempio di Cerellia corrispondente di Cicerone*, in AA. Vv., *Matronae in domo et in re publica agentes. Spazi e occasioni dell'azione femminile nel mondo romano tra tarda repubblica e primo impero* (Atti del Convegno di Venezia 16-17 ottobre 2014), a cura di F. CENERINI – F. ROHR VIO, (Polymnia – Storia romana, 5). Trieste. EUT – Edizioni Università di Trieste, 2016, 89 ss.

A. LEHMANN, *L'image de Cicéron...*, cf. Storia degli studi classici

Y. LEHMANN, *Historiographie et autobiographie dans la correspondance de Cicéron des années 58-56*, «REL» 92, 2014,85-98.

C. LEHNE-GSTREINTHALER, *Senatsbeschlüsse in Ciceros forensichen Reden*, in AA. Vv., *Rappresentazione e uso dei senatus consulta nelle fonti letterarie della repubblica e del primo principato. Darstellung und Gebrauch der senatus consulta in den literarischen Quellen der Republik und der frühen Kaiserzeit*, a cura di A. BALBO, P. BUONGIORNO, E. MALASPINA. Stuttgart, F. Steiner 2018, 57 ss.

M. LENTANO, *Parlare di Cicerone sotto il governo del suo assassino. La controversia VII,2 di Seneca e la politica augustea della memoria*, in AA. Vv., *Fabrique de la déclamation antique (Controverses et Suasories)*. Textes recueillis et présentés par R. POIGNAULT et C. SCHNEIDER. Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée 2016, 375-391.

N. LÉVI, *La révélation finale à Rome...*, cf. Apuleius.

C. LEVY, *Scepticisme et transcendance chez Ciceron dans le De re publica et les Tusculanes: une continuité paradoxale*, in AA. Vv., *Apis Matina. Studi in onore di Carlo Santini*, a cura di A. SETAIOLI. Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2016, 415-430.

O. LICANDRO, *Il trattato ΠΕΡΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ovvero del principe ciceroniano nell'età dell'assolutismo. Concezioni e dibattito sull'idea imperiale e sulle formae rei publicae alla corte di Giustiniano* (Vat. Gr. 1298), «Iura» 63, 2015,183-256.

K.LIONG, *Breathing Crime and Contagion: Catiline as scelus anhelans* (Cic. Cat. 2,I) , «RhM» 159, 2016, 348 ss.

S. LUCIANI, Levatio aegritudinum: *consolation et vérité chez Cicéron*, in AA. Vv., *Vérité et apparence. Mélanges en l'honneur de Carlos Lévy offerts par ses amis et ses disciples*. Études réunis par P. GALAND et Er. MALASPINA, avec la participation de TH. BÉNATOUIL, CH. GUÉRIN, V. LAURAND, F. PROST. Turnhout, Brepols 2016,269-286.

S. LUCIANI, *Lucrèce et la tradition de la consolation*, «Exercices de rhétorique» 9, 2017.

G. MAGNALDI, *Integrazioni con parola-segnale ...*, cf. Apuleius.

A. MAGNAVACCA, *Cic. Arat. fr. 33, 12-13S.: una possibile rivalutazione della tradizione indiretta*, «MD» 79,2017,195-199.

A. MAGNAVACCA, *Arato e i Latini. Una nota sul signum dei buoi* (Arat. 954-955), «Maia» 69,3,2017.

E. MALASPINA, Recentior non deterior: *Escorial R.I.2 e una nuova recensio del Lucullus di Cicerone*, «Paideia» 73, 2018,1969 ss.

G. MANUWALD, senatus me auctore decrevit (*Cic. Phil. 6.1*). *On the use and functions of Senate decrees in Cicero's political speeches*, in AA. Vv., *Rappresentazione e uso dei senatus consulta nelle fonti letterarie della repubblica e del primo principato. Darstellung und Gebrauch der senatus consulta in den literarischen Quellen der Republik und der frühen Kaiserzeit*, a cura di A. BALBO, P. BUONGIORNO, E. MALASPINA. Stuttgart, F. Steiner 2018, 37 ss.

G. MANUWALD, 'Political Intratextuality' with regard to Cicero's Speeches, in AA. Vv., *Intratextuality and Latin Literature*, ed. S. HARRISON, S. FRANGOULIDIS, T. D. PAPANGHELIS, (Trends in Classics - Supplementary Volumes 69). Berlin-Boston, de Gruyter 2018,409-21.

G. MANZONI, *Il linguaggio del corpo: tra oratore e attore*, «Acme» 70, 2017,99-112.

R. R. MARCHESE, *Meritare le responsabilità. Il complicato confine tra merito, virtù e gloria in Cicerone e in Tacito*, «Hormos» 9,2017.

R. R. MARCHESE, *Uno sguardo che vede. L'idea di rispetto in Cicerone e in Seneca*. Palermo, Palumbo 2016, pp. 184: rec. C. Bencivenga, «BStudLat» 47, 2017,347-349; G. Fanti, «BMCRev» 2017.

G. MARINELLI, *Tra actio e oratio: alcune considerazioni sui titoli dell'orazione in difesa di Marco Fonteio*, «COL» 2,2018,229 ss.

G. MAROTTA, *On Cicero's fine-grained perception of the prosodic features in Latin*, «JLL» 17,2,2018,259 ss.

F. MARTELLI, *The Triumph of Letters: Rewriting Cicero in Ad Fam. 15*, «JRS» 107, 2017,90-115.

P. MASCOLI, *Certi homines e rischi di intercettazione nella corrispondenza ciceroniana*, «C&C» 13,2018,149-62.

S. MASO, *Grasp and Dissent: Cicero and Epicurean Philosophy*. Turnhout, Brepols 2015, pp. 272.: rec. A. Németh, «BMCRev» 2016-2017; A. Orlando, «COL» 1, 2 ,2017.

G. MAZZOLI, O tempora, o mores! *Usi e riusi d'una 'figura' ciceroniana*, in AA. Vv., *Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura dell'antico*. Atti della Quattordicesima Giornata di Studi, Sestri Levante, 10 marzo 2017, a cura di S. AUDANO e G. CIPRIANI. Foggia, Il castello 2018, 59-83.

V. MEROLLE, *Mommsen and Cicero: vindiciae Ciceronianae, With a Section on Ciceronianism, Newtonianism and Eighteenth-Century Cosmology*, Berlin 2015: rec. A. R. Dyck, «BMCRev» 2016-2017.

N. MINDT, „*Haben wir Deutsche Ciceronen?*“ Zur Rolle von Übersetzungen der Reden Ciceros für die deutsche Rhetorik, in AA. Vv., *Studien zur Praxis der Übersetzung antiker Literatur. Geschichte – Analysen – Kritik*, ed. by J. KITZBICHLER, U. C. A. STEPHAN. Berlin, W. de Gruyter 2016, 89-112

K. MORRELL, *Certain gentlemen say . . .': Cicero, Cato, and the Debate on the Validity of Clodius' Laws*, in AA. Vv., *Reading Republican Oratory. Reconstructions, Contexts, Receptions*, ed. by C. GRAY, A. BALBO, R. M. A. MARSHALL, C. E. W. STEEL. Oxford, Oxford University Press 2018.

G.M. MÜLLER, *Transfer und Überbietung im Gespräch. Zur Konstruktion einer römischen Philosophie in den Dialogen Ciceros*, «Gymnasium» 122, 2015, 275-302.

A. MUSIO, *Sulla presenza dell'ideologia ciceroniana nell'Eneide*, in AA. Vv., *Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura dell'antico*. Atti della Quattordicesima Giornata di Studi, Sestri Levante, 10 marzo 2017, a cura di S. AUDANO e G. CIPRIANI. Foggia, Il castello 2018, 295-322.

A. MUSIO, *Spartaco da Cicerone a Stanley Kubrick: la storia romana al rallentatore*, «LAM» 5, 2016, 5-30.

S. OTTAVIANO, «A Ioue Musarum primordia». *I frammenti degli Aratea di Cicerone*, in AA. Vv., *Poesia delle stelle tra antichità e medioevo*, a cura di F. GUIDETTI. Pisa, Edizioni della Normale, 2016, 161 ss.

D. PAYNE KUBIAK, *The Muses in the Prologue of Cicero's Aratea*, «Paideia» 73, 2018, 1373 ss.

D. PELLACANI, *Rane e oratori. Nota a Cic. Att. 15.16a*, «Lexis» 34, 2016, 249-255.

D. PELLACANI, *La descrizione dell'Ofluco negli Aratea di Cicerone (frgg. 14-15 Soubiran)*, in AA. Vv., *Poesia delle stelle tra antichità e medioevo*, a cura di F. GUIDETTI. Pisa, Edizioni della Normale, 2016, 187 ss.

G. PETRONE, *Il frammento riscritto. Su alcune citazioni tragiche ciceroniane*, «Maia» 68, 2016, 36-45.

G. PETRONE, *Responsabilità e merito nell'aiuto agli altri. Una riflessione esemplare tra Plauto, Cicerone e Lattanzio*, «Hormos» 9, 2017.

L. PFUNTNER, *Cooperation and Conflict between Governor and poleis in the Verrines*, «Phoenix» 69, 2015, 355-375.

D. PIERZAK, *Greek Myth in Cicero's Orations*, «Eos» 103, 2016, 149-157.

D. PIERZAK, *The Mythological Exemplum in Ancient Rhetorical Theory and in the Practice of Cicero*, «Eos» 103, 2016, 245-270.

É.-J. POLQUIN, Tibi cernere fas est..., cf. Avienus.

C. POLONI, *Un frammento troppo breve. Cic. Scaur. Fr. 2.14 Olechowska: nuove acquisizioni testuali*, «MD» 79, 2017, 187-194.

R. E. PROCTOR, *Il ruolo di Cicerone nella creazione degli Stati Uniti d'America*, in AA. Vv., *Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura dell'antico*. Atti della Quattordicesima Giornata di Studi, Sestri Levante, 10 marzo 2017, a cura di S. AUDANO e G. CIPRIANI. Foggia, Il castello 2018, 247-264.

F. PROST, *Douleur physique et douleur morale dans les Tusculanes de Cicéron*, «AntPhilos» 28, 2016.

F. PROST, *Le Laelius de Cicéron et le Lysis de Platon*, in AA. Vv., *Plato Latinus. Aspects de la transmission de Platon en latin dans l'Antiquité*. Actes des Diatribai de Gargnano, éd. C. LÉVY – J.-B. GUILLAUMIN (Philosophie hellénistique et romaine, 8), Turnhout Brepols 2018.

F. PROST, *Quintus Cicéron conseiller de Marcus*, in AA. Vv., *Conseillers et ambassadeurs dans l'Antiquité*, éd. A. QUEYREL BOTTINEAU – M.-R. GUEL FUCCI. Presses universitaires de Franche-Comté (Dialogues d'histoire ancienne /Supplément, 17), Besançon 2017, 453-464

R. RACCANELLI, *Cicerone, Post reditum in senatu e ad Quirites. Come disegnare una mappa di relazioni*. Bologna 2012: rec. F. Fontanella, «Athenaeum» 104, 2, 2016; A. Balbo, «Eikasmos» 28, 2017.

S.I. RAMOS MALDONADO, *De terrae odore: una epístola latina de Calcagnini sobre un pasaje controvertido de critica textual en Plinio el Viejo y Cicerón*, Ágora 20, 2018, 173-200.

A.A. RASCHIERI, *Retorica, pratica oratoria e diritto: le cause di eredità nel «De inventione» di Cicerone*, «AAT» 149, 2015, 137-153.

A.A. RASCHIERI, *Quintiliano vs. Cicerone: per una definizione della retorica in Quint. inst. II 15*, «Sileno» 43, 2017, 301-321.

A.A. RASCHIERI, *Qualche osservazione sugli antichi commenti al De inventione di Cicerone*, «Sileno» 41, 2015, 343-361.

N. REDOUTEY, *De πρόθεσις à praepositio: le moment cicéronien de «l'invention» des prépositions*, «ErAnt» 8, 2016, 109-130.

M.D. REEVE, *The medieval tradition of Cicero's Verrines*, «ExClass» 20, 2016, 19-90.

G. A. REMER, *Ethics and the Orator. The Ciceronian Tradition of Political Morality*: rec. L. Traversa, «QS» 88, 2018.

F. RENAUD, *Le projet platonicien d'une rhétorique philosophique et son rapport à la politique chez Cicéron*, in AA. Vv., *Plato Latinus. Aspects de la transmission de Platon en latin dans l'Antiquité*. Actes des Diatribai de Gargnano, éd. C. LÉVY – J.-B. GUILLAUMIN (Philosophie hellénistique et romaine, 8), Turnhout Brepols 2018.

T. RICCHIERI, *Un "canone" di oratori romani? Cicerone, il finale del Brutus e i dieci oratori attici*, «Maia» 68, 2016, 665-688.

T. RICCHIERI, *Emendazione ...*, cf. Asconius.

L. RICOTTILLI, *Introduzione: esempi di modalità della comunicazione nelle lettere di Cicerone ad Attico*, in AA. Vv., *Modalità della comunicazione in Roma antica*, a cura di L. RICOTTILLI (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino, 142). Bologna, Pàtron Editore 2018.

P. RIEDL, *Das Spiel mit der Wirklichkeit. Der Irrealis in Ciceros Pro Milone*, «RhM» 159, 2016, 369 ss.

T. RISING, *Caesar's offer*, ..., cf. Caesar.

C. ROLLINGER, *Bilingualität, Codewechsel und Zitate im Briefverkehr Ciceros und der spätrepublikanischen Oberschicht*, «Gymnasium» 122, 2015, 133-154.

C. ROLLINGER, *Beyond Laelius. The Orthopraxy of Friendship in the Late Republic*, «COL» 1, 2, 2017.

S. T. ROSELAAR, *Pride and Prejudice in Cicero's Speeches*, in AA. Vv., *Self-Presentation and Identity in the Roman World*, ed. by A. GAVRIELATOS. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing 2017, 37-53.

A. RUSSEL, *Why did Clodius shut the shops? The rhetoric of mobilizing a crowd in the Late Republic*, «Historia» 65, 2016, 186-210

V. SAUER, *Religiöses in der politischen Argumentation der späten römischen Republik. Ciceros Erste Catilinarische Rede – eine Fallstudie*, Stuttgart 2013: rec. F. Nolfo, «Sileno» 41, 2015, 487-490.

C. SCHEIDEGGER LÄMMLE, *Last Words: Cicero's Late Works and the Poetics of a Literary Legacy*, in AA. Vv., *Self-Presentation and Identity in the Roman World*, ed. by A. GAVRIELATOS. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing 2017, 17-36.

C. SCHEIDEGGER LÄMMLE, *Werkpolitik in der Antike: Studien zu Cicero, Vergil, Horaz und Ovid*, München 2016: rec. W. Polleichtner, «BMCR» 2017.

W. SCHULLER, *Cicero oder der letzte Kampf um die Republik. Eine Biographie*: rec. S. Pittia, «Athenaeum» 106, 1, 2018.

P. SCHWARTZ FRYDMAN, *Céstio Pío, lector de Cicerón y de Virgilio*, in AA. Vv., *Fabrique de la déclamation antique (Controverses et Suasores)*. Textes recueillis et présentés par R. POIGNAUT et C. SCHNEIDER. Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée 2016, 245-255.

R. SCHWITTER, *Der tröstende Freund – Epistolares Rollenbild und kommunikative Verhaltensweise in Ciceros Epistulae ad familiars*, «COL» 1, 2, 2017.

- L. SCOLARI, Pauperem paeferam: Beneficentia e dono ai poveri tra Cicerone e Seneca, «BStudLat» 48,2018, 550 - 568.
- H. SENG, *Cicero, De re publica und Sallust, Catilina*, «Gymnasium» 124, 2017,503-527.
- A. SETAIOLI, *Divinazione e arti congetturali. Quinto e Marco (e Posidonio) nel De divinatione ciceroniano*, in AA. Vv., Diuina studia. *Mélanges de religion et de philosophie anciennes offerts à François Guillaumont*, éd. É. GAVOILLE et S. ROESCH, Bordeaux: Ausonius, 2018, 13-28
- C.P.E. SPRINGER, *Cicero in Heaven: The Roman Rhetor and Luther's Reformation*, Leiden - Boston 2017; rec. J. Ramminger, «BMCRev» genn.- sett. 2018.
- A. STORCHI MARINO, *Tra Cicerone e Augusto. Tota Italia tra continuità e discontinuità*, «Maia» 68, 2016,351-361.
- W. STULL, *Reading the Phaedo in Tusculan Disputations 1*, «CPh» 107, 2012,38-52.
- C. TARDITI, *Cicerone e la laudatio Poriae: l'elogio di una donna trait d'unione fra due famiglie filo-repubblicane*, «Aevum» 91,2017,79-94.
- B. TAYLOR, *Definition and ordinary language in Cicero de finibus*, 2, «CPh» 111, 2016,54-73.
- U. TISCHER, *Cicero trifft Vergil. Allegorese, Zitat und die Genese einer biographischen Notiz aus dem Leben Vergils (Serv. ecl. 6, 11)*, «MD» 77, 2, 2016.
- O. TÓTH, *The Question of Life and Death by Cicero and Macrobius*, ACD» 51,2015,31-42.
- L. TRAVERSA, Nunc emergit amor. Do poenas temeritatis meae. *Le emozioni di Cicerone nel dilemma politico del 49*, «COL» 2,2018,265 ss.
- L. TRAVERSA, *Providentia e temeritas in Cicerone. Filosofia e prassi*. Bari, Edipuglia 2017, pp. 194.
- L. TRAVERSA, *Prudentia e Providentia in Cicerone. Il "ritorno al futuro" dal de inventione al de officiis*, «Historia» 64, 2015,306-335.
- L. TRAVERSA, Ut ad me revertar. *Strategie di autorappresentazione del Cicerone forense*, in AA. Vv., *Epigrafia e territorio. Politica e società X. Temi di antichità romane*, a cura di M. CHELOTTI e M. SILVESTRINI. Bari, Edipuglia 2016, 499-523.
- M. VIELBERG, *Alte Freunde im Gespräch: Anspruch und Wirklichkeit der amicitia bei Cicero*, «COL» 1, 2 ,2017.
- M. VIELBERG, *Ciceros Staatschrift und die philosophische Tradition der Verfassungsdebatte bei Cassius Dio und Philostrat*, «WS» 129, 2016,233-256.
- J. VONS, *À la recherche des tombeaux disparus de Cicéron et de Vésale à Zante*, in AA. Vv., Diuina studia. *Mélanges de religion et de philosophie anciennes offerts à François Guillaumont*, éd. É. GAVOILLE et S. ROESCH, Bordeaux: Ausonius, 2018,307 – 316.
- B. WALTERS, *The Circulation and Delivery of Cicero's Post Reditum ad Populum*, «TAPhA» 147, 2017,79-99.
- B. XINYUE, Imperatrix and bellatrix: *Cicero's Clodia and Vergil's Camilla*, in AA. Vv., *TransAntiquity. Cross-Dressing and Transgender Dynamics in the Ancient World*, Edited by D. CAMPANILE, F. CARLÀ-UHINK, M. FACELLA. London & New York, Routledge, 2017.
- M. ZANICHELLI, Ius de quo quaerimus. *Cicerone filosofo del diritto*: rec. A. Orlando, «COL» 2,2018, 295 ss.
- J. ZARECKI, *Cicero's Ideal Statesman in Theory and Practice*. London-New York, Bloomsbury Academic, 2014, pp. VI-212: rec. E. Malaspina, «BStudLat» 46, 2016,356-358.
- J.E.G. ZETZEL, *Cicero on the origins of civilization and society: the preface to the De re publica book 3*, «AJPh» 138, 2017,461-487.
- G. ZOLLINO, *Il commento di Poliziano «Super Philippicas Ciceronis»*, in AA. Vv., *Cultura e filologia di Angelo Poliziano. Traduzioni e commenti* (Atti del Convegno di studi Firenze, 27-29 novembre 2014), a cura di P. VITTI. (Edizione Nazionale delle Opere di Angelo Poliziano – Strumenti, 6). Firenze, Olschki 2016.

Cicero (Quintus Tullius):

Quintus Cicero, *A Brief Handbook on Canvassing for Office* (Commentariolum Petitionis). Translated with Introduction and Commentary by W. Jeffrey TATUM. Oxford, Oxford University Press, 2018.

Quintus Cicéron, *Petit manuel de la campagne électorale* – Marcus Cicéron, *Lettres à son frère Quintus*. Trad. et comm. par F. PROST. Paris, Les Belles Lettres 2017.

F. PROST, *La collera di Quinto Cicerone, fra epistolario e filosofia*, in AA. VV., Apis Matina. *Studi in onore di Carlo Santini*, a cura di A. SETAIOLI. Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2016, 562-575.

F. PROST, *Quintus Cicéron conseiller de Marcus...*, cf. Cicero (Mrcus Tullius).

Ciris: cf. Appendix Vergiliana**Claudianus:**

Claudien, *Œuvres*. Tome III, Poèmes politiques. Texte établi et traduit par J.-L. CHARLET, (Collection des universités de France Série latine, 415). Paris, Les Belles Lettres 2017.

Claudien, *Œuvres*. Tome IV, *Petits poèmes*, éd. J.-L. CHARLET. Paris, Les Belles Lettres 2018.

AA. VV., *Lucan and Claudian: Context and Intertext*, ed. V. BERLIN COURT, L. GALLI MILIĆ, D. NELIS. Heidelberg, Winter 2016, pp. X-322: rec. M. Onorato, «BStudLat» 47, 2017, 368-371; M. Korenjak, «BMCRev» 2017; D. Meunier, «ExClass» 21, 2017, 399-403.

N. BELLUCCI, *Indagini metriche sul distico elegiaco in Claudiano*, «ErAnt» 7, 2015, 185-212

V. BERLIN COURT, *Lucain et le souhait de domination de la déesse Roma (Claud. Ol. Prob. 160-163)*, in AA. VV., *Lucan and Claudian: Context and Intertext*, ed. V. BERLIN COURT, L. GALLI MILIĆ, D. NELIS. Heidelberg, Winter 2016, 199-225.

N.W. BERNSTEIN, *Light on the Water in Silius Italicus' Punica and Claudian's De Raptu Proserpinae*, «Mnemosyne» 69, 2016, 1050-1057.

B. BUREAU, *Présence /absence de Lucans dan sles deux livres du Contre Rufin*, in AA. VV., *Lucan and Claudian: Context and Intertext*, ed. V. BERLIN COURT, L. GALLI MILIĆ, D. NELIS. Heidelberg, Winter 2016, 175-197.

B. BUREAU, *Modeler le prince ou critiquer le prince. Claudien et Rutilius Namatianus, du panégyrique impérial au pamphlet politique*, «Interférences» 9, 2016,

E. CASTELNUOVO, *Il leoncino che cresce: una similitudine elogiativa in Orazio Carm. IV 4 e Claudiano III cons. Hon.*, «Aevum» 91, 2017, 207-219.

J.-L. CHARLET, *Lucain et Cludien: une poésie politique entre épopeé, histoire et panégyrique*, in AA. VV., *Lucan and Claudian: Context and Intertext*, ed. V. BERLIN COURT, L. GALLI MILIĆ, D.

J.-L. CHARLET, *Rivaliser avec Ovide...*, cf. Ovidius.

N. COFFEE, C. FORSTALL, *Claudian's Engagement with Lucan in his Historical and Mythological Hexameters*, in AA. VV., *Lucan and Claudian: Context and Intertext*, ed. V. BERLIN COURT, L. GALLI MILIĆ, D. NELIS. Heidelberg, Winter 2016, 255-283.

F. E. CONSOLINO, *Le epistole di Claudiano a Olibrio e Probino* (carm. min. 40 et 41), in AA. VV., *Studium in libris. Mélanges en l'honneur de Jean-Louis Charlet*. Textes édités par G. HERBERT DE LA PORTBARRÉ-VIARD et A. STOEHR-MONJOU. Paris, Institut d'études Augustiniennes - Turnhout, Brepols 2016, 15-33.

P. ESPOSITO, *Aspetti della presenza di Lucano nella poesia esametrica di Claudiano*, in AA. VV., *Lucan and Claudian: Context and Intertext*, ed. V. BERLIN COURT, L. GALLI MILIĆ, D. NELIS. Heidelberg, Winter 2016, 147-173. F. FELGENTREU, *Victrix causa deis placuit: Claudian and das entgötterte Epos*, in AA. VV., *Lucan and Claudian: Context and Intertext*, ed. V. BERLIN COURT, L. GALLI MILIĆ, D. NELIS. Heidelberg, Winter 2016, 31-42.

S. FILOSINI, *Contro Curezio (Claudiano, carm. min. 43 e 44)*, «BStudLat» 47, 2017, 573-585.

G. FLAMINI, *La teorizzazione della λαλιά e il suo influsso nelle Praefationes di Claudio Claudiano*, «GIF» 69,2017,227-245.

M. FORMISANO, *Displacing Tradition...*, cf. Ausonius

M. FORMISANO, *Fragments, Allegory, and Anachronicity: Walter Benjamin and Claudian*, in AA. Vv., *Reading Late Antiquity*, ed. S. SCHOTTENIUS CULLHED, M. MALM. Heidelberg, Universitätsverlag 2018, 33 – 50.

F. GARAMBOIS-VASQUEZ, *L'éloge de Stilicon dans la poésie de Claudien*, in AA. Vv., *Lucan and Claudian: Context and Intertext*, ed. V. BERLINCOURT, L. GALLI MILIĆ, D. NELIS. Heidelberg, Winter 2016, 93-106.

I. GUALANDRI, *Immagini di Marte in Claudiano*, in AA. Vv., Studium in libris. *Mélanges en l'honneur de Jean-Louis Charlet*. Textes édités par G. HERBERT DE LA PORTBARRÉ-VIARD et A. STOEHR-MONJOU. Paris, Institut d'études Augustiniennes - Turnhout, Brepols 2016, 35 ss.

I. GUALANDRI, *Honorius in Rome: A Pagan Adventus? (Claud., Hon. VI Cons.)*, in AA. Vv., *Culture and Literature in Latin Late Antiquity. Continuities and Discontinuities*, ed. by F. MORETTI, R. RICCI, C. TORRE. Turnhout, Brepols 2015, 25 ss.

M.-F. GUIPPONI-GINESTE, *Place et rôle de Claudien dans l'art poétique de Jacob Balde* (Dissertatio praevia de studio poetico, Expeditio Polemico-Poëtica), in AA. Vv., Studium in libris. *Mélanges en l'honneur de Jean-Louis Charlet*. Textes édités par G. HERBERT DE LA PORTBARRÉ- VIARD et A. STOEHR-MONJOU. Paris, Institut d'études Augustiniennes 2016, 555 ss.

H. HARICH-SCHWARZBAUER, *Claudians Bellum Gildonicum irritiert. Zwischen "Blitzkrieg" und "Fürstenspiegel"*, in AA. Vv., Studium in libris. *Mélanges en l'honneur de Jean-Louis Charlet*. Textes édités par G. HERBERT DE LA PORTBARRÉ- VIARD et A. STOEHR-MONJOU. Paris, Institut d'études Augustiniennes - Turnhout, Brepols 2016, 51 ss.

S. HARRISON, *Metapoetics in the Prefaces of Claudian's De raptu Proserpinae*, in AA. Vv., *The Poetics of Late Latin Literature*, Ed. by J. ELSNER and J. H. LOBATO. Oxford, Oxford University Press 2017, 236ss.

H. HOFMANN, *Weitere Übergelungen zu "Andachtsbildern" bei Claudian*, in AA. Vv., Studium in libris. *Mélanges en l'honneur de Jean-Louis Charlet*. Textes édités par G. HERBERT DE LA PORTBARRÉ- VIARD et A. STOEHR-MONJOU. Paris, Institut d'études Augustiniennes - Turnhout, Brepols 2016, 63 ss.

F. LUBIAN, *Un caso...*, cf. *Miracula Cristi*.

A. LUCERI, *Echoes of Ovid...*, cf. Ovidius.

R. MANDILE, *Chaos e ordine nel De raptu Proserpinae Claudiano*, in AA. Vv., *Culture and Literature in Latin Late Antiquity. Continuities and Discontinuities*, ed. by F. MORETTI, R. RICCI, C. TORRE. Turnhout, Brepols 2015, 41 ss.

M. PALADINI, *Ancora sul carme 17 di Catullo ...*, cf. Catullus.

C. PAVARANI, *Claudian and the Metamorphoses...*, cf. Ovidius.

R. PERRELLI, *De raptu Proserpinae 2.326-360 e Properzio 4.11: tra intertestualità e critica del testo*, «Lexis» 36,2018,207 ss.

A. PRENNER, *Gli Unni nell'In Rufinum di Claudiano*, «IncidAnt» 14/1, 2016.

R. REES, *Chosts of Authors Past in Claudian's De Bello Gildonico*, in AA. Vv., *Lucan and Claudian: Context and Intertext*, ed. V. BERLINCOURT, L. GALLI MILIĆ, D. NELIS. Heidelberg, Winter 2016, 127-145.

P. ROCHE, *Lucan in Claudian's In Eutropium: Rhetoric, Paradox, and Exemplarity*, in AA. Vv., *Lucan and Claudian: Context and Intertext*, ed. V. BERLINCOURT, L. GALLI MILIĆ, D. NELIS. Heidelberg, Winter 2016, 227-242.

G. RYSER, *The Hidden Model? Influences from Oppian in Claudian's Latin Oeuvre*, «Hermes» 143,4, 2015.

C. SCHINDLER, *Republikanische Ideale? Zur Darstellung und Funktion altrömischer Helden gestalten bei Lucan und Claudian*, in AA. Vv., *Lucan and Claudian: Context and Intertext*, ed. V. BERLINCOURT, L. GALLI MILIĆ, D. NELIS. Heidelberg, Winter 2016, 43-59.

C. TOURNIER, *La mémoire des figures impériales chez Claudien*, «*Interférences*» 9, 2016,

J. TURNER, *Rhetoric and Performing Anger: Proserpina's Gift and Chaucer's Merchant's Tale*, «*Rhetorica*» 34,4, 2016, 427-454.

K. WASDIN, Honorius Triumphant: *Poetry and Politics in Claudian's Wedding Poems*, «*CPh*» 109, 2014, 48-65.

Claudianus (ps.-):

D. MARRONE, *Pseudo Claudiano...., cf. Anthologia Latina*.

Claudius Marius Victorius:

Claudio Mario Vittorio, Alethia. *Precatio e primo libro*, introduzione, testo latino, traduzione e commento a cura di I. D'AURIA, 2014: rec. B. Piselli, «*Maia*» 68, 2016, 213; E. Castelnuovo, «*CR*» 68, 2018, 606 ss.

P.-A. DEPROOST, “*Tout est né ici.*” *La pédagogie des délices dans le paradis de Claudius Marius Victorius*, in AA. Vv., *Studium in libris. Mélanges en l'honneur de Jean-Louis Charlet*. Textes édités par G. HERBERT DE LA PORTBARRÉ-VIARD et A. STOEHR-MONJOU. Paris, Institut d'études Augustiniennes - Turnhout, Brepols 2016, 125 ss.

Coelius Antipater:

F. FERACO, *Annibale: il sogno e l'arrivo alle porte di Roma. Da Celio Antipatro a Tito Livio*, «*Paideia*» 72, 2017, 535-549.

Coena Cypriani:

P. G. TARIGO, *La Coena Cypriani da “falso” biblico a dramma onirico postmoderno di Eco*, «*Vichiana*» 53, 2016, 85-93.

Columbanus:

I. WOOD, *Columbanus's journeys*, «*AntTard*» 24, 2016.

Columella:

A. BEGHINI, *Evemero e Columella sull'origine delle api (con riflessioni intorno a Nicandro, Virgilio e Igino)*, «*MD*» 79, 2017, 121-165.

D. BERTONI, *Geometry and genre in Columella*, «*AJPh*» 138, 2017, 527-554.

T. FÖGEN, *All Creatures Great and Small: On the Roles and Functions of Animals in Columella's De re rustica*, «*Hermes*» 144,3, 2016.

V. ORTOLEVA, Falx ueruculata e falcicula tubulata: *due facce della stessa medaglia (a proposito di Colum. 2,20,3 e Pallad. 1,42,3)*, «*CC*» 4, 2017, 119-137.

Comodianus:

Comodiano, *Carmen de duobus populis*. Introduzione, nota critica e commento a cura di I. SALVATORE, Bologna 2011; rec. F. Corsaro, «*Sileno*» 41, 2015, 451-453.

S. SANTELIA, ‘*Riusi*’ di Orienzio: *saggio di commento a Comm. 1,1-42; 2,1-12 e 407-418*, «*Paideia*» 73, 2018, 1063 ss.

Consentius:

J. BURGHINI, *Fuentes con atribución nominal en Consencio*, «*Maia*» 69, 2017, 139-161.

A. ZAGO, *Labdacism: A Vitium 'from the Provinces'?; Tommaso Mari, Centro vs. periferia nel latino parlato: la testimonianza di Consenzio*, «LingVar» 6,1,2017.

Consolatio ad Liviam:

J.A. BELLIDO DÍAZ, *Aportaciones a la historia de la trasmisión de la Consolatio ad Liuiam*, «ExClass» 19, 2015,5-27.

F. URISINI, *Sul problema dell'autenticità e della datazione della Consolatio ad Liviam*, «Vichiana» 51, 2014,93-120.

Costantius Lugdunensis:

V. ZANGARA, *Itinerari di viaggio nella Vita Germani di Costanzo di Lione*, «AntTard» 24, 2016.

Corippus:

Corippe, *Johannide*, livre 4. Introd., édit. crit., trad. et comm. par B. GOLDLUST. Paris. Institut d'Études Augustiniennes 2017, pp. 271.

AA. Vv., *Corippe. Un poète latin entre deux mondes*. Actes rassemblés et édités par B. GOLDLUST. Paris, Diffusion Librairie De Boccard, 2015, pp. 412: rec. S. Condorelli, «BStudLat» 48, 2018,330-333.

P. F. ALBERTO, *Corippus'Panegyric of Justin II in Carolingian Grammatical Texts*, in AA. Vv., *Formas de acceso al saber en la antigüedad tardía y la alta edad media. La transmisión del conocimiento dentro y fuera de la escuela*, ed. D. PANIAGUA, M.^á A. ANDRÉS SANZ. Barcelona-Roma, Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales 2016, 187-209.

PH. BLAUDEAU, *Normalisation africaine? Retour sur le appréciations de la politique justinienne respectivement développées par Corippe et par Libératus*, in AA. Vv., *Corippe. Un poète latine entre deux mondes*. Actes rassemblés et édités par B. GOLDLUST. Lyon– Paris, Diffusion Librairie De Boccard 2015, 123-140.

B. BUREAU, *La prière dans la Johannide*, in AA. Vv., *Corippe. Un poète latine entre deux mondes*. Actes rassemblés et édités par B. GOLDLUST. Lyon– Paris, Diffusion Librairie De Boccard 2015, 221-241.

G. CARAMICO, *Corippo (o Gorippo) poeta della guerra*, in AA. Vv., *Corippe. Un poète latine entre deux mondes*. Actes rassemblés et édités par B. GOLDLUST. Lyon– Paris, Diffusion Librairie De Boccard 2015, 141-168.

J.-L. CHARLET, *L'hexamètre de Corippe dans la Johannide et dans le Panégyrique de Justin II*, in AA. Vv., *Corippe. Un poète latine entre deux mondes*. Actes rassemblés et édités par B. GOLDLUST. Lyon– Paris, Diffusion Librairie De Boccard 2015, 337-346.

F. E. CONSOLINO, *Pietas dans le Johannide de Corippe*, in AA. Vv., *Corippe. Un poète latine entre deux mondes*. Actes rassemblés et édités par B. GOLDLUST. Lyon– Paris, Diffusion Librairie De Boccard 2015, 189-220.

S. COSTA, *Discorsi ed esempi: motivi comuni e variazioni su temi bellici nella Iohannis corippea*, «Maia» 67, 2015,138-154.

A. DI STEFANO, *La Iohannis di Corippo: note al testo della praefatio*, «BStudLat» 48, 2018,189-197.

S. ESTIOT, *Images du pouvoir au temps de la Johannide: entre tradition et renouatio*, in AA. Vv., *Corippe. Un poète latine entre deux mondes*. Actes rassemblés et édités par B. GOLDLUST. Lyon– Paris, Diffusion Librairie De Boccard 2015, 31-85.

T. GÄRTNER, *Epik vs. Panegyrik. Die verschiedenen Gattungscharaktere in den beiden Dichtungen Coripps*, in AA. Vv., *Corippe. Un poète latine entre deux mondes*. Actes rassemblés et édités par B. GOLDLUST. Lyon– Paris, Diffusion Librairie De Boccard 2015, 321-335.

B. GOLDLUST, *L'écriture de l'affectivité dans le livre 4 de la Johannide de Corippe*, in AA. Vv., *Corippe. Un poète latine entre deux mondes*. Actes rassemblés et édités par B. GOLDLUST. Lyon–Paris, Diffusion Librairie De Boccard 2015, 303-320.

H. HOFMANN, *Fl. Cresconius Corippus: Textbestand und Überlieferung*, in AA. Vv., *Corippe. Un poète latine entre deux mondes*. Actes rassemblés et édités par B. GOLDLUST. Lyon–Paris, Diffusion Librairie De Boccard 2015, 87-122.

P. MATTEI, *Présence du christianisme dans le Johannide de Corippe*, in AA. Vv., *Corippe. Un poète latine entre deux mondes*. Actes rassemblés et édités par B. GOLDLUST. Lyon–Paris, Diffusion Librairie De Boccard 2015, 169-187.

F. PLOTON-NICOLLET, *Légitimité impériale et mise en scène du consensus dans l'Éloge de Justin II de Corippe*, in AA. Vv., *Corippe. Un poète latine entre deux mondes*. Actes rassemblés et édités par B. GOLDLUST. Lyon–Paris, Diffusion Librairie De Boccard 2015, 271-302.

P. RIEDLBERGER, *Again on the name 'Gorippus' – sake of the Question – New Evidence – Rebuttal of Counterarguments – The Case of the Suda*, in AA. Vv., *Corippe. Un poète latine entre deux mondes*. Actes rassemblés et édités par B. GOLDLUST. Lyon–Paris, Diffusion Librairie De Boccard 2015, 243-269.

C. O. TOMMASI MORESCHINI, *L'héritage de Corippe chez Giovanni De Bonis: entre tradition indirecte et réécriture poétique*, in AA. Vv., *Corippe. Un poète latine entre deux mondes*. Actes rassemblés et édités par B. GOLDLUST. Lyon–Paris, Diffusion Librairie De Boccard 2015, 347-370.

V. ZARINI, *La recherche sur Corippe: bilan et perspectives*, in AA. Vv., *Corippe. Un poète latine entre deux mondes*. Actes rassemblés et édités par B. GOLDLUST. Lyon–Paris, Diffusion Librairie De Boccard 2015, 15-30.

Coronatus...cf. *Anthologia Latina*.

Corpus agrimensorum:

E. HERMON, *Les loca sacra dans le Corpus agrimensorum romanorum (CAR)*, «CEA» 54, 2017.

Cremutius Cordus:

S. SEGENNI, *Politica e cultura in età tiberiana: il caso di Aulo Cremuzio Cordo*, in AA. Vv., *Intorno a Tiberio 1. Archeologia, cultura e letteratura del Principe e della sua epoca*, a cura di F. SLAVAZZI – C. TORRE. Firenze, All’Insegna del Giglio, 2016.

Culex: cf. Appendix Vergiliana

Curiae..

A. FERRACES RODRÍGUEZ, *Curiae quae ex hominibus atque animalibus fiunt*. Estudio y Edición crítica. Santiago de Compostela, Andavira Editora 2015, pp. 309.

Curtius Rufus:

AA. Vv., *L'istorie d'Alexandre selon Quinte-Curce*, ed. M. SIMON - J. TRINQUIER: rec. F. Landucci, «Athenaeum» 106, 2018.

V. ORTOLEVA, *Nota a Curzio Rufo 3,2,15*, «CC» 5, 2018, 49-56.

Cyprianus Carthaginensis:

A. DUPONT, *Original Sin in Tertullian and Cyprian: Conceptual Presence and Pre-Augustinian Content?*, «REAug» 63, 1, 2017.

Cyprianus Carthaginensis (ps.-):

Sancti Cypriani Episcopi De habitu virginum cura et studio L. CICCOLINI. Opera Pseudo-Cyprianes De laude martyrii, Ad Virgiliū Episcopum, De iudaica incredulitate, De rebaptismate cura et studio L. CICCOLINI et P. MATTEI, Corpus Christianorum. Series Latina III F, Brepols, Turnhout 2016, 626pp.; rec. A. Brent, «Gnomon» 90,2018,267-269.

Cyprianus Gallus:

M. CANAL, *Annotazioni su due passi dell'Heptateuchos pseudociprianeo: Ios. 86-108 e 311-5, «Lexis» 34, 2016,445-453.*

M. CANAL, *La Vetus Latina come ipotesto della parafrasi del libro di Giosuè nel poema dell'Heptateuchos: qualche nota su alcuni passi significativi, «Síleno» 41, 2015,127-144.*

F. E. CONSOLINO, *Polymetry...cf. Ausonius.*

M. CUTINO, *Per un inquadramento dell'Heptateuchos di "Cipriano Gallo": cronologia relativa e finalità compositive, in AA. Vv., Studium in libris. Mélanges en l'honneur de Jean-Louis Charlet. Textes édités par G. HERBERT DE LA PORTBARRÉ-VIARD et A. STOEHR-MONJOU. Paris, Institut d'études Augustiniennes - Turnhout, Brepols 2016, 103 ss.*

D. DE GIANNI, *Nel laboratorio del parafraste. Le Imprese di Gedeone narrate dal poeta dell'Heptateuchos (iud. 249-359), «RETA» suppl. 4, 2017,49 ss.*

R. LESTRADE, *Les enluminures poétiques de Cyprien le Gaulois: une paraphrase néoclassique du récit de la Chute, «RETA» suppl. 4, 2017,31 ss.*

P. MASTANDREA, *Un verso malamente attribuito a 'Cipriano Gallo' (Per l'apparato critico di Lucr. II 662), «Síleno» 41, 2015,263-269.*

M. R. PETRINGA, *Adamo ed Eva e il frutto proibito nel poema dell'Heptateuchos (gen. 64-90). Testo critico, traduzione e commento, «CC» 4, 2017,105-118.*

M. R. PETRINGA, *A proposito di due passi della parafrasi del libro di Giosuè nel poema dell'Heptateuchos, «Paideia» 73, 2018,1423 ss.*

M. R. PETRINGA, *Il paradiso terrestre nella riscrittura del poeta dell'Heptateuchos (gen. 64-133): analisi del lessico delle emozioni, in AA. Vv., Spazi e tempi delle emozioni. Dai primi secoli all'età bizantina. Atti del Convegno "Progetto FIR 2014" e delle VI Giornate di Studio della CULCA, acura di P. B. CIPOLLA, C. CRIMI, R. GENTILE, L. GIORDANO, A. ROTONDO. Acireale – Roma, Bonanno editore, 2018,185-207.*

M. R. PETRINGA, *Lo strano caso del fr. 11 del poema dell'Heptateuchos: storia di incomprensioni vecchie e nuove, «CC» 3, 2016,121-27.*

M. R. PETRINGA, *Particolarità lessicali nel poema dell'Heptateuchos, «CC» 5,2018,57-60.*

M. R. PETRINGA, *Il poema dell'Heptateuchos. Itinera philologica tra tardoantico e altomedioevo. Catania, Litterae Press 2016, pp. 211.*

H. SCHMALZGRUBER, *Studien zum 'Bibelepos' des sogenannten Cyprianus Gallus: rec. F. Lubian, «Lexis» 36,2018,534 ss.*

Damasus:

Damasus of Rome, *The Epigraphic Poetry, Introduction, Texts, Translations, and Commentary* by D. TROUT, (Oxford Early Christian Texts). Oxford - New York, University Press, 2015, pp. XXVII-229; rec. A. Pelttari, «Gnomon» 90,2018,318-320; R. Dijkstra, «BMCRev» 2016-2017.

Gli Epigrammi di Papa Damaso I. Traduzione e commento a cura di A. ASTE. Roma, Libellula, 2014, pp. 225; rec. A. Pelttari, «Gnomon» 90,2018,318-320; C. Spiota, «Maia» 69,2017,220-222.

Dares Phrygius:

AA. Vv., *Revival and Revision of the Trojan Myth. Studies on Dictys Cretensis and Dares Phrygius*, a cura di G. BRESCIA, M. LENTANO, G. SCAFOGLIO, V. ZANUSSO. Hildesheim. Olms 2018, pp. 398.

S. BÄR, *Diktys und Dares vor dem Hintergrund des zweitsophistischen Homerrevisionismus*, in AA. Vv., *Revival and Revision of the Trojan Myth. Studies on Dictys Cretensis and Dares Phrygius*, a cura di G. BRESCIA, M. LENTANO, G. SCAFOGLIO, V. ZANUSSO. Hildesheim. Olms 2018, 151-176.

G. BRESCIA, *La metamorfosi per amore dell'eroe in armis acerrimus. La fabula di Achille e Polissena in Darete Frigio*, in AA. Vv., *Revival and Revision of the Trojan Myth. Studies on Dictys Cretensis and Dares Phrygius*, a cura di G. BRESCIA, M. LENTANO, G. SCAFOGLIO, V. ZANUSSO. Hildesheim. Olms 2018, 201-232.

T. GÄRTNER, *Die Liebe Achills zu Polyxena in der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Rezeption der Kriegstagebücher*, in AA. Vv., *Revival and Revision of the Trojan Myth. Studies on Dictys Cretensis and Dares Phrygius*, a cura di G. BRESCIA, M. LENTANO, G. SCAFOGLIO, V. ZANUSSO. Hildesheim. Olms 2018, 353-371.

G. GARBUGINO, *Osservazioni sulle fonti e sulla cronologia di Darete Frigio*, in AA. Vv., *Revival and Revision of the Trojan Myth. Studies on Dictys Cretensis and Dares Phrygius*, a cura di G. BRESCIA, M. LENTANO, G. SCAFOGLIO, V. ZANUSSO. Hildesheim. Olms 2018, 77-127.

E. LANGELLA, *Nuovi eroi nell'epica postomerica: il caso di Neottolemo*, in AA. Vv., *Revival and Revision of the Trojan Myth. Studies on Dictys Cretensis and Dares Phrygius*, a cura di G. BRESCIA, M. LENTANO, G. SCAFOGLIO, V. ZANUSSO. Hildesheim. Olms 2018, 287-310.

M. LENTANO, *Note critiche ed esegetiche al De excidio Troiae historia di Darete Frigio*, «*Latomus*» 75, 2016, 1013-1026.

M. LENTANO – V. ZANUSSO, *Darete Frigio e Ditti Cretese 2004-2015: rassegna di studi e stato delle questioni*, «*RETA*» 6, 2016-2017, 255-296.

M. LENTANO, «*Che con Amore al fine combatteo». Achille e Polissena in Darete Frigio e Ditti Cretese*», in AA. Vv., *Revival and Revision of the Trojan Myth. Studies on Dictys Cretensis and Dares Phrygius*, a cura di G. BRESCIA, M. LENTANO, G. SCAFOGLIO, V. ZANUSSO. Hildesheim. Olms 2018, 233-256.

V. PROSPERI, *Il Padiglione di Cassandra: miti troiani antichi e moderni nell'Orlando Furioso*, in AA. Vv., *Revival and Revision of the Trojan Myth. Studies on Dictys Cretensis and Dares Phrygius*, a cura di G. BRESCIA, M. LENTANO, G. SCAFOGLIO, V. ZANUSSO. Hildesheim. Olms 2018, 373-398.

G. SCAFOGLIO, *Antenore, il traditore*, in AA. Vv., *Revival and Revision of the Trojan Myth. Studies on Dictys Cretensis and Dares Phrygius*, a cura di G. BRESCIA, M. LENTANO, G. SCAFOGLIO, V. ZANUSSO. Hildesheim. Olms 2018, 257-286.

Diaconus (Paulus):

V. VON BÜREN, *Les Étymologie de Paul Diacre? Le manuscrit Cava de' Tirreni, 2 (XXIII) et le Liber Glossarum*, «*IMU*» 53, 2012, 1-44).

Dialogus de oratoribus:

L. CRISTANTE, *Oblitteratis et abolitis nativae pietatis elementis. L'allattamento materno, le nutrici, i filosofi*, «*InvLuc*» 39, 2017, 101-106.

Dictys Cretensis:

AA. Vv., *Revival and Revision of the Trojan Myth*...., cf. Dares Phrygius

S. BÄR, *Diktys und Dares*...., cf. Dares Phrygius

V. DÉCLOQUEMENT, *Feintise ludique et non pas leurre. Lire Dictys de Crète à la lumière de la παιδεία*, in AA. Vv., *Revival and Revision of the Trojan Myth. Studies on Dictys Cretensis and Dares Phrygius*, a cura di G. BRESCIA, M. LENTANO, G. SCAFOGLIO, V. ZANUSSO. Hildesheim. Olms 2018, 177-197.

T. GÄRTNER, *Die Liebe Achills*...., cf. Dares Phrygius

E. GÓMEZ PEINADO, *The Greek Ephemeris belli Troiani by Dictys Cretensis and its Latin and Byzantine testimonies*, in AA. Vv., *Revival and Revision of the Trojan Myth. Studies on Dictys Cretensis and Dares Phrygius*, a cura di G. BRESCIA, M. LENTANO, G. SCAFOGLIO, V. ZANUSSO. Hildesheim. Olms 2018, 53-75.

E. LANGELLA, *Nuovi eroi nell'epica postomerica*...., cf. Dares Phrygius

M. LENTANO, «*Che con Amore al fine combatteo*»...., cf. Dares Phrygius

M. LENTANO – V. ZANUSSO, *Darete Frigio*..., cf. Dares Phrygius.

M. MOVELLÁN LUIS, *Elements of internal cohesion in the Ephemeris belli Troiani: historiography, rhetoric and genealogy*, in AA. Vv., *Revival and Revision of the Trojan Myth. Studies on Dictys Cretensis and Dares Phrygius*, a cura di G. BRESCIA, M. LENTANO, G. SCAFOGLIO, V. ZANUSSO. Hildesheim. Olms 2018, 129-148.

M. PALADINI, *Suggerioni neviane*..., cf. Naevius.

V. PROSPERI, *Il Padiglione di Cassandra*...., cf. Dares Phrygius

A. RUTA, *I nuovi papiri greci di Ditti Cretese e la traduzione latina di Settimio: osservazioni su lingua, stile e “intenzione” letteraria*, in AA. Vv., *Revival and Revision of the Trojan Myth. Studies on Dictys Cretensis and Dares Phrygius*, a cura di G. BRESCIA, M. LENTANO, G. SCAFOGLIO, V. ZANUSSO. Hildesheim. Olms 2018, 23-51.

G. SCAFOGLIO, *Antenore, il traditore*...., cf. Dares Phrygius

V. ZANUSSO, *Ditti di Creta e il dramma attico: il sacrificio di Ifigenia e la morte di Aiace*, in AA. Vv., *Revival and Revision of the Trojan Myth. Studies on Dictys Cretensis and Dares Phrygius*, a cura di G. BRESCIA, M. LENTANO, G. SCAFOGLIO, V. ZANUSSO. Hildesheim. Olms 2018, 311-349.

Differentiae verborum:

C. FORMENTI, *Le differentiae uerborum e la scoliastica oraziana antica*, in AA. Vv., *Il calamo della memoria VII. Raccolta delle relazioni discusse nell'incontro internazionale di Trieste, Biblioteca statale, 29-30 settembre 2016*, a cura di L. CRISTANTE – V. VERONESI. Trieste, EUT-Edizioni Università di Trieste (Polymnia: studi di filologia classica, 22), 2017, 67 ss.

Diomedis:

F. FAVI, *La più antica testimonianza sul teatro a Siracusa? Nota a Diom. GL I P. 486, 27-31 Keil e [Prob.] Comm. in Verg. Buc. et Georg. P. 324, 23-325, 3 Hagen*, «RFIC» 145, 2017, 106-126.

Disticha Catonis:

W. M. BLOOMER, *The Distichs of Cato in Late Antique Spain*, in AA. Vv., *Culture and Literature in Latin Late Antiquity. Continuities and Discontinuities*, ed. by F. MORETTI, R. RICCI, C. TORRE. Turnhout, Brepols 2015, 345 ss.

S. CONNOLLY, *Disticha Catonis Uticensis*, «CPh» 107, 2012, 119-130.

V. HINZ, T. KUHN, *Marginalien Bentleys zu den Disticha Catonis*, «Hermes» 144,2, 2016.

V. VON BÜREN, *Membra disiecta: Paris BNF LAT. 8093 (VIII) + Paris BNF LAT: 8318 (III), un témoin complet des Disticha Catonis*, «Aevum» 90, 2016, 333-350.

É. WOLFF, *La sagesse des Disticha Catonis*, in AA. Vv., *Diuina studia. Mélanges de religion et de philosophie anciennes offerts à François Guillaumont*, éd. É. GAVOILLE et S. ROESCH, Bordeaux, Ausonius, 2018, 239 – 245.

Donatus (Aelius):

Aeli Donati *quod fertur Commentum ad Andriam Terenti*, cur. C. CIOFFI (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana). Berlin-Boston, de Gruyter, 2017; rec. J.E.G. ZETZEL, «BMCRev» genn.- sett. 2018.

- G. CALBOLI, *L'Essai Sur Térence de Diderot...*, cf. Storia degli studi classici
 S. CHAOUCHE, *Interpréter les comédies de Térence...*, cf. Terentius.
 C. CIOFFI, *Prolegomena a Donato* Commentum ad Andriam, (Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte, 129). Berlin-Boston de Gruyter, 2018.
 C. CIOFFI, *Il Commentum di Elio Donato all'Andria di Terenzio: le ripetizioni*, «Hermes» 145, 2017, 90-96.
 B. DA VELA, F. FOSTER, *Servius, Donatus*, cf. Servius.
 S. GORLA, *Citazioni del perduto Commento di Donato a Virgilio tramandate sub nomine Donati nel Liber Glossarum*, «RCCM» 58, 1, 2016.
 D. VALLAT, *Conflits d'autorité: Virgile, Donat, Servius*, «ErAnt» 7, 2015, 5-30.

Donatus (Tiberius Claudius):

- A. DAGHINI, [Abunde] suffecerat... sed: *un'idea ricorrente nelle Interpretationes Vergilianae di Tiberio Claudio Donato*, in AA.Vv., *Culture and Literature in Latin Late Antiquity. Continuities and Discontinuities*, ed. by F. MORETTI, R. RICCI, C. TORRE. Turnhout, Brepols 2015, 335 ss.
 A. LATTOCCO, *L'esegesi grammaticale in Pompeo e in Giuliano vs Donato*, «A&R» n.s. II 11, 2017, 140-147.
 L. PIROVANO, *Alcune considerazioni sulla 'protostoria' delle Interpretationes Vergilianae di Tiberio Claudio Donato*, in AA. Vv., *Formas de acceso al saber en la antigüedad tardía y la alta edad media. La transmisión del conocimiento dentro y fuera de la escuela*, ed. D. PANIAGUA, M.^Á. ANDRÉS SANZ. Barcelona- Roma, Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales 2016, 69-90.
 I. TORZI, *Propositio e divisio: due termini della teoria retorica latina nelle Interpretationes Vergilianae di Ti.Cl. Donato*, «Aevum(ant)» 15, 2015.

Dracontius:

- Blossius Aemilius Dracontius, *Carmina profana*, ed. O. ZWIERLEIN, (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana (BT 2025). Berlin-Boston, W. de Gruyter, 2017, pp. XVI+160; rec. L. Zurli, «ExClass» 22, 2018, 111-116; G. Scafoglio, «BMCRev» genn.- sett. 2018.
 O. ZWIERLEIN, *Die Carmina profana des Dracontius. Prolegomena und kritischer Kommentar zur Editio Teubneriana. Mit einem Anhang: Dracontius und die Aegritudo Perdicæ*. Berlin-Boston, De Gruyter, 2017, pp. xii+348; rec. H. Kaufmann, «ExClass» 22, 2018, 363-366.
 Blossio Emilio Draconzio, *Medea*, a cura di F. GASTI, (Saturnalia 38). Milano, La Vita Felice 2016, pp. 176: rec. K. Pohl, «BStudLat» 47, 2017, 391-393; S. Audano, «Paideia» 71, 2016, 715-717.
 A. BISANTI, *Responsabilità e (de)merito negli epilli di Draconzio*, «Hormos» 9, 2017.
 A. BRUZZONE, *L'ira di Venere* ..., cf. Apuelius.
 A. BRUZZONE, *Ovidio e Draconzio. Sondaggi di intertestualità nell'Hylas*, «C&C» 12, 2017, 55-67.
 A. BRUZZONE, *L'Hylas di Draconzio fra Virgilio e Ovidio*, «InvLuc» 38, 2016, 13-19.
 A. CASAMENTO, *Sic astra mereri. Un'analisi della Controversia de statua viri fortis di Draconzio*, «LingVar» 6, 1, 2017.
 B. HÜBBE, *'Hymnisches' in des Laudes Dei des Dracontius. Bemerkungen zu einem Lichthymnus (laud. dei 1, 118-137) und einem Gotteshymnus (laud. dei 2, 15-31)*, «GLP» 2, 2016, 69-85.

- G.A. MARRÓN, *Resonancias del sintagma candida bucula en el De raptu Helenae de Draconcio*, «Maia» 66, 2014, 390-398.
 G. MAZZOLI, *Prudenzio e Draconzio tra vizi e virtù*, in AA. Vv., *Il calamo della memoria VII. Raccolta delle relazioni discusse nell'incontro internazionale di Trieste*, Biblioteca statale, 29-30

settembre 2016, a cura di L. CRISTANTE – V. VERONESI. Trieste, EUT-Edizioni Università di Trieste (Polymnia: studi di filologia classica, 22), 2017, 51 ss.

J. MURRAY, ‘*Christ, Our Leonidas*’: *Dracontius’ Reception of the Battle of Thermopylae*, «G&R» 63, 2016, 106-115.

L. NOSARTI, *Lampeggii ammonitori: nota testuale a Drac.* Laudes Dei I, 102, «Seleno» 41, 2015, 305-314.

A. STOEHR-MONJOU, *L’apparition d’Apollon dans le Rapt d’Hélène de Dracontius: mise en scène d’une réécriture sous forme de mosaïque virgilienne* (Romul. 8, 183-212), in AA. Vv., *Studium in libris. Mélanges en l’honneur de Jean-Louis Charlet*. Textes édités par G. HERBERT DE LA PORTBARRÉ-VIARD et A. STOEHR-MONJOU. Paris, Institut d’études Augustiniennes - Turnhout, Brepols 2016, 139 ss.

A. STOEHR-MONJOU, *Ovide dans l’œuvre profane de Dracontius...*, cf. Ovidius

A. STOEHR-MONJOU, *Érictho ...*, cf. Lucanus.

A. STOEHR-MONJOU, *L’Afrique vandale*, ..., cf. *Anthologia Latina*.

A. STOEHR-MONJOU, *Récrire le mythe à la fin du V^e siècle: la figure de Médée chez Dracontius* dans Romul. 10¹, «REL» 94, 2016, 197-219.

É. Wolff, *Un vers centon programmatique: le vers initial de la pièce 5 des « Romulaea » de Dracontius*, in AA. Vv., *Varium et mutable. Mémoires et métamorphoses du centon dans l’Antiquité*, éd. F. GARAMBOIS-VASQUEZ- D. VALLAT, (Antiquité-Mémoires, 41), Saint-Étienne Publications de l’Université de Saint-Étienne 2017.

L. ZURLI, *Modi ‘profani’ di editare i Carmina profana di Draconzio. A margine della recente edizione Zwierlein*, «BStudLat» 48, 2018, 198-210.

Empiricus (Marcellus):

A. FERRACES RODRÍGUEZ, *Para más fácil lectura de una fórmula mágica en Marcelo de Burdeos (Marcell. med. 36,70)*, «CC» 4, 2017, 89-103.

R. TABACCO, *Liduna e malina in Marcello Empirico: nota critica a De medicamentis 36,49*, «BStudLat» 48, 2018, 183-188.

Emporius Rhetor:

L. PIROVANO, *Officii oratorum (non) plena materies: Emporio e la tradizione progymnasmatica latina, greca e bizantina*, «RCCM» 58,2, 2016.

Ennius:

G. ARICÒ, *Marginalia tragica ...*, cf. Accius.

F. CITTI – P. PARADISO, *Ennio (sat. frr. 21–58 V.2; fr. 17 Bl.2) e l’allodola ciuffettina*, in AA. Vv., *Si verba tenerem. Studi sulla poesia latina in frammenti*. Ed. by B. PIERI and D. PELLACANI. Berlin-Boston. de Gruyter 2016, 45 ss.

A. CANOBBIO, *Per il testo di Ennio, epigr. IV (= var. 21-24) Vahlen: l’autoelogio tetrastico di Scipione Africano*, «SIFC» 14,2, 2016.

M. J. FALCONE, *Medea sulla scena...*, cf. Accius.

N. GOLDSCHMIDT, *Shaggy Crowns. Ennius’ Annales and Virgil’s Aeneid*, Oxford-New York 2013: rec. S. Casali, «Eikasmos» 27, 2016, 482 ss.

A. M. MORELLI, *Lo Scipio e la poesia celebrativa enniana per Scipione*, in AA. Vv., *Si verba tenerem. Studi sulla poesia latina in frammenti*. Ed. by B. PIERI and D. PELLACANI. Berlin-Boston. de Gruyter 2016, 53 ss.

M. PASSALACQUA, *Dante, Virgilio, Ennio*, «RR» 6, 2015, 149 ss.

A. RUSSO, *Appunti sulla sopravvivenza della letteratura latina arcaica in epoca tardoantica: il caso dell’Euhemerus di Ennio*, «Pan» n.s. 6, 2017, 5-21.

A. RUSSO, Ἱερὰ ἀναγραφή, *Sacra historia, Sacra scriptio, un frammento dell'Euhemerus di Ennio* (54 Winiarczyc=Var. 64-82 V.²) e un passo di Lattanzio (*Epit.* 13,3), «RFIC» 145,2017,346-380.

J. L. VIDAL, *De Ennio a Virgilio: una aproximación al análisis intertextual de fragmentos épicos*, in AA. Vv., *Visiones y aspectos puntuales de la épica grecorromana*, ed. D. ESTEFANIA. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2018, 103-120.

Ennodius:

F. E. CONSOLINO, *Polymetry...cf. Ausonius.*

F. GASTI, *Aspetti della presenza di Ovidio in Ennodio*, «Paideia» 73, 2018,431 ss.

G. MARCONI, *Ennodio, tra res publica e curia, nell'Italia ostrogota*, «Koinonia» 41,2017, 529-543.

L. MONDIN, *Sullo scrittoio di Ennodio: la trama allusiva della Paraenesis didascalica (opusc. 6 = 452 Vogel)* , in AA. Vv., *Il calamo della memoria VII. Raccolta delle relazioni discusse nell'incontro internazionale di Trieste, Biblioteca statale*, 29-30 settembre 2016, a cura di L. CRISTANTE – V. VERONESI. Trieste, EUT-Editioni Università di Trieste (Polymnia: studi di filologia classica, 22), 2017, 147 ss.

A.M. WASYL, *The Future Bishop and Pasiphae. Asceticism, Corporeality, and the Secular in Ennodius's Poetry*, «Athenaeum» 106,2018.

V. ZARINI, *Appunti sulla poetica ennodiiana: nuove declinazioni della silva nella latinità tardoantica*, in AA.Vv., *Culture and Literature in Latin Late Antiquity. Continuities and Discontinuities*, ed. by F. MORETTI, R. RICCI, C. TORRE. Turnhout, Brepols 2015, 111 ss.

V. ZARINI, *Ennode entre Prudence....*, cf. Ambrosius Mediolanensis.

Ephemeris belli Troiani:

G. BRESCIA, *La caduta degli eroi: suggestioni sallustiane nel personaggio di Achille nell'Ephemeris belli Troiani*, «BStudLat» 47, 2017,94-111.

M. PALADINI, *Suggerimenti neviane: tra Ditti cretese, Settimio e il frammento XXIII Morel e Flores del Bellum Poenicum*, «Koinonia» 41,2017, 271-286.

Epigrammata Bobiensia:

L. CANALI-F.R. NOCCHI (a cura di), *Epigrammata Bobiensia*: rec. B. Ranieri, «ALRiv» 6, 2015,171-177.

F. R. NOCCHI, *Commento agli Epigrammata Bobiensia*, Texte und Kommentare 54, Berlin-Boston, De Gruyter, 2016, pp. X- 482; rec. C. Buongiovanni, «Paideia» 72,2017,799ss.; M. Onorato, «BStudLat» 48, 2018,328-330; R. D'Angelo, «ExClass» 21, 2017, 405-413; C. Urlacher-Becht, «BMCRev» genn.- sett. 2018.

F. E. CONSOLINO, *Polymetry...cf. Ausonius.*

R. M. D'ANGELO, *Forme e funzioni della polemica antigrammaticale negli Epigrammata Bobiensia*, «Paideia» 72,2017, 499-522.

F. R. NOCCHI, *Ausone...*, cf. Ausonius

F. R. NOCCHI, *'Divertissements' dotti e inimicizie virtuali: il 'lusus in nomine' negli 'Epigrammata Bobiensia'*, «Lexis» 33, 2015,432-452.

F. NOLFO, Epigr. Bob. 45 Sp. (= Ps. Auson. 2 420 S. Peip.): *la palinodia di Didone negli Epigrammata Bobiensia e la sua rappresentazione iconica*, «SILENO» 41, 2015,277-304

F. NOLFO, *Su alcuni aspetti del 'movimento elegiaco' di un epigramma tardoantico: la Dido Bobiensis*, «Vichiana» 55,2018, 71-90.

O. PORTUESE, *Il tema del coniugium...*, cf. *Anthologia Latina*

O. PORTUESE, *Per la storia della tradizione degli Epigrammata Bobiensia*, con una disamina delle carte Campana e un testimone inedito. Roma, Edizioni di Storia e Letteratura 2017, pp. XXXI-230.

O. PORTUESE, AP 7, 670 ~ Epigr. Bob. 31: tracce di una tradizione ‘sommersa’ della silloge bobbiese?, «Pan» n.s. 6, 2017, 141-147.

B. RANIERI, *La figura dell’antonomasia nell’epilogo di Epigr. Bob. 1 e 2*, «ALRiv» 6, 2015, 135-140.

S. TUZZO, *La castità di Didone* (Epigr. Bob. 45 Sp.), «BStudLat» 48, 2018, 93-104.

Epitome de Caesaribus:

J.A. STOVER, *Epitome de Caesaribus 1.24 and Ovid’s Exile*, «CPh» 112, 2017, 267-275.

Eucherius Lugdunensis:

K. BRODERSEN, *Sonnenuhren bei Cetius Faventinus*, «Gymnasium» 123, 2016, 73-84.

C. MANDOLFO, *The Exegetical Doctrine of Eucherius Lugdunensis: Theory and Praxis*, «Sileno» 41, 2015, 231-262.

Eugenius Toletanus:

D. DE GIANNI, *Amici lontani, liti e riconciliazione. L’amicizia nei Carmina di Eugenio di Toledo*, «Vichiana» 53, 2016, 95-111.

Eugippius:

J. DELMULLE – W. PEZÉ, *Un manuscrit de travail d’Eugippe: le ms. Città del Vaticano, BAV, Pal. lat. 210*, «SE» 55, 2016.

Eutropius:

Eutropio, *Storia di Roma*, introduzione di F. GASTI, traduzione e note di F. BORDONE, Santarcangelo di Romagna 2014; rec. E. Maggioni, «Maia» 69, 2017, 214-217.

G. BONAMENTE, *Una tetrarchia anomala in Eutropio*, in AA. Vv., Apis Matina. *Studi in onore di Carlo Santini*, a cura di A. SETAIOLI. Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2016, 93-105.

G. BONAMENTE, *Costantino e la stella cometa. Eutropio 10.8.2-3*, «Koinonia» 40, 2016, 25-39.

K. EHLING, *Vultus horror (Eutrop. 9,27,1) und divinus vultus (Pan. lat. Iv [X], 12,2)*, «Gymnasium» 123, 2016, 375-398.

F. GASTI, *Il contributo di Carlo Santini agli studi su Eutropio*, in AA. Vv., Apis Matina. *Studi in onore di Carlo Santini*, a cura di A. SETAIOLI. Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2016, 319-331.

G. MATINO, *Peanio e il latino*, «Koinonia» 41, 2017, 43-59.

C. WARE, *Eutropius, Lucan..., cf. Claudianus..*

Fabellae:

M. FELLER, *La Recensio Wissenburgensis. Studio introduttivo, testo e traduzione*. Trento, Università degli Studi – Dipartimento di Lettere e Filosofia 2018, pp. 198

M. C. SCAPPATICCIO, *Fabellae. Frammenti di favole latine e bilingui greco-latine di tradizione diretta (II-IV d.C.)*, (Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte, 128). Berlin-Boston de Gruyter 2017.

Festus:

M.-K. LHOMMÉ, *La mythologie dans des articles de dictionnaire: Festus et Paul Diacre mythographes*, «ErAnt» 10, 2018.

P. PAOLUCCI, *Festo e il Saxum Tarpeium*, «Myrtia» 31,2016.

P. PAVÓN TORREJÓN, *Salias Virgines cum apicibus paludatas (Fest. P. 439 L). Un elemento singular femenino en la religión pública romana*, «Latomus» 75, 2016,314-343.

Festus Historicus:

Rufio Festo, *Breviario di storia romana*, a cura di S. COSTA.Milano, La Vita Felice 2016, pp. 199; rec. S. Audano, «BStudLat» 47, 2017,387-388.

M. ANTIQUEIRA, *Festus the Epitomator? The 'Historical Monograph' of Festus*, in AA. Vv., *Sources et modèles des historiens anciens*, éd. O. DEVILLERS – B. BATTISTIN SEBASTIANI, (Scripta antiqua, 109). Bordeaux Ausonius Éditions 2018,295 ss.

G. FLAMERIE DE LACHAPELLE, *Florus comme modèle et source de trois abrégés du xviiie s.: Florus Francicus, Florus Gallicus et Florus sanctus*, in AA. Vv., *Sources et modèles des historiens anciens*, éd. O. DEVILLERS – B. BATTISTIN SEBASTIANI, (Scripta antiqua, 109). Bordeaux Ausonius Éditions 2018,373 ss.

P. PAOLUCCI, *Festo e il Saxum Tarpeium*, «Myrtia» 31, 2016,419-423.

Firmicus Maternus:

B. BAKHOUCHE, *Theorie et pratique chez Firmicus Maternus: antiscies et horoscope d'Albinus (II, 29)* , in AA. Vv., Apis Matina. *Studi in onore di Carlo Santini*, a cura di A. SETAIOLI. Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2016,70-82.

Florus:

M. ARMISEN-MARCHETTI, *L'Ocean chez les historiens latins...*, cf. Caesar.

S. COSTA, *Ripensando a Livio e Floro lungo le note dello Zibaldone leopardiano*, in AA. Vv., *Miscellanea Graecolatina V*, a cura di S. COSTA – F. GALLO (Ambrosiana Graecolatina). Milano, Biblioteca Ambrosiana. Centro Ambrosiano – ITL Editore RL 2017.

M. COZZOLINO, *Il suicidio della moglie di Asdrubale (Flor. 1, 31, 17)* , in AA. Vv., *La lingua e la società forme della comunicazione letteraria fra antichità e età moderna*, a cura di G. MATINO, F. FICCA, R. GRISOLIA. Napoli, Satura Editrice 2017,109-122.

F. FICCA, *Magnitudo imperii. Nota sull'incipit dell'opera storiografica di Floro*, in AA. Vv., *La lingua e la società forme della comunicazione letteraria fra antichità e età moderna*, a cura di G. MATINO, F. FICCA, R. GRISOLIA. Napoli, Satura Editrice 2017,131-140.

F. FICCA, *Echi senecani nel proemio di Floro*, «BStudLat» 48,2018,596 - 604.

G. FLAMERIE DE LACHAPELLE, Anuli: *Anneau ou Entraves? À propos de Florus, II 18 (= IV 8), 9*, «Eos» 101, 2014,83-89.

G. FLAMERIE de LACHAPELLE, *L'image et le rôle symbolique de Marc-Antoine dans l'œuvre de Florus*, «REL» 91, 2013,132-146.

F. GASTI, *Floro storiografo fra retorica e lingua poetica: a proposito di praef. 3 e di 1,1,16-18*, «BStudLat» 48, 2018,75-92.

R. MIRANDA, *La morte di Cleopatra in Floro (2, 21, 10-11): i rapporti con la tradizione*, in AA. Vv., *La lingua e la società forme della comunicazione letteraria fra antichità e età moderna*, a cura di G. MATINO, F. FICCA, R. GRISOLIA. Napoli, Satura Editrice 2017,241-251.

L. NAGY, *Octavianus und der Totengeist des Iulius Caesar in der römischen Geschichte des Florus*, «AAntHung» 55, 2015,119-24.

K. A. NEUHAUSEN, *Augustus und Florus vor 2000 Jahren: Zur Wiederentdeckung und Rekonstruktion der Originalfassung des Geschichtswerkes des Iulius Florus (14/15 N. Chr.)*, «AAntHung» 55, 2015,317-55.

R. PERRELLI, *L'Adriano di Floro*, «Koinonia» 41,2017,131-146.

C. RENDA, *Ipsa sibi obstat magnitudo rerumque diversitas aciem intentionis abrumpit (Flor. 1, 3): una ricon siderazione*, in AA. Vv., *La lingua e la società forme della comunicazione letteraria fra antichità e età moderna*, a cura di G. MATINO, F. FICCA, R. GRISOLIA. Napoli, Satura Editrice 2017, 311-320.

C. RENDA. *Sanguinis Inundatio: Camillo e i Galli nell'opera di Floro*, in AA. Vv., *Generi senza confini. La rappresentazione della realtà nel mondo antico*, a cura di G. MATINO, F. FICCA, R. GRISOLIA (Filologia e Tradizione Classica, 9). Napoli, Satura Editrice 2018.

M.C. SCAPPATICCIO, De uita L. Annaei: *sondaggi sul prologo dell'opera storiografica di Floro*, «BStudLat» 47, 2017, 541-555.

Florus Lugdunensis

P. CHAMBERT-PROTAT - F. DOLVECK - C. GERZAGUET, *Les douze compilations pauliniennes de Florus de Lyon. Un carrefour des traditions patristiques au IXe siècle*, Paris 2017; rec. S.G. Bruce, «BMCRev» genn.- sett. 2018.

Fortunatianus Aquileiensis:

Fortunatianus Aquileiensis, *Commentarii in Evangelia*, ed. L.J. DORFBAUER. Berlin-Boston 2017; rec. J. Stover, «BMCRev» genn.- sett. 2018.

Fortunatianus of Aquileia. *Commentary on the Gospels*, ed. H.A.G. HOUGHTON. Berlin-Boston 2017; rec. D.H. Williams, «BMCRev» genn.- sett. 2018.

Fragmenta Historiarum Romanorum:

The Fragments of the Roman Historians; Vol. I: Introduction. Vol 2: Texts and Translations. Vol 3: Commentary. General Editor: T.J. CORNELL, Oxford UP, Oxford 2013, L+662pp; VIII+1159pp.; VIII+829; rec. M. Hose, «Gnomon» 88, 2016, 603-607.

R. FUNARI, *Segni di inter punzione e di lettura nei frammenti storici latini da papiro e pergamena invenuti nell'Egitto*, in AA. Vv., *Signes dans les textes, textes sur les signes*, sous la direction de G. NOCCHI MACEDO , M. C. SCAPPATICCIO. Liège, Presses Universitaires de Liège 2017, 177-201.

Fragmenta Oratorum Latinorum

AA. Vv., *Reading Republican Oratory. Reconstructions, Contexts, Receptions*, ed. by C. GRAY, A. BALBO, R. M. A. MARSHALL, C. E. W. STEEL. Oxford, Oxford University Press 2018. , pp. 366.

A. BALBO, *Traces of Actio in Fragmentary Roman Orators*, in AA. Vv., *Reading Republican Oratory. Reconstructions, Contexts, Receptions*, ed. by C. GRAY, A. BALBO, R. M. A. MARSHALL, C. E. W. STEEL. Oxford, Oxford University Press 2018, 227-246.

H. BECK, *Of Fragments and Feelings: Roman Funeral Oratory Revisited*, in AA. Vv., *Reading Republican Oratory. Reconstructions, Contexts, Receptions*, ed. by C. GRAY, A. BALBO, R. M. A. MARSHALL, C. E. W. STEEL. Oxford, Oxford University Press 2018.

C. BURDEN-STREVENS, *Reconstructing Republican Oratory in Cassius Dio's Roman History*, in AA. Vv., *Reading Republican Oratory. Reconstructions, Contexts, Receptions*, ed. by C. GRAY, A. BALBO, R. M. A. MARSHALL, C. E. W. STEEL. Oxford, Oxford University Press 2018.

A. ECKERT, *Roman Orators between Greece and Rome: The Case of Cato the Elder, L. Crassus, and M. Antonius*, in AA. Vv., *Reading Republican Oratory. Reconstructions, Contexts, Receptions*, ed. by C. GRAY, A. BALBO, R. M. A. MARSHALL, C. E. W. STEEL. Oxford, Oxford University Press 2018.

J. P. HALLETT, *Oratorum Romanarum Fragmenta Liberae Rei Publicae: The Letter of Cornelius, Mater Gracchorum, and the Speeches of her Father and Son*, in AA. Vv., *Reading*

Republican Oratory. Reconstructions, Contexts, Receptions, ed. by C. GRAY, A. BALBO, R. M. A. MARSHALL, C. E. W. STEEL. Oxford, Oxford University Press 2018.

S. J. LAWRENCE, *Vis and Seruitus...*, cf. Valerius Maximus.

C. PEPE, *Fragments of Epideictic Oratory: The Exemplary Case of the Laudatio Funebris for Women*, in AA. Vv., *Reading Republican Oratory. Reconstructions, Contexts, Receptions*, ed. by C. GRAY, A. BALBO, R. M. A. MARSHALL, C. E. W. STEEL. Oxford, Oxford University Press 2018.

A. RASCHIERI, *The Fragments...*, cf. Quintilianus.

C. ROSILLO-LÓPEZ, *I Said, He Said: Fragments of Informal Conversations and the Grey Zones of Public Speech in the Late Roman Republic*, in AA. Vv., *Reading Republican Oratory. Reconstructions, Contexts, Receptions*, ed. by C. GRAY, A. BALBO, R. M. A. MARSHALL, C. E. W. STEEL. Oxford, Oxford University Press 2018.

Fragmenta Poetarum Latinorum:

P. D'ALESSANDRO, *Frammenti in sotadei nella poesia latina di età repubblicana*, in AA. Vv., Si verba tenerem. *Studi sulla poesia latina in frammenti*. Ed. by B. PIERI and D. PELLACANI. Berlin-Boston. de Gruyter 2016, 79 ss.

B. PIERI, *Fragmenta Poetarum Latinorum: problemi e prospettive*, in AA. Vv., Si verba tenerem. *Studi sulla poesia latina in frammenti*. Ed. by B. PIERI and D. PELLACANI. Berlin-Boston. de Gruyter 2016, 1 ss.

M. C. SCAPPATICCIO, *Fragmenta poetarum Latinorum in papyris reperta: Occidente ed Oriente, testi e contesti*, in AA. Vv., Si verba tenerem. *Studi sulla poesia latina in frammenti*. Ed. by B. PIERI and D. PELLACANI. Berlin-Boston. de Gruyter 2016, 195 ss.

V. TANDOI, *Osservazioni sull'edizione dei Fragmenta poetarum Latinorum di K. Büchner*, «SCO» 64, 2018, 531-544.

A. TRAINA – L. NOSARTI, *Ancora addenda ai Fragmenta Poetarum Latinorum*, in AA. Vv., Si verba tenerem. *Studi sulla poesia latina in frammenti*. Ed. by B. PIERI and D. PELLACANI. Berlin-Boston. de Gruyter 2016, 185 ss.

Frontinus:

Sexto Julio Frontino, *De aqueductu urbis Romae. Las canalizaciones de agua de la ciudad de Roma*. Estudio introductorio, traducción y notas de D. PANIAGUA. Zaragoza, Libros Pórtico 2016, pp. 360: rec. V. Hunink, «BMCRev» 2017; F. Feraco, «Paideia» 72,2017,804ss.; C. Buongiovanni, «BStudLat» 48,2018,724 - 726.

A. KÖNIG, *Reading Frontinus in Martial's Epigrams*, in AA. Vv., *Roman Literature under Nerva, Trajan and Hadrian, Literary Interactions, AD 96–138*, ed. A. KÖNIG, C. WHITTON. Cambridge, Cambridge University Press 2018, 233-259.

Fronto:

B. DEL GIOVANE, *Seneca...*, cf. Gellius (Aulus).

P. FLEURY, *Évanescence de la déclamation dans le corpus frontonien*, in AA. Vv., *Fabrique de la déclamation antique (Controverses et Suasores)*. Textes recueillis et présentés par R. POIGNAULT et C. SCHNEIDER. Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée 2016, 411-421.

P. FLEURY, *Les personnages...*, cf. Apuleius.

M.P. GONZÁLEZ-CONDE PUENTE, *Trajano y Fronto. La construcción de una dinastía*, «Athenaeum» 104,1,2016.

R. HERNÁNDEZ PÉREZ, *Dos supuestos testimonios del vino de Saguntum en Juvenal y en Frontón*, «Emerita» 85, 2017, 141-152

L. HOLFORD-STREVENS, *Fronto's and Gellius' veteres*, in AA. Vv., *Imagines Antiquitatis. Representations, Concepts, Receptions of the Past in Roman Antiquity and the Early Italian Renaissance*, Ed. by S. ROCCHI, C. MUSSINI. Berlin, W. De Gruyter 2017, 199 – 211.

R. POIGNAULT, *Sur les traces d'une écriture sublime dans la correspondance de Fronton*, in AA. Vv., *L'écriture des traités de rhétorique des origines grecques à la Renaissance*. Textes édités par S. CONTE et S. DUBEL. Bordeaux, Ausonius Éditions 2016, 155-175.

G. SOLARO, *La scoperta di Frontone e la querelle tra Hermann e Boeckh*, in AA. Vv., *Storie di testi e tradizione classica per Luciano Canfora (con una Bibliografia di Luciano Canfora dal 1963 al 2017)*, a cura di R. OTRANTO – P. M. PINTO, (Raccolta di studi e testi, 302), Roma Edizioni di Storia e Letteratura 2018.

Fulgentius:

V. ALBI, *Tradizione manoscritta e ricezione delle Mythologiae di Fabio Planciade Fulgenzio tra i secc. IX-XIV*, «ErAnt» 10,2018.

J. HERNANDEZ LOBATO, *Late Antique Metamorphoses...*, cf. Ovidius.

M. T. RUGGIERO, *Studi critici, etimologici e filologici di Fulgenzio*, «Syzetesis» 3,1, 2016,95 ss.

M. VENUTI, Spoudogeloion, *Hyperbole and Myth in Fulgentius' Mythologiae*, in AA.Vv., *Culture and Literature in Latin Late Antiquity. Continuities and Discontinuities*, ed. by F. MORETTI, R. RICCI, C. TORRE. Turnhout, Brepols 2015, 307 ss.

M. VENUTI, *Il prologus delle Mythologiae di Fulgenzio*. Introduzione, testo critico, traduzione e commento, (Collana di Studi Latini, n.s. 91). Napoli, Paolo Loffredo Iniziative editoriali 2018, pp. 305; rec. E. Wolff, «CR» 68, 2018.

É. WOLFF, *Le Premier Mythographe du Vatican et Fulgence le Mythographe*, «ErAnt» 10,2018.

É. WOLFF, *Allegorical interpretations of Hera-Juno at the end of Antiquity: The example of Fulgentius*, «AAntHung» 57, 2017,297-304.

Fulgentius Ruspensis:

A. DI PILLA, *Il viaggio dei Magi. Osservazioni sul sermo IV de epiphania di Fulgenzio di Ruspe*, in AA. Vv., Apis Matina. *Studi in onore di Carlo Santini*, a cura di A. SETAIOLI. Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2016, 241-250.

Gaius

G. DI DONATO, *Echi gaiani,...cf. Isidorus Hispalensis*.

Gallus:

A. BORGO, *L'elegia, la politica, il vino: a proposito di Ovidio e di Cornelio Gallo*, «Paideia» 70, 2015,13-26.

P. GAGLIARDI, *La presunta damnatio memoriae di Cornelio Gallo*, «Historia» 66, 2017,65-82.

P. GAGLIARDI, *Virgilio, Properzio e Gallo: a proposito di Virg. Ecl. 10,46-49 e Prop. 1,8*, «REL» 90, 2012,147-163.

P. GAGLIARDI, *Cornelio Gallo nell'ecl. 7 di Virgilio*, «Prometheus» 42, 2016,99-114.

P. GAGLIARDI, *Cornelio Gallo e l'apposizione parentetica*, «Eos» 103,2016,271-285.

P. GAGLIARDI, *Sulle tracce di Orfeo, alla ricerca di Gallo*, «REL» 94,2016,67-81.

P. GAGLIARDI, Non haec Calliope..., cf. Propertius.

P. GAGLIARDI, Tua cura, Lycoris..., cf. Vergilius.

L. WEEDA-M. VAN DER POEL, *Vergil and Gallus: political commentary in the tenth Eclogue*, «InvLuc» 38, 2016,187-210.

Gellius (Aulus):

A. AGNESINI, *Catull. 92,3-4...*, cf. Catullus.

A. BALBO, *Presenza di Virgilio in Gellio: alle radici della sua fortuna letteraria*, in AA. Vv., *Vérité et apparence. Mélanges en l'honneur de Carlos Lévy, offerts par ses amis et disciples*, éd. P. GALAND – E. MALASPINA, (Latinitates, 8). Turnhout, Brepols 2016.

A. BASILE, Sine eam totam integrum matrem esse filii sui: *una polemica di Gellio a favore dell'allattamento* (*Gell. 12, 1, 5-7*), «InvLuc» 39,2017, 107-111.

F. BERARDI, *Il pubblico e il silenzio: Aulo Gellio e le performances di retori e filosofi*, «QUCC» 119, 2018.

F. BERNARDO, Favorinum dicentem audivi, «InvLuc» 39,2017,125-129.

B. DEL GIOVANE, *Seneca, Quintiliano, Gellio e Frontone: critica, superamento e rovesciamento del modello educativo senecano (con una lettura di Fronto ad M. Caesarem 3.16, pp. 47.19-22 e 48.1-25 vdH2)* , «Lexis» 35, 2017,354-372.

U. EGELHAAF-GAISER, *Saturnalian Riddles for Attic Nights: Intratextual Feasting with Aulus Gellius*, in AA. Vv., *Intratextuality and Latin Literature*, ed. S. HARRISON, S. FRANGOULIDIS, T. D. PAPANGHELIS, (Trends in Classics - Supplementary Volumes 69). Berlin-Boston, de Gruyter 2018,431-47.

P. FLEURY, *Les personnages...*, cf. Apuleius.

G. GALIMBERTI BIFFINO, *Presenza di Virgilio in Gellio: alle radici della sua fortuna letteraria*, in AA. Vv., *Vérité et apparence. Mélanges en l'honneur de Carlos Lévy offerts par ses amis et ses disciples. Études réunis par P. GALAND et Er. MALASPINA, avec la participation de Th. BÉNATOUIL, Ch. GUÉRIN, V. LAURAND, F. PROST*. Turnhout, Brepols 2016, 481-493.

A. GARCEA, *Probus...*, cf. Probus.

F. GARCÍA JURADO, *Las Noches áticas de Aulo Gelio en los márgenes de Moralia de Plutarco*, «A&R» n. s. II 9, 2015,25-47.

R. GONZÁLEZ DELGADO, *Plutarco en las Noctes Atticae de Aulo Gelio Plutarch in Noctes Atticae by Aulus Gellius*, «Humanitas» 70, 2017.

L. HOLFORD-STREVENTS, *Studies in the Manuscript Transmission of Aulus Gellius*, «PhilAnt» n.s. 9, 2016,33-57.

L. HOLFORD-STREVENTS, *Fronto's ...*, cf. Fronto.

P. LECAUDÉ, *Le grec rapporté: citation et reformulation d'énoncés grecs dans les Nuits attiques d'Aulu-Gelle*, «RLL» 11, 2015.

V. LOMANTO, *La cornice drammatica di Gellio 19, 9*, in AA. Vv., *Il testo nel mondo greco e latino*, a cura di A. PRENNER. Napoli, Liguori 2016, 75-112

Y. LOUIS, *Vaticanus, dieu du vagissement? Aulu-Gelle en contrepoint de saint Augustin*, «ErAnt» 8, 2016,95-108.

A. MACCARI, Habebat ius proferendi pomerii (Gell., *Noctes Atticae*, XIII, 14). *L'evoluzione dello ius prolationis dalle origini a Silla*, «SCO» 11, 2016,161-184.

R.M.A. MARSHALL, *Varro,...*, cf. Atticus.

C. MASTRIANI, *La madre e il suo corpo: il valore etico degli umori e l'allattamento*, «InvLuc» 39,2017, 113-123.

C. SMITH, *Towards an edition of fragments: Citing authorities and the case of Aulus Gellius and Varro*, «RPL» 39,2016.

I. SPRUIT, *Aulus Gellius als Richter. Eine Betrachtung zu Gellius, Noctes Atticae XIV, 2*, «RIDA» 63,2016.

Germanicus:

L. LANDOLFI, *Tentativi di mediazione con il potere. Ovidio, Germanico e il proemio dei Fasti*, in AA. Vv., *Intorno a Tiberio 1. Archeologia, cultura e letteratura del Principe e della sua epoca*, a cura di F. SLAVAZZI – C. TORRE. Firenze, All'Insegna del Giglio, 2016.

É.-J. POLIQUIN, Tibi cernere fas est..., cf. Avienus.

A. SANTONI, *Aspetti della mitologia celeste negli Aratea di Germanico: a proposito di Engonasi, Orse, Auriga*, in AA. Vv., *Poesia delle stelle tra antichità e medioevo*, a cura di F. GUIDETTI. Pisa, Edizioni della Normale, 2016, 203 ss.

A. STILES, Non Potes Officium Vatis Contemnere Vates, «*Mnemosyne*» 70, 2017, 878–888.

Gregorius Magnus:

E. CALIRI, *Le iustae querellae dei mancipia in una epistula di Gregorio Magno*, «BStudLat» 47, 2017, 197–208.

A. LAGHEZZA, *Riflessioni sulla strategia comunicativa di Gregorio Magno agiografo*, «VetChr» 53, 2016.

V. SINERI, Immoderata ira: *considerazioni e ammonizioni in Gregorio Magno*, in AA. Vv., *Spazi e tempi delle emozioni*. Dai primi secoli all'età bizantina. Atti del Convegno "Progetto FIR 2014" e delle VI Giornate di Studio della CULCA, acura di P. B. CIOPOLLA, C. CRIMI, R. GENTILE, L. GIORDANO, A. ROTONDO. Acireale – Roma, Bonanno editore, 2018, 271–291.

A. TRINGALI, *Le connotazioni delle emozioni nell'esegesi di Gregorio Magno: la relazione di genere*, in AA. Vv., *Spazi e tempi delle emozioni*. Dai primi secoli all'età bizantina. Atti del Convegno "Progetto FIR 2014" e delle VI Giornate di Studio della CULCA, acura di P. B. CIOPOLLA, C. CRIMI, R. GENTILE, L. GIORDANO, A. ROTONDO. Acireale – Roma, Bonanno editore, 2018, 309–327.

Gregorius Turonensis:

H. CAILLAUD, *La postérité des œuvres de Grégoire de Tours dans les sources hagiographiques de la province ecclésiastique de Sens (VIe-XIIe siècles)*, «RETA» 6, 2016–2017, 207–236.

L. DE SALVO, *Aspetti rurali della Gallia di età merovingia in Gregorio di Tours* «Atti Acc. Romanistica» 22, 2017 (Questioni della terra. Società, economia normazione prassi, in onore di M. Bianchini), 201–2016.

C. FAURE, *Grégoire de Tours et Aredius. Le dossier de la Vita Aridii abbatis Lemovicini*, «RETA» 6, 2016–2017, 185–205.

B. LANÇON, *De la Violentia morbi au Novum Heliseum. Réflexions sur le De uirtutibus sancti Martini de Grégoire de Tours comme registre de 260 cas pathologiques*, «RETA» 6, 2016–2017, 152–183.

Hermeneumata Pseudodositheana:

E. DICKEY, *The Hermeneumata Pseudodositheana in the Greek East*, «LingVar» 6, 2017.

C. MORDEGLIA, *Animali sui banchi di scuola. Le favole dello pseudo-Dositeo (ms. Paris, BnF, lat. 6503)*. Firenze, SISMEL-Editioni del Galluzzo 2017, pp. XIV–150.

Hieronymus Stridonius:

Jerome, *Vita Malchi*, ed. C. GRAY. Oxford - New York 2015: rec. V. Hunink, «BMCRev» 2016.

Jérôme, *Douze homélies sur des sujets divers*, éd. J.-L. GOURDAIN, (Sources chrétiennes, 593). Paris, Éditions du Cerf, 2018.

N. ADKIN, *Some Recent “Improvements” to the Text of Jerome’s Epitaphium sanctae Paulae (epist. 108)*, «Eirene» 52, 2016, 397 ss.

O. ANDREI, *Dal passato guardare al presente: osservazioni sugli addita augustei di Girolamo nel Chronicon*, «VetChr» 53, 2016.

E. BONA, *Il prologo alla traduzione geronimiana del Chronicon di Eusebio e il problema della traduzione dei testi sacri*, «CC» 4, 2017, 77–88.

A. CANELLIS *Le recours aux poètes latins dans le Commentaire sur l'Ecclésiaste de saint Jérôme*, «*Latomus*» 75, 2016, 156-179.

A. CANELLIS, *Paula et Marcella sous le regard de Saint Jérôme*, in AA. Vv., *Donne, istituzioni e società fra tardo antico e alto medioevo*, a cura di F. CENERINI e I. G. MASTROROSA. Lecce, Pensa MultiMedia Editore 2016, 177-199.

A. CANELLIS, *Jérôme et l'exhortation à Julien (Lettre 118)*, in AA. Vv., *Conseiller, diriger par lettre*, sous la direction de É. Gavoille et F. Guillaumont. Tours, Presses Universitaires François-Rabelais 2017, 385-400.

A. CANELLIS, *De Cicéron à saint Jérôme* ..., cf. Cicero (M. Tullius).

A. CAPONE, *L'interpretazione di Luc. 15, 11-32 nell'ep. 21 di Gerolamo*, «*SE*» 55, 2016.

E. CASTELLI, *Aspettando il titolo. Girolamo e i primi esemplari del De viris inlustribus*, «*S&T*» 15, 2017, 101-120

F. CORSARO, *Gerolamo e la narrativa pagana: influssi del romanzo greco sulla Vita Malchi*, «*Sileno*» 41, 2015, 191-201.

R. FURTADO, *La Crónica de Eusebio-Jerónimo en Madrid, BHMV, Complutense 134 (ff. 2va-14vb)*, in AA. Vv., *Latinidad Medieval Hispánica*, Edición de J. F. MESA SANZ. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2017, 69-84.

R. GONZÁLEZ SALINERO, *La tensa relación epistolar* ..., cf. Augustinus.

B. JEANJEAN, *Les Lettres 107 et 128 de Jérôme: un programme d'éducation chrétienne des petites filles?*, in AA. Vv., *Conseiller, diriger par lettre*, sous la direction de É. Gavoille et F. Guillaumont. Tours, Presses Universitaires François-Rabelais 2017, 401-419.

B. JEANJEAN, *L'utilisation des citations* ..., cf. Cicero (Marcus Tullius).

P. F. MORETTI, *Nisi modum epistolici characteris excederem. Jerome and Epistolary brevitas*, in AA. Vv., *Culture and Literature in Latin Late Antiquity. Continuities and Discontinuities*, ed. by F. MORETTI, R. RICCI, C. TORRE. Turnhout, Brepols 2015, 247 ss.

Ph. POLCAR, *Ovidian traces in Jerome's works* ..., cf. Ovidius.

K. C. RONNENBERG, *Mythos bei Hieronymus. Zur christlichen Transformation paganer Erzählungen in der Spätantike*. Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2015, pp. 386; rec. K. Wolf, «*ExClass*» 22, 2018, 341-344

D. SCARDIA, Melius dicitur graece: *termini greci ed esegezi nel Tractatus in Psalmos di Gerolamo*, in AA. Vv., *Spazi e tempi delle emozioni*. Dai primi secoli all'età bizantina. Atti del Convegno "Progetto FIR 2014" e delle VI Giornate di Studio della CULCA, a cura di P. B. CIPOLLA, C. CRIMI, R. GENTILE, L. GIORDANO, A. ROTONDO. Acireale – Roma, Bonanno editore, 2018, 231-269.

P. STECCANELLA, *Il De viris illustribus di Gerolamo come scelta libraria*, «*Sileno*» 43, 2017, 323-342.

Hilarius Arelatensis:

F. E. CONSOLINO, *Polymetry...cf. Ausonius*.

Hisperica famina:

G. PIPITONE, *Testi affini (nella struttura) agli Hisperica famina*, «*GIF*» 68, 2016, 241-262.

Historia Apollonii Regis Tyri:

G. VANNINI, *Note al testo della Historia Apollonii regis Tyri*, «*Maia*» 66, 2014, 352-373.

Storia di Apollonio re di Tiro, a cura di G. VANNINI, (Scrittori greci e latini). Milano, Fondazione Lorenzo Valla – Mondadori 2018, pp. CVI-341.

Historia Augusta:

Histoire Auguste. Tome IV, 1re partie: *Vie des deux Maximins, des trois Gordiens, de Maxime et Balbin*. Texte ét., trad. e comm. par F. PASCHOUD. Paris, Les Belles Lettres 2018.

S. AUDANO, *Gallieno e il padre mortale nell'Historia Augusta: nota testuale alla Vita Gallieni* (17.1), in AA. Vv., *E sì d'amici pieno, Omaggio di studiosi italiani a Guido Bastianini per il suo settantesimo compleanno*, a cura di A. CASANOVA, G. MESSERI, R. PINTAUDI. Vol. I: Papirologia – Egittologia; vol. II: Filologia greca e latina. Firenze, Edizioni Gonella 2016, 355-361.

J.R. BALLESTEROS, *Casaubon en París: la anotación de la Historia Augusta (1603) en la polémica religiosa de tempo de Enrique IV de Francia*, «QS» 84, 2016.

C. BERTRAND-DAGENBACH et A. MOLINIER-ARBO, *L'apport de Pétrarque à l'établissement du texte de la Vie d'Alexandre Sévère de l'Histoire Auguste* in AA. Vv., *Studium in libris. Mélanges en l'honneur de Jean-Louis Charlet*. Textes édités par G. HERBERT DE LA PORTBARRÉ-VIARD et A. STOEHR-MONJOU. Paris, Institut d'études Augustiniennes - Turnhout, Brepols 2016,, 435 ss.

J. CARLOS SAQUETE, Pontifices, quindecimiri y augures *en la Vita Alexandri Seueri*, «*Latomus*» 75, 2016, 989-994.

S. COSTA, *Note su una (ri)lettura letteraria dell'Historia Augusta alla luce di Edward Gibbon*, «*Sileno*» 44, 2018, 23ss.

I. ERAMO, *Ammiano, l'Historia Augusta...*, cf. Ammianus Marcellinus.

A. M. KEMEZIS, *The Fictions of Tradition in the Later Lives of the Historia Augusta*, in AA. Vv., *Sources et modèles des historiens anciens*, éd. O. DEVILLERS – B. BATTISTIN SEBASTIANI, (Scripta antiqua, 109). Bordeaux Ausonius Éditions 2018, 307 ss.

P. MASTANDREA, *Caesareana tempora e Historia Augusta* (Vita Aureliani 6,4). *Su certe periodizzazioni della storia romana proposte dagli scrittori tardoantichi*, in AA. Vv., *Il calamo della memoria VII. Raccolta delle relazioni discusse nell'incontro internazionale di Trieste, Biblioteca statale, 29-30 settembre 2016*, a cura di L. CRISTANTE – V. VERONESI. Trieste, EUT-Edizioni Università di Trieste (Polymnia: studi di filologia classica, 22), 2017,. 205 ss.

A. MASTROCINQUE, *Juno Caelestis and Septimius Severus*, «AAntHung» 57, 2017, 253-278.

R. MODONUTTI, *I Consiliarii di Severo Alessandro e la tradizione dell'Historia Augusta nel Trecento*, «S&T» 14, 2016.

A. MOLINIER ARBO, *Femmes de pouvoir entre Orient et Occident aux derniers siècles de l'Empire. Réflexions autour du témoignage de l'Histoire Auguste*, in AA. Vv., *Donne, istituzioni e società fra tardo antico e alto medioevo*, a cura di F. CENERINI e I. G. MASTROROSA. Lecce, Pensa MultiMedia Editore 2016, 47-80.

C. MONDELLO, *Sui Lares di Severo Alessandro* (HA Alex. Sev. 29, 2; 31, 4-5): *fra conservazione e trasformazione*, «Hormos» 9, 2017.

J.-F. NARDELLI, *Historia Augusta contra Christianos II. Nouvelles considérations sur la "paideia" païenne et sur l'ambiance antichrétienne dans l'Histoire Auguste*, «AntTard» 24, 2016.

V. PAGEAU, *L'empereur déclamateur dans l'Histoire Auguste*, in AA. Vv., *Présence de la déclamation antique (controverses et suasores)*, éd. R. POIGNAUT et C. SCHNEIDER. Clermont-Ferrand, Centre de recherches André Piganiol - Présence de l'Antiquité 2015, 57-73.

R. RACCANELLI, *Formule di allocuzione e atteggiamenti pseudo-parentali: spunti per una microanalisi dell'interazione con l'imperatore* (Hist. Aug. "Aur." 18.1; "Did." 4.1; "Alex." 50.3) , in AA. Vv., *Modalità della comunicazione in Roma antica*, a cura di L. RICOTTILLI (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino, 142). Bologna, Pàtron Editore 2018.

S. RATTI, *L'Histoire Auguste: Les païens et les chrétiens dans l'Antiquité tardive*, Paris 2016: rec. A. Cameron, «BMCRev» 2016-2017.

S. RATTI, *La date et la diffusion de l'Histoire Auguste. À propos de F. Paschoud*, Histoire Auguste, Vies de Trente Tyrans et de Claude (CUF), Paris 2011, «REL» 90, 2012, 23-34.

S. RATTI, *Jeu de l'allusion dans l'Histoire Auguste ou vide de l'interprétation ? À propos de David Rohrbacher, The Play of Allusion in the Historia Augusta*, «AntTard» 24, 2016.

D. ROHRBACHER, *The Play of Allusion in the Historia Augusta*, Madison-London 2016: rec. S. C. Zinsli, «BMCRev» 2016.

M. P. SANCHO GÓMEZ, *Cato temporis sui: contemplando el Senado romano tardío desde la Historia Augusta. Falsificación, literatura y pervivencias republicanas*, «C&C» 11, 2016, 247-274.

J. A. STOVER - M. KESTEMONT, *The Authorship of the Historia Augusta: Two New Computational Studies*, «BICS» 59, 2016, 140-57.

Horatius:

Horace, *Odes, Book II*, ed. S. HARRISON. Cambridge 2017: rec. S. McCarter, «BMCRev» 2017; P.J. Johnson, «CR» 68, 2018, 406 ss

Horace, *Odes*. Translated with commentary, ed. D. R. SLAVITT. Madison and London, The University of Wisconsin Press, 2014, pp. XIV + 184; rec. R. Tarrant, «ExClass» 22, 2018, 279-284

E non sarà peccato amarci, amore..., cf. Catullus.

Orazio, *L'esperienza delle cose* (Epistole, Libro I), a cura di A. CUCCHIARELLI. Venezia, Marsilio Editori, 2015, pp. 182; rec. K. Freudenburg, «ExClass» 21, 2017, 323-327; rec. M. Guglielmo, «RFIC» 145, 2017, 258 s.

AA. Vv., *Horace's Epodes. Context, Intertexts, & Reception*, ed. by P. BATHER & C. STOCKS. Oxford, Oxford University Press, 2016, pp. 279: rec. S. Condorelli, «BStudLat» 47, 2017, 821-824; A. Norgard, «BMCRev» 2017.

AA. Vv., *La poésie lyrique dans la cité antique. Les Odes d'Horace au miroir de la lyrique grecque archaïque*. Textes réunis par B. DELIGNON, N. LE MEUR et O. THÉVENAZ. Actes du colloque organisé les 6-8 juin 2012 par l'ENS de Lyon, HiSoMA (UMR 5189) et l'Université de Lausanne. Paris, Diffusion Librairie De Boccard 2016, pp. 359.: rec. V. Viparelli, «BStudLat» 47, 2017, 350-354; É. Gavoille. «VL» 197-198, 2018, 253 ss.

AA. Vv., *Horace and Seneca. Interactions, Intertexts, Interpretations*, ed. by MARTIN STÖCKINGER – KATHRIN WINTER – ANDREAS T. ZANKER, (Beiträge zur Altertumskunde, 365). Berlin-Boston, de Gruyter 2017.

AA. Vv., Karsten Friis-Jensen, *The Medieval Horace*, ed. K. M. FREDBORG, M. SKAFTE JENSEN, M. PADE, J. RAMMINGER. Roma, Edizioni Quasar, 2015, pp. 229; rec. J. G. Clark, «ExClass» 21, 2017, 329-330

AA. Vv., *L'invention de la vie privée et le modèle d'Horace*, éd. B. DELIGNON, N. DAUVOIS & L. COTTEGNIES: Paris, Classiques Garnier, 2017, pp. 477: rec. F. Colotte, «VL» 197-198, 2018, 256 ss.

N. ADKIN, *Horace, carm. 2.17.5 and Quintilian, inst. 6 prooem. in Jerome*, «Prometheus» 44, 2018, 202 ss.

T. ALLENDORF, *Sounds and Space. Seneca's Horatian Lyrics*, in AA. Vv., *Horace and Seneca. Interactions, Intertexts, Interpretations*, ed. by MARTIN STÖCKINGER – KATHRIN WINTER – ANDREAS T. ZANKER, (Beiträge zur Altertumskunde, 365). Berlin-Boston, de Gruyter 2017, 137 ss.

L. ATHANASSAKI, *Pindarum quisquis studet aemulari: Greek and Roman civic performance contexts (Pindar's Fourth and Fifth Pythians and Horace's Odes 4.2)*, in AA. Vv., *La poésie lyrique dans la cité antique. Les Odes d'Horace au miroir de la lyrique grecque archaïque*. Textes réunis par B. DELIGNON, N. LE MEUR et O. THÉVENAZ. Paris, Diffusion Librairie De Boccard 2016, 131-158.

B. BAKHOUCHE, *Rhétorique et poétique ..., cf. Cicero (Marcus Tullius)*.

G. BALDO, *"Oraziani" nella poesia italiana contemporanea: imitazioni, traduzioni, traduzioni "finte"*, in AA. Vv., *Latina Didaxis XXX* (Atti del Convegno – Genova, 17-18 aprile 2015), a cura di S. ROCCA (Dipartimento Antichità, Filosofia e Storia – sezione DARFICLET, 249). Milano Ledizioni 2016.

A.S. BECKER, *What's latin about latin versification or why Asclepiads aren't boring: a case study of accent and meter in Horatian lyric*, «AJPh» 137, 2016, 287-320.

F.R. BERNO, «*Naufragar m'è dolce in questo mare*...», cf. Cicero (M. Tullius).

F. R. BERNO, *Nurses' Prayers, Philosophical otium, and Fat Pigs: Seneca Ep. 60 versus Horace Ep. 1.4*, in AA. Vv., *Horace and Seneca. Interactions, Intertexts, Interpretations*, ed. by MARTIN STÖCKINGER – KATHRIN WINTER – ANDREAS T. ZANKER, (Beiträge zur Altertumskunde, 365). Berlin-Boston, de Gruyter 2017, 53 ss.

F. R. BERNO, *Omnia peccata paria....*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

H. BERNSDORF, *Paris' Hair and the Structure of Horace*, Carmen 1.15, «BICS» 59, 2016, 42-45.

G.G. BIONDI, *Lucilio (1330 M.) in Orazio* (sat. 1,4,124ss.): *la satira e i suoi inventores*, «Paideia» 71, 2016, 11-28.

A. BISANTI, *Orazio, la fortuna, l'unicorno: lettura di CB 93a*, «Pan» n.s. 6, 2017, 149-157.

A. BLANCO, *Una nuova interpretazione del c.d. vivarium della villa di Orazio a Licenza*, «StRom» 58, 2010, 75-86.

B. BLUM, Studiorum instrumenta: *Loaded Libraries in Seneca and Horace*, in AA. Vv., *Horace and Seneca. Interactions, Intertexts, Interpretations*, ed. by MARTIN STÖCKINGER – KATHRIN WINTER – ANDREAS T. ZANKER, (Beiträge zur Altertumskunde, 365). Berlin-Boston, de Gruyter 2017, 211 ss.

F. BOLDRER, *Orazio tra guerra e pace: questioni di genesi, temi e prospettive nelle Odi augustee del IV liber*, «Vichiana» 53, 2016, 41-62.

G. BOUCHAUD, *Pouvoir et impuissance poétiques: éléments de comparaison entre Pindare et Horace*, in AA. Vv., *La poésie lyrique dans la cité antique. Les Odes d'Horace au miroir de la lyrique grecque archaïque*. Textes réunis par B. DELIGNON, N. LE MEUR et O. THÉVENAZ. Paris, Diffusion Librairie De Boccard 2016, 243-262.

M. BRIAND, *Entre spectacle et texte: contexts, instances et procedures pragmatiques chez Pindare et Horace*, in AA. Vv., *La poésie lyrique dans la cité antique. Les Odes d'Horace au miroir de la lyrique grecque archaïque*. Textes réunis par B. DELIGNON, N. LE MEUR et O. THÉVENAZ. Paris, Diffusion Librairie De Boccard 2016, 193-212.

A. BRUMANA, *Bartolomeo Fonzio commentatore di Orazio e Persio in un codice autografo*, «IMU» 53, 2012, 225-334.

L. BUCCERONI, Non elaboratum ad pedem (*Hor. Ep. 14, 6-12*): *le sorti alterne del metro anacreonteo a Roma*, «QUCC» 117, 3, 2017.

M. BUONOCORE, *Karsten Friis-Jensen e il "suo" Orazio medievale*, «BStudLat» 46, 2016, 601-606.

F. CAIRNS, *Epilegomena to Horace Odes 1,38*, «Paideia» 73, 2018, 1201 ss.

A. CANOBBIO, *L'immagine di Lucilio nelle satire letterarie oraziane*, «Athenaeum» 104, 2016, 83-109.

C. CAREY, *Negotiating the public voice*, in AA. Vv., *La poésie lyrique dans la cité antique. Les Odes d'Horace au miroir de la lyrique grecque archaïque*. Textes réunis par B. DELIGNON, N. LE MEUR et O. THÉVENAZ. Paris, Diffusion Librairie De Boccard 2016, 177-192.

E. CASTELNUOVO, *Il leoncino....*, cf. Claudianus.

A. CASTRO SÁENZ, *El censor Catón ...*, cf. Cato.

C. CAZZOLA, *Ars poetica....*, cf. Catullus

M. CITRONI, *Cicéron, Horace et la légitimation de la poésie comme poésie civique*, in AA. Vv., *La poésie lyrique dans la cité antique. Les Odes d'Horace au miroir de la lyrique grecque archaïque*. Textes réunis par B. DELIGNON, N. LE MEUR et O. THÉVENAZ. Paris, Diffusion Librairie De Boccard 2016, 225-242.

M. CITRONI, *Heinze, Fraenkel e altre voci: contributi sparsi alla storia e al significato del dibattito su occasione e destinatario in Orazio lirico*, «Dictynna» 14, 2017.

P. CLAES, *Allegory in Horace's Soracte ode*, «Paideia» 73, 2018, 1261 ss.

- A. COPPOLA, *Celebrare il princeps: tracce di Storie di Alessandro in Orazio e Properzio*, «Hormos» 9,2017.
- R. CORTÉS TOVAR, *Horacio y su historia de la sátira*, «CFC(L)» 37, 2017,239-263.
- A. CUCCHIARELLI, *Orazio al confine del mare: tra biografia, poesia e allegoria politica*, «Maia» 67, 2015,298-324.
- E. R. D'AMANTI, *Simposio e antisimposio nelle Odi oraziane. Considerazioni su III 8, III 19 e I 18*, «BStudLat» 48, 2018,35-58.
- G. DAVIS, Festo quid potius die: *locus of performance and lyric program in Horace*, Odes 3.28, in AA. Vv., *La poésie lyrique dans la cité antique. Les Odes d'Horace au miroir de la lyrique grecque archaïque*. Textes réunis par B. DELIGNON, N. LE MEUR et O. THÉVENAZ. Paris, Diffusion Librairie De Boccard 2016, 275-284.
- B. DEL GIOVANE, *Dressing Philosophy with sal niger. Horace's Role in Seneca's Approach to the Diatribic Tradition*, in AA. Vv., *Horace and Seneca. Interactions, Intertexts, Interpretations*, ed. by MARTIN STÖCKINGER – KATHRIN WINTER – ANDREAS T. ZANKER, (Beiträge zur Altertumskunde, 365). Berlin-Boston, de Gruyter 2017, 27 ss.
- B. DELIGNON, *La figure du doctor ineptus dans les Satires d'Horace: pour un retour à la définition rhétorique de l'inpetie*, «REL» 90, 2012,164-179.
- B. DELIGNON, *La morale de l'amour dans les Odes d'Horace. Poésie, philosophie et politique*. Paris, Sorbonne Université Presses 2019, pp. 391.
- B. DELIGNON, *La référence philosophique dans la poésie parénétique d'Horace: l'exemple d'Aristippe* (Serm. II. 3 et Epsit. I.17), in AA.Vv., *Conseiller, diriger par lettre*, sous la direction de É. Gavoille et F. Guillaumont. Tours, Presses Universitaires François-Rabelais 2017, 221-236.
- B. DELIGNON, *Lyrique érotique et lyrique politique dans l'Ode 4.1 d'Horace*, in AA. Vv., *La poésie lyrique dans la cité antique. Les Odes d'Horace au miroir de la lyrique grecque archaïque*. Textes réunis par B. DELIGNON, N. LE MEUR et O. THÉVENAZ. Paris, Diffusion Librairie De Boccard 2016, 263-273.
- L. DE VECCHI, *Orazio tra alleati e avversari. Osservazioni sulle forme del dialogo in Hor. Sat. 1.1-3*, «Lexis» 34, 2016,256-274.
- K. DRAPER, *Putting the wolf to flight: Horace disavowal and deployment of invective in C. 1.13-16 and 1. 22*, «AJPh» 138, 2017,641-672.
- B. DUFALLO, *Publicizing Political Authority in Horace's Satires, Book 1: The Sacral and the Demystified*, «CPh» 110, 2015,313-332
- C. EDWARDS, *Saturnalian Exchanges: Seneca, Horace, and Satiric Advice*, in AA. Vv., *Horace and Seneca. Interactions, Intertexts, Interpretations*, ed. by MARTIN STÖCKINGER – KATHRIN WINTER – ANDREAS T. ZANKER, (Beiträge zur Altertumskunde, 365). Berlin-Boston, de Gruyter 2017, 73 ss.
- P. FEDELI, *Superbia e saggezza dei topi*, in AA. Vv., *Animali parlanti. Letteratura, teatro, canzoni*, a cura di C. MORDEGLIA. Firenze, SISMEL • Edizioni del Galluzzo, 2017, 13-23.
- D. FEENEY, *Horace and the literature of the past: lyric, epic, and history in Odes 4*, in AA. Vv., *La poésie lyrique dans la cité antique. Les Odes d'Horace au miroir de la lyrique grecque archaïque*. Textes réunis par B. DELIGNON, N. LE MEUR et O. THÉVENAZ. Paris, Diffusion Librairie De Boccard 2016, 295-312.
- S. FERRANDO, “*Vedi, che il gelido Soratte è candido di neve rigida... ”: una rilettura leopardiana di Orazio*, «Maia» 66, 2014,186-197.
- L. FIORENTINI, *Perplessità drammaturgiche di Orazio* (Ep. II 1, 79s.), «DeM» 8,2017,55-66.
- E. FLORES, *Orazio lirico con antologia delle Odi*. Napoli, La scuola di Pitagora editrice 2016, pp. 11-227: rec. L. Capozzi, «BStudLat» 47, 2017,354-356; M. Guglielmo, «RFIC» 145,2017,258.
- C. FORMENTI, *Tra Porfirione e Servio ...*, cf. Acro (Ps.-).

G. FORNERO, *L'arte di stare al mondo: le Epistulae di Orazio, le Epistulae ex Ponto di Ovidio e il rapporto con i potenti*, «Maia» 66, 2014, 97-122.

M. FOSTER, *The double chorus of Horace Odes 4.1: a Paeanic performance in morem Salium*, «AJPh» 136, 2015, 607-632.

A. FOULON, *Quand les poètes écrivent l'histoire: Auguste vu par Virgile, Ovide et Horace*, «REL» 92, 2014, 99-121.

L. FRATANTUONO-C. SUSALLA, *Drowned doublets: Virgil's Doomed Sailors and the Archytas Ode of Horace*, «Maia» 66, 2014, 84-96.

J. GEIGER, *Strictness, Freedom, and Experimentation in Horatian and Senecan Metrics*, in AA. Vv., *Horace and Seneca. Interactions, Intertexts, Interpretations*, ed. by MARTIN STÖCKINGER – KATHRIN WINTER – ANDREAS T. ZANKER, (Beiträge zur Altertumskunde, 365). Berlin-Boston, de Gruyter 2017, 15 ss.

A. GITNER, *A satyriastic epiphany in Horace's eleventh epode*, «AJPh» 137, 2016, 689-728

E. GIUSTI, *The Metapoetics of Liberty. Horace's Bacchic Ship in Seneca's De Tranquillitate Animi*, in AA. Vv., *Horace and Seneca. Interactions, Intertexts, Interpretations*, ed. by MARTIN STÖCKINGER – KATHRIN WINTER – ANDREAS T. ZANKER, (Beiträge zur Altertumskunde, 365). Berlin-Boston, de Gruyter 2017, 239 ss.

R. GLINATIS, *L'épître aux Pisons d'Horace à la Renaissance: entre influence rhétorique et subordination à Aristote*, «REL» 91, 2013, 231-248.

R. GLINATIS, *Dans l'œuvre d'Horace: approche transgénérique*, «REL» 93, 2015, 173-187.

R. GLINATIS, *De l'Art poétique à l'Épître aux Pisons d'Horace. Pour une redéfinition du statut de l'œuvre*. Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaire du Septentrion 2018, pp. 203.

H. - C. GÜNTHER, *Horace: poetry and politics*, in AA. Vv., *La poésie lyrique dans la cité antique. Les Odes d'Horace au miroir de la lyrique grecque archaïque*. Textes réunis par B. DELIGNON, N. LE MEUR et O. THÉVENAZ. Paris, Diffusion Librairie De Boccard 2016, 63-69.

S. HARRISON, *Horace Odes 2.7: Greek models and Roman civil war*, in AA. Vv., *La poésie lyrique dans la cité antique. Les Odes d'Horace au miroir de la lyrique grecque archaïque*. Textes réunis par B. DELIGNON, N. LE MEUR et O. THÉVENAZ. Paris, Diffusion Librairie De Boccard 2016, 89-98.

S. HARRISON, *Ovid's Literary Entrance ...*, cf. Ovidius.

S. HARRISON, *Linking Horace's Lyric Finales: Odes 1.38, 2.20 and 3.30*, in AA. Vv., *Intratextuality and Latin Literature*, ed. S. HARRISON, S. FRANGOULIDIS, T. D. PAPANGHELIS, (Trends in Classics - Supplementary Volumes 69). Berlin-Boston, de Gruyter 2018, 227-39.

S. HARRISON, *Victorian Horace*. New York, Bloomsbury Academic, 2017, pp. IX+200; rec. R. Sowerby, «ExClass» 22, 2018, 273-278.

S. J. HEYWORTH, *Segmentation and interpretation in Odes 2*, «Dictynna» 14, 2017,

C. HOCES SÁNCHEZ, *Iamque opus exegi: la oda III 30 de Horacio en palabras de Ovidio*, «Emerita» 84, 2016, 99-119.

V. HOLLARD, *La fonction politique du poète dans la cité à l'époque d'Auguste: l'exemple d'Horace (Odes et Carmen saeculare)*, in AA. Vv., *La poésie lyrique dans la cité antique. Les Odes d'Horace au miroir de la lyrique grecque archaïque*. Textes réunis par B. DELIGNON, N. LE MEUR et O. THÉVENAZ. Paris, Diffusion Librairie De Boccard 2016, 49-62.

A. KIRICHENKO, *Constructing Oneself in Horace and Seneca*, in AA. Vv., *Horace and Seneca. Interactions, Intertexts, Interpretations*, ed. by MARTIN STÖCKINGER – KATHRIN WINTER – ANDREAS T. ZANKER, (Beiträge zur Altertumskunde, 365). Berlin-Boston, de Gruyter 2017, 265 ss.

A. KIRICHENKO, *How to Build a Monument: Horace the Image-Maker*, «MD» 80, 1, 2018.

W. KOFLER, *The Whole and its Parts: Interactions of Writing and Reading Strategies in Horace's Carmina 2.4 and 2.8*, in AA. Vv., *Intratextuality and Latin Literature*, ed. S. HARRISON, S.

FRANGOULIDIS, T. D. PAPANGHELIS, (Trends in Classics - Supplementary Volumes 69). Berlin-Boston, de Gruyter 2018, 199-210.

M. KORENJAK, *Briefe eines Philosophen? Horaz im ersten Epistelbuch*, «WS» 129, 2016, 281-297.

D. KOVACS, *Phyllis's High-born Parents. Horace, Odes 2.4.13-20*, «Mnemosyne» 69, 2016, 866-871.

D. KOVACS, *Horace, Odes 4.1: a Contradiction Removed*, «JRS» 107, 2017, 140-145.

E. KRAGGERUD, *Horace's Archytas Ode Revisited: Is Carm. 1. 28. 32 Corrupt?*, «SO» 90, 2016, 82-84

M. LABATE, *Il poeta costruisce la sua immagine: progettualità e autobiografia nel sermo oraziano*, «Dictynna» 12, 2016,

C. LONGOBARDI, *La Lettura Fascista dell'Ultimo Orazio Lirico*, in AA. Vv., *Echoing Voices in Italian Literature. Tradition and Translation in the 20th Century*, ed. T. FRANCO – C. PIANTANIDA. Cambridge, Cambridge Scholars Publishing, 2018.

C. LONGOBARDI, *Leggere Orazio nella scuola tardo-antica. Gli "Scholia vetustiora" al quarto libro delle Odi*, (Testi e studi di cultura classica, 68), Pisa, Edizioni ETS 2017, pp. 171.

C. LONGOBARDI, *Leggere Orazio in Africa. Citazioni, varianti, fortuna grammaticale*, «LingVar» 6, 1, 2017.

M. LOWRIE, *Le salut, la sécurité et le corps du chef: transformations dans la sphère publique à l'époque d'Horace*, in AA. Vv., *La poésie lyrique dans la cité antique. Les Odes d'Horace au miroir de la lyrique grecque archaïque*. Textes réunis par B. DELIGNON, N. LE MEUR et O. THÉVENAZ. Paris, Diffusion Librairie De Boccard 2016, 71-86.

M. LOWRIE, *Figures of Discord and the Roman Addressee in Horace*, Odes 3.6, in AA. Vv., *Intratextuality and Latin Literature*, ed. S. HARRISON, S. FRANGOULIDIS, T. D. PAPANGHELIS, (Trends in Classics - Supplementary Volumes 69). Berlin-Boston, de Gruyter 2018, 211-25.

F. LUBIAN, *Dalla comprensione del testo all'analisi contrastiva delle traduzioni: l'esempio dell'Epodo VII*, «AOFL» 10, 2015, 104-125.

G.E. MANZONI, *Virtus e sapientia nell'Odissea di Orazio*, «Maia» 67, 2015, 520-532.

R. R. MARCHESE, *La ricezione di Orazio nell'età del libro antico. A proposito di Antonio Iurilli, Quinto Orazio Flacco. Annali delle edizioni a stampa secoli XV-XVIII*, tomi I-II, Genève, Droz 2017, «ClCont» 4, 2018.

J. MARTOS, *Una nota sobre el árbol parlante de Horacio*, Odas 3.1.30-32, «Athenaeum» 104, 1, 2016.

A. MASTROCINQUE, *Il muro di legno. Dall'esilio dei Focei all'epodo XVI di Orazio*, «SIFC» 14, 2, 2016.

M. MAYER I OLIVÉ, *¿Augusto nuevo Mercurio? Sobre un pasaje de Horacio (Carm. 1, 2, 41-44) y la incorporación de los Mercuriales al culto imperial*, «Latomus» 75, 2016, 378-402.

S. McCARTER, *Horace Between Freedom and Slavery: The First Book of Epistles*, Madison-Wisconsin, The University of Wisconsin Press, 2015, pp. 378; rec. R. Mayer, «ExClass» 21, 2017, 315-321.

G. MICHAEL MÜLLER, *Pourquoi la sagesse est-elle une entreprise? Les conseils éthique d'Horace et leurs implications culturelles*, in AA. Vv., *Conseiller, diriger par lettre*, sous la direction de É. Gavoille et F. Guillaumont. Tours, Presses Universitaires François-Rabelais 2017, 237-252.

A. MINARINI, *Orazio a Tibullo: lirica vs elegia*, «Paideia» 70, 2015, 267-275.

N. MINDT, *Horace, Seneca, and Martial: 'Sententious Style' across Genres*, in AA. Vv., *Horace and Seneca. Interactions, Intertexts, Interpretations*, ed. by MARTIN STÖCKINGER – KATHRIN WINTER – ANDREAS T. ZANKER, (Beiträge zur Altertumskunde, 365). Berlin-Boston, de Gruyter 2017, 315 ss.

V. MOUL, *Seneca, Horace, and the Anglo-Latin ‘Moralising Lyric’ in Early Modern England*, in AA. Vv., *Horace and Seneca. Interactions, Intertexts, Interpretations*, ed. by MARTIN STÖCKINGER – KATHRIN WINTER – ANDREAS T. ZANKER, (Beiträge zur Altertumskunde, 365). Berlin-Boston, de Gruyter 2017, 345 ss.

M. ONORATO, *Tra Orazio e Arnobio...*, cf. Arnobius.

N. PACE, *Muret e Orazio*, «AOFL» 11, 2016, 4-24.

N. PACE, *La singolare preghiera di Orazio ad Apollo nell’ode I 31*, «AOFL» 12, 2017, 16-29

M. PASCHALIS, *Roman “Paradises”. At the Service of the Empire*, «Maia» 66, 2014, 457-477.

A. PEROTTI, *Sull’unitarietà e i principali problemi esegetici dell’Ode oraziana a Plancō* (Carm., I, 7), «LEC» 84, 2016, 209-227.

R. RACCANELLI, *Guida pratica oraziana agli appellativi di parentela. Per una microanalisi del saluto in campagna elettorale*, in AA. Vv., A Maurizio Bettini. *Pagine stravaganti per un filologo stravagante*, a cura di A. ROMALDO., Sesto San Giovanni, Mimesis 2017.

C. RENDA, *Il mecenatismo tra Orazio e Fedro: modelli a confronto*, in AA. Vv., *Il modello e la sua ricezione. Testi greci e latini*, a cura di G. MATINO – F. FICCA – R. GRISOLIA, (Collectanea, 35). Napoli, D’Auria Editore 2016.

T. J. ROBINSON, *Adaptations of the Sapphic Strophe...*, cf. Catullus

S. ROCCHI, *The Burden of Antiquity in Horace and in the Dialogus de oratoribus*, in AA. Vv., *Imagines Antiquitatis. Representations, Concepts, Receptions of the Past in Roman Antiquity and the Early Italian Renaissance*, Ed. by S. ROCCHI, C. MUSSINI. Berlin, W. De Gruyter 2017, 175 – 197.

P. ROCHE, *A Fawn in the Wood: Inuleus in Horace Carmen 1.23*, «CPh» 108, 2013, 346-351.

G. ROSATI, *Il lamento di Neobule* (carm. 3.12): *un’eroide oraziana?*, «Dictynna» 12, 2016,

J.K. SCHAFER, *Horace Odes 1.7 and the Aeneid*, «AJPh» 137, 2016, 447-485.

C. SCHEIDECKER LÄMMLE, *Werkpolitik...*, cf. Cicero (M. Tullius).

M. SCHILLING, *Les terribles aigreurs du Péleïde. Quelques réflexions sur l’ode I, 6 d’Horace*, «*Interférences*» 9, 2016.

A. SETAIOLI, *Horace et le Pythagorisme*, «Prometheus» 43, 2017, 115-134.

M. B. SKINNER, *Canidia’s Debut: Horace Satires 1.8*, in AA. Vv., Apis Matina. *Studi in onore di Carlo Santini*, a cura di A. SETAIOLI. Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2016, 650-657.

J. STRAUSS CLAY, *Horace et le frère cadet d’Apollon*, in AA. Vv., *La poésie lyrique dans la cité antique. Les Odes d’Horace au miroir de la lyrique grecque archaïque*. Textes réunis par B. DELIGNON, N. LE MEUR et O. THÉVENAZ. Paris, Diffusion Librairie De Boccard 2016, 285-293.

R. TARRANT, Custode rerum Caesare: *Horatian Civic Engagement and the Senecan Tragic Chorus*, in AA. Vv., *Horace and Seneca. Interactions, Intertexts, Interpretations*, ed. by MARTIN STÖCKINGER – KATHRIN WINTER – ANDREAS T. ZANKER, (Beiträge zur Altertumskunde, 365). Berlin-Boston, de Gruyter 2017, 93 ss..

O. THÉVENAZ, *Actium aux confins de l’iambe et de la lyrique*, in AA. Vv., *La poésie lyrique dans la cité antique. Les Odes d’Horace au miroir de la lyrique grecque archaïque*. Textes réunis par B. DELIGNON, N. LE MEUR et O. THÉVENAZ. Paris, Diffusion Librairie De Boccard 2016, 99-130.

U. TISCHER, *Nostra faciamus. Quoting in Horace and Seneca*, in AA. Vv., *Horace and Seneca. Interactions, Intertexts, Interpretations*, ed. by MARTIN STÖCKINGER – KATHRIN WINTER – ANDREAS T. ZANKER, (Beiträge zur Altertumskunde, 365). Berlin-Boston, de Gruyter 2017, 289 ss.

J. TRAPPES-LOMAX, *Critica varia*, «ExClass» 22, 2018, 31-36.

C. TRINACTY, *Seneca’s Apocolocyntosis and Horace’s belua centiceps* (Carm. 13.34), «CPh» 107, 2012, 156-160.

C. TRINACTY, *Horatian Contexts in Senecan Tragedy*, in AA. Vv., *Horace and Seneca. Interactions, Intertexts, Interpretations*, ed. by MARTIN STÖCKINGER – KATHRIN WINTER – ANDREAS T. ZANKER, (Beiträge zur Altertumskunde, 365). Berlin-Boston, de Gruyter 2017, 113 ss.

C. TSITSIOU-CHELIDONI, *Horace's 'Persona</> Problems': On Continuities and Discontinuities in Poetry and in Classical Scholarship*, in AA. Vv., *Intrapoetricality and Latin Literature*, ed. S. HARRISON, S. FRANGOULIDIS, T. D. PAPANGHELIS, (Trends in Classics - Supplementary Volumes 69). Berlin-Boston, de Gruyter 2018, 173-97.

S. TZOUNAKAS, *Pompey as Ludibrium Pelagi in Lucan: a horatian Reminiscence*, «Eos» 101, 2014, 219-226.

V. VIPARELLI, *Orazio a banchetto da Pettio (osservazioni sull'epodo 11)*, in AA. Vv., *La lingua e la società forme della comunicazione letteraria fra antichità e età moderna*, a cura di G. MATINO, F. FICCA, R. GRISOLIA. Napoli, Satura Editrice 2017, 321-341.

G. VOGT-SPIRA, *Vivo et regno. Horaz und die Freiheit des Sabinum*, in AA. Vv., *A Maurizio Bettini. Pagine stravaganti per un filologo stravagante*, a cura di A. ROMALDO., Sesto San Giovanni, Mimesis 2017.

G. VOGT-SPIRA, *Time in Horace and Seneca*, in AA. Vv., *Horace and Seneca. Interactions, Intertexts, Interpretations*, ed. by MARTIN STÖCKINGER – KATHRIN WINTER – ANDREAS T. ZANKER, (Beiträge zur Altertumskunde, 365). Berlin-Boston, de Gruyter 2017, 185 ss.

S. YONA, *Some Epicurean Aspects of Horace's Upbringing in Satires 1.4*, «CPh» 110, 2015, 227-251.

S. YONA, *Horace, Ofellus and Philodemus of Gadara in Sermones 2.2*, «Mnemosyne» 70, 2017, 613-630

G. ZAGO, *Due note sul testo..., cf. Ausonius*

Hosidius Geta:

Hosidius Geta, *Medea*, Text, Translation and Commentary Italian with English summaries. Edited by M. T. GALLI, (Vertumnus. Berliner Beiträge zur Klassischen Philologie und ihren Nachbargebieten, 10). Göttingen, Edition Ruprecht, 2017: rec. S. Audano, «Seleno» 44, 2018, 379; G. Salanitro, «ALRiv» 8, 2017, 213-214.

S. AUDANO, *Riusi centonari..., cf. Centones*.

M. CARMIGNANI, *Ovidio...., cf. Catullus*.

Hyginus:

A. BEGHINI, *Euemero e Columella..., cf. Columella*.

J. ELFASSI, *Isidore de Séville..., cf. Isidorus Hispalensis*.

A. KEAVENNEY-A. BARTLEY, *Hyginus, fabula 274.10-13: the Story of Agnodice*, «GIF» 69, 2017, 171-197.

Iordanes:

Iordanes, *Getica*. Ediz., trad. e comm. a cura di A. GRILLONE, (Auteurs latins du Moyen Âge, 30). Paris, Les Belles Lettres 2017, pp. CLXXX-564: rec. P. Parroni, «Seleno» 44, 2018, 397ss.; L. Piacente, «Maia» 70/1, 2018; G. Flammini, «GIF» 70, 2018, 353 ss.; D. Lassandro, «BStudLat» 48, 2018, 742 – 744; F. Stok, «ExClass» 22, 2018, 371-373; G. Polara, «Koinonia» 42, 2018, 585-588.

Iordanes, *Storia dei Goti*, a cura di G. PILARA. Roma, Città Nuova 2016.

A. GRILLONE, *Sul testo dei Getica di Giordane*, «RPL» 37, 2014, 96-134.

A. GRILLONE, *Lingua e cultura nei Getica di Giordane*, «InvLuc» 38, 2016, 77-98.

A. GRILLONE, *Giordane, Getica: confusiones*, «GIF» 69, 2017, 247-260.

C. LONGOBARDI, *I Getica di Giordane e le origini di una tradizione. L'uso ideologico del mito di fondazione gotico*, «IncidAnt» 14/1, 2016.

L. VAN HOOF - P. VAN NUFFELEN, *The Historiography...*, cf. Cassiodorus.

Isidorus Hispalensis:

Isidore of Seville, *On the Nature of Things*. Translated with introduction, notes and commentary by C. B. KENDAL – F. WALLIS. Liverpool, Liverpool University Press, 2016, pp. XIV- 313; rec. A. Fear, «ExClass» 21, 2017, 419-421; J. Elfassi, «BMCRev» 2017.

Isidorus Hispalensis, *Étymologies*, livre XV. De aedificiis et agris, éd. J.-Y. GUILLAUMIN. (Auteurs latins du Moyen Âge). Paris, Les Belles Lettres 2016.

M. A. ANDRÉS SANZ, De notis et signis. *Algunas cuestiones sobre el léxico de la Praefatio an psalterium atribuida a Isidoro de Sevilla*, in AA. Vv., *Formas de acceso al saber en la antigüedad tardía y la alta edad media. La transmisión del conocimiento dentro y fuera de la escuela*, ed. D. PANIAGUA, M.^a A. ANDRÉS SANZ. Barcelona- Roma, Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales 2016, 281-299.

M. A. ANDRÉS SANZ, *Transmisión y recepción altomedieval de las Differentiae isidorianas: nuevos apuntes. El De praedestinatione de Ratramno de Corbie*, in AA. Vv., *Latinidad Medieval Hispánica*, Edición de J. F. MESA SANZ. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2017, 85-94.

J. P. BAREA, *Los équidos en Isidoro de Sevilla* (Orig. XII 1.38–61): fuentes, método, contenido y estructura del pasaje, «Emerita» 85, 2017, 117-140

F. BONO, *Isidoro storico della legislazione romana. Una lettura di Orig. 5.1 De auctoribus legum*, «Iura» 63, 2015, 127-146.

G. BOTTURI, *Presenza di Giobbe nei Synonyma di Isidoro di Siviglia*, in AA. Vv., *Latinidad Medieval Hispánica*, Edición de J. F. MESA SANZ. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2017, 95-105.

T. BRACCINI, *Il ritorno del suillus: ancora su Isidoro di Siviglia*, Etymologiae 12.2.37, «BStudLat» 47, 2017, 209-217.

P. BRETERNITZ, *Was stand in Isidors Bibliothek? Zur Petronrezeption in den Etymologien Isidors von Sevilla*, «RhM» 159, 2016, 99 ss.

G. DI DONATO, *Echi gaiani in Isidoro di Siviglia*, «IAH» 10, 2018.

M. DI MARCO, Dum ad dormiendum uadunt. *Note sul lessico isidoriano relativo alle tentazioni notturne dei monaci (Isid. reg. monach. 13)*, «Paideia» 73, 2018, 1953 ss.

D. L. DUSENBURY, Ait enim Lucretius. *An affirmation of the Epicurean concept of time in Isidore of Seville's Etymologiae*, «AntTard» 25, 2017.

J. ELFASSI, *Isidore de Séville connaissait-il les Fables d'Hygin ?*, «ErAnt» 10, 2018.

J. ELFASSI, *Chronique isidorienne IV* (2014-2015), «ErAnt» 8, 2016, 1-50.

J. ELFASSI, *Chronique isidorienne V* (2016-2017), «ErAnt» 10, 2018.

J. ELFASSI, *Nouvelles sources augustiniennes...*, cf. Augustinus.

J. ELFASSI, *Nouvelles sources augustiniennes dans le premier livre des Différences d'Isidore de Séville*, in AA. Vv., *Formas de acceso al saber en la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media. La transmision del conocimiento dentro y fuera de la escuela*, cur. D. PANIAGUA – M. A. ANDRÉS SANZ (Textes et Etudes du Moyen Âge, 84). Turnhout, Brepols 2016.

J. ELFASSI, *Nuevas fuentes en la biblioteca de Isidoro de Sevilla*, in AA. Vv., *Latinidad Medieval Hispánica*, Edición de J. F. MESA SANZ. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2017, 107-116.

A. FERRACES RODRÍGUEZ, *Enmienda textual, prejuicios lingüísticos e historia de la lengua (Isid. Orig. XVII 9,8)*, «Eikasmos» 27, 2016, 275 ss.

K. FETKENHEUER, *Unerkannte Serviusbezüge in Isidors Etymologiae XII*, «RhM» 159, 2016, 222 ss.

F. GASTI, *Isidoro di Siviglia e le origini dell'enciclopedismo medievale e moderno*, AA.Vv., *Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea*. Atti della tredicesima giornata di studi, Sestri Levante 11 marzo 2016, a cura di S. AUDANO e G. CIPRIANI. Foggia, Il Castello 2017, 13-39.

F. GASTI, *Fonti letterarie e fonti ‘tecniche’ nelle Etimologie di Isidoro di Siviglia*, «Síleno» 42,1, 2016, 21-39.

F. GASTI, *Isidoro di Siviglia e le origini dell’enciclopedismo medievale e moderno*, in AA. Vv., *Aspetti della Fortuna dell’Antico nella Cultura Europea* (Atti della Dodicesima Giornata di Studi. Sestri Levante, 11 marzo 2016), a cura di S. AUDANO – G. CIPRIANI, (Echo, 23). Foggia-Campobasso Edizioni Il Castello 2017, 13 ss.

S. IRANZO ABELLÁN, J. C. MARTÍN-IGLESIAS, *Un nuevo manuscrito de la Epistula ad Eugenium episcopum (CPL 1210) atribuida a Isidoro de Sevilla*, «RHT» 11, 2016.

M. V. MARTINO, *De inventoribus Medicinae. L’origine de la Médecine dans les Etymologiae d’Isidore de Séville*, «ErAnt» 10, 2018.

L. POMER MONFERRER, *La viña y el vino en las Etimologías de Isidoro de Sevilla*, «Ágora» 19, 2017, 271-292.

M. VENUTI, *Lucano nelle Etymologiae di Isidoro: esempi e riflessioni*, in AA. Vv., *Il calamo della memoria VII. Raccolta delle relazioni discusse nell’incontro internazionale di Trieste, Biblioteca statale, 29-30 settembre 2016*, a cura di L. CRISTANTE – V. VERONESI. Trieste, EUT-Edizioni Università di Trieste (Polymnia: studi di filologia classica, 22), 2017, 245 ss.

M. VENUTI, *Lucano e Isidoro di Siviglia: storia di una corrispondenza di velenosi sensi*, «ITriestFilClass» 15, 2015-2016, 181-209.

S. VORONTSOV, *Some Considerations on the Concept of Religion in the ‘Etymologiae’ of Isidore of Seville*, «Athenaeum» 104, 1, 2016.

S. VORONTSOV, *Amicitia and caritas in the 7th Century: Isidore of Seville and His Sources*, «COL» 1, 2, 2017.

Iter Antoninianum:

F. FODOREAN, *Ripa Pannonica...*, cf. *Tabula Peutingeriana*

Iulianus Aeclanensis:

D. DE GIANNI, *Postilla. È la vipera la bestia che divora se stessa?*, in AA. Vv., *Clavigero nostro. Per Antonio V. Nazzaro*, a cura di R. PALLA, M. G. MORONI, C. CRIMI, A. DESSÌ. Pisa, Edizioni ETS 2014, 237-241.

Iulianus Toletanus:

J. CARRACEDO FRAGA, *Las fuentes del capítulo sobre los «uitia et uirtutes orationis» en el Ars grammatica de Julián de Toledo*, in AA. Vv., *Latinidad Medieval Hispánica*, Edición de J. F. MESA SANZ. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2017, 35-67.

Iulius Africanus:

M. R. PETRINGA, *Terapie veterinarie e pratiche magiche nei «Cesti» di Giulio Africano*, «Pallas» 101, 2016 [= AA. Vv., *La trousse du vétérinaire dans l’Antiquité et au Moyen Âge. Instruments et pratiques*. Actes du IVe colloque international de médecine vétérinaire antique et médiévale (Lyon, 10-12 juin 2014), éd. par V. GITTON-RIPOLL], 259 ss.

Iustinus Historicus:

Justin, *Abrégué des Histoires Philippiques de Trogue Pompée*, Tome I -Livres I à X. Texte établi, traduit et commenté par B. MINEO. Notes historiques par G. ZECCHINI, (Collection des universités de France Série latine, 413). Paris, Les Belles Lettres 2016.

Justin, *Abrégué des Histoires Philippiques de Trogue Pompée*. Tome II: Livres XI – XXIII (texte établi et traduit par B. MINEO, Notes de G. ZECCHINI), (Collection des universités de France Série latine, 418). Paris, Les Belles Lettres 2018.

- AA. Vv., *Studi sull'epitome di Giustino, I. Dagli Assiri a Filippo II di Macedonia*, a c. di C. BEARZOT - F. LANDUCCI: rec. A. Borgna, «Aevum» 90,1, 2016,277
- F. ALIDOUST, *Parricidia bei Persern und Parthern in den Historiae Philippicae*, «Latomus» 75, 2016,910-942.
- C. BEARZOT - F. LANDUCCI, *Studi sull'Epitome di Giustino: II. Da Alessandro Magno a Filippo V di Macedonia*, Milano 2015: rec. F. Canali De Rossi, «BMCRev» 2016-2017.
- A. BORGNA. *Ripensare la storia universale. Giustino e l'Epitome delle Storie Filippiche di Pompeo Trogio*. (Spudasmata 176). Hildesheim Olms 2018.
- A. BORGNA-S. COSTA, *Omnia vincit virtus. Avanzare per merito da Pompeo Trogio a Tacito*, «SIFC» 109, 2016,119-138.

Iuvenalis:

Decimo Giunio Giovenale, *Satira III*, a cura di S.M. MANZELLA: rec. S. Grazzini, «Athenaeum» 104,1,2016.

Juvenal, *Satires, Book IV*, ed. J. GODWIN. Liverpool 2016: rec. B. Santorelli, «BMCRev» 2017.

Giovenale, *Satira 14*, a cura di F. ZULLO. Bologna, Bononia University Press 2016, pp. 87; rec. F. Ficca, «BStudLat» 48,2018,726 - 727.

La Satira 11 di Giovenale, ed. F. BRACCI. Berlin 2014: rec. B.S. Hook, «BMCRev» 2016.

Scholia in Iuuenalem recentiora secundum recensiones phi et chi. Tomus II (satt. 7-16). Edizione critica a cura di S. GRAZZINI con la collaborazione di F. ARTEMISIO e F. DUPLESSIS. Pisa, Edizioni della Normale, 2018

AA. Vv., *Giovenale tra storia, poesia e ideologia*, a cura di A. STRAMAGLIA - S. GRAZZINI - G. DIMATTEO. Berlin - Boston 2016: rec. F. Berardi, «BMCRev» 2017.

F. BELLANDI, *Cronologia e ideologia politica nelle satire di Giovenale*, in Aa. Vv., *Giovenale tra storia, poesia e ideologia*, a cura di A. STRAMAGLIA – S. GRAZZINI – G. DIMATTEO (Beiträge zur Altertumskunde, 357). Berlin-Boston de Gruyter, 2016,5 ss.

F. BELLANDI, *Vincenzo Tandoi e la satira latina d'età imperiale (Persio, Turno, Giovenale)*, «SCO» 64, 2018,399-452.

L. BELTRAMINI, *Lettura della sat. 11 di Giovenale*, «RFIC» 144, 2016,310-337.

L. BELTRAMI, *I benefici paradossali di un cliens. Una nota di lettura alla nona satira di Giovenale*, in AA. VV., A Maurizio Bettini. *Pagine stravaganti per un filologo stravagante*, a cura di A. ROMALDO., Sesto San Giovanni, Mimesis 2017.

A. CUCCHARELLI, *La Roma di Giovenale (e il nido della Concordia in 1, 116)* , in Aa. Vv., *Giovenale tra storia, poesia e ideologia*, a cura di A. STRAMAGLIA – S. GRAZZINI – G. DIMATTEO (Beiträge zur Altertumskunde, 357). Berlin-Boston de Gruyter, 2016,65ss.

G. DIMATTEO, In medio venenum: *una tipologia di parentesi in Giovenale*, in Aa. Vv., *Giovenale tra storia, poesia e ideologia*, a cura di A. STRAMAGLIA – S. GRAZZINI – G. DIMATTEO (Beiträge zur Altertumskunde, 357). Berlin-Boston de Gruyter, 2016,105ss.

J. FERRISS-HILL, *Juvenal's Councillors to Domitian (Iuv. 4,34-36, 72-149) and Virgil's Catalogue of Italian Heroes*, «Paideia» 70, 2015,207-224.

A. FRANCZYK-CEGLA, *Les éléments épiques dans les Satires de Juvénal*, «Eos» 102, 2015,181-192.

D. GALLO, *Il ms. Cambridge, King's College, 52 e la tradizione del testo di Giovenale*, in Aa. Vv., *Giovenale tra storia, poesia e ideologia*, a cura di A. STRAMAGLIA – S. GRAZZINI – G. DIMATTEO (Beiträge zur Altertumskunde, 357). Berlin-Boston de Gruyter, 2016,131ss.

M. GIOVINI, *Giovenale,...cf. Luxorius*.

S. GRAZZINI, *Poetica e ideologia nella terza satira di Giovenale*, in Aa. Vv., *Giovenale tra storia, poesia e ideologia*, a cura di A. STRAMAGLIA – S. GRAZZINI – G. DIMATTEO (Beiträge zur Altertumskunde, 357). Berlin-Boston de Gruyter, 2016,149 ss.

S. J. HARRISON, *Umbricius, the Sybil and Evander: Vergilian voices in Juvenal, Satire 3*, in Aa. Vv., *Giovenale tra storia, poesia e ideologia*, a cura di A. STRAMAGLIA – S. GRAZZINI – G. DIMATTEO (Beiträge zur Altertumskunde, 357). Berlin-Boston de Gruyter, 2016, 169 ss.

R. HERNÁNDEZ PÉREZ, *Dos supuestos testimonios...*, cf. Fronto.

C. KEANE, *Juvenal and the Satiric Emotions*, Oxford-New York 2015: rec. B. Santorelli, «BMCRev» 2016.

G. KELLY, *From Martial to Juvenal (Epigrams 12.18)*, in AA. Vv., *Roman Literature under Nerva, Trajan and Hadrian, Literary Interactions, AD 96–138*, ed. A. KÖNIG, C. WHITTON. Cambridge, Cambridge University Press 2018, 160–180

D. H.J. LARMOUR, *The Arena of Satire: Juvenal's Search for Rome*, Norman 2016: rec. C. Schmitz, «BMCRev» 2016.

S. M. MANZELLA, *Tradizione satirica e memoria letteraria: Luciano lettore di Giovenale?*, in Aa. Vv., *Giovenale tra storia, poesia e ideologia*, a cura di A. STRAMAGLIA – S. GRAZZINI – G. DIMATTEO (Beiträge zur Altertumskunde, 357). Berlin-Boston de Gruyter, 2016, 181ss.

V. MATTALONI, *I commentatori di Giovenale nel medioevo (secoli VI-XVI)*. Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo 2018, pp. XLIV–74.

V.F. MILITELLO, *Juvenals 4. Satire: Die Anordnung des Bösen*, «Gymnasium» 123, 2016, 341–374.

Y. NADEAU, *Juvenal's individual voice*, «ARF» 19, 2017.

P. NAHON, *Idées neve sur un vieux texte: Juvénal*, *Satura*e, 6, 542–547, «REL» 92, 2014, 1–5.

G. NOCCHI MACEDO, *Il fragmentum Antinoense e la fortuna di Giovenale nel mondo grecofono*, in Aa. Vv., *Giovenale tra storia, poesia e ideologia*, a cura di A. STRAMAGLIA – S. GRAZZINI – G. DIMATTEO (Beiträge zur Altertumskunde, 357). Berlin-Boston de Gruyter, 2016, 213ss.

O. PECERE, *Libri e percorsi tardoantichi delle satire di Giovenale (e di Persio)*, in Aa. Vv., *Giovenale tra storia, poesia e ideologia*, a cura di A. STRAMAGLIA – S. GRAZZINI – G. DIMATTEO (Beiträge zur Altertumskunde, 357). Berlin-Boston de Gruyter, 2016, 231ss.

A. PISTELLATO, *Aere minuto ... somnia vendunt. Un'analisi parallela di Flavio Giuseppe AJ 18.65–84 e Giovenale 6.522–547*, «BStudLat» 47, 2017, 632–649.

O. PORTUESE, *Frammenti di un nuovo testimone di Giovenale e dei suoi scoli*, «RPL» 39, 2016.

G. ROTA, *Prejudice and obstinacy in brackets: Juvenal, Satire 6 and the Oxford fragment(s)*, in Aa. Vv., *Giovenale tra storia, poesia e ideologia*, a cura di A. STRAMAGLIA – S. GRAZZINI – G. DIMATTEO (Beiträge zur Altertumskunde, 357). Berlin-Boston de Gruyter, 2016, 253ss.

B. SANTORELLI, *Juvenal and declamatory inventio*, in AA. Vv., *Giovenale tra storia, poesia e ideologia*, a cura di A. STRAMAGLIA – S. GRAZZINI – G. DIMATTEO (Beiträge zur Altertumskunde, 357). Berlin-Boston de Gruyter, 2016, 293ss.

A. STRAMAGLIA, *Giovenale, Satire 1,7,12,16. Storia di un poeta*, (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino, 103), Bologna, Pàtron Editore 2017.

M. WILLIAMS, *Juvenal, the Jews and Judaism. Two Puzzling Allusions re-Interpreted*, «*Latomus*» 75, 2016, 116–128.

F. ZULLO, *Proprietà terriere e metodi 'mafiosi': Iuv. 14, 138–151*, in AA. Vv., *Giovenale tra storia, poesia e ideologia*, a cura di A. STRAMAGLIA – S. GRAZZINI – G. DIMATTEO (Beiträge zur Altertumskunde, 357). Berlin-Boston de Gruyter, 2016, 323 ss.

Iuvencus:

Juvencus' *Four Books of the Gospels*: Evangeliorum libri quattuor, ed. S. MCGILL. London-New York 2016: rec. Z. Yuzwa, «BMCRev» 2017.

C. BERTOLETTI, *Gli Evangeliorum Libri IV di Giovenco nei manoscritti Ambrosiani E 57 sup., H 20 sup. e H 80 sup.*, in AA. Vv., *Miscellanea Graecolatina V*, a cura di S. COSTA – F. GALLO

(Ambrosiana Graecolatina). Milano, Biblioteca Ambrosiana. Centro Ambrosiano – ITL Editore RL 2017.

D. DE GIANNI, *Due traduzioni ottocentesche di Giovenco*, Praef. 1-3, «Vichiana» 54,2, 2017,129-137.

D. De GIANNI, *Intertesti lucanei e constitutio textus negli Evangeliorum libri IV di Giovenco*, «VetChr» 52, 2015,75-85.

D. DE GIANNI, *Sfumature semantiche e diffusione di un neologismo tardo antico. Sinuamen da Giovenco a Venanzio Fortunato*, «WS» 130,2017,245-268

F. LUBIAN, *The wedding at Cana (Joh. 2:1-11) in Juvencus, Sedulius, and in the tituli historiarum*, «AAntHung» 56, 2016,93-118.

M. MÜLLER, *Tod und Auferstehung Jesu Christi bei Iuvencus (IV 570-812)*. Untersuchungen zu Dichtkunst, Theologie und Zweck der *Evangeliorum Libri Quattuor*, Palingenesia 105, Steiner, Stuttgart 2016, 413pp.; rec. M. Roberts, «Gnomon» 90,2018,368-370.

M. R. PETRINGA, *Giovenco*, Evangeliorum libri 4,657-664, «CC» 3, 2016,113-20.

Laberius (Decimus):

Decimus Laberius, *The Fragments*, ed. C. PANAYOTAKIS: rec. C. Faustinelli, «Athenaeum» 104,2,2016.

M. SEITA, *Il filosofo, il tiranno, il mimo: Rousseau contro Cesare in difesa di Laberio*, «BStudLat» 48,2018,605 - 618.

Lactantius:

L. Caelius Firmianus Lactantius, *Divinarum institutionum libri septem*, Fasc. 3: Libri V et VI. Ediderunt E. HECK et A. WLOSOK, Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana 2003, de Gruyter, Berlin/New York 2009, pp. LXXI-LXXXIV+435-640; rec. G. Hays, «Gnomon» 90,2018,221-223.

L. Caelius Firmianus Lactantius, *Divinarum institutionum libri septem*, Fasc. 4: Liber VII. Appendix. Indices. Ediderunt E. HECK et A. WLOSOK, Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana 2009, de Gruyter, Berlin/New York 2011, pp. LXXXV-XCVIII+641-850; rec. G. Hays, «Gnomon» 90,2018,221-223.

B. COLOT, *Lactance: penser la conversion de Rome au temps de Constantin*. Firenze, Olschki 2016, pp. XLVIII-358: rec. F. Massa, «BMCRev» 2016-2017; T. Piscitelli, «BStudLat» 48,2018,731 - 739.

I. GALYNINA, Accessus ad Lactantium ? Zurhandschriftlichen Überlieferung der Werke des Lactanz und zur Exzertmethode im Mittelalter (I) , «RHT» 12, 2017.

A. JUNGHANSS, Zur Bedeutung cf. Cicero (Marcus Tullius).

K. MUSE, *Lactantius Divinae Institutiones 3.26.7 and the text of Sallust Catilina 14.2*, «Mnemosyne» 69, 2016, 503-510.

G. PETRONE, *Responsabilità e merito..., cf. Cicero (Marcus Tullius)*.

Lactantius (Ps.-):

M. ROBERTS, *Lactantius's Phoenix and Late Latin Poetics*, in AA. Vv., *The Poetics of Late Latin Literature*, Ed. by J. ELSNER and J. H. LOBATO. Oxford, Oxford University Press 2017, 373 ss.

Lactantius Placidus:

A. ARENA, *Per una lettura di Lattanzio Placido seguendo la traccia ovidiana*, in AA. Vv., Apis Matina. *Studi in onore di Carlo Santini*, a cura di A. SETAIOLI. Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2016, 29-38.

L. CARDINALI, *Per una revisione dell'edizione di Sweeney del Lactantii Placidi in Statii Thebaida Commentum*, in AA. Vv., Apis Matina. *Studi in onore di Carlo Santini*, a cura di A. SETAIOLI. Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2016, 118-133.

L. CARDINALI, *Su alcuni loci dei primi due libri del Lactantii Placidi in Statii Thebaida Commentum*, «GIF» 70,2018, 249 ss.

A. RUSSO, Ιερὰ ἀναγραφή, *Sacra historia...*, cf. Ennius.

Laevius:

I. LEONARDIS, *Una disputa letteraria tra il preneoterico Levio e l'antichista Varrone? Spunti per un'interpretazione di Laev. fr. 3 Bl. e della satira menippaea Bimarcus*, «BStudLat» 48,2018, 537 - 549.

Laudatio Turiae:

V. BALDINI, Praeferam titulum. *Interpretazione di laud. Turiae II* 24, «Maia» 68, 2016, 154-161.

C. FRANCO, *La donna e il triumviro. Sulla cosiddetta laudatio Turiae*, in AA. Vv., *Matronae in domo et in re publica agentes. Spazi e occasioni dell'azione femminile nel mondo romano tra tarda repubblica e primo impero* (Atti del Convegno di Venezia 16-17 ottobre 2014), a cura di F. CENERINI – F. ROHR VIO, (Polymnia – Storia romana, 5). Trieste. EUT – Edizioni Università di Trieste, 2016, 137 ss.

Laus Herculis:

D. MARRONE, *Pseudo Claudio....*, cf. *Anthologia Latina*.

Liber geneciae ad Soteris obstetrix:

A.M. URSO, *Il: proposte per un'edizione*, «Galenos» 9,2015, 281-293.

Littera (de):

L. MUNZI, *Littera fundamentum sapientiae*, «Maia» 68, 2016, 46-62

Liutprandus Cremonensis:

A. BISANTI, *Una nuova edizione dell'Antapodosis di Liutprando di Cremona*, «BStudLat» 46, 2016, 607-634.

Livius (Titus):

Titi Livi ab urbe condita. Recognovit et adnotatione critica instruxit J. BRISCOE, Tomus III. Libri XXI-XXV, Oxford Classical Texts, Oxford Up, Oxford 2016, XXIX+391pp.; rec. J.D. Chaplin, «Gnomon» 90,2018, 263-265.

Tito Livio, *Ab urbe condita liber XXVII*, a cura di F. FERACO. Bari, Cacucci Editore 2017, pp. 533.

Livy, *Rome's Italian Wars, Books 6-10*, ed. J. C. YARDLEY. Oxford - New York 2013: rec. G. Pellam, «BMCR» 2016-2017.

AA.Vv., *A Companion to Livy*, ed. Bernard MINEO. Hoboken, Wiley Blackell, 2015, pp. XXXIX, 461: rec. E. Della Calce, «BStudLat» 47, 2017, 356-364.

G. BANDELLI, *Osservazioni a proposito dell'ultimo volume (libri XLI-XLV) del Commentary on Livy di John Briscoe*, «Athenaeum» 104,2,2016.

M. BELLOMO, *Tito Livio e la lotta politica a Roma tra III e II secolo a.C.*, in AA. Vv., *Studi di storiografia e storia antica. Omaggio a Pier Giuseppe Michelotto*, a cura di M. BELLOMO. Roma, Arbor Sapientiae Editore, 2018, 41 ss.

- L. BELTRAMINI, *Narrazione ed exemplum in Livio*, «Eikasmos» 28,2017.
- L. BELTRAMINI, *Livio e la recusatio di Tito Manlio Torquato* (26, 22, 2-15). *Una prospettiva 'ciceroniana' sul conflitto generazionale?*, «MD» 80,1, 2018.
- D. BRIQUEL, *Un provincial dans l'Italie augusteenne: un autre regard sur la 'patavinite' de Tite-Live*, «AAntHung» 55, 2015,255-72.
- F. CAILLEUX, *Tanaquil, Tullia, Damarata: les conseillères officieuses des rois dans l'“Histoire romaine” de Tite-Live et la dégradation de la monarchie*, in AA.Vv., *Conseillers et ambassadeurs dans l'Antiquité*, éd. A. QUEYREL BOTTINEAU – M.-R. GUELFUCCI, (Dialogues d'histoire ancienne /Supplément, 17). Besançon Presses universitaires de Franche-Comté 2017,487-509
- E. CALABRESE, *Madri sul campo di battaglia. Rapporto tra relazione e identità nella vicenda delle Sabine di Livio*, «Paideia» 72,2017,483-498.
- E. CALABRESE, *Vergini “fuori luogo”: Tarpea e Orazia in Livio*, «Vichiana» 55,1, 2018, 69-83.
- F. CAVAGGIONI, *L'attività deliberativa del senato nell'opera di Tito Livio: note di lettura ad AUC XXI-XXX*, in AA. Vv., *Rappresentazione e uso dei senatus consulta nelle fonti letterarie della repubblica e del primo principato. Darstellung und Gebrauch der senatus consulta in den literarischen Quellen der Republik und der frühen Kaiserzeit*, a cura di A. BALBO, P. BUONGIORNO, E. MALASPINA. Stuttgart, F. Steiner 2018, 259 ss.
- A. COSKUN, *Philologische, genealogische und politische Überlegungen zu Ardyss und Mithradates, zwei Söhnen des Antiochos Megos* (Liv. 33,19,9), «Latomus» 75, 2016,849-861.
- S. COSTA, *Ripensando a Livio e Floro ...cf. Florus*.
- M. DE FRANCHIS, *Du nouveau sur l'historiographie antique. À propos de David S. Levene, Livy on the Hannibalic war*, «RPh» 88, 2014,179-191.
- F. E. DE OLIVEIRA SOUSA, *Tite-Live, Virgile et Bacchus: la figure du dieu entre historiographie et poésie*, in AA. Vv., *Sources et modèles des historiens anciens*, éd. O. DEVILLERS – B. BATTISTIN SEBASTIANI, (Scripta antiqua, 109). Bordeaux Ausonius Éditions 2018,167 ss.
- F. DUARTE JOLY, *Tacitus 'Milichus and Livy's Vindicius: fides between domus and res publica*, in AA. Vv., *Sources et modèles des historiens anciens*, éd. O. DEVILLERS – B. BATTISTIN SEBASTIANI, (Scripta antiqua, 109). Bordeaux Ausonius Éditions 2018,211
- V. FABRIZI, *La città e il mondo: insidie del paesaggio e identità romana in Ab urbe condita XXXVIII-XL*, in AA. Vv., *Miscellanea Graecolatina V*, a cura di S. COSTA – F. GALLO (Ambrosiana Graecolatina). Milano, Biblioteca Ambrosiana – ITL Editore RL 2017.
- V. FABRIZI, *Breaching Boundaries: Collective Appearances of Women Outside Their Homes in Livy's Ab Urbe Condita*, AA. Vv., *The Semantics of Space in Greek and Roman Narratives*, ed. V. FABRIZI, (Distant Worlds Journal Special Issue 2), 2018,29 ss.
- V. FABRIZI, *Livy's antiquities: rethinking the distant past in the Ab urbe condita*, in AA. Vv., *Imagines Antiquitatis. Representations, Concepts, Receptions of the Past in Roman Antiquity and the Early Italian Renaissance*, Ed. by S. ROCCHI, C. MUSSINI. Berlin, W. De Gruyter 2017, 87 – 109.
- V. FABRIZI, *“The cloudthat (...) sat on the mountaintops”: a narratological analysis of space in Livy's account of Quintus Fabius Maximus's dictatorship*, «AJPh» 138, 2017,673-706.
- B. FEICHTINGER, *Streiten über luxuria. Überlegungen zur lex Oppia-Episode bei Livius*, «Latomus» 74, 2015,671-688.
- V. FERA, *Petrarca e Livio. La Fam. XXIV 8 e il De viris illustribus*, in AA. Vv., *Miscellanea Graecolatina V*, a cura di S. COSTA – F. GALLO (Ambrosiana Graecolatina). Milano, Biblioteca Ambrosiana. Centro Ambrosiano – ITL Editore RL 2017.
- F. FERACO, *Annibale: il sogno ...*, cf. Coelius Antipater.
- R. FUNARI, *Aspetti e problemi della ricezione di Tito Livio nell'età imperiale attraverso i frammenti di papiro e pergamena dall'Egitto romano*, in AA. Vv., *Miscellanea Graecolatina V*, a

cura di S. COSTA – F. GALLO (Ambrosiana Graecolatina). Milano, Biblioteca Ambrosiana. Centro Ambrosiano – ITL Editore RL 2017.

L. GALASSO, *La tecnica storiografica di Livio secondo Erich Burck*, in AA. Vv., *Miscellanea Graecolatina* V, a cura di S. COSTA – F. GALLO (Ambrosiana Graecolatina). Milano, Biblioteca Ambrosiana. Centro Ambrosiano – ITL Editore RL 2017.

F. GHEDINI, *Livio e i primordia urbis: la prospettiva dello storico dell'arte*, «Eidola» 14, 2017.

C. GUILTARD, *Ordo temporum: problèmes de chronologie livienne*, «REL» 91, 2013, 115-131.

C. GUILTARD, *Religion Romaine et religion punique dans le livre XXI de l'Ab urbe condita*, «REL» 94, 2016, 107-120.

I. G. MASTROROSA, *Numa artisan de la religion civique dans l'historiographie romaine: la modélisation de Tite-Live*, in AA. Vv., *Diuina studia. Mélanges de religion et de philosophie anciennes offerts à François Guillaumont*, éd. É. GAVOILLE et S. ROESCH, Bordeaux: Ausonius, 2018, 127 – 137.

B. MINEO, *M. Claudius Marcellus dans le récit livien*, «LEC» 84, 2016, 229-257.

M. MIQUEL, *Juno and the interpretationes Romanae in the mirror of Livy's writing of history*, «AAntHung» 57, 2017, 251-272.

S. P. OAKLEY, *Livy on the Battle at the River Metaurus (XXVII 35, 5-51, 13)*, in AA. Vv., *Miscellanea Graecolatina* V, a cura di S. COSTA – F. GALLO (Ambrosiana Graecolatina). Milano, Biblioteca Ambrosiana. Centro Ambrosiano – ITL Editore RL 2017.

D. PAUSCH, *Umkämpfte Erinnerungsorte. Auf der Suche nach Vorbildern für Livius 'Schlacht auf dem Forum'* (1.11-13), in AA. Vv., *Sources et modèles des historiens anciens*, éd. O. DEVILLERS – B. BATTISTIN SEBASTIANI, (Scripta antiqua, 109). Bordeaux Ausonius Éditions 2018, 181 ss.

G.G. PELLAM, "These are Small Thing". Notes on the Text and Interpretation of Some Passages From Livy's First Decade, «Mnemosyne» 69, 2016, 1043-1049.

E. PIANEZZOLA, *Traduzione e ideologia. Livio interprete di Polibio*. II edizione – a cura di G. BALDO; note di aggiornamento di G. TODARO, (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino, 141). Bologna, Pàtron Editore 2018.

M. REEVE, *Studi degli ultimi trent'anni sulla trasmissione di Livio*, in AA. Vv., *Miscellanea Graecolatina* V, a cura di S. COSTA – F. GALLO (Ambrosiana Graecolatina). Milano, Biblioteca Ambrosiana. Centro Ambrosiano – ITL Editore RL 2017.

S. ROMANO, *Il palazzo di Giovanni Visconti. Livio a Milano*, in AA. Vv., *Miscellanea Graecolatina* V, a cura di S. COSTA – F. GALLO (Ambrosiana Graecolatina). Milano, Biblioteca Ambrosiana. Centro Ambrosiano – ITL Editore RL 2017.

S. SATTERFIELD, *Livy and the pax deum*, «CPh» 111, 2016, 165-176.

S. SEGATO, *Tito Livio o Gian Giorgio Trissino? Riflessioni sull'iconografia di Sofonisba nelle ville venete del Cinquecento*, «Eidola» 14, 2017.

K. E. SHANNON, *Livy and Tacitus on Floods: Intertextuality, Prodigies, and Cultural Memory*, in AA. Vv., *Sources et modèles des historiens anciens*, éd. O. DEVILLERS – B. BATTISTIN SEBASTIANI, (Scripta antiqua, 109). Bordeaux Ausonius Éditions 2018, 233 ss.

M. SIMON, *Aspects de l'épopée d'Hannibal: la construction livienne d'une figure tragique*, «REL» 93, 2015, 235-249).

P. STOPPACCI, *Gerberto d'Aurillac e Tito Livio: interventi autografi nel ms. Bamberg, Staatsbibliothek, Class. 35*, «S&T» 15, 2017, 265-290

G. TODARO, *Ricerche sui manoscritti liviani della biblioteca di Cristina di Svezia*, «S&T» 14, 2016.

F. TUCCILLO, *Liv. 34.62.10: su un'utilizzazione nel 'diritto internazionale antico' di principi giuridici privatistici*, «Index» 42, 2014, 584-598).

A. VASALY, *Livy's Political Philosophy. Power and Personality in Early Rome*. Cambridge, Cambridge University Press, 2015, pp. XI – 209: rec. E. Della Calce, «BStudLat» 47, 2017, 830-834.

Livius Andronicus:

E. FLORES (cur.), Livi Andronici *Odusia*, 2011: rec. A. Ottonello, «Maia» 66, 2014.

Lucanus:

M. Annaei Lucani, *Belli civilis liber VII*, a cura di N. LANZARONE. Firenze, F. Le Monnier 2016, pp. 617: rec. P. Roche, «BMCRev» 2017.

AA. Vv., *Lucan and Claudian...*, cf. Claudianus.

AA. Vv., *Présence de Lucain*. Textes réunis par F. GALTIER et R. POIGNAULT. Clermont-Ferrand, Centre de Recherches A. Piganiol. Présence de l'Antiquité 2016, pp. 568: rec. B. Bureau, «VL» 197-198, 2018, 259 ss.

M. ALLEN THORNE, *Speaking the Unspeakable: Engaging Nefas in Lucan and Rwanda* 1994, «Thersites» 4, 2016.

A. ALVAR EZQUERRA, *Modelos y convenciones literarias en la Farsalia de Lucano*, in AA. Vv., *Visiones y aspectos puntuales de la épica grecorromana*, ed. D. ESTEFANIA. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2018, 161-180.

F. BARRIÈRE, *Présence de Lucain dans les Commentaires de Servius: les citations du Bellum Civile*, in AA. Vv., *Présence de Lucain*. Textes réunis par F. GALTIER et R. POIGNAULT. Clermont-Ferrand, Centre de Recherches A. Piganiol. Présence de l'Antiquité 2016, 321-341.

F. BARRIÈRE, *Note à Lucain*, Bellum civile II, 292, «RPh» 87, 2013, 7-14.

M. BERETTA, *La rivoluzione culturale di Lucrezio: filosofia e scienza nell'antica Roma*, Roma 2015: rec. W. Lapini, «BMCRev» 2017.

V. BERLINCOURT, *Lucain et le souhait...*, cf. Claudianus.

B. BUREAU, *Présence /absence de Lucans...*, cf. Claudianus.

P.-A. CALTOT, *La référence au mythe dans la Pharsale: 'réseaux mythiques' et interprétations prophétiques*, in AA. Vv., *Présence de Lucain*. Textes réunis par F. GALTIER et R. POIGNAULT. Clermont-Ferrand, Centre de Recherches A. Piganiol. Présence de l'Antiquité 2016, 83-106.

P.-A. CALTOT, *Élaboration du "destin alternatif" dans la Pharsale de Lucain. Dédoubllement de la persona du narrateur et manipulation poétique de l'histoire*, in AA. Vv., *Tours et détours de la parole dans la littérature antique*, ed. Ch. HUNZINGER, G. MÉROT, G. VASSILIADÈS. Bordeaux, Ausonius Éditions, 2017, 173 – 185.

G. CARAMICO, *Le soleil 'triste' avant Pharsale. Une image de Lucain dans l'épopée de l'Antiquité Tardive et du Moyen Âge*, in AA. Vv., *Présence de Lucain*. Textes réunis par F. GALTIER et R. POIGNAULT. Clermont-Ferrand, Centre de Recherches A. Piganiol. Présence de l'Antiquité 2016, 431-449.

F. CARDERI, *Ekphrasis e non-ekphrasis nella Pharsalia di Lucano. Suggestioni lucanee in Stazio*, in AA. Vv., *Présence de Lucain*. Textes réunis par F. GALTIER et R. POIGNAULT. Clermont-Ferrand, Centre de Recherches A. Piganiol. Présence de l'Antiquité 2016, 123-137.

A. CASAMENTO, *Quid meruere nepotes. Responsabilità e merito nella Pharsalia di Lucano*, «Hormos» 9, 2017.

A. CASAMENTO, *Ripensare lo straniero. Lesbii e Parti nell'ottavo libro del bellum civile di Lucano*, in AA. Vv., *Présence de Lucain*. Textes réunis par F. GALTIER et R. POIGNAULT. Clermont-Ferrand, Centre de Recherches A. Piganiol. Présence de l'Antiquité 2016, 33-54.

C. CASCIONE, *Il senato poetico. Appunti sul senato romano nella poesia latina fino a Lucano*, in AA. Vv., *Rappresentazione e uso dei senatus consulta nelle fonti letterarie della repubblica e del primo principato. Darstellung und Gebrauch der senatus consulta in den literarischen Quellen der*

Republik und der frühen Kaiserzeit, a cura di A. BALBO, P. BUONGIORNO, E. MALASPINA. Stuttgart, F. Steiner 2018,455.

J.-L. CHARLET, *Lucain et Cludien...*, cf. Claudianus.

N. COFFEE, C. FORSTALL, *Claudian's Engagement...*cf. Claudianus

P. COURROUX, *La poésie de l'histoire. Le Moyen Âge et la réception historique de Lucain*, in AA. Vv., *Présence de Lucain*. Textes réunis par F. GALTIER et R. POIGNAULT. Clermont-Ferrand, Centre de Recherches A. Piganiol. Présence de l'Antiquité 2016,451-463.

D. De GIANNI, *Intertesti lucanei ...*, cf. Iuvencus.

F. DELARUE, *De Lucain aux époques flaviens: deux et hommes*, in AA. Vv., *Présence de Lucain*. Textes réunis par F. GALTIER et R. POIGNAULT. Clermont-Ferrand, Centre de Recherches A. Piganiol. Présence de l'Antiquité 2016, 237-258.

V. D'URSO, *Un intertesto ovidiano nella descrizione della fuga di Pompeo (Lucan. 8.4 s.)* , «Lexis» 35, 2017,288-304.

P. EHL, *Réécriture de Lucain dans le théâtre néolatin jésuite: l'exemple du Pompeius Magns de Pierre Mousson S.J.*, in AA. Vv., *Présence de Lucain*. Textes réunis par F. GALTIER et R. POIGNAULT. Clermont-Ferrand, Centre de Recherches A. Piganiol. Présence de l'Antiquité 2016, 481-500.

P. ESPOSITO, *Aspetti della presenza di Lucano....*, cf. Claudianus.

P. ESPOSITO, *Specimina di esegezi medievale a Lucano: le Glosule di Arnolfo di Orléans*, «BStudLat» 46, 2016,110-121.

P. ESPOSITO, *Su alcuni mutamenti e variazioni nella storia della ricezione di Lucano*, in AA. Vv., *Présence de Lucain*. Textes réunis par F. GALTIER et R. POIGNAULT. Clermont-Ferrand, Centre de Recherches A. Piganiol. Présence de l'Antiquité 2016, 525-542.

P. ESPOSITO, *Un esempio della ricezione di Lucano nel Medioevo: Giovanni di Salisbury*, AA. Vv., Apis Matina. *Studi in onore di Carlo Santini*, a cura di A. SETAIOLI. Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2016, 251-263.

A. ESTÈVES, *Brouillage référentiel et rupture des délimitations esthétiques de l'epos au IX livre de la Pharsale: une exploration fantastique*, in AA. Vv., *Présence de Lucain*. Textes réunis par F. GALTIER et R. POIGNAULT. Clermont-Ferrand, Centre de Recherches A. Piganiol. Présence de l'Antiquité 2016, 139-158.

F. FORNO, *Tratti eroici per una relictia. Cornelio nel Bellum Civile di Lucano*, «RCCM» 60,2018.

L. FURBETTA, *La mémoire de Lucan dans l'œuvre de Sidoine Apollinaire: l'exemple du carm. VII*, in AA. Vv., *Présence de Lucain*. Textes réunis par F. GALTIER et R. POIGNAULT. Clermont-Ferrand, Centre de Recherches A. Piganiol. Présence de l'Antiquité 2016, 97-428.

L. GALLI Milić, *Poétique du furor et intertextualité dans le bellum civile*, in AA. Vv., *Présence de Lucain*. Textes réunis par F. GALTIER et R. POIGNAULT. Clermont-Ferrand, Centre de Recherches A. Piganiol. Présence de l'Antiquité 2016, 159-177.

L. GALLI Milić, *Manilius et l'éloge de Néron (Lucan. 1,33-66): quelques considérations intertextuelles sur le proemium du Bellum civile*, in AA. Vv., *Lucan and Claudian: Context and Intertext*, ed. V. BERLINCOURT, L. GALLI Milić, D. NELIS. Heidelberg, Winter 2016, 107-125.

F. GALTIER, R. POIGNAULT, *Lucain, ruptures et tradition*, in AA. Vv., *Présence de Lucain*. Textes réunis par F. GALTIER et R. POIGNAULT. Clermont-Ferrand, Centre de Recherches A. Piganiol. Présence de l'Antiquité 2016, 7-14.

F. GALTIER, *Le conflit entre Marius et Sylla: un souvenir traumatique dans la Pharsale*, in AA. Vv., *Présence de Lucain*. Textes réunis par F. GALTIER et R. POIGNAULT. Clermont-Ferrand, Centre de Recherches A. Piganiol. Présence de l'Antiquité 2016, 17-31.

F. GALTIER, *L'ímago de Caton dans le livre 2 de la Pharsale*, in AA. Vv., *Lucan and Claudian: Context and Intertext*, ed. V. BERLIN COURT, L. GALLI MILIĆ, D. NELIS. Heidelberg, Winter 2016, 77-92.

N M. GIARGIA, *Poésie et politique: Lucain dans le républicanisme moderne*, in AA. Vv., *Présence de Lucain*. Textes réunis par F. GALTIER et R. POIGNAULT. Clermont-Ferrand, Centre de Recherches A. Piganiol. Présence de l'Antiquité 2016, 50-508.

R. GLAESER, *Lucan lesen – ein Gang durch das Bellum Civile*. Heidelberg, Winter 2018, pp. 202.

M. R. GRAZIANO, *Abstracta e personificazioni in Lucano*, «Paideia» 73, 2018, 463 ss.

M. R. GRAZIANO, *Lucano interprete di Ovidio: il mito di Delfi nel quinto libro del Bellum civile*, «Paideia» 72, 2017, 141-160.

M.R. GRAZIANO, *L'ira personificata di Seneca: un presupposto letterario del Cesare lucaneo?*, «Prometheus» 43, 2017, 137-142.

N. HECQUET-NOTI, *L'interpretatio christiana de Lucain dans l'épopée biblique d'Avit de Vienne*, in AA. Vv., *Présence de Lucain*. Textes réunis par F. GALTIER et R. POIGNAULT. Clermont-Ferrand, Centre de Recherches A. Piganiol. Présence de l'Antiquité 2016, 281-301.

N. HÖMKE, *Lucan's Cato, or: Burying the exemplum moriendi*, in AA. Vv., *Présence de la déclamation antique (controverses et suasoirs)*, éd. R. POIGNAULT et C. SCHNEIDER. Clermont-Ferrand, Centre de recherches André Piganiol - Présence de l'Antiquité 2015, 239- 256.

L. IOAKIMIDOU, *Di tibi non mortem [...] sed sensum [...] crastine, morti: Lucain et le déplacement esthétique du vécu dans La Bataille de Pharsale de Claude Simon*, in AA. Vv., *Présence de Lucain*. Textes réunis par F. GALTIER et R. POIGNAULT. Clermont-Ferrand, Centre de Recherches A. Piganiol. Présence de l'Antiquité 2016, 509-524.

T. A. JOSEPH, *Pharsalia as Rome's "Day of Doom" in Lucan*, «AJPh» 138, 2017, 107-141

E. KARAKASIS, *Lucan's Intra/Inter-textual Poetics: Deconstructing Caesar in Lucan*, in AA. Vv., *Intratextuality and Latin Literature*, ed. S. HARRISON, S. FRANGOLIDIS, T. D. PAPANGHELIS, (Trends in Classics - Supplementary Volumes 69). Berlin-Boston, de Gruyter 2018, 353-75.

M. KERSTEN, *Who Were You, Pompey? On the 'Random Acrostic' in Lucan 8.245ff. and the Issue of Randomness*, «Mnemosyne» 70, 2017, 159-166.

M. KERSTEN, *Blut auf Pharsalischen Feldern. Lucans Bellum Ciuale und Vergils Georgica*. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht 2018, pp. 358.

N. KIMMERLE, *Lucan und der Prinzipat*: rec. A. Pistellato, «Lexis» 36, 2018, 521 ss.

D. KONSTAN, *Death and Life in Lucan*, in AA. Vv., *Life, Love and Death in Latin Poetry: Studies in Honor of Theodore D. Papanghelis*, ed. S. FRANGOLIDIS – S. HARRISON (Trends in Classics-Supplementary Volumes, 61). Berlin-Boston, de Gruyter 2018.

C. KOSSAIFI, *Lucain, un artiste hellénistique à la croisée des chemins ? L'exemple de la Patrie et d'Ériicho dans la Pharsale*, in AA. Vv., *Présence de Lucain*. Textes réunis par F. GALTIER et R. POIGNAULT. Clermont-Ferrand, Centre de Recherches A. Piganiol. Présence de l'Antiquité 2016, 211-234.

L. LANDOLFI, *Saxifica Medusa (Luc. 9,670). Il ritratto della Gorgone*, in AA. Vv., Apis Matina. *Studi in onore di Carlo Santini*, a cura di A. SETAIOLI. Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2016, 390-404.

N. LANZARONE, *Nota a Lucano IV 249-250*, «Maia» 69, 3, 2017.

A. MANCINI, *Un'allusione alla battaglia del Lico? Nota esegetica a Lucano*, 8, 372-373, «MD» 79, 2017, 213-217.

P. M. MARTIN, *Un écho de Lucain dans le De viris illustribus urbis Romae: La mort de Pompée*, in AA. Vv., *Présence de Lucain*. Textes réunis par F. GALTIER et R. POIGNAULT. Clermont-Ferrand, Centre de Recherches A. Piganiol. Présence de l'Antiquité 2016, 343-358.

J. MEBANE, *Pompey's Head and the Body Politic in Lucan's De bello civili*, «TAPhA» 146, 2016, 191-215.

R. MORI, Nec cessant elementa suo servire tonanti: *la présence de Lucain dans le premier livre de l'épopée biblique d'Arator*, in AA. Vv., *Présence de Lucain*. Textes réunis par F. GALTIER et R. POIGNAULT. Clermont-Ferrand, Centre de Recherches A. Piganiol. Présence de l'Antiquité 2016, 303-317.

O. RAPUANO, *La necromanzia tra storia e letteratura. Il caso di Lucano*, «QUCC» 119, 2018.

J.-B. RIocreux, Numquam successu crescat honestum: *ou comment écrire une épopée morale*, in AA. Vv., *Présence de Lucain*. Textes réunis par F. GALTIER et R. POIGNAULT. Clermont-Ferrand, Centre de Recherches A. Piganiol. Présence de l'Antiquité 2016, 107-119.

F. RIPOLL, *La mutilation oculaire: formes et sens d'un motif guerrier de la Pharsale aux épopées flaviennes*, in AA. Vv., *Présence de Lucain*. Textes réunis par F. GALTIER et R. POIGNAULT. Clermont-Ferrand, Centre de Recherches A. Piganiol. Présence de l'Antiquité 2016, 259-280.

F. RIPOLL, *Peut-on considérer la Pharsale comme une 'épopée tragique'?*, in AA. Vv., *Lucan and Claudian: Context and Intertext*, ed. V. BERLINCOURT, L. GALLI MILIĆ, D. NELIS. Heidelberg, Winter 2016, 61-76.

P. ROCHE, *Lucan...*, cf. *Claudianus*.

M. RUSSO, *Il pianto di Pompeo in Lucano* (5, 737-738; 8, 107-108), «Pan» n.s. 4, 2015, 67-80.

L. SANNICANDRO, *I personaggi femminili del Bellum civile di Lucano*, 2010: rec. E. Maggioni, «Maia» 66, 2014, 647-652.

S. SANTELIA, *Polla Argentaria, patrona di poeti: forse poetessa univira*, «Vichiana» 53, 2016, 75-84.

C. SCHINDLER, *Republikanische Ideale?*..., cf. *Claudianus*.

M. STACHON, *Zu den verlorenen Werken Lucans*, «Maia» 68, 2016, 689-700.

A. STOEHR-MONJOU, *Érictho dans la controverse de Dracontius* (Romul. V, 126-137): *puissance du nomen, sacrifice humain et cannibalisme*, in AA. Vv., *Présence de Lucain*. Textes réunis par F. GALTIER et R. POIGNAULT. Clermont-Ferrand, Centre de Recherches A. Piganiol. Présence de l'Antiquité 2016, 359-383.

F. STOK, *La riscoperta umanistica della biografia di Lucano*, in AA. Vv., *Présence de Lucain*. Textes réunis par F. GALTIER et R. POIGNAULT. Clermont-Ferrand, Centre de Recherches A. Piganiol. Présence de l'Antiquité 2016, 465-480.

E. TOLA, *Écrire l'histoire, redéfinir un genre: la déforestation du bois sacré au livre III, 399-452 du Bellum Civile de Lucain*, in AA. Vv., *Présence de Lucain*. Textes réunis par F. GALTIER et R. POIGNAULT. Clermont-Ferrand, Centre de Recherches A. Piganiol. Présence de l'Antiquité 2016, 197-209.

E. TOLA, *El caos ovidiano como matriz poética del Bellum civil de Lucano: aspectos míticos e históricos del disorden del mundo*, «Paideia» 72, 2017, 363-379.

E. TOLA, *Gaze, Monstrosity, and The Poetics of History in Lucan*, «Pan» n.s. 6, 2017, 115-23.

E. TOLA, *Nefas civil y novitas genérica en Lucano*, B.C. 4, «RFIC» 144, 2016, 54-76.

E. TOLA, *La tempête de César ou la poétique de l'Histoire chez Lucain (5.476-721)*, in AA. Vv., *Sources et modèles des historiens anciens*, éd. O. DEVILLERS – B. BATTISTIN SEBASTIANI, (Scripta antiqua, 109). Bordeaux Ausonius Éditions 2018, 197 ss.

S. TZOUNAKAS, *Pompey as Ludibrium Pelagi...*, cf. *Horatius*.

S. TZOUNAKAS, *Seneca's Hecuba and Lucan's Cornelius*, «Pan» n. s. 7, 2018, 95 ss.

R. UTARD, *Le combat naval devant Marseille au livre III du Bellum civile de Lucan: écriture d'une scène entre tradition épique et innovation*, in AA. Vv., *Présence de Lucain*. Textes réunis par F. GALTIER et R. POIGNAULT. Clermont-Ferrand, Centre de Recherches A. Piganiol. Présence de l'Antiquité 2016, 179-195.

M. VENUTI, *Lucano ...*, cf. *Isidorus Hispalensis*.

M. VENUTI, *Lucano e Isidoro di Siviglia...*, cf. Isidorus Hispalensis.

M. VIELLI CASELLA, *Gli eventi bellici della costa orientale dell'Adriatico nell'opera di Lucano*, in AA. Vv., *Présence de Lucain*. Textes réunis par F. GALTIER et R. POIGNAULT. Clermont-Ferrand, Centre de Recherches A. Piganiol. Présence de l'Antiquité 2016, 55-82.

C. WARE, *Eutropius, Lucan and the Ladies of Elegy*, in AA. Vv., *Lucan and Claudian: Context and Intertext*, ed. V. BERLINCOURT, L. GALLI Milić, D. NELIS. Heidelberg, Winter 2016, 243-254.

É. WOLFF, *Présence de Lucain chez quelques auteurs latins de l'Afrique Vandale*, in AA. Vv., *Présence de Lucain*. Textes réunis par F. GALTIER et R. POIGNAULT. Clermont-Ferrand, Centre de Recherches A. Piganiol. Présence de l'Antiquité 2016, 385-396.

Lucifer Caralitanus:

L. BARONE, *Note al De non parcendo in deum delinquentibus: il valore di G ai fini della constitutio textus*, «Rudiae» 2,2016.

Lucilius:

A. AGNESINI, *Lucil. 117 M: una (ri)proposizione di congettura*, «BStudLat» 46, 2016, 581-584.

G.G. BONDI, *Lucilio (1330 M.) ...*, cf. Horatius.

C. FAUSTINELLI, *Dall'inganno di Ulisse all'arco di Apollo. Sul testo e l'interpretazione di Lucil.* 836, 2013: rec. T. Cordone, «Maia» 68, 2016, 218-219.

C. FAUSTINELLI, *Sul significato e l'etimologia di ceparius* (Lucil. 195 M.), «Lexis» 36, 2018, 198 ss.

I. GOH, *Republican Satire in the Dock: Forensic Rhetoric in Lucilius*, in AA. Vv., *Reading Republican Oratory. Reconstructions, Contexts, Receptions*, ed. by C. GRAY, A. BALBO, R. M. A. MARSHALL, C. E. W. STEEL. Oxford, Oxford University Press 2018.

N. O'SULLIVAN, *Lucilius 93–94 Marx: Chaere, Tite*, «CPh» 107, 2012, 355-358.

Lucretius:

E. ASMIS, *Lucretius' Reception of Epicurus: De Rerum Natura as a Conversion Narrative*, «Hermes» 144,4, 2016.

F.R. BERNO, «Naufragar m'è dolce in questo mare»..., cf. Cicero (M. Tullius).

F. R. BERNO, *Spettatori e filosofi*, cf. Cicero (M. Tullius).

D. BUTTERFIELD, *Eight Lucretian Emendations*, «SO» 91, 2017, 81-92.

A. CECCARELLI, Neve Lucretius a me indefensus maneat: *Girolamo Mercuriale, il De rerum natura e la medicina nel Rinascimento*, «LPh» 5, 2017, 161 ss.

S. CONDORELLI, Mens saucia: *una iunctura lucreziana tra echi e riusi*, in AA. Vv., *Generi senza confini. La rappresentazione della realtà nel mondo antico*, a cura di G. MATINO, F. FICCA, R. GRISOLIA (Filologia e Tradizione Classica, 9). Napoli, Satura Editrice 2018.

V. DAMIANI, *Le epitomi di Epicuro: un modello di strategie comunicative per il De rerum natura*, in AA. Vv., Testo e forme del testo. Ricerche di filologia filosofica (Ricerche di Filologia Classica, VII), a cura di M. TULLI, (Biblioteca di Studi Antichi, 97). Pisa-Roma Fabrizio Serra Editore 2017.

M. DEL CASTILLO HERRERA-M. LÓPEZ CASTILLO, *Tratamiento de muta cum liquida en De rerum natura*, La Eneida y Las Metamorfosis, «CFC(L)» 36, 2016, 201-212.

M. DEUFERT, Nocturna versate manu: *Wie der Text von Lukrezens De rerum natura noch immer vom Studium seiner griechischen Vorbilder profitieren kann*, «Hermes» 144,3, 2016.

A. DILIBETRO, *Vestigia. La vicenda umana in Lucrezio*, 2013: rec. D. Ghira, «Maia» 67, 2015.

T. DORANDI, *La storia del testo del De rerum natura di Lucrezio e il progetto di nuove edizioni*, «Syzetesis» 5,2, 2018, 317 ss.

E. FLORES, *Il testo anglo-tedesco di Manilio e Lucrezio*, 2012: rec. A. Ottonello, «Maia» 68, 2016,833-834.

L. FRATANTUONO, *A Reading of Lucretius' De rerum natura*, Lanham - Boulder - New York - London 2015: rec. D. Butterfield, «BMCRev» 2016-2017.

L. FURBETTA, *Da Lucrezio a Sidonio Apollinare. Esempi di intertestualità nei versi di Avito di Vienne*, in AA. Vv., *Il calamo della memoria VII. Raccolta delle relazioni discusse nell'incontro internazionale di Trieste, Biblioteca statale*, 29-30 settembre 2016, a cura di L. CRISTANTE – V. VERONESI. Trieste, EUT-Editioni Università di Trieste (Polymnia: studi di filologia classica, 22), 2017, 85 ss.

L. GALLI, *Lucrezio 'divino': l'incipit del V proemio*, «Sileno» 42,1, 2016,11-19.

M. GALZERANO, *Machina mundi: significato e fortuna di una iunctura da Lucrezio alla tarda antichità*, «BStudLat» 48, 2018, 10-34.

M. GALZERANO, *Lucrezio, De rerum natura 2,1173-1174: in difesa di ire ad capulum*, «Paideia» 70, 2015,243-253.

E. JEUNET-MANCY, Servius, auctor paganus. *La présence de Lucrèce dans le commentaire servien*, in AA. Vv., *Fragments d'érudition. Servius et le savoir antique*, éd. A. GARCEA – M.-K. LHOMMÉ – D. VALLAT, (Spudasmata, 168), Hildesheim - Zürich - New York Georg Olms Verlag 2016.

G. KAZANTZIDIS, *Intratextuality and Closure: The End of Lucretius' De rerum natura*, in AA. Vv., *Intratextuality and Latin Literature*, ed. S. HARRISON, S. FRANGOULIDIS, T. D. PAPANGHELIS, (Trends in Classics - Supplementary Volumes 69). Berlin-Boston, de Gruyter 2018,83-97.

B. KRIEGER, *Zu Lucr. 6, 743*, «Hermes» 144,3, 2016.

L. LANDOLFI, *Simulacra et pabula amoris. Lucrezio e il linguaggio dell'eros*, (Testi e Manuali per l'insegnamento Universitario del Latino 127). Bologna, Pàtron Editore, 2011, 225pp.; rec. D. O'Rourke, «Gnomon» 90,2018,85-86; rec. D. Ghira, «Maia» 67, 2015.

L. LANDOLFI, «*Tagesreste*» e «*simulacra*»: *sogni e sogni erotici in Lucrezio*, «Eikasmos» 28,2017.

C. LIU, *Fools and philosophers: Piccolomini's comedic response to Lucretius*, «Pan» n.s. 7,2018, 133 ss.

S. LUCIANI, *Lucrèce et la tradition ...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

S. LUCIANI, *Cybèle et les mystères de la matière (Lucrèce, De rerum natura II, 581-660)*, «REL» 94,2016,45-65.

I. MAZZINI, *Informatica e fortuna di Lucrezio dall'antichità al medioevo*, «LEC» 82, 2014,211-218.

J.S. NETHERCUT, *Empedocles "roots" in Lucretius' De rerum natura*, «AJPh» 138, 2017,85-105.

V. PROSPERI, *Il punto di vista del naufrago. Il II proemio lucreziano nell'opera di Tasso*, «Maia» 67, 2015,340-353.

V. PROSPERI, *The Reception of Lucretius' Second Proem: The Topos That Never Was*, «LAM» 4,2015,5-37.

E. RENNA, *Il "Lucrezio" di Carlo Giussani nei giudizi degli studiosi coevi*, «A&R» n.s. II 11, 2017,148-177.

C. SALEMME, *Lucrezio e la conclusione dell'opera*, «BStudLat» 46, 2016,10-25.

C. SALEMME, *Lucrezio e la mortalità del mondo (5, 235-415): tra rappresentazione e ridecrizione*, «BStudLat» 47, 2017,29-43.

D. SEDLEY, *Epicurean Theories of Knowledge: From Hermarchus to Lucretius and Philodemus*, «LPh» 2018,105 ss.

Á. TAMÁS, *Erroneous Gazes: ...*, cf. Catullus.

M. TREVIZAM, *Semelhanças e diferenças no tratamento do tema amoroso por Lucrécio (De rerum natura) e Ovídio (Ars amatoria)*, «Ágora» 17,2015,229-62.

F. TUTRONE, Non ita certandi cupidus (*Lucr.* 3.5). *Competizione e modelli etici nel de rerum natura di Lucrezio*, in AA. Vv., *In gara col modello. Studi sull'idea di competizione nella letteratura latina*, a cura di M. FORMISANO e R. R. MARCHESE. Palermo, Generazioni, 2017, 41-84.

F. VERDE, *Lucretius and his De rerum natura Six Centuries after. A Conversation with David Sedley*, «LPh» 5, 2017, 189 ss.

F. VERDE, *The Gens Memmia, Lucretius' Hymn to Venus, and the Sanctuary of Terracina: A Neglected Hypothesis*, «RhM» 159, 2016, 60 ss.

Luxorius: cf. anche *Anthologia Latina*

M. GIOVINI, *Giovenale, Lussorio e Bumbulus, il nano ruffiano fallito e invertito di Vn. poet. Syll. 102-103 Z* (= 190-191 R = 180-181 SB), «ALRiv» 6, 2015, 37-55.

M. GIOVINI, *Terenzio*, ... cf. *Anthologia Latina*.

M. A. HANK, *Congettura ignorate a Lussorio*, «ALRiv» 8, 2017, 203-207.

E. SPORTOLARI, *I carmi prefatori del Liber epigrammaton di Lussorio sotto la lente di Marquard Gude (Gudius)*, «ALRiv» 8, 2017, 55-94.

L. ZURLI, *Delibationes Luxorianae*, «ALRiv» 8, 2017, 95-110.

Macer (Aemilius):

F. FERACO, *L'aspide di Emilio Macro (frr. 55 e 68 Hollis)*, «BStudLat» 47, 2017, 590-598.

Macrobius:

Macrobiii Ambrosii Theodosii *Saturnalia*, ed. R.A. KASTER: rec. L. Fiorentini, «Athenaeum» 104, 2, 2016.

N. D. BELLUCCI, *Lusso ed eccentricità come parti comiche nei Saturnalia di Macrobio*, «Rudiae» 2, 2016.

I. CANETTA, *Macrobius and Servius: Commenting Strategies in Comparison*, in AA. Vv., *Culture and Literature in Latin Late Antiquity. Continuities and Discontinuities*, ed. by F. MORETTI, R. RICCI, C. TORRE. Turnhout, Brepols 2015, 325 ss.

A. CAVARZERE, *Gaius Titius, Orator and Poeta*..., cf. Cicero (M. Tullius).

J. DUGAN, *Netting the Wolf-Fish* ..., cf. Cicero (M. Tullius).

B. GOLDLUST, *Reconstructing the Republic*..., cf. Varro

M. JACOTOT, *La filosofia a banchetto (Plut., quaest. conv., I, 1; Macr., Sat., VII, 1, 1)*, in AA. Vv., *Vérité et apparence. Mélanges en l'honneur de Carlos Lévy, offerts par ses amis et disciples*, éd. P. GALAND – E. MALASPINA, (Latinitates, 8). Turnhout, Brepols 2016.

I. G. MASTROROSA, *Censure tardoantiche della luxuria conuiuorum repubblicana nei Saturnalia di Macrobio*, «BStudLat» 47, 2017, 556-572.

A. SETAIOLI, *La filosofia a banchetto (Plut., quaest. conv. I, 1; Macr. Sat. 7, 1)*, in AA. Vv., *Vérité et apparence. Mélanges en l'honneur de Carlos Lévy offerts par ses amis et ses disciples. Études réunis par P. GALAND et Er. MALASPINA, avec la participation de Th. BÉNATOUIL, Ch. GUÉRIN, V. LAURAND, F. PROST*. Turnhout, Brepols 2016, 435-446.

A. SETAIOLI, *L'uovo e la gallina (Plut. quaest. conv. 2, 3, 635E-638A; Macr. Sat. 7, 16, 1-14)*, in AA. Vv., *Apis Matina. Studi in onore di Carlo Santini*, a cura di A. SETAIOLI. Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2016, 638-649.

A. SETAIOLI, *Il vino, I vecchi e le donne in Plutarco e in Macrobio (Plut. Quaest. Conv. 3, 5, 652A-653B; 3, 3, 650A-F; 3, 4, 650F-651F; Macr. Sat., 7, 6, 1-13; 7, 6, 14-21; 7, 7, 1-12)*, «GIF» 70, 2018, 201 ss.

O. TÓTH, *The Question of Life*..., cf. Cicero (M. Tullius).

É. WOLFF, *Auguste chez deux auteurs*..., cf. Ausonius.

A. ZIOSI, In aliquem usum tuum convertere. *Macrobio traduttore di Esiodo*, «Lexis» 34, 2016,405-419.

Maecenas:

Mecenate, *Frammenti e testimonianze latine*, a cura di S. COSTA: rec. Ph. Le Doze, «Athenaeum» 106,2018.

A. BORGO, *La complessa sintassi dei rapporti umani: Maecenas nella poesia augustea tra allocuzione e rappresentazione*, in AA. Vv., *Il modello e la sua ricezione. Testi greci e latini*, a cura di G. MATINO – F. FICCA – R. GRISOLIA, (Collectanea, 35). Napoli, D'Auria Editore 2016.

S. N. BYRNE, *Maecenas and the Battle of Actium-Again*, in AA. Vv., Apis Matina. *Studi in onore di Carlo Santini*, a cura di A. SETAIOLI (Polymnia – Studi di filologia classica, 20). Trieste, EUT-Editioni Università di Trieste, 2016, 106 ss.

S. COSTA, *Maecenas between apologies and anthologies: Past scholarship and new researches*, «AAntHung» 55, 2015,443-56.

P. LE DOZE, *Mécène. Ombres et flamboyances*, (Collection d'études anciennes 78). Paris, Les Belles Lettres, 2014, pp. 312: rec. S. COSTA, «BStudLat» 46, 2016,861-864.

D. PANIAGUA, *A cerca de un reciente libro de Mecenas*, «QUCC» 114,3,2016.

M. A. VINCHESI, *Un letterato patrono di letterati. Riflessioni in margine a una recente edizione dei frammenti di Mecenate e delle testimonianze latine sul personaggio storico*, «SCO» 11, 2016,363-368.

Mamertus (Claudianus):

P. MASCOLI, *Come estorcere un elogio: una schermaglia epistolare tra Claudio Mamerto e Sidonio Apollinare*, «VetChr» 52, 2015,231-240.

Manilius:

E. FLORES, *Il testo anglo-tedesco..., cf. Lucretius*.

P. GLAUTHIER, *Repurposing the stars: Manilius, Astronomica 1, and the Aratean tradition*, «AJPh» 138, 2017,267-303

G. GONZÁLEZ GERMAIN, *Manilio (4.16) y el putto como alegoría de la muerte en un memento mori epigráfico de finales del s. XV (CIL II.4426 = II2/14.1809)*, «Athenaeum» 106,1,2018.

S. J. GREEN, *Disclosure and Discretion in Roman Astrology: Manilius and his Augustan Contemporaries*, Oxford - New York 2014: rec. B. Taylor, «BMCRev» 2016-2017.

F. GUIDETTI, *Manilio e la teologia del Principato. Per l'interpretazione di Astronomica 1,798-804*, in AA. Vv., *Poesia delle stelle tra antichità e medioevo*, a cura di F. GUIDETTI. Pisa, Edizioni della Normale, 2016, 263 ss.

J. KOMOROWSK A, *Ad duo tempa precor: Poetry, Astronomy, and the Authorial Persona in Manilius' Astronomica, I*, «Eirene» 52, 2016, 341 ss.

E. MERLI, *La storia romana negli astronomiche di Manilio: tradizione didascalica e sguardo imperiale*, in AA. Vv., *Intorno a Tiberio 1. Archeologia, cultura e letteratura del Principe e della sua epoca*, a cura di F. SLAVAZZI – C. TORRE. Firenze, All'Insegna del Giglio, 2016.

S. MUSSO, *La Via Lattea dei Greci e dei Romani. Manilio*, Astronomica, I 666-804. Alpignano, Mercurio, 2012: rec. E. Flores, «Vichiana» 54,1,2017,173-174

M. ROSSETTI, *Elementi protrettici nel finale del IV libro degli Astronomiche di Manilio*, «Vichiana» 54,2, 2017,75-91.

M. VALVO, *Fatum, Furor, Ratio. Tre momenti vitali negli Astronomiche di Manilio*, «Seleno» 41, 2015,387-400.

Marcianus (Aelius):

M. FRESSURA - D. MANTOVANI, P. Vindob. *L 59 + 92. Frammenti delle Institutiones di Elio Marciano*, «Athenaeum» 106, 2018.

Marcus Aurelius:

P. VESPERINI, *Marc Aurèle, la ‘vérité héroïque’ et la mélancolie*, «RPh» 87, 2013, 157-172.

Marcus Valerius:

J.A. STOVER, *The Date of the Bucolic Poet Martius Valerius*, «JRS» 107, 2017, 301-335.

Martialis:

T. BARBAUD, *Martial ou la nostalgie des muses latines*, «REL» 90, 2012, 229-244.

F. BERARDI, *Il ritratto del bellus homo in Mart. 3, 63: realismo e retorica*, «Interférences» 9, 2016.

A. BONADEO, *Il Culex...*, cf. *Appendix Vergiliana*.

L. BROUARD - J. DELALANDE - C. EULER - L. HAENSLER - P. LUTHON - F. PAUTRAT - M. PERRAUD - M. DE TOLEDO, *Jouer avec les mots: pointe et parcours interprétatifs dans les Épigrammes de Martial*, «RLL» 13, 2017.

C. BUONGIOVANNI, *Gli 'epigrammata longa' del decimo libro di Marziale*: rec. A. Canobbio, «Athenaeum» 104, 1, 2016.

C. BUONGIOVANNI, *Nota di commento all'epigramma 10.4 di Marziale*, «Lexis» 34, 2016, 307-328.

C. BUONGIOVANNI, *Dal parcere subiectis al parcere personis. Marziale e una ripresa di Virgilio Aen. VI 853*, «Maia» 67, 2015, 76-85

C. BUONGIOVANNI, *Una formula di appello al lettore da Ovidio a Marziale*, «Paideia» 71, 2016, 303-319.

C. BUONGIOVANNI, *Nota di commento all'epigramma 10, 4 di Marziale*, in AA. Vv., *Il testo nel mondo greco e latino*, a cura di A. PRENNER. Napoli, Liguori 2015, 1-26.

A. CANOBBIO. *Bipartition and non-distinction of poetical genres in Martial: magnum vs parvum*, in AA. Vv., *The Literary Genres in the Flavian Age Canons, Transformations, Reception*, ed. by F. BESSONE and M. FUCCCHI. Berlin-Boston, de Gruyter 2017, 103-116.

A. CANOBBIO, *Marziale, Stazio e i provvedimenti domiziane su castrazione e prostituzione infantile*, «Prometheus» 43, 2017, 161-180

R.T. CESILA, *O princeps e o poeta: considerações sobre a estrutura e o arranjo interno do Livro 8 de Marcial, Ágora* 20, 2018, 107-134.

C. CIOFFI, *La tradizione manoscritta di Marziale. Una proposta stemmatica per la terza famiglia*, «Maia» 67, 2015, 86-98.

D. CORRAL VARELA, *Imagen de Sulpicia y polémica contra Ovidio en Marcial (10.35 y 10.38)*, «Ágora» 19, 2017, 181-199.

C. CRACA, *Epigrammi del XII libro di Marziale, con un'appendice su Fedro*. Prefazione di G. SCOLARO. Ariccia (Roma), Aracne Editrice 2018, pp. 204.

C. DEROUX, *Martial II, sexe et philosophie morale*, «Latomus» 74, 2015, 1083-1086.

P. DI MEO, *Pantenide! Chi era costei? Una nota a Marziale 7, 69*, «QUCC» 117, 3, 2017.

W. FITZGERALD, *Pliny and Martial*, in AA. Vv., *Roman Literature under Nerva, Trajan and Hadrian, Literary Interactions, AD 96–138*, ed. A. KÖNIG, C. WHITTON. Cambridge, Cambridge University Press 2018, 108-125

L. FURBETTA, *Ferventia funera mundi...., cf. Avitus*.

A. FUSI, *Nota al testo di Marziale 2.7*, «Lexis» 35, 2017, 321-334.

P. J. GALÁN SÁNCHEZ, *La “dilogía” en los Epigramas de Marcial*, «Ágora» 19, 2017, 201-224.

C. HENRIKSÉN, *Inside Epigram: Intratextuality in Martial's Epigrams, Book 10*, in AA. Vv., *Intratextuality and Latin Literature*, ed. S. HARRISON, S. FRANGOULIDIS, T. D. PAPANGHELIS, (Trends in Classics - Supplementary Volumes 69). Berlin-Boston, de Gruyter 2018, 397-406.

G. KELLY, *From Martial to Juvenal...*, cf. *Iuvenalis*.

A. KÖNIG, *Reading Frontinus*, cf. *Frontinus*.

C. MACDONALD, *Take-Away Art: Ekphrasis and Appropriation in Martial's Apophoreta 170-82*, «ClAnt» 36, 2017, 288-316.

G. MANUWALD, *Catullus and Martial...*, cf. *Catullus*

S. MATTIACCI, *I lascivi versus di Augusto citati da Marziale e la tecnica dell'epigramma nell'epigramma*, in AA. Vv., *Si verba tenerem. Studi sulla poesia latina in frammenti*. Ed. by B. PIERI and D. PELLACANI. Berlin-Boston. de Gruyter 2016, 111 ss.

N. MINDT, *Horace, Seneca*, cf. *Horatius*.

A. M. MORELLI, *Catullus 23* ..., cf. *Catullus*.

A. M. MORELLI, *Otium e letteratura*...., cf. *Carmina Priapea*

S. MRATSCHEK, *Images of Domitius Apollinaris in Pliny and Martial*, in AA. Vv., *Roman Literature under Nerva, Trajan and Hadrian, Literary Interactions, AD 96–138*, ed. A. KÖNIG, C. WHITTON. Cambridge, Cambridge University Press 2018, 208-232

M. ONORATO, *La seduzione del libellus. Metapoetica e intertestualità in Marziale* (Studi latini 90). Napoli, Paolo Loffredo Iniziative Editoriali, 2017, pp. 203: rec. A. Borgo, «BStudLat» 48, 2018, 320-320.

S. SANTELIA, *Polla Argentaria*...., cf. *Lucanus*.

R.M. SOLDEVILA, *¿Un proverbio en Mart. Spect. 10?*, «Maia» 68, 2016, 172-183.

S. SPARAGNA, *Il 'ciclo' della clientela nel libro XII degli Epigrammi di Marziale* (18, 29 [26], 57, 68), «Eikasmos» 27, 2016, 153 ss.

V. STARNONE, *Feritas in urbe. Marziale di fronte all'irriducibile potenza della natura*, «Maia» 67, 2015, 99-123.

A. TAFARO, *Cross-references between epitaphs and funerary epigrams: a case-study of Scorus the charioteer in Martial 10.50–10.53*, «ARF» 18, 2016.

É. WOLFF, *Deux lecteurs de Martial à l'époque moderne: Érasme et John Owen*, «REL» 92, 2014, 277-290.

Martianus Capella:

Martianus Capella, *Les noces de Philologie et de Mercure*. Tome I. Livre I. Texte établi et traduit par J.-F. CHEVALIER, Collection des Universités de France. Association Guillaume Budé, Les Belles Lettres, Paris 2014, CXIV+187pp.; rec. L. Cristante, «Gnomon» 90, 2018, 176-180.

Las nupcias de Filología y Mercurio. Vol. I. Libros I-II: Las bodas místicas, ed. F. NAVARRO ANTOLÍN . Madrid, CSIC, 2016, pp. 484; rec. I. Ramelli, «ExClass» 22, 2018, 367-370.

Martiani Capellae *De nuptiis philologiae et Mercuri libri I-II*, a cura di L. CRISTANTE, 2011: rec. I. Liconte, «Maia» 67, 2015, 195-198.

B. BAKHOUCHE, *Les métamorphoses de philologie dans les Noces de Philologie et Mercure de Martianus Capella*, «REL» 91, 2013, 211-230.

M. DE NONNO, *Errori guida ed errori d'archetipo nell'Institutio de arte metrica di Marziano Capella*, «RR» 10, 2017.

I. FILIP, *Lo specchio di Apollo. Nota a Mart. Cap. I 68*, «ITriestFilClass» 15, 2015-2016, 115-124.

J.-B. GUILLAUMIN, *Présence et utilisation des autorités scientifiques dans les Noces de Philologie et de Mercure de Martianus Capella*, «ErAnt» 7, 2015, 31-70.

J.-B. GUILLAUMIN, *De la représentation mythologique à l'ontologie néoplatonicienne: rôle et statut des dieux chez Martianus Capella*, in AA. Vv., *Plato Latinus. Aspects de la transmission de*

Platon en latin dans l'Antiquité. Actes des Diatribai de Gargnano, éd. C. LÉVY – J.-B. GUILLAUMIN (Philosophie hellénistique et romaine, 8), Turnhout Brepols 2018.

J.-B. GUILLAUMIN, *Représentations de l'univers et vérité astronomique dans les Noces de Philologie et de Mercure de Martianus Capella*, in AA. Vv., *Vérité et apparence. Mélanges en l'honneur de Carlos Lévy offerts par ses amis et ses disciples*. Études réunis par P. GALAND et Er. MALASPINA, avec la participation de TH. BÉNATOUIL, CH. GUÉRIN, V. LAURAND, F. PROST. Turnhout, Brepols 2016, 571-586.

D. KONSTAN, *Représentation de l'univers et vérité astronomique dans les Noces de Philologie et Mercure de Martianus Capella*, in AA. Vv., *Vérité et apparence. Mélanges en l'honneur de Carlos Lévy, offerts par ses amis et disciples*, éd. P. GALAND – E. MALASPINA, (Latinitates, 8). Turnhout, Brepols 2016.

A. LECERF, *Une énigme arithmologique de Martianus Capella* (VII, 729), «REL» 92, 2014,47-66.

M. PASSALACQUA, Quid est veritas? *I mss. Royal 15 a XXXIII e Par. Lat. 8786 e il commento di Remigio di Auxerre al De nuptiis Philologiae et Mercurii di Marziano Capella*, «RR» 10,2017.

K. PETROVIČOVÁ, *Martianus Capella's interpretation of Juno*, «AAntHung» 57, 2017,279-296.

É. PIAZZA, *Rhétorique, un général victorieux: formes et fonctions de l'image militaire dans le livre 5 des Noces de Philologie et de Mercure de Martianus Capella*, in AA. Vv., *L'écriture des traités de rhétorique des origines grecques à la Renaissance*. Textes édités par S. CONTE et S. DUBEL. Bordeaux, Ausionius Éditions 2016, 191-208.

I.L.E. RAMELLI, *Book first of Martianus's de Nuptiis: philology and philosophy in a new edition and commentary*, «ExClass» 20, 2016,257-265.

V. VERONESI, *Per l'esegesi di Mart. Cap. VI 706–707*, «ITriestFilClass» 15, 2015-2016,125-138.

Massimianus:

Le elegie di Massimiano, testo, traduzione e commento a cura di A. FRANZOI. *Note biografiche e storico-testuali. Appendix Maximiani*, a cura di P. MASTANDREA e L. SPINAZZÈ: rec. S. Monda, «Sileno» 42, 2, 2016,160-165

The Elegies of Maximianus, ed. and transl by A. M. JUSTER, intr. by M. ROBERTS. Philadelphia, University of Pennsylvania Press 2018, pp.IX-223; rec. C. Kossaifi, «BMCRev» genn.- sett. 2018.

E.R. D'AMANTI, *Le Elegiae di Massimiano nel ms. Oliv. 1167*, «StOliv» 4 ser., 2, 2016,69-88.

E. R. D'AMANTI, *Sul testo della I Elegia di Massimiano*, «QUCC» 112,1,2016.

E. R. D'AMANTI, *Tre (annose) questioni massimianee*, «Sileno» 44,2018, 59 ss.

A. FRANZOI, *Boezio e Massimiano...*, cf. Boethius.

Appendix Maximiani:

B. GOLDLUST, *La mémoire poétique dans l'éloge de Théodat*, Appendix Maximiani (= Carmina Garrod-Schetter), carmen 3, in AA. Vv., *Il calamo della memoria VII. Raccolta delle relazioni discusse nell'incontro internazionale di Trieste*, Biblioteca statale, 29-30 settembre 2016, a cura di L. CRISTANTE – V. VERONESI. Trieste, EUT-Editioni Università di Trieste (Polymnia: studi di filologia classica, 22), 2017, 183 ss.

B. GOLDLUST, *La présence d'Ovide...*, cf. Ovidius.

Mela (Pomponius):

G. GRANDI, *Il manoscritto estense α K. 6.15: postille (petrarchesche?) a Pomponio Mela e revisioni di Francesco Buzzacarani*, «Paideia» 72,2017,595-610

Merobaudes:

Flavio Merobaude, *Panegirico in prosa per Aezio*. Introduzione, edizione critica, traduzione, note testuali ed esegetiche a cura di A. BRUZZONE, (Biblioteca della tradizione classica, 20). Bari Cacucci, 2018, pp. 169.

Flavio Merobaude, *Panegirico in prosa per Aezio*, a cura di A. BRUZZONE. Bari, Cacucci 2018, pp. 169.

(De) militari scientia:

Appunti di tattica (De militari scientia). Testo critico, traduzione e commento di I. ERAMO, prefazione di J. HALDON. (Collection ISTA). Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté 2018.

Miracula Christi:

F. LUBIAN, *Un caso di riscrittura metrica ‘ultrabreve’ dei Vangeli: i distici Miracula Christi (Ps. Claud. carm. min. app. 21 = Anth. Lat. 879 R.²)*, «GLP» 2,2016,87-109.

Mulomedicina Chironis:

M.-T. CAM - F. VALLAT, *Spatula et r(h)iotes, deux noms pour le calcaneus dans le jarret du cheval (Chiron, 589)*, «RPh» 89, 2015,37-42.

Muscio:

A. PRENNER, *I Gynaecia di Mustione: utilitas di una riscrittura*, «Lexis» 35, 2017,411-423.

Naevius:

E. FLORES, *Commentario a Cn. Naevi Bellum Poenicum* (Forme materiali e ideologie del mondo antico 46). Napoli, Liguori editore 2014, pp. XXVI-189: rec. L. Capozzi, «BStudLat» 46, 2016,841-842.

E. FLORES, *Possibili rapporti Ovidio – Nevio B. P.*, «Paideia» 70, 2015,59-64.

M. PALADINI, *Suggerimenti neviani: tra Ditti Cretese, Settimio e il frammento XXIII Morel e Flores del Bellum Poenicum*, «Koinonia» 41,2017,271-286.

F. SPALTENSTEIN, *Commentaire des fragments dramatiques de Naevius*: rec. G. Aricò, «Aevum» 90,1, 2016,267

Nazarius:

Nazario, *Panerigico in onore di Costantino*, a cura di C. LAUDANI, (Biblioteca della tradizione classica 12). Bari, Cacucci Editore, 2014, pp. 463: rec. A. Cosenza, «BStudLat» 46, 2016,381-382.

Nemesianus:

R. MORENO SOLDEVILA, *Motivos amatorios en las Églogas de Nemesiano*, «CFC(L)» 38,2018,59-82.

G. C. PARASKEVIOTIS, *The Watery Image...*, cf. Calpurnius Siculus.

Nepos (Cornelius):

Cornelius Nepos, *Life of Hannibal*, ed. B. MULLIGAN. Cambridge 2015: rec. R. Stem, «BMCRev» 2016.

G. BONACCORSO, Non eadem omnibus esse honesta: *elementi di scetticismo nella prefazione di Cornelio Nepote*, «Pan» n.s. 4, 2015, 21-27.

G. BONACCORSO, *Denis Lambin e l’edizione di Cornelio Nepote*: Philologia ad usum Delphini, «BStudLat» 47, 2017,240-273.

A. FILONI, *Cornelio Nepote e la datazione di Omero*, «Vichiana» 55,1, 2018, 51-56.

F. GINELLI, *Difendere la tradizione. Nota a Nep. Paus. 5.5 e Thuc.1.134.4*, «Lexis» 35, 2017, 281-287.

Y. SPIES, *Kornelbibliographie. Die gesamte Literatur von und über Cornelius Nepos bis zum Ende des Jahres 2015*. Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2017.

Nonius Marcellus:

Nonio Marcello, *De comprehendiosa doctrina*. Edizione critica a cura di P. GATTI, R. MAZZACANE, E. SALVADORI, già diretta da F. BERTINI e G. BARABINO. I. Libri I-III, a cura di R. MAZZACANE, con la collaborazione di El. MAGIONCALDA, introduzione di P. GATTI (Millennio Medievale 104/1 – Testi 23/1). Firenze, SISMEL-Editioni del Galluzzo, 2014, pp. XIV + 406: rec. A. Bisanti, «BStudLat» 46, 2016, 384-387.

Nonio Marcello, *De comprehendiosa doctrina*. Edizione critica a cura di P. GATTI, R. MAZZACANE, E. SALVADORI, già diretta da F. BERTINI e G. BARABINO. III. Libri V-XX, a cura di P. GATTI e E. SALVADORI (Millennio Medievale 104/3 – Testi 23/3). Firenze, SISMEL-Editioni del Galluzzo, 2014, pp. VIII + 252: rec. A. Bisanti, «BStudLat» 46, 2016, 384-387.

P. GATTI, *Nonio Marcello e Catullo...*, cf. Catullus

A. LUNELLI, *Il Poggianus deperditus di Nonio Marcello ritrovato: storia di un manoscritto carolino in età umanistica*, «RFIC» 145, 2017, 159-170.

R. M.A. MARSHALL, ‘*Bi-Marcus*’?..., cf. Augustinus

G. PIRAS, *Sulle citazioni di Varrone...*, cf. Varro.

Notitia Dignitatum:

A.M. KAISER, *Egyptian units and the reliability of the Notitia Dignitatum*, Pars Oriens, «Historia» 64, 2015, 243-262.

Obsequens (Iulius):

C. MIGLIETTA, *Gli studi sul Prodigiorum liber di Giulio Ossequente*, «BStudLat» 46, 2016, 211-234.

Optatianus:

AA. Vv., *Morphogrammata / The Lettered Art of Optatian: Figuring Cultural Transformations in the Age of Constantine*, ed. M. SQUIRE - J. WIENAND. Paderborn 2017: rec. C. Luz, «BMCRev» 2017.

G. PIPITONE, *La risemantizzazione delle parole-chiave nei carmi di Optaziano Porfirio*, «Maia» 68, 2016, 701-719.

G. PIPITONE, *La “biblioteca” di Optaziano Porfirio*, «Vichiana» 52, 2015, 71-86.

G. PIPITONE, *Elementi filosofico-religiosi nei carmi di Optaziano Porfirio*, «Koinonia» 41, 2017, 511-527.

M. SQUIRE, *POP Art: The Optical Poetics of Publilius Optatianus Porfyrius*, in AA. Vv., *The Poetics of Late Latin Literature*, Ed. by J. ELSNER and J. H. LOBATO. Oxford, Oxford University Press 2017, 25ss.

Orientius:

S. SANTELIA, ‘*Riusi*’ di Orienzio..., cf. Commodianus.

Orosius:

G. BONAMENTE, *La res publica in Paolo Orosio*, «Lexis» 36, 2018, 350 ss.

A. DE VIVO, *Orosio e le monografie sallustiane*, «Koinonia» 41, 2017, 11-26.

C. SORACI, *Da Costantino ai Vandali: aspetti della visione orosiana della storia*, in AA.VV., *Fra Costantino e i Vandali. Atti del Convegno Internazionale di Studi per Enzo Aiello (1957-2013)*, a cura di L. DE SALVO, E. CALIRI, M. CASELLA. Bari, Edipuglia 2016, 499-514.

P. VAN NUFFELEN, *Orosius and the Rhetoric of History*. Oxford, Oxford University Press, 2012: rec. C. Grey, «Rhetorica» 34,2, 2016, 216-218.

Ovidius:

Publio Ovidio Nasone, *Epistulae ex Ponto. Libro III*, introduzione, testo, traduzione e commento a cura di C. FORMICOLA, (Biblioteca di “Vichiana”, 1). Pisa-Roma, Fabrizio Serra, 2017, pp. 284: rec. M. Lentano, «BStudLat» 48, 2018, 308-312; G. Williams, «BMCRev» genn.- sett. 2018.

Publio Ovidio Nasone, *Epistulae ex Ponto. Libro III*, introduzione, testo, traduzione e commento a cura di C. FORMICOLA, 2^a edizione riveduta e corretta. Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore 2018.

P. Ovidii Nasonis *Epistula ex Ponto III 1*. Testo, traduzione e commento, a cura di B. LAROSA 2013: rec. S. Poletti, «Maia» 66, 2014, 641-645.

Ovid's *Erotic Poems. Amores and Ars Amatoria*, transl. L. KRISAK: rec. F. Cox, «CR» 68, 2018, 604 ss.

Book XIII of Ovid's Metamorphoses. A Textual Commentary, ed. L. RIVERO GARCIA (Sammlung wissenschaftlicher Kommentare). Berlin-Boston, de Gruyter 2018.

Ovidio, *Metamorfosi*. Volume VI, Libri XIII-XV. A cura di Ph. HARDIE. Testo critico basato sull'edizione oxoniense di R. Tarrant. Traduzione di G. CHIARINI. Milano: Fondazione Lorenzo Valla - Arnoldo Mondadori Editore, 2015, pp. LXV+717; rec. P. E. Knox, «ExClass» 21, 2017, 331-333; B.A. Natoli, «BMCRev» 2016.

Ovid, *Metamorphoses, 3.511-733. Latin Text with Introduction, Commentary, Glossary of Terms, Vocabulary Aid and Study Questions*, ed. I. GILDENHARD, A. ZISSOS Cambridge, UK, Open Book Publishers, 2017; rec. A. Suárez del Río, «ExClass» 21, 2017, 339-345; A. Hagen, «BMCRev» 2017.

The Offense of Love: Ars Amatoria, Remedia Amoris, and Tristia 2. Ovid. A verse translation by J. DYSON HEJDUK, with Introduction and Notes. Madison, The University of Wisconsin Press, 2014, pp. 268; rec. C. E. Newlands, «ExClass» 22, 2018, 293-295.

A. N. MICHALOPULOS, ed., Οβίδιος, Ηρωίδες 20-21: Ακόντιος και Κυδίππη, Athens 2014: rec. I. Ziogas, «BMCRev» 2016-2017.

Florilegio della poesia latina. Tibullo, Properzio, Ovidio. Versione poetica di P. RAPEZZI, intr. e note di F. BERTI. Borgomanero (Novara), Giuliano Landolfi Editore 2017, pp. 182.

AA. VV., *Didone. La tragedia dell'abbandono. Variazioni sul mito (Virgilio, Ovidio, Boccaccio, Marlowe, Metastasio, Ungaretti, Brodskij)*, a cura di A. ZIOSI. Venezia, Marsilio 2017, pp. 337.

AA. VV., *La représentation du ‘couple’ Virgile-Ovide dans la tradition culturelle de l’Antiquité à nos jours*, éd. S. CLÉMENT-TARANTINO & F. KLEIN: Lille, Presses Universitaires du Septentrion, 2015, pp. 420: rec. L. Hermand-Schebat, «VL» 197-198, 2018, 252 ss.

AA. VV., *Ovidio 2017. Prospettive per il terzo millennio*. Atti del Convegno Internazionale (Sulmona, 3-6 aprile 2017), a cura di P. FEDELI e G. ROSATI. Teramo. Ricerche&Redazioni 2018, pp. 660.

Aa. Vv., *Ovid in Late Antiquity*. ed. F. E. CONSOLINO. Turnhout, Brepols, 2018.

AA. VV., *Ovid's Metamorphoses in Twentieth Century Italian Literature*, ed. A. COMPARINI Heidelberg, Universitätsverlag Winter (Bibliothek Der Klassischen Altertumswissenschaften, 2 Reihe, 157), 2018, pp. 362; rec. D. Gentile, «BStudLat» 48, 2018, 721 – 722.

AA. VV., *Two Renaissance Commentaries on Persius: Bartholomaeus Fontius' and Ioannes Britannicus' Commentaries on Persius*, ed. L. TAKÁCS - A. TUHÁRI. Budapest 2015: rec. F. Muecke, «BMCRev» 2017.

- AA. Vv., *Vates Operosae Dierum. Studi sui Fasti di Ovidio*, a cura di G. LA BUA. Pisa, Edizioni ETS 2010, pp. 270: *rec.* S. Monda, «Athenaeum» 103, 2015, 282-286.
- Z. ACÉL, *La figura di Proteo, il testo proteiforme e la struttura delle Metamorfosi (Ov. Met. 8.730-737)*, «Prometheus» 44, 2018, 176 ss.
- M.C. ÁLVAREZ-R. M^a IGLESIAS, *Dos tratamientos mitográficos: Metamorfosis y Biblioteca*, «Paideia» 72, 2017, 29-49.
- M. C. ÁLVAREZ - R. M^a. IGLESIAS, *Cornejas y urracas. Garrulitas punita*, in AA. Vv., *Animali parlanti. Letteratura, teatro, canzoni*, a cura di C. MORDEGLIA. Firenze, SISMEL • Edizioni del Galluzzo, 2017, 25-41.
- C.A. ANDRÉ, *Exiles with no Return: Ovid, Ulysses, Alegre, and Kundera*, «Paideia» 71, 2016, 181-201.
- E. ANDREONI FONTECEDRO, *Saffo, Eloisa e il codice di Francoforte*, «Paideia» 71, 2016, 203-219.
- R. ANTONELLI, *Petrarca e la voce di Ovidio*, «L&L» 7,1, 2016, 131-140.
- A. ARENA, *Per una lettura...*, cf. Lactantius Placidus.
- L. ARESI, *Per una ricon siderazione di Ov. Met. III 141-142: uno, nessuno e centomila Atteone*, «Aevum(ant)» 15, 2015.
- L. ARESI, *Vertumno e Giano tra Ovidio e Properzio: una restaurazione moderna di due culti antichi e complementari*, in AA. Vv., *Saeculum Aureum. Tradizione e innovazione nella religione romana di epoca augustea*, a cura di I. BAGLIONI. Roma, Edizioni Quasar, 2016.
- L. ARESI, *Nel giardino di Pomona: le Metamorfosi di Ovidio e l'invenzione di una mitologia in terra d'Italia*, (Bibliothek der klassischen Altertumswissenschaften). Heidelberg, Universitätsverlag Winter 2017: *rec.* S. Alekou, «CR» 68, 2018, 417 ss.; Á. A. Mompeán, «ExClass» 22, 2018, 285-288
- S. AUDANO, *La cumba del poeta. Lettura meta letteraria di un distico ovidiano* (Pont. IV 8, 27-28), «Ann. St. Uman. Siena» 3, 2015, 119-131.
- S. AUDANO, *Ariosto, Ovidio e l'opera d'inchiostro: tracce di lettura di Pont. 4,8 nel proemio del Furioso (1,3-4)*, «Paideia» 71, 2016, 221-239.
- S. AUDANO, *La consolatio semiseria di Ovidio* (Pont. IV 11), «Sileno» 42, 2, 2016, 21-37.
- S. AUDANO, *Marsia e il suo fiume: spazio fisico e geografia poetica in Ovidio* (Met. VI 399-400), in AA. Vv., *Apis Matina. Studi in onore di Carlo Santini*, a cura di A. SETAIOLI. Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2016, 51-60.
- L. BALDINI MOSCADI, *Problemi testuali e riflessi del mito: una rilettura di Ovidio*, Met. 15.104, in AA. Vv., *E sì d'amici pieno, Omaggio di studiosi italiani a Guido Bastianini per il suo settantesimo compleanno*, a cura di A. CASANOVA, G. MESSERI, R. PINTAUDI. Vol. I: Papirologia – Egittologia; vol. II: Filologia greca e latina. Firenze, Edizioni Gonella 2016, 363-369.
- G. BALDO, *Relazioni familiari nelle Metamorfosi di Ovidio*, in AA. Vv., *Ovidio 2017. Prospettive per il terzo millennio*. Atti del Convegno Internazionale (Sulmona, 3-6 aprile 2017), a cura di P. FEDELI e G. ROSATI. Teramo. Ricerche&Redazioni 2018, 333-349.
- L. BARDELLI, *The Lure of the Apennines. The Myth of the Were-Goat in Tommaso Landolfi*, in AA. Vv., *Ovid's Metamorphoses in Twentieth Century Italian Literature*, ed. A. COMPARINI Heidelberg Universitätsverlag Winter (Bibliothek Der Klassischen Altertumswissenschaften, 2 Reihe, 157), 2018, 157 ss.
- C. BATTISTELLA, *Gli eloquenti silenzi della letteratura. Alcune riflessioni su Ovidio e Tiberio*, in AA. Vv., *Intorno a Tiberio. 2. Indagini iconografiche e letterarie sul Principe e la sua epoca*, a cura di F. SLAVAZZI – C. TORRE. Firenze, All’Insegna del Giglio, 2016.
- J.A. BELLIDO DÍAZ, *Nota a Ov. Met. 1.313*, «ExClass» 21, 2017, 43-49.
- F. BERARDI, *La funzione metanarrativa del silenzio nelle Metamorfosi di Ovidio*, «Pan» n.s. 6, 2017, 63-74.

E. BÉRCHEZ CASTAÑO, *El destierro de Ovidio en Tomis: realidad y ficción*, Valencia 2015: rec. C. Criado, «BMCRev» 2016-2017.

R. BERTAZZOLI, “Nec species sua cuique manet.” *D’Annunzio, Ovid, and the Re-Use of a Classic*, in AA. Vv., *Ovid’s Metamorphoses in Twentieth Century Italian Literature*, ed. A. COMPARINI Heidelberg Universitaetsverlag Winter (Bibliothek Der Klassischen Altertumswissenschaften, 2 Reihe, 157), 2018, 79 ss.

E. BERTI, *Ovidio, Arato e i Catasterismi. Mitologia astrale nei Fasti*, «Paideia» 71, 2016, 241-272.

F. BESSONE, *Storie di eroi, scrittura di eroine. Storia e critica letteraria nelle Heroides*, in AA. Vv., *Ovidio 2017. Prospettive per il terzo millennio*. Atti del Convegno Internazionale (Sulmona, 3-6 aprile 2017), a cura di P. FEDELI e G. ROSATI. Teramo. Ricerche&Redazioni 2018, 181-213.

M. BETTINI, *Laughing Weasels. Animal Voices from Myth to Natural History*, «QRO» 8, 2016, 209-216.

M. BJÖRK, *Ovid’s Heroides and the Ethopoeia*, Lund 2016: rec. T. Ramsby, «BMCRev» 2017.

J.M. M. BLANCO MAYOR, *Power Play in Latin Love Elegy and Its Multiple Forms of Continuity in Ovid’s Metamorphoses*, Berlin - Boston 2017; rec. J.-M. Classen, «BMCRev» genn.- sett. 2018.

B. BLUM, *Banned from libraries? Ovid’s books and their fate in the exile poetry*, «AJPh» 138, 2017, 489-526.

A. BONADEO, *Ovidio al bivio: una rilettura di am. 3,1*, «Paideia» 71, 2016, 273-302.

A. BORGO, *L’elegia, la politica, il vino ...*, cf. Gallus.

A. BORGO, *Il declamatore poeta: il giovane Ovidio al bivio tra oratoria e poesia (Sen. contr. 2, 2, 8-12)*, in AA. Vv., *La lingua e la società forme della comunicazione letteraria fra antichità e età moderna*, a cura di G. MATINO, F. FICCA, R. GRISOLIA. Napoli, Satura Editrice 2017, 19-35.

G. BRESCIA, *Ovidio e la morte in esilio: modi e forme di una sceneggiatura funebre*, «BStudLat» 46, 2016, 61-78.

R. T. BRUÈRE, Color Ouidianus in *Silius’ Punica*, in AA. Vv., *Flavian Epic*, ed. by A. AUGUSTAKIS, (Oxford Readings in Classical Studies). Oxford, Oxford University Press 2016, 345-387.

G. BRUGNOLI, *L’Ovidio dell’esilio nell’esilio di Dante*, «L&L» 7,1, 2016, 13-35.

A. BRUZZONE, *Ovidio e Draconzio....*, cf. Dracontius.

A. BRUZZONE, *L’Hylas di Draconzio....*, cf. Dracontius.

C. BUONGIOVANNI, *Una formula di appello ...*, cf. Martialis.

M. BUONOCORE, *Forme e tipologie della miniatura nei codici ovidiani della Biblioteca Apostolica Vaticana*, in AA. Vv., *Ovidio 2017. Prospettive per il terzo millennio*. Atti del Convegno Internazionale (Sulmona, 3-6 aprile 2017), a cura di P. FEDELI e G. ROSATI. Teramo. Ricerche&Redazioni 2018, 133-154.

F. BUSTI, *Il mito di Giacinto in Ov. Met. 10, 162-219*, «MD» 78, 2017, 155-182.

M. CADARIO, *Il racconto di Ovidio delle processioni trionfali di Tiberio negli anni dell’esilio a Tomi. Il confronto con la tradizione iconografica*, in AA. Vv., *Intorno a Tiberio. 2. Indagini iconografiche e letterarie sul Principe e la sua epoca*, a cura di F. SLAVAZZI – C. TORRE. Firenze, All’Insegna del Giglio, 2016.

S. C. CALZASCIA, *L’atteggiamento di Ovidio verso il mondo greco nei Fasti*, «Paideia» 71, 2016, 320-338.

S.C. CALZASCIA, *Immagini di Vesta nei Fasti di Ovidio*, in AA. Vv., *Saeculum Aureum. Tradizione e innovazione nella religione romana di epoca augustea*, a cura di I. BAGLIONI. Roma, Edizioni Quasar, 2016.

M.G. CAMPOBASSO, *Revising Ovid’s Metamorphoses: Dramatizing the Mythical in Mary Shelley’s Proserpine*, «LAM» 6, 2017, 5-32.

- S. CASALI, *Ovid and Italian Philology*, in AA. Vv., *Ovid's Metamorphoses in Twentieth Century Italian Literature*, ed. A. COMPARINI. Heidelberg Universitaetsverlag Winter (Bibliothek Der Klassischen Altertumswissenschaften, 2 Reihe, 157), 2018, 25 ss.
- S. CASALI, *Ovidio, Virgilio e i troiani nel Lazio* (met. 14,445-608), in AA. Vv., *Ovidio 2017. Prospettive per il terzo millennio*. Atti del Convegno Internazionale (Sulmona, 3-6 aprile 2017), a cura di P. FEDELI e G. ROSATI. Teramo. Ricerche&Redazioni 2018,351-374.
- H. CASANOVA-ROBIN, Illi placet experientia veri (*Ovide*, Mét. 1, 225). *L'expérience de la vérité dans l'épisode de Lycaon*, «Paideia» 72,2017,51-72
- G. CASTRUCCI, *Dedalica Arianna...*, cf. Catullus
- A. CHIU, *Ovid's Women of the Year. Narratives of Roman Identity in the Fasti*, Ann Arbor 2016: rec. J.F. Miller, «BMCR» 2017.
- L. CECCARELLI, *The Metrical Forms of the Elegiac Distich in Late Antiquity. Ovid in Venantius Fortunatus*, in Aa. Vv., *Ovid in Late Antiquity*. ed. F. E.CONSOLINO. Turnhout, Brepols, 2018.
- J.-L. CHARLET, *Rivaliser avec Ovide (presque) sans Ovide: à propos de Claudien, Gigantomachie (Carm. min. 53)*, v. 91-113, in Aa. Vv., *Ovid in Late Antiquity*. ed. F. E.CONSOLINO. Turnhout, Brepols, 2018.
- I. CICCARELLI, *Vertumno da Properzio a Ovidio*, «Vichiana» 55,1, 2018, 57-68.
- S. CLÉMENT-TARANTINO, F. KLEIN, *Au-delà de Virgile vs Ovide: deux lectures intertextuelles du centon « Europa »*, in AA. Vv., Varium et mutabile. Mémoires et métamorphoses du centon dans l'Antiquité, éd. F. GARAMBOIS-VASQUEZ- D. VALLAT, (Antiquité-Mémoires, 41), Saint-Étienne Publications de l'Université de Saint-Étienne 2017.
- M. COLELLA, “Tu che il non mutato amor mutata serbi.” *Ovid and Montale*, in AA. Vv., *Ovid's Metamorphoses in Twentieth Century Italian Literature*, ed. A. COMPARINI Heidelberg Universitaetsverlag Winter (Bibliothek Der Klassischen Altertumswissenschaften, 2 Reihe, 157), 2018, 107 ss.
- I. COLPO, *Nella Roma di Augusto, tra letteratura e repertorio figurato: l'Ercole di Ovidio*, «Eidola» 14, 2017.
- A. COMPARINI, *Calvino, Ovid, and the 'Metamorphoses.' A Reading of 'Le cosmicomiche'* (1965), in AA. Vv., *Ovid's Metamorphoses in Twentieth Century Italian Literature*, ed. A. COMPARINI Heidelberg Universitaetsverlag Winter (Bibliothek Der Klassischen Altertumswissenschaften, 2 Reihe, 157), 2018.
- A. COMPARINI, *Italian Ovid. A Perspective on the Ever-Presence of Metamorphosis*, in AA. Vv., *Ovid's Metamorphoses in Twentieth Century Italian Literature*, ed. A. COMPARINI Heidelberg Universitaetsverlag Winter (Bibliothek Der Klassischen Altertumswissenschaften, 2 Reihe, 157), 2018, 257 ss.
- S. CONDORELLI, *Ovidio a due voci: Intervista ad Arturo De Vivo e Giuseppe Zollo*, «ClCont» 4, 2018.
- F. E. CONSOLINO, *Flowers and heroines: some remarks on Ovid's presence in the Cupido cruciatus*, in AA. Vv., *Ovid in Late Antiquity*. ed. F. E.CONSOLINO. Turnhout, Brepols, 2018.
- D. CORRAL VARELA, *Imagen de Sulpicia...*, cf. Martialis.
- F.T. COULSON, *Ovidiana from the Wittenberg Collegium in the Ratsschulbibliothek of Zwickau*, «Paideia» 70, 2015,43-57.
- E. COURTNEY, Amatoria Ovidiana, «Latomus» 74, 2015,782-784.
- V. CRISTÓBAL, *Metamorfosi delle Metamorfosi di Ovidio nella letteratura spagnola*, in AA. Vv., *Metamorfosi di metamorfosi - Atti del Convegno* (28-29 settembre 2017), a cura di G. M. MASSELLI, F. SIVO. Campobasso-Foggia Il Castello Edizioni 2018.
- P. CUGUSI, Carmina Latina Epigraphica..., cf. *Carmina Latina Epigraphica*.

D. D'ALFONSO, *La farfalla e le Idi di marzo*, in AA. Vv., *Metamorfosi di metamorfosi - Atti del Convegno (28-29 settembre 2017)*, a cura di G. M. MASSELLI, F. SIVO. Campobasso-Foggia Il Castello Edizioni 2018.

V. DE GASPERIN, *Protean Metamorphoses in Anna Maria Ortese*, in AA. Vv., *Ovid's Metamorphoses in Twentieth Century Italian Literature*, ed. A. COMPARINI Heidelberg Universitaetsverlag Winter (Bibliothek Der Klassischen Altertumswissenschaften, 2 Reihe, 157), 2018, pp. 217 ss.

R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, *Luditur in castris: un prologo per Lucrezia. Qualche nota di tradizione romana e cultura letteraria in Ov. Fast. 2, 721-760*, «Paideia» 72,2017,127-139.

R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, *Le Troiane contro Ovidio: a proposito di Seneca Troades 830-835*, in Aa. Vv., Novom aliquid inventum. Scritti sul teatro antico per Gianna Petrone, a cura di M. M. BIANCO – A. CASAMENTO. Palermo, Palermo University Press, 2018, 123-141.

M. DEL CASTILLO HERRERA-M. LÓPEZ CASTILLO, *Tratamiento de muta cum liquida...*, cf. Lucretius.

F. DELARUE, *Le Jupiter de Valérius Flaccus: virginien ou ovidien?*, «REL» 91, 2013,157-169.

C. DIEZ, *Autofikionalität bei Ovid*, «Gymnasium» 123, 2016,425-448.

R. DIMUNDO, Qui dabit, ille tibi magno sit maior Homero. *Persistenza di un topos elegiaco nella precettistica ovidiana*, in AA. Vv., *Ovidio 2017. Prospettive per il terzo millennio*. Atti del Convegno Internazionale (Sulmona, 3-6 aprile 2017), a cura di P. FEDELI e G. ROSATI. Teramo. Ricerche&Redazioni 2018,109-132.

R. DIMUNDO, *L'episodio di Semele nelle 'Metamorfosi' di Ovidio: una proposta di lettura*, «Lexis» 33, 2015,320-341.

F. DOLVECK, *Que dit-on (ou ne dit-on pas) d'Ovide dans l'Antiquité tardive?*, in Aa. Vv., *Ovid in Late Antiquity*. ed. F. E.CONSOLINO. Turnhout, Brepols, 2018.

M.O. DRINKWATER, *An Amateur's Art*: Paris and Helen in Ovid's Heroides, «CPh» 108, 2013,111-125.

V. D'URSO, *Un intertesto ovidiano...*, cf. Lucanus.

M. E. ERBA, *La regia solis nelle Metamorfosi di Ovidio e il complesso di Apollo sul Palatino: riflessi topografici e monumentali*, «Eidola» 14, 2017.

Á. ESCOBAR, *Virgilio (Eneida) y Ovidio (Metamorfosis): dos transmisiones testuale disimétricas*, «ExClass» 21, 2017,25-42.

P. ESPOSITO, *Prospettive sulla letteratura augustea nella produzione ovidiana dell'esilio*, «Paideia» 71, 2016,339-363.

P. ESPOSITO, *Ovidio nelle Glosule super Lucanum di Arnolfo d'Orléans*, in AA. Vv., *Metamorfosi di metamorfosi - Atti del Convegno (28-29 settembre 2017)*, a cura di G. M. MASSELLI, F. SIVO. Campobasso-Foggia Il Castello Edizioni 2018.

J. A. ESTÉVEZ SOLA, *Nuevos fragmentos de las Metamorfosis de Ovidio en Trento*, «Emerita» 85, 2017,161-167.

P. FEDELI, *Un bilancio conclusivo*, in AA. Vv., *Ovidio 2017. Prospettive per il terzo millennio*. Atti del Convegno Internazionale (Sulmona, 3-6 aprile 2017), a cura di P. FEDELI e G. ROSATI. Teramo. Ricerche&Redazioni 2018,563-568.

P. FEDELI, 'Si licet exemplis in parvo grandibus uti'. *Ovidio, all'ombra dei mitici esempi*, «Paideia» 73, 2018,1307 ss.

P. FEDELI, *Ovidio a Tomi: metamorfosi negate e metamorfosi riuscite*, in AA. Vv., *Metamorfosi di metamorfosi - Atti del Convegno (28-29 settembre 2017)*, a cura di G. M. MASSELLI, F. SIVO. Campobasso-Foggia Il Castello Edizioni 2018.

J.C. FERNÁNDEZ CORTES, *Ariadna:...*, cf. Catullus.

F. FICCA, *Ipsipile nelle Heroides di Ovidio. Tra epica, tragedia ed elegia*, in AA. Vv., *Generi senza confini. La rappresentazione della realtà nel mondo antico*, a cura di G. MATINO, F. FICCA, R. GRISOLIA (Filologia e Tradizione Classica, 9). Napoli, Satura Editrice 2018.

A. FILIPPETTI, ‘Erba non giova od arte maga’: *Ovidio, Tasso e l’‘amore antico’*, «AION(filol)» 39, 2017, 187-203.

S. FILOSINI, *The Satisfactio: Strategies of Argumentation and Literary Models. The Role of Ovid*, in Aa. Vv., *Ovid in Late Antiquity*. ed. F. E. CONSOLINO. Turnhout, Brepols, 2018.

E. FLORES, *Possibili rapporti ...*, cf. Naevius.

A. FO, *Traces of Ovid. A Look at Recent Italian Poetry*, in AA. Vv., *Ovid's Metamorphoses in Twentieth Century Italian Literature*, ed. A. COMPARINI Heidelberg Universitaetsverlag Winter (Bibliothek Der Klassischen Altertumswissenschaften, 2 Reihe, 157), 2018, 307ss.

C. FORMICOLA, *Dardi in scitica faretra per Massimo: una lectura di Ov. ex Ponto 3,8*, «Paideia» 71, 2016, 365-379.

C. FORMICOLA, *Le further voices di Ovidio relegato: per una lettura di Ex Ponto III 6*, «Vichiana» 51, 2014, 77-92.

C. FORMICOLA, *Vergilium vidi tantum: intertextualità virgiliana nella poesia ovidiana dell'esilio*, «Paideia» 73, 2018, 1321 ss.

G. FORNERO, *L'arte di stare al mondo ...*, cf. Horatius.

A. FOULON, *Quand les poètes écrivent l'histoire ...*, cf. Horatius.

T. FRANKLINOS, *Ovid, ex Ponto 4: An Intrapoetically Cohesive Book*, in AA. Vv., *Intrapoeticity and Latin Literature*, ed. S. HARRISON, S. FRANGOULIDIS, T. D. PAPANGHELIS, (Trends in Classics - Supplementary Volumes 69). Berlin-Boston, de Gruyter 2018, 289-306.

L. FRATANTUONO, *Divine Twins: Daphne, Apollo, and an Ovidian Response to Virgil*, «BStudLat» 46, 2016, 488-497.

L. FRATANTUONO, *Ovid. Metamorphoses X*, Bloomsbury 2014: rec. P. Fàbregas Salis, «ExClass» 19, 2015, 203-228

A. FRITSEN, *Antiquarian Voices: The Roman Academy and the Commentary Tradition on Ovid's Fasti*, Columbus 2015: rec. F. Muecke, «BMCRev» 2016.

M. FUCCECCHI, *Carmenta ed Egeria: due ispiratrici silenziose nei Fasti di Ovidio*, «Dictynna» 14, 2017.

L. FULKERSON, *Ovid: A Poet on the Margins*, London - New York 2016: rec. L. Aresi, «BMCRev» 2017.

L. FURBETTA, *Presence of References to and Echoes of Ovid in the Works of Rutilius Namatianus, Sidonius Apollinaris and Avitus of Vienne*, in Aa. Vv., *Ovid in Late Antiquity*. ed. F. E. CONSOLINO. Turnhout, Brepols, 2018.

A. FUSI, *Due note a Ovidio*, Amores (I 4,23; II 4,11), «Maia» 66, 2014, 3-17.

M. FUSILLO, *Ovidio sugli schermi del nuovo millennio*, in AA. Vv., *Ovidio 2017. Prospettive per il terzo millennio*. Atti del Convegno Internazionale (Sulmona, 3-6 aprile 2017), a cura di P. FEDELI e G. ROSATI. Teramo. Ricerche&Redazioni 2018, 491-502.

L. GALASSO, *Poesia encomiastica nelle Epistulae ex Ponto*, in AA. Vv., *Ovidio 2017. Prospettive per il terzo millennio*. Atti del Convegno Internazionale (Sulmona, 3-6 aprile 2017), a cura di P. FEDELI e G. ROSATI. Teramo. Ricerche&Redazioni 2018, 455-474.

R. GALVAGNO, *The Metamorphosis of Daphne in Carlo Levi*, in AA. Vv., *Ovid's Metamorphoses in Twentieth Century Italian Literature*, ed. A. COMPARINI Heidelberg Universitaetsverlag Winter (Bibliothek Der Klassischen Altertumswissenschaften, 2 Reihe, 157), 2018, 177 ss.

M. GARANI, *Ovid's Temple(s) of Vesta* (Fasti 6.249-460), in AA. Vv., *Time and Space in Ancient Myth, Religion and Culture*, ed. A. BIERL, M. CHRISTOPOULOS, A. PAPACHRYSTOMOU, (MythosEikonPoiesis, 10). Berlin-Boston Walter de Gruyter 2017.

N. GARDINI, *Con Ovidio. La felicità di leggere un classico*. Milano, Garzanti 2017.

N. GARDINI, *Quattro ovidiani di lingua inglese*, in AA. Vv., *Ovidio 2017. Prospettive per il terzo millennio*. Atti del Convegno Internazionale (Sulmona, 3-6 aprile 2017), a cura di P. FEDELI e G. ROSATI. Teramo. Ricerche&Redazioni 2018,475-490.

F. GASTI, *Aspetti della presenza di Ovidio...*, cf. Ennodius.

P. L. GATTI, *Ovid in Antike und Mittelalter. Geschichte der philologischen Rezeption*. Stuttgart, Franz Steiner Verlag 2014, pp. 260 + 15 tavole: rec. C. Laudani, «BStudLat» 46, 2016,872-876; F. Monteleone, «FC» 3,2017.

B. M. GAULY, *Ovids Pythagoras und die Welt der Metamorphosen*, «GIF» 70,2018, 127 ss.

E. GAVOILLE, *Io ou la revelation de l'écriture (Ovide, Met. I 583 ff.)*, AA. Vv., Apis Matina. *Studi in onore di Carlo Santini*, a cura di A. SETAIOLI. Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2016, 332-342.

T. GESZTELYI, *Phaedras Brief an Hippolytus. Ovids Brief (Her. 4) in der römischen bildenden Kunst*, ACD» 51,2015,59-74

F. GHEDINI, *La Roma di Ovidio negli scritti della giovinezza e in quelli dell'esilio*, «Paideia» 70, 2015,65-86.

F. GHEDINI, *Il poeta del mito. Ovidio e il suo tempo*. Roma, Carocci 2018.

F. GHEDINI, G. SALVO, *Fiori, alberi, giardini: Ovidio e l'Ars Topiaria*, in AA. Vv., *Ovidio 2017. Prospettive per il terzo millennio*. Atti del Convegno Internazionale (Sulmona, 3-6 aprile 2017), a cura di P. FEDELI e G. ROSATI. Teramo. Ricerche&Redazioni 2018,277-297.

A. GIAMMEI, *Massimo Bontempelli's Re-Inventions. Magism, Metaphysics, and Modern(ist) Mythology*, in AA. Vv., *Ovid's Metamorphoses in Twentieth Century Italian Literature*, ed. A. COMPARINI Heidelberg Universitätsverlag Winter (Bibliothek Der Klassischen Altertumswissenschaften, 2 Reihe, 157), 2018, 129 ss.

A. GIARDINA, E. GALFRÉ, *L'Italia di Ovidio*, in AA. Vv., *Ovidio 2017. Prospettive per il terzo millennio*. Atti del Convegno Internazionale (Sulmona, 3-6 aprile 2017), a cura di P. FEDELI e G. ROSATI. Teramo. Ricerche&Redazioni 2018,531-560.

R. GIBSON, *The Epistulae heroidum and the epistolographical tradition*, in AA. Vv., *Ovidio 2017. Prospettive per il terzo millennio*. Atti del Convegno Internazionale (Sulmona, 3-6 aprile 2017), a cura di P. FEDELI e G. ROSATI. Teramo. Ricerche&Redazioni 2018,215-235.

M. GIOVINI, *Terenzio*,...cf. *Anthologia Latina*.

B. GOLDLUST, *La présence d'Ovide dans l'Appendix Maximiani (carmina Garrod-Schetter): enjeux théoriques et pratiques d'intertextualité*, in Aa. Vv., *Ovid in Late Antiquity*. ed. F. E.CONSOLINO. Turnhout, Brepols, 2018.

M. R. GRAZIANO, *Lucano interprete....*, cf. Lucanus.

Ph. HARDIE, *Incarnazioni ovidiane*, in AA. Vv., *Ovidio 2017. Prospettive per il terzo millennio*. Atti del Convegno Internazionale (Sulmona, 3-6 aprile 2017), a cura di P. FEDELI e G. ROSATI. Teramo. Ricerche&Redazioni 2018,13-32.

S. HARRISON, *Ovid's Literary Entrance: Propertian and Horatian Traces?*, in AA. Vv., *Life, Love and Death in Latin Poetry: Studies in Honor of Theodore D. Papanghelis*, ed. S. FRANGOULIDIS – S. HARRISON (Trends in Classics-Supplementary Volumes, 61). Berlin-Boston, de Gruyter 2018.

T. HAYE, *Der Streit zwischen Ovid und seinem Vater über die Wahl des richtigen Berufes. Eine frühe Dichtung des Giovanni Alvise Toscani (1446-1478)*, «Gymnasium» 122, 2015,155-170.

J. HERNANDEZ LOBATO, *Late Antique Metamorphoses: Ausonius' Mosella and Fulgentius' Mythologies as Ovidian Revisitations*, in Aa. Vv., *Ovid in Late Antiquity*. ed. F. E.CONSOLINO. Turnhout, Brepols, 2018.

S.J. HEYWORTH, *Some Polyvalent Intra- and Inter-Textualities in Fasti 3*, in AA. Vv., *Intratextuality and Latin Literature*, ed. S. HARRISON, S. FRANGOULIDIS, T. D. PAPANGHELIS, (Trends in Classics - Supplementary Volumes 69). Berlin-Boston, de Gruyter 2018,273-87.

- C. HOCES SÁNCHEZ, *Iamque opus exegi...*, cf. Horatius.
- H. HOFMANN, *Ein freigelassene Ovid in Tomi?* Zu Ae 1988, 1001, «GIF» 69,2017,199-226.
- N. HOLZBERG, *Gli Amores di Ovidio negli studi in lingua inglese del 2003-2016: la filologia classica nella sua Splendid Isolation*, in AA. Vv., *Ovidio 2017. Prospettive per il terzo millennio*. Atti del Convegno Internazionale (Sulmona, 3-6 aprile 2017), a cura di P. FEDELI e G. ROSATI. Teramo. Ricerche&Redazioni 2018,91-107.
- M. JANKA-M. STIERSTORFER, *Von Arkadien über New York ins Labyrinth des Minotauros. Mythologische Orte in Ovids Metamorphosen und aktueller Kinder- und Jugendliteratur*, «Gymnasium» 122, 2015,1-46.
- M. JOHNSON, *Ovid on cosmetics: Medicamina faciei femineae and related texts*. London-New York, Bloomsbury Academic, 2016, pp. XIII+171; rec. P. Toohey, «ExClass» 21, 2017,335-338; R. Philbrick, «BMCRev» 2016-2017; V. Denardis, «CR» 68, 2018, 605 ss.
- C. P. JONES, *An Inscription from Istros and Ovid's Last Poems*, «ZPE» 200, 2016.
- R. M^a IGLESIAS MONTIEL- M^a C. ÁLVAREZ MORÁN, *Las Metamorfosis de Ovidio según Raphael Regius: algunos ejemplos*, «ExClass» 20, 2016,163-186.
- J.-C. JOLIVET, *Confronter les textes poétiques latins et les commentaires philologiques et exégétiques grecs: Circé, Aristote, les scholies homériques, Virgile et Ovide*, «Dictynna» 12, 2016.
- A. KEITH, *Ovid's Theban Narrative in Statius' Thebaid*, in AA. Vv., *Flavian Epic*, ed. by A. AUGOUSTAKIS, (Oxford Readings in Classical Studies). Oxford, Oxford University Press 2016, 149-169.
- A. KEITH, *Reception of Vergil's Georgics in Ovid's Metamorphoses*, in AA. Vv., *Ovidio 2017. Prospettive per il terzo millennio*. Atti del Convegno Internazionale (Sulmona, 3-6 aprile 2017), a cura di P. FEDELI e G. ROSATI. Teramo. Ricerche&Redazioni 2018,237-275.
- T. KEELINE, *Towards a new edition of Ovid's Ibis*, «AJPh» 137, 2016,91-129.
- F. KIMPTON, *The Fasti's Celestial World and The Limitations of Astronomical Knowledge*, «CPh» 109, 2014,26-47.
- F. KLEIN, *Des andriantopoiika de Posidippe à la galerie de statues de Persée. L'épigramme 64 A.-B. et les Métamorphoses d'Ovide*, «Dictynna» 12, 2016,
- F. KLEIN, *Du lieu commun à l'intertextualité signifiante: la présence subversive des suasoirs politiques dans la poésie ovidienne ?* (Trist. III, 7; Met. XV, 855-879), in AA. Vv., *Présence de la déclamation antique (controverses et suasoirs)*, éd. R. POIGNAUT et C. SCHNEIDER. Clermont-Ferrand, Centre de recherches André Piganiol - Présence de l'Antiquité 2015, 75-88.
- F. KLEIN, *Quels critères de l'allusion pour une intertextualité 'latente' ? Échos cachés / dispersés des Métamorphoses d'Ovide dans l'Écho de Longus*, «Dictynna» 12,2018.
- F. KLEIN, *Tradition épique et modèles hellénistiques dans le livre XIV des Métamorphoses: Ovide, le prologue des Aitia et ses (ré-)interprétations roimanes*, «REL» 90, 2012,203-220.
- C. KOSSAIFI, *Daphnis redivivus. A propos d'Ovide*, Metamorphoses, 4,276-278, «Paideia» 72,2017,161-185.
- L. KRONENBERG, *Aemilius Macer as Corinna's Parrot in Ovid Amores 2.6*, «CPh» 111, 2016,264-275.
- P. KUHLMANN, *Polyphony in Ovid's Metamorphoses: the Myths of Byblis and Myrrha*, «Paideia» 72,2017,187-204
- M. LABATE, *L'Ars amatoria e i confini dell'elegia*, in AA. Vv., *Ovidio 2017. Prospettive per il terzo millennio*. Atti del Convegno Internazionale (Sulmona, 3-6 aprile 2017), a cura di P. FEDELI e G. ROSATI. Teramo. Ricerche&Redazioni 2018,155-179.
- G. LA BUA, *L'epifania mancata: l'inno alla Pontica tellus in Ovid. Pont. 3, 1*, «Paideia» 70, 2015,87-101.

G. LA BUA, *Intratextual Readings in Ovid's Heroides*, in AA. Vv., *Intratextuality and Latin Literature*, ed. S. HARRISON, S. FRANGOULIDIS, T. D. PAPANGHELIS, (Trends in Classics - Supplementary Volumes 69). Berlin-Boston, de Gruyter 2018, 243-55.

G. LA BUA, Iucundus nominis error (*Ov. Ars* 3, 729): Procri rustica puella nell'Ars amatoria, «*Dictynna*» 12, 2018.

A. LA PENNA, *Ovidio. Relativismo dei valori e innovazione delle forme*. Pisa, Edizioni della Normale 2018, pp. XII-432.

I. LADA-RICHARDS, *Dancing trees: Ovid's Metamorphoses and the imprint of pantomime dancing*, «*AJPh*» 137, 2016, 131-169.

L. LANDOLFI, *Tentativi di mediazione...*, cf. *Germanicus*.

L. LANDOLFI, *Scelte bioetiche e interdetti negli Amores*, in AA. Vv., *Ovidio 2017. Prospettive per il terzo millennio*. Atti del Convegno Internazionale (Sulmona, 3-6 aprile 2017), a cura di P. FEDELI e G. ROSATI. Teramo. Ricerche&Redazioni 2018, 57-90.

L. LANDOLFI, *Sulle tracce di Ovidio epico?...*, cf. *Quintilianus*.

A. LA PENNA, *Ovidio. Relativismo dei valori e mutevolezza delle forme*. Pisa, Edizioni della Normale, 2018.

B. LAROSA, *Il riscatto della retorica: presenze declamatorie nelle Epistulae ex Ponto di Ovidio*, in AA. Vv., *Présence de la déclamation antique (controverses et suasoirs)*, éd. R. POIGNAULT et C. SCHNEIDER. Clermont-Ferrand, Centre de recherches André Piganiol - Présence de l'Antiquité 2015, 177-192.

C. LAZZARINI, *La parola alla difesa. I Remedia amoris di Ovidio nell' Introduzione alla IV Giornata del Decameron*, «*Maia*» 66, 2014, 399-406.

M. LEDENTU, *Narrare per ambages: détours de la parole, lecture et réécriture de l'Histoire dans les Métamorphoses et les Fastes d'Ovide*, in AA. Vv., *Tours et détours de la parole dans la littérature antique*, ed. Ch. HUNZINGER, G. MÉROT, G. VASSILIADÈS. Bordeaux ,eAusonius Éditions, 2017, 203 – 214.

F. LÉTOUBLON, *The Decisive Moment in Mythology: The Instant of Metamorphosis*, in AA. Vv., *Time and Space in Ancient Myth, Religion and Culture*, ed. A. BIERL, M. CHRISTOPOULOS, A. PAPACHRYSTOMOU, (MythosEikonPoiesis, 10). Berlin-Boston Walter de Gruyter 2017.

N. LÉVI, *La révélation finale à Rome...*, cf. Apuleius.

G. LIBERMAN, *Ars Adeo Latet Arte Sua: Autour de l'Élégie Cryptologique 3.14 des Tristes d'Ovide et d'Hygin, préfet de la Bibliothèque Palatine*, «*ExClass*» 22, 2018, 13-29

L. LIJOI, “*Degno del canto di un Ovidio.*” The ‘Metamorphoses’ as Key to Understanding Modernity in the Poetics of Alberto Savinio, in AA. Vv., *Ovid's Metamorphoses in Twentieth Century Italian Literature*, ed. A. COMPARINI Heidelberg Universitaetsverlag Winter (Bibliothek Der Klassischen Altertumswissenschaften, 2 Reihe, 157), 2018, 143 ss.

T. LINDNER, Garrula limoso prospexit ab elice perdix: *Textkritik und Wissenschaftsgeschichte am Beispiel von Ov. met. 8.23*, «*LAM*» 4, 2015, 39-52.

C. LONGOBARDI, *Miti e mitografi ovidiani*, in AA. Vv., *Metamorfosi di metamorfosi - Atti del Convegno (28-29 settembre 2017)*, a cura di G. M. MASSELLI, F. SIVO. Campobasso-Foggia Il Castello Edizioni 2018.

A. LUCERI, *Echoes of Ovid in Claudian's Carmina Minora 9 and 28*, in Aa. Vv., *Ovid in Late Antiquity*, ed. F. E. CONSOLINO. Turnhout, Brepols, 2018.

G. LUCK, *A textual commentary on Ovid Metamorphoses, Book XV*. Huelva, Exemplaria classica 7, 2017, pp. 163.

A. MANCINI, *Il modello inatteso: Pompeo, Cornelia e l'Ovidio dell'esilio*, «*RCCM*» 58, 2, 2016.

P. MARTÍNEZ ASTORINO, *La apotheosis en las Metamorfosis de Ovidio. Diseño estructural, mitologización y ‘lectura’ en la representación de apoteosis y sus contextos*. Bahía Blanca,

Editorial de la Universidad Nacional del Sur 2017, pp. XVI-394; rec. D. Keramida, «CR» 68, 2018, 415 ss.

P. MARTÍNEZ ASTORINO, *Dos modos del artificio. La construcción poética de la historia en el pasaje de Rómulo de las Metamorfosis a la luz de los Fastos*, «Athenaeum» 105,2,2017.

P. MARTÍNEZ ASTORINO, *La estructura de sucesión en el libro III de los Fastos: de Rómulo a Numa como prototipo de Augusto*, «Emerita» 86,2018,133-149.

T. MARTÍNEZ MANZANO, *Las Heroidas de Ovidio, entre Oriente y Occidente*, «Emerita» 86,2018,93-107.

S. MARTORANA, Edita de magno flumine nympha fui: *la voce di Enone tra figura mitica ed elegia soggettiva* (*Ov. epist. 5*), «BStudLat» 46, 2016,41-60.

S. MARTORANA, *Daedalus' myth and its occurrences in Ovid: a three-term comparison and some considerations on Ars 2, 21-98*, «Myrtia» 31, 2016,167-195.

G. M. MASSELLI, *Eroine del mito e giochi di parole: varianti e metamorfosi*, in AA. Vv., *Metamorfosi di metamorfosi - Atti del Convegno* (28-29 settembre 2017), a cura di G. M. MASSELLI, F. SIVO. Campobasso-Foggia Il Castello Edizioni 2018.

S. MATTIACCI, *L'ispirazione ovidiana della preghiera a Giano di Settimio Sereno* (fr. 23 Bl.), «Paideia» 72,2017,205-227.

S. MATTIACCI, 'An vos Nasonis carmina non legitis?': *Ovid in Ausonius' Epigrams*, in Aa. Vv., *Ovid in Late Antiquity*. ed. F. E. CONSOLINO. Turnhout, Brepols, 2018.

M. MCAULEY, *Reproducing Rome: Motherhood in Virgil, Ovid, Seneca and Statius*, Oxford - New York 2016: rec. C. Chinn, «BMCR» 2016-2017.

E. MERLI, *Feste rurali e mondo contadino nei Fasti: fra arcaismo e modernità*, in AA. Vv., *Ovidio 2017. Prospettive per il terzo millennio*. Atti del Convegno Internazionale (Sulmona, 3-6 aprile 2017), a cura di P. FEDELI e G. ROSATI. Teramo. Ricerche&Redazioni 2018,405-426.

A. MICHALOPOULOS, *Mythological Time and Space in Ovid's Exile Poetry*, in AA. Vv., *Time and Space in Ancient Myth, Religion and Culture*, ed. A. BIERL, M. CHRISTOPOULOS, A. PAPACHRYSTOMOU, (MythosEikonPoiesis, 10). Berlin-Boston Walter de Gruyter 2017.

R. MORI, *Caelo terraque perosus inter utrumque perit: un'eco ovidiana nella descrizione della morte di Giuda in Aratore*, in Aa. Vv., *Ovid in Late Antiquity*. ed. F. E. CONSOLINO. Turnhout, Brepols, 2018.

B. A. NATOLI, *Silenced voices: the poetics of speech in Ovid*. Madison-London, University of Wisconsin Press, 2017, x+227 pp.; rec. C. E. Newlands, «ExClass» 22,2018,289-292; T. Geue, «CR» 68, 2018, 413 ss.

L. NICOLINI, *Itur in silvam antiquam..., cf. Apuleius*.

A. NIKKANEN, *Propertius, Tibullus and Ovid: A Selection of Love Poetry*, London - New York 2016: rec. C. Kossaifi), «BMCR» 2016-2017.

A. NIKOLOPOULOS, *Temptamenta fide: Ovid's Trials Loyalty*, «Paideia» 72,2017,229-237.

L. NOSARTI, *Spigolature ovidiane*, «Paideia» 70, 2015,103-119.

B. OLLA, "L'arcano della favola splendida." *Gadda's Re-writing of the Narcissus Myth*, in AA. Vv., *Ovid's Metamorphoses in Twentieth Century Italian Literature*, ed. A. COMPARINI Heidelberg Universitaetsverlag Winter (Bibliothek Der Klassischen Altertumswissenschaften, 2 Reihe, 157), 2018, pp. 239 ss.

M. PALUMBO, *Ariosto e Ovidio: memoria della poesia e follia d'amore*, in AA. Vv., *Metamorfosi di metamorfosi - Atti del Convegno* (28-29 settembre 2017), a cura di G. M. MASSELLI, F. SIVO. Campobasso-Foggia Il Castello Edizioni 2018.

P. PAOLUCCI, *Pentadio poeta ovidiano*, «ALRiv» 6, 2015,57-103.

P. PAOLUCCI, *Ovidio in Pentadio. Musicalità del De adventu veris*, «Paideia» 70, 2015,121-136.

S. PAPAIOANNOU, *Epic Middles and Epic Awareness in the Narrative of Cephalus and Procris in Ovid's Metamorphoses*, «Paideia» 72,2017,239-260.

S. PAPAIOANNOU, *Carmenta in the Fasti: A Tale of Two Feasts*, in AA. Vv., *Time and Space in Ancient Myth, Religion and Culture*, ed. A. BIERL, M. CHRISTOPOULOS, A. PAPACHRYSOSTOMOU, (MythosEikonPoiesis, 10). Berlin-Boston Walter de Gruyter 2017.

C. PAVARANI, *Claudian and the Metamorphoses*, in Aa. Vv., *Ovid in Late Antiquity*. ed. F. E.CONSOLINO. Turnhout, Brepols, 2018.

O. PECERE, *Libro e lettura nella poesia di Ovidio*, in AA. Vv., *Ovidio 2017. Prospettive per il terzo millennio*. Atti del Convegno Internazionale (Sulmona, 3-6 aprile 2017), a cura di P. FEDELI e G. ROSATI. Teramo. Ricerche&Redazioni 2018,375-403.

D. PELLACANI, *Ovidio traduttore di Arato: i frr. 1–2 Bl.2*, in AA. Vv., *Si verba tenerem. Studi sulla poesia latina in frammenti*. Ed. by B. PIERI and D. PELLACANI. Berlin-Boston. de Gruyter 2016, 133 ss.

A.-E. PEPONI, *Against Aesthetic Distance: Ovid, Proust and the Hedonic Impulse*, in AA. Vv., *Life, Love and Death in Latin Poetry: Studies in Honor of Theodore D. Papanghelis*, ed. S. FRANGOULIDIS – S. HARRISON (Trends in Classics-Supplementary Volumes, 61). Berlin-Boston, de Gruyter 2018.

C.A. PERKINS, *Ovid Breaks the Law: Amores 3,2 and the edictum de adtemptata pudicitia*, «Paideia» 70, 2015,137-153.

L. PERRONE CAPANO, *Tra Oriente e Occidente. Metamorfosi di Ovidio in Oppio per Ovidio di Yoko Tawada*, in AA. Vv., *Metamorfosi di metamorfosi - Atti del Convegno (28-29 settembre 2017)*, a cura di G. M. MASSELLI, F. SIVO. Campobasso-Foggia Il Castello Edizioni 2018.

S. PIETROSANTI, “Ariadneanly.” *Secret Ovid in Antonio Tabucchi*, AA. Vv., *Ovid's Metamorphoses in Twentieth Century Italian Literature*, ed. A. COMPARINI Heidelberg Universitaetsverlag Winter (Bibliothek Der Klassischen Altertumswissenschaften, 2 Reihe, 157), 2018, 277ss.

B. PISELLI, *Dalla pagina allo schermo. L'Ars amandi*, «Maia» 67, 2015,415-421.

E. PLANTADE, *Ovide mythographe de Priape: de l'invention du carmen au récit de l'error*, «ErAnt» 8, 2016,51-73.

Ph. POLCAR, *Ovidian traces in Jerome's works. Re-evaluation and beyond A. Oh, Ovid in the De Sodoma*, in Aa. Vv., *Ovid in Late Antiquity*. ed. F. E.CONSOLINO. Turnhout, Brepols, 2018.

B. POLETTI, *Juno in the proemium of Ovid's Fasti 6: Considerations on the reconciliatory role of the goddess*, «AAntHung» 57, 2017,189-206

C.M. PUENTE, *El retrato de Ovidio según el tipo de libro en el que aparece*, «Paideia» 71, 2016,381-400.

R. RACCANELLI, *Numa a colloquio con Giove Elio: per una pragmatica della comunicazione enigmistica*, «Paideia» 72,2017,261-277.

T. RAGNO, *Vortit barbare. Antonio Cipollini, la metrica barbara e una traduzione ovidiana (1889-)*, in AA. Vv., *Non domini nostri sed duces. Studi sulla ricezione dell'antico*, a cura di G. M. MASSELLI, (Echo, 29). Campobasso-Foggia Edizioni Il Castello 2018.

T. RAGNO, *Il freddo e il 'colpo d'aria'. Noterella sulla ricezione manoscritta di Ov. met. 9, 582 e 584*, in AA. Vv., *Non domini nostri sed duces. Studi sulla ricezione dell'antico*, a cura di G. M. MASSELLI, (Echo, 29). Campobasso-Foggia Edizioni Il Castello 2018.

T. RAGNO, *Vortit barbare. Antonio Cipollini, la metrica barbara e una traduzione ovidiana (1889-)*, in AA. Vv., *Non domini nostri, sed duces. Studi sulla ricezione dell'antico*, a cura di G. M. Masselli (Echo, 29). Campobasso-Foggia Il Castello Edizioni 2018,197 ss.

T. RAGNO, *Il freddo e il 'colpo d'aria'. Noterella sulla ricezione manoscritta di Ov. met. 9, 582 e 584*, in AA. Vv., *Non domini nostri, sed duces. Studi sulla ricezione dell'antico*, a cura di G. M. Masselli (Echo, 29). Campobasso-Foggia Il Castello Edizioni 2018,49 ss.

A. RAMÍREZ DE VERGER, *Three Textual Notes on Ovid's Metamorphoses (6, 212, 294, 477)*, «Paideia» 71, 2016,401-408.

- M. D. REEVE, *Two Manuscripts of 'Ovid' and Grattius*, «Hermes» 144,2, 2016.
- T. RICCHIERI, *Colchi a Tomi. Ovidio trist. III 9,11-12*, «Maia» 66, 2014,613-618.
- A. RÍO TORRES-MURCIANO, *La sphragís de las Metamorfosis de Ovidio (XV 871-879). Metempsicosis, apoteosis y perdurabilidad literaria*, «Emerita» 84, 2016,269-89.
- L. RIVERO GARCÍA, *Nota critico-esegética a Ov. Met. 13,257*, «RR» 6,2015, 113 ss.
- L. RIVERO GARCÍA, *Nota crítica a dos lugares oscuros de Ovidio (Met. XIII 884 y 890)*, «Emerita» 85, 2017,153-159
- L. RIVERO GARCÍA, *Requests as Orders. On Ovid*. Met. 13.377-379, «Mnemosyne» 70, 2017,406-416.
- L. RIVERO GARCÍA, *On Ov. Met. 13,400b*, «Paideia» 71, 2016,409-415.
- L. RIVERO GARCÍA, *On the Text of Ovid*, Met. 13.692–696, «SO» 90, 2016,85-92.
- L. RIVERO GARCÍA, *Marginalia critica to Ov. Met. 13*, «ExClass» 21, 2017,51-61
- L. RIVERO GARCÍA, *Three critical notes on Ovid* (Met. XIII 554, 560f., 602), «Eikasmos» 27, 2016,143 ss.
- M. ROBERTS, *The Influence of Ovid's Metamorphoses in Late Antiquity: Phaethon and the Palace of the Sun*, in AA. Vv., *Ovid in Late Antiquity*. ed. F. E.CONSOLINO. Turnhout, Brepols, 2018.
- F. ROHR VIO, Clari monumenta Philippi. *Poesia e politica nei Fasti di Ovidio*, «Paideia» 72,2017,279-291.
- A. ROMEO, *Métamorphoses de la déclamation: manière déclamatoire et création épique dans les Métamorphoses d'Ovide*, in AA. Vv., *Présence de la déclamation antique (controverses et suasores)*, éd. R. POIGNAUT et C. SCHNEIDER. Clermont-Ferrand, Centre de recherches André Piganiol - Présence de l'Antiquité 2015, 129-146.
- A. ROMEO, *Il mito di Cefalo e Procri e il tema della prova di fedeltà (Ov. met. 7,720-746)*, «Paideia» 73, 2018,2013 ss.
- A. ROMEO, *Orfeo in Ovidio. La creazione di un nuovo epos*, Soveria Mannelli: Rubbettino, 2012: rec. D. Puliga, «Rhetorica» 34,2, 2016, 219-220.
- G. ROSATI, *Ovidio e l'invenzione del corpo femminile*, in AA. Vv., *Ovidio 2017. Prospettive per il terzo millennio*. Atti del Convegno Internazionale (Sulmona, 3-6 aprile 2017), a cura di P. FEDELI e G. ROSATI. Teramo. Ricerche&Redazioni 2018,313-331.
- E. ROSSI LINGUANTI, *Pierre Corneille, Médée I, 1: tracce ovidiane in una trama senecana*, «Pan» n.s. 5, 2016,82-93.
- G. ROTA, *Ovdio a Costantinopoli nel VI secolo? A margine di un inserto dei Fasti ovidiani nel De mensibus di Giovanni Lido (Lyd. Mens. 4, 2 e Ov. Fast. 1, 103)*, «Paideia» 72,2017,293-312.
- D. ROUSSEL, *Poète et augure: réflexions sur l'élegie 3.5 des Amours d'Ovide*, in AA. Vv., *Diuina studia. Mélanges de religion et de philosophie anciennes offerts à François Guillaumont*, éd. É. GAVOILLE et S. ROESCH, Bordeaux: Ausonius, 2018,55 – 66.
- P. RUSSELL, *Reading Ovid in Medieval Wales*: rec. H. Fulton, «CR» 68, 2018, 576 ss.
- D. ROUSSEL, *Ovide, le poète-oiseau*, «Paideia» 72,2017,313-329.
- D. ROUSSEL, *Ars precatoria, ars precaria dans la dernière lettre d'Ovide à Fabia* (Pontiques, III,1), in AA.Vv., *Conseiller, diriger par lettre*, sous la direction de É. Gavoille et F. Guillaumont. Tours, Presses Universitaires François-Rabelais 2017,501-519.
- R. SCARCIA, *Ex Servio Metamorfoseos*, «L&L» 7,1, 2016, 39-59.
- C. SCHEIDEGGER LÄMMLE, *Werkpolitik..., cf. Cicero (M. Tullius)*.
- A. SCHIESARO, *Actaeon in London: Heaney, Hughes, Shawcross, Wallinger*, in AA. Vv., *Ovidio 2017. Prospettive per il terzo millennio*. Atti del Convegno Internazionale (Sulmona, 3-6 aprile 2017), a cura di P. FEDELI e G. ROSATI. Teramo. Ricerche&Redazioni 2018,503-529.
- U. SCHMITZER, *Ovids Verwandlungen verteutscht. Übersetzungen der Metamorphosen seit dem Mittelalter und der Frühen Neuzeit bis zum Ende des 20. Jahrhunderts*, in AA. Vv., *Studien zur*

Praxis der Übersetzung antiker Literatur. Geschichte – Analysen – Kritik, ed. by J. KITZBICHLER, U. C. A. STEPHAN. Berlin, W. de Gruyter 2016, 113-246

U. SCHMITZER, *Zukunft für Augustus. Zeitkonzepte in Vergils Aeneis und Ovids Metamorphosen*, «Paideia» 71, 2016, 417-444.

J. P. SCHWINDT, *Thaumatographia oder Zur Kritik der philologischen Vernunft. Vorspiel: die Jagd des Actaion* (Ovid, *Metamorphosen* 3, 131-259). Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2016, pp. 174; rec. A. M. Martínez, «ExClass» 21, 2017, 347-352.

F. I. SENSINI, “Referre idem aliter.” *Vestiges of Ovid in Giovanni Pascoli’s Work*, in AA. Vv., *Ovid’s Metamorphoses in Twentieth Century Italian Literature*, ed. A. COMPARINI Heidelberg Universitätsverlag Winter (Bibliothek Der Klassischen Altertumswissenschaften, 2 Reihe, 157), 2018, 57 ss.

A. SHARROCK, *Till Death do us Part ... or Join: Love beyond Death in Ovid’s Metamorphoses*, in AA. Vv., *Life, Love and Death in Latin Poetry: Studies in Honor of Theodore D. Papanghelis*, ed. S. FRANGOULIDIS – S. HARRISON (Trends in Classics-Supplementary Volumes, 61). Berlin-Boston, de Gruyter 2018

G. SIMEONI, *Illustrare le Metamorfosi di Ovidio volgarizzate: i disegni del codice pannicaticchiano* 63, «Eidola» 13, 2016.

M. SQUILLANTE, *Ovidio “poeta della trasfigurazione”: miti e metamorfosi*, in AA. Vv., *Metamorfosi di metamorfosi - Atti del Convegno* (28-29 settembre 2017), a cura di G. M. MASSELLI, F. SIVO. Campobasso-Foggia Il Castello Edizioni 2018.

D. ŠTERBENC ERKER, *Das Theophiliemotiv...*, cf. Propertius.

A. STILES, Non Potes Officium..., cf. Germanicus.

A. STOEHR-MONJOU, *Ovide dans l’œuvre profane de Dracontius: une influence paradoxale?*, in Aa. Vv., *Ovid in Late Antiquity*. ed. F. E. CONSOLINO. Turnhout, Brepols, 2018.

C. STOFFEL, *Des geschwätzige Militärtribun...*, cf. Caesar.

F. STOK, *Alla ricerca dei Lupercalia*, in AA. Vv., *Ovidio 2017. Prospettive per il terzo millennio*. Atti del Convegno Internazionale (Sulmona, 3-6 aprile 2017), a cura di P. FEDELI e G. ROSATI. Teramo. Ricerche&Redazioni 2018, 427-454.

F. STOK, *Petrarca e Boccaccio lettori di Ovidio*, «L&L» 7,1, 2016, 141-155.

J.A. STOVER, Epitome de Caesaribus..., cf. *Epitome de Caesaribus*.

Á. SUÁREZ DEL RÍO, *Observaciones textuales a Ov. met. 3.640-642*, «ExClass» 20, 2016, 103-115.

V. SUBIAS KONOHAL, *Poétique de la prière dans les œuvres d’Ovide*. Turnhout, Brepols 2016, pp. 300.

Y. SYED, *Ovid’s Diana in Exile*, in AA. Vv., A Maurizio Bettini. *Pagine stravaganti per un filologo stravagante*, a cura di A. ROMALDO., Sesto San Giovanni, Mimesis 2017.

R. TARRANT, *Ovid in the Aetas Vergiliana: On the Afterlife of Ovid in the Ninth Century*, in AA. Vv., *Ovidio 2017. Prospettive per il terzo millennio*. Atti del Convegno Internazionale (Sulmona, 3-6 aprile 2017), a cura di P. FEDELI e G. ROSATI. Teramo. Ricerche&Redazioni 2018, 33-55.

H. TAYLOR, *The Lives of Ovid in Seventeenth-Century French Culture*: rec. R. Maber, «CR» 68, 2018, 578 ss.; J. Tholen, «BMCRev» genn.- sett. 2018.

T. S. THORSEN, *Intrepid Intratextuality: The Epistolary Pair of Leander and Hero* (*Heroides* 18-19) and the End of Ovid’s Poetic Career, in AA. Vv., *Intratextuality and Latin Literature*, ed. S. HARRISON, S. FRANGOULIDIS, T. D. PAPANGHELIS, (Trends in Classics - Supplementary Volumes 69). Berlin-Boston, de Gruyter 2018, 257-71.

E. TOLA, *El caos ovidiano*, cf. Lucanus.

I. TORZI, *Sottrazione e negazione: figure femminili e procedimenti retorici nelle Metamorfosi di Ovidio*, «Lexis» 36, 2018, 222 ss.

J. TRAPPES-LOMAX, *Critica varia...*, cf. Horatius.

- M. TREVIZAM, *Semelhanças e diferenças...*, cf. Lucretius.
- C. V. TUFANO, *Narrazioni metamorfiche nelle Eclogae del Pontano fra ricezione ovidiana e rielaborazione metaletteraria*, in AA. Vv., *Metamorfosi di metamorfosi - Atti del Convegno* (28-29 settembre 2017), a cura di G. M. MASSELLI, F. SIVO. Campobasso-Foggia Il Castello Edizioni 2018.
- S. TUZZO, *La novella di Piramus et Tisbē e la metamorfosi dei giovani innamorati in amanti cortesi*, «Paideia» 72,2017,381-399.
- F. URISINI, *Ovidio e la cultura europea*. Interpretazioni e riscritture dal secondo dopoguerra al bimillenario della orte (1945-2017). Premessa di C. Ossola. Roma, Editrice Apres 2017, pp. 353.
- F. URISINI, *Questioni di unitarietà nei Tristia di Ovidio*, «Maia» 67, 2015,354-383
- F. URISINI, *Inizio o fine? Nota su Ov. fast. 2,1-2*, «Paideia» 71, 2016,445-461.
- F. URISINI, *Quaerenti plura legendum. Nota testuale a Ov. trist. I 1, 21-22*, «Maia» 69,3,2017.
- B. VAN DEN BOSSCHE, *Pavese's Dialogue with Ovid. The Destiny of Metamorphosis in Dialoghi con Leucò' (1947)* , in AA. Vv., *Ovid's Metamorphoses in Twentieth Century Italian Literature*, ed. A. COMPARINI Heidelberg Universitaetsverlag Winter (Bibliothek Der Klassischen Altertumswissenschaften, 2 Reihe, 157), 2018, 199 ss.
- H. VIAL, *Présence d'Ovide dans l'Œdipe de Sénèque: formes et significations*, «REL» 92, 2014,163-195.
- H. VIAL, *Métamorphoses de la pratique déclamatoire dans l'œuvre ovidienne*, in AA. Vv., *Présence de la déclamation antique (controverses et suasores)*, éd. R. POIGNAULT et C. SCHNEIDER. Clermont-Ferrand, Centre de recherches André Piganiol - Présence de l'Antiquité 2015, 147-176.
- F. VINCI, A. MAIURI, *Mai dire Maia. Un'ipotesi sulla causa dell'esilio di Ovidio e sul nome segreto di Roma (nel bi millenario della morte del poeta)*, «ARF» 19, 2017.
- V. VIPARELLI, *I miti del parto*, «InvLuc» 39,2017, 15-25.
- M. VON ALBRECHT, *Ovidio. Una introducción*, trad. A. MAURIZ MARTÍNEZ, con introducción de F. MOYA DEL BAÑO y complementada por E. GALLEGUERO MOYA con la bibliografía de Ovidio en España. Editum, Murcia 2014, pp. 475: rec. R. Guarino Ortega, «Myrtia» 31, 2016.
- A. WALLACE-HADRILL, *Ovid and mythological Painting in Pompeii*, in AA. Vv., *Ovidio 2017. Prospettive per il terzo millennio*. Atti del Convegno Internazionale (Sulmona, 3-6 aprile 2017), a cura di P. FEDELI e G. ROSATI. Teramo. Ricerche&Redazioni 2018,299-312.
- B. WEIDEN BOYD, *Ovidian Encounters with the Ambassy to Achilles: Homeric Reception in the Metamorphoses 8 and Heroides 3*, «Paideia» 70, 2015,27-41.
- H. WULFRAM, *Vom vielfachen Schriftsinn. Relationale Formen textueller Anspielungen in Ovids Epistulae ex Ponto 2,10*, «Paideia» 72,2017,401-419.
- A. ZIOSI, *Medea's Magical Metaphors: Ars Amandi and Ars Medendi in Ovid, Metamorphoses 7*, «SIFC» 109, 2016,58-118.
- L. ZURLI, *Ovidio e l'apoteosi di Augusto. Un emendamento a met. 15,838*, «Paideia» 70, 2015,155-159.
- L. ZURLI, *Ancora Ovidio Am. 3, 15, 18*, «BStudLat» 48,2018,592 - 595.

Ovidius (Ps.-):

- D.A. KRASNE, *Crippling Nostalgia: Nostos, Poetics, and the Structure of the Ibis*, «TAPhA» 146, 2016,149-189.

Pacuvius:

- G. BRESCIA, Utinam nunc matrescam ingenio! *Pacuvio, fr. 18.139 R.3 e il paradosso della somiglianza materna nella cultura romana*, «Lexis» 35, 2017, 265-280.
- M. E. CONSOLI, *Fors-Fortuna in Marco Pacuvio e nel mondo romano*, Lecce 2016: rec. G. Scafoglio, «BMCR» 2017.

M. J. FALCONE, *Medea sulla scena...*, cf. Accius.

J. F. GAERTNER, Pacuvius Poeta Comicus (II). *Elemente der griechisch-römischen Komödie in anderen Pacuviusfragmenten*, «Hermes» 143,4, 2015.

Palladius:

Palladius, *Das Bauernjahr*, ed. K. BRODERSEN. Berlin – Boston 2016: rec. W. Tietz, «BMCRev» 2017.

M. CAMPETELLA, *I neologismi tecnici dell'Opus Agriculturae di Palladio: l'influenza della terminologia agronomica latina sui derivati romani*, «LAM» 5, 2016,85-118.

Panegyrici:

A. BALBO, *Some Thoughts...*, cf. Ausonius.

K. EHLING, *Vultus horror (Eutrop. 9,27,1)...*, cf. Eutropius.

M. FORMISANO, “Quando vi ucciderete, maestro?”. *Elogio e competizione: Plinio nei Panegyrici Latini*, in AA. Vv., *In gara col modello. Studi sull'idea di competizione nella letteratura latina*, a cura di M. FORMISANO e R. R. MARCHESE. Palermo, Generazioni, 2017,249-263.

A. HOSTEIN, *La cité et l'empereur. Les Eduens dans l'Empire romain d'après les Panégyriques latins*: rec. A. Marcone, «Athenaeum» 104,2,2016.

R. REES, *The 'Entente Variable': Representations of Britain in the Gallic Panegyrics*, «LingVar» 6,1,2017.

C. O. TOMMASI, *Immagini cosmiche nella regalità tardoantica: qualche caso dai panegirici latini*, in AA. Vv., *Mirabilia Miracoli Magia. Retorica e simboli del potere nella Tarda Antichità*, a cura di R. BARCELLONA, T. SARDELLA. Ragusa, Edizioni di storia e studi sociali 2017, 129 ss.

Passiones:

AA. Vv., *La Passio sanctae Salsae (BHL 7467). Recherches sur une passion tardive d'Afrique du Nord*. Études réunis par S. FIALON et J. MEYERS, (Scripta Antiqua 72). Bordeaux, Ausonius Éditions 2015, pp.315: rec. F. IANNELLO, «BStudLat» 46, 2016,382-384.

A. BOSSU-K. DE TEMMERMANN-D. PRAET, *The Saint as an Astute Heroine. Rhetoric and Characterization in the Passio Caeciliae*, «Mnemosyne» 69, 2016,433-452.

A. BOSSU-D. PRAET-K. DE TEMMERMAN, *Erotic Persuasion and Characterization in Late Antique Hagiography: the Passio Caeciliae and the Passio Susanna*, «*Latomus*» 74, 2015,1059-1072.

P. KITZLER, *From Passio Perpetuae to Acta Perpetuae: Recontextualizing a Martyr Story in the Literature of the Early Church*, Berlin - Boston 2015: rec. J. McLarty, «BMCRev» 2016-2017.

D. KONSTAN, *Perpetua's missing husband: the psychology of a christian convert*, in AA. Vv., *Vérité et apparence. Mélanges en l'honneur de Carlos Lévy offerts par ses amis et ses disciples*. Études réunis par P. GALAND et Er. MALASPINA, avec la participation de TH. BÉNATOUIL, CH. GUÉRIN, V. LAURAND, F. PROST. Turnhout, Brepols 2016, 563-570.

J. M. KOZLOWSKI, *Tanto perfusus est sanguine, ut... Dependence of Passio Perpetuae 21,1-3 upon Martyrium Polycarpi 14,2 and 16,1*, «Eirene» 52, 2016,387 ss.

H. MÉNARD, *Stillantibus mammis (Passion de Perpétue, 20,2). Le supplice au féminin dans l'Antiquité tardive*, in AA. Vv., *Donne, istituzioni e società fra tardo antico e alto medioevo*, a cura di F. CENERINI e I. G. MASTROROSA. Lecce, Pensa MultiMedia Editore 2016, 149-176.

M. RESTA, *Un'ipotesi storico-agiografica per il "ballo di san Vito": la Passio Sancti Viti e le "danze" degli indemoniati*, «VetChr» 53, 2016.

Paulinus Nolanus:

Paulinus Nolanus, *Carmina*, ed. F. DOLVECK (Corpus Christianorum, series latina 21). Turnhout, Brepols 2016, pp. 748; rec. A. Pelttari, «BMCRev» 2016-2017; G. Zago, «Aevum» 92, 2018, 217

Paolino Nolano, *Per la morte di un fanciullo* (carm. 31). Introduzione, testo critico, traduzione e commento di F. BORDONE, (Poeti cristiani, 8). Pisa, Edizioni ETS 2017, pp. 479.

A.-F. BASSON, *Consoling Pneumatius and Fidelis: Paulinus of Nola's carm. 31*, in AA. Vv., *Studium in libris. Mélanges en l'honneur de Jean-Louis Charlet. Textes édités par G. HERBERT DE LA PORTBARRÉ-VIARD et A. STOEHR-MONJOU*. Paris, Institut d'études Augustiniennes - Turnhout, Brepols 2016, 81 ss.

F. E. CONSOLINO, *Polymetry...cf. Ausonius.*

B. LANÇON, 'Samso recrinito'. *Paulinus of Nola's Letter 23 as a Treatise of Christian Trichology*, «PhilAnt» n.s. 9, 2016, 59-64.

A. LEFLAËC, *L'usage de la Bible dans la construction de la figure du poète chez Paulin de Nole ("Nat". 6, 1-69)*, «RETA» suppl. 4, 2017, 13ss.

T. PISCITELLI, *Battesimo e grazia in Paolino di Nola*, «BStudLat» 48, 2018, 471 - 491.

G. SANTIELLO, *Vita di Paolino da Bordeaux vescovo di Nola (352/353 ca. – 431)*. Marigliano (Napoli), Libreria Editrice Redenzione 2015, pp. XVIII-603; rec. D. De Gianni, «CC» 3, 2016, 131-133.

Pentadius:

P. PAOLUCCI, *Pentadio..., cf. Ovidius.*

P. PAOLUCCI, *Ovidio in Pentadio ...*, cf. Ovidius.

P. PAOLUCCI, *Pentadius Ovidian poet: music, myth and love*. Hildesheim, Weidmann, 2016, pp. XIV+132; rec. J. L. Arcaz Pozo, «ExClass» 21, 2017, 395-398; T. Gärtner, «BMCRev» 2016.

L. ZURLI, *Gärtner(iate) su Pentadius in "BMCRev"*, «ALRiv» 7, 2016, 179-181.

L. ZURLI, *Come si fa una congettura a Pentadio. Con ripuliture al c. 234 R = 226 SB*, «ALRiv» 6, 2015, 143-148.

Peregrinatio Aetheriae:

Aetheria/Egeria, Reise ins Heilige Land, Lateinisch-deutsch, von K. BRODERSEN. Berlin-Boston: De Gruyter, 2016, pp. 256; rec. T. Kuhn-Treichel, «ExClass» 22, 2018, 345-349; G. K. Hasselhoff, «BMCRev» 2017.

G. BARTOLOZZI CASTI, *Le origini del pellegrinaggio. Egeria e Demetria donne in cammino* (con le tavv. XV-XXV f.t.), «StRom» 62, 2014, 32-50.

Persius:

F. BELLANDI, *Vincenzo Tandoi...*, cf. Juvenalis.

A. BRUMANA, *Bartolomeo Fonzio commentatore...*, cf. Horatius.

J. PIA-COMELLA, *Parrhésie et obscurité poétique dans les Satires de Perse: l'arrière-plan stoïcien*, «REL» 92, 2014, 197-220.

M.-K. LHOMMÉ, *La mythologie...*, cf. Festus.

O. PECERE, *Libri e percorsi tardoantichi ...*, cf. Juvenalis.

J. TRAPPES-LOMAX, *Critica varia...*, cf. Horatius.

Pervigilium Veneris:

H.-Ch. GÜNTHER, *Zwei Liebesgedichte...* cf. Ausonius.

J. UDEN, *Untimely Antiquity: Walter Pater and the Vigil of Venus*, in AA. Vv., *Reading Late Antiquity*, ed. S. SCHOTTENIUS CULLHED, M. MALM. Heidelberg, Universitätsverlag 2018, 17-32

Petronius:

Petronius Arbiter, *Satyrische Geschichten. Satyrica*, von N. HOLZBERG: rec. M.J. Falcone, «Aevum» 90,1, 2016,271

F. R. BERNO, Omnia peccata paria...., cf. Cicero (Marcus Tullius).

A. BORGHINI, M. SEITA, *Una possibile reminiscenza plautina in Petronio*, Sat. 75,10-77,7, «SCO» 64, 2018,559-561.

P. BRETERNITZ, *Was stand in Isidors Bibliothek?...*, cf. Isidorus Hispalensis.

E. CALABRESE, *Quartilla, ovvero la comunicazione in scena*, in AA. Vv., *Modalità della comunicazione in Roma antica*, a cura di L. RICOTTILLI. Bologna, Pàtron 2018, 71-96.

A. CUCCHIARELLI, *La danza di Trimalchione (a proposito di Petr. 52.9)* , in AA. Vv., Apis Matina. *Studi in onore di Carlo Santini*, a cura di A. SETAIOLI. Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2016, 179-187.

M. JACOTOT, *Un monde d'apparences: l'histoire du lycanthrope dans le Satiricon (§ 61-62)*, in AA. Vv., *Vérité et apparence. Mélanges en l'honneur de Carlos Lévy offerts par ses amis et ses disciples*. Études réunis par P. GALAND et Er. MALASPINA, avec la participation de TH. BÉNATOUIL, CH. GUÉRIN, V. LAURAND, F. PROST. Turnhout, Brepols 2016, 409-422.

E. KÖSTNER, *Ein gefundenes Fressen: Aufforderung zur Anthropophagie in fiktiven römischen Testamenten als Chiffre einer dystopischen Gesellschaft*, «Historia» 67,2018,191-222.

D. F. LEAO, *Categorizacao da violencia sexual em Petronio*, in AA. Vv., Apis Matina. *Studi in onore di Carlo Santini*, a cura di A. SETAIOLI. Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2016, 405-414.

S. MASO, Obscenitatem suam spectaculum facere. *Esibizione ed elogio dell'incultura: tra Seneca e Petronio*, in AA. Vv., *La satira del successo. La spettacolarizzazione della cultura nel mondo antico (tra retorica, filosofia, religione e potere)*, a cura di A. CAMEROTTO e S. MASO (Classici Contro, 8), Milano – Udine, Mimesis 2017.

C. PELLEGRINO, *L'anathymiasis nella trattazione di Trimalchione (Satyr. 47,6) tra scienza medica e filosofia: un'integrazione e messa a punto*, in AA. Vv., Apis Matina. *Studi in onore di Carlo Santini*, a cura di A. SETAIOLI. Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2016, 511-519.

A. RENZ, *Die Freigelassenengespräche der Cena Trimalchionis Deutschsprachige Petron-Übersetzungen vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart*, in AA. Vv., *Studien zur Praxis der Übersetzung antiker Literatur. Geschichte – Analysen – Kritik*, ed. by J. KITZBICHLER, U. C. A. STEPHAN. Berlin, W. de Gruyter 2016, 247-276

M. SALANITRO, *Petronio e i veteres poetae a Reims*, Pisa - Roma 2015: rec. D. H. Abosso, «BMCRev» 2016-2017.

M. SALANITRO, *Petronio e le nostre tradizioni popolari*, «RPL» 39,2016.

M. SALANITRO, *Interpretazione e interpuzione di un passo del Satyricon di Petronio (115, 7-19)*, «StOliv» 3,2017,127-134.

G. SAMPINO, *Generazioni a confronto: il certamen secondo Eumolpo. Intertestualità sallustiane nel Satyricon di Petronio (c. 88)*, in AA. Vv., *In gara col modello. Studi sull'idea di competizione nella letteratura latina*, a cura di M. FORMISANO e R. R. MARCHESE. Palermo, Generazioni, 2017,143-154.

M. C. SCAPPATICCIO, Sopionibus scribam..., cf. Catullus.

A. SETAIOLI, *L'impotenza di Encolpio. Una messa a punto*, «Prometheus» 44, 2018, 197 ss.

B. SEVERY-HOVEN, *The Satyrica of Petronius: an intermediate reader with commentary and guided review*. Norman, University of Oklahoma Press, 2014, pp. 312; rec. T. Köntges, «ExClass» 21, 2017,355-358

N. W. SLATER, *Resurrection Woman: Love, Death and (After)Life in Petronius's Widow of Ephesus*, in AA. Vv., *Life, Love and Death in Latin Poetry: Studies in Honor of Theodore D. Papanghelis*, ed. S. FRANGOULIDIS – S. HARRISON (Trends in Classics-Supplementary Volumes, 61). Berlin-Boston, de Gruyter 2018.

G. SOMMARIVA, *Lo studioso dei carmi...*, cf. *Anthologia Latina*.

S. STUCCHI, *Autobiografia immaginaria, riscrittura, reinvenzione: tre sentieri per la ricezione di Petronio*, «*Latomus*» 75, 2016, 735-756.

A. VIAL LOGEAY, *Un monde d'apparences: l'histoire du lycanthrope dans le Satiricon (§61-62)*, in AA. Vv., *Vérité et apparence. Mélanges en l'honneur de Carlos Lévy, offerts par ses amis et disciples*, éd. P. GALAND – E. MALASPINA, (Latinitates, 8). Turnhout, Brepols 2016.

H.C. WALVOORT, Gizeria. *A Gourmet's Riddle in Petr.* 66, 2, «*Mnemosyne*» 69, 2016, 133-124.

E. WESOŁOWSKA, *Circe in Petronius Sat. 126, 1-139*, 4, «*Eos*» 101, 2014, 207-218.

Phaedrus:

Fedro, *Favole*. Con un saggio introduttivo di P. CORRADINI; traduzione e note di L. MONTANARI, Santarcangelo di Romagna, Rusconi Libri 2016.

U. GÄRTNER, *Phaedrus: ein Interpretationskommentar zum ersten Buch der Fabeln*, München 2015: rec. J. Park, «*BMCRev*» 2017.

AA. Vv., Lupus in fabula. *Fedro e la favola latina tra antichità e Medioevo. Studi offerti a Ferruccio Bertini*, a cura di C. MORDEGLIA, Bologna 2014: rec. S. Costa, «*Athenaeum*» 106, 1, 2018; A.M. RADAELLI, «*Maia*» 67, 2015, 641-648; C. Renda, «*Eikasmos*» 27, 2016, 490 ss.

A. CASCÓN DORADO, *La injusticia social en las fábulas de Fedro: origen y tradición*, «*CFC(L)*» 38, 2018, 23-40.

S. LA BARBERA, *Callimachismo animale....*, cf. *Appendix Vergiliana*

J.B. LEFKOWITZ, *Grand allusions: Vergil in Phaedrus*, «*AJPh*» 137, 2016, 487-509.

R. MIRANDA, *La favola di Eracle e Pluto in Fedro (4, 12): tradizione e innovazione*, in AA. Vv., *Generi senza confini. La rappresentazione della realtà nel mondo antico*, a cura di G. MATINO, F. FICCA, R. GRISOLIA (Filologia e Tradizione Classica, 9). Napoli, Satura Editrice 2018.

C. MORDEGLIA, *Lo stile della favola esopica. Il caso di Fedro e Aviano e dei loro rifacimenti tardoantichi e mediolatini*, «*Maia*» 68, 2016, 734-765.

C. MORDEGLIA, *Animali parlanti nelle favole di Fedro*, in AA. Vv., *Animali parlanti. Letteratura, teatro, canzoni*, a cura di C. MORDEGLIA. Firenze, SISMEL • Edizioni del Galluzzo, 2017, 43-67.

C. MORDEGLIA, *Fedro e dintorni* (con un saggio introduttivo di L. CANFORA). Bologna, Pàtron Editore (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino, 133), 2017.

C. RENDA, *Il mecenatismo tra Orazio...*, cf. Horatius.

C. RENDA, *Riflessi catulliani nella poetica di Fedro...*, cf. Catullus.

S. SEIBOLD, *Von verliebten Wieseln und scharrenden Hühnern – Aphrodite in der antiken Fabel (Aes. 50; Babr. 32 und 10; Phaedr. app. 11)*, «*RhM*» 159, 2016, 290 ss.

G. ZAGO, *Emendazioni fedriane*, «*MD*» 77, 2, 2016.

O. ZWIERLEIN, *Sancite. Eine Emendation des Apollo-Orakels in Phaedr. app. 8*, «*Hermes*» 144, 2, 2016.

Philargyrius:

F. STOK, *Was Philargyrius a Christian?*, «*GIF*» 70, 2018, 233 ss.

Plautus:

Plautus, *Aulularia*, edd. K. MACLENNAN-W. STOCKERT. Liverpool 2016: rec. J.C.B. Lowe, «*BMCRev*» 2017.

Plauto, *Poenulus, Truculentus*, a cura di T. GAZZARRI. Milano, Oscar Mondadori, 2015, pp. LII-273: rec. M. M. Bianco, «*BStudLat*» 46, 2016, 350-353.

Plauto, *Pseudolo*. Saggio introduttivo, nuova traduzione e note a cura di O. CELESTE, con un saggio di P. LAURENS e un contributo di P. FABBRI. Santarcangelo di Romagna, Rusconi 2018.

AA. Vv., *Codes dramaturgiques et normes morales dans la comédie nouvelle de Ménandre et de Plaute*, sous la direction d'I. DAVID et N. LHOSTIS. Paris, Éditions De Boccard 2016, pp. 135.

AA. Vv., *Lecturae Plautinae Sarsinates*, XIV. *Persa*, a cura di R. RAFFAELLI - A. TONTINI: rec. F. Cannas, «Athenaeum» 104,2,2016.

AA. Vv., *Lecturae Plautinae Sarsinates*, XV. *Poenulus*, a cura di R. RAFFAELLI - A. TONTINI: rec. F. Cannas, «Athenaeum» 104,2,2016.

AA. Vv., *Lecturae Plautinae Sarsinates* XVI. *Pseudolus*, ed. R. RAFFAELLI – A. TONTINI, 2013: rec. C. Meriggio, «Maia» 68, 2016,839-841.

AA.Vv., *Lecturae Plautinae Sarsinates* XVII. *Rudens* – Sarsina, 28 settembre 2013, a c. di R. RAFFAELLI e A. TONTINI. Urbino, QuattroVenti 2014, pp. 124: rec. F. Ficca, «BStudLat» 46, 2016,846-848; T. Cardone, «Maia» 68, 2016,841-842; F. Loffredo, «RCCM» 59, 2017,430 ss.; F. Cannas, «Athenaeum» 105,2,2017.

AA. Vv., *Lecturae Plautinae Sarsinates* XX-XXI, *Truculentus* - *Vidularia* - Sarsina, 24 settembre 2016, a c. di R. RAFFAELLI e A. TONTINI, Urbino, QuattroVenti 2017, pp. 238; rec. R. Rota, «BStudLat» 48,2018, 710 - 713.

AA. Vv., *Personaggi in scena: il miles*, a cura di G. BANDINI e C. PENTERICCI. Roma, Carocci Editore 2018, pp. 102.

AA. Vv., *Tradurre per la scena: Aulularia di Plauto*, a cura di A. FRACCACRETA. Roma, Carocci Editore 2017.

TuttoPlauto. Un profilo dell'autore e delle commedie, a cura di R. RAFFAELLI: rec. F. Cannas, «Athenaeum» 105,2,2017.

E.A. BARBIERO, 'Dissing' the Δις ἐξαπατῶν: Comic One-Upmanship in Plautus' Bacchides, «Mnemosyne» 69, 2016,648-667.

S. BETA, *Francesco Passi versipellis fra Aristofane e Plauto*, in AA. Vv., *A Maurizio Bettini. Pagine stravaganti per un filologo stravagante*, a cura di A. ROMALDO., Sesto San Giovanni, Mimesis 2017.

M. BETTINI, *Fra strena e scaeva. Plauto e la cultura augurale dei romani*, in Aa. Vv., Novum aliquid inventum. Scritti sul teatro antico per Gianna Petrone, a cura di M. M. BIANCO – A. CASAMENTO. Palermo, Palermo University Press, 2018, 99-114.

M.M. BIANCO, *Quali minacce per i pistores? Per un'interpretazione di Plauto* Capt. 807 ss., «BStudLat» 46, 2016,570-580.

A. BORGHINI, M. SEITA, *Una possibile reminiscenza...*, cf. Petronius.

U. BRUNETTI, *La Commedia dell'Arte come strategia di riteatralizzazione dl testo plautino*, in AA. Vv., *Tradurre per la scena: Aulularia di Plauto*, a cura di A. FRACCACRETA. Roma, Carocci Editore 2017, 46-65.

M. CALABRETTA, *La Rudens di Plauto in teatro. Tra filologia e messa in scena*, Hildesheim - Zürich-New York, Olms 2015, pp. 205: rec. M. M. Bianco, «BStudLat» 46, 2016,842-845; G. Vidović, «BMCRev» 2017.

J.-L. CHARLET, *La réception de Plaute et Térence dans la Chrysis d'Enea Silvio Piccolomini*, «Pan» n.s. 4, 2015, 87-97.

L. CHERUBINI, *L'oculata malefica. Sguardi di strega dalla commedia plautina*, «QRO» 8, 2016,157–184.

V. CINAGLIA, *Établir des normes avec les autres: le Dyscolos de Ménandre et l'éthique d'Aristote*, in AA. Vv., *Codes dramaturgiques et normes morales dans la comédie nouvelle de Ménandre et de Plaute*, sous la direction d'I. DAVID et N. LHOSTIS. Paris, Éditions De Boccard 2016, 25-36.

C. CUSSET, *La norme dans l'espace dramaturgique et son détournement: le cas du Phasma de Ménandre*, in AA. Vv., *Codes dramaturgiques et normes morales dans la comédie nouvelle de*

Ménandre et de Plaute, sous la direction d'I. DAVID et N. LHOSTIS. Paris, Éditions De Boccard 2016, 11-23.

I. DAVID, *Morale et illusion dramatique dans les comédies de Plaute*, in AA. Vv., *Codes dramaturgiques et normes morales dans la comédie nouvelle de Ménandre et de Plaute*, sous la direction d'I. DAVID et N. LHOSTIS. Paris, Éditions De Boccard 2016, 77-88.

I. DAVID, *Parler pour manipuler la volonté d'autrui. Étude de deux cas d'esclaves plautiniens* (Bacchides, v. 770 sq.; Epidicus, v. 666 sq.), in AA. Vv., *Tours et détours de la parole dans la littérature antique*, ed. Ch. HUNZINGER, G. MÉROT, G. VASSILIADÈS. Bordeaux ,eAusonius Éditions, 2017, 113 – 127.

C. DEMETRIOU, *Dicea's portrayal in Plautus' Miles Gloriosus reconsidered*, «Pan» n.s. 7,2018, 19 ss.

A. DRESSLER, *Plautus and the poetics of property: reification, recognition, and utopia*, «MD» 77, 2, 2016.

J.-C. DUMONT, *Morale de Plaute ou morale de ses modèles?*, in AA. Vv., *Codes dramaturgiques et normes morales dans la comédie nouvelle de Ménandre et de Plaute*, sous la direction d'I. DAVID et N. LHOSTIS. Paris, Éditions De Boccard 2016, 59-66.

M. FAURE-RIBREAU, *Le leno, parjure par convention: implications dramaturgiques du portrait moral d'une persona comique*, in AA. Vv., *Codes dramaturgiques et normes morales dans la comédie nouvelle de Ménandre et de Plaute*, sous la direction d'I. DAVID et N. LHOSTIS. Paris, Éditions De Boccard 2016, 89-103.

C. FILOCHE, *Normes dramatiques et normes morales des dénouements de Plaute. La lusis plautinienne ou la tension entre l'éthique et le ludique*, in AA. Vv., *Codes dramaturgiques et normes morales dans la comédie nouvelle de Ménandre et de Plaute*, sous la direction d'I. DAVID et N. LHOSTIS. Paris, Éditions De Boccard 2016, 67-75.

C. FILOCHE, *La parole du parasite plautinien ou l'espace ludique d'un personnage de bouffon*, «REL» 92, 2014,55-67.

A. FRACCACRETA, *La traduzione interculturale*, in AA. Vv., *Tradurre per la scena: Aulularia di Plauto*, a cura di A. FRACCACRETA. Roma, Carocci Editore 2017, 15-45.

A. FRACCACRETA, U. Brunetti, *Proposte di traduzione interculturale per una mise-en-scène del Miles gloriosus*, in AA. Vv., *Personaggi in scena: il miles*, a cura di G. BANDINI e C. PENTERICCI. Roma, Carocci Editore 2018, 35- 54.

S. FRANGOULIDIS, *Aphrodisia and the Poenulus of Plautus: The Case of Agorastocles*, in AA. Vv., *Life, Love and Death in Latin Poetry: Studies in Honor of Theodore D. Papanghelis*, ed. S. FRANGOULIDIS – S. HARRISON (Trends in Classics-Supplementary Volumes, 61). Berlin-Boston, de Gruyter 2018.

S. FRANGOULIDIS, *Plautus, Menaechmi: Twin Helping Twin*, «Dictynna» 12,2018.

T. E.FRANKLINO, *A Plautine Emendation: miles gloriosus 1268*, «Hermes» 145, 2017,109-112.

E.A. GALLEGÓ CEBOLLADA, *Effingitur corporis forma: consideraciones sobre la prosopografía en las comedias de Plauto*, «CFC(L)» 38,2018,11-22.

B. GARCÍA-HERNÁNDEZ, *La transformación y creación de enunciados proverbiales en textos plautinos y cartesianos*, «RLL» 11, 2015.

M.-H. GARELLI, *Conclusion. La Comédie Nouvelle: jeu moral ou jeu sur la morale?*, in AA. Vv., *Codes dramaturgiques et normes morales dans la comédie nouvelle de Ménandre et de Plaute*, sous la direction d'I. DAVID et N. LHOSTIS. Paris, Éditions De Boccard 2016, 115-123.

M.-H. GARELLI, *Toucher l'autre sur scène: corps en contact dans les comédies de Plaute*, «GAÏA» 20, 2017.

S.M. GOLDBERG, *Theater without Theaters: Seeing Plays the Roman Way*, «TAPhA» 148,2018,139-172.

R. T. GONÇALVES, *Performative Plautus: Sophistics, Metatheater and Translation*, Newcastle upon Tyne 2015: rec. D. Menon, «BMCRev» 2017.

E. HOLLMANN, *Die plautinischen Prologi und ihre Funktion: zur Konstruktion von Spannung und Komik in den Komödien des Plautus*, Berlin - Boston 2016: rec. J. C. B. Lowe, «BMCRev» 2016-2017.

E. ISAYEV, *Citizens Among Outsiders in Plautus's Roman Cosmopolis. A Moment of Change*, in AA. Vv., *Citizens in the Graeco-Roman World: Aspects of Citizenship from the Archaic period to AD 212*, ed. L. CECCHET – A. BUSETTO. Brill, Leiden-Boston 2017.

D. KONSTAN, *Détours et retours dans la Casina de Plaute*, in AA. Vv., *Codes dramaturgiques et normes morales dans la comédie nouvelle de Ménandre et de Plaute*, sous la direction d'I. DAVID et N. LHOSTIS. Paris, Éditions De Boccard 2016, 105-114.

A. LAGIOIA, *Il pascolo abusivo nei vv. 139–151 del Truculentus: elementi comici plautini e ‘transumanza’ di spunti greci*, «C&C» 12, 2017, 177–195.

R. LÓPEZ GREGORIS, *George Clooney, un miles moderno. Análisis de la figura del miles en la película Burn after Reading (Hermanos Coen 2008)*, in AA. Vv., *Personaggi in scena: il miles*, a cura di G. BANDINI e C. PENTERICCI. Roma, Carocci Editore 2018, 77-95.

J. C. B. LOWE, *The Third Stage-house in Plautus and Terence*, «Hermes» 144,2, 2016.

C. M. LUCARINI, *Gli anapesti di Plauto e di Seneca*, «RPh» 88, 2014, 111-135.

V. LUNARDINI, *Sul Fortleben di Plauto nelle Derivationes di Uguccione da Pisa*, «Maia» 69, 2017, 173-194.

D. MANTZILAS, *Plautus' Nervolaria: What could it mean?*, «BStudLat» 46, 2016, 144-148.

S. MARINO, Sublesti fide. 85-94 *Un amico di ‘dubbia lealtà’ tra Menandro e Plauto*, «Index» 42, 2014, 85-94.

M. MASSARO, ‘*Operis labor*’: la questione critico-eseggetica di Plaut. ‘*Amph.*’ 170 e lo sfogo di uno schiavo, «Lexis» 33, 2015, 245-253.

K. MACLENNAN, Exodium. *The miles at Stratford* 2017, in AA. Vv., *Personaggi in scena: il miles*, a cura di G. BANDINI e C. PENTERICCI. Roma, Carocci Editore 2018, 97-100.

M. G. MASSELLI, *Un fratello per nemico: il tragicomico desiderio di una machaera. A proposito di Plaut. Mil. 5-8*, «BStudLat» 48, 2018, 155-165.

G. MAZZOLI, *Plauto e il tempo*, in Aa. Vv., Novum aliquid inventum. Scritti sul teatro antico per Gianna Petrone, a cura di M. M. BIANCO – A. CASAMENTO. Palermo, Palermo University Press, 2018, 163-180.

G. MAZZOLI, *Pseudolo in campo, fra tattica e strategia*, «Pan» n.s. 7, 2018, 7 ss.

A. MINARINI, *Un discusso frammento..., cf. Ammianus Marcellinus*.

A. MINARINI, *Un insolito triangolo letterario: Plauto, Querolus e Vitale di Blois*, «Paideia» 72, 2017, 627-636.

S. MONDA, *Palestrione e la tipologia del servus meditans in commedia*, «Pan» n.s. 3, 2014, 65-85.

M. PALADINI, *Plaut. Pseud. 359-366: tra comicità e calunnia*, «Síleno» 42, 2, 2016, 117-139.

D. PAOLINI, *Sobre el conocimiento de Plauto y Terencio en Italia y España en el siglo XV*, «CFC(L)» 37, 2017, 303-316.

S. PARISI, *Gli appellativi coniugali nel ‘triangolo’ Giove – Alcmena – Anfitrione*, «BStudLat» 48, 2018, 524 - 536.

L. PASETTI, *Le cene di Cerere (Plaut. Men. 101)*, in AA. Vv., Novum aliquid inventum. Scritti sul teatro antico per Gianna Petrone, a cura di M. M. BIANCO – A. CASAMENTO. Palermo, Palermo University Press, 2018, 243-254.

L. PÉREZ GÓMEZ, *La ‘feminización’ del miles plautino en A Funny Thing Happened on the Way to the Forum de Richard Lester*, in AA. Vv., *Personaggi in scena: il miles*, a cura di G. BANDINI e C. PENTERICCI. Roma, Carocci Editore 2018, 55-66.

- G. PETRONE, *Responsabilità e merito...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).
- G. PUCCINI, *Le miroir et ses reflets...*, cf. Apuleius.
- F. PUCCIO, *Dal Miles di Plauto al Vantone di Pasolini. L'officina del comico tra percorsi traduttivi e soluzioni di messa in scena*, in AA. Vv., *Personaggi in scena: il miles*, a cura di G. BANDINI e C. PENTERICCI. Roma, Carocci Editore 2018, 67-76.
- R. RAFFAELLI, *Interpretazione critica e interpretazione scenica: il soldato Stratofane nel Truculentus*, in AA. Vv., *Personaggi in scena: il miles*, a cura di G. BANDINI e C. PENTERICCI. Roma, Carocci Editore 2018, 11-33.
- R. RAFFAELLI, *Usi dell'ironia nell'Anfitrione: da Plauto a Molière*, «BStudLat» 47, 2017, 1-28.
- R. RAFFAELLI, *Tutto Plauto. Un profilo dell'autore e delle commedie*, 2014: rec. C. Meriggio, «Maia» 68, 2016, 221-222.
- R. RAFFAELLI, *Dalla parte della pentola: per una lettura dell'Aulularia di Plauto*, in AA. Vv., *Tradurre per la scena: Aulularia di Plauto*, a cura di A. FRACCACRETA. Roma, Carocci Editore 2017, 66-99.
- E. ROSSI LINGUANTI, *Da Plauto al finale di The Comedy of Errors: who deciphers them? (V, 1, 339)*, in AA. Vv., Novum aliquid inventum. *Scritti sul teatro antico per Gianna Petrone*, a cura di M. M. BIANCO – A. CASAMENTO. Palermo, Palermo University Press, 2018, 279-296
- A. TORINO, *Note filologiche sui Captiui di Plauto: la mano B³ nel codice Palatino latino 1615 (prima parte: il testo)*, «BStudLat» 48, 2018, 144-154.
- E. TORREGARAY PAGOLA, *Plautus and the Tone of Roman Diplomacy of Intervention*, in AA. Vv., *Reading Republican Oratory. Reconstructions, Contexts, Receptions*, ed. by C. GRAY, A. BALBO, R. M. A. MARSHALL, C. E. W. STEEL. Oxford, Oxford University Press 2018.
- C. TOSI, «Custodela» (Most. 406): dai «pontifices» a Plauto, «Eikasmos» 28, 2017.
- C. TREBAIOCCHI, *Plauto (in) Volgare. Il Miles Gloriosus di Pier Paolo Pasolini*, in AA. Vv., *Echoing Voices in Italian Literature. Tradition and Translation in the 20th Century*, ed. T. FRANCO – C. PIANTANIDA. Cambridge, Cambridge Scholars Publishing, 2018.
- I. VALERI, *Ruzante e la Rudens tra ecdotica e drammaturgia: in margine ad una correzione umanistica (Rud. 317)*, «MD» 79, 2017, 241-249.

Plinius Caecilius Secundus:

Pline le Jeune, *Lettres*. Livre X. Texte établi et traduit par H. ZEHNACKER, N. MÉTHY, (Collection des universités de France Série latine, 414). Paris, Les Belles Lettres 2017.

AA. Vv., *The Epistles of Pliny*, ed. by R. GIBSON, C. WHITTON, (Oxford Readings in Classical Studies). Oxford, Oxford University Press 2016, pp. XII-532.

S. AUDANO, Et hominem esse te et hominis patrem: *la chiusa di una lettera di Plinio il Giovane (IX 12, 2) e il recupero di una sententia consolatoria*, «Aevum» 90, 2016, 189-203.

S. AUDANO, *Memoria e consolatio in Plinio il Giovane. Per una lettura di Ep. 9,9*, «Vichiana» 52, 2015, 59-69.

S. AUDANO, *La statua, la virtù e la memoria del principe: variazioni di un topos tra Cassio Dione (LXXIV [LXXXIII] 14, 2a) e Plinio il Giovane (Pan. 55)*, «Sileno» 44, 2018, 1ss.

E. BAEZA-ANGULO, *Deleite y tormento. El amor de Plinio y Calpurnia* (Epist. 6.7), «Ágora» 18, 2016, 121-40.

E. BAEZA-ANGULO, *Plinio y Calpurnia, un matrimonio elegíaco*, «Euphrosyne» 43, 2015.

A. BALBO, *Roman oratory and power under the Flavians: some case studies from Pliny the Younger*, in AA. Vv., *The Literary Genres in the Flavian Age Canons, Transformations, Reception*, ed. by F. BESSONE and M. FUCECCHI. Berlin-Boston, de Gruyter 2017, 83 - 99.

B. BERGMANN, *Visualizing Pliny's Villas*, in AA. Vv., *The Epistles of Pliny*, ed. by R. GIBSON, C. WHITTON, (Oxford Readings in Classical Studies). Oxford, Oxford University Press 2016, 201-224.

C.-F. BIERITZ, *Die Königsreden Dions von Prusa und der Panegiricus des Plinius Möglichkeiten und Grenzen eines Vergleichs*, «Prometheus» 43, 2017, 181-208.

A. R. BIRLEY, *Pliny's Family, Pliny's Career*, in AA. Vv., *The Epistles of Pliny*, ed. by R. GIBSON, C. WHITTON, (Oxford Readings in Classical Studies). Oxford, Oxford University Press 2016, 51-66.

A. CAMERON, *The Fate of Pliny's Letters in the Late Empire*, in AA. Vv., *The Epistles of Pliny*, ed. by R. GIBSON, C. WHITTON, (Oxford Readings in Classical Studies). Oxford, Oxford University Press 2016, 463-481.

M. CÉBEILLAC-GERVASONI, *Le destin d'une famille, les Plinii, a travers le témoignage d'une inscription inédite d'Ostie*, in AA. Vv., *Epigrafia e territorio. Politica e società. Temi di antichità romane*, a cura di M. CHELOTTI e M. SILVESTRINI. Bari, Edipuglia 2016, 131-140.

E. CHAMPLIN, *Pliny's Other Country*, in AA. Vv., *The Epistles of Pliny*, ed. by R. GIBSON, C. WHITTON, (Oxford Readings in Classical Studies). Oxford, Oxford University Press 2016, 107-120.

J. CORKE-WEBSTER, *Trouble in Pontus: The Pliny-Trajan Correspondence on the Christians Reconsidered*, «TAPhA» 147, 2017, 371-411.

R. P. DUNCAN-JONES, *The Finances of a Senator*, in AA. Vv., *The Epistles of Pliny*, ed. by R. GIBSON, C. WHITTON, (Oxford Readings in Classical Studies). Oxford, Oxford University Press 2016, 89-106.

U. ECO, *A portrait of the Elder as a Young Pliny*, in AA. Vv., *The Epistles of Pliny*, ed. by R. GIBSON, C. WHITTON, (Oxford Readings in Classical Studies). Oxford, Oxford University Press 2016, 185-200.

D. ESPINOSA ESPINOSA, *Plinio y los 'oppida de antiguo Lacio': el proceso de difusión del Latium en Hispania Citerior*: rec. L. Gagliardi, «Athenaeum» 106, 2018.

W. FITZGERALD, *Pliny and Martial...*, cf. *Martialis*.

M. FORMISANO, «Quando vi ucciderete, maestro?»..., cf. *Panegyrici*.

T. FÖGEN, *Gattungsvielfalt in den Briefen des Jüngeren Plinius*, «Gymnasium» 124, 2017, 21-60.

R. GIBSON, *Pliny and Plutarch's Practical Ethics*, in AA. Vv., *Roman Literature under Nerva, Trajan and Hadrian*, Literary Interactions, AD 96–138, ed. A. KÖNIG, C. WHITTON. Cambridge, Cambridge University Press 2018, 402-421

A. GONZALES, “Scripsit mihi, domine, Lycormas, libertus tuus”: *Pline le Jeune, le gouverneur et Lycormas, l'affranchi de Trajan chargé de mission*, in AA. Vv., *Conseillers et ambassadeurs dans l'Antiquité*, éd. A. QUEYREL BOTTINEAU – M.-R. GUELFUCCI (Dialogues d'histoire ancienne /Supplément, 17), Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté 2017, 773-798.

M. GRIFFIN, *Pliny and Tacitus*, in AA. Vv., *The Epistles of Pliny*, ed. by R. GIBSON, C. WHITTON, (Oxford Readings in Classical Studies). Oxford, Oxford University Press 2016, 355-377.

H.-J. HÄGER, *Das Briefcorpus des jüngeren Plinius. Neuere Tendenzen in Altertumswissenschaft und Didaktik*, «Gymnasium» 122, 2015, 559-596.

J. HARRIES, *Saturninus the Helmsman, Pliny and Friends*, in AA. Vv., *Roman Literature under Nerva, Trajan and Hadrian*, Literary Interactions, AD 96–138, ed. A. KÖNIG, C. WHITTON. Cambridge, Cambridge University Press 2018, 260-279

J. HENDERSON, *Knowing Someone Through Their Books. Pliny on Uncle Pliny* (Epistles 3.5), in AA. Vv., *The Epistles of Pliny*, ed. by R. GIBSON, C. WHITTON, (Oxford Readings in Classical Studies). Oxford, Oxford University Press 2016, 378-416.

S. E. HOFFER, *Models of Senators and Emperors. Regulus, the Bad Senator* (Epistles 1.5), in AA. Vv., *The Epistles of Pliny*, ed. by R. GIBSON, C. WHITTON, (Oxford Readings in Classical Studies). Oxford, Oxford University Press 2016, 289-331.

M. JANKA, *Plinius und die Poesie. Von der Freizeitdichtung zur Literaturtheorie*, «Gymnasium» 122, 2015, 597-618.

T. KEELINE, *Model or Anti-model?: Pliny on Uncle Pliny*, «TAPhA» 148, 2018, 173-203

P.T. KEYSER, *Mineral Medicine in Apion of Oasis according to Pliny and Galen*, «Mnemosyne» 69, 2016, 453-472.

C. KLODT, *Das Grabmal des Verginius Rufus (Plinius, epist. 2,1, 6,10 und 9,19)*, «Gymnasium» 122, 2015, 339-387.

E. KÖSTNER, *Gleichrangigkeit in der Unterordnung? Das Changieren von amicitia und morum similitudo zwischen Privatheit und Öffentlichkeit in einer epistolaren Utopie des jüngeren Plinius (epist. 7,20)*, «Gymnasium» 124, 2017, 111-129.

M. LAVAN, *Pliny Epistles 10 and Imperial Correspondence*, in AA. Vv., *Roman Literature under Nerva, Trajan and Hadrian, Literary Interactions, AD 96–138*, ed. A. KÖNIG, C. WHITTON. Cambridge, Cambridge University Press 2018, 280-301

F. MILLAR, *Trajan: Government by Correspondence*, in AA. Vv., *The Epistles of Pliny*, ed. by R. GIBSON, C. WHITTON, (Oxford Readings in Classical Studies). Oxford, Oxford University Press 2016, 419-441.

P. MASCOLI, *Plinio il Giovane e le difese ‘di genere’*, «InvLuc» 37, 2015, 61-70.

G. MAZZOLI, *Quelques remarques ...*, cf. Seneca philosophus.

S. MRATSCHEK, *Images of Domitius Apollinaris...cf. Martialis.*

C. E. MURGIA, *The Chronology and Arrangement of Pliny’s Letters*, in AA. Vv., *The Epistles of Pliny*, ed. by R. GIBSON, C. WHITTON, (Oxford Readings in Classical Studies). Oxford, Oxford University Press 2016, 146-158.

M. NEGER, “*Neque enim vereor, ne iactantior videar*”: *Plinius und der kaiserzeitliche Diskurs über das Selbstlob*, «Gymnasium» 122, 2015, 315-338.

L. D. REYNOLDS, *The Transmission of Pliny’s Epistles*, in AA. Vv., *The Epistles of Pliny*, ed. by R. GIBSON, C. WHITTON, (Oxford Readings in Classical Studies). Oxford, Oxford University Press 2016, 482-488.

A. M. RIGGSBY, *Self and community in the Younger Pliny*, in AA. Vv., *The Epistles of Pliny*, ed. by R. GIBSON, C. WHITTON, (Oxford Readings in Classical Studies). Oxford, Oxford University Press 2016, 225-245.

S. ROCCHI, *Plinius, Brief 8,17: Eine Überschwemmung des Tiber und des Aniene. Text, Textkritik und Intertextualität*, «Gymnasium» 122, 2015, 389-402.

P. ROCHE, *Pliny and Suetonius on Giving and Returning Imperial Power*, in AA. Vv., *Roman Literature under Nerva, Trajan and Hadrian, Literary Interactions, AD 96–138*, ed. A. KÖNIG, C. WHITTON. Cambridge, Cambridge University Press 2018, 146-159

M. ROLLER, *Pliny’s Catullus. The Politics of Literary Appropriation*, in AA. Vv., *The Epistles of Pliny*, ed. by R. GIBSON, C. WHITTON, (Oxford Readings in Classical Studies). Oxford, Oxford University Press 2016, 246-288.

P. SCHENK, *Forms of Intertextuality in the Epistles of Pliny the Younger*, in AA. Vv., *The Epistles of Pliny*, ed. by R. GIBSON, C. WHITTON, (Oxford Readings in Classical Studies). Oxford, Oxford University Press 2016, 332-354.

J.-A. SHELTON, *Pliny the Younger, and the Ideal Wife*, in AA. Vv., *The Epistles of Pliny*, ed. by R. GIBSON, C. WHITTON, (Oxford Readings in Classical Studies). Oxford, Oxford University Press 2016, 159-184.

K. SCHWERDTNER, *Plinius und seine Klassiker. Studien zur literarischen Zitation in den Pliniusbriefen*, Beiträge zur Altertumskunde 340, de Gruyter, Berlin/Boston 2015, IX+298pp.; rec. P. Schenk, «Gnomon» 90, 2018, 313-317.

N.W. SLATER, *Leadership and Followership in Book X of the Letters of Pliny*, «GIF» 70, 2018, 179 ss.

W. SUERBAUM, *Ein anerkannt schlechtes Gedicht des jüngeren Plinius (epist. 7,4,6 = Plin. fr. 1 Bl.2)*, in AA. Vv., *Si verba tenerem. Studi sulla poesia latina in frammenti*. Ed. by B. PIERI and D. PELLACANI. Berlin-Boston. de Gruyter 2016, 157 ss.

R. SYME, *Pliny's Less Successful Friends*, in AA. Vv., *The Epistles of Pliny*, ed. by R. GIBSON, C. WHITTON, (Oxford Readings in Classical Studies). Oxford, Oxford University Press 2016, 67-88.

A. TORRENT, Alimenta ingenuorum ingenuarumque, *Plinio Ep. 7.18. Un caso de aplicación de la economía al derecho*, «Index» 43, 2015, 137-152).

H. W. TRAUB, *Pliny's Treatment of History in Epistolary Form*, in AA. Vv., *The Epistles of Pliny*, ed. by R. GIBSON, C. WHITTON, (Oxford Readings in Classical Studies). Oxford, Oxford University Press 2016, 123-145.

S. TZOUNAKAS, *Self-Presentation in Pliny's Epistle 9.23*, in AA. Vv., *Self-Presentation and Identity in the Roman World*, ed. by A. GAVRIELATOS. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing 2017, 82-92.

C. WHITTON, R. GIBSON, *Introduction: Readers and Readings of Pliny's Epistles*, in AA. Vv., *The Epistles of Pliny*, ed. by R. GIBSON, C. WHITTON, (Oxford Readings in Classical Studies). Oxford, Oxford University Press 2016, 1-48.

C. WHITTON, *Quintilian, Pliny, Tacitus*, in AA. Vv., *Roman Literature under Nerva, Trajan and Hadrian, Literary Interactions, AD 96–138*, ed. A. KÖNIG, C. WHITTON. Cambridge, Cambridge University Press 2018, 37-62

G. WOOLF, *Pliny's Province*, in AA. Vv., *The Epistles of Pliny*, ed. by R. GIBSON, C. WHITTON, (Oxford Readings in Classical Studies). Oxford, Oxford University Press 2016, 442-460.

G. WOOLF, *Pliny/Trajan and the Poetics of Empire*, «CPh» 110, 2015, 132-151

Plinius Secundus:

C. Ph. ASSEMBÉ ELA, *Un paragon oublié...*, cf. Storia degli studi classici

A. BASTIT, *Simplicité de l'intellect et perception divine chez Pline l'Ancien et Irénée de Lyon: aperçu de la réception d'une sentence de Xénophane à l'époque impériale*, in AA. Vv., *Diuina studia. Mélanges de religion et de philosophie anciennes offerts à François Guillaumont*, éd. É. GAVOILLE et S. ROESCH, Bordeaux: Ausonius, 2018, 139 – 153.

A. BELLANOVA, *Il fascino del monstrorum artifex: l'interesse di Borges per Plinio il Vecchio*, «FC» 3, 2017.

F. BESCHI, *Plin.*, Nat. 28, 34, «Latomus» 75, 2016.

F. BIDDAU, *Le lettere aggiunte da Palamede e Simonide e l'alfabeto latino. Nota a Plin. HN VII 192 (e Max. Victorin. GL VI 194, 11-16 + Audax GL VII 325, 1-6)*, «Eos» 103, 2016, 131-135.

M. CÉBEILLAC-GERVASONI, *Le destin d'une famille*, ..., cf. *Plinius Caecilius Secundus*.

M. CHARLES, *Pliny NH VIII, 35: Elephants or Snakes?*, «Latomus» 74, 2015, 785-787.

M. CHRISTOL, *Les colonies de veterans de Gaule Narbonnaise: l'acquis et l'incertain. Le cas de la colonie de Valence (Pline, NH, III, 36: in agro cavarum Valentia)*, in AA. VV., *Epigrafia e territorio. Politica e società. Temi di antichità romane*, a cura di M. CHELOTTI e M. SILVESTRINI. Bari, Edipuglia 2016, 181-208.

S. CITRONI MARCHETTI, Contingat aliqua gratia operae curaeque nostrae: *an ethic of care in the Naturalis historia*, in AA. VV., *The Literary Genres in the Flavian Age Canons, Transformations, Reception*, ed. by F. BESSONE and M. FUCCECCHI. Berlin-Boston, de Gruyter 2017, 65-82.

Á. DARAB, *Adversa divi Augusti. Pliny the Elder: Naturalis Historia 7. 147–150*, «AAntHung» 55, 2015, 273-81.

Á. DARAB, *When elephants weap. Plin.*, Nat. 8, 20-21, ACD» 51, 2015, 75-88.

A. GUASPARRI, *In cerca della percezione perduta: uomini, topi e tartarughe nell'etnobiologia del latino mus marinus*, «AOFL» 10, 2015, 140-155.

A. GUIDA, *Plinio il Vecchio, un postillato polizianeo e un progetto per Winckelmann*, «Prometheus» 44, 2018, 280 ss.

T. KEELINE, *Model or Anti-model?..., cf. Plinius Caecilius Secundus*.

T. R. LAEHN, *Pliny's Defense of Empire*. New York – Abingdon, Routledge 2013, pp. XV-152; rec. A. Lampinen, «Arctos» 51, 2017, 236-238.

H. LAMERS, *Pseudo-Classical Phantom Words in Latin Literature and Scholarship. The Case of dicatura from Pliny the Elders Preface*, «Latomus» 74, 2015, 1014-1035.

P. LI CAUSI, *Un ritorno ad Aristotele? Per un'analisi dell'anatomo-fisiologia di Plin. nat. XI*, «BStudLat» 46, 2016, 524-551.

P. LI CAUSI, *Un Aristotele romano? Ricezione e metamorfosi del corpus zoologico in Plinio il Vecchio*, in AA. Vv., *La zoologia di Aristotele e la sua ricezione dall'eta ellenistica e romana alle culture medievali*. Atti della X "Settimana di Formazione" del Centro GrAL, Pisa, 18-20 novembre 2015, a cura di M. M. SASSI, con E. CODA e G. FEOLA. Pisa, University Press 2017, 81-106.

E. MANOLARAKI, Hebraei liquores: *the balsam of Judaea in Pliny's Natural History*, «AJPh» 136, 2015, 633-667.

N. NEUMULLER, *Diderot et l'histoire pliniennes des artes...*, cf. Storia degli studi classici

L. NOSARTI, *Plinio nat. 35.115: 'onore al merito'*, in AA. Vv., *Si verba tenerem. Studi sulla poesia latina in frammenti*. Ed. by B. PIERI and D. PELLACANI. Berlin-Boston. de Gruyter 2016, 89 ss.

G. PERUCCHI, *Boccaccio geografo lettore del Plinio petrarchesco*, «IMU» 54, 2013, 153-211.

S.I. RAMOS MALDONADO, *De terrae odore...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

M.D. REEVE, *The Text of Boccaccio's Excerpts from Pliny's Natural history*, «IMU» 54, 2013, 135-152.

L.-A. SANCHI, *Les manuscrits pliniens étudiés par Budé*, in AA. Vv., "Studium in libris". *Mélanges en l'honneur de Jean-Louis Charlet*, éd. G. HERBERT DE LA PORTBARRÉ-VIARD – A. STOEHR-MONJOU (Collection des Études augustinianes. Série Antiquité, 201). Turnhout, Brepols, 2016, 447.

S. SEGEMMI, *La regio IV nella descrizione di Plinio il Vecchio* (Plin., *N.H.*, III 106-109), in AA. Vv., *Studi di storiografia e storia antica. Omaggio a Pier Giuseppe Michelotto*, a cura di M. BELLOMO. Roma, Arbor Sapientiae Editore, 2018, 171 ss.

Polemius Silvius:

D. PANIAGUA, *Nuovi e vecchi testimoni manoscritti delle Voces variae animantium di Polemio Silvio*, in AA. Vv., *Formas de acceso al saber en la antigüedad tardía y la alta edad media. La transmisión del conocimiento dentro y fuera de la escuela*, ed. D. PANIAGUA, M.^á A. ANDRÉS SANZ. Barcelona- Roma, Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales 2016, 139-185.

D. PANIAGUA, *Sul ms. Roma, Bibl. Vallicelliana, E 26 e sulla trasmissione manoscritta di Polemio Silvio: un nuovo testimone (pozioire) per due sezioni del Laterculus*, «RHT» 11, 2016.

Pollio (Asinius):

C. BARON, C. CARSANA, *Asinio Pollione ..*, cf. Seneca Rhetor.

O. DEVILLERS, *Vnum esse rei publicae corpus...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

Pompeius:

Pompeii Commentum in Artis Donati partem tertiam. Tomo I: Introduzione, testo critico e traduzione. Tomo II: Note di commento, appendice e indici, a cura di A. ZAGO. Hildesheim, Weidmann, 2017, pp. XCIII-408; rec. A. Lattocco, «BStudLat» 48, 2018, 741 – 742; M. Pugliarello, «CR» 68, 2018, 446 ss.

A. LATTOCCO, *L'esegesi grammaticale...*, cf. Donatus (Tiberius Claudius).

Porphyrio (Pomponius):

C. FORMENTI, *Tra Porfirione e Servio ...*, cf. Acro (Ps.-).

Priscianus:

Prisciani Caesariensis, *Ars, liber XVII*, pars altera, 2, Comm. a c. di E. Spangenberg Yanes. Hildesheim, Weidmann 2017, pp. LXXII- 527.

M. CALLIPO, *Lire Apollonius Dyscole à la lumière de Priscien? Une note sur l'histoire des théories linguistiques*, «REL» 93, 2015, 271-284.

F. DA SILVA FORTES, *O que dizemos e o que ninguém diz: reflexões sobre uso, variação e gramaticalidade do latim a partir do De constructione, de Prisciano (séc. VI d.C.)*, Ágora» 20, 2018, 155-172.

D. DE GIANNI, *Nota di lettura a Prisc. perieg. 583*, «Athenaeum» 104,2,2016.

M. PALADINI, Fundum aeribus..., cf. Cato.

M. ROSELLINI, *Varrone in Prisciano, un interlocutore mancato*, «RPL» 39,2016.

M. ROSELLINI, *De subiunctivis: ricerca di una definizione nel libro XVIII dell'Ars di Prisciano*, «MD» 78,1, 2017, 105-132.

E. SPANGENBERG YANES, *Giuseppe Giusto Scaligero e Prisciano: una collazione cinquecentesca dell'Ars Grammatica*, «RHT» 11, 2016.

E. SPANGENBERG YANES, *Le citazioni di autori greci nell'Ars di Prisciano*, «Athenaeum» 105,2,2017.

G. VENTRELLA, *Sur la datation du De laude Anastasii imperatoris de Priscien de Césarée*, «Phoenix» 71,2017, 157-173.

Proba:

Faltonia Betita Proba, *Cento Vergilianus*, edd. A. FASSINA, C.M.LUCARINI (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Latinorum Teubneriana). Berlin-Boston, de Gruyter, 2015: rec. S. Audano, «Sileno» 42,1, 2016, 137-146; M. L. La Fico Guzzo, «RFIC» 145,2017, 259.

Proba, *Cento Vergilianus de Laudibus Christi*, a cura di M. L. LA FICO GUZZO: rec. S. Audano, «Sileno» 41, 2015, 474-477.

S. AUDANO, *Riusi centonari...*, cf. *Centones*.

T. BEHM, L. KESSLER and S. POLETTI, *Chronology and Exegesis in Proba's Creation Account (Cento Probæ 56-135)*, in AA. Vv., *Vergiliocentones: critical studies / Los centones virgilianos: estudios críticos*, ed. M. CARMIGNANI – S. AUDANO Editorial Brujas (Ordia Prima – Studia, 9), Córdoba - República Argentina. 2017, 61-72.

I. D'AURIA, *Il Centone di Proba: una parafrasi poetica "al femminile"*, «VetChr» 52, 2015, 53-74.

M. N. IULIETTO, *Proba Vorbild e il decreto di Papa Gelasio*, in AA. Vv., *Vergiliocentones: critical studies / Los centones virgilianos: estudios críticos*, ed. M. CARMIGNANI – S. AUDANO Editorial Brujas (Ordia Prima – Studia, 9), Córdoba - República Argentina. 2017, 113-119.

M. L. LA FICO GUZZO, *El episodio del fraticidio y el diluvio en el Cento Probæ (vv. 285-318): reordenamiento cristiano del cosmos virgiliano*, in AA. Vv., *Vergiliocentones: critical studies / Los centones virgilianos: estudios críticos*, ed. M. CARMIGNANI – S. AUDANO Editorial Brujas (Ordia Prima – Studia, 9), Córdoba - República Argentina. 2017. 73-86.

M.L. LA FICO GUZZO, *La encarnación del Hijo de Dios en el Cento Probæ. Dos rasgos del modus operandi intertextual*, «Athenaeum» 105,2,2017.

C. LONDA – E. M. MATEO DECABO – N. MINDT – F. SENKBEIL, Maius opus moveo. *The Program of the Internal Proem in the Cento Probæ (333-345)*, «SIFC» 14,2,2016.

S. SCHOTTENIUS CULLHED, *Proba the Prophet: The Christian Virgilian Cento of Faltonia Betitia Proba*. Leiden – Boston 2015: rec. Marie Okáčová, «Eirene» 52, 2016, 532 ss.

V. SINERI, *Il centone di Proba*, 2011: rec. A. Ottonello, «Maia» 67, 2015.

V. SINERI, *Virgilio cristiano: tra "Oratio ad sanctorum coetum" e Cento Probae*, in AA. Vv., *Vergiliocentes: critical studies / Los centones virgilianos: estudios críticos*, ed. M. CARMIGNANI – S. AUDANO Editorial Brujas (Ordia Prima – Studia, 9), Córdoba - República Argentina. 2017, 87-112.

Probus:

- A. GARCEA, *Probus et l'accent*, «REL» 90, 2012, 245-251.
 R. JAKOBI, *Zu den Fragmenten des Valerius Probus*, «Hermes» 143,4, 2015.

Propertius:

Properce, *Élégies, livre IV*, ed. É. COUTELLE. Bruxelles 2015: rec. N. Bruno, «BMCRev» 2016.
 Properzio, *Elegie*, libro IV, edd. P. FEDELLI, I. CICCARELLI, R. DIMUNDO. Nordhausen, Verlag T. Bautz, 2015, pp. 798; 735; rec. G. Liberman, «ExClass» 21, 2017, 175-215; A. Ramírez de Verger, «BMCRev» 2016.

Florilegio della poesia latina...., cf. Ovidius.

AA. Vv., *Le figure del mito in Properzio*. Proceedings of the Twentieth International Conference on Propertius, Assisi-Bevagna 30 May - 1 June 2014, ed. by G. BONAMENTE, C. SANTINI, R. CRISTOFOLI. Assisi, Accademia Properziana del Subasio — Turnhout, Brepols 2016, pp. 437; rec. N. Bruno, «BMCRev» genn.- sett. 2018.

L. ARESI, *Vertumno e Giano...*, cf. Ovidius.

M. BERRY, subducto...uultu: *Looking Up in Propertius 2.10*, «Mnemosyne» 69, 2016, 307-311.

G. BITTO, *Properz 4,10 als Leerstelle*, «Gymnasium» 123, 2016, 207-232.

F. BOLDRER, *La passeggiata romana di Properzio nel libro IV: motivi e modelli di un percorso multiculturale*, «Pan» n.s. 6, 2017, 43-62.

F. BOLDRIGHINI, *Dei ed eroi della Domus Musae: quadretti a soggetto mitologico e testi graffiti nel criptoportico della "Casa di Properzio" ad Assisi*, in AA. Vv., *Le figure del mito in Properzio*. Proceedings of the Twentieth International Conference on Propertius, Assisi-Bevagna 30 May - 1 June 2014, ed. by G. BONAMENTE, C. SANTINI, R. CRISTOFOLI. Assisi, Accademia Properziana del Subasio — Turnhout, Brepols 2016, 241-287.

A. BONADEO, *Sulle tracce di un'incipiente riflessione metapoetica: l'elegia 1.2 di Properzio*, «Lexis» 33, 2015, 301-319.

A. CAFAGNA, *I travestimenti del mito*, in AA. Vv., *Le figure del mito in Properzio*. Proceedings of the Twentieth International Conference on Propertius, Assisi-Bevagna 30 May - 1 June 2014, ed. by G. BONAMENTE, C. SANTINI, R. CRISTOFOLI. Assisi, Accademia Properziana del Subasio — Turnhout, Brepols 2016, 35-50.

A. CAFAGNA, *Dal contesto alla costituzione del testo. Il I libro delle elegie di Properzio*. Postfazione di P. FEDELI, (Studia Classica et Mediaevalia. Band 14). Nordhausen, Verlag T. Bautz, 2016, pp. 7-419; rec. V. Viparelli, «BStudLat» 47, 2017, 824-826.

A. CAFAGNA, *Properzio 1,1: critica del testo e interpretazione*, «BC» Ser. III, 35, 2014, 5-47.

C. CASTELLETTI, *Virgile, Properce, Auguste et la Roma quadrata. La sphragis comme acte de fondation?*, «REL» 93, 2015, 211-234.

I. CICCARELLI, *Nota a Prop. 4,10,42*, «BStudLat» 48, 2018, 166-172.

I. CICCARELLI, *Vertumno da Properzio...*, cf. Ovidius.

C. CODOÑER, *El poema de Tarpeya (4.4). Amor vs Fides*, in AA. Vv., *Le figure del mito in Properzio*. Proceedings of the Twentieth International Conference on Propertius, Assisi-Bevagna 30 May - 1 June 2014, ed. by G. BONAMENTE, C. SANTINI, R. CRISTOFOLI. Assisi, Accademia Properziana del Subasio — Turnhout, Brepols 2016, 289-323.

C. CONESE, *Properzio 4,4: topografia di un mito*, «Prometheus» 44, 2018, 149 ss.

A. COPPOLA, *Celebrare il princeps...*, cf. Horatius.

R. CRISTOFOLI, *Giove Feretrio in Properzio: storia e mito*, in AA. Vv., *Le figure del mito in Properzio*. Proceedings of the Twentieth International Conference on Propertius, Assisi-Bevagna 30 May - 1 June 2014, ed. by G. BONAMENTE, C. SANTINI, R. CRISTOFOLI. Assisi, Accademia Properziana del Subasio — Turnhout, Brepols 2016,209-239.

I. D'AURIA, *La violenza sulle vergini martiri nel Peristephanon di Prudenzio*, «BStudLat» 47, 2017,80-93.

R. DIMUNDO, *Cinzia e le eroine del mito*, in AA. Vv., *Le figure del mito in Properzio*. Proceedings of the Twentieth International Conference on Propertius, Assisi-Bevagna 30 May - 1 June 2014, ed. by G. BONAMENTE, C. SANTINI, R. CRISTOFOLI. Assisi, Accademia Properziana del Subasio — Turnhout, Brepols 2016,183-208.

M. DOMINICY, *Notes critiques sur l'élegie IV,6 de Properce*, «*Latomus*» 74, 2015,643-670.

J. FABRE-SERRIS, *Love and Death in Propertius 1.10, 1.13 and 2.15: Poetic and Polemical Games with Lucretius, Gallus and Virgil*, in AA. Vv., *Life, Love and Death in Latin Poetry: Studies in Honor of Theodore D. Papanghelis*, ed. S. FRANGOULIDIS – S. HARRISON (Trends in Classics-Supplementary Volumes, 61). Berlin-Boston, de Gruyter 2018.

P. FEDELI, Audistisne aliquem tergo qui sustulit orbem? *Ercole e Atlante in Properzio* 4,9 in AA. Vv., Apis Matina. *Studi in onore di Carlo Santini*, a cura di A. SETAIOLI. Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2016, 276-282.

P. FEDELI, *Le ambiguità del mito*, in AA. Vv., *Le figure del mito in Properzio*. Proceedings of the Twentieth International Conference on Propertius, Assisi-Bevagna 30 May - 1 June 2014, ed. by G. BONAMENTE, C. SANTINI, R. CRISTOFOLI. Assisi, Accademia Properziana del Subasio — Turnhout, Brepols 2016,11-34.

P. FEDELI, *Il gemello inesistente e il capofamiglia invadente. Storie di manoscritti properziani*, «S&T» 14, 2016.

M. FILIPPI, *Properzio e la tragedia latina arcaica*, «RR» 6,2015, 01 ss.

P. GAGLIARDI, *Virgilio, Properzio...*, cf. Gallus.

P. GAGLIARDI, Non haec Calliope, non haec mihi cantat Apollo: *Prop. 2,1 e il papiro di Gallo*, «Hermes» 145, 2017, 159-173.

M. GAZEAU, *Le Tombeau de Cynthia. Mythes, fictions et ironie dans le livre IV des Élégies de Properce*, (Études anciennes, 81). Paris, Les Belles Lettres 2017.

S. GIBERTINI, *Properzio 1,1,1 nel ms. Paris, B. N. F., Latin 7989*, «Paideia» 73, 2018,451 ss.

R. GIBSON, *Propertius and the Unstructured Self*, in AA. Vv., *Life, Love and Death in Latin Poetry: Studies in Honor of Theodore D. Papanghelis*, ed. S. FRANGOULIDIS – S. HARRISON (Trends in Classics-Supplementary Volumes, 61). Berlin-Boston, de Gruyter 2018.

L. GRAVERINI, *Il silenzio di Didone, le parole di Cornelia. Due note su Virgilio e Properzio*, AA. Vv., Apis Matina. *Studi in onore di Carlo Santini*, a cura di A. SETAIOLI. Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2016, 343-353.

E. GREENE, *Propertian Self-Presentation and Augustan Ideology*, in AA. Vv., *Self-Presentation and Identity in the Roman World*, ed. by A. GAVRIELATOS. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing 2017, 54-69.

S. HARRISON, *Ovid's Literary Entrance ...*, cf. Ovidius.

A. KEITH, *Cynthia – Diana*, in AA. Vv., *Le figure del mito in Properzio*. Proceedings of the Twentieth International Conference on Propertius, Assisi-Bevagna 30 May - 1 June 2014, ed. by G. BONAMENTE, C. SANTINI, R. CRISTOFOLI. Assisi, Accademia Properziana del Subasio — Turnhout, Brepols 2016,325-350.

M. LABATE, *Mettere a tacere la fama: una congettura a Properzio 4.2.19*, in AA. Vv., *E sì d'amici pieno, Omaggio di studiosi italiani a Guido Bastianini per il suo settantesimo compleanno*, a cura di A. CASANOVA, G. MESSERI, R. PINTAUDI. Vol. I: Papirologia – Egittologia; vol. II: Filologia greca e latina. Firenze, Edizioni Gonella 2016,505-508.

L. LANDOLFI, *Dei d'oriente, miti d'oriente: icone e simboli nella poesia di Properzio*, in AA. Vv., *Le figure del mito in Properzio. Proceedings of the Twentieth International Conference on Propertius*, Assisi-Bevagna 30 May - 1 June 2014, ed. by G. BONAMENTE, C. SANTINI, R. CRISTOFOLI. Assisi, Accademia Properziana del Subasio — Turnhout, Brepols 2016,113-181.

R. M. LUCIFORA, *Note a Prop. 2,34,91-92: la ‘catabasi’ di Gallo*, «CC» 2, 2015, 41-76.

R. M. LUCIFORA, *La “nova prora”: eco di un poema argonautico nelle elegie da Properzio a Tullo*, in AA. Vv., *Il testo nel mondo greco e latino*, a cura di A. PRENNER. Napoli, Liguori 2015, 113-145.

R. R. MARCHESE, *Fare i conti con i fantasmi. Properzio 4.7*, in AA. Vv., *A Maurizio Bettini. Pagine stravaganti per un filologo stravagante*, a cura di A. ROMALDO., Sesto San Giovanni, Mimesis 2017.

P. MARTÍNEZ ASTORINO, *Representaciones de la historia republicana y reciente. Marcelo en Virgilio y Propertino*, «Maia» 66, 2014,333-351.

G. M. MASSELLI, *Clizia in fiore: metamorfosi per amore*, «Paideia» 73, 2018,529

A. NIKKANEN, *Propertius*, ..., cf. Ovidius.

V. PAPPAS, *Parody and poetics in Propertius 1.16*, «A&R» n. s. II 10, 2016,147-161.

R. PERRELLI, *De raptu Proserpinæ...*, cf. Claudianus.

R. PERRELLI, *La sentinella infedele: Properzio 1.22*, «Lexis» 36,2018,212 ss.

R. PERRELLI, *Riflessioni conclusive sul convegno*, in AA. Vv., *Le figure del mito in Properzio. Proceedings of the Twentieth International Conference on Propertius*, Assisi-Bevagna 30 May - 1 June 2014, ed. by G. BONAMENTE, C. SANTINI, R. CRISTOFOLI. Assisi, Accademia Properziana del Subasio — Turnhout, Brepols 2016,429-437.

P. PINOTTI, *Le eroine perseguitate*, in AA. Vv., *Le figure del mito in Properzio. Proceedings of the Twentieth International Conference on Propertius*, Assisi-Bevagna 30 May - 1 June 2014, ed. by G. BONAMENTE, C. SANTINI, R. CRISTOFOLI. Assisi, Accademia Properziana del Subasio — Turnhout, Brepols 2016,93-112.

G. POLARA, *L’ultimo Properzio*, «Paideia» 71, 2016,695-711.

G. POLARA, *Esemplarità del mito in Properzio*, in AA. Vv., *Le figure del mito in Properzio. Proceedings of the Twentieth International Conference on Propertius*, Assisi-Bevagna 30 May - 1 June 2014, ed. by G. BONAMENTE, C. SANTINI, R. CRISTOFOLI. Assisi, Accademia Properziana del Subasio — Turnhout, Brepols 2016,351-373.

R. RICCIARDI, *Angelo Poliziano e il testo di Properzio*, in AA. Vv., *Cultura e filologia di Angelo Poliziano. Traduzioni e commenti* (Atti del Convegno di studi Firenze, 27-29 novembre 2014), a cura di P. VITTI. (Edizione Nazionale delle Opere di Angelo Poliziano – Strumenti, 6). Firenze, Olschki 2016.

G. ROSATI, *Non solo Omero: il mito troiano in Properzio*, in AA. Vv., *Le figure del mito in Properzio. Proceedings of the Twentieth International Conference on Propertius*, Assisi-Bevagna 30 May - 1 June 2014, ed. by G. BONAMENTE, C. SANTINI, R. CRISTOFOLI. Assisi, Accademia Properziana del Subasio — Turnhout, Brepols 2016,51-72.

C. SANTINI, *Miti di acque e acque trasfigurate in mito nelle elegie di Properzio*, in AA. Vv., *Le figure del mito in Properzio. Proceedings of the Twentieth International Conference on Propertius*, Assisi-Bevagna 30 May - 1 June 2014, ed. by G. BONAMENTE, C. SANTINI, R. CRISTOFOLI. Assisi, Accademia Properziana del Subasio — Turnhout, Brepols 2016,375-395.

D. ŠTERBENC ERKER, *Das Theophiliemotiv in Properz 4,6 als Modell für Ovids Fasti*, «Paideia» 72,2017,331-361.

F. STOK, *Il mito di Troia resurgens*, in AA. Vv., *Le figure del mito in Properzio. Proceedings of the Twentieth International Conference on Propertius*, Assisi-Bevagna 30 May - 1 June 2014, ed. by G. BONAMENTE, C. SANTINI, R. CRISTOFOLI. Assisi, Accademia Properziana del Subasio — Turnhout, Brepols 2016,73-91.

C. WEBER, Propertius as Cantor Euphorionis in 2.1.12, «CPh» 111, 2016, 177-184.

G. WILLIAMS, *From Grave to Rave: Reading 'Reality' in Propertius 4.7 and 4.8*, in AA. Vv., *Life, Love and Death in Latin Poetry: Studies in Honor of Theodore D. Papanghelis*, ed. S. FRANGOULIDIS – S. HARRISON (Trends in Classics-Supplementary Volumes, 61). Berlin-Boston, de Gruyter 2018.

Prosper Aquitanus:

Prosper Aquitanus, *Liber epigrammatum*, ed. A. G. A. HORSTING. Berlin / Boston, De Gruyter 2016, pp. VII-160; Ph. Roelli, «ExClass» 21, 2017, 415-416

J. DELMULLE, *Le Carmen de ingratis de Prosper d'Aquitaine, une épopée héroïque de la grâce*, «REL» 94, 2016, 169-195.

I. VILLARROEL FERNÁNDEZ, De opusculis prosperi excerpta huic operi inserere uolui. *Próspero de Aquitania en el Speculum maius de Vicente de Beauvais*, «RHT» 11, 2016.

Prudentius:

Prudentius, *Das Gesamtwerk*, ed. W. FELS: rec. G. GALEANI, «Athenaeum» 105, 2, 2017.

Prudentius' *Hymns for Hours and Seasons*: Liber Cathemerinon, ed. N. RICHARDSON: rec. A. Pelttari, «BMCRev» 2017.

Prudenzio, *Peristephanon VII*. Introduzione, traduzione e commento a cura di G. GALEANI, (*Minima Philologica. Serie latina 7*). Alessandria, Edizioni dell'Orso 2014, pp. 233: rec. P. Santorelli, «BStudLat» 46, 2016, 894-896; S. Audano, «SILENO» 42, 1, 2016, 147-149; F. Lubian, «Athenaeum» 106, 1, 2018.

Prudentius, *Contra orationem Symmachi*. Eine kritische Revue, Hrsg. C. GNILKA . Münster, Aschendorff Verlag, 2017, vii+578; rec. T. Kuhn-Treichel, «ExClass» 22, 2018, 357-362

S. ARRIGONI, *La figura di Ottaviano in Prudenzio: il matrimonio con Livia* (c. Symm. I 245-270), «ITriestFilClass» 15, 2015-2016, 95-114.

J. M. DANZA, *Ironía y violencia en Contra Symmachum de Prudencio*, «QUCC» 114, 3, 2016.

I. D'AURIA, *Il linguaggio delle emozioni nell'inno 10 del Peristephanon prudenziano*, «Koinonia» 40, 2016, 635-648.

G. H. DE LA PORTBARRÉ-VIARD, *Symmaque dans le Contra Symmachum de Prudence: enjeux et significations d'une mise à mort littéraire*, «VL» 197-198, 2018, 148 ss.

C DI SERIO, *Psychomachia: le virtutes e la fondazione del templum animae*, «ErAnt» 10, 2018.

A.P. ENCUENTRA ORTEGA, *Estudios sobre la Hamartigenia de Prudencio III: lectura y analysis de su Prefacio*, «AntTard» 24, 2016.

C. GNILKA, Prudentius Contra orationem Symmachi. *Eine kritische Revue*: rec. M. Onorato, «CR» 68, 2018, 440 ss.

L. GOSSEREZ, *Les préfaces bibliques au Contre Symmaque de Prudence*, «PhilAnt» 10, 2017, 109-166.

Ph. HARDIE, *Augustan and Late Antique Intratextuality...*, cf. Vergilius.

G. HAYS, *Who speaks at Prudentius*, per. 9.65-6?, «Prometheus» 43, 2017, 253-266

P. HERSHKOWITZ, *Prudentius, Spain, and Late Antique Christianity. Poetry, Visual Culture, and the Cult of Martyrs*. Cambridge 2017; rec. R. Moreno Soldevila, «BMCRev» genn.- sett. 2018; M. Mastrangelo, «CR» 68, 2018, 438 ss.

L. KROLLPFEIFER, *Rom bei Prudentius: Dichtung und Weltanschauung in Contra orationem Symmachi*, Göttingen 2017; rec. M. Frisch, «BMCRev» genn.- sett. 2018.

C. O'HOGAN, *Prudentius and the Landscapes of Late Antiquity*. Oxford - New York 2016; rec. R. Moreno Soldevila, «BMCRev» genn.- sett. 2018; F. Nolfo, «CR» 68, 2018, 435 ss.

J. LEYRONAS, *La retractatio du Peristephanon 10 de Prudence par Flooard à travers l'intertextualité épique*, «Interférences» 9, 2016,

F. LUBIAN, *Aby Warburg as a Reader of Aimé Puech's Prudence (1888)?*, «BStudLat» 46, 2016, 599-600.

F. LUBIAN, *Prud. psych. 1-4: l'invocazione e l'aretalogia relativa al Figlio*, «WS» 130, 2017, 269-289

M. MASTRANGELO, *The Early Christian Response...*, cf. Boethius.

G. MAZZOLI, *Prudenzio e Draconzio...*, cf. Dracontius.

C. MICAELLI, *Osservazioni sull'Inno VIII del Cathemerinon di Prudenzio*, «Paideia» 73, 2018, 547 ss.

C. O'HOGAN, *Prudentius and the Landscapes of Late Antiquity*. Oxford - New York, Oxford University Press, 2016, pp. viii+197; rec. A. Encuentra Ortega, «ExClass» 22, 2018, 353-355

V. ZARINI, *Ennode entre Prudence...*, cf. Ambrosius Mediolanensis.

Publilius Syrus:

F. BRAVO DE LAGUNA ROMERO - G. RODRÍGUEZ HERRERA, *Las Sententiae de Publilio Siro seleccionadas por Erasmo y su influencia en los florilegios de G. Maior y A. Rodrigues de Évora*, «CFC(L)» 38, 2018, 83-107.

Querolus:

A. MINARINI, *Un insolito triangolo letterario...*, cf. Plautus.

Quintilianus:

Quintilian, *The Son Suspected of Incest with his Mother* (Major Declamations, 18-19), ed. B. BREIJ. Cassino 2015: rec. G. L. Greaney, «BMCRev» 2016-2017.

Quintilianus, *De risu (Institutio oratoria 6.3)*. Intr. Testo lat., trad. greca, comm. di S. GEORGACOPOULOU. Atene, Kardamitsa 2016, pp. 285 (in greco)

N. ADKIN, *Horace, carm. 2.17.5...*, cf. Horatius.

T. BAIER, *Quintilian's approach to literary history via imitatio and utilitas*, in AA. VV., *The Literary Genres in the Flavian Age Canons, Transformations, Reception*, ed. by F. BESSONE and M. FUCCECCHI. Berlin-Boston, de Gruyter 2017, 47-62.

B. BAKHOUCHE, *Rhétorique et poétique ...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

F. BERARDI, *Quintilian and the progymnasmata to develop writing ability and gather communication rules*, «JLL» 16, 2, 2017, 157-166.

M. M. BIANCO, *Un problematico esempio di amphibolia in Quint. Inst. 7, 9, 11*, «Pan» n.s. 4, 2015, 81-86.

M. CALLIPO, *Quintilian, Inst. 1, 5, 40 on solecism and Apollonius Dyscolus*, «JLL» 17, 2, 2018, 147 ss.

A. CAVARZERE, *Il cambiamento linguistico nella riflessione di Quint. inst. IX 3, 1-3*, in AA. VV., “Paignion”. Piccola Festschrift per Francesco Donadi, a cura di A. MASTROCINQUE – A. TESSIER, (Graeca Tergestina Praelectiones Philologae Tergestinae, 9). Trieste, EUT-Editioni Università di Trieste, 2016.

A. CAVARZERE, “Nullius addictus iurare in verba magistri” (*a proposito di Quint. inst. 9, 2, 47*), in Aa. Vv., Novum aliquid inventum. Scritti sul teatro antico per Gianna Petrone, a cura di M. M. BIANCO – A. CASAMENTO. Palermo, Palermo University Press, 2018, 115-122.

M. CITRONI, Antiqui, veteres, novi: *images of the literary past and the impulse to progress in the cultural program of Quintilian*, in AA. VV., *The Literary Genres in the Flavian Age Canons, Transformations, Reception*, ed. by F. BESSONE and M. FUCCECCHI. Berlin-Boston, de Gruyter 2017, 19-46.

S. CONTE, *L'écriture de la mémoire...*, cf. Cicero (M. Tullius).

L. CRISTANTE, *Nota a Quint. inst. IX 4, 34 87*, «ITriestFilClass» 15, 2015-2016, 87-93.

T. DÄNZER, *Facere enim maluerunt quam promittere: Quintilian's answer on the discidium linguae atque cordis*, «AAntHung» 54,2014,431-43.

A. DE CARO, *Oratio cohaereat sibi (Quint. Inst. Orat. 7 pr. 3). Alcune riflessioni su linguistica testuale e didattica delle lingue antiche*, in AA. Vv., *Saperi Umanistici nella Contemporaneità*, Atti del Convegno Internazionale dei dottorandi (17-18 settembre 2015 – Università degli Studi di Palermo), a cura di G. SAMPINO – F. SCAGLIONE, (La Biblioteca di ClassicoContemporaneo 6). Palermo 2018

B. DEL GIOVANE, *Seneca...*, cf. Gellius (Aulus).

M. HERMANN, *Die rhetorischen Fragen...*, cf. *Rhetorica ad Herennium*.

G. MANZONI, *Il linguaggio del corpo ...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

G. MEROT, *Ménandre dans l'Institution oratoire: anatomie d'un jugement critique*, «RPh» 88, 2014,125-149.

F. R. NOCCHI, *Tecniche teatrali e formazione dell'oratore in Quintiliano*. Berlin- Boston, de Gruyter 2013, pp. 232: rec. G. Aricò, «Rhetorica» 34,4,2016, 455-458.

A. A. RASCHIERI, *Alla ricerca del lettore ideale: insegnamento retorico e modelli letterari tra Quintiliano e Dione di Prusa*, «Lexis» 35, 2017,335-353.

A.A. RASCHIERI, *Quintiliano vs. Cicerone...*, cf. Cicero (M. Tullius).

A. A. RASCHIERI, *The Fragments of Republican Orators in Quintilian's Institutio oratoria*, in AA. Vv., *Reading Republican Oratory. Reconstructions, Contexts, Receptions*, ed. by C. GRAY, A. BALBO, R. M. A. MARSHALL, C. E. W. STEEL. Oxford, Oxford University Press 2018.

Quintilianus (Ps.-):

[Quintiliano]. *Il muro con le impronte di una mano* (Declamazioni maggiori, 1), a cura di B. SANTORELLI – A. STRAMAGLIA. Cassino, Edizioni Università di Cassino, 2017, pp. 204; rec. S. Bellucci, «BStudLat» 48,2018,727 - 729.

[Quintilian], *Der Blinde auf der Türschwelle* (Größere Deklamationen. 2), ed. G. KRAPINGER, A. STRAMAGLIA. Cassino, Edizioni Università di Cassino, 2015, pp. 357; rec. N.W. Bernstein, «Gnomon» 90,2018,114-117.

[Quintiliano]. *L'astrologo* (*Declamazioni maggiori*, 4), a cura di A. STRAMAGLIA. Cassino 2013: rec. C. Valenzano, «Eikasmos» 27, 2016, 521 ss.

[Quintilien]. *Le tombeau ensorcelé* (*Grandes déclamations*, 10), a cura di C. SCHNEIDER Cassino 2013: rec. C. Valenzano, «Eikasmos» 27, 2016, 521 ss.

[Quintilian]. *The Son Suspected of Incest with his Mother* (Major Declamations. 18-19), ed. B. BREIJ (Collana di Studi Umanistici 7). Cassino, Edizioni Università di Cassino, 2015, pp. 609.; rec. N.W. Bernstein, «Gnomon» 90,2018,114-117.

AA. Vv., *Le Declamazioni Minori dello Pseudo-Quintiliano. Discorsi immaginari tra letteratura e diritto*, a cura di A. CASAMENTO – D. VAN MAL-MAEDER – L. PASETTI, (Beiträge zur Altertumskunde, 361). Berlin-Boston de Gruyter 2016; rec. S. Georgacopoulou, «BMCR» genn.-sett. 2018.

B. BREIJ, *Rich and poor, father and son in Major Declamation 7*, in AA. Vv., *Fabrique de la déclamation antique (Controverses et Suasores)*. Textes recueillis et présentés par R. POIGNAULT et C. SCHNEIDER. Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée 2016, 275-290.

G. CALBOLI, *Les status et les Petites déclamations du Pseudo-Quintilien*, in AA. Vv., *Fabrique de la déclamation antique (Controverses et Suasores)*. Textes recueillis et présentés par R. POIGNAULT et C. SCHNEIDER. Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée 2016, 227-239.

A. CASAMENTO, *Serve ancora uccidere i tiranni? A proposito di Ps. Quint. decl. 253*, «Maia» 70/1,2018.

A. CASAMENTO, *Come un figlio: variazioni tematiche e modalità narrative. A proposito di Sen. contr. 10,2 e decl. min. 258*, in AA. Vv., *Le Declamazioni Minori dello Pseudo-Quintiliano*.

Discorsi immaginari tra letteratura e diritto, a cura di A. CASAMENTO – D. VAN MAL-MAEDER – L. PASETTI, (Beiträge zur Altertumskunde, 361). Berlin-Boston de Gruyter 2016.

J.-L. CHARLET, *La présence des Déclamations attribuées à Quintilien dans le Cornu copiae de N. Perotti*, in AA. Vv., *Présence de la déclamation antique (controverses et suasores)*, éd. R. POIGNAULT et C. SCHNEIDER. Clermont-Ferrand, Centre de recherches André Piganiol - Présence de l'Antiquité 2015, 397-415.

G. DIMATTEO, *Pseudo-Quintilianus*, Declamationes minores, 250: Sortitio ignominiosorum, «InvLuc» 38, 2016, 65-76.

G. DIMATTEO, *Pseudo-Quintilianus*, Declamationes minores, 279: Dives speciosi adulter, «RETA» 6, 2016-2017, 135-150.

G. DIMATTEO, *È stata tua la colpa. Nota a Ps.-Quint. decl. min. 275*, «Lexis» 35, 2017, 373-377.

G. DIMATTEO, *La ‘pena d’infamia’ e l’inibizione dello ius accusandi. Le norme e le argomentazioni in tema di infamia delle Declamazioni 250, 263, 265 e 275*, in AA. Vv., *Le Declamazioni Minori dello Pseudo-Quintiliano. Discorsi immaginari tra letteratura e diritto*, a cura di A. CASAMENTO – D. VAN MAL-MAEDER – L. PASETTI, (Beiträge zur Altertumskunde, 361). Berlin-Boston de Gruyter 2016.

L. HÅKANSON† - M. WINTERBOTTOM, *Tribunus Marianus*, in AA. Vv., *Nel segno del testo* Edizioni, materiali e studi per Oronzo Pecere, a cura di L. DEL CORSO, F. DE VIVO, A. STRAMAGLIA. Firenze, Edizioni Gonnelli 2015, 61-90.

G. KRAPINGER, *Die Grabverletzung in den Declamationes minores*, in AA. Vv., *Le Declamazioni Minori dello Pseudo-Quintiliano. Discorsi immaginari tra letteratura e diritto*, a cura di A. CASAMENTO – D. VAN MAL-MAEDER – L. PASETTI, (Beiträge zur Altertumskunde, 361). Berlin-Boston de Gruyter 2016.

L. LANDOLFI, *Sulle tracce di Ovidio epico? Contese tra padri e figli in Ps. Quint. decl. 258*, «Maia» 70/1, 2018.

M. LENTANO, *Auribus vestris non novum crimen. Il tema dell’adulterio nelle Declamationes minores*, in AA. Vv., *Le Declamazioni Minori dello Pseudo-Quintiliano. Discorsi immaginari tra letteratura e diritto*, a cura di A. CASAMENTO – D. VAN MAL-MAEDER – L. PASETTI, (Beiträge zur Altertumskunde, 361). Berlin-Boston de Gruyter 2016.

L. MARTELLA, *Scene di un processo. L’Antilogia di Lorenzo Patarol alla VIII Declamazione maggiore pseudo-quintiliana*, in AA. Vv., *Présence de la déclamation antique (controverses et suasores)*, éd. R. POIGNAULT et C. SCHNEIDER. Clermont-Ferrand, Centre de recherches André Piganiol - Présence de l'Antiquité 2015, 435-449.

C. OPPLIGER, *Quelques réflexions sur la méthode (ou les méthodes ?) du Maître des Petites déclamations*, in AA. Vv., *Le Declamazioni Minori dello Pseudo-Quintiliano. Discorsi immaginari tra letteratura e diritto*, a cura di A. CASAMENTO – D. VAN MAL-MAEDER – L. PASETTI, (Beiträge zur Altertumskunde, 361). Berlin-Boston de Gruyter 2016.

L. PASETTI, *Un tema storico nelle Minores. Per una lettura della decl. 292*, «Maia» 70/1, 2018.

L. PASETTI, *Extra rerum naturam: retorica contro filosofia cinica nella Declamatio minor 283*, in AA. Vv., *Le Declamazioni Minori dello Pseudo-Quintiliano. Discorsi immaginari tra letteratura e diritto*, a cura di A. CASAMENTO – D. VAN MAL-MAEDER – L. PASETTI, (Beiträge zur Altertumskunde, 361). Berlin-Boston de Gruyter 2016.

J. PINGOUD, *Totum est enim in eodem. La Petite déclamation 259 ou le mélange des genres*, «Maia» 70/1, 2018.

J. PINGOUD, *Le théâtre dans les Petites déclamations*, in AA. Vv., *Le Declamazioni Minori dello Pseudo-Quintiliano. Discorsi immaginari tra letteratura e diritto*, a cura di A. CASAMENTO – D. VAN MAL-MAEDER – L. PASETTI, (Beiträge zur Altertumskunde, 361). Berlin-Boston de Gruyter 2016, 157-189.

A. ROLLE, *Imparare la retorica con lo Pseudo-Quintiliano: diario di un'esperienza*, «ClCont» 3, 2017, 26-33.

B. SANTORELLI, *Il denaro negato. Casi di infitiatio depositi nelle Declamazioni minori*, in AA. Vv., *Le Declamazioni Minori dello Pseudo-Quintiliano. Discorsi immaginari tra letteratura e diritto*, a cura di A. CASAMENTO – D. VAN MAL-MAEDER – L. PASETTI, (Beiträge zur Altertumskunde, 361). Berlin-Boston de Gruyter 2016.

A. STRAMAGLIA, *Il maestro nascosto. Elementi 'metaretorici' nelle Declamazioni maggiori pseudo-quintilianee*, in AA. Vv., *Fabrique de la déclamation antique (Controverses et Suasores)*. Textes recueillis et présentés par R. POIGNAULT et C. SCHNEIDER. Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée 2016, 21-47.

A. STRAMAGLIA, *Note critiche ed esegetiche alla V Declamazione maggiore pseudo-quintiliana* (Aeger redemptus), «InvLuc» 37, 2015, 105-112.

A. STRAMAGLIA, *Il titolo della VI declamazione maggiore pseudo-quintiliana*, «Maia» 70/1, 2018.

A. STRAMAGLIA, *Si può mentire sotto tortura? Nota a Ps. Quint. decl. 7,6*, «Paideia» 73, 2018, 1455 ss.

C. VALENZANO, *Matrigne, avvelenatrici, donne incestuose: il paradigma di Medea nelle Declamationes minores*, in AA. Vv., *Le Declamazioni Minori dello Pseudo-Quintiliano. Discorsi immaginari tra letteratura e diritto*, a cura di A. CASAMENTO – D. VAN MAL-MAEDER – L. PASETTI, (Beiträge zur Altertumskunde, 361). Berlin-Boston de Gruyter 2016.

D. VAN MAL-MAEDER, *Quand Démosthène déclame en latin. Ps. Quint. decl. 339*, «Maia» 70/1, 2018.

D. VAN MAL-MAEDER, *Tisser des lieux communs. Quelques réflexions autour de la figure du parasite dans les Petites déclamations*, in AA. Vv., *Le Declamazioni Minori dello Pseudo-Quintiliano. Discorsi immaginari tra letteratura e diritto*, a cura di A. CASAMENTO – D. VAN MAL-MAEDER – L. PASETTI, (Beiträge zur Altertumskunde, 361). Berlin-Boston de Gruyter 2016.

C. VAN DEN BERG, *Program and composition in Pseudo-Quintilian's 13th Major Declamation*, in AA. Vv., *Fabrique de la déclamation antique (Controverses et Suasores)*. Textes recueillis et présentés par R. POIGNAULT et C. SCHNEIDER. Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée 2016, 161-175.

C. WHITTON, *Quintilian, Pliny...., cf. Plinius Caecilius Secundus*.

Rabanus Maurus:

M. J.-L. PERRIN, *L'utilisation des citations bibliques par l'abbé Raban Maur dans le De honore parentum (834): quelques considérations littéraires, historiques et politiques*, in AA. Vv., *Studiorum in libris et sedula cura docendi*. Mélanges en honneur de Jean-Louis Charlet, éd. G. HERBERT DE LA PORTBARRÉ-VIARD, A. STOEHR-MONJOU. Vol. I: *Antiquité tardive et moyen âge*. Turnhout, Brepols 2016.

(de) resurrectione (carmen):

M. DE GAETANO, *Istanze ascetiche e martiriali nel Carmen de resurrectione*, «Vichiana» 55, 1, 2018, 103-116.

Rhetorica ad Herennium:

F. BOGNINI, *Per le prime letture della Rhetorica ad Herennium: il commento del Magister Menegaldus, Aevum» 91, 2017, 343-375.*

S. CONTE, *L'écriture de la mémoire..., cf. Cicero (M. Tullius)*.

S. FEDDERN, *Zur Erzähltheorie..., cf. Cicero (M. Tullius)*.

M. HERMANN, *Die rhetorischen Fragen in der römischen Theorie der Beredsamkeit*, «Eos» 102, 2015, 29-44.

J. HILDER, *The Politics of Pronuntiatio: The Rhetorica ad Herennium and Delivery in the Early First Century BC*, in AA. Vv., *Reading Republican Oratory. Reconstructions, Contexts, Receptions*, ed. by C. GRAY, A. BALBO, R. M. A. MARSHALL, C. E. W. STEEL. Oxford, Oxford University Press 2018.

Rutilius Namatianus:

Namatianus' *Going Home: De reditu suo*, trad. M. MALAMUD. London - New York 2016: rec. S. Bruce, «BMCRev» 2016-2017.

B. BUREAU, *Modeler le prince ...*, cf. Claudianus.

M. FORMISANO, *Displacing Tradition...*, cf. Ausonius

O. FUOCO, *Roma in lontananza: per l'esegesi di Rut. Nam. I.189-204*, «Lexis» 35, 2017, 397-410.

L. FURBETTA, *Presence of References...*, cf. Ovidius.

A. LAGIOIA, *Le verdi chiome di Roma. Nota a Rut. Nam. I 115-116*, «Maia» 66, 2014, 146-156.

J.-M. POINSOTTE, *Rutilius Namatianus, De reditu suo I, 377-398: un testament antijuif (?) de la Rome païenne*, in AA. Vv., *Studium in libris. Mélanges en l'honneur de Jean-Louis Charlet. Textes édités par G. HERBERT DE LA PORTBARRÉ-VIARD et A. STOEHR-MONJOU*. Paris, Institut d'études Augustiniennes - Turnhout, Brepols 2016, 93 ss.

O. PORTUESE, *L'inno a Roma in Rut. Nam. I, 49-164: catasterismo dell'Urbs o laudes Solis?*, in AA. Vv., *Mirabilia Miracoli Magia. Retorica e simboli del potere nella Tarda Antichità*, a cura di R. BARCELLONA, T. SARDELLA. Ragusa, Edizioni di storia e studi sociali 2017, 139 ss.

S. RATTI, *Le De reditu suo de Rutilius Namatianus: élégie ou voyage vers l'au-delà?*, «AntTard» 24, 2016.

S. SCHOTTENIUS CULLHED, *Rome Post Mortem: The Many Returns of Rutilius Namatianus*, in AA. Vv., *Reading Late Antiquity*, ed. S. SCHOTTENIUS CULLHED, M. MALM. Heidelberg, Universitätsverlag 2018, 121 – 135.

M. SQUILLANTE, *Problemi di traduzione: Rutilio Namaziano secondo Giosuè Carducci e Ceccardo Roccatagliata Ceccardi*, «Koinonia» 42, 2018, 115-127.

Sacerdos:

M. C. SCAPPATICCIO, *Sopionibus scribam...*, cf. Catullus.

Sallustius:

P. P. ABREU FUNARI, R. S. GARRAFFONI, *Sallust: Between Present and Past*, in AA. Vv., *Sources et modèles des historiens anciens*, éd. O. DEVILLERS – B. BATTISTIN SEBASTIANI, (Scripta antiqua, 109). Bordeaux Ausonius Éditions 2018, 125 ss.

O. AIT AMARA, *Les guerriers de Jugurtha dans le Bellum Iugurthinum*, «VL» 197-198, 2018, 25 ss.

O. A. AMARA, *Les guerriers de Jugurtha dans le Bellum Iugurthinum*, «VL» 197-198, 2018.

S. AUDANO, *Retorica consolatrice e disinganno politico: il finale del discorso di Aderbale nel Bellum Iugurthinum* (14, 22-25), «Pan» n.s. 6, 2017, 33-42.

L. BALLESTEROS PASTOR, *Salustio, Casio Dión y la tercera guerra mitridática*, in AA. Vv., *Sources et modèles des historiens anciens*, éd. O. DEVILLERS – B. BATTISTIN SEBASTIANI, (Scripta antiqua, 109). Bordeaux Ausonius Éditions 2018, 281 ss.

G. BRESCIA, *La caduta degli eroi...*, cf. *Ephemeris belli Troiani*

L. CARDINALI, *Una possibile eco pisoniana nel Bellum Iugurthinum di Sallustio*, «GIF» 69, 2017, 149-155.

A. DE VIVO, *Orosio....*, cf. Sallustius.

A. M. FELDHERR, *The Music of Time: Sallust's Sempronia (Cat. 25) and Horace's Lyce (Odes 4.13)* , in AA. Vv., *Life, Love and Death in Latin Poetry: Studies in Honor of Theodore D. Papanghelis*, ed. S. FRANGOULIDIS – S. HARRISON (Trends in Classics-Supplementary Volumes, 61). Berlin-Boston, de Gruyter 2018.

P. M. MARTIN, *Présence de César dans La conjuration de Catilina de Salluste*, «VL» 197-198,2018.

J. MARTOS, *La reconstrucción de las Historias de Salustio*, «ExClass» 20, 2016,227-237.

J. MASTER, *The Shade of Sallust: History-writing in the Natural Questions of Seneca*, «CPh» 110, 2015,333–352

K. MUSE, *Lactantius Divinae Institutiones....*, cf. Lactantius.

G. NUZZO, *Agnizioni sallustiane in Manzoni*, «Pan» n.s. 4, 2015, 99-104.

L. PIAZZI, *Il senatus consultum ultimum in Sallustio*, Bellum Catilinae 29, in AA. Vv., *Rappresentazione e uso dei senatus consulta nelle fonti letterarie della repubblica e del primo principato. Darstellung und Gebrauch der senatus consulta in den literarischen Quellen der Republik und der frühen Kaiserzeit*, a cura di A. BALBO, P. BUONGIORNO, E. MALASPINA. Stuttgart, F. Steiner 2018, 155 ss.

J.A. ROSENBLITT, *Hostile politics: Sallust and the rhetoric of popular champions in the late republic*, «AJPh» 137, 2016,655-688.

G. SAMPINO, *Generazioni a confronto....*, cf. Petronius.

H. SENG, *Cicero, De re publica....*, cf. Cicero (M. Tullius9:

L. SPIELBERG, *Language, stasis and the role of the historian in Thucydides, Sallust and Tacitus*, «AJPh» 138, 2017,331-373.

K.S. STEED, *The Speeches of Sallust's Histories and the Legacy of Sulla*, «Historia» 66, 2017,401-441.

G. URSO, *Catilina 'avant Salluste'. Remarques sur deux fragments de Diodore de Sicile*, in AA. Vv., *Sources et modèles des historiens anciens*, éd. O. DEVILLERS – B. BATTISTIN SEBASTIANI, (Scripta antiqua, 109). Bordeaux Ausonius Éditions 2018,153 ss.

G. VASSILIADES, *Le Catilina de Salluste: un projet historiographique d'aemulatio ?* , in AA. Vv., *Sources et modèles des historiens anciens*, éd. O. DEVILLERS – B. BATTISTIN SEBASTIANI, (Scripta antiqua, 109). Bordeaux Ausonius Éditions 2018,139 ss.

G. ZECCHINI, *Sallustio e Ottaviano*, in AA. Vv., *Augusto dopo il bimillenario. Un bilancio*, a cura di S. SEGEMMI. Milano, Mondadori Education – Le Monnier Università, 2018.

Sallustius (Ps.-):

I. G. MASTROROSA, *Les épîtres à César du Pseudo-salluste: des conseils pour gouverner dans l'Antiquité tardive?*, in AA.Vv., *Conseiller, diriger par lettre*, sous la direction de É. Gavoille et F. Guillaumont. Tours, Presses Universitaires François-Rabelais 2017, 155-172.

Scribonius Largus:

Scribonius Largus, Compositions médicales. Texte établi, traduit et commenté par J. JOUANNA-BOUCHET, Collection des Universités de France. Association Guillaume Budé, Les Belles Lettres, Paris 2016, CLXXV+448pp.; rec. Ch. Schulze, «Gnomon» 90,2018,218-221; J.-C. Courtil, «BMCRev» 2017.

G. MAGGIULLI, Ad taenias et lumbricos necandos (*Scrib. 140-141*).*L'attualità dell'antico*, «Athenaeum» 104,2,2016.

Sedulius:

J. DELMULLE, *Un recueil Augustinien....*, cf. Augustinus

F. LUBIAN, *The wedding...*, cf. Iuvencus.

F. LUBIAN, *Sedulio Scoto, l'occhio di Annibale e gli Scholia in Iuuenalem. Una nota a Sedul. Scot.* carm. 6, 30, «Maia» 68, 2016,727-734.

Seneca philosophus:

L. Annaeus Seneca, *De clementia*, edidit H. MALASPINA (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana BT 2021), Berlin-Boston, De Gruyter, 2016, pp. XXXVIII-48: rec. G. Abbamonte, «BStudLat» 48, 2018,312-316; F. Colotte, «BMCRev» 2017; M. Winterbottom, «Eikasmos» 28,2017; N. Lanzarone, «Aevum» 92, 2018,206; C. Codoñer Merino, «ExClass» 21, 2017,353-354.

L. Annaei Senecae *De constantia sapientis. La fermezza del saggio*, a cura di F. R. BERNO, (Studi Latini, 92), Napoli Paolo Loffredo Editore 2018.

Seneca, *La brevità della vita*, a cura di A. TRAINA. Nuova edizione aggiornata da D. PELLACANI. Bologna, Bononia University Press 2017, pp. 126.

Seneca, *La brevità della vita*, a cura di S. COSTA, (Piccola Biblioteca della Felicità, 15). Milano, La Vita Felice 2016.

Seneca, *La brevità della vita*, a cura di U. DOTTI. Milano, Feltrinelli 2017.

Seneca, *La tranquillità dell'animo*. Saggio introduttivo di S. COSTA, nuova traduzione e note di F. ORPIANESI. Santarcangelo di Romagna, Rusconi 2018.

Seneca, *Sulla Provvidenza*, a cura di S. COSTA, (Piccola Biblioteca della Felicità, 17), Milano, La Vita Felice 2017.

Seneca, *La provvidenza*. Saggio introduttivo, nuova traduzione e note a cura di E. ANDREONI FONTECEDRO. Testo latino a fronte (Classici greci latini). Santarcangelo di Romagna (RN)], Rusconi, 2017, pp. LX+68; rec. P. Parroni, «BStudLat» 48,2018,722 - 724.

Seneca, *Letters on Ethics: To Lucilius*, tr. & comm. M. GRAVER - A. A. LONG Chicago - London 2015: rec. M. van Houte, «BMCRev» 2016-2017.

Seneca, *Fedra*. Saggio Introduttivo di G. CIPRIANI e G. M. MASSELLI, trad.di G.CIPRIANI, appendice di G. ARRIVO. Santarcangelo di Romagna, Rusconi Libri 2018.

Seneca, *Hercules Furens*, ed. N. BERNSTEIN. London-New York, Bloomsbury Academic, 2017, pp. XV+151; rec. C. Bernal Lavesa, «ExClass» 22,2018,303-309; A. Tsoka, «BMCRev» 2017.

[L. Annaei Senecae], *Hercules Oetaeus*, Atti I-III (vv. 1-1030), a cura di L. DEGIOVANNI. Firenze, F. Le Monnier 2017, pp. 638.

[L. Annaei Senecae], *Hercules Oetaeus*, vol. I. vv. 1-1030, Introduzione, edizione critica, traduzione e commento a cura di L. DEGIOVANNI, (Biblioteca nazionale - serie dei classici greci e latini), Firenze, Le Monnier 2018.

Seneca, *Thyestes*, ed. A. J. BOYLE. Oxford, Oxford University Press, 2017; rec. E. Bexley, «CR» 68, 2018, 422 ss.

AA. Vv., *Horace and Seneca...*, cf. Horatius.

AA.Vv., *Sénèque, un philosophe homme de théâtre?* Actes de la table ronde de Paris des 30-31 mars 2012, coord. J.-P. AYGON, «Pallas» 95, 2014, pp. 7-208: rec. L. Capozzi, «BStudLat» 46, 2016,363-365; E.M. Bexley, «BMCRev» 2017.

Seneca, La provvidenza. Saggio introduttivo, nuova traduz. e note a cura di E. Andreoni Fontecedro. Milano, Rusconi 2017, pp. LX-68.

A. ACCARDI, *Teoria e prassi...*, cf. Cicero (M. Tullius).

A. ACCARDI- S. RAMPULLA, *Cicerone e Seneca*, cf. Cicero (M. Tullius).

G. ALLEGRI, Domestica illi felicitas est; exire ex animo si intraret: ibi nascitur (*Sen. Epist. 72, 4*), «Paideia» 72,2017,447-466.

G. ALLEGRI, *La virtus a prova della societas: la lettera 71 e il libro VIII delle Epistulae di Seneca*, «Paideia» 71, 2016,477-500.

- T. ALLENDORF, *Sounds and Space...*, cf. Horatius.
- G. ARICÒ, *Dall'Atreus al Thyestes: aspetti dell'intertestualità senecana*, «Pan» n.s. 5, 2016, 45-60.
- G. ARICÒ, *Ancora sulle morti di Agamennone (e di Egisto)*, «Aevum(ant)» 15, 2015.
- S. AUDANO, *La consolatio del nulla. Note al secondo coro delle Troades senecane*, in Aa. Vv., Novom aliquid inventum. Scritti sul teatro antico per Gianna Petrone, a cura di M. M. BIANCO – A. CASAMENTO. Palermo, Palermo University Press, 2018, 33-50.
- D. AVERNA, *Il nome e la pazzia nella tragedia senecana*, «Paideia» 73, 2018, 1941 ss.
- J.-P. AYGON, *Ut scaena sic vita. Mise en scène et dévoilement dans les œuvres philosophiques et dramatiques de Sénèque*. Paris, Éditions De Boccard 2016, pp. 396; rec. A. Borgo, «BStudLat» 47, 2017, 366-367; G. Aricò, «Aevum» 92, 2018, 208
- C. BATTISTELLA, *The Ambiguous Virtus of Seneca's Medea*, «Maia» 69, 2017.
- F.R. BERNO, *Avere la morte fra le mani. Nota a Sen.*, Epist. 51, 9, «RPh» 87, 2013, 37-40.
- F. R. BERNO, *Claranus, Héraclès, Mucius Scaevola: paradigmes de persuasion dans la lettre 66 de Sénèque*, in AA.Vv., *Conseiller, diriger par lettre*, sous la direction de É. Gavoille et F. Guillaumont. Tours, Presses Universitaires François-Rabelais 2017, 265-281.
- F. R. BERNO, *Edipo e Mirra fra la terra e il cielo. Colpa e punizione nell' Oedipus di Seneca e nel mito ovidiano di Mirra*, in Aa. Vv., Novom aliquid inventum. Scritti sul teatro antico per Gianna Petrone, a cura di M. M. BIANCO – A. CASAMENTO. Palermo, Palermo University Press, 2018, 77-97.
- F. R. BERNO, *Ercole e Ulisse. Victores Omnium Terrorum? Nota testuale a Sen.* Const. 2, 1, «RhM» 159, 2016, 409-415.
- F.R. BERNO, *Il saggio destino di Didone: Aen. IV 653 in Seneca* (vit. b. 19, 1; benef. 5, 17, 5; ep. 12, 9), «Maia» 66, 2014, 123-136.
- F. R. BERNO, *Il tredicesimo libro dei Dialoghi di Seneca: le lettere 58-66. Con un'analisi del modello platonico sotteso alla lettera 58*, «Pan» n.s. 7, 2018, 59-78.
- F. R. BERNO, *Lo scettro cruento di Edipo. Sen. Oed. 642 e dintorni*, «Pan» n.s. 5, 2016, 61-73.
- E. BERTI, *Lo stile e l'uomo. Quattro epistole letterarie di Seneca* (Sen., epist 114; 40; 100; 84). Introduzione, traduzione e commento. Pisa, Edizioni della Normale 2018, pp. 546.
- F.R. BERNO, «*Naufragar m'è dolce in questo mare*...», cf. Cicero (M. Tullius).
- F. R. BERNO, *Nurses' Prayers*..., cf. Horatius.
- F. R. BERNO, *Quale tubero è questo? Nota a Sen.* Contr. 2, 1, 8, «Pan» n.s. 4, 2015, 29-34.
- F.R. BERNO, *Seneca al bivio. Il paradigma di Eracle nelle lettere 66 e 115*, «Prometheus» 42, 2016, 115-122.
- F. R. BERNO, *Tragic Tears. Oedipus and Thyestes Weeping*, «Maia» 69, 2017, 350-364.
- F. BIDDAU, *Le incongruenze nell' Apocolocintosi di Seneca*, «Hermes» 144, 1, 2016.
- A. BIERL, *Passion in a Stoic's Satire Directed against a Dead Caesar? Seneca's Apocolocytosis as a Saturnalian Text Composed for Overcoming the Crisis*, «Maia» 69, 2017.
- B. BLUM, *Studiorum instrumenta* ..., cf. Horatius.
- M. BOURBON, *Quand vieillir, c'est vivre: la vieillesse comme expérience chez Sénèque*, «CEA» 55, 2018.
- G. BRUNETTI, *Per la 'riscoperta' europea delle tragedie di Seneca: note sulle Troiane in alcuni manoscritti e commenti medioevale*, in AA. Vv., *Troiane classiche e contemporanee*, a cura di F. CITTI, A. IANNUCCI, A. ZIOSI. Hildesheim, Olms 2017, 151-163.
- D. CAIRNS, *Mind, Metaphor, and Emotion in Euripides (Hippolytus) and Seneca (Phaedra)*, «Maia» 69, 2017.
- E. ÇAKALLI, *Phaedra, chi sei? Diario da una messa in scena del testo senecano nella traduzione di Edoardo Sanguineti*, «ClCont» 4, 2018.

E. CALABRESE, *Aspetti dell'identità relazionale nelle tragedie di Seneca*, Pàtron Editore (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino , 137), Bologna 2017.

M. CARMIGNANI, *Ovidio...., cf. Catullus.*

A. CASAMENTO, *Due padri, due figli: modelli drammatici 'al maschile' nelle Troiane di Seneca*, in AA. Vv., *Troiane classiche e contemporanee*, a cura di F. CITTI, A. IANNUCCI, A. ZIOSI. Hildesheim, Olms 2017, 49-71.

L. CASTAGNA, *Sull'Agamennone senecano*, «Aevum(ant)» 15,2015.

F. CITTI, *Serse e Demarato* (ben. 6,31,1-10): *Seneca, Erodoto e le declamazioni di argomento storico*, «SIFC» 108, 2015,232-249.

J. P. COMELLA, *Une piété de la raison, philosophie et religion dans le stoïcisme impérial. Des Lettres à Lucilius de Sénèque aux Pensées de Marc-Aurèle*. Turnhout, Brepols, 2014, pp. 564: rec. G. Flamerie de Lachapelle,, «VL» 197-198, 2018, 272 ss.

J. P. COMELLA, *Le traitement ambigu de la superstition dans les Lettres à Lucilius de Sénèque*, «Maia» 69,2017.

S. CORREA, *Escritura y autoejemplaridad en la Epistula 30 de Séneca*, «Emerita» 85, 2017,95-115

S. CORREA, *Naufragium antequam nauem ascenderem feci: naufragio, escritura y autoejemplaridad en las Epistulae Morales de Séneca*, «CFC(L)» 38,2018,41-57.

K. CORRIGAN, *Virgo to Virago: Medea in the Silver Age*, Newcastle upon Tyne 2013: rec. A. Walter, «BMCRev» 2016.

S. COSTA, *Quod olim fuerat. La rappresentazione del passato in Seneca prosatore*, Hildesheim-Zürich-New York 2013: rec. S. Audano, «Seleno» 41, 2015,454-455; T. Cordone, «Maia» 67, 2015,219-220.

J.-C. COURTIL, *Cruauté et déshumanisation dans les Lettres à Lucilius: l'inhumain, l'animal et le monstre*, «VL» 197-198, 2018,99 ss.

J.- C. COURTIL, *Secare et urere: le thème de la chirurgie dans l'œuvre philosophique de Sénèque*, «GAÏA» 20, 2017.

M. DEGAND, *Sénèque au risque du don. Une éthique oblativa à la croisée des disciplines*. Turnhout, Brepols 2015, pp. 440: rec. R. R. Marchese, «BStudLat» 46, 2016,892-894.

L. DEGIOVANNI, *La morte di Agamennone dal ciclo epico al teatro romano: tradizioni letterarie e iconografiche*, «Aevum(ant)» 15,2015.

L. DEGIOVANNI, *Note critiche ed esegetiche all'Hercules Oetaeus*, «Lexis» 35, 2017,305-320.

R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, *Hymen funestus: i paradossi di Elena nelle Troades di Seneca*, in AA. Vv., *Troiane classiche e contemporanee*, a cura di F. CITTI, A. IANNUCCI, A. ZIOSI. Hildesheim, Olms 2017, 73-106.

R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, *L'epifania marina di un'ombra: dissonanze e contaminazioni di genere nell'apparizione di Achille nelle Troades senecane*, «Pan» n.s. 5, 2016,29-44.

R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, *La virtù come compagna e la "compagnia" delle virtù in Seneca e nella tradizione filosofica*, «Prometheus» 42, 2016,123-143.

R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, *Per una storia, cf. Catullus.*

R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, *Meum opus es: il personaggio di Lucilio è un alter ego di Seneca?*, in AA. Vv., *Vérité et apparence. Mélanges en l'honneur de Carlos Lévy, offerts par ses amis et disciples*, éd. P. GALAND – E. MALASPINA, (Latinitates, 8). Turnhout, Brepols 2016.

R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, *Fucata officia (Sen., Fr. 60 Vottero = 97 Haase): Seneca e le insidie delle false amicizie*, in AA. Vv., *Vérité et apparence. Mélanges en l'honneur de Carlos Lévy offerts par ses amis et ses disciples*. Études réunis par P. GALAND et Er. MALASPINA, avec la participation de TH. BÉNATOUIL, CH. GUÉRIN, V. LAURAND, F. PROST. Turnhout, Brepols 2016, 343-352.

R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, *Le Troiane contro Ovidio..., cf. Ovidius.*

É. DELBEY, Fucata officia (*Sen.*, *Fr. 60 Vottero = 97 Haase*): *Seneca e le insidie delle false amicizie*, in AA. Vv., *Vérité et apparence. Mélanges en l'honneur de Carlos Lévy, offerts par ses amis et disciples*, éd. P. GALAND – E. MALASPINA, (Latinitates, 8). Turnhout, Brepols 2016.

B. DEL GIOVANE, *Attalus and the others: Diatribic morality, cynicism and rhetoric in Seneca's teachers*, «Maia» 67, 2015, 3-24.

B. DEL GIOVANE, *Dressing Philosophy ...*, cf. Horatius.

B. DEL GIOVANE, *Seneca...*, cf. Gellius (Aulus).

C. DI GIOVINE, *Testo ed esegesi....*, cf. *Antologia Latina*.

E. DODSON-ROBINSON, *Brill's Companion to the Reception of Senecan Tragedy: Scholarly, Theatrical and Literary Receptions*, Leiden-Boston 2016: rec. P. Paré-Rey, «BMCRev» 2017.

P. L. DONINI, *Le fonti medioplatoniche di Seneca: Antiooco, la conoscenza e le idee*, in AA. Vv., *Plato Latinus. Aspects de la transmission de Platon en latin dans l'Antiquité*. Actes des Diatribai de Gargnano, éd. C. LÉVY – J.-B. GUILLAUMIN (Philosophie hellénistique et romaine, 8), Turnhout Brepols 2018.

C. EDWARDS, *Saturnalian Exchanges ...*, cf. Horatius.

M.E. ERBA, *Sui passi dello zoppo: per una lettura della città di Roma nell'Apocolocytosis di Seneca*, «Paideia» 72, 2017, 523-533.

F. FICCA, I nunc et... uso di un modulo (poetico?) nella lingua di Seneca prosatore, in AA. Vv., *Il modello e la sua ricezione. Testi greci e latini*, a cura di G. MATINO – F. FICCA – R. GRISOLIA, (Collectanea, 35). Napoli, D'Auria Editore 2016.

F. FICCA, *Echi senecani...*, cf. Florus.

P.J. FINGLASS, *Agamemnon's Death – a Reply to Nova*, «Aevum(ant)» 15, 2015.

A. FOUCHER *Humour et métrique...*, cf. Catullus.

G. FLAMERIE DE LACHAPELLE, *La colère et la peur dans le De clementia de Sénèque*, «Emerita» 85, 2017, 73-93

S. FRANGOULIDIS, *Furia as an Auctor in Seneca's Thyestes*, «TrCl» 9, 2017, 179-190.

S. FRANGOULIDIS, *Intertextuality and Intratextuality: Euripides' Iphigenia at Aulis and Seneca's Troades*, in AA. Vv., *Intratextuality and Latin Literature*, ed. S. HARRISON, S. FRANGOULIDIS, T. D. PAPANGHELIS, (Trends in Classics - Supplementary Volumes 69). Berlin-Boston, de Gruyter 2018, 325-38.

M. P. FUNAIOLI, *Le Troiane in Francia tra XVI-XVIII secolo*, in AA. Vv., *Troiane classiche e contemporanee*, a cura di F. CITTI, A. IANNUCCI, A. ZIOSI. Hildesheim, Olms 2017, 193-200.

G. GARBARINO, Meum opus es: il personaggio i Lucilio è un alter ego di Seneca?, in AA. Vv., *Vérité et apparence. Mélanges en l'honneur de Carlos Lévy offerts par ses amis et ses disciples*. Études réunis par P. GALAND et Er. MALASPINA, avec la participation de Th. BÉNATOUIL, Ch. GUÉRIN, V. LAURAND, F. PROST. Turnhout, Brepols 2016, 353-363.

G. GARBARINO, *Seneca: veritatis simplex oratio est*, in AA. Vv., *Vérité et apparence. Mélanges en l'honneur de Carlos Lévy, offerts par ses amis et disciples*, éd. P. GALAND – E. MALASPINA, (Latinitates, 8). Turnhout, Brepols 2016.

M.C. GARCÍA FUENTES, *Los códices latinos de las Tragedias de Séneca de la Real Biblioteca de El Escorial. Edición de los cinco Coros del Edipo*, «Myrtia» 31, 2016, 197-234.

É. GAVOILLE, *L'art de vivre*, ..., cf. Cicero (M. Tullius).

É. GAVOILLE, *La force de l'exemple dans les Lettres à Lucilius*, in AA. Vv., *Conseiller, diriger par lettre*, sous la direction de É. Gavoille et F. Guillaumont. Tours, Presses Universitaires François-Rabelais 2017, 283-300.

J. GEIGER, *Strictness, Freedom ...*, cf. Horatius.

L. GIULIANI, *Le Troades nel teatro del Siglo de Oro spagnolo dall'imitazione frammentaria alla traduzione esemplarizzante*, in AA. Vv., *Troiane classiche e contemporanee*, a cura di F. CITTI, A. IANNUCCI, A. ZIOSI. Hildesheim, Olms 2017, 201-216.

- E. GIUSTI, *The Metapoetics ...*, cf. Horatius.
- M. GRAVER, *Pre-Emotions and Reader Emotions in Seneca De ira and Epistulae morales*, «Maia» 69,2017.
- M.R. GRAZIANO, *L'ira personificata...*, cf. Lucanus.
- S.J. GREEN, *Recollections of a Heavenly Augustus: Memory and the Res Gestae in Seneca*, Apocolocyntosis 10.1-2, «Mnemosyne» 69, 2016,685-690.
- M.T. GRIFFIN, *Seneca on Society. A guide to the De beneficiis*, Oxford UP, Oxford 2013, 397: rec. M. Roller, «Gnomon» 88, 2016, 559-561.
- G. GUASTELLA, Fata si poscent: *la costruzione dell'intreccio nelle Troades di Seneca*, in AA. Vv., *Troiane classiche e contemporanee*, a cura di F. CITTI, A. IANNUCCI, A. ZIOSI. Hildesheim, Olms 2017, 107-129.
- G. GUASTELLA, Fides penes auctorem: *Seneca e la garanzia delle fonti*, in AA. Vv., A Maurizio Bettini. *Pagine stravaganti per un filologo stravagante*, a cura di A. ROMALDO., Sesto San Giovanni, Mimesis 2017.
- G. GUASTELLA, L'Agamennone di Evangelista Fossa e i primi volgarizzamenti delle tragedie senecane, «Paideia» 73, 2018,1353 ss.
- C. HAMMAN, *Sénèque avocat...*, cf. Storia degli studi classici
- N. HOLZBERG, *Racheakt und "negativer Fürstenspiegel" oder literarische Maskerade?*, «Gymnasium» 123, 2016,321-340.
- A. JUNGHANSS, *Zur Bedeutung* cf. Cicero (Marcus Tullius).
- A. KIRICHENKO, *Constructing Oneself ...*, cf. Horatius.
- Th. D. KOHN, *Combat Trauma and Seneca's Troades*, in AA. Vv., *Troiane classiche e contemporanee*, a cura di F. CITTI, A. IANNUCCI, A. ZIOSI. Hildesheim, Olms 2017, 131-150.
- E. LEFÈVRE, *Auf den Spuren Senecas. Gestalt und Funktion der Chöre in Jakob Baldes Jephtias (1654)*, «Pan» n.s. 5, 2016,95-113.
- E. LEFÈVRE, *Die Überwindung von Senecas Chorteknik. Die der bearbeitung von 1654 angehörenden chöre in Jakob Baldes Jephtias*, in Aa. Vv., Novum aliquid inventum. Scritti sul teatro antico per Gianna Petrone, a cura di M. M. BIANCO – A. CASAMENTO. Palermo, Palermo University Press, 2018, 143-162.
- P. LI CAUSI, Officia etiam ferae sentiunt: *doveri interspecifici e relazioni uomo-animale in Sen. ben. 1.2.5*, in AA. Vv., *In gara col modello. Studi sull'idea di competizione nella letteratura latina*, a cura di M. FORMISANO e R. R. MARCHESE. Palermo, Generazioni, 2017, 155-177.
- P. LI CAUSI, *Il progetto "Oikeiōsis": traduzione cooperativa e marcatura websemantica dell'Epistula ad Lucilium 121 di Seneca*, «ClCont» 3, 2017,42-58.
- C. M. LUCARINI, *Gli anapesti...*, cf. Plautus.
- E. MALASPINA, Ex senatus consultis plebisque scitis saeva exercentur et publice iubentur vetata privation (ep. 95,30). Il ruolo politico del senato e il giudizio morale sull'attività senatoriale in Seneca, in AA. Vv., *Rappresentazione e uso dei senatus consulta nelle fonti letterarie della repubblica e del primo principato. Darstellung und Gebrauch der senatus consulta in den literarischen Quellen der Republik und der frühen Kaiserzeit*, a cura di A. BALBO, P. BUONGIORNO, E. MALASPINA. Stuttgart, F. Steiner 2018, 429-454.
- E. MALASPINA, *Sénèque, Lettres à Lucilius, Livres I-II. Petit vadémécum philologique entre CUF*, «VL» 197-198, 2018,77-98.
- E. MALASPINA, *Sénèque, Lettres I et II: enjeux philologiques et textuels*, «VL» 197-198,2018.
- A. MANCINI, *Un nuovo testimone trecentesco delle tragedie di Seneca*, «ZPE» 200, 2016.
- R. R. MARCHESE, *Lo sguardo che vede...*, cf. Cicero (M. Tullius).
- C. MARCKEL, *La figure de Sénèque...*, cf. Storia degli studi classici
- P. M. MARTIN, *Présence de César dans La conjuration de Catilina de Salluste*, «VL» 197-198, 2018,5 ss.

A. MARULLO, *I dannati di Teseo: cataloghi infernali a confronto (per una lettura di Sen. Phaed. 1229-1237; Sen. H.F. 750-759)*, «Pan» n.s. 6, 2017, 87-99.

A. MARUOTTI, *Satira della iactatio eruditiois nelle Lettere a Lucilio di Seneca*, in AA. Vv., *La satira del successo. La spettacolarizzazione della cultura nel mondo antico (tra retorica, filosofia, religione e potere)*, a cura di A. CAMEROTTO e S. MASO (Classici Contro, 8), Milano – Udine, Mimesis 2017.

S. MASO, *Seneca e la passione come esperienza fisica*, «Elenchos» 39, 1018, 377 ss.

S. MASO, *Seneca: veritatis simplex oratio est*, in AA. Vv., *Vérité et apparence. Mélanges en l'honneur de Carlos Lévy offerts par ses amis et ses disciples*. Études réunis par P. GALAND et Er. MALASPINA, avec la participation de TH. BÉNATOUIL, CH. GUÉRIN, V. LAURAND, F. PROST. Turnhout, Brepols 2016, 365-377.

S. MASO, *Il vero e il falso bene. Le partes della retorica nel De beneficiis di Seneca*, in AA. Vv., *Vérité et apparence. Mélanges en l'honneur de Carlos Lévy, offerts par ses amis et disciples*, éd. P. GALAND – E. MALASPINA, (Latinitates, 8). Turnhout, Brepols 2016.

S. MASO, *Obscenitatem suam spectaculum facere ...*, cf. Petronius.

J. MASTER, *The Shade of Sallust...cf. Sallustius*.

G. MAURACH, *Seneca, Epistel 64 – Ein literarisches Selbstzeugnis*, «Eos» 101, 2014, 59-65.

G. MAZZOLI, *Il chaos e le sue architetture. Trenta studi su Seneca tragico*: rec. R. Degl’Innocenti Pierini, «Athenaeum» 106, 2018.

G. MAZZOLI, *Il chaos e le sue architetture. Trenta studi su Seneca tragico*. Palumbo, Palermo 2016: rec. G. Petrone, «Maia» 69, 2017, 204-210.

G. MAZZOLI, *Color noctis malus. Sulla marca tragica del ‘nero’ in Seneca*, «Pan» n.s. 5, 2016, 7-18.

G. MAZZOLI, *Semantica senecana del primitivo*, in AA. Vv., *Imagines Antiquitatis. Representations, Concepts, Receptions of the Past in Roman Antiquity and the Early Italian Renaissance*, Ed. by S. ROCCHI, C. MUSSINI. Berlin, W. De Gruyter 2017, 27 – 38.

G. MAZZOLI, *Quelques remarques sur les sources du savoir: Sénèque (Q.N., VI,8) et Pline l'Ancien (H.N., VI,181)*, in AA. Vv., *Vérité et apparence. Mélanges en l'honneur de Carlos Lévy, offerts par ses amis et disciples*, éd. P. GALAND – E. MALASPINA, (Latinitates, 8). Turnhout, Brepols 2016.

G. MAZZOLI, *Il vero e il falso bene. Le partes della retorica nel De beneficiis di Seneca*, in AA. Vv., *Vérité et apparence. Mélanges en l'honneur de Carlos Lévy offerts par ses amis et ses disciples*. Études réunis par P. GALAND et Er. MALASPINA, avec la participation de TH. BÉNATOUIL, CH. GUÉRIN, V. LAURAND, F. PROST. Turnhout, Brepols 2016, 379-390.

G. MAZZOLI, *Sul piano dei libri moralis philosophiae di Seneca*, in AA. Vv., Apis Matina. *Studi in onore di Carlo Santini*, a cura di A. SETAIOLI. Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2016, 494-504.

M. MCAULEY, *Reproducing Rome:....*, cf. Ovidius.

J. MCCUTCHEON, *The Vanus Terror of the Hunt in Seneca's Phaedra*, «Maia» 69, 2017.

E. MEDDA, *La veste/trappola di Agamennone fra realtà drammatica e immaginario pittorico*, «Aevum(ant)» 15, 2015.

V. MELLINGHOFF-BOURGERIE, *Les livres dorez de L. Annæ Seneque, Prince des Philosophes stoïques (1585). Autour d'une traduction de Sénèque par le Tourangeau Gabriel Chappuys*, in AA. Vv., *Diuina studia. Mélanges de religion et de philosophie anciennes offerts à François Guillaumont*, éd. É. GAVOILLE et S. ROESCH. Bordeaux: Ausonius, 2018, 257 – 268.

F. MICHELON, *La scena dell’inganno. Finzioni tragiche nel teatro di Seneca*. Turnhout, Brepols ed. 2015, pp. 279: rec. A. Borgo, «BStudLat» 47, 2017, 365-366; A. Fabi, «BMCRev» 2017; P. Paré-Rey, «VL» 197-198, 2018, 268 ss.; A. Casamento, «Athenaeum» 106, 1, 2018.

N. MINDT, *Horace, Seneca*, cf. Horatius.

O. MONTEPAONE, *Apocolocyntosis Harleensis: un codice senecano tra XV e XVII secolo*, «QS» 84, 2016.

V. MOUL, *Seneca, Horace ...*, cf. Horatius.

A. MUSIO, *La mixtura dementiae senecana fra traduzione e interpretazione* (*Sen. tranq. 17, 10*), in AA. Vv., Non domini nostri sed duces. *Studi sulla ricezione dell'antico*, a cura di G. M. MASSELLI, (Echo, 29). Campobasso-Foggia Edizioni Il Castello 2018.

A. MUSIO, *La mixtura dementiae senecana fra traduzione e interpretazione* (*Sen. tranq. 17, 10*), in AA. Vv., Non domini nostri, sed duces. *Studi sulla ricezione dell'antico*, a cura di G. M. Masselli (Echo, 29). Campobasso-Foggia Il Castello Edizioni 2018, 19 ss.

A. MUSIO, *L'auctoritas di Seneca nella polemica letteraria petrarchesca* (*Rer. sen. II, 1*), in AA. Vv., Non domini nostri, sed duces. *Studi sulla ricezione dell'antico*, a cura di G. M. Masselli (Echo, 29). Campobasso-Foggia Il Castello Edizioni 2018, 93 ss.

A. MUSIO, *L'auctoritas di Seneca nella polemica letteraria petrarchesca* (*Rer. sen. II, 1*), in AA. Vv., Non domini nostri sed duces. *Studi sulla ricezione dell'antico*, a cura di G. M. MASSELLI, (Echo, 29). Campobasso-Foggia Edizioni Il Castello 2018.

D. P. NELIS, *Emotion and Wordplay in Seneca's Medea*, «Maia» 69, 2017.

F. NOLFO, Impia Medea. *Per uno studio 'contrastivo' delle emozioni alla luce della teoresi aristotelica sull'όργη enucleata nella Retorica*, «Sileno» 44, 2018, 295ss.

G. PADUANO, *L'ira e la colpa involontaria nell'Hercules Oetaeus*, «Pan» n.s. 5, 2016, 74-81.

G. PADUANO, *La pazzia di Ercole*, in AA. Vv., Novom aliquid inventum. *Scritti sul teatro antico per Gianna Petrone*, a cura di M. M. BIANCO – A. CASAMENTO. Palermo, Palermo University Press, 2018, 233-241.

E. PARATORE, *Seneca tragico. Senso e ricezione di un teatro*, a c. di C. QUESTA e A. TORINO: rec. F. Michelon, «Athenaeum» 104, 1, 2016.

P. PARÉ-REY, *Les innovations de Sénèque dans sa Médée*, «Pan» n.s. 4, 2015, 35-47.

P. PARÉ-REY, *À propos de quatre éditions françaises contemporaines de la Médée de Sénèque: choix de formes et effets de sens*, «Pan» n.s. 5, 2016, 135-51.

P. PARÉ-REY, *Présence de la déclamation dans les tragédies de Sénèque*, in AA. Vv., *Présence de la déclamation antique (controverses et suasoirs)*, éd. R. POIGNAUT et C. SCHNEIDER. Clermont-Ferrand, Centre de recherches André Piganiol - Présence de l'Antiquité 2015, 193-213.

G. PATTI, *Un singolare exemplum nel panorama retorico senecano: la soror Helviae nella Consolatio ad Helviam matrem (dial. 12.19.1-7)*, «Lexis» 34, 2016, 298-306.

D. PELLACANI, *Orione, o la Gorgone? Una nota testuale a Sen. Herc. f. 12*, «BStudLat» 47, 2017, 184-192.

G. PETRONE, *La 'mimica' di Medea. Divagazioni, tra retorica e teatro. Intorno a Sen. Med. 380-391*, «Pan» n.s. 4, 2015, 49-66.

G. PETRONE, *Il volto della maschera. Su alcuni effetti drammaturgici del teatro senecano*, «Paideia» 73, 2018, 1429 ss.

J. PIÀ COMELLA, *Une piété de la raison, philosophie et religion dans le stoïcisme impérial. Des Lettres à Lucilius de Sénèque aux Pensées de Marc-Aurèle*. Turnhout, Brepols 2014, pp. 564.

B. PIERI, *Il punto e l'eterno...*, cf. Augustinus.

B. PIERI, *Optimi vitae dies: il salutare carmen di Virgilio e un caso di 'ironia intertestuale' nella Phaedra senecana*, in AA. Vv., Novom aliquid inventum. *Scritti sul teatro antico per Gianna Petrone*, a cura di M. M. BIANCO – A. CASAMENTO. Palermo, Palermo University Press, 2018, 255-277.

G. PIPITONE, *Le "fragili" architetture di Troia nelle Troades senecane. Tra metafora e metateatro*, «Maia» 66, 2014, 619-640.

G. PIPITONE, *Il teorema della relazione fortuna/potere nell'Agamemnon di Seneca*, «Athenaeum» 105, 2, 2017.

R. RACCANELLI, *Strategie pedagogiche senecane*, in AA. Vv., *Modalità della comunicazione in Roma antica*, a cura di L. RICOTTILLI (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino, 142). Bologna, Pàtron Editore 2018, 97-144.

V. RIMELL *The Best a Man Can Get: Grooming Scipio in Seneca Epistle 86*, «CPh» 108, 2013, 1-20.

J. P. RODRIGUES BALULA, *Contributos para a leitura das Troianas de Séneca*, «Ágora» 17,2015,299-322.

A. ROLIM DE MOURA, *Diálogo interior nas Cartas a Lucílio, de Sêneca*, «Ágora» 17,2015,263-98.

E. ROSSI LINGUANTI, *Pierre Corneille*, Médée..., cf. Ovidius.

R. SCHEERLINCK, *Zur Intention von Senecas De Clementia*, «Gymnasium» 123, 2016,45-72.

P. SCHIERL, *Seneca's Tragic Passions in Context. Transgeneric Argumentation in Cicero's Tusculan Disputations*, «Maia» 69,2017.

O. SCHWAZER, *Seneca Thyestes und der 'Fürstenspiegel' für Nero*, «Mnemosyne» 69, 2016,1008-1028.

L. SCOLARI, Contentio honestissima e certamen nequitiae nelle opere di Seneca, in AA. Vv., *In gara col modello. Studi sull'idea di competizione nella letteratura latina*, a cura di M. FORMISANO e R. R. MARCHESE. Palermo, Generazioni, 2017, 179-213.

L. SCOLARI, *Beneficium e iniuria. Rappresentazioni del dono e dell'offesa nel De beneficiis di Seneca*, (Biblioteca di ClassicoContemporaneo, 7). Palermo, Palumbo Editore 2018.

L. SCOLARI, Pauperem paeferam..., cf. Cicero (Marcus Tullius).

A. SETAIOLI, *Sénèque et le but de la lettre*, in AA.Vv., *Conseiller, diriger par lettre*, sous la direction de É. Gavoille et F. Guillaumont. Tours, Presses Universitaires François-Rabelais 2017, 253-263.

A. SETAIOLI, *Ancora sul maximus poetarum (Sen. brev. 2.2)*, in AA. Vv., *Si verba tenerem. Studi sulla poesia latina in frammenti*. Ed. by B. PIERI and D. PELLACANI. Berlin-Boston. de Gruyter 2016, 149 ss.

A. SJÖBLAD, *Metaphorical Coherence: Studies in Seneca's Epistulae Morales*, Lund 2015: rec. L. Zientek, «BMCRev» 2016.

H. SLANEY, *The Senecan Aesthetic: A Performance History*, Oxford - New York 2016: rec. C. V. Trinacty, «BMCRev» 2016-2017.

G. SPINNATO, *Tra impia caedes e pium furtum: lotta di parole nell'Agamemnon di Seneca*, «Pan» n.s. 6, 2017,101-13.

M. SQUILLANTE, C. LONGOBARDI, *Produzione tragica e passioni femminili*, «Maia» 69,2017.

M. STRÓŻYŃSKI, *Heaven, Hell, and the Earth: Infanticide in Seneca's Hercules*, «Eos» 102, 2015,57-94.

R. TARRANT, Custode rerum Caesare ..., cf. Horatius.

U. TISCHER, Nostra faciamus ..., cf. Horatius.

I. TORRANCE, *Heracles and Hercules. Ancient Models for PTSD in Euripides and Seneca*, «Maia» 69,2017.

C. TORRE, In primum Tiberii Caesaris principatum iuventae tempus inciderat: *note senecane sulla cultura filosofica di età tiberiana*, «Vichiana» 54,2, 2017,93-107.

C. TORRE, *The Dynamics of Seneca's Reception in the Late Ancient Christian Tradition: Some Methodological Remarks*, in AA.Vv., *Culture and Literature in Latin Late Antiquity. Continuities and Discontinuities*, ed. by F. MORETTI, R. RICCI, C. TORRE. Turnhout, Brepols 2015, 279 ss.

C. TORRE, *A margine del mito di Ulisse in Seneca prosatore*, in AA. Vv., Apis Matina. *Studi in onore di Carlo Santini*, a cura di A. SETAIOLI. Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2016, 704-714.

C. TORRE, *Le 'altre' consolationes di Seneca: le epistole 63, 93, 99*, «Pan» n.s. 7,2018, 79 ss.

- C. TORRE, *Seneca e l'utopia del Sapiens: le immagini animali*, «GIF» 70,2018, 153 ss.
- C. TRINACTY, *Seneca's Apocolocyntosis..*, cf. Horatius.
- C. TRINACTY, Nulla res est quae non eius quo nascitur notas reddat (Nat. 3.21.2): *Intertext to Intratext in Senecan Prose and Poetry*, in AA. Vv., *Intrapracticity and Latin Literature*, ed. S. HARRISON, S. FRANGOULIDIS, T. D. PAPANGHELIS, (Trends in Classics - Supplementary Volumes 69). Berlin-Boston, de Gruyter 2018,309-24.
- C. TRINACTY, *Horatian Contexts ...*, cf. Horatius.
- C. V. TRINACTY, *The Death of Hippolytus: Reception and Representation in Seneca, Racine, and Kane*, «Pan» n.s. 5, 2016,115-33.
- C. V. TRINACTY, *Senecan Tragedy and the Reception of Augustan Poetry*: rec. F. Forno, «RCCM» 59, 2017, 419 ss.
- S. TZOUNAKAS, *Cremutius Cordus and Seneca's Self-promotion in the Exordium of the Consolatio ad Marciam*, «Pan» n.s. 6, 2017,75-85.
- S. TZOUNAKAS, *Seneca's Hecuba and Lucan's Cornelius*, «Pan» n.s. 7,2018, 95 ss.
- M. VANDERMISSSEN, *L'étude des cooccurrences comme indice de la distance intertextuelle: δόμος chez Euripide et domus chez Sénèque le Tragique*, «LEC» 82, 2014,33-45.
- H. VIAL, *Présence d'Ovide...*, cf. Ovidius.
- A. VIAL LOGEAY, *Les sources du savoir: quelques remarques sur Sénèque (Q.N., VI, 8) et Pline l'Ancien (H.N., VI,181)*, in AA. Vv., *Vérité et apparence. Mélanges en l'honneur de Carlos Lévy offerts par ses amis et ses disciples*. Études réunis par P. GALAND et Er. MALASPINA, avec la participation de TH. BÉNATOUIL, CH. GUÉRIN, V. LAURAND, F. PROST. Turnhout, Brepols 2016, 391-407.
- G. VOGT-SPIRA, *Time in Horace ...*, cf. Horatius.
- R. WAGONER, *Seneca on Moral Theory and Moral Improvement*, «CPh» 109, 2014,241–262.
- J. WILDBERGER, *Care of the Self: How Selfish is Seneca?*, «VL» 197-198, 2018,117 ss.
- G. D. WILLIAMS, *A Passion for Nature. Seneca's Natural Questions and Hippolytus in His Phaedra*, «Maia» 69,2017.
- D. WRAY, *Stoic Moral Perfectionism and the Queer Art of Failure: Toward a Theory of Senecan Tragedy*, in AA. Vv., *Life, Love and Death in Latin Poetry: Studies in Honor of Theodore D. Papanghelis*, ed. S. FRANGOULIDIS – S. HARRISON (Trends in Classics-Supplementary Volumes, 61). Berlin-Boston, de Gruyter 2018.
- G. ZAGO, *Seneca*, epist. 95.12, «Prometheus» 43, 2017,143-144
- G. ZAGO, *Cinque note testuali a quattro prosatori (Ps. Platone, Seneca, Epitteto, Porfirio)*, «Prometheus» 42, 2016,163-169.
- G. ZAGO, *Due note sulle fonti di Seneca e Parini*, in AA. Vv., *Apis Matina. Studi in onore di Carlo Santini*, a cura di A. SETAIOLI. Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2016, 727-729.
- B. ZIMMERMANN, *Seneca e la tragedia romana di età imperiale*, «Pan» n.s. 5, 2016,19-28.
- A. ZIOSI, *Il fantasma del modello. Le umbrae delle Troades sui bastioni di Elsinore e i 'Polacchi in slitta'*, in AA. Vv., *Troiane classiche e contemporanee*, a cura di F. CITTI, A. IANNUCCI, A. ZIOSI. Hildesheim, Olms 2017, 165-192.

Seneca philosophus (Ps.-):

- C. DI GIOVINE, *Testo ed esegesi....*, cf. *Anthologia Latina*
- J.R. DODSON - D.E. BRIONES, *Paul and Seneca in Dialogue*, Leiden-Boston 2017; rec. D. Wolff, «BMCRev» genn.- sett. 2018.
- P. FRASSINETTI, *Pagine sull'Octavia. Bibliografia dell'autore*. A cura di L. di Salvo, Genova, Tilgher, 2012: rec. F. Corsaro, «SILENO» 42,1, 2016,152-154.
- A. FUSI, *Una congettura a Sen. epigr. 48 2 Zurli (= 65 Prato = AL458 Riese2, 456 Shackleton Bailey)*, «RPL» 39,2016.

L.D. GINSBERG, *Staging Memory, Staging Strife: Empire and Civil War in the Octavia*, Oxford - New York 2017: rec. T. Geue, «BMCRev» 2017.

P. GNASSO, *La leggenda del "Seneca cristiano"*, «Vichiana» 53, 2016, 139-146.

P. KRAGELUND, *Roman historical drama. The Octavia in Antiquity and Beyond*. Oxford, University Press 2016, pp. 475: rec. A. Cuntrò, «BStudLat» 47, 2017, 367-368; G. Manuwald, «BMCRev» 2016.

S. MARRUZZINO, *Nota a Octavia 137-142*, «A&R» n. s. II 9, 2015, 68-77.

G. ROTA, *Si effari humilitas....*, cf. Augustinus.

Seneca Rhetor:

C. BARON, C. CARSANA, *Asinio Pollione e Seneca padre nel libro 2 delle Guerre Civili di Appiano*, in AA. Vv., *Sources et modèles des historiens anciens*, éd. O. DEVILLERS – B. BATTISTIN SEBASTIANI, (Scripta antiqua, 109). Bordeaux Ausonius Éditions 2018, 269 ss.

F. R. BERNO, *Quale Tubero è questo. Nota a Sen. contr. 2, 1, 8*, «Pan» n.s. 4, 2015, 29-34.

E. BERTI, *Latrone e i «Thyestea odia» (Sen. Contr. I 1,21 = Trag. inc. 212 Ribb.3)*, «Eikasmos» 28, 2017.

M. M. BIANCO, «Prendere ad esempio». *Quando padri e figli sono innamorati (con una lettura di Sen. contr. II 6)*, «Maia» 70/1, 2018.

T. BURKARD, *Zu den Begriffen divisio und color bei Seneca Maior*, in AA. Vv., *Fabrique de la déclamation antique (Controverses et Suasories)*. Textes recueillis et présentés par R. POIGNAULT et C. SCHNEIDER. Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée 2016, 87-134.

A. CASAMENTO, *Il padre che dovrei essere, il padre che vorrei. Dalle declamazioni di Seneca Padre alla tragedia senecana*, in AA. Vv., *Présence de la déclamation antique (controverses et suasories)*, éd. R. POIGNAULT et C. SCHNEIDER. Clermont-Ferrand, Centre de recherches André Piganiol - Présence de l'Antiquité 2015, 215-237.

F. CITTI, *Declamazione greca e Romanae aures: osservazioni sulle citazioni greche in Seneca il Vecchio*, in AA. Vv., *Generi senza confini. La rappresentazione della realtà nel mondo antico*, a cura di G. MATINO, F. FICCA, R. GRISOLIA (Filologia e Tradizione Classica, 9). Napoli, Satura Editrice 2018.

S. FEDDERN, *Juan Lorenzo Palmirenos Rezeption der Suasorienexzerpte des älteren Senecas*, in AA. Vv., *Présence de la déclamation antique (controverses et suasories)*, éd. R. POIGNAULT et C. SCHNEIDER. Clermont-Ferrand, Centre de recherches André Piganiol - Présence de l'Antiquité 2015, 417-434.

S. FEDDERN, *Die Suasorien des älteren Seneca*: rec. A. Balbo, «Athenaeum» 106, 2018.

G. LA BUA, *Nihil infinitum est nisi oceanus (Sen. Suas. 1,1). Il mare nelle declamazioni latine*, «Maia» 67, 2015, 325-339.

I. G. MASTROROSA, *Istituzioni religiose e pratica declamatoria in età augustea e tiberiana: il culto di Vesta in Seneca il Vecchio*, in AA. Vv., *Fabrique de la déclamation antique. Controverses et suasories*, textes recueillis et présentés par R. POIGNAULT et C. SCHNEIDER. Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée Jean Pouilloux, 2016, 293-307.

K. PETROVIČOVÁ, *Augustusbild im rhetorischen Werk von Seneca Rhetor*, «AAntHung» 55, 2015, 489-502.

J. PIGON, *The Historian Bruttedius Niger on the Death of Cicero (Seneca the Elder, Suasoriae 6.20-21)*, «Athenaeum» 106, 1, 2018.

A. ROLLE, *L'importanza del confronto. Un'analisi di Sen. contr. X 4, 23*, «Maia» 70/1, 2018.

Sententiae de floratibus diversis:

J. SOAGE, *The Mediaeval Question-and-Answer Collection Sententiae de floratibus diuersis: Standard and Non-Standard Versions*, «SE» 55, 2016.

Serenus Sammonicus:

Quinti Sereni *Liber Medicinalis*. Trad. e comm.a cura di A. ASTE. Prefazione di M. CLAUSS. Tricase, Libellula edizioni 2018.

A. BELLETTINI, *L'Editio princeps di Quinto Sereno e la tradizione umanistica del Liber medicinalis in Italia nordorientale*, «IMU» 52, 2011, 197-226.

Servius:

AA. Vv., *Fragments d'érudition. Servius et le savoir antique*, éd. A. GARCEA, M.-K. LHOMMÉ, D. VALLAT. (Spudasmata. Studien zur Klassischen Philologie und ihren Grenzgebieten, 168). Hildesheim-Zürich- New York, Georg Olms Verlag, 2016, pp. 535; rec. J. Uría Varela, «ExClass» 22, 2018, 169-182

S. ARRIGONI, *Per una rassegna di 'hemistichia' e 'uersus' enniani nel commento di Servio a Virgilio*, «Lexis» 33, 2015, 453-476.

F. BARRIÈRE, *Présence de Lucain...*, cf. Lucanus.

F. BARRIÈRE, *Les Enfers de Servius: questions de topographie*, in AA. Vv., *Fragments d'érudition. Servius et le savoir antique*, éd. A. GARCEA – M.-K. LHOMMÉ – D. VALLAT, (Spudasmata, 168), Hildesheim - Zürich - New York Georg Olms Verlag 2016.

A. BAUDOU, *Le drame de Didon et la critique servienne*, «REL» 90, 2012, 275-288.

A. BAUDOU - S. CLÉMENT-TARANTINO, *Servius, à l'école de Virgile*. Commentaire à l'Énéide Livre 1: rec. N. Horsfall, «Athenaeum» 104, 1, 2016.

M. BOUQUET, *Le processus métaphorique dans les commentaires serviens*, in AA. Vv., *Fragments d'érudition. Servius et le savoir antique*, éd. A. GARCEA – M.-K. LHOMMÉ – D. VALLAT, (Spudasmata, 168), Hildesheim - Zürich - New York Georg Olms Verlag 2016.

C. BRUNET, *Servius et l'étymologie, une approche de la création lexicale*, in AA. Vv., *Fragments d'érudition. Servius et le savoir antique*, éd. A. GARCEA – M.-K. LHOMMÉ – D. VALLAT, (Spudasmata, 168), Hildesheim - Zürich - New York Georg Olms Verlag 2016.

I. CANETTA, *Macrobius and Servius...*, cf. Macrobius.

I. CANETTA, *Una fonte per il commento di Servio a Virgilio: le Res Humanae di Varrone*, in AA. Vv., *Fragments d'érudition. Servius et le savoir antique*, éd. A. GARCEA – M.-K. LHOMMÉ – D. VALLAT, (Spudasmata, 168), Hildesheim - Zürich - New York Georg Olms Verlag 2016.

F. COLLIN, *L'Arcadie virgilienne dans les commentaires de Servius*, in AA. Vv., *Fragments d'érudition. Servius et le savoir antique*, éd. A. GARCEA – M.-K. LHOMMÉ – D. VALLAT, (Spudasmata, 168), Hildesheim - Zürich - New York Georg Olms Verlag 2016.

C. CONDUCHÉ, *Terentianus Maurus dans les commentaires de Servius sur Virgile*, in AA. Vv., *Fragments d'érudition. Servius et le savoir antique*, éd. A. GARCEA – M.-K. LHOMMÉ – D. VALLAT, (Spudasmata, 168), Hildesheim - Zürich - New York Georg Olms Verlag 2016.

B. DA VELA, F. FOSTER, *Servius, Donatus and Language Teaching*, in AA. Vv., *Fragments d'érudition. Servius et le savoir antique*, éd. A. GARCEA – M.-K. LHOMMÉ – D. VALLAT, (Spudasmata, 168), Hildesheim - Zürich - New York Georg Olms Verlag 2016.

M. L. DELVIGO, *Virgilio e Servio alla ricerca del mos Romanus*, in AA. Vv., *Fragments d'érudition. Servius et le savoir antique*, éd. A. GARCEA – M.-K. LHOMMÉ – D. VALLAT, (Spudasmata, 168), Hildesheim - Zürich - New York Georg Olms Verlag 2016.

K. FETKENHEUER, *Unerkannte Serviusbezüge...*, cf. Isidorus Hispalensis.

C. FORMENTI, *Tra Porfirione e Servio ...*, cf. Acro (Ps.-).

J.-Y. GUILLAUMIN, *Le dictame dans les commentaires serviens sur Virgile*, in AA. Vv., *Fragments d'érudition. Servius et le savoir antique*, éd. A. GARCEA – M.-K. LHOMMÉ – D. VALLAT, (Spudasmata, 168), Hildesheim - Zürich - New York Georg Olms Verlag 2016.

G. IOVINE, *La genealogia di Grino (Serv. in Ecl. 6, 72)*, «QUCC» 112, 1, 2016.

E. JEUNET-MANCY, Servius, auctor paganus..., cf. Lucretius.

M. KAZANSKAYA, *L'hystéron-protéron dans le corpus servien*, in AA. Vv., *Fragments d'érudition. Servius et le savoir antique*, éd. A. GARCEA – M.-K. LHOMMÉ – D. VALLAT, (Spudasmata, 168), Hildesheim - Zürich - New York Georg Olms Verlag 2016.

M. LAFOND, *La figure d'Hercule dans les commentaires de Servius*, in AA. Vv., *Fragments d'érudition. Servius et le savoir antique*, éd. A. GARCEA – M.-K. LHOMMÉ – D. VALLAT, (Spudasmata, 168), Hildesheim - Zürich - New York Georg Olms Verlag 2016.

M. LAFOND, *Les mythes chez Servius: un dialogue avec les Chrétiens?*, «ErAnt» 10,2018.

A. LAGIOIA, *Il Reg. Lat. 1625: un nuovo testimone di Servius auctus 'brevior' ad Aen. V-VI*, «InvLuc» 37, 2015,33-59.

A. LAGIOIA, *Il Reg. Lat. 1625 con note al Servius auctus ad Aen. V-VI*, «InvLuc» 38, 2016,119-164.

A. LAGIOIA, *Per una nuova edizione dei Commentarii serviani alle Georgiche: i manoscritti del Servius auctus*, «Vichiana» 52, 2015,115-139.

M.-K. LHOMMÉ, *Pontifes et flamines dans le commentaire de Servius à l'Énéide*, in AA. Vv., *Fragments d'érudition. Servius et le savoir antique*, éd. A. GARCEA – M.-K. LHOMMÉ – D. VALLAT, (Spudasmata, 168), Hildesheim - Zürich - New York Georg Olms Verlag 2016.

C. LONGOBARDI, *Sic Servius magister exposvit. L'auctoritas mitografica di Servio e le interconnessioni fra i commentatori tardi*, in AA. Vv., *Fragments d'érudition. Servius et le savoir antique*, éd. A. GARCEA – M.-K. LHOMMÉ – D. VALLAT, (Spudasmata, 168), Hildesheim - Zürich - New York Georg Olms Verlag 2016.

R. MALTBY, *Discussion of Diachronic Linguistic Change in Servius' Virgil Commentaries*, in AA. Vv., *Fragments d'érudition. Servius et le savoir antique*, éd. A. GARCEA – M.-K. LHOMMÉ – D. VALLAT, (Spudasmata, 168), Hildesheim - Zürich - New York Georg Olms Verlag 2016.

L. MUNZI, *Per il testo di Servio*, GL, IV, 437, 34-36, «MD» 80,1, 2018.

C. NICOLAS, *Traces du duel en latin d'après Servius, Aen. 2, 1*, in AA. Vv., *Fragments d'érudition. Servius et le savoir antique*, éd. A. GARCEA – M.-K. LHOMMÉ – D. VALLAT, (Spudasmata, 168), Hildesheim - Zürich - New York Georg Olms Verlag 2016

A. PELLIZZARI, *Immagini di Grecia nei Commentarii in Vergili carmina di Servio*, in AA. Vv., *Fragments d'érudition. Servius et le savoir antique*, éd. A. GARCEA – M.-K. LHOMMÉ – D. VALLAT, (Spudasmata, 168), Hildesheim - Zürich - New York Georg Olms Verlag 2016.

M. PERFIGLI, *Un passo di Servio sul corpo e la protezione divina. Fra teologia naturale e teologia civile*, in AA. Vv., A Maurizio Bettini. *Pagine stravaganti per un filologo stravagante*, a cura di A. ROMALDO., Sesto San Giovanni, Mimesis 2017.

G. RAMIRES, *Guarino Veronese editore del Commento di Servio a Virgilio. Un capitolo degli studi di Remigio Sabbadini*, in AA. Vv., *La filologia classica e umanistica di Remigio Sabbadini*, a cura di F. STOK – P. TOMÈ, (Testi e studi di cultura classica, 64). Pisa, Edizioni ETS, 2016.

G. RAMIRES, *Lo scettro di Priamo o di Iliona, il velo di Esione. Ancora sui pignora di Roma. Serv. Aen. 7.188*, «GIF» 70,2018, 223 ss.

G. RAMIRES, *Profili al femminile nel commento di Servio a Virgilio: tra religione e diritto*, in AA. Vv., *Fragments d'érudition. Servius et le savoir antique*, éd. A. GARCEA – M.-K. LHOMMÉ – D. VALLAT, (Spudasmata, 168), Hildesheim - Zürich - New York Georg Olms Verlag 2016.

S. ROESCH, *Vsurpare / usurpatio / usurpatiae: sur la notion de norme linguistique et d'écart chez Servius*, in AA. Vv., *Fragments d'érudition. Servius et le savoir antique*, éd. A. GARCEA – M.-K. LHOMMÉ – D. VALLAT, (Spudasmata, 168), Hildesheim - Zürich - New York Georg Olms Verlag 2016.

G. SCAFOGLIO, *Ingénuité et subtilité de Servius*, «Interférences» 9, 2016.

- A. SETAIOLI, *La citazione di Plotino in Servio*, ad. Aen. 9.182, in AA. Vv., *Plato Latinus. Aspects de la transmission de Platon en latin dans l'Antiquité*. Actes des Diatribai de Gargnano, éd. C. LÉVY – J.-B. GUILLAUMIN (Philosophie hellénistique et romaine, 8), Turnhout Brepols 2018.
- M. SIMON, *Servius, la piété d'Énée et un passage homérique*, in AA. Vv., *Fragments d'érudition. Servius et le savoir antique*, éd. A. GARCEA – M.-K. LHOMMÉ – D. VALLAT, (Spudasmata, 168), Hildesheim - Zürich - New York Georg Olms Verlag 2016.
- C. SMITH, *Servius, Cato the Elder and Virgil...*, cf. Vergilius.
- F. STOK, *Storia e anacronismi nell'esegesi serviana*, in AA. Vv., *Fragments d'érudition. Servius et le savoir antique*, éd. A. GARCEA – M.-K. LHOMMÉ – D. VALLAT, (Spudasmata, 168), Hildesheim - Zürich - New York Georg Olms Verlag 2016.
- F. STOK, G. RAMIRES, *La lacuna del commento di Servio ad ecl. 1.37-2.10*, «RHT» 12, 2017.
- S. TIMPANARO, G. RAMIRES, *Carteggio su Servio (1993-2000)*, (Testi e studi di cultura classica, 58). Pisa, Edizioni ETS, 2013: rec. P. RADICI COLACE «Il Maurolico» 9, 2017, 145 ss.
- U. TISCHER, *Cicero trifft Vergil...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).
- D. VALLAT, *Conflits d'autorité...* cf. Donatus.
- D. VALLAT, *Servius et les mathematici: exploitation et vulgarisation de l'astrologie dans les commentaires à Virgile*, in AA. Vv., *Fragments d'érudition. Servius et le savoir antique*, éd. A. GARCEA – M.-K. LHOMMÉ – D. VALLAT, (Spudasmata, 168), Hildesheim - Zürich - New York Georg Olms Verlag 2016.
- D. VALLAT, *Hoc non dicit Seruius. Des mythes dans les marges de Virgile*, «ErAnt» 10, 2018.
- D. VALLAT, *Comment construire une scolie grammaticale? Structures, tensions et intentions à l'œuvre dans le commentaire de Servius*, «ErAnt» 8, 2016, 131-153.

Severus Episcopus:

M. CUTINO, *L'accomplissement de la paraphrase néotestamentaire en Occident: les In evangelia libri de Severus de Malaga*, «RETA» suppl. 4, 2017, 189 ss.

Sidonius Apollinaris:

Sidonio Apollinare. *Epitalamio per Ruricio e Iberia*. Edizione, traduzione e commento a cura di S. FILOSINI. Turnhout, Brepols, 2014, pp. 280: rec. M. Onorato, «BStudLat» 46, 2016, 389-391, A. Oh, «BMCRev» 2016.

Sidonio Apolinar, *Poemas*, ed. J. HERNÁNDEZ LOBATO: rec. F.E. Consolino, «Athenaeum» 105, 2, 2017.

Gaii Solii Apollinaris Sidonii Epistolarum Liber v, 17. Traduzione di G. BELLOMO, in AA. Vv., *Studi di storiografia e storia antica. Omaggio a Pier Giuseppe Michelotto*, a cura di M. BELLOMO. Roma, Arbor Sapientiae Editore, 2018, 9 ss.

AA. Vv., *Présence de Sidoine Apollinaire*. Textes réunis par R. POIGNAUT et A. STOEHR-MONJOU. Clermont -Ferrand, Centre de Recherche A. Piganiol - Présence de l'Antiquité 2014 (ma 2015), pp. 629: rec. G. Cupaiuolo, «BStudLat» 46, 2016, 387-389.

T. BROLI, *Il mordax dens di Sidonio Apollinare nel panegirico per Maioriano*, «Lexis» 36, 2018, 305 ss.

S. CONDORELLI, *Una memoria apuleiana...*, cf. Apuleius.

F. E. CONSOLINO, *Le mot et les choses: epigramma chez Sidoine Apollinaire*, in AA. Vv., *Culture and Literature in Latin Late Antiquity. Continuities and Discontinuities*, ed. by F. MORETTI, R. RICCI, C. TORRE. Turnhout, Brepols 2015, 69 ss.

F. E. CONSOLINO, *Polymetry...* cf. Ausonius.

C. FERRARI, *Tra le steppe e le Gallie: la descrizione degli Unni di Sidonio Apollinare (carm. II, Panegirico di Antemio, 243-269)*, «SCO» 11, 2016, 315-344.

A. FRANZOI, *Ancora sul vicus Helena (Sidon. carm. 5.210-54)*, «Lexis» 34, 2016, 420-424.

- A. FRANZOI, *L'Elegidion di Giovanbattista Pio, carme prefatorio all'edizione milanese (1498) di Sidonio Apollinare. Testo, traduzione, note di commento*, «Lexis» 36,2018,442 ss.
- L. FURBETTA, *Présence d'Ausone...*, cf. Ausonius.
- L. FURBETTA, *Lire la Bible...*, cf. Avitus
- L. FURBETTA, *La mémoire de Lucan ...*, cf. Lucanus.
- L. FURBETTA, *Da Lucrezio a Sidonio Apollinare...*, cf. Lucanus.
- L. FURBETTA, *Presence of References...*, cf. Ovidius.
- M. P. HANAGHAN, *Avitus' Characterisation...*, cf. Avitus.
- J. HERNÁNDEZ LOBATO, *Vel Apolline muto. Estética y poética de la Antigüedad tardía*: rec. F.E. Consolino, «Athenaeum» 105,2,2017.
- J. HERNÁNDEZ LOBATO, *El Humanismo que no fue. Sidonio Apolinario en el Renacimiento*. Bologna, Pàtron 2014: rec. F.E. Consolino, «Athenaeum» 105,2,2017.
- P. MASCOLI, *Tra letteratura e storia: per una biografia di Apollinare il Giovane*, «C&C» 12, 2017,197–212.
- P. MASCOLI, *Sidonio marito e vescovo: matrimonio e interesse nella Gallia del V secolo*, «C&C» 11, 2016,193-200.
- P. MASCOLI, *Per chiudere in bellezza: giochi di parole tra retorica e storia nell'epistolario di Sidonio Apollinare*, «VetChr» 53, 2016.
- P. MASCOLI, *Come estorcere ...*, cf. Mamertus (Claudianus).
- C. E. NEWLANDS, *The early reception of the Silvae: from Statius to Sidonius*, in AA. Vv., *The Literary Genres in the Flavian Age Canons, Transformations, Reception*, ed. by F. BESSONE and M. FUCCECCHI. Berlin-Boston, de Gruyter 2017, 167-184.
- M. ONORATO, *Amore e Venere nel c. 11 di Sidonio Apollinare: tra culto della varietas ed aemulatio staziana*, «BStudLat» 46, 2016,79-109.
- M. ONORATO, *Sulla multiplicitas lessicale del c. 23 di Sidonio Apollinare*, «BStudLat» 46, 2016,174-199.
- M. ONORATO, *Dal novum al notum: gli anacreontei di Sidonio Apollinare*, «BStudLat» 47, 2017,112-155.
- M. ONORATO, *Il castone e la gemma. Sulla tecnica poetica di Sidonio Apollinare*. Napoli, Paolo Loffredo Iniziative Editoriali, 2016, pp. 534: rec. S. Santelia, «BStudLat» 47, 2017,393-396; J. van Waarden, «BMCRev» 2017; S. Fascione, «Aevum» 92, 2018,220.
- M. ONORATO, *Tra Orazio e Arnobio...*, cf. Arnobius.
- M. ONORATO, *Un ospite per Apollo: intertestualità interna e codice ausoniano nella metatoria pagina di Sidonio a Lampridio*, «BStudLat» 48,2018, 492 - 523.
- L. PIACENTE, *Equimulgae ed equi epoti*, in AA. Vv., Apis Matina. *Studi in onore di Carlo Santini*, a cura di A. SETAIOLI. Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2016, 532-537.
- F. PLOTON-NICOLLET, *Les Huns franchissent le cours gelé du Danube: note critique et esthétique à Sidoine Apollinaire*, carm. 2, 269-271, in AA. Vv., *Studium in libris. Mélanges en l'honneur de Jean-Louis Charlet*. Textes édités par G. HERBERT DE LA PORTBARRÉ-VIARD et A. STOEHR-MONJOU. Paris, Institut d'études Augustiniennes - Turnhout, Brepols 2016, 245 ss.
- S. SANTELIA, *Sidonio Apollinare*, carm. 23. 101-66: *una proposta paideutica?*, «Lexis» 34, 2016,425-444.
- S. SANTELIA, *Polla Argentaria....*, cf. Lucanus.
- M. SQUILLANTE, *Dalla poetandi ineptia..., cf. Ausonius.*
- M. SQUILLANTE, *Le siluulae di Stazio per Sidonio Apollinare*, in AA. Vv., Apis Matina. *Studi in onore di Carlo Santini*, a cura di A. SETAIOLI. Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2016, 669-678.
- C. TORRE, *Barbarus ludens. I barbari e il gioco nelle fonti latine*, «Acme» 69, 2016, 57-65.

É. WOLFF, *The image of Augustus in the work of Sidonius Apollinaris*, «AAntHung» 55, 2015, 469-75.

É. WOLFF, *Agir par lettres: le cas de Sidoine Apollinaire*, in AA.Vv., *Conseiller, diriger par lettre*, sous la direction de É. Gavoille et F. Guillaumont. Tours, Presses Universitaires François-Rabelais 2017, 71-83.

É. WOLFF, *Sidoine Apollinaire voyageur*, «AntTard» 24, 2016.

Silius Italicus:

Silius Italicus, *Punica* 2. Edited with an Introduction, Translation, and Commentary by N. W. BERNSTEIN. Oxford, Oxford University Press, 2017, pp. LIV-318: rec. C. Laudani, «BStudLat» 48, 2018, 320-321; R. Marks, «CR» 68, 2018, 426 ss.

J. R. TELG KORTMANN, *Hannibal Ad Portas: Silius Italicus*, *Punica* 12, 507-752. Einleitung, Übersetzung und Kommentar. Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2018, pp. 405; rec. C. Reitz, «ExClass» 22, 2018, 311-314.

T. ANTONIADIS, *Intratextuality via Philosophy: Contextualizing ira in Silius Italicus' Punica 1-2*, in AA. Vv., *Intratextuality and Latin Literature*, ed. S. HARRISON, S. FRANGOULIDIS, T. D. PAPANGHELIS, (Trends in Classics - Supplementary Volumes 69). Berlin-Boston, de Gruyter 2018, 377-96.

A. AUGOUSTAKIS, *Lugendam formae sine uirginitate reliquit: Reading Pyrene and the Transformation of Landscape in Silius' Punica* 3, in AA. Vv., *Flavian Epic*, ed. by A. AUGOUSTAKIS, (Oxford Readings in Classical Studies). Oxford, Oxford University Press 2016, 388-407.

A. AUGOUSTAKIS, *Burial scenes: Silius Italicus' Punica and Greco-Roman historiography*, in AA. Vv., *The Literary Genres in the Flavian Age Canons, Transformations, Reception*, ed. by F. BESSONE and M. FUCCECCHI. Berlin-Boston, de Gruyter 2017, 299-316.

J. BARTOLOMÉ, *El combate de los trillizos y la imagen de la guerra civil en las Púnicas de Silio Itálico*, «Emerita» 86, 2018, 109-132.

N.W. BERNSTEIN, *Light on the Water...*, cf. Claudio.

N. BERNSTEIN, *Mutua uulnra: Dying Together in Silius' Saguntum*, in AA. Vv., *Family in Flavian Epic*, ed. N. MANIOTI Brill, Leiden-Boston 2016.

S. CACCIUTTOLO, *The 'Humanistic' Transformation of Silius Italicus' Punica: Reconstruction / Supplementation of the So-Called Additamentum Aldinum*, AA. Vv., *Classics Transformed*, ed. G. ABBAMONTE and C. KALLENDORF, (Testi e Studi di Cultura Classica, 69). Pisa, ETS 2018.

R.A. FABER, *Literary Allusion and Unity of Thought in the Description of Hannibal's Shield in Punica 2.403-452*, «Phoenix» 70, 2016, 302-316.

R. J. LITTLEWOOD, *Epic on the edge: generic instability at the pivotal centre of Silius' Punica (10.336-371)*, in AA. Vv., *The Literary Genres in the Flavian Age Canons, Transformations, Reception*, ed. by F. BESSONE and M. FUCCECCHI. Berlin-Boston, de Gruyter 2017, 253-268.

R. J. LITTLEWOOD, *A Commentary on Silius Italicus' Punica 10*. Oxford, Oxford University Press, 2017; rec. I. Ziogas, «CR» 68, 2018, 428 ss.; S. Casali, «BMCRev» genn.- sett. 2018.

J. LITTLEWOOD, *Dynastic Triads: Flavian Resonances and Structural Antithesis in Silius' Sons of Hamilcar*, in AA. Vv., *Family in Flavian Epic*, ed. N. MANIOTI Brill, Leiden-Boston 2016.

C. LAUDANI, *Nel nome di Icaro*, «BStudLat» 47, 2017, 70-79.

R. MARKS, *Silius, Sicily, and the poetics of generic conflict: Grosphus in Punica 14.208-217*, in AA. Vv., *The Literary Genres in the Flavian Age Canons, Transformations, Reception*, ed. by F. BESSONE and M. FUCCECCHI. Berlin-Boston, de Gruyter 2017, 269-282.

R. MARKS, *Per uulnra regnum: Self-destruction, Self-sacrifice, and Deuotio in Silius' Punica 4-10*, in AA. Vv., *Flavian Epic*, ed. by A. AUGOUSTAKIS, (Oxford Readings in Classical Studies). Oxford, Oxford University Press 2016, 408-433.

A. MAYORGAS RODRÍGUEZ, *Reimagining Hispania. History to Epic in Silius Italicus'* Punica, «QUCC» 117,3, 2017.

M. MCAULEY, *Reproducing Rome:..., cf. Ovidius.*

R.D. MARKS, *Statio-Silian Relations in the Thebaid and Punica* 1-2, «CPh» 109, 2014,130-139.

A. MEZZANOTTE, *Echoes of the Contemporary world in Silius Italicus*, in AA. Vv., *Flavian Epic*, ed. by A. AUGOUSTAKIS, (Oxford Readings in Classical Studies). Oxford, Oxford University Press 2016, 434-458.

A. POMEROY, *Silius' Rome: The Rewriting of Vergil's Vision*, in AA. Vv., *Flavian Epic*, ed. by A. AUGOUSTAKIS, (Oxford Readings in Classical Studies). Oxford, Oxford University Press 2016, 321-344.

A. SACERDOTI, Distinguere lingua (*Sil. 1, 78*): *sul primo canto dei Punica e la sua ricezione*, «LAM» 5, 2016,31-83.

C. SANTINI, *Il percorso de Annibale nel racconto dei Punica e lo stato de redazione dell'opera*, in AA. Vv., *Visiones y aspectos puntuales de la épica grecorromana*, ed. D. ESTEFANIA. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2018,123-246.

Solinus:

Gaius Iulius Solinus, *Wunder der Welt*. Lateinisch und deutsch. Eingeleitet, übersetzt und kommentiert von K. BRODERSEN. Darmstadt, WBG, 2014, pp. 336: rec. F. Feraco, «BStudLat» 46, 2016,367-370.

Statius:

Statius, *Achilleid*, trad. S. LOMBARDO. Indianapolis-Cambridge 2015: rec. L. Landrey, «BMCRev» 2016.

Statius, *Thebaid* 2. Ed. with an Introduction, Translation and Commentary by K. GERVAIS. Oxford, Oxford University Press 2017, pp. LIV-374; rec. D. Agri, «CR» 68, 2018, 424 ss.; B. Martínez Zepeda, «BMCRev» genn.- sett. 2018.

Statius, *Thebaid* 8, ed. A. AUGOUSTAKIS. Oxford 2016: rec. A. M. McClellan, «BMCRev» 2017.

G. ABBAMONTE, *Papinio Stazio e il monte Gaurus produttore di vino*, «Vichiana» 54,2, 2017,119-127.

L. BENNARDO, *On Statius' Theb. 8.26 serunt animas and Its Interpretation in Later Readers*, «Mnemosyne» 70, 2017,436-449.

V. BERLINCOURT, *Le codex Buslidianus des épopeés de Stace*, «Mnemosyne» 69, 2016,420-432.

N. W. BERNSTEIN, Auferte oculos: *Modes of Spectatorship in Statius' Thebaid* 11, in AA. Vv., *Flavian Epic*, ed. by A. AUGOUSTAKIS, (Oxford Readings in Classical Studies). Oxford, Oxford University Press 2016, 234-261.

F. BESSONE, *The Hero's Extended Family: Familial and Narrative Tensions in Statius' Achilleid*, in AA. Vv., *Family in Flavian Epic*, ed. N. MANIOTI Brill, Leiden-Boston 2016.

F. BESSONE, *La Tebaide di Stazio. Epica e potere*: rec. G. Aricò, «Athenaeum» 105,2,2017.

G. BITTO, Vergimus in senium: *Statius' Achilleis als Alterswerk*, Gottingen 2016; rec. A. Augoustakis, «BMCRev» genn.- sett. 2018.

A. BONADEO, A Iou principium (*Silu. I praef. 19*) *Stazio si presenta*, «Latomus» 75, 2016,943-959.

A. BONADEO, *Scattered remarks about the 'non-genre' of Statius' Silvae. The construction of a minor canon?* , in AA. Vv., *The Literary Genres in the Flavian Age Canons, Transformations, Reception*, ed. by F. BESSONE and M. FUCCECCHI. Berlin-Boston, de Gruyter 2017, 157-166.

A. BONADEO, *Il Culex..., cf. Appendix Vergiliana.*

S. BRIGUGLIO, Rex genitor: *Creonte, Edipo e la tragedia del potere nella Tebaide di Stazio*, «Dictynna» 12,2018.

S. BRIGUGLIO, Fraternas acies. *Saggio di commento a Stazio, Tebaide*, 1, 1-389. Presentazione di F. Bessone. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2017, pp. 455; rec. P.J. Davis, «BMCRev» genn.- sett. 2018.

J. BROWN, Lacrimabile nomen Archemorus: *the Babe in the Woods in Statius' Thebaid* 4-6, in AA. Vv., *Flavian Epic*, ed. by A. AUGOUSTAKIS, (Oxford Readings in Classical Studies). Oxford, Oxford University Press 2016, 195-233.

R. T. BRUÈRE, Color Ouidianus..., cf. Ovidius.

G. BUSNELLI, *Due integrazioni trascurate a Stat. Silv. I praef.*, «MD» 79, 2017, 219-226.

F. CANNIZZARO, *Un compendio valeriano in Stazio. L'approdo degli Argonauti a Lemno (Stat. Theb. V 335-444)*, «Sileno» 42, 2, 2016, 39-59.

F. CANNIZZARO, *Elementi argonautici nel monile di Armonia (Stat. Theb. II 269-305)*, «Maia» 69, 3, 2017.

A. CANOBBIO, *Marziale, Stazio...*, cf. Martialis.

F. CARDERI, Ekphrasis e non-ekphrasis..., cf. Lucanus.

L. CARDINALI, *Per una revisione...*, cf. Lactantius Placidus.

C. CASTELLETTI, *Nel solco di Arato: lasciare il segno scrivendo con le stelle. Esempi da Apollonio, Virgilio, Valerio Flacco e Stazio*, in AA. Vv., *Poesia delle stelle tra antichità e medioevo*, a cura di F. GUIDETTI. Pisa, Edizioni della Normale, 2016, 231 ss.

A. DE CRISTOFARO, *La lezione tegit di Stat. silv. I, 1, 51*, «BStudLat» 46, 2016, 587-592.

W.J. DOMINIK-C.E. NEWLANDS-K. GERVAIS, *Brill's Companion to Statius*, Leiden-Boston 2015: rec. A.M. McClellan, «BMCRev» 2016.

K. GERVAIS, Odi(tque) moras: *abridging allusions to Vergil, Aeneid 12 in Statius*, Thebaid 12, «AJPh» 138, 2017, 305-329.

D. HERSHKOWITZ, Parce metu, Cytherea: 'Failed' Intertext Repetition in Statius' Thebaid, or, *Don't Stop Me If You've Heard This One Before*, in AA. Vv., *Flavian Epic*, ed. by A. AUGOUSTAKIS, (Oxford Readings in Classical Studies). Oxford, Oxford University Press 2016, 129-148.

S. HINDS, *Essential Epic: Genre and Gender from Macer to Statius*, in AA. Vv., *Flavian Epic*, ed. by A. AUGOUSTAKIS, (Oxford Readings in Classical Studies). Oxford, Oxford University Press 2016, 292-318.

A. KEITH, *Lyric resonances in Statius' Achilleid*, in AA. Vv., *The Literary Genres in the Flavian Age Canons, Transformations, Reception*, ed. by F. BESSONE and M. FUCCECCHI. Berlin-Boston, de Gruyter 2017, 283-296.

A. KEITH, *Ovid's Theban...*, cf. Ovidius.

D. KOZÁK, Weaving "Catullan" song: *Achilles' performances in Statius' Achilleid*, «AAntHung» 56, 2016, 65-80.

A. LAGIÈRE, *La Thébaïde de Stace et le sublime*. Bruxelles, Latomus - Société d'études latines 2017, pp. 300.

H. LOVATT, *Competing Endings: Re-reading the End of Statius' Thebaid through Lucan*, in AA. Vv., *Flavian Epic*, ed. by A. AUGOUSTAKIS, (Oxford Readings in Classical Studies). Oxford, Oxford University Press 2016, 262-291.

A. MANCINI, *Sul significato di mitis in due passi della Tebaide di Stazio (I 334; II 382)*, «Maia» 69, 3, 2017.

N. MANIOTI, *Becoming Sisters: Antigone and Argia in Statius' Thebaid*, in AA. Vv., *Family in Flavian Epic*, ed. N. MANIOTI Brill, Leiden-Boston 2016.

R.D. MARKS, *Statio-Silian Relations...*, cf. Silius Italicus.

C. E. NEWLANDS, *The early reception ...*, cf. Sidonius Apollinaris.

C. NEWLANDS, *Fatal Unions: Marriage at Thebes*, in AA. Vv., *Family in Flavian Epic*, ed. N. MANIOTI Brill, Leiden-Boston 2016.

S. G. NUGENT, *Statius' Hypsipyle: following in the Footsteps of Virgil's Aeneid*, in AA. Vv., *Flavian Epic*, ed. by A. AUGUSTAKIS, (Oxford Readings in Classical Studies). Oxford, Oxford University Press 2016, 170-194.

L. PONTIGGIA, *La folgore di Giove e la teomachia di Capaneo nella Tebaide di Stazio*, «MD» 80,1, 2018.

C. REITZ, *Is Capaneus an Epicurean? A case study in epic and philosophy*, in AA. Vv., *The Literary Genres in the Flavian Age Canons, Transformations, Reception*, ed. by F. BESSONE and M. FUCCECCHI. Berlin-Boston, de Gruyter 2017, 317-332.

T. RICCHIERI, *Funus Olynthi: una presunta corruttela in Stazio*, *Theb. 12, 510 (con una nota virgiliana a Aen. 6, 621-622)*, «MD» 78,2017,183-194.

S. ROMANO MARTIN, *Personificaciones alegóricas en Estacio: reflejo y evolución de un recurso épico*, in AA. Vv., *Visiones y aspectos puntuales de la épica grecorromana*, ed. D. ESTEFANIA. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2018, 199-222.

S. SANTELIA, *Polla Argentaria....*, cf. Lucanus.

R.S. SMITH, *Mythographical and Literary Notes on the Catalogs of Argive and Theban Allies in Statius' Thebaid*, «Mnemosyne» 70, 2017,240-261.

M. SQUILLANTE, *Le siluulae di Stazio*, cf. Sidonius Apollinaris.

S. TZOUNAKAS, *Encomiastic strategies in Statius' Genethliacon Lucani (silv. 2.7)*, «Prometheus» 43, 2017,145-160

P. VAN DEN BROEK, *The narrative of Adrastus in Statius' Thebaid as a case study of intratextual poetics*, «AAntHung» 56, 2016,43-63.

L. ZURLI, *Sul famigerato v. 8 di Stat. silv. I 6*, «BStudLat» 46, 2016,169-173.

L. ZURLI, *Per una discussione 'metodica' di Stat. Silv. V 3, 127*, «Myrtia» 31, 2016,413-17.

Suetonius:

Gaio Svetonio Tranquillo, *I grammatici e i retori*, a cura di S. COSTA, (Saturnalia, 43). Milano La Vita Felice 2017.

C. Suetoni Tranquilli *De Vita Caesarum libros VIII et De Grammaticis et Rhetoribus librum*, ed. R.A. KASTER. Oxford, Oxford University Press 2016, pp. LXXX-487; rec. M. Conde Salazar, «ExClass» 22,2018,123-128; F. Dolveck, «BMCR» 2017.

Suétone, *Vies*. Traduction, introductions et notes par G. FLAMERIE DE LACHAPELLE. Paris, Les Belles Lettres (Editio minor), 2016.

Suetonius, *Life of Augustus / Vita divi Augusti*, ed. D. WARDLE Oxford-New York 2014: rec. G. Flamerie de Lachapelle, «BMCR» 2016.

AA. Vv., *Suetonius. Studies in Roman Lives*, ed. T. POWER - R.K. GIBSON: rec. F. Stok, «Athenaeum» 106,2018.

T. ADAMIK, *Religion in Suetonius' life of Augustus*, «AAntHung» 55, 2015,247-54.

A. AGNESINI, *Nota a Suet. Dom. 14, 2*, «Paideia» 71, 2016,465-476.

A. BONANDINI, *Erudizione e cultura spettacolare nelle biografie di Svetonio (con qualche deviazione satirica)*, in AA. Vv., *La satira del successo. La spettacolarizzazione della cultura nel mondo antico (tra retorica, filosofia, religione e potere)*, a cura di A. CAMEROTTO e S. MASO (Classici Contro, 8), Milano – Udine, Mimesis 2017.

F.BERARDI, *Intorno all'esercizio progimnasmatico del problema (Suet., Gramm., 4, 7; Rhet., 25, 8)*, «RCCM» 60,2018.

K. R. BRADLEY, *Yourcenar's Suetonius: Grasping for the Wind*, «Phoenix» 70, 2016,147-169.

C. BUONGIOVANNI, *Augusto "letterato"....*, cf. Augustus.

E.R. D'AMANTI, *Quando uno spettacolo diventa realtà (Suet., Vesp. 19,2)*, «Latomus» 75, 2016,686-711.

B. DEL GIOVANE, *Il consolato di Cesare e Bibulo....*, cf. Cicero (M. Tullius).

G. FLAMERIE DE LACHAPPELLE, *Note sur Suetonie*, Vie de Tibere 14.3, «Prometheus» 43, 2017,209-210.

R.M. FROLOV, *Better than (when) a Magistrate? Caesar's Suspension from Magisterial Functions in 62 BC*, «Mnemosyne» 70,2017,977-995.

R. A. KASTER, *Studies on the text of Suetonius' De vita Caesarum*. Oxford, Oxford University Press 2016, pp. XII-332; rec. M. Conde Salazar, «ExClass» 22,2018,123-128; F. Dolveck, «BMCRev» 2017.

B. POULLE, *À quoi servent les éloges et les blâmes dans les biographies de Tacite et Suétone?*, «REL» 94,2016,141-150.

T. POWER, *Helvidius Priscus in Suetonius Domitian 10.3*, «CPh» 109, 2014,79-82.

P. ROCHE, *Pliny and Suetonius ...*, cf. Plinius Caecilius Secundus.

J.W.G. SCHROPP, *Sueton und die Barbaren*, «Gymnasium» 124, 2017,321-334.

J.W. G. SCHROPP, Nonnulli Graecorum [...] tradiderunt (*Suet. Iul. 52,2*): *Kannte Sueton die Caesar-Vita Plutarchs?*, «Hermes» 145, 2017,41-60

A. VISCUSI, *The Second Life of Suetonius' Vitae Caesarum in Einhard's*, IN AA. Vv., *Classics Transformed*, ed. G. ABBAMONTE and C. KALLENDORF, (Testi e Studi di Cultura Classica, 69). Pisa, ETS 2018

D. WARDLE, *Suetonius and Galba's Taste in Men. A Note*, «*Latomus*» 74, 2015,1006-1013.

Sulpicia:

E non sarà peccato amarci, amore..., cf. Catullus.

Sulpiciae *Elegidia*, ed. H.-C. GÜNTHER. Nordhausen 2016: rec. L. T. Pearcy, «BMCRev» 2016-2017.

W. W. BATSTONE, *Sulpicia and the Speech of Men*, in AA. Vv., *Life, Love and Death in Latin Poetry: Studies in Honor of Theodore D. Papanghelis*, ed. S. FRANGOULIDIS – S. HARRISON (Trends in Classics-Supplementary Volumes, 61). Berlin-Boston, de Gruyter 2018.

S. J. HEYWORTH, *Place and Meaning in Tibullus, Lygdamus, Sulpicia*, in AA. Vv., *Life, Love and Death in Latin Poetry: Studies in Honor of Theodore D. Papanghelis*, ed. S. FRANGOULIDIS – S. HARRISON (Trends in Classics-Supplementary Volumes, 61). Berlin-Boston, de Gruyter 2018.

Sulpicius Severus:

Sulpicius Severus, *Chronica*, ed. P. PARRONI. Turnhout, Brepols 2016, pp. 200.

Sulpicius Severus' *Vita Martini*, ed., transl. P. BURTON. Oxford-New York, Oxford University Press, 2017: rec. C. Gray, «CR» 68, 2018, 444 ss.; R. Van Dam, «BMCRev» genn.- sett. 2018.

Symmachus:

A. BALBO, *Some Thoughts...*, cf. Ausonius.

M.-T. CAM, H. ERISTOV, *Une commande de Symmaque*, Epist. 8, 42, 2 (praemeditatum opus musium), «RPh» 88, 2014,173-178.

R. M. D'ANGELO, *Simmaco*, Relatio 3, 9-10: un singolare esempio di prosopopea di Roma, in AA. Vv., *Mirabilia Miracoli Magia. Retorica e simboli del potere nella Tarda Antichità*, a cura di R. BARCELLONA, T. SARDELLA. Ragusa, Edizioni di storia e studi sociali 2017, 107 ss.

F. DEL CHICCA, *Per l'interpretazione di Simmaco*, Relatio 23.1-3, in AA. Vv., Apis Matina. *Studi in onore di Carlo Santini*, a cura di A. SETAIOLI. Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2016, 216-229.

G. IVAȘCU, *Elite social networks și formulele protocolare de amicitia în corespondență lui Symmachus*, «C&C» 13,2018,33-44.

G. KELLY, *The First Book of Symmachus' Correspondence as a Separate Collection*, in AA.VV., *Culture and Literature in Latin Late Antiquity. Continuities and Discontinuities*, ed. by F. MORETTI, R. RICCI, C. TORRE. Turnhout, Brepols 2015, 197 ss.

J. WIEWIOROWSKI, *Aurelius Valerius Tullianus Symmachus - Proconsul of Achaea?*, «Eos» 103, 2016, 99-108.

Tabula Cebetis:

M. HAFNER, 'This Place Is Called "Life"'. *On the Boundaries of Ekphrasis in the Tabula Cebetis*, AA. VV., *The Semantics of Space in Greek and Roman Narratives*, ed. V. FABRIZI, (Distant Worlds Journal Special Issue 2), 2018, 109 ss.

Tabula Peutingeriana:

F. FODOREAN, *Ripa Pannonica in the Peutinger Map and in the Antonine Itinerary. A Comparative Approach*, «Latomus» 75, 2016, 995-1012.

Tacitus:

K. RADICE-R. MAYER, *Tacitus, Annals I: A Selection*, London-New York 2016: rec. M.M. Daly, «BMCRev» 2017.

The Annals of Tacitus: Book 4., ed. A. J. WOODMAN. Cambridge. Cambridge University Press 2018.

Tacito. *Il libro quarto degli Annales*, a cura di C. FORMICOLA: rec. T. Cordone, «Maia» 67, 2015, 220-221; F. Feraco, «Athenaeum» 105, 2, 2017.

The Annals of Tacitus, Books 5 and 6, ed. A.J. WOODMAN. Cambridge 2017: rec. R. Edwards, «BMCRev» 2017.

Tacitus, *Annals XVI*, ed. L. FRATANTUONO. London-Oxford-New York, Bloomsbury Academy, 2017, pp. XII+184; rec. H. W. Benario, «ExClass» 22, 2018, 321-322; M.M. Daly, «BMCRev» genn.- sett. 2018.

Tacito, *Agricola*. Saggio introduttivo, nuova traduzione e note di S. AUDANO. Santarcangelo di Romagna, Rusconi 2017, pp. CXVI-153: rec. G. Valentini, «Lexis» 36, 2018, 524 ss.; R. Degl'Innocenti Pierini, «Prometheus» 44, 2018, 300 ss.; M. J. Falcone, «BStudLat» 48, 2018, 729 – 731; B.L.H. ten Berge, «BMCRev» genn.- sett. 2018.

Tácito, *Vida de Julio Agrícola. Del origen y situación de los germanos. Diálogo sobre los oradores*. Prólogos, texto revisado, traducciones, notas e índices, por J. L. MORALEJO. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2017; rec. P. Fábregas Salis, J. L. Vidal Pérez, «ExClass» 22, 2018, 139-167

C. BARONE, *Modelli antichi per tempi moderni. Una "querelle des Anciens et des Modernes" nel dialogus de oratoribus*, in AA. VV., *In gara col modello. Studi sull'idea di competizione nella letteratura latina*, a cura di M. FORMISANO e R. R. MARCHESE. Palermo, Generazioni, 2017, 215-247.

F. BÉRARD, *Le rapport au temps dans les premiers livres des Annales*, «REL» 90, 2012, 252-274.

A. BONANDINI, *Ubi solitudinem faciunt, pacem appellant. Percorsi, rifrazioni e mutazioni di una sententia tacitiana divenuta slogan*, «ClCont» 3, 2017, 36-77.

A. BORGNA-S. COSTA, *Omnia vincit virtus ...*, cf. Iustinus *Historicus*.

C. BUONGIOVANNI, *I libri I-VI degli Annales di Tacito tra ecdotica ed esegesi umanistica. Il caso di Filippo Beroaldo il Giovane*, «IncidAnt» 14/1, 2016.

A. CASAMENTO, *Templi, case ed eloquenza...*, cf. Cicero (M. Tullius).

I. COGITORE, *Analyse rhétorique de quelques discours des Annales de Tacite*, «REL» 90, 2012, 289-302

- A. DAMTOFT POULSEN, *The Language of Freedom and Slavery in Tacitus' Agricola*, «*Mnemosyne*» 70, 2017, 834-858.
- F. DUARTE JOLY, *Tacitus' Milichus...*, cf. Livius (Titus).
- CH. B. KREBS, *A Nation Finds its People: Friedrich Kohlrausch, New Readers and Readings of Tacitus' Germania and the Rise of a Popular German Nationalism*, in AA.Vv., *Graeco-Roman Antiquity and the Idea of Nationalism in the 19th Century. Case Studies*, ed. by TH. FÖGEN, R. WARREN. Berlin, W. de Gruyter 2016, 199-218.
- B. GIROTTI, *Le madri modello: Cornelia, Aurelia, Azia. Su Tacito, Dialogus de Oratoribus*, 2,28-29 e sul 'recupero' del passato da parte di San Gerolamo, in AA. Vv., *Matronae in domo et in re publica agentes. Spazi e occasioni dell'azione femminile nel mondo romano tra tarda repubblica e primo impero* (Atti del Convegno di Venezia 16-17 ottobre 2014), a cura di F. CENERINI – F. ROHR VIO, (Polymnia – Storia romana, 5). Trieste. EUT – Edizioni Università di Trieste, 2016, 339 ss.
- J.-C. JOLIVET, *Les visites de champ de bataille et l'enquête de Germanicus à Teutobourg: traces, documents, monument (Tacite, Annales, 1, 61-62)*, in AA. Vv., *Une mémoire en actes. Espaces, figures et discours dans le monde romain*, éd. S. BENOIST, A. DAGUET-GAGEY, C. HOËT-VAN CAUWENBERGHE. Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion 2016, 225-241.
- R. R. MARCHESE, *Meritare le responsabilità....*, cf. Cicero (Marcus Tullius).
- C. MARSICO, *Il Tacito di Lianoro Lianori* (London, British Library, Add. 8904), «IMU» 55, 2014, 303-320.
- V. E. PAGÁN, *Tacitus*. London - New York, I.B. Tauris, 2017, pp. XIV+193; rec. R. Ash, «ExClass» 22, 2018, 323-328; K. Low, «BMCRev» 2017.
- J. PIGOÓN, *Zum Bild des Vitellius in den Historien des Tacitus*, «Hermes» 145, 2017, 210-223.
- B. POULLE, *À quoi servent les éloges....*, cf. Suetonius.
- A RIZZOTTI, *Focalizzazione e ritmo narrativo negli Annales di Tacito*, «MD» 77, 2, 2016.
- S. ROCCHI, *The Burden of Antiquity*, cf. Horatius.
- K. E. SHANNON, *Livy and Tacitus*, cf. Livius (Titus).
- L. SPIELBERG, *Language, stasis....*, cf. Sallustius.
- T.E. STRUNK, *History after Liberty: Tacitus on Tyrants, Sycophants, and Republicans*, Ann Arbor 2016: rec. C. Gillespie, «BMCRev» 2017.
- T. STRUNK, *Deconstructing the Monuments....*, cf. Augustus.
- A. TALIERCIO, *Tacito e Davanzati: un nuovo confronto. A proposito della morte di Agrippina*: Ann. XIV 7. Roma, Edizioni Nuova Cultura, 2017, pp. 125.
- C. TORRE, *Barbarus ludens....*, cf. Sidonius Apollinaris.
- R. UTARD, *L'image des conseillers chez Tacite: un art de la dissimulation et de la manipulation*, in AA.Vv., *Conseillers et ambassadeurs dans l'Antiquité*, éd. A. QUEYREL BOTTINEAU – M.-R. GUELFUCCI Presses universitaires de Franche-Comté (Dialogues d'histoire ancienne /Supplément, 17), Besançon 2017, 511-533.
- R. WARREN, *Arminius in Bohemia: Two Uses of Tacitus in Czech Art*, in AA.Vv., *Graeco-Roman Antiquity and the Idea of Nationalism in the 19th Century. Case Studies*, ed. by TH. FÖGEN, R. WARREN. Berlin, W. de Gruyter 2016, 235-268.
- C. WHITTON, *Quintilian, Pliny....*, cf. Plinius Caecilius Secundus.
- J. WILDBERGER, *Types of Freedom and Submission in Tacitus' Agricola*, in AA. Vv., *Apis Matina. Studi in onore di Carlo Santini*, a cura di A. SETAIOLI. Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2016, 715-726.

Terentianus Maurus:

- C. CONDUCHE, *Terentianus Maurus....*, cf. Servius.

A. PRENNER, *Testi nel testo. Gli exempla novella di Terenziano Mauro: significato e novitas di una poesia frammentaria*, in AA. Vv., *Il testo nel mondo greco e latino*, a cura di A. PRENNER. Napoli, Liguori 2015, 157-171.

Terentius:

- Terenzio, *I due fratelli*, a cura di M. LENTANO, (Saturnalia, 42). Milano, La Vita Felice 2017.
- Terence, *Hecyra*, ed. S.M. GOLDBERG: rec. O. Knorr, «Athenaeum» 106,1,2018.
- Antologia terenziana*, a cura di A. STRAMAGLIA – F. VALENTE con contributi di M. LENTANO e J. BARSBY, (Classici latini per l'Università). Bologna, Bononia University Press 2017.
- El Commentum Monacense a Terencio*, ed. E. S. JUAN MANSO. Vitoria-Gasteiz, Universidad del País Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea, 2015, pp. 571; rec. A. Turner, «ExClass» 21, 2017, 423-426
- H. BABY, Luciscit hoc jam: *l'Heautontimoroumenos et le temps nocturne dans la dramaturgie classique*, «ER» 10,2017.
- D. BOCAGE-LEFÈBvre, *La célébration de l'Antiquité...*, cf. Storia degli studi classici
- B. BUREAU, *Une lecture rhétorique du théâtre de Térence: l'enseignement oratoire dans le commentaire de Donat à l'Hécyre*, «ER» 10,2017.
- G. CALBOLI, *L'Essai Sur Térence de Diderot...*, cf. Storia degli studi classici
- S. CHAOUCHE, *Interpréter les comédies de Térence: Aelius Donat et l'actio*, «ER» 10,2017.
- J.-L. CHARLET, *La réception de Plaute...*, cf. Plautus.
- S. CONTE, *La présence relative de Térence dans les traités de rhétorique (XVIe- XVIIe siècles)*, «ER» 10,2017.
- C. DELOINCE-LOUETTE, *Entre rhétorique et dramaturgie: la lecture de Térence par Mélanchthon*, «ER» 10,2017.
- C. DELOINCE-LOUETTE - J. Y. VIALLETON, *Présentation: Térence commenté, une école de rhétorique et de dramaturgie*, «ER» 10,2017.
- W.D.C. DE MELO, *Towards a reconstruction of connected speech in Latin: clitic forms of the verb 'to be' in Terence*, «RFIC» 144, 2016,431-435.
- M. FERRAND, *Pratiques de Térence: le commentaire des six comédies par Adrien Barlandus, professeur humaniste (Louvain, Rutger Rescius, 1530)*, «ER» 10,2017.
- R. GERMANY, *Mimetic Contagion. Art and Artifice in Terence's Eunuch*. Oxford-New York, Oxford University Press, 2016; rec. G. Vidović, «BMCR» genn.- sett. 2018.
- M. GIOVINI, *Terenzio*,...cf. *Anthologia Latina*.
- S.M. GOLDBERG, *Theater without Theaters...*, cf. Plautus.
- L. HERMAND-SCHEBAT, *Le commentaire de Josse Bade aux comédies de Térence*, «ER» 10,2017.
- M. LENTANO, *Il commercio muto del beneficio. Parola, silenzio e memoria nella prima scena dell'Andria di Terenzio*, «Vichiana» 51, 2014,15-25.
- M. LENTANO, *Il classico dimenticato. Sei studi su Terenzio*. Pisa, Edizioni ETS , 2018.
- J. C. B. LOWE, *The Third Stage-house...*, cf. Plautus.
- I. LUIZ ARZALLUZ, *Un fingido escrito de Terencio a cargo del humanista Andrea Biglia*, «Aevum» 90,2016,435-450.
- S. J. MANSO, *Enara. El Commentum Monacense a Terencio*, Vitoria/Gasteiz: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea, 2015: rec. J. Velaza, «Myrtia» 31, 2016.
- A. MILEO, *Die Struktur des Monologs bei Terenz*, «Vichiana» 52, 2015,43-57.
- A. MILEO, *Die Funktion des Monologs bei Terenz*, «Vichiana» 53, 2016,23-40.
- A. MILEO, *Die Kunst des Monologs bei Terenz*, «Vichiana» 55,1, 2018, 27-50

S. MONDA, *Terence's Quotations in Latin Grammarians: Shared and Distinguishing Features*, in AA.Vv., *Terence between Late Antiquity and the Age of Printing*. Illustration, Commentary and Performance, ed. BY A. J. TURNER, G. TORELLO-HILL. Leiden-Boston, Brill 2015, pp. 105-137+9.

D. PAOLINI, *Sobre el conocimiento...*, cf. Plautus.

G. PEZZINI, *Terence and the Verb 'To Be' in Latin*, Oxford-New York 2015: rec. L. Rigobianco, «BMCRev» 2016.

L. RICOTTILLI, *L'emozione nel gesto: le lacrime in Terenzio*, «DeM» 7, 2016,70-96

L. RICOTTILLI, *Lacrime e "sympatheia" in Terenzio*, in AA. Vv., *Modalità della comunicazione in Roma antica*, a cura di L. RICOTTILLI (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino, 142). Bologna, Pàtron Editore 2018, 145-169.

I. RUIZ ARZALLUZ, *Petrarca e la tradizione del testo di Terenzio*, «*Latomus*» 75, 2016,721-734

L. RUGGIO, *Poliziano e Terenzio*, in AA. Vv., *Cultura e filologia di Angelo Poliziano. Traduzioni e commenti* (Atti del Convegno di studi Firenze, 27-29 novembre 2014), a cura di P. VITTI. (Edizione Nazionale delle Opere di Angelo Poliziano – Strumenti, 6). Firenze, Olschki 2016.

G. RUSSO, *Terenzio, Andria ed Eunuchus: paralleli lucianei e modelli menandrei*, «*InvLuc*» 38, 2016,165-171.

M. C. SCAPPATICCIO, Per frustula ad commentaria: *in margine a un testimone tardo antico dell'Andria e al suo contributo alla tradizione dell'esegesi terenziana*, «*Koinonia*» 42, 2018,507-527.

F. SILVIA, *Le postille di Boccaccio a Terenzio*, «*IMU*» 54, 2013,81-133).

B. VICTOR, *In Terentium*, «*CPh*» 110, 2015,301-312

S. YONA, *Some Epicurean Aspects...*, cf. Seneca philosophus.

Tertullianus:

C. BURINI DE LORENZI, ...scintillas libidinum conflabellant... (Tert. *spect.* 25,2), in AA. Vv., *Spazi e tempi delle emozioni*. Dai primi secoli all'età bizantina. Atti del Convegno "Progetto FIR 2014" e delle VI Giornate di Studio della CULCA, acura di P. B. CIPOLLA, C. CRIMI, R. GENTILE, L. GIORDANO, A. ROTONDO. Acireale – Roma, Bonanno editore, 2018,33-42.

G. CANEDI, *Problemi di convivenza: spunti per un confronto tra il De idolatria di Tertulliano e Mishnah Abodah Zarah*, «*QRO*» 8, 2016,73-87.

F. CHAPOT, *Tertullien, de pallio: le conflict des interprétations*, «*REL*» 91, 2013,191-210.

A. DI STEFANO, *Tertulliano e Medea*, «*BStudLat*» 47, 2017,656-660.

A. DUPONT, *Original Sin in Tertullian...*, cf. Cyprianus Carthaginensis

J. LAGOUANÈRE - S. FIALON, *Tertullianus Afer: Tertullien et la littérature chrétienne d'Afrique (IIe-VIe siècles)*, Turnhout 2015: rec. T. Georges, «*BMCRev*» 2016-2017.

E. PLANTADE, *Tertullien, témoin des contes d'Afrique du nord*, «*ErAnt*» 9,2017,75-86.

P. ROSA, *Due note a Tertulliano* (Coron. 11,3, Nat. II 14), «*Eikasmos*» 28,2017.

Testamentum Porcelli:

E. KÖSTNER, *Ein gefundenes Fressen...*, cf. Petronius.

Tibullus (e Corpus Tibullianum):

Florilegio della poesia latina...., cf. Ovidius.

AA. Vv., *A Short Companion to Tibullus and the Corpus Tibullianum*, ed. H.-C. GÜNTHER, (Studia Classica et Mediaevalia, 22), Nordhausen, Verlag Traugott Bautz GmbH 2018.

J. FABRE-SERRIS, *Intratextuality and Intertextuality in the Corpus Tibullianum (3.8-18)*, in AA. Vv., *Intratextuality and Latin Literature*, ed. S. HARRISON, S. FRANGOULIDIS, T. D. PAPANGHELIS, (Trends in Classics - Supplementary Volumes 69). Berlin-Boston, de Gruyter 2018,67-79.

A. FOUCHER, *L'hiatus interlinéaire dans les élégies de Tibulle*, «*RPh*» 87, 2013,81-105.

L. FULKERSON, *A literary commentary on the elegies of the Appendix Tibulliana*. Oxford-New York, Oxford University Press, 2017, pp. X+384; rec. J. Haig Gaisser, «ExClass» 22,2018,267-272

L. FULKERSON, Credula Spes: *Tibullan Hope and the Future of Elegy*, in AA. Vv., *Intratextuality and Latin Literature*, ed. S. HARRISON, S. FRANGOULIDIS, T. D. PAPANGHELIS, (Trends in Classics - Supplementary Volumes 69). Berlin-Boston, de Gruyter 2018,55-66.

G. FUSAR POLI, *Parini e Tibullo*, «Acme» 71, 2018,123-139.

S. GIBERTINI, *Les annotations au texte de Tibulle dans le codex Traguriensis (Paris, B. N. F., Latin 7989)*, «BStudLat» 47, 2017,620-631.

S. GIBERTINI, *Les apostilles au texte du Corpus Tibullianum dans le Codex Traguriensis (Paris, B.N.F., Latin 7989)*, «Paideia» 72,2017,577-593

M. GIOSEFFI, *Augusto e i suoi poeti...*, cf. Augustus

S. J. HEYWORTH, *Place and Meaning ...*, cf. Sulpicia.

J. KEVIN NEWMAN, *The Interpretation of Tibullus*, in AA. Vv., *A Short Companion to Tibullus and the Corpus Tibullianum*, ed. H.-C. GÜNTHER, (Studia Classica et Mediaevalia, 22),Nordhausen, Verlag Traugott Bautz GmbH 2018.

P. KNOX, *The Corpus Tibullianum*, in AA. Vv., *A Short Companion to Tibullus and the Corpus Tibullianum*, ed. H.-C. GÜNTHER, (Studia Classica et Mediaevalia, 22),Nordhausen, Verlag Traugott Bautz GmbH 2018.

R. MALTBY, *The Language, Style and Meter of Tibullus*, in AA. Vv., *A Short Companion to Tibullus and the Corpus Tibullianum*, ed. H.-C. GÜNTHER, (Studia Classica et Mediaevalia, 22),Nordhausen, Verlag Traugott Bautz GmbH 2018.

E. MERLI, *Per la chioma di Minerva: nota a Tibullo 1,4,23-26*, «RFIC» 145,2017,400-404.

A. MINARINI, *Orazio a Tibullo ...*, cf. Horatius.

A. NIKKANEN, *Propertius, ...*, cf. Ovidius.

A. RAMÍREZ DE VERGER JAÉN, *Nota crítica a Tibulo I 1,45-50*, «Maia» 67, 2015,533-537.

A. RAMÍREZ DE VERGER, *Scaliger on Tibullus 1,9,25: permettere vela*, «Paideia» 73, 2018,2007 ss.

Ch.V. TRINACTY, *Tibullus' Comedy. A note on Tib. 1.2.87-98*, «Mnemosyne» 70,2017,1051-1058.

Titinius:

G. E. RALLO, *Elementi di autoritratto...*, cf. Afranius.

Tituli historiarum:

F. LUBIAN, *I tituli historiarum tardoantichi come forma di "riscrittura biblica epigrammatica"*, «Interférences» 9, 2016

F. LUBIAN, *Tituli for the Illiterates? The (Sub-)Genre of the Tituli Historiarum between Ekphrasis, Iconography and Catechesis*, in AA. Vv., *Culture and Literature in Latin Late Antiquity. Continuities and Discontinuities*, ed. P. F. MORETTI – R. RICCI – C. TORRE (Studi e testi tardoantichi, 13), Turnhout, Brepols 2015., 53 ss.

Turpilius:

Sesto Turpilio. *I frammenti delle commedie*, tradotti e annotati da A. TRAINA, Bologna 2013: rec. S. Monda, «Eikasmos» 27, 2016, 525 ss.

Ulpianus:

F. ARCARIA, *Ulpiano, lo Stretto di Messina e le 'continentes provinciae'*, «Koinonia» 40, 2016,41-67.

Valerius Antias:

J. H. RICHARDSON, *Valerius Antias and the Archives*, «MD» 80,1, 2018.

Valerius Flaccus:

Valerius Flaccus, *Argonautica*, Book III, ed and comm. G. MANUWALD. Cambridge, Cambridge University Press, 2015, pp. X-286; rec. C. J. Estrada Cortés, «ExClass» 21, 2017,359-362; K. Gervais, «BMCRev» 2017.

Th. ANTONIADIS, *Epic as Elegy. Generic Interplay in the Scenes of Lament and Separation in Valerius Flaccus' Argonautica 2 & 3*, «Mnemosyne» 70, 2017,631–653

P. BARRIOS-LECH, *Haeds Up. A Bilingual Pun at Valerius Flaccus Argonautica 5.645*, «Mnemosyne» 70, 2017,680-687.

E. BUCKLEY, *Over Her Live Body? Marriage in Valerius Flaccus' Argonautica*, in AA. Vv., *Family in Flavian Epic*, ed. N. MANIOTI Brill, Leiden-Boston 2016.

C. CASTELLETTI, *Nel solco di Arato ...*, cf. Statius.

M. A. DAVIS, Ratis audax: *Valerius Flaccus' Bold Ship*, in AA. Vv., *Flavian Epic*, ed. by A. AUGOUSTAKIS, (Oxford Readings in Classical Studies). Oxford, Oxford University Press 2016, 17-44.

F. DELARUE, *Le Jupiter...*, cf. Ovidius.

J. FABRE-SERRIS, *The Argonautica of Valerius Flaccus and the Latin tradition on the beginning and end of history (Catullus, Virgil, Seneca)* , in AA. Vv., *The Literary Genres in the Flavian Age Canons, Transformations, Reception*, ed. by F. BESSONE and M. FUCCHECCHI. Berlin-Boston, de Gruyter 2017, 187-200.

M. FUCCHECCHI, *The Restoration of Ancient Models: Epic Tradition and Mannerist Technique in Valerius' Argonautica 6*, in AA. Vv., *Flavian Epic*, ed. by A. AUGOUSTAKIS, (Oxford Readings in Classical Studies). Oxford, Oxford University Press 2016, 80-110.

G. HAMVAS, *Lo scudo di Canto*, «AAntHung» 56, 2016,351-357.

C. LAZZARINI, *Epicuro e Vespasiano, due eroi della civiltà*. *Sul proemio delle Argonautiche di Valerio Flacco*, «Sileno» 42, 2, 2016,61-69.

R. NORDERA, *Virgilianisms in Valerius Flaccus: a Contribution to the Study of Epic Language in the Imperial Age*, in AA. Vv., *Flavian Epic*, ed. by A. AUGOUSTAKIS, (Oxford Readings in Classical Studies). Oxford, Oxford University Press 2016, 45-79.

F. RIPOLL, *La logique de l'incohérence dans l'épopée latine: le cas de Virgile et de Valérius Flaccus*, «REL» 94,2016,83-105.

M. ROUX, *Le mensonge de Vénus dans les Argonautiques de Valerius Flaccus (V.Fl. 7.254-2591 et 436-449)*, in AA. Vv., *Tours et détours de la parole dans la littérature antique*, ed. Ch. HUNZINGER, G. MÉROT, G. VASSILIADÈS. Bordeaux ,eAusonius Éditions, 2017, 129 – 142.

R. SCHIRNER, *Intertextuelle Emotion oder Geschlechter im Krieg: die Lemnosepisode bei Valerius Flaccus im Vergleich zu den Darstellungen des Statius und Apollonios*, «Thersites» 4, 2016.

C. STOCKS, *Daddy's Little Girl? The Father/Daughter Bond in Valerius Flaccus' Argonautica and Flavian Rome*, in AA. Vv., *Family in Flavian Epic*, ed. N. MANIOTI Brill, Leiden-Boston 2016.

T. STOVER, Opibusque ultra ne crede paternis: *Fathers and Sons on the Wrong Side of History in Valerius' Argonautica*, in AA. Vv., *Family in Flavian Epic*, ed. N. MANIOTI Brill, Leiden-Boston 2016.

A. ZISSOS, *Generic Attire: Hypsipyle's Cloaks in Valerius Flaccus and Apollonius Rhodius*, in AA. Vv., *The Literary Genres in the Flavian Age Canons, Transformations, Reception*, ed. by F. BESSONE and M. FUCCHECCHI. Berlin-Boston, de Gruyter 2017, 201 ss.

A. ZISSOS, *Allusion and Narrative Possibility in the Argonautica of Valerius Flaccus*, in AA. Vv., *Flavian Epic*, ed. by A. AUGOUSTAKIS, (Oxford Readings in Classical Studies). Oxford, Oxford University Press 2016, 111-126.

A. ZISSOS, *Generic Attire: Hypsipyle's Cloaks in Valerius Flaccus and Apollonius Rhodius*, in AA. Vv., *The Literary Genres in the Flavian Age. Canons, Transformations, Reception*, ed. F. BESSONE – M. FUCCECCHI , (Trends in Classics - Supplementary Volumes, 51). Berlin-Boston de Gruyter 2017, 201-228

Valerius (Iulius):

I. BRENEZ, *Julius Valérius, auteur du premier Roman d'Alexandre? La mythologie constantinienne dans les Res Gestae Alexandri Macedonis*, «RETA» 6,2016-2017,1-42.

Valerius Maximus:

J.L. BERMEJO CABRERO-E. OTÓN SOBRINO, *Valerio Máximo en el pensamiento político de la Castilla medieval*, «CFC(L)» 37, 2017, 91-103

M. CRAB, *Exemplary Reading: Printed Renaissance Commentaries on Valerius Maximus (1470-1600)*, Zürich 2015: rec. K. Bovier, «BMCRev» 2016-2017.

G. GULINA, *La cognizione straordinaria del princeps nei casi di C. Tettio e dei fratelli Tracali (Val. Max. 7.7.3-4)* , «IAH» 9,2017.

G. GULINA, *Il testamento inofficioso nella cognizione sommaria dei magistrati dell'ordo. Il caso di Terenzio (Val. Max. 7.7.5)*, «IAH» 10, 2018.

S. J. LAWRENCE, *Vis and Seruitus: The Dark Side of Republican Oratory in Valerius Maximus*, in AA. Vv., *Reading Republican Oratory. Reconstructions, Contexts, Receptions*, ed. by C. GRAY, A. BALBO, R. M. A. MARSHALL, C. E. W. STEEL. Oxford, Oxford University Press 2018.

S. MARINO, *Uso e rappresentazione dei senatus consulta nei Facta et dicta memorabilia di Valerio Massimo*, in AA. Vv., *Rappresentazione e uso dei senatus consulta nelle fonti letterarie della repubblica e del primo principato. Darstellung und Gebrauch der senatus consulta in den literarischen Quellen der Republik und der frühen Kaiserzeit*, a cura di A. BALBO, P. BUONGIORNO, E. MALASPINA. Stuttgart, F. Steiner 2018, 347 ss.

E. OTÓN SOBRINO, *Modos de una presencia. Valerio Maximo en su obra*, in AA. Vv., *Apis Matina. Studi in onore di Carlo Santini*, a cura di A. SETAIOLI. Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2016, 505-510

B. SCARDIGLI, *Valerio Massimo fonte di Plut. Mar. 38?*, in AA. Vv., *E sì d'amici pieno, Omaggio di studiosi italiani a Guido Bastianini per il suo settantesimo compleanno*, a cura di A. CASANOVA, G. MESSERI, R. PINTAUDI. Vol. I: Papirologia – Egittologia; vol. II: Filologia greca e latina. Firenze, Edizioni Gonella 2016, 579-582.

Varro Reatinus:

M. Terenti Varronis, *De lingua latina IX*. Intr., testo, trad. e comm. a cura di A. DUSO. Hildesheim, Olms 2017, pp. 283; rec. F. Lazzerini, «COL» 2,2018, 310 ss.

AA. VV., *Varro Varius. The Polymath of the Roman World*, ed. D. J. BUTTERFIELD. Cambridge, The Cambridge Philological Society 2015, pp. X-218: rec. M. V. Martino, «ErAnt» 7, 2015, 217-220; A. Pittà, «Eikasmos» 28,2017.

A. BORGO, Si hortum in bibliotheca habes..., cf. Cicero (Marcus Tullius).

I. CANETTA, *Una fonte ...*, cf. Servius.

M. DE NONNO, *Forme e modi della presenza di Varrone nei grammatici latini. Tracce di dottrina e documentazione linguistica*, «RPL» 39,2016.

F. GASTI, *Convertire l'enciclopedia ...*, cf. Augustinus.

- A. GARCEA, *L'académicien Dion dans le De lingua latina de Varron. un témoignage négligé*, in AA. Vv., *Vérité et apparence. Mélanges en l'honneur de Carlos Lévy offerts par ses amis et ses disciples*. Études réunis par P. GALAND et Er. MALASPINA, avec la participation de TH. BÉNATOUIL, CH. GUÉRIN, V. LAURAND, F. PROST. Turnhout, Brepols 2016, 165-176.
- M. GIOVINI, "Il vecchio e il nuovo" secondo Varrone: appunti sul Gerontodidaskalos, «Maia» 66, 2014, 29-57.
- B. GOLDLUST, *Reconstructing the Republic: Imperial citing practices of Varro and the case of Macrobius's 'Saturnalia'*, «RPL» 39, 2016.
- Y. LEHMANN, *Arithmologie et théologie...*, cf. Atticus
- I. LEONARDIS, *L'humanitas, secondo Varrone. La memoria della stirpe umana*, «Athenaeum» 106, 2018.
- I. LEONARDIS, *Una disputa letteraria...*, cf. Laevius.
- R.M.A. MARSHALL, *Varro,...*, cf. Atticus.
- R. M.A. MARSHALL, 'Bi-Marcus'?..., cf. Augustinus.
- M. MEULDER, *Varron, De lingua latina VI, 18-19 toga praetexta, togata praetexta ou togata, praetexta?*, «Latomus» 75, 2016, 862-887.
- G.A. NELSESTUEN, *Varro the Agronomist: Political Philosophy, Satire, and Agriculture in the Late Republic*, Columbus 2015: rec. B. Ager, «BMCRev» 2016.
- R. ONIGA, *Varro Ling. IX* 24, «Eikasmos» 27, 2016, 137 ss.
- D. PADILLA PERALTA, *Italy at Knife-Point: Reading Varro De re rustica 1.69.2-3*, «CPh» 112, 2017, 482-486.
- G. PIRAS, *Sulle citazioni di Varrone in Nonio. Alcune osservazioni*, «RPL» 39, 2016.
- A. ROLLE, *Il fr. 34 B. delle Menippee di Varrone: una dimostrazione dell'inesistenza della provvidenza divina?*, «Aevum(ant)» 15, 2015.
- A. ROLLE, *Dall'Oriente a Roma: Cibele, Iside e Serapide nell'opera di Varrone*. Pisa, ETS ed., 2017, pp. 255: rec. R. MIRANDA, «BStudLat» 48, 2018, 303-305; M. Farese, «Aevum» 92, 2018, 204; A. Però, «Lexis» 36, 2018, 514 ss.; F. Lazzerini, «COL» 1, 2, 2017; Y. Lehmann, «ExClass» 22, 2018, 265-266; F. Montone, «BMCRev» genn.- sett. 2018.
- M. ROSELLINI, *Varrone in Prisciano...*, cf. Priscianus.
- C. SMITH, *Towards an edition of fragments...*, cf. Gellius (Aulus).
- J. SUADEAU, *A propos du cenaculum dans Varron LL V 162. Les cenacula à colonnade de la région vésuvienne: importance et signification*, «REL» 90, 2012, 109-146.
- E. TODISCO, *Varro's Writings On The Senate: A Reconstructive Hypothesis*, «BICS» 60, 2017, 49-60.
- E. TODISCO, *Dal commentario isagogico all'epistola ad Oppiano. Riscritture politiche varroniane*, in AA. Vv., *Epigrafia e territorio. Politica e società. Temi di antichità romane*, a cura di M. CHELOTTI e M. SILVESTRINI. Bari, Edipuglia 2016, 479-488.
- E. TODISCO, *Il frammento curia / cura nel De vita populi Romani di Varrone tra etimologia e politica*, in AA. Vv., *Epigrafia e territorio. Politica e società. Temi di antichità romane*, a cura di M. CHELOTTI e M. SILVESTRINI. Bari, Edipuglia 2016, 489-497.
- G. TRAINA, *Quando i romani 'scoprirono' gli armeni: il re Tigran e la tigre (Varrone, ling. 5.100)*, in AA. Vv., *Imagines Antiquitatis. Representations, Concepts, Receptions of the Past in Roman Antiquity and the Early Italian Renaissance*, Ed. by S. ROCCHI, C. MUSSINI. Berlin, W. De Gruyter 2017, 39 - 47.
- J. TRAPPES-LOMAX, *Critica varia...*, cf. Horatius.
- J. URÍA, *Septimus casus: the history of a misunderstanding from Varro to the late Latin grammarians*, «JLL» 16, 2, 2017, 239-266.
- G. VAGENHEIM, *L'alimentation des oiseaux dans la volière de Varron. L'eau dans les cages des portiques (Varr. Rust. III 5, 11-12)*, «Aevum» 91, 2017, 95-104.

G. VAGENHEIM, *Comment nourrissait-on les oiseaux dans la rotonde*, «RFIC» 145,2017,394-399

K. VOLK, *A Wise Man in an Old Country. Varro, Antiquitates rerum divinarum and [Plato]*, Letter 5, «RhM» 159, 2016, 429 ss.

Vegetius:

M.-T. CAM, *Le lexique d'Apsyrtos, source de Végèce* (Mulom. 3, 13, 4), «RPh» 88, 2014,7-26.

M.-Th. CAM, *Fortifier les chevaux: trois recettes de poudre du quadrigé chez Végèce*, mulom. 3, 13, 1-4, «Pallas» 101, 2016 [= AA. Vv., *La troussse du vétérinaire dans l'Antiquité et au Moyen Âge. Instruments et pratiques*. Actes du IVe colloque international de médecine vétérinaire antique et médiévale (Lyon, 10-12 juin 2014), éd. par V. GITTON-RIPOLL], 189 ss.

C. RAGAZZINI, *Ancora su Coluccio Salutati. A proposito del ms. A. 146 dell'Archiginnasio di Bologna*, «AOFL» 12, 2017,30-61.

Velleius Paterculus:

AA.Vv., *Ricerche storiche e letterarie intorno a Velleio Patercolo*, a cura di A. VALVO e G. MIGLIORATI. Milano, Educatt, 2015, pp. 214: rec. I. Torzi, «BStudLat» 46, 2016,868-871.

C. BALMACEDA, *The Virtues of Tiberius in Velleius' Histories*, «Historia» 63, 2014,340-363.

L. CALVELLI, *Novità sulla fortuna del codex unicus di Velleio Patercolo*, «RCCM» 58,2, 2016.

E. COWAN, *Velleius Paterculus and the Senate*, in AA. Vv., *Rappresentazione e uso dei senatus consulta nelle fonti letterarie della repubblica e del primo principato. Darstellung und Gebrauch der senatus consulta in den literarischen Quellen der Republik und der frühen Kaiserzeit*, a cura di A. BALBO, P. BUONGIORNO, E. MALASPINA. Stuttgart, F. Steiner 2018, 407 ss.

M. FUCECCHI, *Esemplarità e paradosso: un modello repubblicano e la sua (in)attualità imperiale in Velleio Patercolo*, in AA. Vv., *Intorno a Tiberio 1. Archeologia, cultura e letteratura del Principe e della sua epoca*, a cura di F. SLAVAZZI – C. TORRE. Firenze, All'Insegna del Giglio, 2016.

C.MALLAN, *Velleius Paterculus 2.130.3 and the Son(s) of Drusus Caesar*, «RhM» 159, 2016,219 ss.

P. NYVLT, *Notes on Velleius Book I (2, 1; 6, 1-2; 12, 7; 14, 2; 16, 5; 17, 2)*, «GLP» 2,2015,21-27.

A. A. RASCHIERI, *Tra cronologia e antropologia: gli excursus sulla storia della cultura in Velleio Patercolo*, «Vichiana» 55,1, 2018, 85-101.

Venantius Fortunatus:

Venantius Fortunatus, *Poems*, ed., trans M. ROBERTS. Cambridge, MA-London, Harvard University Press, 2017, pp. XX+910; rec. G. R. Knight, «ExClass» 22,2018,129-137.

Venanzio Fortunato, *Vita dei santi Paterno e Marcello*. Introduzione, traduzione e commento a cura di P. SANTORELLI. Napoli, Paolo Loffredo-Iniziative Editoriali 2015 (Collana di studi latini. n. s. s88), pp. 172; rec. J. A. Cabrera Montero, «Augustinianum » 57,2017, 281-282; D. De Gianni, «BStudLat» 46, 2016,908-911.

AA. Vv., *Musa medievale. Saggi su temi della poesia di Venanzio Fortunato*, a cura di D. MANZOLI. Roma, Viella 2016

L. CECCARELLI, *Note sul Carmen in laudem Sanctae Mariae attribuito a Venanzio Fortunato. Metro e autenticità*, «Vichiana» 52, 2015,87-112.

L. CECCARELLI, *The Metrical Forms...*, cf. Ovidius.

E. R. D'AMANTI, *Iustitia ed eloquentia dei dignitari laici della corte austrasiana nel VII libro dei Carmina di Venanzio Fortunato*, in AA. Vv., *Musa medievale. Saggi su temi della poesia di Venanzio Fortunato*, a cura di D. MANZOLI. Roma, Viella 2016

D. DE GIANNI, *Sfumature semantiche...*, cf. Iuvencus.

E. DI BONAVENTURA, *Munus e munificenza nei carmi di Venanzio Fortunato: doni e obblighi di un Italus in terra di Francia*, in AA. Vv., *Musa medievale. Saggi su temi della poesia di Venanzio Fortunato*, a cura di D. MANZOLI. Roma, Viella 2016

O. EHLEN, *Venantius-Interpretationen. Rhetorische und generische Transgressionen beim 'neuen Orpheus'*: rec. F.E. Consolino, «Athenaeum» 104,1,2016.

G. HERBERT DE LA PORTBARRÉ-VIARD, *L'influence de la Moselle...*, cf. Ausonius

G. HERBERT DE LA PORTBARRÉ-VIARD, *La thématique du voyage et la figure du poète-voyageur dans l'œuvre de Venantius Fortunatus: entre rhétorique, poétique et construction de soi*, «AntTard» 24, 2016.

M. LANZA, *Due dossier agiografici nei Carmina di Venanzio Fortunato: san Martino e san Germano*, in AA. Vv., *Musa medievale. Saggi su temi della poesia di Venanzio Fortunato*, a cura di D. MANZOLI. Roma, Viella 2016

D. MANZOLI, *Venanzio musa medievale*, in AA. Vv., *Musa medievale. Saggi su temi della poesia di Venanzio Fortunato*, a cura di D. MANZOLI. Roma, Viella 2016

S. S. PAGLIARO, *Su due reminiscenze virgiliane nell'epitalamio di Venanzio Fortunato (carm. 6, 1)*, «FAM» 44,2017, 113-128.

M. PAVONI, *Un nuovo ideale di donna. La dulcedo da Venanzio ai poeti della Loira*, in AA. Vv., *Musa medievale. Saggi su temi della poesia di Venanzio Fortunato*, a cura di D. MANZOLI. Roma, Viella 2016

M. ROBERTS, *Stylistic Innovation and Variation in the Poetry of Venantius Fortunatus*, in AA. Vv., *Studium in libris. Mélanges en l'honneur de Jean-Louis Charlet*. Textes édités par G. HERBERT DE LA PORTBARRÉ-VIARD et A. STOEHR-MONJOU. Paris, Institut d'études Augustiniennes - Turnhout, Brepols 2016, 169 ss.

M. ROBERTS, *Venantius Fortunatus on poetry and song*, «MD» 78,2017,83-104.

Vergilius:

Virgilio, *Tutte le opere*, a cura di G. PADUANO. Milano, Bompiani 2016.

Virgile, *OEuvres completes*, newly translated or revised, edited and translated from the Latin by J. DION, PH. HEUZÉ, A. MICHEL: rec. R. Cormier, «RCCM» 59, 2017,446 ss.

Vergil, *Bucolica, Georgica*, ed. N. HOLZBERG. Berlin-Boston 2016: rec. L. Fratantuono, «BMCRev» 2017.

Virgile, *Bucoliques*. Texte établi par E. DE SAINT-DENIS. Traduction d'A. VIDEAU. Introduction, commentaire et annotations d'H.CASANOVA-ROBIN. Paris, Les Belles Lettres, 2014, pp. LVIII+296; rec. V. Cristóbal López, «ExClass» 21, 2017,293-297; S. Clément-Tarantino, «VL» 197-198, 2018,250 ss.

Virgilio, *Eneide* 2. Intr., trad. e comm. a c. di S. CASALI. Pisa, Edizioni della Normale 2017, pp. 390: rec. S. Goins, «CR» 68, 2018, 403 ss.; E. Krägerud, «ExClass» 22,2018,261-263; D. Quint, «BMCRev» genn.- sett. 2018.

Virgil, *Aeneid* 6. A Commentary, by N. HORSFALL: rec. M.J. Falcone, «Aevum» 90,1, 2016,270

Virgil, *Aeneid Book VIII*, ed. K. MACLENNAN. London - Oxford - New York - New Delhi - Sydney 2017; rec. S. Casali, «BMCRev» genn.- sett. 2018; C. Spearing, «CR» 68, 2018, 603 ss.

Vergil, *Aeneid Book 8*, ed. J.J. O'HARA. Indianapolis 2018; rec. M.P. Loar, «BMCRev» genn.- sett. 2018.

(A. TRAINA, a cura di), *Virgilio, l'utopia e la storia. Il Libro XII dell'Eneide e antologia delle opere*. Bologna, Pàtron 2017, pp. 219.

AA. Vv., *La représentation du 'couple' Virgile-Ovide ...*, cf. Ovidius.

AA. Vv., *Didone. La tragedia dell'abbandono ...*, cf. Ovidius.

AA. Vv., *Totus scientia plenus. Percorsi dell'esegesi vigiliana antica*, a cura di F. STOK. Pisa, Edizioni ETS, 2013, pp. 454: rec. S. Condorelli, «BStudLat» 46, 2016,864-868.

- N. ADKIN, *A proposito di acrostici virgiliani*, «BStudLat» 46, 2016, 585-586.
- N. ADKIN, *The Etymology of Elysium in Virgil*, «InvLuc» 38, 2016, 7-12.
- N. ADKIN, *An Unidentified Acrostic in Virgil* (georg. I 409-414), «Maia» 69, 3, 2017.
- N. ADKIN, *Virgil's Cacus and Etymology*, «CC» 5, 2018, 39-48.
- N. ADKIN, *Quis est nam ludus in undis? (Virgil, Eclogue IX 39-43)*, ACD» 51, 2015, 43-58.
- E. ANAGNOSTOU-LAOUTIDES, *Un'Altra Storia: Platonic Vergil and Platonic Silence in Dante and Petrarch*, in AA. Vv., Apis Matina. *Studi in onore di Carlo Santini*, a cura di A. SETAIOLI. Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2016, 14-28.
- E. ANAGNOSTOU-LAOUTIDES, *Re-Claiming Sicily: The Chthonic Aspects of Venus Erycina and Cybele in the Aeneid*, «GIF» 70, 2018, 89 ss.
- G. ARICÒ, *Virgilio dolcissimo patre ... Una reminiscenza virgiliana in Dante, Purg. XXX 49-51*, in AA. Vv., Apis Matina. *Studi in onore di Carlo Santini*, a cura di A. SETAIOLI (Polymnia – Studi di filologia classica, 20). Trieste, EUT-Editioni Università di Trieste, 2016, 39-50.
- A. ARNDT, *L'épyllion de Virgile sur Orphée et Eurydice (Géorgiques IV 454-527). Problème de l'équivalence dans quelques traductions européennes contemporaines*, «Eos» 103, 2016, 57-74.
- S. ARRIGONI, *Per una rassegna...*, cf. Servius.
- S. AUDANO, *Riusi centonari...*, cf. Centones.
- A. BALBO, *Presenza di Virgilio...*, cf. Gellius (Aulus).
- A. BAUDOU, *Le drame de Didon...*, cf. Servius.
- A. BAUDOU - S. CLÉMENT-TARANTINO, *Servius, à l'école de Virgile...*, cf. Servius.
- A. BAUDOU - S. CLÉMENT-TARANTINO, *Servius...*, cf. Servius.
- M. BAŽIL, *¿Imágenes dos veces "robadas"?....*, cf. Centones.
- D. BECK, *Music, Craft, and Technology in the Similes in Vergil's Aeneid*, «GRMS» 6, 1, 2018, 61-78.
- A. BEGHINI, *Evemero e Columella...*, cf. Columella.
- F.R. BERNO, *Il saggio destino di Didone....*, cf. Seneca philosophus.
- E. BERTI, *Il tramonto dell'Acquario. Nota esegetica a Verg. georg. 3, 303-304 (e ad Hor. sat. 1, 36)*, «MD» 80, 1, 2018.
- F. BIDDAU, *A proposito di acrostici virgiliani*, «BStudLat» 46, 2016, 164-168.
- F. BIDDAU, *Ancora sugli acrostici*, «BStudLat» 47, 2017, 178-183.
- L. BOCCOLINI PALAGI, *La Musa e la Furia. Interpretazione del secondo proemio dell'Eneide*, (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino, 135). Bologna, Pàtron Editore 2017: rec. S. Audano, «Sileno» 44, 2018, 363 ss.; E. Giusti, «CR» 68, 2018, 405 ss.; S. Harrison, «BMCRev» genn.- sett. 2018.
- C. BONNAN-GARÇON, *Le "Centon nuptial" d'Ausone...*, cf. Ausonius
- S. BOURDIN, *Le peuplement de l'Italie dans l'Énéide de Virgile: situation historique ou reconstruction érudite?*, «MEFRA» 129, 1, 2017.
- D. BRIQUEL, *Les Aborigènes et l'ethnographie de l'Énéide*, «MEFRA» 129, 1, 2017.
- A. BRUZZONE, *L'Hylas di Draconzio...*, cf. Dracontius.
- C. BUONGIOVANNI, *Dal parcere subiectis al parcere personis...*, cf. Martialis.
- F. CALISTI, *Mefitis in Virgilio: saevamque exhalat opaca mephitim*, «StRom» 60, 2012, 9-23.
- A. CANOBBIO, *Filomela e/o Procne? Virgilio e le ambiguità del mito nel canto del Sileno*, «Sileno» 41, 2015, 145-161.
- G. CAPDEVILLE, *Diomede ed Antenore, rivali letterari ed ideologici di Enea*, «MEFRA» 129, 1, 2017.
- M.C. CARDETE DEL OLMO, *La Arcadia de Virgilio: una visión desde la historia antigua*, «Aevum» 91, 2017, 105-127.
- H. CASANOVA-ROBIN *Mythe et didactique dans les chants III et IV des Géorgiques de Virgile: Une méditation sur la notion d'ordre?*, «Latomus» 75, 2016, 630-649.

- C. CASTELLETTI, *Virgile*,..., cf. Propertius.
- C. CASTELLETTI, *Nel solco di Arato* ..., cf. Statius.
- J. CERGOL, *Etruschi e troiani nell' Eneide di Virgilio: due popoli con lo stesso patrimonio di valori*, «A&R» n. s. II 10, 2016,35-60.
- C. CHILLET, *L'Italie augustéenne au regard de l'Italie virgilienne: ethnographie, poésie et principat*, «MEFRA» 129,1,2017.
- S. CLÉMENT-TARANTINO, *Le réflexe métapoétique: le Miroir des Muses et les commentaires virgiliens*, «Dictynna» 14, 2017.
- S. CLÉMENT-TARANTINO, F. KLEIN, *Au-delà de Virgile vs Ovide* ..., cf. Ovidius.
- G.B. CONTE, *Critical Notes on Virgil: Editing the Teubner Text of the Georgics and the Aeneid*, Berlin – Boston 2016: rec. B. Kayachev, «BMCRev» 2017.
- G. B. CONTE, *Marginalia. Note critiche all'edizione teubneriana di Virgilio*. Pisa, Edizioni della Normale, 2016AA. Vv., *Il modello e la sua ricezione. Testi greci e latini*, a cura di G. MATINO – F. FICCA – R. GRISOLIA, (Collectanea, 35). Napoli, D'Auria Editore 2016.
- G.B. CONTE, *Quattro note critico-testuali all'Eneide*, «MD» 79,2017,201-211.
- G.B. CONTE, *Ribbeck e Sabbadini editori di Virgilio*, «MD» 78,2017,51-68.
- G. B. CONTE, *Un marchio di stile virgiliano: la coordinazione sintattica nell'Eneide*, «MD» 80,1, 2018.
- G. B. CONTE, *Una postilla su Georg. 3, 159*, «MD» 80,1, 2018.
- C. CRADO, Seges horruit hastis (Virg., G.II 140-143). *Mieses enhiestas y labranzas funestas en la épica grecorromana*, in AA. Vv., *Visiones y aspectos puntuales de la épica grecorromana*, ed. D. ESTEFANIA. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2018, 79-101.
- A. CUCCHIARELLI, Pulcherrima Roma. *Fasi composite e struttura nelle Georgiche di Virgilio*, «Maia» 66, 2014,539-587.
- P. DAINOTTI, *Word Order and Expressiveness in the Aeneid*, Berlin-Boston 2015: rec. L. Fratantuono, «BMCRev» 2016.
- G. M. D'ALESSANDRO, *Didone e la verità nascosta di colei che s'ancise amorosa: la cartaginese, il falso storico e la Didonis quaestio*, «ARF» 18, 2016.
- F. DASPET, *L'histoire fabuleuse du mûrier dans le commentaire aux Bucoliques de Virgile* , in AA. Vv., *Fragments d'érudition. Servius et le savoir antique*, éd. A. GARCEA – M.-K. LHOMMÉ – D. VALLAT, (Spudasmata, 168), Hildesheim - Zürich - New York Georg Olms Verlag 2016.
- M. DEL CASTILLO HERRERA-M. LÓPEZ CASTILLO, *Tratamiento de muta cum liquida...*, cf. Lucretius.
- F. DELARUE, *Le Jupiter*..., cf. Ovidius.
- M. L. DELVIGO, *Virgilio e Servio* ..., cf. Servius.
- M.L. DELVIGO, *Classici latini dopo Augusto: le prime fasi della storia del testo di Virgilio*, «Vichiana» 54,2, 2017,57-66.
- M. DE MARTINO, *Tracce di un'“ideologia” indo-europea nella IV egloga di Virgilio? A reappraisal*, in AA. Vv., *Saeculum Aureum. Tradizione e innovazione nella religione romana di epoca augustea*, a cura di I. BAGLIONI. Roma, Edizioni Quasar, 2016.
- F. E. DE OLIVEIRA SOUSA, *Tite-Live, Virgile* ..., cf. Livius (Titus).
- A. DE VIVO, *L'eco di una sententia virgiliana* (Aen. 2, 354) in *Denier du Rêve di Marguerite Yourcenar*, in AA. Vv., *La lingua e la società forme della comunicazione letteraria fra antichità e età moderna*, a cura di G. MATINO, F. FICCA, R. GRISOLIA. Napoli, Satura Editrice 2017,123-130.
- M. DI FAZIO, *Angizia, Feronia, Marica: divinità e culti italici nell'Eneide*, «MEFRA» 129,1,2017.
- J. DION, *L'écriture de Virgile dans les Géorgiques III et IV*, «REL» 92, 2014,137-162.
- D. DOPICO CAÍNZOS, *Iuppiter, hospitibus nam te dare iura loquuntur* (Virg., Aen., I, 727). *Los fundamentos del hospitium romano*, «LEC» 84,2016,181-208.

- C. ECKERMAN, *Freedom and Slavery in Vergil's Eclogue 1*, «WS» 129, 2016, 257-280.
- Á. ESCOBAR, *La tradición indirecta de las Geórgicas de Virgilio y su recepción ecdótica*, «CFC(L)» 37, 2017, 219-38.
- D. ESTEFANÍA, *Más sobre la muerte de Turno*, «CFC(L)» 37, 2017, 33-50
- D. ESTEFANIA, *Luces y sombras de Augusto Eneádico*, in AA. Vv., *Visiones y aspectos puntuales de la épica grecorromana*, ed. D. ESTEFANIA. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2018, 121-144.
- J. FARRELL, *Notes on Homeric hapax legomena and Vergilian unica*, in AA. Vv., Apis Matina. *Studi in onore di Carlo Santini*, a cura di A. SETAIOLI. Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2016, 264-275.
- F. FAVI, *La più antica testimonianza ...*, cf. Diomedis.
- M. FERNANELLI, Via Latina. *Studi su Virgilio e sulla sua fortuna*, 2012: rec. T. Cordone, «Maia» 66, 2014, 665-666).
- F. FERACO, *Virgilio, Georgiche 1, 381-382: le ali dei corvi*, «BStudLat» 48, 2018, 569 - 577.
- J. FERRISS-HILL, *Juvenal's Councillors ...*, cf. Juvenalis.
- W. FITZGERALD, *Resonance: the Sonic Environment of Vergil's Eclogues*, «Dictynna» 12, 2016,
- L. FLADERER, *Wozu Polydorus (Verg. Aen. 3,13-68)? Überlegungen zu einer Episode im Netzwerk von Geschichten*, «Gymnasium» 122, 2015, 457-480.
- A. FO, *La giornata di un traduttore: appunti da un viaggio nell'Eneide*, «MEFRA» 129, 1, 2017.
- M. FÖRG, *Wider die Poesie? Überlegungen zur Funktion der literarischen Topographie anhand des „Romspaziergangs“ in Vergils Aeneis (8,308–369)*, AA. Vv., *The Semantics of Space in Greek and Roman Narratives*, ed. V. FABRIZI, (Distant Worlds Journal Special Issue 2), 2018, 91
- C. FORMICOLA, *Vergilium vidi tantum...*, cf. Ovidius.
- C. FORMICOLA, *Labor improbus, golden Age e...Cold Mountain (su Verg. geo. I 121 sgg. e suggestioni virgiliane)*, «Vichiana» 54, 1, 2017, 25-51.
- C. FORMICOLA, *Virgilio. Etica Poetica Politica*: rec. M. Leigh, «Athenaeum» 104, 2, 2016.
- M. FORMISANO, *La fabula Aristaei, l'aneddoto di Dinocrate e il macrotesto*, in AA. Vv., Apis Matina. *Studi in onore di Carlo Santini*, a cura di A. SETAIOLI. Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2016, 306-318.
- A. FOULON, *Quand les poètes écrivent l'histoire ...*, cf. Horatius.
- L. FRATANTUONO, *Aeterno devinctus amore: Vulcan in Virgil*, «Paideia» 70, 2015, 225-242.
- L. FRATANTUONO, *Divine Twins:...*, cf. Ovidius.
- L. FRATANTUONO, *Necdum orbem medium: Night in the Aeneid*, «AAntHung» 56, 2016, 315-331.
- L. FRATANTUONO, *Pallans Exurere Classem: Minerva in the Aeneid*, «Arctos» 51, 2017, 63-88.
- L. FRATANTUONO, *Sate Sanguine Divum: A Brief Note on the Sibyl's Hesiodic Rebuke of Aeneas*, «Myrtia» 31, 2016.
- L. FRATANTUONO, *Unde pater Tiberinus: the River Tiber in Vergil's Aeneid*, «C&C» 11, 2016, 95-122.
- L. FRATANTUONO, *Virgil's Pastoral Apollo*, «BStudLat» 48, 2018, 417- 431.
- L. FRATANTUONO - C. SUSALLA, *Drowned doublets...*, cf. Horatius.
- M. FRESSURA, *Vergilius Latinograecus: corpus dei manoscritti bilingui dell'Eneide. Parte prima (1-8)*, Pisa - Roma 2017: rec. B. Rochette, «BMCRev» 2017.
- K. FREUDENBURG, *Seeing Marcellus in Aeneid 6*, «JRS» 107, 2017, 116-139
- M. FUCCECCHI, *Enea e altri profughi virgiliani*, in AA. Vv., Xenia. *Migranti, stranieri, cittadini tra i classici e il presente*, a cura di A. CAMEROTTO, F. PONTANI. Milano - Udine 2018.
- A. FUSI, *Un verso callimacheo di Virgilio (Aen. 8,685). Nuovi argomenti a favore di una congettura negletta*, «Lexis» 34, 2016, 217-248.

P. GAGLIARDI, Beatus, felix, fortunatus. *Il lessico virgiliano della felicità*, (Lingue e Letterature Carocci, 229). Roma, Carocci 2017.

P. GAGLIARDI, *Cornelio Gallo...*, cf. Gallus.

P. GAGLIARDI, *Inseguimenti e fughe nell'ecl. 10 di Virgilio*, «LEC» 82, 2014, 289-301.

P. GAGLIARDI, *L'ecl. 10 di Virgilio e la poesia bucolica post-teocritea*, «REL» 92, 2014, 123-136.

P. GAGLIARDI, *Le ecloghe agonali di Virgilio*, «Pan» n.s. 7, 2018, 45 ss.

P. GAGLIARDI, *Le traduzioni italiane moderne delle Bucoliche*, «Maia» 66, 2014, 588-612.

P. GAGLIARDI, Non ego Daphnim iudice te metuam. *Riflessioni su Virg. Ecl. 2,19-27*, «RhM» 159, 2016, 392 ss.

P. GAGLIARDI, *Virgil's ambivalence towards Octavian*, «AAntHung» 55, 2015, 457-68.

P. GAGLIARDI, *Virgilio, Properzio...*, cf. Gallus.

P. GAGLIARDI, Tua cura, Lycoris: *lessico erotico e schema Cornelianum da Virgilio agli elegiaci nel segno di Gallo*, «WS» 130, 2017, 183-200.

G. GALIMBERTI BIFFINO, *Presenza di Virgilio...*, cf. Gellius (Aulus).

M. T. GALLI, *The Centones ex Virgilio ...*, cf. *Centones*.

F. GARAMBOIS-VASQUEZ, *Transformations au IVe siècle de la perception de la figure de Didon*, «ErAnt» 10, 2018.

D. GENTILE, *L'Eneide di Enzo Mazza: la traduzione di un poeta*, «ASUS» 3, 2015.

K. GERVAIS, Odi(tque) moras..., cf. Statius.

F. GIANNOTTI, *Pallante e il ricordo del padre: un caso di allusività virgiliana* (Aen. X 375-376) «Vichiana» 55, 2018, 35-44,

E. GIUSTI, *Did Somebody Say Augustan Totalitarianism? Duncan Kennedy's 'Reflections,' Hannah Arendt's Origins, and the Continental Divide over Virgil's Aeneid*, «Dictynna» 12, 2016.

E. GIUSTI, *Carthage in Virgil's Aeneid. Staging the Enemy under Augustus*. Cambridge, Cambridge University Press, 2018.

N. GOLDSCHMIDT, *Shaggy Crowns...*, cf. Ennius.

S. GORLA, *Citazioni del perduto ...*, cf. Donatus.

L. GRAVERINI, *Il silenzio di Didone*, ..., cf. Propertius.

J.-B. GUILLAUMIN, *Ingens Aeneas ou l'ombre de Virgile entre Dante et Giotto*, in AA. Vv., *Vérité et apparence. Mélanges en l'honneur de Carlos Lévy, offerts par ses amis et disciples*, éd. P. GALAND – E. MALASPINA, (Latinitates, 8). Turnhout, Brepols 2016.

C. GUITTARD, *Carmenta, déesse de la prophétie, et la Porte Carmentale à Rome: un problème de topographie religieuse chez Virgile* (Énéide, 8.333-341), in AA. Vv., *Diuina studia. Mélanges de religion et de philosophie anciennes offerts à François Guillaumont*, éd. É. GAVOILLE et S. ROESCH, Bordeaux: Ausonius, 2018, 43 – 54.

J. P. HALLETT, *Can Love Alleviate the Unseen Wounds of War? Erotic and Therapeutic Encounters En Route "Home" from the Trojan Conflict*, in AA. Vv., *Apis Matina. Studi in onore di Carlo Santini*, a cura di A. SETAIOLI. Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2016, 354-365

PH. HARDIE, *How Prudentian is the Aeneid?*, «Dictynna» 14, 2017.

PH. HARDIE, *The Last Trojan Hero. A Cultural History of Virgil's Aeneid*: rec. A. Veglia, «RCCM» 59, 2017, 463 ss.

Ph. HARDIE, *Augustan and Late Antique Intratextuality: Virgil's Aeneid and Prudentius' Psychomachia*, in AA. Vv., *Intratextuality and Latin Literature*, ed. S. HARRISON, S. FRANGOULIDIS, T. D. PAPANGHELIS, (Trends in Classics - Supplementary Volumes 69). Berlin-Boston, de Gruyter 2018, 159-70.

S. J. HARRISON, *Umbricius, the Sybil ...*, CF. Juvenalis.

S. HEANEY, *Eneide libro VI*, a cura di M. SONZOGNI. Traduzione di L. GUZZO e G. IORIO, Prefazione di A. FO, Postfazione di T. TRAVAGLIA. Rovigo, Il Ponte del Sale Edizioni 2018.

M. HERRERO DE JÁUREGUI, *Traditions of Catabatic Experience in Aeneid 6*, «LEC» 83, 2015,329-347.

P. HEUZÉ, *Que penser de l'ablepsia virgilienne?*, «MEFRA» 129,1,2017.

S. J. HEYWORTH, J. H. W. MORWOOD, *A Commentary on Vergil Aeneid 3*. Oxford, Oxford University Press 2017, pp. XII-327; rec. E. Giusti, «CR» 68, 2018, 601 ss.; J. Taylor, «BMCRev» genn.- sett. 2018.

N. HORSFALL, *The Epic Distilled: Studies in the Composition of the Aeneid*. Oxford - New York, Oxford University Press, 2016, pp. XV-160; rec. L. Piazzi, «ExClass» 21, 2017,299-304; L. Fratantuono, «BMCRev» 2016-2017.

R. JENKYNS, *Classical Literature: An Epic Journey from Homer to Virgil and Beyond*, New York 2016: rec. G. Scafoglio«BMCRev» 2016-2017.

P. A. JOHNSTON, *Vergil's use of saevus (vs. Homer's ΔΕΙΝΟΣ) to depict Juno*, «AAntHung» 57, 2017,177-188.

J.-C. JOLIVET, *Confronter les textes poétiques latins...*, cf. Ovidius.

C. KALLENDORF, *The Protean Virgil. Material Form and the Reception of the Classics*, Oxford: University Press, 2015 (Classical Presences), xii+208 pp.: rec. L. Rivero García, «Myrtia» 31, 2016.

R. KANIA, *Virgil's Eclogues and the Art of Fiction. A Study of the Poetic Imagination*, Cambridge, Cambridge University Press, 2016.

R. KANIA, *Virgil's Eclogues and the Art of Fiction*: rec. L. Basso, «RCCM» 60,2018.

B. KAYACHEV, *The sphragis of Vergil's Georgics: Constructing Identity through Intertextuality*, in AA. Vv., *Self-Presentation and Identity in the Roman World*, ed. by A. GAVRIELATOS. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing 2017, 70-81.

T. KEELINE, *A Poet on the Margins: Vergil and the Theocritean Scholia*, «CPh» 112,2017,456-478.

A. KEITH, *Reception of Vergil's Georgics...*, cf. Ovidius.

A. KEITH, Pascite boues, summittite tauros: *Cattle and Oxen in the Virgilian Corpus*, in AA. Vv., *Intratextuality and Latin Literature*, ed. S. HARRISON, S. FRANGOULIDIS, T. D. PAPANGHELIS, (Trends in Classics - Supplementary Volumes 69). Berlin-Boston, de Gruyter 2018,99-129.

M. KERSTEN, *Blut auf Pharsalischen Feldern....cf. Lucanus.*

N. KIRCHER, *Tragik bei Homer und Vergil*. Heidelberg, Winter 2016, pp. 300.

M. KORENJAK, *Contradictions and Doppelgangers: The Prehistory of Virgil's Two Voices*, in AA. Vv., *Intratextuality and Latin Literature*, ed. S. HARRISON, S. FRANGOULIDIS, T. D. PAPANGHELIS, (Trends in Classics - Supplementary Volumes 69). Berlin-Boston, de Gruyter 2018,131-40.

E. KRAGGERUD, *Vergilianana. Critical Studies on the Texts of Publius Vergilius Maro*, Abingdon and New York, Routledge, 2016, pp. 363; rec. D. Kiss, «ExClass» 21, 2017,305-314; S.J. Heyworth, «BMCRev» 2017; F. Stok, «Gnomon» 90,2018,214-218.

E. KRAGGERUD, *Fors and Forte in Vergil and the Problem of A. I. 377*, «SO» 90, 2016,78-81.

E. KRAGGERUD, *Some New Vergilian Loci and Second Thoughts on Old Ones*, «SO» 91, 2017,93-117.

S. LA BARBERA, Transabeo: *un intruso nelle concordanze virgiliane*. (Aen. 9.431s.) , «RhM» 159, 2016,191 ss.

A. LAGIOIA, *Il Reg. Lat. 1625: un nuovo testimone....*, cf. Servius

A. LAGIOIA, *Il Reg. Lat. 1625 con note....*, cf. Servius..

A. LAGIOIA, *Per una nuova edizione....*, cf. Servius.

A. LAIRD, *Recognizing Virgil*, in AA. Vv., *Creative Lives in Classical Antiquity. Poets, Artists and Biography*, ed. R. FLETCHER – J. HANINK. Cambridge, Cambridge University Press, 2016.

G. LATERZA, *Aeneid VII 53-57, an acrostic?*, «Maia» 67, 2015,515-519.

- C. LAUDANI, *Nel nome di Icaro...*, cf. Silius Italicus.
- J.B. LEFKOWITZ, *Grand allusions...*, cf. Phaedrus.
- M. LEIGH, *Vergil's Second Eclogue and the Class Struggle*, «CPh» 111, 2016,406-433.
- M.P. LOAR, *Hercules, Mummius, and the Roman Triumph in Aeneid 8*, «CPh» 112,2017,45-62.
- V. LOMIENTO, *Il discorso di Anchise* (Aen. 6,724-751): *l'intreccio e le maglie del testo*, «Paideia» 73, 2018,489 ss.
- R. M. LUCIFORA, *Iapige, o il medico senza gloria* (ad Aen. 12,396-397), «CC» 3, 2016,37-56.
- M. J. LUZZATTO, *Un fossile editoriale di età augustea* (Aen. 11.243), «Prometheus» 44, 2018, 167 ss.
- F. MANTELLI, *Un problema di critica testuale in Verg. Aen. VI 95-96: quam o qua?*, «BStudLat» 46, 2016,149-163.
- A. MARCHETTA, *Virgilio e le dinamiche della memoria nelle vicende umane*. Roma, Edizioni Nuova Cultura 2016, pp. 143+ 2 tavole: rec. A. Borgo, «BStudLat» 46, 2016,857-858.
- A. MARCONE, *Tota Italia*, «MEFRA» 129,1,2017.
- P. MARTÍNEZ ASTORINO, *Representaciones de la historia...*, cf. Propertius.
- Z. MARTIROSOVA TORLONE, *Vergil in Russia. National Identity and Classical Reception*. Oxford, Oxford University Press, 2014, 300: rec. R. de Giorgi, «LAM» 5, 2016,257-246
- M. MCAULEY, *Reproducing Rome:...*, cf. Ovidius.
- D. MILO, *Momenti della tradizione letteraria greca nella vicenda della Didone virgiliana*, in AA. Vv., *La lingua e la società forme della comunicazione letteraria fra antichità e età moderna*, a cura di G. MATINO, F. FICCA, R. GRISOLIA. Napoli, Satura Editrice 2017,223-240.
- R. MONREAL, *Vergils Camilla und die Erzählhaltung in Aen. 11,537b-584a*, «InvLuc» 37, 2015,79-104).
- M. MÖLLER, *La 'piccola serenata' di Circe. Sull'ordine del mito nell'Eneide di Virgilio*, «MD» 78,2017,35-50.
- T. J. MOORE, *Music in the Time of Vergil: Insights from a Symposium*, «GRMS» 6,1,2018, 51–60.
- F. MORI, *La virtus e il destino dell'impero: una nota virgiliana* (Verg. Aen. VI 806), «A&R» n.s. II 11, 2017,71-78.
- A. MUSIO, *Sulla presenza dell'ideologia ciceroniana...*, cf. Cicero (M. Tullius).
- A. MUSIO, *Virgilio e la fabula archetipica del migrante: riscritture intersemiotiche*,in AA. Vv., *Multas per gentes: il confronto con l'altro*. Atti Convegno Foggia, 23 maggio 2016, a cura di G. CIPRIANI – C. ROUSTELLA. (Vestigia). Campobasso-Foggia, Edizioni Il Castello 2017. 75 ss.
- A. MUSIO, *Virgilio sul set tra poesia e cinema*, (Echo, 26). Foggia-Campobasso, Edizioni Il Castello 2017
- R. NICOLAI, *Il catalogo dei popoli italici nell'Eneide (7, 623-817) e i suoi modelli*, «MEFRA» 129,1,2017.
- R. NORDERA, *Virgilianisms in Valerius Flaccus ...*, cf. Valerius Flaccus.
- S. G. NUGENT, *Statius' Hypsipyle...*, cf. Statius.
- J.J. O'HARA, *True Names: Vergil and the Alexandrian Tradition of Etymological Wordplay*, Ann Arbor 2017: rec. B. Kayachev, «BMCRev» 2017.
- J.M. OKSANISH, *Amant Alterna Camenae: Vergil's Third Eclogue at the Dawn of Roman Literary History*, «TAPhA» 147, 2017,101-133
- S. OTTAVIANO, *A singular smile: Note on Virgil*, Eclogue 4. 62–63 with an Appendix on Syntax, «Hermes» 144,4, 2016.
- G. PADUANO, *Hic amor, haec patria est. Nota a Aen. IV 347*, «Maia» 68, 2016,627-629.
- G. PADUANO, *I valori di Virgilio: l'obbligo e la forma*, «Maia» 67, 2015,451-471.
- A. PAGLIARA, *Ausonii e Aurunci nell'Eneide*, «MEFRA» 129,1,2017.
- S. S. PAGLIARO, *Su due reminiscenze virgiliane*, cf. Venantius Fortunatus.

M. PALADINI, *Living Epicureanism: Vergilian Senex Corycius, Maecenas and Naulocus' Battle*, «Síleno» 44, 2018, 323ss.

S. PANICHI, *Un pittore amato da Goethe racconta Didone*, in AA. Vv., A Maurizio Bettini. *Pagine stravaganti per un filologo stravagante*, a cura di A. ROMALDO., Sesto San Giovanni, Mimesis 2017.

C. PAOLINO, *Le 'Recollectae' del corso di Poliziano sulle «Georgiche»*, in AA. Vv., *Cultura e filologia di Angelo Poliziano. Traduzioni e commenti* (Atti del Convegno di studi Firenze, 27-29 novembre 2014), a cura di P. VITTI. (Edizione Nazionale delle Opere di Angelo Poliziano – Strumenti, 6). Firenze, Olschki 2016

P. PAOLUCCI, *La subscriptio di Turcio Rufio Aproniano Austerio nel Virgilio Mediceo. Postille, intertestualità ed esegezi dimenticate*, «ALRiv» 8, 2017, 3-26.

G.C. PARASKEVOTIS, *Female characters in Vergil's Eclogues*, «Maia» 66, 2014, 58-75.

G. C. PARASKEVOTIS, *The Watery Image*..., cf. Calpurnius Siculus.

M. PASCHALIS, *Roman "Paradises"*..., cf. Horatius.

M. PASSALACQUA, *Dante*..., cf. Ennius.

E. PATAKI, *Des Erotica Pathémata: variations sur la passion d'amour chez Parthénios de Nicée et dans les Géorgiques de Virgile*, «AAntHung» 55, 2015, 357-78.

C. B. POLT, *A Catullan/Apollonian "Window Reference" at Vergil*..., cf. Catullus.

L. PRADELLE, *Ingens Aeneas ou l'ombre de Virgile entre Dante et Giotto*, in AA. Vv., *Vérité et apparence. Mélanges en l'honneur de Carlos Lévy offerts par ses amis et ses disciples*. Études réunis par P. GALAND et Er. MALASPINA, avec la participation de TH. BÉNATOUIL, CH. GUÉRIN, V. LAURAND, F. PROST. Turnhout, Brepols 2016, 601-616.

O. PECERE, *Il Vergilio Mediceo e il modello emendato da Asterio*, «BC» Ser. III, 36, 2015, 177-185.

C. PERKELL, *Intratextuality and the Case of Iapyx*, in AA. Vv., *Intratextuality and Latin Literature*, ed. S. HARRISON, S. FRANGOULIDIS, T. D. PAPANGHELIS, (Trends in Classics - Supplementary Volumes 69). Berlin-Boston, de Gruyter 2018, 141-57.

B. PIERI, *Optimi vitae dies*..., cf. Seneca Philosophus.

A. PITTA, *Aeratas acies: un nuovo argomento per l'interpretazione di Aen. 9, 462-464*, «MD» 77, 2, 2016.

R. J. POGORZELSKI, *Virgil and Joyce: nationalism and imperialism in the Aeneid and Ulysses*. Madison – London, The University of Wisconsin Press, 2016, X+78; rec. R. Navarrete Franco, «ExClass» 21, 2017, 467-471.

R. POLLEICHTNER, *Vergils Staatsmann. Kreation eines Mnemotops durch den Leser*, «Gymnasium» 125, 2018, 17-40.

T. POPA, *Virgil's Eclogues and the Aesthetics of Symmetry*, «Paideia» 73, 2018, 613 ss.

L. QUARTARONE, *The origins of Turnus, Vergilian invention, and Augustan Rome*, «AAntHung» 55, 2015, 379-92.

D. QUINT, *The Doubleness of Dido*, «SIFC» 109, 2016, 40-57.

R. RAFFAELLI, *Gli argomenta dell'Eneide nel Virgilio Romano* (Vat. Lat. 3867), «StOliv» 3, 2017, 89-125.

G. RAMIRES, *Le prime lacrime di Didone. Un'interpretazione di Aen. IV 30*, in AA. Vv., Apis Matina. *Studi in onore di Carlo Santini*, a cura di A. SETAIOLI. Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2016, 576-588.

G. RAMIRES, *Guarino Veronese*..., cf. Servius.

E. RAYMOND-DUFOULEUR, *Virgile, la mémoire et les Muses: l'innovation derrière la tradition*, «Interférences» 9, 2016,

S. REBEGGIANI *Reading the Republican Forum: Virgil's Aeneid, the Dioscuri, and the Battle of Lake Regillus*, «CPh» 108, 2013, 53-69.

C. RENDA, *Luoghi della memoria e memoria dei luoghi: Farsalo e Filippi tra ideologia e geografia da Virgilio alla tarda antichità*, «Koinonia» 40, 2016, 463-479.

H. RICHER, *Les adjectifs bucolicus, amoebaeus, rusticus et pastoralis dans le commentaire servien aux Bucoliques de Virgile*, in AA. Vv., *Fragments d'érudition. Servius et le savoir antique*, éd. A. GARCEA – M.-K. LHOMMÉ – D. VALLAT, (Spudasmata, 168), Hildesheim - Zürich - New York Georg Olms Verlag 2016

L. RICOTTILLI, "Un appunto di pragmatica antropologica (Eneide 11.120-32)", in AA. Vv., A Maurizio Bettini. *Pagine stravaganti per un filologo stravagante*, a cura di A. ROMALDO., Sesto San Giovanni, Mimesis 2017.

L. RICOTTILLI, *Catullo e Virgilio...*, cf. Catullus.

S. RIDD, *Communication, Love, and Death in Homer and Virgil. An Introduction*: rec. N. Yamagata, «CR» 68, 2018, 308 ss.

F. RIPOLL, *Comment apprêhender la violence d'Énée dans l'Énéide?*, «REL» 90, 2012, 180-202.

F. RIPOLL, *Entre émotion et distanciation: remarques sur l'homme et les animaux aux livres III et IV des Géorgiques*, «REL» 93, 2015, 189-209.

F. RIPOLL, *La logique de l'incohérence...*, cf. Valerius Flaccus.

M. RIVOLTELLA, *La caesaries di Enea e l'eloquenza dei capelli*, in AA. Vv., Apis Matina. *Studi in onore di Carlo Santini*, a cura di A. SETAIOLI. Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2016, 589-601.

A. ROGERSON, *Virgil's Ascanius: Imagining the Future in the Aeneid*, Cambridge – New York 2017: rec. J.J. O'Hara, «BMCRev» 2017.

J. ROHMAN, *Ethnographie et merveilleux dans le catalogue du chant VII de l'Énéide*, «MEFRA» 129, 1, 2017.

L. SACCO, *La morte di Turno, devotio o lustratio?*, «StRom» 60, 2012, 24-30.

G. SALANITRO, *Per il testo di Virgilio*, in AA. Vv., *Vergiliocentones: critical studies / Los centones virgilianos: estudios críticos*, ed. M. CARMIGNANI – S. AUDANO Editorial Brujas (Ordia Prima – Studia, 9), Córdoba - Repùblica Argentina. 2017, 23-26.

M. SALANITRO, *Gli uomini non sono cose* (Verg. Aen. I 462), «Maia» 66, 2014, 76-83.

G. SCAFOGLIO, *Discordia taetra* (Verg., Aen. 323-622), «RPh» 87, 2013, 121-131.

G. SCAFOGLIO, *The Pastoral from Theocritus to Virgil: Constructing and Deconstructing a Literary Genre*, «PhilAnt» 10, 2017, 31-58..

G. SCAFOGLIO, *The Pastoral from Theocritus to Virgil: Constructing and Deconstructing a Literary Genre*, «PhilAnt» 10, 2017.

A.M. SCALERA, *Le alterne vicende di Didone e Creusa, da Virgilio all'opera lirica veneziana*, «Vichiana» 54, 2, 2017, 139-160.

J. SCARBOROUGH, *The Channels of Song...*, cf. Calpurnius Siculus.

J.K. SCHAFER, *Horace Odes 1.7...*, cf. Horatius.

J.K. SCHAFER, *Authorial Pagination in the Eclogues and Georgics*, «TAPhA» 147, 2017, 135-178

C. SCHEIDECKER LÄMMLE, *Werkpolitik...*, cf. Cicero (M. Tullius).

T.A. SCHMITZ, *Allusion, Intertext, Zitat. Die Vergilforschung und neuere Tendenzen der Literaturwissenschaft*, «Gymnasium» 122, 2015, 525-557.

U. SCHMITZER, *Zukunft für Augustus. ...*, cf. Ovidius.

K. SCHÖPE, *Disjunktion und Diskrepanz. Italienische und französische Aeneis-Travestien des 17. Jahrhunderts als burleske Antiketransformationen*. Berlin, W. de Gruyter 2016, pp.IX-336.

P. SCHWARTZ FRYDMAN, *Céstio Pío*, ..., cf. Cicero (M. Tullius).

A.C. SISUL, *Debellatorque ferarum: el modelo heroico civilizador de Lauso*, «Latomus» 75, 2016, 55-70.

- A. C. SISUL, Ni pulcher ni pius. *Paradojas intencionales en la configuración de Euríalo en la Eneida*, «QUCC» 119, 2018.
- A. SMITH, L. FRATANTUONO, *Ad Aen. 8, 672: New (Actually Old) Evidence for the Singular spumabat*, «QUCC» 119, 2018.
- C. SMITH, *Servius, Cato the Elder and Virgil*, «MEFRA» 129,1,2017.
- H. SPROLL, Imperium sine fine dedi (Verg. *Aeneis I* 279). *Vergils Werk und der Prinzipat des Augustus als geistespolitische Codes: Diskurse im Umfeld des George-Kreises und des christlich motivierten Widerstands gegen den Nationalsozialismus im Kampf um die Deutungshoheit*, «CivRom» 2,2015,227 ss.
- M. STÖCKINGER, *Vergils Gaben. Materialität, Reziprozität und Poetik in den Eklogen und der Aeneis*. Heidelberg, Universitätverlag, Winter 2016, pp. 281: rec. C. Laudani, «BStudLat» 47, 2017,818-821; S. Harrison, «BMCRev» 2017.
- F. STOK, *Sabbadini editore di Virgilio*, in AA. Vv., *La filologia classica e umanistica di Remigio Sabbadini*, a cura di F. STOK – P. TOMÈ, (Testi e studi di cultura classica, 64). Pisa, Edizioni ETS, 2016.
- F. STOK, Aeneas redivivus: *Piccolomini and Virgil*, «Pan» n.s. 7,2018, 163 ss.
- F. STOK, *Why was Virgil called ‘Parthenias’?*, «GIF» 69,2017,157-170.
- F. STOK, *Un eror virgiliano anómalo: Palinuro*, in AA. Vv., *Visiones y aspectos puntuales de la épica grecorromana*, ed. D. ESTEFANIA. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2018, 145-160.
- A. SUBRIZIO, *Le Precationes di Niso e Medoro: da retorica fallimentare a orazione efficace. Un esempio di riscrittura virgiliana nell’Orlando Furioso*, AA.Vv., *Aspetti della fortuna dell’antico nella cultura europea*. Atti della tredicesima giornata di studi, Sestri Levante 11 marzo 2016, a cura di S. AUDANO e G. CIPRIANI. Foggia, Il Castello 2017, 59-91.
- A. TALIERCIO, Non iniussa cano: *Verg. ecl. 6, 9*, «BStudLat» 47, 2017,599-608.
- A. TALIERCIO, *Calpurnio Siculo*..., cf. Calpurnius Siculus.
- A. TALIERCIO, *Una nuova proposta per un antichissimo problema: deo/dea in Verg. Aen. II 632*, «Sileno» 43, 2017,343-358.
- R. TARRANT, *Ovid in the Aetas Vergiliana*..., cf. Ovidius.
- U. TISCHER, *Cicero trifft Vergil*..., cf. Cicero (Marcus Tullius).
- M. TORELLI, *L’Etruria di Virgilio: immaginario e realtà*, «MEFRA» 129,1,2017.
- I. TORZI, *Superioribus iunctus. Connattività e connessioni fra i libri dell’Eneide*. Bergamo, Bergamo University Press – Sestante edizioni, 2015, pp. XII-273: rec. E. Giazzì, «BStudLat» 46, 2016,858-861.
- A. TRAINA, *Virgilio. L’utopia e la storia. Il libro XII dell’Eneide e antologia delle opere*. Bologna, Pàtron Editore, 2017
- A. TRAINA, *Il rossore di Lucia e il rubor di Lavinia (da Virgilio a Manzoni)*, «Eikasmos» 27, 2016, 371 ss.
- S. TZOUNAKAS, *Cohortatio-topoi in the Description of the Battle of Actium in Vergil’s Aeneid*, «Athenaeum» 106,1,2018.
- D. VALLAT, *Conflits d’autorité*...cf. Donatus.
- D. VALLAT, In cauda discidium. *Les “secondes Géorgiques”, chants d’adieu*, «Latomus» 74, 2015,968-988.
- F. VENTURINI, Stetit acer in armis Aeneas. *Il libro XII dell’Eneide in un mosaico della Lusitania*, «Latomus» 75, 2016,98-115.
- M. VENUTI, Deductum dicere carmen: *nota a Verg. Ecl. 6, 5*, «Paideia» 72,2017,683-699.
- J. L. VIDAL, *De Ennio a Virgilio*..., cf. Ennius.
- L. WEEDA-M. VAN DER POEL, *Vergil and Gallus*..., cf. Gallus.

P. WEIB, *Homer und Vergil im Vergleich. Ein Paradigma antiker Literaturkritik und seine Ästhetik*: rec. D.P. Nelis, «CR» 68, 2018, 310 ss.

B. XINYUE, *Imperatrix and bellatrix ...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

G. ZAGO, *Nam primi cuneis scindebant fissile lignum. Per l'interpretazione di un verso delle Georgiche di Virgilio (I 144)*, «Maia» 69,3,2017.

A.T. ZANKER, *Vergil's Sheep and Simonides*, PMG 576, «Mnemosyne» 69, 2016,301-306.

G. ZECCHINI, *Virgilio e i Celti*, «MEFRA» 129,1,2017.

A. ZIOSI, *Didone regina di Cartagine, di Christopher Marlowe* - Metamorfosi virgiliane nel Cinquecento. Roma, Carocci Editore, 2015, pp. 358: rec. A. Cozzolino, «BStudLat» 46, 2016,938-941; F. Muecke, «BMCRev» 2016; T. Cordone, «Maia» 69,2017, 213-214.

Vespa:

E. BERTI, *Una declamazione per burla. Il Iudicium coci et pistoris di Vespa* (Anth. Lat. 199 R. = 190 *Shackleton Bailey*) , «Maia» 70/1,2018.

C. LAUDANI, *Le gambe di Filottete (Vespa, 91)*, «RPL» 38, 2015, 165-172.

Victor Vitensis:

C. MAGAZZÙ, *L'utilizzo delle citazioni bibliche nella Historia persecutionis Africanae provinciae di Vittore di Vita*, in AA.Vv., *Fra Costantino e i Vandali*. Atti del Convegno Internazionale di Studi per Enzo Aiello (1957-2013), a cura di L. DE SALVO, E. CALIRI, M. CASELLA. Bari, Edipuglia 2016, 571-575.

Victorinus (Marius):

T. RIESENWEBER, ed., *C. Marius Victorinus, Commenta in Ciceronis Rhetorica*, Berlin-Boston 2015: rec. J. Zetzel, «BMCRev» 2016.

Victorinus (Maximus):

[Maximi Victorini], *Commentarium de ratione metrorum con cinque trattati inediti sulla prosodia delle sillabe finali*. Introduzione, testo critico, traduzione e commento a cura di D. CORAZZA, 2013: REC. M.G. Carilli, «Maia» 68, 2016,218-219.

F. BIDDAU, *Le lettere aggiunte da Palamede...*, cf. Plinius Secundus

Viris illustribus (de):

P. M. MARTIN, *Un écho de Lucain...*, cf. Lucanus.

Vitruvius:

Le De architectura de Vitruve, éd. L. CALLEBAT. Paris, Les Belles Lettres, 2017