

NOTIZIARIO BIBLIOGRAFICO**Parte II: Materie e discipline (2016/2018)**

a cura di Giovanni Cupaiuolo

I titoli dei periodici sono di norma indicati con le sigle in uso nell' *Année philologique*:

AAnthHung	= Acta antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae
ACD	= Acta Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis
AAP	= Atti Accademia Pontaniana
AAT	= Atti Accademia delle Scienze di Torino
A&A	= Antike und Abendland
A&C	= Actas y Comunicaciones del Instituto de Historia Antigua y Medieval
A&R	= Atene e Roma
Aevum(ant)	= Aevum Antiquum
AFilosC	= Anais de Filosofia Clássica
AgCent	= Agri centuriati
AION(filol)	= Annali dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Sez. di Filologia e Letteratura
AJ	= Archai Journal
AJPh	= American Journal of Philology
ALRiv	= Rivista di studi di <i>Anthologia Latina</i>
ALMA	= Archivum Latinitatis Medii Aevi
AncNarr	= Ancient Narrative
AnnSE	= Annali di storia dell'esegesi
AntPhilos	= Antiquorum philosophia
AntTard	= Antiquité Tardive
AOFL	= Annali Online di Ferrara-Lettere
APapyrol	= Analecta Papyrologica
ARF	= Appunti romani di filologia
ARID	= Analecta Romana Instituti Danici
AS	= Ancient Society
ASNP	= Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa
ASUS	= Annali di studi umanistici di Siena
BC	= Bollettino dei classici
BEC	= Boletim de Estudos Classicos
BICS	= Bulletin of the Institute of Classical Studies
BIDR	= Bollettino dell'Istituto di diritto romano 'Vittorio Scialoja'
BMCRev	= Bryn Mawr Classical Review
BStudLat	= Bollettino di studi latini
CB	= The Classical Bulletin
CC	= Commentaria Classica
C&C	= Classica et christiana
CEA	= Cahiers des études anciennes
CErc	= Cronache Ercolanesi
CFC(L)	= Cuadernos de filología clásica. Estudios latinos
CivRel	= Civiltà e religioni
CivRom	= Civiltà romana
CJ	= The Classical Journal
ClAnt	= Classical antiquity
CLS	= Comparative literature studies
ClCont	= ClassicoContemporaneo.eu
COL	= Ciceroniana on line
CompLit	= Comparative literature
CPh	= Classical Philology
CQ	= The Classical Quarterly
DeM	= Dionysius ex machina
ElAnt	= Electronic antiquity
ER	= Exercices de rhétorique
ErAnt	= Eruditio Antiqua
ExClass	= Exemplaria Classica
FAM	= Filologia antica e moderna
FC	= Futuroclassico
FLH	= Folia Linguistica Historica
FML	= Filologia Mediolatina
GIF	= Giornale italiano di filologia
GLP	= Acta Universitatis Carolinae. Graecolatina Pragensia
GRMS	= Greek and Roman Musical Studies
GT	= Gazette Tulliana
HSPH	= Harvard Studies in Classical Philology

IAH	= Iuris antiqui historia
IFC	= Incontri di filologia classica
IJCT	= International journal of the classical tradition
ILC	= Illinois Classical Studies
IMU	= Italia Medioevale e Umanistica
IncidAntico	= Incidenza dell'antico
InvLuc	= Invigilata Lucernis
ITriestFilClass	= Incontri Triestini di Filologia Classica
JJP	= The Journal of juristic papyrology
JLL	= Journal of Latin Linguistics
JML	= The Journal of Medieval Latin
JRS	= The Journal of Roman Studies
LAM	= Lingue antiche e moderne
LC	= Letras Clasicas
L&L	= Linguistica e letteratura
LICS	= Leeds international classical studies
LingVar	= Linguarum Varietas
LL	= De lingua Latina
LPh	= Lexicon Philosophicum
LR	= Legal Roots
MD	= Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici
MediterrAnt	= Mediterraneo Antico
MedSec	= Medicina nei secoli
MEP	= Minima Epigraphica et Papyrologica
MH	= Museum Helveticum
NVClassRecSt	= New Voices in Classical Reception Studies
PhilAnt	= Philologia antiqua
PhilosAnt	= Philosophie Antique
PhilUrc	= Philologica Urcitana
PolAnt	= Politica antica
QF	= Quaderni Folenghiani
QRO	= I quaderni del ramo d'oro on line
QS	= Quaderni di storia
QuadDipartTorino	= Quaderni del dipartimento di filologia, linguistica e tradizione classica "Augusto Rostagni"
QUCC	= Quaderni urbinati di cultura classica
RAL	= Rendiconti dell'Accademia Nazionale dei Lincei
RCCM	= Rivista di cultura classica e medievale
REA	= Revue des Études Anciennes
REAug	= Revue des études augustinienes et patristiques
RenQ	= Renaissance Quarterly
ResAnt	= Res Antiquae
RETA	= Revue des études tardo-antiques
RFIC	= Rivista di filologia e di istruzione classica
RhM	= Rheinisches Museum für Philologie
RHR	= Revue de histoire des religions
RHT	= Revue d'histoire des textes
RIDA	= Revue internationale des droits de l'antiquité
RLL	= Revue de Linguistique Latine du Centre "Alfred Ernout"
RomBarb	= Romanobarbarica
RPAA	= Rendiconti della Pontificia Accademia di Archeologia
RPh	= Revue de Philologie, de Littérature et d'Histoire anciennes
RPhilosAM	= Revue Chôra de philosophie antique et médiévale
RPL	= Res publica litterarum
RR	= Rationes rerum
RRE	= Religion in the Roman Empire
RSCr	= Rivista storica del cristianesimo
RSLR	= Rivista di storia e letteratura religiosa
SA	= Scienze dell'antichità
ScholRev	= Scholia Reviews
SDHI	= Studia et documenta historiae et iuris
SE	= Sacris erudiri
SEB	= Sylloge Epigraphica Barcinonensis
S&T	= Segno e testo
SO	= Symbolae Osloenses
SPhV	= Studia Philologica Valentina
St.Hum.Tartuensia	= Studia Humaniora Tartuensia
StMed	= Studi Medievali
StMedUm	= Studi medievali e umanistici

StOliv	= Studia Oliveriana
StRin	= Studi Rinascimentali
StRom	= Studi Romani
SUP	= Studi umanistici piceni
TAPhA	= Transactions of the American Philological Association
Td	= Talia dixit. Revista interdisciplinare de Retorica e Historiografia
TrCl	= Trends in classics
VChr	= Vigiliae Christianae
VetChr	= Vetera Christianorum
VL	= Vita Latina
WS	= Wiener Studien
WHB	= Wiener humanistische Blätter
ZPE	= Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik
ZRG	= Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Romanist. Abteil.

Non si è fatto ricorso a sigle per:

Abruzzo	Gymnasium
Aegyptus	Hermathena
Aevum	Hermes
Ágora	Historia
Arctos	Historika
Arethusa	Hormos
Auctores Nostri	Index
Augustinianum	Koinonia
Augustinus	Latomus
Camēnae	Lexis
CentoPagine	Maia
Chiron	Millennium
Classiconorroena	Mnemosyne
Digressus	Myrtia
Dictynna	P aideia
Dioniso	Pallas
Eidola	Pan
Eikasmos	Phoenix
Elenchos	Plekos
Emerita	Praesentia
Eos	Prometheus
Epigraphica	Ramus
Eugesta	Rhetorica
Euphrosyne	Rursus
Facta	Sandalion
Faventia	Sileno
Fragmenta	Technai
Galenos	Vergilius
Glotta	Vichiana
Gnomon	Voces

Studi d'insieme e miscellanee:

Fables grecques et latines de l'Antiquité, sous la direction de P. SAUZEAU, J. SAUZEAU, Traduit par E. CHAMBRY, J. GAIDE, Introduction et notes de J. SAUZEAU, P. SAUZEAU. Paris, Les Belles Lettres (Editio minor, 5), 2018.

AA.VV., *A Companion to the Flavian Age of Imperial Rome*, ed. A. ZISSOS. (Blackwell Companions to the Ancient World). Malden (Mass.)-Oxford-Chichester, Wiley-Blackwell, 2016. 1 vol. 18 x 25,2 cm, pp. XXII- 602, figg. 37: rec.T. Leoni, «BStudLat» 48, 2018,316-320.

AA. VV., *A Maurizio Bettini. Pagine stravaganti per un filologo stravagante*, a cura di A. ROMALDO., Sesto San Giovanni, Mimesis 2017.

AA. VV., *Amicorum munera, Studi in onore di Antonio V. Nazzaro*, a cura di G. LUONGO. Napoli 2016; rec. D. De Gianni, «CC» 4, 2017,161-169.

AA. VV., *Amor y sexo en la literatura latina*, ed. R. MORENO SOLDEVILA, J. MARTOS, (Exemplaria Classica, Anejo IV), Universidad de Huelva, 2014, pp. 267: rec. L. Raya, «Myrtia» 31, 2016; D. Paniagua, «Athenaeum» 106, 2018.

AA. VV., *Animali parlanti. Letteratura, teatro, canzoni*, a cura di C. MORDEGLIA. Firenze, SISMELE • Edizioni del Galluzzo, 2017, pp. XVI-265.

AA. VV., *Antigüedad clásica y naciones modernas en el Viejo y el Nuevo Mundo*, ed. A. DUPLÁ ANSUATEGUI, E. DELL'ELICINE, J. PÉREZ MOSTAZO. Madrid, Ediciones Polifemo 2018, pp. 362.

AA. VV., *Apis Matina. Studi in onore di Carlo Santini*, a cura di A. SETAIOLI. Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2016, pp. 752: rec. F. Nolfo, «Sileno» 44, 2018, 401 ss.

AA. VV., *Athenian Comedy in the Roman Empire*, edited by C. W. MARSHALL, T. HAWKINS: rec. N. Sidoti, «RCCM» 59, 2, 2017.

AA. VV., *Atti del Convegno Internazionale di studi "Lector, intende, laetaberis". Il romanzo dei Greci e dei Romani*, a cura di R. UGLIONE, 2010: rec. F. Ruggi, «Maia» 66, 2014.

AA. VV., *Atti dell'Accademia Romanistica Costantiniana, XXII. Questioni della terra. Società economia normazioni prassi in onore di Mariagrazia Bianchini*. Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2017, pp. 552.

AA. VV., *Centro vs. periferia. Il latino tra testi e contesti, lingua e letteratura (I-V d.C.)*. Napoli, Università Federico II, 7-9 ottobre 2015. A cura di A. GARCEA e M. C. SCAPPATICCIO, «LingVar» 6, 1, 2017.

AA. VV., *Clavigero nostro. Per Antonio V. Nazzaro*, a cura di R. PALLA, M. G. MORONI, C. CRIMI, A. DESSÌ, (...et alia. Studi di filologia classica e tardoantica 4). Pisa, Edizioni ETS 2014, pp. 334: rec. F. Iannello, «BStudLat» 47, 2017, 432-440; I. D'Auria, «CC» 5, 2018, 103-115.

AA. VV., *Collected Studies on the Roman Novel / Ensayos sobre la novela romana*, ed. M. CARMIGNANI - L. GRAVERINI - B.T. LEE: rec. S. Mattiacci, «Athenaeum» 106, 1, 2018; C. Meriggio, «Maia» 69, 2017, 222-224.

AA. VV., *Community and Communication: Oratory and Politics in Republican Rome*, ed. C. STEEL - H. VAN DER BLOM: rec. A. Cavarzere, «Athenaeum» 104, 2, 2016.

AA. VV., *Condensing Texts – Condensed Texts*, ed. M. HORSTER - CH. REITZ. Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2010, pp. X-764; rec. G. Vogt-Spira, «Athenaeum» 104, 1, 2016.

AA. VV., *Conflits et polémiques dans l'épistolaire*, éd. É. GAVOILLE et F. GUILLAUMONT. Tours, Presses universitaires François-Rabelais, 2015, pp. 541: rec. N. Drelon, «VL» 197-198, 2018, 263 ss.

AA. VV., *Conseiller, diriger par lettre*, sous la direction de É. GAVOILLE et F. GUILLAUMONT. Tours, Presses Universitaires François-Rabelais 2017, pp. 584.

AA. VV., *Creative Lives in Classical Antiquity. Poets, Artists and Biography*, ed. R. FLETCHER – J. HANINK. Cambridge, Cambridge University Press, 2016.

AA. VV., *Culture and Literature in Latin Late Antiquity. Continuities and Discontinuities*, ed. P. F. MORETTI – R. RICCI – C. TORRE (Studi e testi tardoantichi, 13), Turnhout, Brepols 2016, pp. 400: rec. M.-P. Bussièrès, «BMCR» 2017.

AA. VV., *Diuina studia. Mélanges de religion et de philosophie offerts à François Guillaumont*. Textes réunis par É. GAVOILLE & S. ROESCH. Bordeaux, Ausonius Éditions 2018, pp. 363.

AA. VV., *E sì d'amici pieno, Omaggio di studiosi italiani a Guido Bastianini per il suo settantesimo compleanno*, a cura di A. CASANOVA, G. MESSERI, R. PINTAUDI. Vol. I: Papirologia – Egittologia; vol. II: Filologia greca e latina. Firenze, Edizioni Gonella 2016, pp. XII-678.

AA. VV., *El teatro en otros géneros y otros géneros en el teatro. II Estudios de Teatro Romano en honor del Profesor Benjamín García-Hernández*, par C. GONZÁLEZ-VÁZQUEZ. Zaragoza, Libros Pórtico, 2017, pp. 349; rec. J. V. Bañuls Oller, «ExClass» 22, 2018, 417-420; C. Pentericci, «RCCM» 60, 1, 2018.

AA. VV., *Fabrique de la déclamation antique (Controverses et Suasoirs)*. Textes recueillis et présentés par R. POIGNAULT et C. SCHNEIDER. Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée 2016, pp. 443: rec. G. Krapinger, «BMCR» 2017.

AA. VV., *Fate, chance and fortune in ancient thought*, ed. F. GUADALUPE MASI-S. MASO, 2013: rec. D. Ghira, «Maia» 67, 2015.

AA. VV., *Flavian Epic*, ed. by A. AUGUSTAKIS, (Oxford Readings in Classical Studies). Oxford, Oxford University Press 2016, pp. XIV-538.

AA. VV., *Formas de acceso al saber en la antigüedad tardía y la alta edad media. La transmisión del conocimiento dentro y fuera de la escuela*, ed. D. PANIAGUA, M.^A A. ANDRÉS SANZ. Barcelona- Roma, Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales 2016, pp. XI-311; rec. A. Ferreiro, «ExClass» 21, 2017, 463-465.

AA. VV., *Generi senza confini. La rappresentazione della realtà nel mondo antico*, a cura di G. MATINO, F. FICCA, R. GRISOLIA (Filologia e Tradizione Classica, 9). Napoli, Satura Editrice 2018.

AA. VV., *Il calamo della memoria VII. Raccolta delle relazioni discusse nell'incontro internazionale di Trieste*, Biblioteca statale, 29-30 settembre 2016, a cura di L. CRISTANTE – V. VERONESI. Trieste, EUT-Edizioni Università di Trieste (Polymnia: studi di filologia classica, 22), 2017,

AA. VV., *Il miglior fabbro. Studi offerti a Giovanni Polara*, a cura di A. DE VIVO E R. PERRELLI, Amsterdam 2014: rec. G. Salanitro, «Sileno» 41, 2015, 441.

AA. VV., *Il modello e la sua ricezione. Testi greci e latini*, a cura di G. MATINO, F. FICCA, R. GRISOLIA (Collectanea, 35). Napoli, D'Auria Editore, 2016, pp. 325: rec. S. Cannavale, «BStudLat» 47, 2017, 891-893; I. Barletta, «Sileno» 44, 2018, 387ss.

AA. VV., *Il testo nel mondo greco e latino*, a cura di G. POLARA – A. PRENNER. Napoli, Liguori Editore, 2016, pp. 173.

AA. VV., *Imagines Antiquitatis. Representations, Concepts, Receptions of the Past in Roman Antiquity and the Early Italian Renaissance*, ed. S. ROCCHI – C. MUSSINI, (Philologus-Supplementary Volume 7). Berlin-Boston, de Gruyter 2017.

AA. VV., *In gara col modello. Studi sull'idea di competizione nella letteratura latina. Un libro per Giusto Picone*, a cura di R. R. MARCHESE – M. FORMISANO. Palermo, Palermo University Press 2017, pp. 331: rec. S. Rozzi, «BStudLat» 48, 2018, 338-340.

AA. VV., *Intorno a Tiberio. 2. Indagini iconografiche e letterarie sul Principe e la sua epoca*, a cura di F. SLAVAZZI – C. TORRE. Firenze, All'Insegna del Giglio, 2016.

AA. VV., *Intratextuality and Latin Literature*, ed. S. HARRISON, S. FRANGOULIDIS, T. D. PAPANGHELIS, (Trends in Classics - Supplementary Volumes 69). Berlin-Boston, de Gruyter 2018.

AA. VV., *Ipse dixit. L'autorité intellectuelle des Anciens: affirmation, appropriations, détournements*, éd. M. T. SCHETTINO, C. URLACHER-BECHT. Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2017, pp. 234. rec. G. Flamerie de Lachapelle, «Paideia» 72, 2017, 809ss.

AA. VV., *Labor in studiis. Scritti di filologia in onore di Piergiorgio Parroni*, a cura di G. PIRAS, Salerno, Roma 2014: rec. G. Salanitro, «Sileno» 41, 2015, 442; I. Liconte, «Maia» 69, 3, 2017.

AA. VV., *La declamazione latina. Prospettive a confronto sulla retorica di scuola a Roma antica*, a cura di M. LENTANO. Napoli, Liguori editore, 2015, pp. XI-340: rec. R. Tabacco, «BStudLat» 47, 2017, 844-851.

AA. VV., *La lettre gréco-latine, un genre littéraire?*, éd. J. SCHNEIDER, (Collection de la maison de l'orient et de la Méditerranée, 52; Série littéraire et philosophique 19, Lyon, Maison de l'orient et de la Méditerranée - Jean Pouilloux, 2014, pp. 335: rec. R. Grisolia, «BStudLat» 46, 2016, 917-921.

AA. VV., *La lingua e la società forme della comunicazione letteraria fra antichità e età moderna*, a cura di G. MATINO, F. FICCA, R. GRISOLIA. Napoli, Satura Editrice 2017, pp. VIII-360.

AA. VV., *L'Antichità classica e il Corriere della Sera (1876-1945)*, a cura di M. MARVULLI Intr. di L. CANFORA. Milano, Fondazione Corriere della Sera, 2017.

AA. VV., *La rhétorique des arts*, éd. L. PERNOT, 2011: rec. T. Cordone, «Maia» 67, 2015,

AA. VV., *La satira del successo. La spettacolarizzazione della cultura nel mondo antico (tra retorica, filosofia, religione e potere)*, a cura di A. CAMEROTTO e S. MASO (Classici Contro, 8), Milano – Udine, Mimesis 2017.

AA. VV., *L'Atellana preletteraria*. Atti della seconda giornata di studi sull'Atellana, a cura di R. RAFFAELLI-A. TONTINI. 2013: rec. E. Maggioni, «Maia» 68, 2016, 827-830; Ch. Renda, «Athenaeum» 105,2,2017.

AA. VV., *Latin literature and its transmission: Papers in honour of Michael Reeve*, ed. R. HUNTER, S. P. OAKLEY Cambridge, Cambridge University Press, 2016, pp. XIV+366; rec. C. Damon, «ExClass» 21, 2017, 453-461.

AA. VV., *Latinitas Perennis, II. Appropriation and Latin Literature*, ed. Y. MAES - J. PAPY - W. VERBAAL: rec. G. Vogt-Spira, «Athenaeum» 104,1,2016.

AA. VV., *L'écriture des traités de rhétorique des origines grecques à la Renaissance*. Textes édités par S. CONTE et S. DUBEL. Bordeaux, Ausonius Éditions 2016, pp. 241.

AA. VV., *L'Empereur Auguste et la mémoire des siècles. Actes des journées d'étude de Dijon (28 novembre 2014) et Arras (23 mars 2015)*. Études réunies par A. Daguet-Gagey et S. Lefebvre. Artois Presses Université 2018

AA. VV., *Letteratura e civitas. Transizioni dalla Repubblica all'Impero. In ricordo di Emanuele Narducci*, a cura di M. CITRONI, 2012: rec. M.G. Carilli, «Maia» 67, 2015.

AA. VV., *Le parole dopo la morte. Forme e funzioni della retorica funeraria nella tradizione greca e romana*, a cura di C. PEPE e G. MORETTI, (Labirinti 158). Trento 2014, pp. 379: rec. A. Cosenza, «BStudLat» 46, 2016, 911-914.

Aa. Vv., *Lire la Ville. Fragments d'une archéologie littéraire de Rome antique*, éd. D. NELIS - M. ROYO: rec. P. Fedeli, «Athenaeum» 106,2018.

AA. VV., *Lire les mythes. Formes, usages et visées des pratiques mythographiques de l'Antiquité à la Renaissance*, éd. A. ZUCKER, J. FABRE-SERRIS, J.-Y.s TILLIETTE, G. BESSON. Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion 2016: rec. P. Piqueras Yagüe, «Myrtia» 31, 2016.

AA. VV., *Memory and Religious Experience in the Greco-Roman World*, ed. N. CUSUMANO - V. GASPARINI - A. MASTROCINQUE - J. RÜPKE: rec. C. Santi, «Athenaeum» 106,1,2018.

AA. VV., *Metamorfosi di metamorfosi - Atti del Convegno (28-29 settembre 2017)*, a cura di G. M. MASSELLI, F. SIVO. Campobasso-Foggia Il Castello Edizioni 2018.

AA. VV., *Mirabilia Miracoli Magia. Retorica e simboli del potere nella Tarda Antichità*, a cura di R. BARCELLONA, T. SARDELLA. Ragusa, Edizioni di storia e studi sociali 2017.

AA. VV., *Miscellanea Graecolatina V*, a cura di S. COSTA - F. GALLO (Ambrosiana Graecolatina). Milano, Biblioteca Ambrosiana. Centro Ambrosiano - ITL Editore RL 2017.

AA. VV., *Mobilität in den Kulturen der antiken Mittelmeerwelt*, hrsg. E. OLSHAUSEN - V. SAUER: rec. F. Russo, «Athenaeum» 106,2018.

AA. VV., *Modalità della comunicazione in Roma antica*, a cura di L. RICOTTILLI (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino, 142). Bologna, Pàtron Editore 2018, pp. 200.

AA. VV., *Multas per gentes: il confronto con l'altro*. Atti Convegno Foggia, 23 maggio 2016, a cura di G. CIPRIANI - C. ROBUSTELLA. (Vestigia). Campobasso-Foggia, Edizioni Il Castello 2017.

AA. VV., *Nel segno del testo* Edizioni, materiali e studi per Oronzo Pecere, a cura di L. DEL CORSO, F. DE VIVO, A. STRAMAGLIA. Firenze, Edizioni Gonnelli 2015, pp. X-372, tavv. XXIII.

AA.VV., *Nouveaux horizons sur l'espace antique et moderne*, Actes du Symposium "Invitation au voyage" juin 2013, Lycée Henry IV, éd. M.-A. JULIA. Bordeaux, Ausonius Editions 2015, pp. 326: rec. R.Valenti, «BStudLat» 47, 2017, 401-404.

AA. VV., *Novom aliquid inventum. Scritti sul teatro antico per Gianna Petrone*, a cura di M. M. BIANCO - A. CASAMENTO. Palermo, Palermo University Press, 2018, E. 20 (ISBN 978-88-31919-61-6).

AA. VV., *Nuda Veritas. Da Omero a Orson Welles*, a cura di A. CAMEROTTO, F. PONTANI. Milano-Udine, Mimesis 2016.

AA. VV., "Paignton". *Piccola Festschrift per Francesco Donadi*, a cura di A. MASTROCINQUE - A. TESSIER, (Graeca Tergestina Praelectiones Philologiae Tergestinae, 9). Trieste, EUT-Edizioni Università di Trieste, 2016.

AA. VV., *Persona ficta. La personificazione allegorica nella cultura antica fra letteratura, retorica e iconografia*, a cura di G. MORETTI-A. BONADINI, 2012: rec. G. D'Alessandro, «Maia» 66, 2014, 659-662.

AA. VV., *Plato Latinus. Aspects de la transmission de Platon en latin dans l'Antiquité*. Actes des Diatribai de Gargnano, éd. C. LÉVY – J.-B. GUILLAUMIN (Philosophie hellénistique et romaine, 8), Turnhout Brepols 2018.

AA. VV., *Poesia e teologia nella produzione latina dei secoli IV-V*. Atti della X Giornata Ghisleriana di Filologia classica. Pavia, 16 maggio 2013, a cura di F. GASTI, M. CUTINO Pavia, Pavia University Press, 2015, pp. 169: rec. C. Urlacher-Becht, «Paideia» 72, 2017, 812ss.

AA. VV., *Présence de la déclamation antique (controverses et suasoires)*, éd. R. POIGNAULT et C. SCHNEIDER. Clermont-Ferrand, Centre de recherches André Piganiol - Présence de l'Antiquité 2015, pp. 495: rec. M. Kraus, «BMCRev» 2017.

AA. VV., *Rappresentazione e uso dei senatus consulta nelle fonti letterarie della repubblica e del primo principato. Darstellung und Gebrauch der senatus consulta in den literarischen Quellen der Republik und der frühen Kaiserzeit*, a cura di A. BALBO, P. BUONGIORNO, E. MALASPINA. Stuttgart, F. Steiner 2018, .

AA. VV., *Reading Late Antiquity*, ed. S. SCHOTTENIUS CULLHED, M. MALM. Heidelberg, Universitätsverlag 2018, pp. 267.

AA. VV., *Reading Republican Oratory. Reconstructions, Contexts, Receptions*, ed. C. GRAY, A. BALBO, R.M.A. MARSHALL, C.E.W. STEEL: rec. E. DELLA CALCE, «COL» 2, 2018, 304 ss.

AA. VV., *Riscritture. La traduzione nelle arti e nelle lettere*, a cura di G. Marconi. 2013: rec. A. Bruzzone, «Maia» 67, 2015, 217-219; F. Cannas, «Athenaeum» 106, 1, 2018.

AA. VV., *Roman Literary Cultures. Domestic Politics, Revolutionary Poetics, Civic Spectacle*, ed. A. KEITH – J. EDMODSON, ("Phoenix Supplementary Volume" 55). Toronto – Buffalo – London, University of Toronto Press, 2016, 340 pp.: rec. A. SACERDOTI, «BStudLat» 47, 2017, 430-432.

AA. VV., *Roman Literature under Nerva, Trajan and Hadrian*, Literary Interactions, AD 96–138, ed. A. KÖNIG, C. WHITTON. Cambridge, Cambridge University Press 2018, pp. XVI-473.

AA. VV., *Self-Presentation and Identity in the Roman World*, ed. by A. GAVRIELATOS. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing 2017, pp. XVI-273.

AA. VV., *Sight and the Ancient Senses. The Senses in Antiquity*, ed. M. SQUIRE. London - New York, Routledge, 2016, pp. 337; rec. J. Muñoz Morcillo, «ExClass» 22, 2018, 397-407

AA. VV., *Signes dans les textes, textes sur les signes*, sous la direction de G. NOCCHI MACEDO , M. C. SCAPPATICCIO. Liège, Presses Universitaires de Liège 2017, pp. 387.

AA. VV., *Spazi e tempi delle emozioni. Dai primi secoli all'età bizantina*. Atti del Convegno "Progetto FIR 2014" e delle VI Giornate di Studio della CULCA, a cura di P. B. CIPOLLA, C. CRIMI, R. GENTILE, L. GIORDANO, A. ROTONDO. Acireale – Roma, Bonanno editore, 2018.

AA. VV., *Studien zur Praxis der Übersetzung antiker Literatur. Geschichte – Analysen – Kritik*, ed. by J. KITZBICHLER, U. C. A. STEPHAN. Berlin, W. de Gruyter 2016, pp. XI-412.

AA. VV., *Studiorum in libris et sedula cura docendi*. Mélanges en honneur de Jean-Louis Charlet, éd. G. HERBERT DE LA PORTBARRÉ-VIARD, A. STOEHR-MONJOU. Vol. I: *Antiquité tardive et moyen âge*; vol. II: *Domaine Néolatin*. Turnhout, Brepols 2016, pp. 640.

AA. VV., *Studium in libris. Mélanges en l'honneur de Jean-Louis Charlet*. Textes édités par G. HERBERT DE LA PORTBARRÉ-VIARD et A. STOEHR-MONJOU. Paris, Institut d'études Augustiniennes 2016,

AA. VV., *Testo e forme del testo. Ricerche di filologia filosofica* (Ricerche di Filologia Classica, VII), a cura di M. TULLI, (Biblioteca di Studi Antichi, 97). Pisa-Roma Fabrizio Serra Editore 2017.

AA. VV., *The Door Ajar. False Closure in Greek and Roman Literature and Art*, ed. F. F. GREWING-B. ACOSTA-HUGHES-A. KIRICHENKO. Heidelberg 2013 (G. Breveglieri, «Eikasmos» 28, 2017).

AA. VV., *The Literary Genres in the Flavian Age. Canons, Transformations, Reception*, ed. F. BESSONE – M. FUCECCHI, (Trends in Classics - Supplementary Volumes, 51). Berlin-Boston de Gruyter 2017,

AA. VV., *The Semantics of Space in Greek and Roman Narratives*, ed. V. FABRIZI, (Distant Worlds Journal Special Issue 2), 2018.

AA. VV., *Topographie des Jenseits. Studien zur Geschichte des Todes in Kaiserzeit und Spätantike*, hrsg. W. AMELING; rec. M. Kahlos, «Athenaeum» 104,1,2016.

AA. VV., *Troiane classiche e contemporanee*, a cura di F. CITTI, A. IANNUCCI, A. ZIOSI. Hildesheim, Olms 2017, pp. VIII-363.

AA. VV., *Tours et détours de la parole dans la littérature antique*, ed. Ch. HUNZINGER, G. MÉROT, G. VASSILIADÈS. Bordeaux, eAusonius Éditions, 2017, pp. 249.

AA. VV., *Une antiquité tardive noire ou heureuse? Actes du colloque international de Besançon (12 et 13 novembre 2014)*, éd. S. RATTI. Besançon 2015; rec. M. Meier, «BMCRev» 2016-2017.

AA. VV., *Une mémoire en actes. Espaces, figures et discours dans le monde romain*, éd. S. BENOIST - A. DAGUET-GAGEY - C. HOËT-VAN CAUWENBERGHE. Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2016, pp. 318; rec. C. Renda, «BStudLat» 47, 2017, 901-902.

AA. VV., *Vérité et apparence. Mélanges en l'honneur de Carlos Lévy offerts par ses amis et ses disciples*. Études réunies par P. GALAND et E. MALASPINA, (Latinitates, VIII). Turnhout, Brepols, 2016, pp. 707; rec. S. Mollea, «BStudLat» 47, 2017, 427-429; C. Loutsch, «BMCRev» 2017; G. Aricò, «Aevum» 92, 2018.

AA. VV., *Vox poetae. Manifestations auctoriales dans l'épopée gréco-latine*. Actes du colloque organisé les 13 et 14 novembre 2008 par l'Université Lyon 3, textes réunis par E. RAYMOND, 2011; rec. M.G. Carilli, «Maia» 68, 2016, 223-224.

AA. VV., *Ways of Approaching Knowledge in Late Antiquity and the Early Middle Ages. Schools and Scholarship*, ed. P. FARMHOUSE ALBERTO - D. PANIAGUA; rec. F. Battaglia, «Athenaeum» 104,2,2016.

AA. VV., *Women Classical Scholars. Unsealing the Fountain from the Renaissance to Jacqueline de Romilly*, ed. R. WYLES, E. HALL; rec. C. Connors, «CR» 68, 2018, 571 ss.

J.N. ADAMS, *An Anthology of Informal Latin, 200 BC - AD 900: Fifty Texts with Translations and Linguistic Commentary*, Cambridge 2016; rec. E. Dickey, «BMCRev» 2017.

S. M. ADEMA, *Speech and Thought in Latin War Narratives. Words of Warriors*; rec. J.M. Oksanish, «CR» 68, 2018, 600 ss.

V. ARENA – G. PIRAS, *Preface. Towards an edition of the fragments of the Roman republican "antiquarians"*, «RPL» 39, 2016.

R. ASH, *Paradoxography and Marvels in Post-Domitianic Literature*, in AA. VV., *Roman Literature under Nerva, Trajan and Hadrian*, Literary Interactions, AD 96–138, ed. A. KÖNIG, C. WHITTON. Cambridge, Cambridge University Press 2018, 126-145

A. AUGOUSTAKIS, *Introduction: Flavian Epic Renaissance (1990-2015)*, in AA. VV., *Flavian Epic*, ed. by A. AUGOUSTAKIS, (Oxford Readings in Classical Studies). Oxford, Oxford University Press 2016, 1-14.

R.S. BAGNALL, *The Councillor and the Clerk: Class and Culture on a Roman Frontier*, «TAPhA» 147, 2017, 211-233.

P. BAKER, *Transformation: An Introduction*, AA. VV., *Classics Transformed*, ed. G. ABBAMONTE and C. KALLENDORF. Pisa, ETS (Testi e Studi di Cultura Classica, 69), 2018.

A. BALBO, *Declamazione e paremiografia*, in AA. VV., *La declamazione latina*. Prospettive a confronto sulla retorica di scuola a Roma antica, a cura di M. LENTANO. Napoli, Liguori 2016, 1-17.

A. BANCALARI MOLINA, *La idea de Europa en el mundo romano. Proyecciones actuales*; rec. R. Buono-Core, «Athenaeum» 106, 2018.

S. BENOIST, *Avertir, témoigner, célébrer. Propos liminaires*, in AA. VV., *Une mémoire en actes. Espaces, figures et discours dans le monde romain*, éd. S. BENOIST, A. DAGUET-GAGEY, C. HOËT-VAN CAUWENBERGHE. Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion 2016, 13-22.

F. BERARDI, *Teoria e prassi dell'enargeia in ambito comico*, «Pan» n.s. 4, 2015, 1-20.

N.W. BERNSTEIN, *Ethics, Identity and Community in Later Roman Declamation*, Oxford UP, Oxford 2013, X+229:rec. R. Rees, «Gnomon» 88, 2016, 753-754.

N. W. BERNSTEIN, *Persona, Identity, and Self-Presentation in Roman Declamation*, in AA. VV., *Self-Presentation and Identity in the Roman World*, ed. by A. GAVRIELATOS. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing 2017, 1-16.

E. BERTI, *Declamazione e poesia*, in AA. VV., *La declamazione latina. Prospettive a confronto sulla retorica di scuola a Roma antica*, a cura di M. LENTANO. Napoli, Liguori 2016, 19-57.

M. BETTINI – G. PUCCI, *Il mito di Medea. Immagini e racconti dalla Grecia a oggi*. Torino, Einaudi 2017.

F.P. BIANCHI, *Priscus, audax, praecipuus: aspetti della presenza di Cratino a Roma*, «BStudLat» 47, 2017, 609-619.

H. BODIN, “*I Sank through the Centuries*”: *Late Antiquity Inscribed in Göran Tunström’s Novel The Thief*, in AA. VV., *Reading Late Antiquity*, ed. S. SCHOTTENIUS CULLHED, M. MALM. Heidelberg, Universitätsverlag 2018, 225 – 242.

S. BOSCHERINI, *Parole e cose. Raccolta di scritti minori*, a cura di I. MAZZINI, A. CIABATTI, G. VOLANTE. Firenze, Firenze University Press 2016, pp. XII-379.

T. BRACCINI, *Le fiabe degli antichi: per un nuovo approfondimento tipologico*, «SIFC» 108, 2015, 133-184.

T. BRACCINI, *Lupus in fabula. Fiabe, leggende e barzellette in Grecia e a Roma*. Roma, Carocci 2018, pp. 253.

B. BREIJ, *Rich and poor, father and son in Major Declamation 7*, in AA. VV., *Fabrique de la déclamation antique: controverses et suasoires*, éd. R. POIGNAULT – C. SCHNEIDER, (Collection de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée 55, Série littéraire et philosophique 21). Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée 2016.

C. BRÉLAZ, *Entre Philippe II, Auguste et Paul: la commémoration des origines dans la colonie romaine de Philippes*, in AA. VV., *Une mémoire en actes. Espaces, figures et discours dans le monde romain*, éd. S. BENOIST, A. DAGUET-GAGEY, C. HOËT-VAN CAUWENBERGHE. Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion 2016, 119-138.

G. BRESCIA, *Declamazione e mito*, in AA. VV., *La declamazione latina. Prospettive a confronto sulla retorica di scuola a Roma antica*, a cura di M. LENTANO. Napoli, Liguori 2016, 59-88.

G. BRESCIA, *Rapta raptoris aut mortem optet aut nuptias. Rischi ed equivoci della seduzione nella declamazione latina*, in AA. VV., *Fabrique de la déclamation antique (Controverses et Suasoires)*. Textes recueillis et présentés par R. POIGNAULT et C. SCHNEIDER. Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée 2016, 323-352.

M. CADARIO, *La costruzione di un'immagine di vittoria. L'associazione di trofei e captivi nel mondo romano*, «Eidola» 13, 2016.

J.-P. CAILLET, *La représentation figurée du voyage dans l'Antiquité tardive: le fort ascendant de la volonté divine*, «AntTard» 24, 2016.

G. CALBOLI, *Rhetorica et ius. Le declamazioni e l'attività giudiziaria a Roma*, «Maia» 68, 2016, 807-818.

A. CAMERON, *Dialog und Debatte in der Spätantike*: rec. A. Marcone, «Athenaeum» 106, 1, 2018.

L. CAPPONI, *Tiberio e la paideia degli Egiziani*, in AA. VV., *Intorno a Tiberio. 2. Indagini iconografiche e letterarie sul Principe e la sua epoca*, a cura di F. SLAVAZZI – C. TORRE. Firenze, All'Insegna del Giglio, 2016.

T. CARBONI, *La parola scritta al servizio dell'Imperatore e dell'Impero: l'ab epistulis e l'a libellis nel II secolo d.C.*, (Antiquitas I 70), Bonn Dr. Rudolf Habelt GmbH 2017.

A. CASAMENTO, *Declamazione e letteratura*, in AA. VV., *La declamazione latina. Prospettive a confronto sulla retorica di scuola a Roma antica*, a cura di M. LENTANO. Napoli, Liguori 2016, 89-113.

S. CERASUOLO, *I Campi Flegrei nella cultura di età augustea*, «A&R» n.s. II 11, 2017, 115-127.

G. CHIARINI, *Il simbolo del labirinto riproduce i percorsi annui di Mercurio o del Sole?*, «SCO» 61, 2015, 417-422.

C. CHILLET, *Usages et devenir de la figure de Mécène. Les processus de la mémoire en acte*, in AA. VV., *Une mémoire en actes. Espaces, figures et discours dans le monde romain*, éd. S. BENOIST, A. DAGUET-GAGEY, C. HOËT-VAN CAUWENBERGHE. Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion 2016, 155-172.

F. CITTI, L. PASETTI, *Declamazione e stilistica*, in AA. VV., *La declamazione latina. Prospettive a confronto sulla retorica di scuola a Roma antica*, a cura di M. LENTANO. Napoli, Liguori 2016, 115-148.

C. CODOÑER, *El tratamiento de la palabra en latín*, in AA. VV., *Formas de acceso al saber en la antigüedad tardía y la alta edad media. La transmisión del conocimiento dentro y fuera de la escuela*, ed. D. PANIAGUA, M.^A A. ANDRÉS SANZ. Barcelona- Roma, Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales 2016, 1-38.

N. COFFEE, *An Agenda for the Study of Intertextuality*, «TAPhA» 148, 2018, 205-223

C. CONYBEARE, *Mundus totus exsilium est: On Being Out of Place*, in AA. VV., *Reading Late Antiquity*, ed. S. SCHOTTENIUS CULLHED, M. MALM. Heidelberg, Universitätsverlag 2018, 243 – 256.

I. COLPO, G. SALVO, ... lucos, nemora, colles ... *Creare il paesaggio nel III stile; Jöern Lang, Images worn and transcribed. Roman gems as reflections of iconographic and cultural tradition(s)*, «Eidola» 13, 2016.

C. CORSARO, *Oratori e pubblico tra II e I sec. a.C.: Crasso, Antonio e la cultura greca*, in AA. VV., *La lingua e la società forme della comunicazione letteraria fra antichità e età moderna*, a cura di G. MATINO, F. FICCA, R. GRISOLIA. Napoli, Satura Editrice 2017, 89-107.

T.M. COSTELLOE, *The Sublime: From Antiquity to the Present*, Cambridge - New York 2012: rec. C. Ryan, «BMCRev» 2017.

E. COWAN, *Contesting Clementia: the Rhetoric of Severitas in Tiberian Rome before and after the Trial of Clutorius Priscus*, «JRS» 106, 2016, 77-101.

E. P. CUEVA - J. MARTÍNEZ, *Splendide Mendax: Rethinking Fakes and Forgeries in Classical, Late Antique, and Early Christian Literature*, Groningen 2016: rec. C. Whiting, «BMCRev» 2016-2017.

A. DAGUET-GAGEY, *Priscus Attalus (409-410; 414-415 de n.è.): La mémoire de la grandeur et de l'éternité de Rome*, in AA. VV., *Une mémoire en actes. Espaces, figures et discours dans le monde romain*, éd. S. BENOIST, A. DAGUET-GAGEY, C. HOËT-VAN CAUWENBERGHE. Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion 2016, 189-211.

G. DE BRUYN, *Rhétorique dynastique ou mémoire des "bons empereurs" dans les cités africaines au III^e-IV^e siècles*, in AA. VV., *Une mémoire en actes. Espaces, figures et discours dans le monde romain*, éd. S. BENOIST, A. DAGUET-GAGEY, C. HOËT-VAN CAUWENBERGHE. Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion 2016, 265-282.

J.-P. DE GIORGIO, «Si c'est un fait». *Auditeurs de déclamations ou de recitations au fil de la conversation*, in AA. VV., *Présence de la déclamation antique (controverses et suasoirs)*, éd. R. POIGNAULT et C. SCHNEIDER. Clermont-Ferrand, Centre de recherches André Piganiol - Présence de l'Antiquité 2015, 39-56.

I. J. F. DE JONG, *I classici e la narratologia. Guida alla lettura degli autori greci e latini*. Ed. ital. a c. di A. Cucchiarelli. Roma, carocci Editore 2017, pp. 238.

M. DEKEL, *Tragedy contra theory*, «CompLit» 67, 2015, 429-444.

C. DELL'AVERSANO-A. GRILLI-M. NERVI, *La "Legge di Axelson". Filologia, estetica, transtestualità*, «Maia» 67, 2015, 603-640.

K. DE TEMMERMAN - K. DEMOEN, *Writing Biography in Greece and Rome. Narrative Technique and Fictionalization*, Cambridge 2016; rec. N. Kanavou, «BMCRev» genn.- sett. 2018.

I. DIONIGI, *Animali politici*, in AA. VV., *Animali parlanti. Letteratura, teatro, canzoni*, a cura di C. MORDEGLIA. Firenze, SISMEL • Edizioni del Galluzzo, 2017, 3-11.

A. T. DRAGO, *La 'rappresentazione' epistolare: memorie teatrali nell'epistola fittizia di età imperiale*, in AA. VV., *Spazi e contesti teatrali. Antico e moderno*, a cura di S. NOVELLI – M. GIUSEPPETTI, (Supplementi di Lexis, 71), Amsterdam, Hakkert 2017.

D. DZINO, *Reclaiming the Past in the Valley of Una: Re-use of Iapodean Urns in Roman Times*, in AA. VV., *Self-Presentation and Identity in the Roman World*, ed. by A. GAVRIELATOS. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing 2017, 113-123.

S. EMERIT - S. PERROT - A. VINCENT, *Le paysage sonore de l'Antiquité. Méthodologie, historiographie et perspectives*. Actes de la journée d'études tenue a l'École française de Rome, le 7 janvier 2013, Châtillon 2015: rec. A. Bellia, «BMCR» 2016-2017.

M. FAURE-RIBREAU, *Présence et fonctions de la sententia dans la déclamation latine*, in AA. VV., *Fabrique de la déclamation antique (Controverses et Suasores)*. Textes recueillis et présentés par R. POIGNAULT et C. SCHNEIDER. Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée 2016, 211-226.

A.-M. FAVREAU-LINDER, *Les pirates entre roman et déclamation*, in AA. VV., *Présence de la déclamation antique (controverses et suasores)*, éd. R. POIGNAULT et C. SCHNEIDER. Clermont-Ferrand, Centre de recherches André Piganiol - Présence de l'Antiquité 2015, 257-284.

P. FEDELI, *Cantare le gesta del principe. Azio, dal 31 a.C. a 15 anni dopo*, «Maia» 68, 2016, 231-244.

D. FEENEY, *Beyond Greek: The Beginnings of Latin Literature*, Cambridge, MA - London 2016: rec. J. Elliott, «BMCR» 2016-2017.

A. FERRARI, *La simbologia del viaggio*, «AntTard» 24, 2016.

J.-L. FERRARY, *Rome et le monde grec. Choix d'écrits*: rec. U. Laffi, «Athenaeum» 106, 2018.

E. FLORES, *Nelle traiettorie del tempo e del segno. Studi di letteratura greca e latina*, Napoli, Liguori, 2015: rec. M. Paladini, «Vichiana» 53, 2016, 179-189; N. Scippacercola, «BStudLat» 48, 2018, 333-336.

S. FRANCHET D'ESPÈREY, *L'implicite dans la controverse figurée: "implication" et persuasion*, in AA. VV., *Tours et détours de la parole dans la littérature antique*, ed. Ch. HUNZINGER, G. MÉROT, G. VASSILIADÈS. Bordeaux, eAusonius Éditions, 2017, 17 – 31.

R. FRANCHI, *In bonam et in malam partem: la simbologia del corvo dalla Bibbia a Boccaccio*, «Paideia» 73, 2018, 407 ss.

D. FRIOLI, *Colligere fragmenta ne pereant. Trento e i suoi frammenti manoscritti. Scandagli sparsi*, «Maia» 68, 2016, 63-86.

R. FURTADO, *A collection of chronicles from Late Antique Spain; Madrid, Complutense 134, ff. 25vb-47vb. Content, structure and chronology*, in AA. VV., *Formas de acceso al saber en la antigüedad tardía y la alta edad media. La transmisión del conocimiento dentro y fuera de la escuela*, ed. D. PANIAGUA, M.^A A. ANDRÉS SANZ. Barcelona- Roma, Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales 2016, 227-258.

M. GALINIER, *Conclusion. Une mémoire en actes: espaces, figures et discours*, in AA. VV., *Une mémoire en actes. Espaces, figures et discours dans le monde romain*, éd. S. BENOIST, A. DAGUET-GAGEY, C. HOËT-VAN CAUWENBERGHE. Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion 2016, 283-301.

K. GALINSKY, *Memory in Ancient Rome and Early Christianity*, Oxford-New York 2016: rec. D. Boin, «BMCR» 2016.

K. GALINSKY - K. LAPATIN, *Cultural Memories in the Roman Empire*, Los Angeles 2016: rec. M. P. Loar, «BMCR» 2016-2017.

A. GANGLOFF, *Pouvoir impérial et vertus philosophiques. L'évolution de la figure du bon prince sous le Haut-Empire*, (Impact of Empire, 31). Leiden-Boston, Brill 2018.

A. GANGLOFF, *Rapport introductif. Discours, images et rhétorique de la mémoire*, in AA. VV., *Une mémoire en actes. Espaces, figures et discours dans le monde romain*, éd. S. BENOIST, A.

DAGUET-GAGEY, C. HOËT-VAN CAUWENBERGHE. Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion 2016, 213-223.

A. GARCEA, *Érudition et grammaire antiques: quelques remarques liminaires*, in AA. VV., *Fragments d'érudition. Servius et le savoir antique*, éd. A. GARCEA – M.-K. LHOMMÉ – D. VALLAT, (Spudasmata, 168), Hildesheim - Zürich - New York Georg Olms Verlag 2016.

F. GASTI, *L'immagine della fenice fra "scienza" e simbologia antica*, «ErAnt» 10, 2018.

É. GAVOILLE, F. GUILLAUMONT, *Introduction*, in AA. VV., *Conseiller, diriger par lettre*, sous la direction de É. Gavoille et F. Guillaumont. Tours, Presses Universitaires François-Rabelais 2017, 11-49.

A. GAVRIELATOS, *Latinate Nomenclature for a Romanized Identity: Attempts to Construct an Aspired Displayed Identity*, in AA. VV., *Self-Presentation and Identity in the Roman World*, ed. by A. GAVRIELATOS. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing 2017, 140-159.

T. GEUE, *Forgetting the Juvenalien in Our Midst*, in AA. VV., *Roman Literature under Nerva, Trajan and Hadrian*, Literary Interactions, AD 96–138, ed. A. KÖNIG, C. WHITTON. Cambridge, Cambridge University Press 2018, 366-384.

F. GHEDINI, *Iconografia romana: riflessioni e prospettive*, «Eidola» 13, 2016.

M. GIOSEFFI, *Per pacem societatis. Esercitazioni retoriche su Augusto e l'età augustea*, «Maia» 68, 2016, 427-445.

J. GOEKEN, *Présence de la déclamation au banquet*, in AA. VV., *Présence de la déclamation antique (controverses et suasoires)*, éd. R. POIGNAULT et C. SCHNEIDER. Clermont-Ferrand, Centre de recherches André Piganiol - Présence de l'Antiquité 2015, 19-37.

B. GOLDLUST, *L'autorité littéraire dans la latinité tardive: enjeux théoriques et méthodes d'analyse*, «PhilAnt» 10, 2017, 59-98.

G. GREATREX - H. ELTON, *Shifting Genres in Late Antiquity*, Farnham-Burlington, VT 2015: rec. C. L. de Wet, «BMCRev» 2016.

M. J. GRIFFIN, *Aristotle's Categories in the Early Roman Empire*. Oxford, Oxford University Press, 2015: rec. R. Granieri, «Syzetesis» 3,2, 2016, 209.

L. GRIG, *Popular Culture in the Ancient World*, Cambridge - New York 2017: rec. J.F.D. Frakes, «BMCRev» 2017.

R. GRISOLIA, *Critica letteraria e interpretazione di testi nell'antichità*, in AA. VV., *Il modello e la sua ricezione. Testi greci e latini*, a cura di G. MATINO – F. FICCA – R. GRISOLIA, (Collectanea, 35). Napoli, D'Auria Editore 2016.

G. GUASTELLA, *Word of Mouth Fama and Its Personifications in Art and Literature from Ancient Rome to the Middle Ages*. Oxford, Oxford University Press 2017, pp. 464: rec. P. Hardie, «BMCRev» 2017; V. Viparelli, «BStudLat» 48, 2018, 745 - 751.

J.-P. GUILHEMBET, *Domus et monumenta: la résidence urbaine et ses pouvoirs de mémoire dans la ville de Rome (fin de la République – Haut Empire)*, in AA. VV., *Une mémoire en actes. Espaces, figures et discours dans le monde romain*, éd. S. BENOIST, A. DAGUET-GAGEY, C. HOËT-VAN CAUWENBERGHE. Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion 2016, 77-88.

C. GUITTARD, *Siècle d'Auguste et âge d'or*, «AAntHung» 55, 2015, 477-87.

E. GUNDERSON, *Declamatory play*, in AA. VV., *Fabrique de la déclamation antique (Controverses et Suasores)*. Textes recueillis et présentés par R. POIGNAULT et C. SCHNEIDER. Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée 2016, 179-195.

H. HARICH-SCHWARZBAUER, *Alma Johanna Koenig's Der heilige Palast: The Rise and Fall of Theodora in the Belletrist of the Wiener Moderns*, in AA. VV., *Reading Late Antiquity*, ed. S. SCHOTTENIUS CULLHED, M. MALM. Heidelberg, Universitätsverlag 2018, 137 – 155.

O. HEILO, *Decline and Renascence: Re-reading the Late Antiquity of Jacob Burckhardt*, in AA. VV., *Reading Late Antiquity*, ed. S. SCHOTTENIUS CULLHED, M. MALM. Heidelberg, Universitätsverlag 2018, 73 – 83.

F. HEIM, *A propos de l'ouvrage de Stéphane Ratti*, *Polémiques entre païens et chrétiens*, Paris, Les Belles-Lettres, 2011, «REL» 90, 2012, 35-39.

C. HOËT-VAN CAUWENBERGHE, *Rapport introductif. Les figures de la mémoire: facettes variées, images multiples*, in AA. VV., *Une mémoire en actes. Espaces, figures et discours dans le monde romain*, éd. S. BENOIST, A. DAGUET-GAGEY, C. HOËT-VAN CAUWENBERGHE. Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion 2016, 139-153.

J.A. HOWLEY, *Book-Burning and the Uses of Writing in Ancient Rome: Destructive practice between literature and document*, «JRS» 107, 2017, 213-236.

B. HUELSENBECK, *Annotations to a Corpus of Latin Declamations*, «Lexis» 34, 2016, 357-379.

R. HUNTER, *Regius urget: Hellenising Thoughts on Latin Intratextuality*, in AA. VV., *Intratextuality and Latin Literature*, ed. S. HARRISON, S. FRANGOULIDIS, T. D. PAPANGHELIS, (Trends in Classics - Supplementary Volumes 69). Berlin-Boston, de Gruyter 2018, 451-69.

A. IACONO, *Una celebrazione di Napoli e dei suoi sovrani nella compagine di un canzoniere di Giovanni Pontano: l'ode VI della Lyra*, in AA. VV., *Il modello e la sua ricezione. Testi greci e latini*, a cura di G. MATINO – F. FICCA – R. GRISOLIA, (Collectanea, 35). Napoli, D'Auria Editore 2016.

R. INVERNIZZI, *Un ritratto di Tiberio a Milano*, in AA. VV., *Intorno a Tiberio. 2. Indagini iconografiche e letterarie sul Principe e la sua epoca*, a cura di F. SLAVAZZI – C. TORRE. Firenze, All'Insegna del Giglio, 2016.

M. KANTIRÉA, *Monuments des Iulii à Ilion-Troie et la mémoire de syngénéia*, in AA. VV., *Une mémoire en actes. Espaces, figures et discours dans le monde romain*, éd. S. BENOIST, A. DAGUET-GAGEY, C. HOËT-VAN CAUWENBERGHE. Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion 2016, 173-187.

D. KONSTAN, *Mankind's Past: Evolution or Progress?*, in AA. VV., *Imagines Antiquitatis. Representations, Concepts, Receptions of the Past in Roman Antiquity and the Early Italian Renaissance*, Ed. by S. ROCCHI, C. MUSSINI. Berlin, W. De Gruyter 2017, 17 – 25.

C. KREMMYDAS - J. POWELL - L. RUBINSTEIN, *Profession and Performance. Aspects of Oratory in the Greco-Roman World*, London 2013; rec. G. Pasini, «BMCR» 2016-2017.

L. KRONENBERG, *Seeing the light, Part II: The reception of Aratus's LEUKĒ acrostic in Greek and Latin literature*, «Dictynna» 12, 2018.

M. LADEWIG, *Rom – Die antike Seerepublik. Untersuchungen zur Thalassokratie der res publica populi Romani von den Anfängen bis zur Begründung des Principat*: rec. Ch. Steinby, «Athenaeum» 106, 2018.

C.H. LANGE, *Triumphs in the Age of Civil War: The Late Republic and the Adaptability of Triumphal Tradition*, London-New York 2016; rec. J.H. Clark, «BMCR» 2017.

R. LANGLANDS, *Extratextuality*, in AA. VV., *Roman Literature under Nerva, Trajan and Hadrian, Literary Interactions, AD 96–138*, ed. A. KÖNIG, C. WHITTON. Cambridge, Cambridge University Press 2018, 330-346.

J.A. LATHAM, *Performance, Memory, and Processions in Ancient Rome: The pompa circensis from the Late Republic to Late Antiquity*, New York 2016; rec. S. Dunning, «BMCR» 2017.

L. LEFEBVRE, *Le mythe Néron: la fabrique d'un monstre dans la littérature antique (Ier-Ve s.)*, Lille 2017; rec. M. Lafond, «BMCR» genn.- sett. 2018.

S. LEFEVRE, *Rapport introductif. Espaces et monumenta: loci memoriae*, in AA. VV., *Une mémoire en actes. Espaces, figures et discours dans le monde romain*, éd. S. BENOIST, A. DAGUET-GAGEY, C. HOËT-VAN CAUWENBERGHE. Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion 2016, 67-75.

L. LEHNUS, *Tiberio e Callimaco: una nota*, in AA. VV., *Intorno a Tiberio. 2. Indagini iconografiche e letterarie sul Principe e la sua epoca*, a cura di F. SLAVAZZI – C. TORRE. Firenze, All'Insegna del Giglio, 2016.

M. LENTANO, *Declamazione e antropologia*, in AA. VV., *La declamazione latina. Prospettive a confronto sulla retorica di scuola a Roma antica*, a cura di M. LENTANO. Napoli, Liguori 2016, 149-173.

M. LENTANO, *Quid magis debuerit optare. Declamazione latina e «dilemma parentale»*, «SIFC»

108, 2015, 121-124.

M. LENTANO, *La declamazione a Roma. Breve profilo di un genere minore*. Palermo, Palumbo 2017, pp. 112.

M. LENTANO, *Cose dell'altro mondo. La figura del pirata nella cultura latina*, in AA. Vv., *Latrocinium maris. Fenomenologia e repressione della pirateria nell'esperienza romana e oltre*, a cura di I.G. MASTROROSA. Canterano (Roma), Aracne 2018, 173-192.

M. LENTANO, «Onde si immolino tre vergini o più». *Un motivo mitologico nella declamazione latina*, «Maia» 70/1, 2018.

U. LIVADIOTTI, *La forza del nome. Identità politica e mobilitazione popolare nella Roma tardorepubblicana*, con presentazione di E. LO CASCIO., Roma, Editoriale Artemide, 2017.

J. H. LOBATO, *Late Antique Foundations of Postmodern Theory: A Critical Overview*, in AA. Vv., *Reading Late Antiquity*, ed. S. SCHOTTENIUS CULLHED, M. MALM. Heidelberg, Universitätsverlag 2018, 51 – 70.

G. LONGO, *Quaedam satius est causae detrimento tacere quam verecundiae dicere. Eors 'torbido, nella declamazione antica*, in AA. Vv., *Fabrique de la déclamation antique (Controverses et Suasores)*. Textes recueillis et présentés par R. POIGNAULT et C. SCHNEIDER. Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée 2016, 309-321.

B. LUISELLI, *Romanobarbarica*. Scritti scelti, a cura di A. BRUZZONE e M. L. FEDE. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2017, pp. XIX-666; rec. P. Mastandrea, «Lexis» 36, 2018, 552.

F. MAC GÓRÁIN, *The Argo: archaic wonder and innovation*, «Maia» 67, 2015, 233-251.

S. MACRÌ, *La città senza memoria e le macerie dell'identità. Considerazioni intorno ad alcuni luoghi d'oblio nella letteratura latina*, «QRO» 8, 2016, 88–105.

A. MAGNANI, *Corpus dei papiri filosofici greci e latini (CPF)*, Testi e lessico nei papiri di cultura greca e latina, Parte II.2: Sentenze di Autori Noti e «Chreiai», Olschki, Firenze 2015.

M. MALM, *The Soul of Poetry Redefined: Vacillations of Mimesis from Aristotle to Romanticism*: rec. A. Potka, «Rhetorica» 34,3, 2016, 324 ss.

A. MARANINI, *Incontro di culture antiche e moderne: tra lessicografia, filologia e critica*, in AA. Vv., *Studium in libris. Mélanges en l'honneur de Jean-Louis Charlet*. Textes édités par G. H. DE LA PORTBARRÉ-VIARD et A. STOEHR-MONJOU. Paris, Institut d'études Augustiniennes 2016, 479 ss.

R. R. MARCHESE, *Uno sguardo che vede. L'idea di rispetto*: rec. D. Konstan, «COL» 1, 2, 2017.

R. MARCHESE, *Introduzione. Vincere, perdere, eguagliare. Per uno studio dell'idea di competizione nel mondo romano*, in AA. Vv., *In gara col modello. Studi sull'idea di competizione nella letteratura latina. Un libro per Giusto Picone*, a cura di R. R. MARCHESE – M. FORMISANO. Palermo, Palermo University Press 2017.

I. MARCHESI, *The Regulus Connection*, in AA. Vv., *Roman Literature under Nerva, Trajan and Hadrian*, *Literary Interactions*, AD 96–138, ed. A. KÖNIG, C. WHITTON. Cambridge, Cambridge University Press 2018, 349-365

I. G. MASTROROSA, *Istituzioni religiose e pratica declamatoria in età augustea e tiberiana. Il culto di Vesta in Seneca il Vecchio*, in AA. Vv., *Fabrique de la déclamation antique (Controverses et Suasores)*. Textes recueillis et présentés par R. POIGNAULT et C. SCHNEIDER. Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée 2016, 293-307.

S. MCGILL, *Reading Against the Grain: Late Latin Literature in Huysmans' À rebours*, in AA. Vv., *Reading Late Antiquity*, ed. S. SCHOTTENIUS CULLHED, M. MALM. Heidelberg, Universitätsverlag 2018, 85 – 104.

E. MERLI-E. ROMANO, *La letteratura tiberiana: prospettive di ricerca*, «Vichiana» 54,2, 2017, 37-56.

A. M. MISDOLEA, *Coniectura, conicere et coniectores dans le théâtre républicain*, in AA. Vv., *Divina studia. Mélanges de religion et de philosophie anciennes offerts à François Guillaumont*, éd. É. GAVOILLE et S. ROESCH, Bordeaux: Ausonius, 2018, 29 - 41.

C. MOATTI, *Princeps et res publica: Des multiples façons de se référer au passé*, in AA. Vv., *Imagines Antiquitatis. Representations, Concepts, Receptions of the Past in Roman Antiquity and*

the Early Italian Renaissance, Ed. by S. ROCCHI, C. MUSSINI. Berlin, W. De Gruyter 2017, 111 – 130.

S. MONDA, *La cosiddetta Atellana imperiale*, «RR» 6, 2015, 121-147.

S. MONDA, *Beyond the Boundary of the Poetic Language: Enigmas and Riddles in Greek and Roman Culture*, in AA. VV., *Submerged Literature in Ancient Greek Culture. The Comparative Perspective*, ed. A. ERCOLANI and M. GIORDANO. Berlin, W. De Gruyter 2016, 131-154.

S. MONDA, *Ne mox erretis: la convenzione della maschera nel teatro romano dal III secolo a.C.*, in AA. VV., *Novom aliquid inventum. Scritti sul teatro antico per Gianna Petrone*, a cura di M. M. BIANCO – A. CASAMENTO. Palermo, Palermo University Press, 2018, 181-199.

S. MONTIGLIO, *Love and Providence: Recognition in the Ancient Novel*, Oxford UP, Oxford 2013, IX+256: rec. St. Tilg, «Gnomon» 88, 2016, 653-656.

R. MORELLO, *Traditional Exempla and Nerva's New Modernity*, in AA. VV., *Roman Literature under Nerva, Trajan and Hadrian, Literary Interactions*, AD 96–138, ed. A. KÖNIG, C. WHITTON. Cambridge, Cambridge University Press 2018, 302-329

G. MORETTI, *Il sapere sullo stomaco e la dottrina rigettata: avventure letterarie di un motivo satirico*, «Maia» 67, 2015, 559-602.

G. MORETTI, *Il personaggio nella sfera di cristallo: le meraviglie di un'immagine fra metafisica e astronomia*, in AA. VV., *Mirabilia Miracoli Magia. Retorica e simboli del potere nella Tarda Antichità*, a cura di R. BARCELLONA, T. SARDELLA. Ragusa, Edizioni di storia e studi sociali 2017, 183 ss.

A. NANNI, *Studiare i manoscritti nell'era digitale*, «Paideia» 70, 2015, 293-308.

F. R. NOCCHI, *Declamazione e teatro*, in AA. VV., *La declamazione latina. Prospettive a confronto sulla retorica di scuola a Roma antica*, a cura di M. LENTANO. Napoli, Liguori 2016, 175-209.

G. NOCCHI MACEDO, *Textes sur les signes: les sources latines*, in AA. VV., *Signes dans les textes, textes sur les signes*, sous la direction de G. NOCCHI MACEDO, M. C. SCAPPATICCIO. Liège, Presses Universitaires de Liège 2017, 203-228.

L. PASETTI, *Lingua e stile del 'io' nella declamazione latina. Appunti per una grammatica delle passioni*, in AA. VV., *Fabrique de la déclamation antique (Controverses et Suasores)*. Textes recueillis et présentés par R. POIGNAULT et C. SCHNEIDER. Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée 2016, 135-159.

C. PEPE, *Fragments of Epideictic Oratory: The Exemplary Case of the Laudatio Funebris for Women*, in AA. VV., *Reading Republican Oratory. Reconstructions, Contexts, Receptions*, ed. by C. GRAY, A. BALBO, R. M.A. MARSHALL, C. E.W. STELL. Oxford, Oxford University Press, 2018.

L. PERNOT, *Epideictic Rhetoric: Questioning the Stakes of Ancient Praise*. Austin, University of Texas Press (Ashley and Peter Larkin Series in Greek and Roman Culture), 2015, pp. XVI-166: rec. N. Cantone, «BStudLat» 47, 2017, 396-399.

A. PICCIONI, *Apollo as Vindex and Ultor during the Augustan Age: New Perspectives*, «Eirene» 52, 2016, 423 ss.

G. PICONE, *"Revocato a sanguine Teucris. Perché i Troiani (non) scompaiono*, in AA. VV., *A Maurizio Bettini. Pagine stravaganti per un filologo stravagante*, a cura di A. ROMALDO., Sesto San Giovanni, Mimesis 2017.

Th. POISS, J. KITZBICHLER, E. FANTINO, *Reflexionen über ein mögliches Instrumentarium zur Analyse von Übersetzungen griechischer und lateinischer Texte*, in AA. VV., *Studien zur Praxis der Übersetzung antiker Literatur. Geschichte – Analysen – Kritik*, ed. by J. KITZBICHLER, U. C. A. STEPHAN. Berlin, W. de Gruyter 2016, 361-402

J. PRIM, *L'Aventin et la plèbe: représentations politique d'un espace urbain dans les sources littéraires des II^e et I^{er} siècles av. n. è.*, in AA. VV., *Une mémoire en actes. Espaces, figures et discours dans le monde romain*, éd. S. BENOIST, A. DAGUET-GAGEY, C. HOËT-VAN CAUWENBERGHE. Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion 2016, 89-117.

D. PULIGA, *Sine musica nulla disciplina potest esse perfecta*, in AA. VV., *A Maurizio Bettini. Pagine stravaganti per un filologo stravagante*, a cura di A. ROMALDO., Sesto San Giovanni, Mimesis 2017.

A. PUTTER, *Versifications of the Book of Jonah: Late Antique to Late Medieval*, in AA. VV., *Reading Late Antiquity*, ed. S. SCHOTTENIUS CULLHED, M. MALM. Heidelberg, Universitätsverlag 2018, 183 – 203.

R. RACCANELLI, *Numa a colloquio con Giove Elicio. Per una pragmatica della comunicazione enigmistica*, «Paideia» 72,2017, 261 ss.

G. E. RALLO, *Elementi di autoritratto 'al femminile' nei frammenti della Togata*, «Pan» n.s. 7,2018, 29 ss.

L. REBAUDO, *Originali, copie e copisti nel mondo ellenistico e romano*, «Eidola» 13, 2016.

S. REBENICH, *Late Antiquity, a Gentleman Scholar and the Decline of Cultures: Oswald Spengler and Der Untergang des Abendlandes*, in AA. VV., *Reading Late Antiquity*, ed. S. SCHOTTENIUS CULLHED, M. MALM. Heidelberg, Universitätsverlag 2018, 105 – 120.

N. REGGIANI, *Digital Papyrology I. Methods, Tools and Trends*. Berlin-Boston, de Gruyter, 2017J.-Y. TILLIETTE, *Poétique de la poésie: le latin médiéval et la critique littéraire*, in AA. VV., *Ingenio facilis. Per Giovanni Orlandi (1938-2007)*, a cura di P. CHIESA – A. M. FAGNONI – R. E. GUGLIELMETTI, (Millennio Medievale, 111 – Strumenti e Studi, 43). Firenze SISMEL – Edizioni del Galluzzo 2017,203 ss.

V. RIMELL, *I Will Survive (You)*, in AA. VV., *Roman Literature under Nerva, Trajan and Hadrian*, Literary Interactions, AD 96–138, ed. A. KÖNIG, C. WHITTON. Cambridge, Cambridge University Press 2018, 63-85

G. RIZZELLI, *Declamazione e diritto*, in AA. VV., *La declamazione latina. Prospettive a confronto sulla retorica di scuola a Roma antica*, a cura di M. LENTANO. Napoli, Liguori 2016, 211-270.

C. ROBY, *Technical ekphrasis in Greek and Roman Science and Literature: the Written Machine between Alexandria and Rome*, Cambridge - New York 2016: rec. M. Gerolemou, «BMCRev» 2016-2017; R. Webb, «CR» 68, 2018, 565 ss.

N.K. ROLLASON, *Gifts of Clothing in Late Antique Literature*, London-New York 2016: rec. D. Woods, «BMCRev» 2017.

M. ROLLER, *Amicable and Hostile Exchange in the Culture of Recitation*, in AA. VV., *Roman Literature under Nerva, Trajan and Hadrian*, Literary Interactions, AD 96–138, ed. A. KÖNIG, C. WHITTON. Cambridge, Cambridge University Press 2018, 183-207

E. ROMANO, *Perché l'antico è meglio del nuovo*, in AA. VV., *A Maurizio Bettini. Pagine stravaganti per un filologo stravagante*, a cura di A. ROMALDO., Sesto San Giovanni, Mimesis 2017.

S.T. ROSELAAR, *Processes of Cultural Change and Integration in the Roman World*, Leiden-Boston 2015; rec. U. Roth, «BMCRev» genn.- sett. 2018.

M. ROSSETTI, *Impensius scire iuuat. Forme della conoscenza della natura nella cultura della prima età imperiale*, in AA. VV., *Intorno a Tiberio. 2. Indagini iconografiche e letterarie sul Principe e la sua epoca*, a cura di F. SLAVAZZI – C. TORRE. Firenze, All'Insegna del Giglio, 2016.

G. RUSSO, *Padri vili e figli eroi nella declamazione greco-romana*: P. Hamb. II 134, «APapyrol» 28,2016, 181 ss.

G. SALANITRO, *Scritti di filologia greca e latina*, Catania, CUECM, 2014: rec. C. Crimi -C. Mandolfo, «Vichiana» 51, 2014,123-140; S. Audano, «Sileno» 41, 2015,480- 486; W. Lapini, «Maia» 67, 2015; E. Sportolari, «ALRiv» 6, 2015,179-187; S.Monda, «Eikasmos» 27, 2016, 519 ss.

M. SALVADORI, *Nuove prospettive per lo studio dell'iconografia romana: postille sul tema del paesaggio*, «Eidola» 13, 2016.

M. R. SALZMAN - M. SÁGHY - R. LIZZI TESTA, *Pagans and Christians in Late Antique Rome: Conflict, Competition, and Coexistence in the Fourth Century*, New York 2015: rec. A. Eppinger, «BMCRev» 2016-2017.

B. SANTORELLI, *Quaeritur an servus sit. Casi di schiavitù per debiti nella declamazione latina*, «Maia» 70/1, 2018.

B. SANTORELLI, A. STRAMAGLIA, *La declamazione perduta*, in AA. VV., *La declamazione latina. Prospettive a confronto sulla retorica di scuola a Roma antica*, a cura di M. LENTANO. Napoli, Liguori 2016, 271-304.

G. SAURON, *L'imago Catonis, aux origines du portrait romain républicain?*, «REL» 92, 2014, 69-83.

M. C. SCAPPATICCIO, *Segni nei testi, testi sui segni: perché?*, in AA. VV., *Signes dans les textes, textes sur les signes*, sous la direction de G. NOCCHI MACEDO, M. C. SCAPPATICCIO. Liège, Presses Universitaires de Liège 2017, 17-25.

C. SCHMIDT HEIDENREICH, *The Self-Presentation of the Roman Soldier on Military Tombstones from the Rhineland in the 1st c. ad*, in AA. VV., *Self-Presentation and Identity in the Roman World*, ed. by A. GAVRIELATOS. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing 2017, 93-112.

V. SCHULZ, *Die Stimme in der antiken Rhetorik*, Göttingen 2014: rec. G. Lachenaud, «BMCRev» 2017.

R. SCHWITTER, *Umbrosa lux. Obscuritas in der lateinischen Epistolographie der Spätantike*: rec. J. Schenk, «RCCM» 59, 2017, 448 ss.; S. Fascione, 370-372.

L. SCOLARI, *Doni funesti. Miti di scambi pericolosi nella letteratura latina*. Pisa, Edizioni ETS 2018, pp. 244.

L. SCOLARI, *Doni funesti. Miti di scambi pericolosi nella letteratura latina*, (Testi e studi di cultura classica, 72). Pisa, Edizioni ETS 2018.

N.W. SLATER, *Voice and Voices in Antiquity. Orality and Literacy in the Ancient World*, Leiden-Boston 2017: rec. H. Silverblank, «BMCRev» 2017.

F. SLAVAZZI, *Tiberio collezionista: le opere e i gusti artistici*, in AA. VV., *Intorno a Tiberio. 2. Indagini iconografiche e letterarie sul Principe e la sua epoca*, a cura di F. SLAVAZZI – C. TORRE. Firenze, All'Insegna del Giglio, 2016.

M. SOLER, *Les corps des acteurs de l'arène: du rapport sensuel à l'objectivation*, «GAÏA» 20, 2017.

T. SPÄTH, *Au lieu des Lieux, les actes de mémoire. Figurations du passé et pratiques sociales*, in AA. VV., *Une mémoire en actes. Espaces, figures et discours dans le monde romain*, éd. S. BENOIST, A. DAGUET-GAGEY, C. HOËT-VAN CAUWENBERGHE. Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion 2016, 23-46.

L. SPINA, *Déclamations, discussions et procès fictifs: continuité et discontinuité de l'imitatio fori*, in AA. VV., *Présence de la déclamation antique (controverses et suasores)*, éd. R. POIGNAULT et C. SCHNEIDER. Clermont-Ferrand, Centre de recherches André Piganiol - Présence de l'Antiquité 2015, 473-482.

M. SQUILLANTE, *Ricostruire la memoria dell'Antico*, «IncidAnt» 14/1, 2016.

M. SQUILLANTE, *Le egregiae urbes nella lettura dei commentatori tardoantichi*, «IncidAnt» 14/1, 2016.

F. STAMA, *La 'morte in vita': spunti e riflessioni su un motivo letterario*, «Sileno» 44, 2018, 337ss.

C. STOFFEL, *Declaiming and (Cross-)Dressing: Remixing Roman Declamation and its Metaphorology*, in AA. VV., *TransAntiquity. Cross-Dressing and Transgender Dynamics in the Ancient World*, Edited by D. CAMPANILE, F. CARLÀ-UHINK, M. FACELLA. London & New York, Routledge, 2017.

K. STOEV, *The Hereditary Nomenclature in Moesia Inferior and its Value as a Source for the Study of Identities*, in AA. VV., *Self-Presentation and Identity in the Roman World*, ed. by A. GAVRIELATOS. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing 2017, 160-207.

F. STOK, *Vom Papyrus zum Internet. Eine Geschichte der Überlieferung und Rezeption der antiken Klassiker* (Übersetzt und bearbeitet von Ch. REITZ, T. BEHM, M. KERSTEN, L. KESSLER und S. MUES), VML Verlag Marie Leidorf, Rahden/Westf 2017.

A. STRAMAGLIA, *Temi 'sommersi' e trasmissione dei testi nella declamazione antica (con un regesto di papiri declamatori)*, in AA. VV., *Nel segno del testo* Edizioni, materiali e studi per Oronzo Pecere, a cura di L. DEL CORSO, F. DE VIVO, A. STRAMAGLIA. Firenze, Edizioni Gonnelli 2015, 147-178.

P. T. STRUCK, *Divination and Human Nature. A Cognitive History of Intuition in Classical Antiquity*: rec. J. Haywood, «CR» 68, 2018, 372 ss.

P.G. TARIGO, *Ancora sulla Menippea di età imperiale: duttilità di un genere e specchio di una contemporanea Trivialkultur?*, «Maia» 67, 2015, 60-75.

A. TCHERNIA, *The Romans and Trade*, Oxford-New York 2016; rec. M. Stefanile, «BMCRev» genn.- sett. 2018.

C. O. TOMMASI, *A Byzantine Phaedra between Paganism, Heresy and Magic: The Tragic Fate of Silvana in La Fiamma by Ottorino Respighi and Claudio Guastalla (1934)*, in AA. VV., *Reading Late Antiquity*, ed. S. SCHOTTENIUS CULLHED, M. MALM. Heidelberg, Universitätsverlag 2018, 157 – 179.

G. TOMASSI, *La satira del potere: Luciano e gli Antonini*, in AA. VV., *La satira del successo. La spettacolarizzazione della cultura nel mondo antico (tra retorica, filosofia, religione e potere)*, a cura di A. CAMEROTTO e S. MASO (Classici Contro, 8), Milano – Udine, Mimesis 2017

R. TOSI, *Dizionario delle sentenze greche e latine*. Prima edizione aggiornata. Milano, BUR-Rizzoli 2017.

G. TURRA, *Gli arborum brachia: origini, varietà e riprese di un topos*, «BStudLat» 47, 2017, 218-227.

J. UDEN, *Childhood Education and the Boundaries of Interaction*, in AA. VV., *Roman Literature under Nerva, Trajan and Hadrian*, Literary Interactions, AD 96–138, ed. A. KÖNIG, C. WHITTON. Cambridge, Cambridge University Press 2018, 385-401

G. VASSILIADÈS, *Temps cyclique et temps linéaire à la fin de la République*, «VL» 197-198, 2018, 51ss.

F. VERDE, *Spigolature tardoantiche e medievali alla luce di due pubblicazioni*, «Syzetesis» 4,2,2017, 321 ss

P. VESPERINI, *Aphrodisia, grammateia, ludus historia. Pour une philologie anthropologique*, in AA. VV., *A Maurizio Bettini. Pagine stravaganti per un filologo stravagante*, a cura di A. ROMALDO., Sesto San Giovanni, Mimesis 2017.

M. VON ALBRECHT, *Geschichte der römischen Literatur: von Andronicus bis Boethius und ihr Fortwirken*, Berlin-Boston 2016³: rec. F.W. Jenkins, «BMCRev» 2017.

A. WALLACE-HADRILL, *Augustan Rome*, London - New York 2018²; rec. S.J. Northwood, «BMCRev» genn.- sett. 2018.

A. WALTHER, *M. Fulvius Nobilior: Politik und Kultur in der Zeit der Mittleren Republik*, Heidelberg 2017; rec. S. Lentzsch, «BMCRev» genn.- sett. 2018.

D. WESTBERG, *Literary mimesis and the Late Antique Layer in John Doukas' (or Phokas') Description of Palestine*, in AA. VV., *Reading Late Antiquity*, ed. S. SCHOTTENIUS CULLHED, M. MALM. Heidelberg, Universitätsverlag 2018, 205 – 223.

É. WOLFF, *Littérature, politique et religion en Afrique vandale*, Paris 2015: rec. É. Fournier, «BMCRev» 2016-2017.

J. ZACHARIAS VAN ROOKHUIZEN, *Die delphischen „Rolling Stones“ und die imaginäre persische Belagerung von 480 v. Chr.*, AA. VV., *The Semantics of Space in Greek and Roman Narratives*, ed. V. FABRIZI, (Distant Worlds Journal Special Issue 2), 2018, 55

F. ZEVI, *Fondazioni troiane nel Lazio tra fonti letterarie e archeologia*, in AA. VV., *Le figure del mito in Properzio*. Proceedings of the Twentieth International Conference on Propertius, Assisi-Bevagna 30 May - 1 June 2014, ed. by G. BONAMENTE, C. SANTINI, R. CRISTOFOLI. Assisi, Accademia Properziana del Subasio — Turnhout, Brepols 2016, 397-427.

A. ZISSOS, *A Companion to the Flavian Age of Imperial Rome*, Chichester - Malden, MA. 2016; rec. L. Bennardo, «BMCRev» genn.- sett. 2018.

Poesia:

AA. VV., *Augustan poetry and the irrational*, ed. Ph. HARDIE. Oxford-New York, Oxford University Press, 2016, xiv+327; rec. C. Battistella, «ExClass» 21, 2017, 447-452; L. Basso, «RCCM» 59, 2017, 379 ss.; C. Bencivenga, «BStudLat» 47, 2017, 829-830.; C. Laudani, «BStudLat» 47, 2017, 371-375.

AA.VV., *Classics Renewed. Reception and Innovation in the Latin Poetry of Late Antiquity*, edd. S. MCGILL - J. PUCCI. Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2016, pp. 432; rec. M. Onorato, «BStudLat» 47, 2017, 379-382; D. Ungvary, «BMCR» 2017; J.H. Lobato, «CR» 68, 2018, 433 ss.; S. Santelia, «QS» 85, 2017.

AA. VV., *Dulce Melos II. Akten des 5. Internationalen Symposiums: Lateinische und Griechische Dichtung in Spätantike, Mittelalter und Neuzeit* (Wien, 25.-27. November 2010),...*et alia*, hrsg. von V. ZIMMERL-PANAGL, (Studi di filologia classica e tardoantica 3). Pisa 2013; rec. S. Audano, «Sileno» 41, 2015, 497-501.

AA. VV., *Flavian Epic*, ed. A. AUGOUSTAKIS. Oxford - New York 2016, pp. 538; rec. S. Finkmann, «BMCR» 2017.

AA. VV., *La satira in versi. Storia di un genere letterario europeo*, a c. di G. ALFANO; rec. G. Tomassi, «Aevum» 90,1, 2016, 272

AA. VV., *La Tradición Erótica en la Poesía Latina*, éd. J. MARTOS, R. MORENO SOLDEVILA Tardía, *Studia Classica et Mediaevalia* Band 17, Nordhausen: Verlag Traugott Bautz, 2017, pp. 298; rec. F. Gasti, «ExClass» 22, 2018, 409-412

AA. VV., *"Le sel antique": Epigramme, satire, théâtre et polémique / Das "Salz" der Antike: Epigramm, Satire, Theater, Polemik. Leur Réception chez les humanistes dans les sources imprimées et manuscrites du Rhin Supérieur / Ihre Rezeption bei den Humanisten: Drucke und Handschriften am Oberrhein*, ed. M.-L. FREYBURGER-GALLAND - H. HARICH-SCHWARZBAUER. Stuttgart 2016; rec. F. Mundt, «BMCR» 2017.

AA. VV., *Poesia delle stelle tra antichità e medioevo*, a cura di F. GUIDETTI. Pisa, Edizioni della Normale, 2016

AA. VV., *Poesia e teologia nella produzione latina dei secoli IV-V: Atti della X Giornata Ghisleriana di Filologia Classica*, Pavia, 16 maggio 2013, a cura di F. GASTI-M. CUTINO. Pavia 2015; rec. F. Lubian, «BMCR» 2016.

AA. VV., *Si verba tenerem. Studi sulla poesia latina in frammenti*, ed. B. PIERI, D. PELLACANI *Beiträge zur Altertumskunde* 362, de Gruyter, Berlin/Boston 2016, VIII+261pp.; rec. S.M. Goldberg, «Gnomon» 90, 2018, 368; A. Russo, «BMCR» 2017.

AA. VV., *Spazi e contesti teatrali. Antico e moderno*, a cura di S. NOVELLI – M. GIUSEPPETTI, (Supplementi di Lexis, 71), Amsterdam, Hakkert 2017.

AA. VV., *The Cup of Song. Studies on Poetry and the Symposium*, ed. V. CAZZATO – D. OBBINK – E. E. PRODI. Oxford, Oxford University Press, 2016.

AA. VV., *The Poetics of Late Latin Literature*, Ed. by J. ELSNER and J. H. LOBATO. Oxford, Oxford University Press 2017, pp. 544.

AA. VV., *Tradition et innovation dans l'épopée latine, de l'Antiquité au Moyen Âge*, éd. A. ESTÈVES & J. MEYERS. Bordeaux, Ausonius, 2014, pp. 234; rec. P.-A. Deproost, «VL» 197-198, 2018, 258 ss.; A. Cosenza, «BStudLat» 46, 2016, 358-360.

A. VV., *Visiones y aspectos puntuales de la épica grecorromana*, ed. D. ESTEFANIA. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2018, pp. 307.

AA. VV., *Word and Context in Latin Poetry. Studies in Memory of David West*, ed. A.J.Woodman, J. Wisse; rec. A.S. Becker, «CR» 68, 2018, 400 ss.

AA. VV., *Worldplay and Powerplay in Latin Poetry* ed. Ph. MITSIS-I. ZIOGAS, *Trends in Classics. Suppl.* 36, de Gruyter, Berlin/Boston 2016, VI+452pp.; rec. J.J. Claus, «Gnomon» 90, 2018, 309-313.

M. ASPER, *Distinctive readings: Callimachus and Roman knights*, «PhilAnt» n.s. 9, 2016, 21-32

- D. AVERNA, *Tra "vultus" e "persona". Ricerche nella filigrana eidografica della drammaturgia greca e latina*. Palermo, Palumbo, 2015; rec. M. Lentano, «Vichiana» 54,1,2017,161-166.
- R. BADALÌ, *Medici poeti*, «Paideia» 73, 2018,1169 ss.
- P.G. BARRIOS-LECH, *The Volo Command in Roman Comedy*, «Mnemosyne» 69, 2016,628-647.
- P. BARRIOS-LECH, *Linguistic Interaction in Roman Comedy*, Cambridge - New York 2016; rec. E. Dickey, «BMCRev» 2016-2017.
- F. BERARDI, *Teoria e prassi dell'enargeia in ambito comico*, «Pan» n.s. 4, 2015, 5-20.
- I. BERGASA – É. WOLFF, *Épigrammes latines de l'Afrique Vandale*, (Collection Fragments). Paris, Les Belles Lettres, 2016, pp. CV-265; rec. P. Paolucci, «BStudLat» 47, 2017,869-874.
- N. BERRINO, *I poeti augustei e la guerra*. Con una introduzione di A. Luisi, Quaderni di 'Invigilata Lucernis' 43, Edipuglia, Bari 2012; rec. L. Fratantuono, «Gnomon» 88, 2016, 175-177.
- S. BETA, *La satira del (presunto) intellettuale nell'epigramma greco e latino*, in AA. VV., *La satira del successo. La spettacolarizzazione della cultura nel mondo antico (tra retorica, filosofia, religione e potere)*, a cura di A. CAMEROTTO e S. MASO (Classici Contro, 8), Milano – Udine, Mimesis 2017.
- A. BETTENWORTH, 'Hoc satis in titulo . . .' Studien zu den Inschriften in der römischen Elegie; rec. T.E. Franklins, «CR» 68, 2018, 411 ss.
- I. BOEHM-W. HÜBNER, *La poésie astrologique dans l'Antiquité*, 2011; rec. F. Ruggi, «Maia» 66, 2014,662-665);
- A. BOLAÑOS HERRERA, *Hexámetros para Hippodamia. Notas textuales y comentarios a un carmen epigraphicum de Apta Ivlia* (Il n IV,32), «ExClass» 22,2018,37-64
- R. CARANDE HERRERO, *Inicios de la poesía latina. Del saturnio al hexámetro*, «Myrtia» 31, 2016,119-140.
- M. CARIOU, *Le topos de l'ineffable dans les catalogues poétiques*, «RPh» 88, 2014,27-58.
- C. CASCIONE, *Il senato poetico. Appunti sul senato romano nella poesia latina fino a Lucano*, in AA. VV., *Rappresentazione e uso dei "senatus consulta" nelle fonti letterarie della repubblica e del primo principato*, a cura di A. BALBO – P. BUONGIORNO – E. MALASPINA, (Acta Senatus – Reihe B. Studien und Materialien, 3). Stuttgart, Franz Steiner Verlag 2018, 455 ss.
- L. CECCARELLI, *Contributions to the History of Latin Elegiac Distich*, (Studi e testi tardoantichi, 15). Turnhout, Brepols 2018.
- O. CIRILLO, *Le forme del malamore: la dialettica socio-letteraria tra accettazione e rifiuto di un codice morale nell'elegia latina di età augustea*, «Vichiana» 51, 2014,67-75.
- G.B. CONTE, *Un addendum a The fragmentary latin poets di E. Courtney*, «RFIC» 145,2017,392-393.
- G.B. CONTE, *Stealing the Club from Hercules: On Imitation in Latin Poetry*, Berlin - Boston 2017; rec. G. Fanti, «BMCRev» genn.- sett. 2018.
- P. CUGUSI, *Aspetti della cultura poetica (e non) delle province romane*, «LingVar» 6,1,2017.
- P. CUGUSI, *Edizione di carmi epigrafici non-bücheleriani delle province galliche. Con l'aggiunta di osservazioni sui testi bücheleriani della stessa area*, «BStudLat» 48,2018, 432- 454.
- L. CURTIS, *Imagining the Chorus in Augustan Poetry*. Cambridge, Cambridge University Press, 2017.
- G. H. DE LA PORTBARRÉ-VIARD, *Dire le marbre des édifices chrétiens dans la poésie de l'Antiquité tardive*, in AA. VV., *Studiorum in libris et sedula cura docendi. Mélanges en honneur de Jean-Louis Charlet*, éd. G. HERBERT DE LA PORTBARRÉ-VIARD, A. STOEHR-MONJOU. Vol. I: *Antiquité tardive et moyen âge*. Turnhout, Brepols 2016.
- R. DIMUNDO, *Il motivo del verberare puellam negli elegiaci latini*, «Paideia» 73, 2018,811 ss.
- J. ELSNER - J. HERNÁNDEZ LOBATO, *The Poetics of Late Latin Literature*, New York 2017; rec. G. Herbert de la Portbarré-Viard, «BMCRev» genn.- sett. 2018.
- J. L. FERRISS-HILL, *Roman Satire and the Old Comic Tradition*, New York 2015; rec. A. Gavrielatos, «BMCRev» 2016-2017.

S. FRANGOULIDIS, S. HARRISON, *Introduction: Life, Love and Death in Latin Poetry*, in AA. VV., *Life, Love and Death in Latin Poetry: Studies in Honor of Theodore D. Papanghelis*, ed. S. FRANGOULIDIS – S. HARRISON (Trends in Classics-Supplementary Volumes, 61). Berlin-Boston, de Gruyter 2018.

V. GIROD, *De la séduction à l'orgasme: sensualité du toucher chez les poètes latins du début de l'Empire*, «GAÏA» 20, 2017.

C. GONZÁLEZ VÁZQUEZ, *Diccionario de personajes de la comedia antigua*, Zaragoza 2016: rec. C. Crescenti, «BMCRev» 2017.

H.-C. GÜNTHER, *Das Politische und die Dichtung* (Band 1: *Die klassische Antike* / Band 2: *Die Neuzeit*). Nordhausen, Verlag Traugott Bautz GmbH (Studia Classica et Mediaevalia, 16), 2017 pp. 1078; rec. E. Todisco, «BStudLat» 48, 2018, 718 - 720.

F. GUIDETTI, *Poesia delle stelle tra antichità e medioevo*, Pisa 2016; rec. J. Cardigni, «BMCRev» genn.- sett. 2018.

P. HARDIE, *Augustan Poetry and the Irrational*, Oxford 2016: rec. P.A. Johnston, «BMCRev» 2016.

G. W. M. HARRISON, *Brill's Companion to Roman Tragedy*, Leiden - Boston 2015: rec. C. Battistella, «BMCRev» 2016-2017.

M. HEERINK, *Echoing Hylas: A Study in Hellenistic and Roman Metapoetics*, Madison - London 2015: rec. S. J. Harden, «BMCRev» 2016-2017.

G. O. HUTCHINSON, *Hierarchy and Symposiastic Poetry, Greek and Latin*, in AA. VV., *The Cup of Song. Studies on Poetry and the Symposion*, ed. V. CAZZATO – D. OBBINK – E. E. PRODI. Oxford, Oxford University Press, 2016.

H. KAUFMANN, *Intertextuality in Late Latin Poetry*, in AA. VV., *The Poetics of Late Latin Literature*, Ed. by J. ELSNER and J. H. LOBATO. Oxford, Oxford University Press 2017, 149 ss.

D. KONSTAN, *Praise and Flattery in the Latin Epic: A Case of Intratextuality*, in AA. VV., *Intratextuality and Latin Literature*, ed. S. HARRISON, S. FRANGOULIDIS, T. D. PAPANGHELIS, (Trends in Classics - Supplementary Volumes 69). Berlin-Boston, de Gruyter 2018, 341-52.

R. LANGLANDS, *Exemplary Ethics in Ancient Rome*. Cambridge, Cambridge University Press, 2018.

E. LEFÈVRE, *Studien zur Originalität der römischen Tragödie*, Berlin-München-Boston 2015: rec. G. Scafoglio, «BMCRev» 2016.

J. H. LOBATO, *To Speak or Not to Speak: The Birth of a "Poetics of Silence" in Late Antique Literature*, in AA. VV., *The Poetics of Late Latin Literature*, Ed. by J. ELSNER and J. H. LOBATO. Oxford, Oxford University Press 2017, 278ss.

H. LOVATT, *The beautiful face of war: Refreshing epic and reworking Homer in Flavian poetry*, in AA. VV., *The Literary Genres in the Flavian Age. Canons, Transformations, Reception*, ed. F. BESSONE – M. FUCECCHI, (Trends in Classics - Supplementary Volumes, 51). Berlin-Boston de Gruyter 2017, 231-252.

A. MERCADO, *Italic Verse. A Study of the Poetic Remains of Old Latin, Faliscan, and Sabellic*, Innsbrucker Beiträge zur Sprachwissenschaft 145, Institut für Sprachen und Literaturen der Universität Innsbruck. Bereich Sprachwissenschaft, Innsbruck 2012, XXVII+437pp.: rec. D. Goldstein, «Gnomon» 87, 2015, 695-703.

E. MERLI, *The festinatio in Flavian poetry: a clarification*, in AA. VV., *The Literary Genres in the Flavian Age. Canons, Transformations, Reception*, ed. F. BESSONE – M. FUCECCHI, (Trends in Classics - Supplementary Volumes, 51). Berlin-Boston de Gruyter 2017, 139-156.

A.M. MORELLI, *Il papiro di Nicarco (P.Oxy. LXVI 4502) e l'epigramma latino*, in AA. VV., *Nel segno del testo* Edizioni, materiali e studi per Oronzo Pecere, a cura di L. DEL CORSO, F. DE VIVO, A. STRAMAGLIA. Firenze, Edizioni Gonnelli 2015, 41 – 60.

L. NOSARTI, *Censiti? non censiti? A proposito di alcuni versi e proverbi*, «Sileno» 42, 2, 2016, 87-109.

C. PASETTO, *Il rapporto con il potere nella poesia minore di età tiberiana*, in AA. VV., *Intorno a Tiberio*. 2. Indagini iconografiche e letterarie sul Principe e la sua epoca, a cura di F. SLAVAZZI – C. TORRE. Firenze, All’Insegna del Giglio, 2016.

A. PELTTARI, *The Space That Remains*. Reading Latin Poetry in Late Antiquity, Cornell Studies in Classical Philology, Cornell UP, Ithaca/London 2014, XI+190: rec. P. Schierl, «Gnomon» 89, 2017, 470-472.

A. PERUTELLI, *Studi sul teatro latino*, 2013: rec. G. Petrone, «Maia» 66, 2014, 419-426.

M. PIERRE, Carmen. *Étude d'une catégorie sonore romaine*, (Études anciennes Série latine, 79), Paris, Les Belles Lettres 2016.

R. REES, *The Poetics of Latin Prose Praise and the Fourth-Century Curve*, in AA. VV., *The Poetics of Late Latin Literature*, Ed. by J. ELSNER and J. H. LOBATO. Oxford, Oxford University Press 2017, 313 ss.

V. RIMELL, *The Closure of Space in Roman Poetics. Empire's Inward Turn*, Cambridge 2015: rec. A. Ferenczi, «BMCRev» 2016-2017.

A. RIO TORRES-MURCIANO, *La lira de Aquiles. Educación, música y guerra en la épica Flavia*, in AA. VV., *Visiones y aspectos puntuales de la épica grecorromana*, ed. D. ESTEFANIA. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2018, 181-198.

M. RODRÍGUEZ-PANTOJA, *Acrósticos versificados latinos de Bu Njem, en el norte de África*, in AA. VV., *Apis Matina. Studi in onore di Carlo Santini*, a cura di A. SETAIOLI (Ploymnia – Studi di filologia classica, 20). Trieste, EUT-Edizioni Università di Trieste, 2016, 602 ss.

A. SACERDOTI, *Haiku in latino: poetiche, codici e metodi in due esperimenti (1999; 2016)*, «LAM» 6, 2017, 33-53.

E. SARTI, *Carpe diem. Pagine di poesia latina*. Massarosa (Lucca), Marco Del Bucchia Editore, 2015: rec. S. Marcucci, «BStudLat» 46, 2016, 360-363.

M. T. SBLENDORIO CUGUSI, *Alcuni carmi epigrafici non bücheleriani delle province galliche. Edizione e commento*, «Paideia» 73, 2018, 2033 ss.

E. SCIOLI, *Dream, Fantasy, and Visual Art in Roman Elegy*, Madison 2015: rec. P. Roche, «BMCRev» 2016.

E. SPENTZOU, *Many Un/happy Returns from Eurydice*, in AA. VV., *Life, Love and Death in Latin Poetry: Studies in Honor of Theodore D. Papanghelis*, ed. S. FRANGOULIDIS – S. HARRISON (Trends in Classics-Supplementary Volumes, 61). Berlin-Boston, de Gruyter 2018.

M. SQUILLANTE, *Velut inter ignes luna minores. Il mito di Augusto e della sua stirpe nella poesia del I secolo a.C.*, «Maia» 68, 2016, 272-281.

A. TRAINA, L. NOSARTI, *Prouerbia in forma metrica*, «BStudLat» 48, 2018, 1-9.

M. VOGEL, *Ter quinque volumina*. Zahlenperiphrase in der lateinischen Dichtung von ihren Anfängen bis ins zweite Jahrhundert n. Chr., *Orbis Antiquus* 46, Aschendorff, Münster 2014, XII+683: rec. E. Dickey, «Gnomon» 88, 2016, 359-361.

C. WARE, *The Lies the Poets Tell: Poetry in Prose Panegyrics*, in AA. VV., *The Poetics of Late Latin Literature*, Ed. by J. ELSNER and J. H. LOBATO. Oxford, Oxford University Press 2017, 345 ss.

Lingua e letteratura cristiana:

Lettertaura francescana, vol. V, *La mistica*, a cura di F. SANTI. Fondazione Lorenzo Valla – Mondadori 2016, pp. LVIII-452.

Lectionarium Placentinum Temporale. Vol. I: *Pars hiemalis*; vol. II: *Pars aestiva*. Edition of a Twelfth Century Lectionary for the Divine Office, ed. B. MØLLER JENSEN. Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo 2016, pp. XLVII-478; XIII-407.

Lectionarium Placentinum Sanctorale. Pars prima, Pars Secunda. Edition of a Twelfth Century Lectionary for the Divine Office, ed. B. MØLLER JENSEN, VOL. III, VOL. IV. Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo 2018, pp. LIII-489; XII-516.

Guiberto di Nogent, *Le reliquie dei santi*. Introduzione, traduzione e note a cura di M. SALAROLI (Corpus Christianorum in Translation 24). Turnhout, Brepols, 2015, pp. 178: rec. F. Iannello, «BStudLat» 47, 2017, 440-442.

Pietro Comestore, *La genesi*. Introduzione, traduzione e note di G. LAZZARINI. Turnhout, Brepols 2018, pp. 454,

AA.VV., *Bestiari tardoantichi e medievali. I testi fondamentali della zoologia sacra cristiana*, a cura di F. ZAMBON. Milano, Bompiani 2018.

AA. VV., *Caritatis scripta. Mélanges de littérature et de patristique offerts à Patrick Laurence*. Textes réunis et préparés par A. CANELLIS, É. GAVOILLE et B. JEANJEAN. Paris, Institut d'Études Augustiniennes, 2015, pp. 376: rec. I. D'Auria, «BStudLat» 47, 2017, 857-862.

AA. VV., *Le Légendier de Turin. Ms. D.V.3 de la Bibliothèque Nationale Universitaire*, éd. M. GOULLET- S. ISETTA, 2014: rec. B. Piselli, «Maia» 67, 2015, 199-204.

AA. VV., *Märtyrerliteratur*, hrsg., übersetzt, komm. und eingeleitet, von H. R. Seeliger – W. Wischmeyer. Berlin-München-Boston: rec. S. Röder, «Koinonia» 41, 2017, 667-670.

G. ABBAMONTE, *Iacopo Angeli traduttore di alcuni esametri omerici*, in AA. VV., *Apis Matina. Studi in onore di Carlo Santini*, a cura di A. SETAIOLI (Ploymnia – Studi di filologia classica, 20). Trieste, EUT-Edizioni Università di Trieste, 2016, 1 ss.

P. ACOSTA-GARCÍA, "Notez bien, bonnes pucelles": A Complete Transcription of the French and Continental Latin Annotations of The Mirror of Simple Souls, «SE» 56, 2017.

G. AGOSTI, *Modelli letterari e identità culturale: i carmi epigrafici cristiani tardoantichi*, «RETA» suppl. 4, 2017, 1 ss.

M. ÁNGEL ATANASIO, *El proyecto de sermonario completo de Juan Gil de Zamora, OFM*, in AA. VV., *Latinidad Medieval Hispánica*, Edición de J. F. MESA SANZ. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2017, 203-210.

M. A. BARBÀRA, *Note sul genere letterario della poesia parafrastica biblica latina*, «Koinonia» 42, 2018, 455-471.

D. BENÉTOS, *From Divus Augustus to vicarius Christi: Examples of Self-presentation in a Period of Transition*, in AA. VV., *Self-Presentation and Identity in the Roman World*, ed. by A. GAVRIELATOS. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing 2017, 208-239.

P. BROWN, *Tesori in cielo. La povertà santa nel cristianesimo delle origini*. Roma, Carocci 2018.

M.P. CICCARESE, *Scarabaeus clamans: la costruzione di una simbologia*, «VetChr» 53, 2016.

M. CUTINO, *Le renouvellement formel de la poésie élégiaque dans la littérature latine chrétienne (fin IV e-moitié V e s.)*, in AA.VV., *Culture and Literature in Latin Late Antiquity. Continuities and Discontinuities*, ed. by F. MORETTI, R. RICCI, C. TORRE. Turnhout, Brepols 2015, 141 ss.

E. D'ANGELO, *Il motivo della 'fanciulla perseguitata' nell'agiografia latina*, «Paideia» 73, 2018, 1269 ss.

I. D'AURIA, *L'oltraggio alla donna nella letteratura martiriale greca e latina: alcuni esempi*, «Vichiana» 54, 1, 2017, 81-92

D. DE GIANNI, *L'ebbrezza degli apostoli (act. 2, 13): considerazioni su Hymn. 116, 25-28 Walpole*, «Koinonia» 40, 2016, 375-386.

R. DIJKSTRA, *The Apostles in Early Christian Art and Poetry*, Leiden 2016: rec. R. M. Jensen, «BMCRev» 2016-2017.

P. C. DILLEY, *Monasteries and the Care of Souls in Late Antique Christianity: Cognition and Discipline*, Cambridge 2017; rec. P. Rousseau, «BMCRev» genn.- sett. 2018.

A. D'INCÀ, *Martiri e briganti. La "Bagaudia cristiana" e gli sviluppi della riflessione sul martirio nella Gallia tardoantica e altomedioevale*: rec. V. Limone, «RCCM» 60, 1, 2018.

A. EPPINGER, *Hercules cinaedus? The Effeminate Hero in Christian Polemic*, in AA. VV., *TransAntiquity. Cross-Dressing and Transgender Dynamics in the Ancient World*, Edited by D. CAMPANILE, F. CARLÀ-UHINK, M. FACELLA. London & New York, Routledge, 2017.

E. FABER, *Von Ulfila bis Rekkared. Die Goten und ihr Christentum*: rec. A. Marcone, «Athenaeum» 106, 2018.

I. FIGUEIRAS, *La reescritura de la Pasión hispánica de San Cucufate (BHL 1999 y 1998)*, in AA. Vv., *Latinidad Medieval Hispánica*, Edición de J. F. MESA SANZ. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2017, 251-261.

M. FIXOT, *Du vestibule paléochrétien à la tour-porche médiévale, une traduction architecturale: les exemples de Saint-Victor de Marseille et de la cathédrale de Fréjus*, in AA. Vv., *Studiorum in libris et sedula cura docendi*. Mélanges en honneur de Jean-Louis Charlet, éd. G. HERBERT DE LA PORTBARRÉ-VIARD, A. STOEHR-MONJOU. Vol. I: *Antiquité tardive et moyen âge*. Turnhout, Brepols 2016.

A. FRANCESCHINI, *Lessico e motivi tradizionali in un epigramma cristiano*, «Lexis» 33, 2015, 477-489.

P. GEMEINHARDT-L. VAN HOOFF-P. VAN NUFFELEN, *Education and Religion in Late Antique Christianity: Reflections, Social Contexts and Genres*, London – New York 2016: rec. N. Carlig, «BMCRev» 2017.

D.L. GIACOVELLI, *La probabile latinizzazione spontanea di una locale tradizione di ispirazione bizantina. Il culto di Santa Veneranda Parasceve in Ginosa (TA) dal sec. XII all'epoca moderna*, «VetChr» 52, 2015, 135-166.

L. GIORDANO, *Reverentia maritalis: loci giuridici e declinazioni patristiche della disciplina dell'amore*, in AA. Vv., *Spazi e tempi delle emozioni. Dai primi secoli all'età bizantina*. Atti del Convegno "Progetto FIR 2014" e delle VI Giornate di Studio della CULCA, a cura di P. B. CIPOLLA, C. CRIMI, R. GENTILE, L. GIORDANO, A. ROTONDO. Acireale – Roma, Bonanno editore, 2018, 123-141.

J. A. GONZÁLEZ MARRERO, *La navegación por las islas atlánticas a través de las Vitae Sanctorum Hiberniae*, in AA. Vv., *Latinidad Medieval Hispánica*, Edición de J. F. MESA SANZ. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2017, 263-276.

L. GUTIÉRREZ MASSON, *La concepción terapéutica de la indulgentia en los textos bíblicos y en las fuentes romanas*, «Koinonia» 42, 2018, 129-140.

J. GUYON, *De l'Antiquité tardive au XIX^e siècle, le dossier d'un "corps saint" des catacombes transféré en 1863 de Rome à Chaillol (Hautes-Alpes)*, in AA. Vv., *Studiorum in libris et sedula cura docendi*. Mélanges en honneur de Jean-Louis Charlet, éd. G. HERBERT DE LA PORTBARRÉ-VIARD, A. STOEHR-MONJOU. Vol. I: *Antiquité tardive et moyen âge*. Turnhout, Brepols 2016.

A. HANDL, *Viktor I. (189?-199?) von Rom und die Entstehung des „monarchischen“ Episkopats in Rom*, «SE» 55, 2016.

H. A. G. HOUGHTON, *The Latin New Testament: A Guide to its Early History, Texts, and Manuscripts*, Oxford - New York 2016: rec. A. Dunning, «BMCRev» 2016-2017.

J.M. KOZŁOWSKI, *Polycarpus Ioannis aemulator? Compensative Character of Polycarp's Death in Martyrium Polycarpi*, «VetChr» 52, 2015, 167-176.

S. LEROY, *La réécriture des Noces de Cana dans le De Gratia Noui Testamenti (X^e s.): de la métamorphose de l'eau à la mutation d'un genre*, in AA. Vv., "Studium in libris". Mélanges en l'honneur de Jean-Louis Charlet, éd. G. HERBERT DE LA PORTBARRÉ-VIARD – A. STOEHR-MONJOU (Collection des Études augustinienes. Série Antiquité, 201). Turnhout, Brepols, 2016. **Lett. crist.**

A.G. LOPEZ, *Christianity and local culture in late antique Egypt*, «AntTard» 24, 2016.

R. MARTIN, *Le phénomène de la radicalisation religieuse dans l'antiquité tardive: réflexions sur quelques teste latins*, «REL» 93, 2015, 251-270.

M. MARTINEZ PASTOR, *El culto en la himnología latina cristiana*, in AA. Vv., *Apis Matina. Studi in onore di Carlo Santini*, a cura di A. SETAIOLI. Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2016, 464-469.

F. MASSA, *Tra la vigna e la croce. Dioniso nei discorsi letterari e figurativi cristiani (II-IV secolo)*: rec. P. Lanfranchi, «Athenaeum» 106, 1, 2018.

R. MENTXAKA, *Sobre la instrucción religiosa de la mujeres cristianas hispanas a la luz de un canon conciliar de finales del siglo IV p.C.*, in AA. Vv., *Donne, istituzioni e società fra tardo antico*

e alto medioevo, a cura di F. CENERINI e I. G. MASTROROSA. Lecce, Pensa MultiMedia Editore 2016, 201-234.

P. MOLINELLI, *Il latino come lingua di traduzione dal greco: note sulle lettere cristiane dei primi secoli*, in AA. VV., *Generi senza confini. La rappresentazione della realtà nel mondo antico*, a cura di G. MATINO, F. FICCA, R. GRISOLIA (Filologia e Tradizione Classica, 9). Napoli, Satura Editrice 2018.

J. MOORHEAD, *The Popes and the Church of Rome in Late Antiquity*: rec. S. Lin, «CR» 68, 2018, 528 ss.

A. MUSIO, *La latinità classica nell'insegnamento e nella cultura monastica del sec. XI: il caso esemplare di tre fabulae ademariane*, in AA. VV., *Non domini nostri, sed duces. Studi sulla ricezione dell'antico*, a cura di G. M. Masselli (Echo, 29). Campobasso-Foggia Il Castello Edizioni 2018, 63 ss.

R. PENNA, *Le prime comunità cristiane. Persone, tempi, luoghi, forme, credenze*. Roma, Carocci (Quality paperbacks, 505), 2017

C. PEPE, – M. DE VOS RAAIJMAKERS, *A Revised Christian Epitaph in Verse from Madauros*, «ZPE» 201, 2017.

E. PÉREZ RODRÍGUEZ, *Cantus in laudem Virginis. La poesía religiosa de Juan Gil de Zamora: sus consecuencias*, in AA. VV., *Latinidad Medieval Hispánica*, Edición de J. F. MESA SANZ. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2017, 183-201.

K. POLLMANN, *The Baptized Muse. Early Christian Poetry as Cultural Authority*. Oxford, Oxford University Press, 2017.

L. POMER MONFERRER, *La traducción de sinónimos, anáforas y otros recursos estilísticos del De virginitate perpetua Sanctae Mariae de Ildefonso de Toledo: el Arcipreste de Talavera*, in AA. VV., *Latinidad Medieval Hispánica*, Edición de J. F. MESA SANZ. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2017, 277-288.

C. RAMBAUX, *Les racines méconnues du christianisme*, «REL» 92, 2014, 261-276.

M. RESTA, *Giobbe, patrono dei musicisti: le origini del culto nel Libro di Giobbe e nel Testamentum Iobi*, «VetChr» 52, 2015, 187-207

B. RIBA, *Le voyage des pèlerins chrétiens dans le Proche-Orient Antique au témoignage de l'archéologie (IVe-VIIe siècles)*, «AntTard» 24, 2016.

P. M. ROBERTSON, *Paul's Letters and Contemporary Greco-Roman Literature. Theorizing a New Taxonomy*, (Novum Testamentum, Supplements, 167), Leiden-Boston Brill 2016.

D. ROHMANN, *Christianity, Book-Burning and Censorship in Late Antiquity. Studies in Text Transmission*, (Arbeiten zur Kirchengeschichte, 135). Berlin-Boston de Gruyter 2016; rec. R. Brendel, «BMCR» genn.- sett. 2018.

U. ROTH, *Slavery and the Church in Visigothic Spain: the donation and will of Vincent of Huesca*, «AntTard» 24, 2016.

F. SANTI, *I nomi di Dio nella teologia di frontiera (sec. XII-XIII)*, in AA. VV., *Latinidad Medieval Hispánica*, Edición de J. F. MESA SANZ. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2017, 161-181.

E. SANZI, *Serapide ad Alessandria d'Egitto fra pagani e cristiani. Osservazioni storico-religiose tra semiotica e potere*, in AA. VV., *Mirabilia Miracoli Magia. Retorica e simboli del potere nella Tarda Antichità*, a cura di R. BARCELLONA, T. SARDELLA. Ragusa, Edizioni di storia e studi sociali 2017, 15 ss.

K. SHUVE, *The Song of Songs and the Fashioning of Identity in Early Latin Christianity*, Oxford - New York 2016; rec. D. De Crom, «BMCR» 2016-2017.

A. SIMÕES, *Para una edición crítica de la Pasión de S. Julián (BHL 4529)*, in AA. VV., *Latinidad Medieval Hispánica*, Edición de J. F. MESA SANZ. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2017, 117-127.

E. SPINELLI, *Perpetua's missing Husband: the Psychology of a Christian Convert*, in AA. VV., *Vérité et apparence. Mélanges en l'honneur de Carlos Lévy, offerts par ses amis et disciples*, éd. P. GALAND – E. MALASPINA, (Latinitates, 8). Turnhout, Brepols 2016

W. STROH, *De fabulis Latinis in usum puerorum puellarumque scriptis*, «RhM» 159, 2016, 225 ss.

D.WHEELER-REED, *Regulating Sex in the Roman Empire: Ideology, the Bible, and the early Christians*, New Haven - London 2017; rec. C. Musgrove, «BMCR» genn.- sett. 2018.

M. WINTERBOTTOM, *The earliest passion of St Alban*, «InvLuc» 37, 2015, 113-125.

Lingua e letteratura medievale e umanistica:

Tito Livio Frulovisi, *Hunfreidos*, a cura di C. COCCO (Il ritorno dei classici nell'Umanesimo. IV. Edizione Nazionale dei testi della storiografia umanistica, 9). Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2014, pp. XXII + 164; rec. A. Bisanti, «BStudLat» 46, 2016, 407-415.

Eginardo, *Vita Karoli*. «Personalità e imprese di un re grandissimo e di meritatissima fama», a cura di P. CHIESA, saggi introduttivi di G. ALBERTONI, I. PAGANI, L. G.G. RICCI, F. STELLA, A. ZIRONI («Per verba». Testi mediolatini con traduzione, 29). Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2014, pp. CLXXXII + 142, ill.: rec. A. Bisanti, «BStudLat» 46, 2016, 402-407.

Breve Chronicon de rebus Siculis, edizione critica e traduzione italiana a cura di F. DELLE DONNE. Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo, 2017, pp. IV-152; rec. A. Iacono, «BStudLat» 47, 2017, 909-910.

Curae quae ex hominibus atque animalibus fiunt. I. *Estudio y edición crítica* de A. FERRACES RODRÍGUEZ. Santiago de Compostela 2015, pp. 309; rec. A. Cuntrò, «BStudLat» 48, 2018, 744 - 745.

Iohannes de Segarellis, *Elucidatio tragoediarum Senecae. Thyestes / Tantalus*. ediz. crit. a cura di P. Mascoli. Bari, Edipulia 2018, pp. 151.

Menegaldi *In Ciceronis Rhetorica Glose*, edizione critica a cura di F. BOGNINI (Millennio Medievale, 105. Testi, 24). Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2015, pp. CLII + 286; rec. A. BISANTI, «BStudLat» 47, 2017, 449-455.

Bernardo Lapini, *In Paradoxa Ciceronis Commentarii*, a cura di S. MARCUCCI (Il ritorno dei classici nell'Umanesimo. I. Edizione Nazionale dei commenti ai testi latini in età umanistica e rinascimentale, 5). Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2015, pp. XVIII + 212; rec. A. BISANTI, «BStudLat» 47, 2017, 443-449.

M. MARULLO TARCANIOTA, *Elegie per la patria perduta e altre poesie*. Introduzione, traduzione e note di P. RAPEZZI (Collana Diamante. I Classici, n. 20). Borgomanero (NO), Giuliano Ladolfi editore, 2014, pp. 78; rec. A. Bisanti, «BStudLat» 46, 2016, 936-937.

Andrea Guarnas, *Bellum Grammaticale*. Einführung, Text, Übersetzung, Kommentar [von] W. E. HARNISCHMACHER, Bochumer Altertumswissenschaftliches Colloquium 94, Wissenschaftlicher Verlag Trier, Trier 2013, 611; rec. S. Hautala, «Gnomon» 88, 2016, 463-465.

Andreas Ungarus, *Descriptio victoriae Beneventi*, a cura di F. DELLE DONNE: rec. M. Pavoni, «RCCM» 59, 2, 2017.

Francesco Petrarca, *Res seniles*. Libri XIII-XVII, a cura di S. RIZZO con la collaborazione di M. BERTÈ, (F. Petrarca, Opere, vol. II, edizione del Centenario). Firenze, Casa Editrice Le Lettere 2017.

Symbolum Sapientiae (Wien, Österreichische Nationalbibliothek, cod. 11539). *La clave de la sabiduría* (Un tratado clandestino del siglo XVII). Edición bilingüe de F. SOCAS, «ExClass» 6, 2015, pp. 238.

Michele Marullo Tarcaniota, *Poesie d'amore*. Testo latino a fronte, a cura di P. RAPEZZI. Firenze, Società Editrice Fiorentina 2017, pp. 146.

Giovanni Scoto, *Sulle nature dell'universo*. I. IV, a cura di P. DRONKE, traduzione di M. PEREIRA. Fondazione Lorenzo Valla – Mondadori 2016, pp. LXVI-410.

Lectionarium Placentinum Temporale. Vol. I: *Pars hiemalis*; vol. II: *Pars aestiva*. Edition of a Twelfth Century Lectionary for the Divine Office, ed. B. MØLLER JENSEN. Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo 2016, pp. XLVII-478; XIII-407.

AA. VV., *Cultura e filologia di Angelo Poliziano. Traduzioni e commenti* (Atti del Convegno di studi Firenze, 27-29 novembre 2014), a cura di P. VITTI. (Edizione Nazionale delle Opere di Angelo Poliziano – Strumenti, 6). Firenze, Olschki 2016.

AA. VV., *Giovanni Tortelli primo bibliotecario della Vaticana. Miscellanea di studi*, a cura di A. MANFREDI – C. MARSICO – M. REGOLIOSI, (Studi e Testi 499). Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2016.

AA. VV., *Ingenio facilis. Per Giovanni Orlandi (1938-2007)*, a cura di P. CHIESA – A. M. FAGNONI – R. E. GUGLIELMETTI, (Millennio Medievale, 111 – Strumenti e Studi, 43). Firenze SISMEL – Edizioni del Galluzzo 2017,

AA. VV., *Latinidad Medieval Hispánica*, Edición de J. F. MESA SANZ. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2017, pp. VIII-662.

AA. VV., *Lupus in fabula...*, cf. Phaedrus.

AA. VV., *Per la valorizzazione del patrimonio culturale della Campania. Il contributo degli studi medio- e neo-latini*, a cura di G. GERMANO (*Latinae Humanitatis Itinera Nova*, Collana di Studi e Testi della Latinità medievale e umanistica - 2) Napoli, Paolo Loffredo – Iniziative editoriali, 2016, pp. 215: rec. J. Ottobre, «BStudLat» 48, 2018,348-352.

AA. VV. *Poesia e teologia nella produzione latina dei secoli IV-V*, Atti della X Giornata Ghisleriana di Filologia Classica. Pavia, 16 maggio 2013, a cura di F. GASTI, M. CUTINO. Pavia, Pavia University Press, 2015, pp. 159: rec. C. Laudani, «BStudLat» 46, 2016,900-903.

AA. VV., *Two Renaissance Commentaries ...*, cf. Persius.

G. ABBAMONTE, *Iacopo Angeli traduttore di alcuni esametri omerici*, in AA. VV., *Apis Matina. Studi in onore di Carlo Santini*, a cura di A. SETAIOLI. Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2016, 1-13.

G. ABBAMONTE, *Piccolomini's novella 'the history of the two lovers' in the context of the humanistic novella genre*, «Pan» n.s. 7,2018, 115 ss.

G. ABBAMONTE – R. MIRANDA, *Notabilia, repertori onomastico-geografici e pubblicazioni erudite dell'umanista Aulo Giano Parrasio*, «S&T» 15, 2017,319-341, 9 tavv.

V. ABBRUZZETTI, *Le conseil dans les lettres de Pétrarque aux hommes d'action: entre les 'nuages' des passions et le ciel serein*, in AA.VV., *Conseiller, diriger par lettre*, sous la direction de É. Gavoille et F. Guillaumont. Tours, Presses Universitaires François-Rabelais 2017, 185-200.

A. AGUILERA FELIPE, *Manuscritos de Pietro d'Abano en España: una reflexión*, in AA. VV., *Latinidad Medieval Hispánica*, Edición de J. F. MESA SANZ. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2017, 379-395.

O. AKOPYAN, *With 'Latin' against 'Latin Vice': Savonarola, Saint Maximus the Greek, and Astrology*, «Rinascimento» 53, 2013,269-279.

P. F. ALBERTO, *Poesía visigótica y escuela carolingia*, in AA. VV., *Latinidad Medieval Hispánica*, Edición de J. F. MESA SANZ. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2017, 27-53.

S. AMMIRATI, *'Segni nei libri'. Esempi e problemi nei manoscritti medievali di contenuto grammaticale*, in AA. VV., *Signes dans les textes, textes sur les signes*, sous la direction de G. NOCCHI MACEDO, M. C. SCAPPATICCIO. Liège, Presses Universitaires de Liège 2017, 243-254.

E. ANAGNOSTOU-LAOUTIDES, *Un'Altra Storia...*, cf. Vergilius.

M. A. ANGELINO PARDO, *El Repertorium perutile de pravitate haereticorum et apostatarum de Miquel Albert en la tradición de la manualística inquisitorial medieval*, in AA. VV., *Latinidad Medieval Hispánica*, Edición de J. F. MESA SANZ. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2017, 319-327.

J. M. ANTOLÍ MARTÍNEZ, *De «similare» als derivats gal.loromànics: la subjectivació com a tendència del canvi semàntic en llatí tardà*, in AA. VV., *Latinidad Medieval Hispánica*, Edición de J. F. MESA SANZ. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2017, 521-535.

R. ANTONELLI, *Petrarca e la voce di Ovidio...*, cf. Ovidius.

A. ARBEA, J. BELTRÁN, *Notas críticas para una nueva edición de Emporia de Tito Livio Frulovisi*, «RHT» 11, 2016.

M. ASCHERI, *The "Princes" in Late Medieval Legal Texts*, in AA. VV., *I volti del principe*, a cura di F. FINOTTI. Venezia, Marsilio 2018.

A. BACCI, *Giovanni Tortelli. Puntualizzazioni biografiche*, in AA. VV., *Giovanni Tortelli primo bibliotecario della Vaticana. Miscellanea di studi*, a cura di A. MANFREDI – C. MARSICO – M. REGOLIOSI, (Studi e Testi 499). Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2016.

J. A. BARRIO BARRIO, *Origen, desarrollo y evolución de los manuales de inquisidores en la Edad Media*, in AA. VV., *Latinidad Medieval Hispánica*, Edición de J. F. MESA SANZ. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2017, 301-317.

A. BELLETTINI, *L'Editio princeps di Quinto Sereno...*, cf. Serenus Sammonicus.

N. BÉRAULD, *Praelectio et Commentaire à la Silve Rusticus d'Ange Politien (1518)*: rec. C. Bevegni, «RFIC» 145, 2017, 252 ss.

M. BERTÉ-M. PETOLETTI, *La filologia medievale e umanistica*. Bologna, Il Mulino, 2017, pp. 293; rec. A. Lattocco, «BStudLat» 48, 2018, 755 – 757; J. C. Martín Iglesias, «ExClass» 22, 2018, 413-415

S. BERTELLI, *La «Mascalcia» di Giordano Ruffo nei più antichi manoscritti in volgare italiano conservati in Emilia Romagna*, «Pallas» 101, 2016 [= AA. VV., *La trousse du vétérinaire dans l'Antiquité et au Moyen Âge. Instruments et pratiques. Actes du IVe colloque international de médecine vétérinaire antique et médiévale* (Lyon, 10-12 juin 2014), éd. par V. GITTON-RIPOLL], 293 ss.

C. BERTRAND-DAGENBACH et A. MOLINIER-ARBO, *L'apport de Pétrarque...*, cf. *Historia Augusta*

G. BESSON, *L'innovation mythographique: une étude de cas autour de l'Ecloga Theoduli*, «ErAnt» 10, 2018.

C. BEVEGNI, *Poliziano, Plutarco e le «Amatoriae narrationes»*, in AA. VV., *Cultura e filologia di Angelo Poliziano. Traduzioni e commenti* (Atti del Convegno di studi Firenze, 27-29 novembre 2014), a cura di P. VITTI. (Edizione Nazionale delle Opere di Angelo Poliziano – Strumenti, 6). Firenze, Olschki 2016.

A. BISANTI, *Questioni cronologico-attributive e tecnica compositiva del Carmen de Hastingae proelio di Guy d'Amiens*, «BStudLat» 48, 2018, 105-143.

F. BISTAGNE, *Urbanus, festiuius, comis, lepidus: quelques essais pour nommer la civilisation des mœurs au Quattrocento*, in AA. VV., *Studium in libris. Mélanges en l'honneur de Jean-Louis Charlet*. Textes édités par G. HERBERT DE LA PORTBARRÉ-VIARD et A. STOEHR-MONJOU. Paris, Institut d'études Augustiniennes 2016, 463 ss.

J. BLANCO JIMÉNEZ, *Il De montibus di Giovanni Boccaccio: note sul testo della traduzione castigliana del secolo XV*, «IMU» 55, 2014, 103-139.

C. M. BOOKER, *Addenda to the Transmission History of Dhuoda's Liber Manualis*, «RHT» 11, 2016.

L. BOULÉGUE, *La pré-scepticisme de Gianfrancesco Pico della Mirandola dans la Digressio de anima III*, in AA. VV., *Vérité et apparence. Mélanges en l'honneur de Carlos Lévy offerts par ses amis et ses disciples*. Études réunies par P. GALAND et Er. MALASPINA, avec la participation de TH. BÉNATOUIL, CH. GUÉRIN, V. LAURAND, F. PROST. Turnhout, Brepols 2016, 653-663.

A. BRAMANTI, *Nel laboratorio filologico di un umanista: Parrasio primus editor dei Catholica Probi*, «RPL» 39, 2016.

T. BRACCINI, *La Descriptio orbis Romani attribuita a Giorgio Ciprio: una messa a punto e qualche nuova proposta*, «QS» 86, 2017.

S. BRUSA, *Bartolino Vavassori commentatore dell'Ecerinis di Albertino Mussato*, «Aevum» 92, 2018,

C. BUONGIOVANNI, *I libri I-VI degli Annales di Tacito...*, cf. Tacitus.

C. CABY, *Triompher à Rome ou servir à Arezzo: Girolamo Aliotti et Giovanni Tortelli*, in AA. VV., *Giovanni Tortelli primo bibliotecario della Vaticana. Miscellanea di studi*, a cura di A. MANFREDI – C. MARSICO – M. REGOLIOSI, (Studi e Testi 499). Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2016.

E. CACCIA, *La Iubilatio di Felice Feliciano*, «IMU» 55, 2014, 167-223.

A. CALCIOLARI, *La traduzione dell'«Enchiridion» di Epitteto: trasmissione e problemi testuali*, in AA. VV., *Cultura e filologia di Angelo Poliziano. Traduzioni e commenti* (Atti del Convegno di studi Firenze, 27-29 novembre 2014), a cura di P. VITTI. (Edizione Nazionale delle Opere di Angelo Poliziano – Strumenti, 6). Firenze, Olschki 2016.

M.I. CAMPANALE, *Il testo nel testo: l'epistola Plusne dulcedinis di Guarino Veronese a Leonello d'Este*, «InvLuc» 38, 2016, 21-48.

S. CANNAVALE, *Per la storia del testo degli epigrammi callimachei nell'Umanesimo. L'edizione di Bonaventura Vulcanius*, «CC» 4, 2017, 139-148.

P. CARUSO, *Nostri ordinis homo: per una nuova interpretazione dell'Epistolario di Elisio Calenzio*, «Vichiana» 53, 2016, 113-138.

H. CASANOVA-ROBIN, *Falsa ficta iuvant. Plaisir de la fiction et quête de la vérité dans la poésie latine du Quattrocento, l'exemple de Cristoforo Landino*, in AA. VV., *Vérité et apparence. Mélanges en l'honneur de Carlos Lévy offerts par ses amis et ses disciples*. Études réunies par P. GALAND et Er. MALASPINA, avec la participation de TH. BÉNATOUIL, CH. GUÉRIN, V. LAURAND, F. PROST. Turnhout, Brepols 2016, 637-652.

H. CASANOVA-ROBIN, *Le pré-scepticisme de Gianfrancesco Pico della Mirandola dans la Digressio de anima III*, in AA. VV., *Vérité et apparence. Mélanges en l'honneur de Carlos Lévy, offerts par ses amis et disciples*, éd. P. GALAND – E. MALASPINA, (Latinitates, 8). Turnhout, Brepols 2016.

Á. CASTRESANA LÓPEZ, *Una inscripción hermética en el claustro románico de Santo Domingo de Silos: un díptico elegíaco inédito*, in AA. VV., *Latinidad Medieval Hispánica*, Edición de J. F. MESA SANZ. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2017, 425-430..

A. CECCARELLI, *Neve Lucretius...*, cf. Lucretius.

I. CECCHERINI, *Bibliothèque Nationale de France Italien 591*, «IMU» 52, 2011, 1-28.

J.-L. CHARLET, *La restauration du latin au Quattrocento: Valla, Tortelli, Perotti*, in AA. VV., *Giovanni Tortelli primo bibliotecario della Vaticana. Miscellanea di studi*, a cura di A. MANFREDI – C. MARSICO – M. REGOLIOSI, (Studi e Testi 499). Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2016.

J.-L. CHARLET, *La réception de Plaute...*, cf. Plautus.

J.-F. CHEVALIER, *Les strophes saphiques d'Albertino Mussato: poésie, tragédie et spiritualité dans l'Hymne sur la Passion du Seigneur*, in AA. VV., *Studium in libris. Mélanges en l'honneur de Jean-Louis Charlet*. Textes édités par G. HERBERT DE LA PORTBARRÉ-VIARD et A. STOEHR-MONJOU. Paris, Institut d'études Augustiniennes 2016, 339 ss.

P. CHIESA, *La letteratura latina del medioevo*. Roma, Carocci editore, 2017, pp. 307; rec. A. Lattocco, «BStudLat» 48, 2018, 757 - 758.

C. CODONER, *La gramatica en el Tortelli*, in AA. VV., *Giovanni Tortelli primo bibliotecario della Vaticana. Miscellanea di studi*, a cura di A. MANFREDI – C. MARSICO – M. REGOLIOSI, (Studi e Testi 499). Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2016.

R. COMES, *El latín científico del siglo XII. Edición crítica del tratado De scientia stellarum. Traducción al latín de Plato Tiburtinus de «al-Ziy al-Sabi'» de al-Battani*, in AA. VV., *Latinidad Medieval Hispánica*, Edición de J. F. MESA SANZ. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2017, 367-378.

S. CONTE, *La présence relative de Térence...*, cf. Terentius.

D. COPPINI, *Confini labili. Elegia ed epigramma, latino e volgare nella poesia umanistica*, in AA. VV., *Generi senza confini. La rappresentazione della realtà nel mondo antico*, a cura di G. MATINO, F. FICCA, R. GRISOLIA (Filologia e Tradizione Classica, 9). Napoli, Satura Editrice 2018.

L. CORSO DE ESTRADA, *El binomio naturaleza-racionalidad...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

A. COSTARELLI, *Epigrafia e Umanesimo nel monastero di San Paolo a Parma*, «Eikasmos» 28, 2017.

V. COTZA, *Le Allegorie di Giovanni Del Virgilio nel ms. Braidense AF XIV 21 e l'enigmatico De carmine metrico*, «IMU» 53, 2012, 337-346).

M. CRONIER, *Pour une étude du Dioscoride alphabétique latin*, «Galenos» 11, 2017, 31-50.

R. CUELLAS CAMPODARBE†, «Quando intravimus Balagarium, liberavit nos de manibus sarracenorum». *Noves reflexions al voltant de la conquesta de Balaguer i la concessió de la seva carta de poblament (1117-1122)*, in AA. VV., *Latinidad Medieval Hispánica*, Edición de J. F. MESA SANZ. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2017, 539-547.

S. DALL'OCO, *Sulla tradizione a stampa di Erodiano (secoli XV-XVII)*, in AA. VV., *Cultura e filologia di Angelo Poliziano. Traduzioni e commenti* (Atti del Convegno di studi Firenze, 27-29 novembre 2014), a cura di P. VITTI. (Edizione Nazionale delle Opere di Angelo Poliziano – Strumenti, 6). Firenze, Olschki 2016.

J. C. D'AMICO, *Dante e le rappresentazioni allegoriche di Roma*, «CivRom» 2, 2015, 101 ss.

N. DARLON-PALMIERI, *Le traité De la bile noire traduit par Pietro d'Abano: manuscrits et éditions imprimées*, «Galenos» 11, 2017, 105-119

G. H. DE LA PORTBARRÉ-VIARD, *Dire le marbre des édifices chrétiens dans les textes latins tardifs (IVe-VIe siècles)*, in AA. VV., *Studium in libris. Mélanges en l'honneur de Jean-Louis Charlet*. Textes édités par G. HERBERT DE LA PORTBARRÉ-VIARD et A. STOEHR-MONJOU. Paris, Institut d'études Augustiniennes 2016, 279 ss.

F. DEL BIANCO, *Il carteggio oliveriano Garampi-Olivieri: una finestra aperta sul XVIII secolo*, «StOliv» IV serie, 2, 2016, 103

J. DEL HOYO CALLEJA, *Panorama de la epigrafía medieval hispana. Dificultades y propuestas*, in AA. VV., *Latinidad Medieval Hispánica*, Edición de J. F. MESA SANZ. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2017, 399-414.

I. DELIGIANNIS, *The Marginalia on M. Palmieri's Latin translation of Herodotus Histories from Naples, Bibl. Naz., ms. V G 7, and Florence, Bibl. Med. Laur., ms. Acq. e Doni 130*, «BStudLat» 46, 2016, 650-716.

F. DELLA SCHIAVA, *Giovanni Tortelli e l'Ott. lat. 1863*, in AA. VV., *Giovanni Tortelli primo bibliotecario della Vaticana. Miscellanea di studi*, a cura di A. MANFREDI – C. MARSICO – M. REGOLIOSI, (Studi e Testi 499). Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2016.

F. DELLA SCHIAVA, *Il De rebus antiquis memorabilibus di Maffeo Vegio tra i secoli XV-XVII: la ricezione e i testimoni*, «IMU» 52, 2011, 139-196.

F. DELLE DONNE, *Perché tanti anonimi nel Medioevo? Note e provocazioni sul concetto di autore e opera nella storiografia mediolatina*, «RCCM» 58, 1, 2016.

F. DELLE DONNE, *Testi "liquidi" e tradizioni "attive" nella letteratura cronachistica mediolatina*, in AA. VV., *Il testo nel mondo greco e latino*, a cura di A. PRENNER. Napoli, Liguori 2015, 41-63.

O. DELSAUX, *La ou les traduction(s) française(s) du De casibus virorum illustrium de Giovanni Boccaccio au XVe siècle? Mise au point sur l'historiographie d'un texte (I)*, «RHT» 12, 2017.

A. DI STEFANO, *Per il testo delle Elegie e degli Epigrammi di Iacopo Sannazaro*. Messina, Centro Internazionale di Studi Umanistici 2017, pp. XVIII-223.

F. DOLBEAU, *Faire l'expertise de manuscrits ou de collections hagiographiques*, in AA. VV., *Ingenio facilis. Per Giovanni Orlandi (1938-2007)*, a cura di P. CHIESA – A. M. FAGNONI – R. E. GUGLIELMETTI, (Millennio Medievale, 111 – Strumenti e Studi, 43). Firenze SISMEL – Edizioni del Galluzzo 2017, 65 ss.

G. DONATI, *Per l'edizione critica dell'Orthographia*, in AA. VV., *Giovanni Tortelli primo bibliotecario della Vaticana. Miscellanea di studi*, a cura di A. MANFREDI – C. MARSICO – M. REGOLIOSI, (Studi e Testi 499). Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2016.

P. DRONKE, *On Reading a Poem by Hildebert of Lavardin*, in AA. VV., *Ingenio facilis. Per Giovanni Orlandi (1938-2007)*, a cura di P. CHIESA – A. M. FAGNONI – R. E. GUGLIELMETTI, (Millennio Medievale, 111 – Strumenti e Studi, 43). Firenze SISMEL – Edizioni del Galluzzo 2017, 113 ss.

R. EBGI, *La mistica notturna nel pensiero di Giovanni Pico della Mirandola*, «Rinascimento» 53, 2013, 253-266.

J. M. ESCOLÀ Tuset, *Tòpics a la poesia epigràfica llatina de l'època medieval catalana*, in AA. VV., *Latinidad Medieval Hispánica*, Edición de J. F. MESA SANZ. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2017, 415-424.

J. ESKHULT, *Vulgar Latin as an emergent concept in the Italian Renaissance (1435–1601): its ancient and medieval prehistory and its emergence and development in Renaissance linguistic thought*, «JLL» 17,2,2018, 191 ss.

P. ESPOSITO, *Un esempio della ricezione...*, cf. Lucanus.

P. ESPOSITO, *Ovidio nelle Glosule...*, cf. Ovidius.

B. FACCHINI, *A philosophical Quarrel among Auctoritates: Mussato's De lite inter Naturam et Fortunam and its Classical and Medieval Sources*, «IMU» 55, 2014, 71-102.

E. FANTHAM, *Francesco Petrarca, Selected letters*, I-II, Cambridge, MA - London 2017: rec. L. Grant, «BMCR» 2017.

G. FANTECHI, *Biblia y sociedad en Leon y Castilla en el siglo XIII. Las glosas de la Epistola a los Galatas de la Biblia Escorial I.I.6*, «RCCM» 60,1, 2018.

V. FERA, *Petrarca e Livio...*, cf. Livius (Titus).

M. FERRAND, *Pratiques de Térence...*, cf. Terentius.

C. FERRERO HERNÁNDEZ, *Del código matritense de Juan Diácono (s. XIII) a la leyenda hagiográfica de San Isidro Labrador. Lecturas, re-escrituras y polémicas*, in AA. VV., *Latinidad Medieval Hispánica*, Edición de J. F. MESA SANZ. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2017, 233-250.

S. FIASCHI, *Traduzioni dal greco nei «Miscellanea»: percorsi di riflessione*, in AA. VV., *Cultura e filologia di Angelo Poliziano. Traduzioni e commenti* (Atti del Convegno di studi Firenze, 27-29 novembre 2014), a cura di P. VITTI. (Edizione Nazionale delle Opere di Angelo Poliziano – Strumenti, 6). Firenze, Olschki 2016.

F. FINOTTI, *Petrarca: l'invenzione del principe umanista*, in AA. VV., *I volti del principe*, a cura di F. FINOTTI. Venezia, Marsilio 2018D. BRIQUEL, *Marses et harioli dans l'Histoire de l'Arménie de Moïse de Khorène: un lointain écho des pratiques divinatoires et magiques de l'Italie ancienne*, in AA. VV., *Diuina studia. Mélanges de religion et de philosophie anciennes offerts à François Guillaumont*, éd. É. GAVOILLE – S. ROESCH, (Scripta Antiqua, 110). Bordeaux, Ausonius Éditions 2018, 79

K.-D. FISCHER, *Schmerzhaftes Fortbewegung. Zur Überlieferung der Schrift de podagra nach Alexander von Tralles*, «Galenos» 9,2015, 151-163.

G. FLAMMINI, *Il carmen esametrico Beatissimae Virginis Lacrymae ad Crucem di D. Gaspare Governatori*, in AA. VV., *Apis Matina. Studi in onore di Carlo Santini*, a cura di A. SETAIOLI (Ploymnia – Studi di filologia classica, 20). Trieste, EUT-Edizioni Università di Trieste, 2016, 295 ss.

G. FLAMMINI, *Lo Scipio di padre Stefano Desideri e l'attività teatrale dei Gesuiti*, Intr., testo, trad., comm. Macerata, Edizioni Università di Macerata, 2016, pp. 9-203: rec. A. Lattocco, «BStudLat» 47, 2017, 912-913.

V. FONTANELLA, *A Case of Reconstruction and Supplementation: Maffeo Vegio's Vellus Aureum and Its Relationship with Classical Authors*, AA. VV., *Classics Transformed*, ed. G. ABBAMONTE and C. KALLENDOFF, (Testi e Studi di Cultura Classica, 69). Pisa, ETS 2018.

F. FONTANELLA, *L'impero e la storia di Roma in Dante*: rec. G. Aricò, «Aevum» 92, 2018, 525

M. A. FORNÉS PALLICER - M. PUIG RODRÍGUEZ-ESCALONA, *El interés extralingüístico del Glossarium Mediae Latinitatis Cataloniae*, in AA. VV., *Latinidad Medieval Hispánica*, Edición de J. F. MESA SANZ. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2017, 433-443.

S. FORTUNA, *Niccolò da Reggio e la traduzione latina del Giuramento d'Ippocrate*, «Galenos» 9, 2015, 165-180.

St. FORTUNA, *Niccolò da Reggio e l'Articella: nuova attribuzione della traduzione del Regimen acutorum* (Vat. lat. 2369), «Galenos» 11, 2017, 177-192.

E. FUMAGALLI, *Giovanni Boccaccio tra Leonzio Pilato e Francesco Petrarca: appunti a proposito della 'prima translatio' dell'Iliade*, «IMU» 54, 2013, 213-283.

M.P. FUTRE PINHEIRO, *The Feminine Face of Portuguese Humanism*, «GIF» 68, 2016, 313-327.

P. GALAND, *Les préceptes matrimoniaux de Jakob Micyllus (De officio uxoris) entre morale et élégie*, in AA. VV., *Studium in libris. Mélanges en l'honneur de Jean-Louis Charlet*. Textes édités par G. HERBERT DE LA PORTBARRÉ-VIARD et A. STOEHR-MONJOU. Paris, Institut d'études Augustiniennes 2016, 389 ss.

S. GALLAND, *Marsile Ficini et la parénétiqne stoïcienne*, in AA. VV., *Conseiller, diriger par lettre*, sous la direction de É. Gavoille et F. Guillaumont. Tours, Presses Universitaires François-Rabelais 2017, 317-331.

R. GAMBERINI, *Frammenti oxoniensi di poesia mediolatina*, «Maia» 68, 2016, 87-119.

L. GARGAN, *I libri di Niccolò Acciaiuoli e la biblioteca della Certosa di Firenze*, «IMU» 53, 2012, 36-118.

I. GAROFALO, *La traduction arabo-latine de la Méthode Thérapeutique attribuée à Gérard de Crémone*, «Galenos» 11, 2017, 51-71.

P. L. GATTI, *Ovid in Antike und Mittelalter...*, cf. Ovidius.

Ch. GAZZINI, *L'edizione delle epistole di Manuele Crisolora: status quaestionis e prospettive di ricerca*, «AION(filol)» 38, 2016, 119-178.

G. GERMANO, *Un canzoniere umanistico e i suoi modelli strutturali: le Elegiae Aurimpiae di Elisio Calenzio*, in AA. VV., *Il modello e la sua ricezione. Testi greci e latini*, a cura di G. MATINO – F. FICCA – R. GRISOLIA, (Collectanea, 35). Napoli, D'Auria Editore 2016.

G. GERMANO, *Revisione strutturale e comunicazione letteraria nella silloge poetica dell'umanista Manilio Cabacio Rallo*, in AA. VV., *La lingua e la società forme della comunicazione letteraria fra antichità e età moderna*, a cura di G. MATINO, F. FICCA, R. GRISOLIA. Napoli, Satura Editrice 2017, 141-167.

G. GERMANO, *Toponomastica e trasfigurazione letteraria nella poesia di Giovanni Pontano: Crambane e altre ninfe vesuviane*, in AA. VV., *Generi senza confini. La rappresentazione della realtà nel mondo antico*, a cura di G. MATINO, F. FICCA, R. GRISOLIA (Filologia e Tradizione Classica, 9). Napoli, Satura Editrice 2018.

M. GHILARDI, *Il Rinascimento come rifioritura imperiale della gente italica. Un "quaderno" inedito di Emilio Bodrero*, «CivRom» 2, 2015, 257 ss.

S. GIBERTINI, *Il Petrarca in viaggio verso Selvapiana. Note Sparse all'epistola II 16*, «BStudLat» 46, 2016, 635-649.

F. GIMENO MENÉNDEZ, *Sociolingüística histórica: fundamentos de los protorromances hispanos*, in AA. VV., *Latinidad Medieval Hispánica*, Edición de J. F. MESA SANZ. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2017, 509-520.

C. GOÑI BUIL - A. R. PONT, *Latín medieval: instrumento didáctico en bachillerato*, in AA. VV., *Latinidad Medieval Hispánica*, Edición de J. F. MESA SANZ. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2017, 549-560..

G. GRANDI, *Il manoscritto estense...*, cf. Mela (Pomponius).

D. GRAZIANO, *Assimilation and Disjunction in Francesco Filelfo's Satire 2.5*, AA. VV., *Classics Transformed*, ed. G. ABBAMONTE and C. KALLENDORF, (Testi e Studi di Cultura Classica, 69). Pisa, ETS 2018.

S. GRAZZINI, *Osservazioni sulla 'Lectura Iuvenalis' di Poliziano*, in AA. VV., *Cultura e filologia di Angelo Poliziano. Traduzioni e commenti* (Atti del Convegno di studi Firenze, 27-29 novembre 2014), a cura di P. VITTI. (Edizione Nazionale delle Opere di Angelo Poliziano – Strumenti, 6). Firenze, Olschki 2016.

P. GRECO, *Fonti, modelli, lingua: riflessioni sulla morfosintassi del Chronicon di Benedetto monaco di Sant'Andrea del Soratte*, in AA. VV., *Il modello e la sua ricezione. Testi greci e latini*, a cura di G. MATINO – F. FICCA – R. GRISOLIA, (Collectanea, 35). Napoli, D'Auria Editore 2016.

P. GRECO, *Latino e romanzo in contatto nel XIV secolo: aspetti sintattici*, in AA. VV., *Generi senza confini. La rappresentazione della realtà nel mondo antico*, a cura di G. MATINO, F. FICCA, R. GRISOLIA (Filologia e Tradizione Classica, 9). Napoli, Satura Editrice 2018.

L. GUALDO ROSA, *La paideia degli umanisti. Un'antologia di scritti*, (Opuscula Collecta, 17). Roma, Edizioni di Storia e Letteratura 2017.

A. GUARDASOLE, *Sur la traduction de Niccolò de Reggio du De compositione medicamentorum secundum locos de Galien*, «Galenos» 11, 2017, 193-207.

A. GUIDA, *Poliziano e Leopardi: un incontro non riconosciuto*, in AA. VV., *Cultura e filologia di Angelo Poliziano. Traduzioni e commenti* (Atti del Convegno di studi Firenze, 27-29 novembre 2014), a cura di P. VITTI. (Edizione Nazionale delle Opere di Angelo Poliziano – Strumenti, 6). Firenze, Olschki 2016.

J.-B. GUILLAUMIN, *Ingens Aeneas...*, cf. Vergilius.

T. HAYE, *Petrarkistisches Lebensgefühl im spätmittelalterlichen Avignon. Zwei Briefgedichte des Jacopo da Figline an Giovanni Moccia*, «Maia» 67, 2015, 155-166.

T. HAYE, *Ein spätmittelalterliches Stadtlobgedicht auf Brüssel*, «Latomus» 75, 2016, 712-720.

T. HAYE, *Der Streit zwischen Ovid...*, cf. Ovidius.

L. HERMAND-SCHEBAT, *Le commentaire de Josse Bade...*, cf. Terentius.

A.M. HERNÁNDEZ-J. LÓPEZ ZAMORA, *Jacobus Breda y la imprenta holandesa en la tradición de Opera et dies de Nicolás Valla*, «ExClass» 20, 2016, 187-215.

J. HIRSTEIN, *Trois nouveaux poèmes de Veit Kopp conservés par Beatus Rhenanus: les épitaphes à la mémoire de Clara Spiegel et de Johann Huttich*, in AA. VV., "Studium in libris". *Mélanges en l'honneur de Jean-Louis Charlet*, éd. G. HERBERT DE LA PORTBARRÉ-VIARD – A. STOEHR-MONJOU (Collection des Études augustiniennes. Série Antiquité, 201). Turnhout, Brepols, 2016.

L. HOLTZ, *La pratique de la ponctuation dans les manuscrits latins de Lyon du V^e au IX^e siècle*, in AA. VV., *Signes dans les textes, textes sur les signes*, sous la direction de G. NOCCHI MACEDO, M. C. SCAPPATICCIO. Liège, Presses Universitaires de Liège 2017, 255-274.

A. HURTADO JIMÉNEZ, *Interferencias lingüísticas en un corpus documental del siglo XV*, in AA. VV., *Latinidad Medieval Hispánica*, Edición de J. F. MESA SANZ. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2017, 493-507.

A. IACONO, *Biografia ed epica nell'inedita Vita militaris comitis Iacobi Picinini di Porcelio de' Pandoni*, in AA. VV., *Generi senza confini. La rappresentazione della realtà nel mondo antico*, a cura di G. MATINO, F. FICCA, R. GRISOLIA (Filologia e Tradizione Classica, 9). Napoli, Satura Editrice 2018.

A. IACONO, *Classici latini e tecniche di autocitazione nella composizione poetica di Porcelio de' Pandoni*, «BStudLat» 47, 2017, 156-177.

A. IACONO, *Contaminazione di generi letterari nella comunicazione letteraria di Tristano Caracciolo*, in AA. VV., *La lingua e la società forme della comunicazione letteraria fra antichità e età moderna*, a cura di G. MATINO, F. FICCA, R. GRISOLIA. Napoli, Satura Editrice 2017, 169-188.

A. IACONO, *Copie d'autore e autoesegesi: il caso del Parthenopeus sive Amorum libri di Giovanni Gioviano Pontano*, «S&T» 15, 2017, 291-317.

A. IACONO, *Porcelio de' Pandoni: l'umanista e i suoi mecenati. Momenti di storia e di poesia, con un'Appendice di testi (Latinae Humanitatis Itinera Nova, Collana di Studi e Testi della Latinità medievale e umanistica - 3)*. Napoli, Paolo Loffredo – Iniziative editoriali, 2017, pp. 290: rec. J. Ottobre, «BStudLat» 48, 2018, 352-354.

D. JACQUART, *Collecter les textes du Galien latin à la fin du Moyen Âge*, «Galenos» 11, 2017, 81-104

C. KALLENDORF, *Aeneas Sylvius Piccolomini's De liberorum educatione: An educational classic*, «Pan» n.s. 7, 2018, 123 ss.

S. LAIGNEAU-FONTAINE, *Poésie et peinture dans l'épigramme lyonnaise des années 1530-1540*, in AA. VV., *Studium in libris. Mélanges en l'honneur de Jean-Louis Charlet*. Textes édités par G. HERBERT DE LA PORTBARRÉ-VIARD et A. STOEHR-MONJOU. Paris, Institut d'études Augustiniennes 2016, 539 ss.

M. LANDOLFI, *Lorenzo Valla's Donation of Constantine: A Case of Encapsulation*, AA. VV., *Classics Transformed*, ed. G. ABBAMONTE and C. KALLENDORF, (Testi e Studi di Cultura Classica, 69). Pisa, ETS 2018.

N. LANZARONE, *Il commento di Pomponio Leto...*, cf. *Appendix Vergiliana*

M. LAPIDGE, *Two Notes on the 'Medieval' Hexameter*, in AA. VV., *Ingenio facilis. Per Giovanni Orlandi (1938-2007)*, a cura di P. CHIESA – A. M. FAGNONI – R. E. GUGLIEMMETTI, (Millennio Medievale, 111 – Strumenti e Studi, 43). Firenze SISMEL – Edizioni del Galluzzo 2017, 123 ss.

C. LAZZARINI, *La parola alla difesa...*, cf. Ovidius.

V. LEROUX, *Les traités de rhétorique ont-ils servi de modèles aux traités de poétique néo-latins ?*, in AA. VV., *L'écriture des traités de rhétorique des origines grecques à la Renaissance*. Textes édités par S. CONTE et S. DUBEL. Bordeaux, Ausonius Éditions 2016, 209-224.

S. LEROY, *La réécriture des Noces de Cana dans le De Gratia Noui Testamenti (XIe s.): de la métamorphose de l'eau à la mutation d'un genre*, in AA. VV., *Studium in libris. Mélanges en l'honneur de Jean-Louis Charlet*. Textes édités par G. HERBERT DE LA PORTBARRÉ-VIARD et A. STOEHR-MONJOU. Paris, Institut d'études Augustiniennes 2016, 193 ss.

C. LIU, *Fools and philosophers...*, cf. Lucretius.

D. LOHRMANN, *Alhazen in der Archimedeshandschrift des Wilhelm von Moerbeke. Codex Vat. Ottob. lat. 1850 ein Autograph?*, «Latomus» 75, 2016, 1027-1042

P. LICCIARDELLO, *Una poesia latina di Alberto degli Albizzi*, «IMU» 53, 2012, 347-357.

F. LO MONACO, *Lorenzo Valla o della possibilità dell'errore*, «RR» 10, 2017.

C. LÓPEZ ALCALDE, *El Liber de Aduentu Messiae de Ramón Llull y la literatura «aduersus Iudaeos» del siglo XIII*, in AA. VV., *Latinidad Medieval Hispánica*, Edición de J. F. MESA SANZ. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2017, 223-232.

F. LORENZO, *La tradizione dei Flores moralium auctoritatum*, «IMU» 55, 2014, 33-70.

V. LUCHERINI, *Le fonti antiche del Chronicon pictum ungherese (1358). Narrare le origini della nazione e trasporre in immagini*, «IncidAnt» 14/1, 2016.

V. LUNARDINI, *Sul Fortleben di Plauto...*, cf. Plautus.

A.P. MACINANTE, *Parodie agiografiche: nota sulla fortuna della Vita Sancti Nemini tra testo e paratesto del Baldus*, «Rinascimento» 53, 2013, 281-287.

S. MADRID MEDRANO, *El Liber Philosophorum Moraliū Antiquorum en el ms. 2697 de la Biblioteca Universitaria de Salamanca*, in AA. VV., *Latinidad Medieval Hispánica*, Edición de J. F. MESA SANZ. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2017, 151-158.

J. M. MAESTRE MAESTRE, *Rasgos lingüísticos medievales del tratado Quinque articuli contra Iudaeos incorrectamente atribuido a Rodrigo Fernández de Santaella*, in AA. VV., *Latinidad Medieval Hispánica*, Edición de J. F. MESA SANZ. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2017, 631-650.

M. MAÑAS NÚÑEZ, *El Ars brevis de Llull comentada por Cornelio Agrippa*, in AA. VV., *Latinidad Medieval Hispánica*, Edición de J. F. MESA SANZ. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2017, 211-221.

A. MANFREDI, *Tortelli, San Sebastiano ad Alatri e l'Orthographia: vecchie e nuove testimonianze biografiche*, in AA. VV., *Giovanni Tortelli primo bibliotecario della Vaticana. Miscellanea di studi*, a cura di A. MANFREDI – C. MARSICO – M. REGOLIOSI, (Studi e Testi 499). Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2016.

A. MANFREDI, *Torteli, il Concilio dell'unione e il codice Ferrara*, Biblioteca Comunale Ariostea, Antonelli 545, in AA. VV., *Giovanni Tortelli primo bibliotecario della Vaticana. Miscellanea di studi*, a cura di A. MANFREDI – C. MARSICO – M. REGOLIOSI, (Studi e Testi 499). Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2016.

M. MARCHIARO, *L'«Expositio Plinii» nel codice monacense Clm 754: nota paleografica e codicologica*, in AA. VV., *Cultura e filologia di Angelo Poliziano. Traduzioni e commenti* (Atti del Convegno di studi Firenze, 27-29 novembre 2014), a cura di P. VITTI. (Edizione Nazionale delle Opere di Angelo Poliziano – Strumenti, 6). Firenze, Olschki 2016.

J. MARENBOON, *When did Medieval Philosophy Begin?*, in AA. VV., *Ingenio facilis. Per Giovanni Orlandi (1938-2007)*, a cura di P. CHIESA – A. M. FAGNONI – R. E. GUGLIELMETTI, (Millennio Medievale, 111 – Strumenti e Studi, 43). Firenze SISMEL – Edizioni del Galluzzo 2017, 149 ss.

C. MARSICO, *Dal Valla al Tortelli: il V libro delle Elegantie e l'Orthographia*, in AA. VV., *Giovanni Tortelli primo bibliotecario della Vaticana. Miscellanea di studi*, a cura di A. MANFREDI – C. MARSICO – M. REGOLIOSI, (Studi e Testi 499). Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2016.

S. MARTINELLI TEMPESTA-M. PETOLETTI, *Il ritratto di Omero e la firma greca di Boccaccio*, «IMU» 54, 2013, 399-409.

J. MARTÍNEZ GÁZQUEZ, «Necessitas et utilitas» en las traducciones al latín en la Edad Media, in AA. VV., *Latinidad Medieval Hispánica*, Edición de J. F. MESA SANZ. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2017, 131-149.

P. MASTANDREA, *Divine Wind. Literary and Historical Echoes in the Work of Antonius Rosaneus*, «Coll.Marulliana» 27, 2018, 113-121.

I.G.MASTROROSA, «Inclinatio inchoavit»..., cf. Storia.

I. G. MASTROROSA, *Ottaviano Augusto nella memoria storiografica quattrocentesca*, in AA. VV., *Apis Matina. Studi in onore di Carlo Santini*, a cura di A. SETAIOLI (Ploymnia – Studi di filologia classica, 20). Trieste, EUT-Edizioni Università di Trieste, 2016, 470 ss.

V. MATTALONI, *I commentatori di Giovenale...*, cf. Iuvenalis.

C.M. MAZZUCCHI, *Un inedito opuscolo greco autografo di Ciriaco d'Ancona sulle antiche magistrature romane*, «IMU» 55, 2014, 291-302.

F. S. MEDIAVILLA, *Herencia clásica en la puntuación del Siglo de Oro español*, in AA. VV., *Signes dans les textes, textes sur les signes*, sous la direction de G. NOCCHI MACEDO, M. C. SCAPPATICCIO. Liège, Presses Universitaires de Liège 2017, 285-300.

J. F. MESA SANZ, *Nuevas herramientas de la lexicografía latina medieval. Aproximación al estudio de las partículas conectivas*, in AA. VV., *Latinidad Medieval Hispánica*, Edición de J. F. MESA SANZ. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2017, 471-490.

B. MESDJIAN-CHARLET, *Cento nuptialis a Ioanne Aloysio Caroleto per matrimonium suum compositus et a Perrina Galando recitatus*, in AA. VV., *Studium in libris. Mélanges en l'honneur de Jean-Louis Charlet*. Textes édités par G. HERBERT DE LA PORTBARRÉ-VIARD et A. STOEHR-MONJOU. Paris, Institut d'études Augustiniennes 2016, 403 ss.

J. MEYERS, *Grande uolumen comportauit: la conception de l'Euagatorium d'après le manuscrit autographe de Félix Fabri*, in AA. VV., *Studium in libris. Mélanges en l'honneur de Jean-Louis Charlet*. Textes édités par G. HERBERT DE LA PORTBARRÉ-VIARD et A. STOEHR-MONJOU. Paris, Institut d'études Augustiniennes 2016, 417 ss.

L. MILETTI, *Nola città augustea nel Rinascimento meridionale. Intorno al De Nola di Ambrogio Leone*, «Maia» 68, 2016, 594-605.

A. MINARINI, *Un insolito triangolo letterario...*, cf. Plautus.

R. MODONUTTI, *Memorie e rovine di Roma imperiale nel mare historiarum di fra Giovanni Colonna*, «IMU» 52, 2011, 29-71.

L. MONDIN, *Il dialogo De officio scribae di Marcantonio Sabellico: introduzione, testo critico e traduzione*, «ITriestFilClass» 15, 2015-2016, 211-252.

B. MONDRAIN, *Le Prorrhétique II dans les traductions de la Collection hippocratique à la Renaissance. Le travail éditorial de Marcus Fabius Calvus*, «Galenos» 11, 2017, 247-265.

E. MONTERO CARTELLE, *Maleficios y esterilidad en la medicina medieval: las clases de remedios*, in AA. VV., *Latinidad Medieval Hispánica*, Edición de J. F. MESA SANZ. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2017, 331-346.

C.M. MONTI, *La Campania nel De Mappa mundi di Paolino Veneto*, «IMU» 54, 2013, 285-342.

M. MONTOZA COCA, *El uso de Bernardo de Claraval como autoridad en los Sermones de Don Martín García*, in AA. VV., *Latinidad Medieval Hispánica*, Edición de J. F. MESA SANZ. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2017, 289-297.

M. MOSCONE, *Per un'edizione digitale della documentazione latina medievale di area portoghese: il progetto CODOLPOR – «Corpus Documentale Latinum Portucalense»*, in AA. VV., *Latinidad Medieval Hispánica*, Edición de J. F. MESA SANZ. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2017, 455-469.

D. MUGNAI CARRARA, *Il De medicina et medicis*, in AA. VV., *Giovanni Tortelli primo bibliotecario della Vaticana. Miscellanea di studi*, a cura di A. MANFREDI – C. MARSICO – M. REGOLIOSI, (Studi e Testi 499). Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2016.

A. MUSIO, *La latinità classica nell'insegnamento e nella cultura monastica del sec. XI: il caso esemplare di tre "fabulae" ademariane*, in AA. VV., *Non domini nostri sed duces. Studi sulla ricezione dell'antico*, a cura di G. M. MASSELLI, (Echo, 29). Campobasso-Foggia Edizioni Il Castello 2018.

C. MUSSINI, *Apud antiquos. La ricostruzione dell'antichità nell'insegnamento di Poliziano*, in AA. VV., *Imagines Antiquitatis. Representations, Concepts, Receptions of the Past in Roman Antiquity and the Early Italian Renaissance*, Ed. by S. ROCCHI, C. MUSSINI. Berlin, W. De Gruyter 2017, 131 – 153.

A. A. NASCIMENTO, *San Vicente de Valencia llevado a Lisboa: los avatares de un culto*, in AA. VV., *Latinidad Medieval Hispánica*, Edición de J. F. MESA SANZ. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2017, 563-584.

D. NODES, ed., *Parables on a Roman Comic Stage: Samarites - Comoedia de Samaritano Evangelico (1539) by Petrus Papeus*, Leiden - Boston 2017: rec. M. Riley, «BMCRev» 2017.

A. ONORATO, *Dal carteggio bolognese di Tortelli: Lianoro, Perotti e il progetto di Niccolò V di latinizzazione dei classici greci*, in AA. VV., *Giovanni Tortelli primo bibliotecario della Vaticana. Miscellanea di studi*, a cura di A. MANFREDI – C. MARSICO – M. REGOLIOSI, (Studi e Testi 499). Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2016.

E. PACI, *Osservazioni su alcuni usi nominali e verbali nel Messale di Giovanni Buzuku (1555)*, in AA. VV., *Il testo nel mondo greco e latino*, a cura di G. POLARA – A. PRENNER. Napoli, Liguori Editore, 2016.

C. PAOLINO, *Le 'Recollectae' del corso...*, cf. Vergilius.

A. PARAVICINI BAGLIANI, *Il pappagallo del papa. «Volatile parlante» e specchio di sovranità*, in AA. VV., *Animali parlanti. Letteratura, teatro, canzoni*, a cura di C. MORDEGLIA. Firenze, SISMEL • Edizioni del Galluzzo, 2017, 69-84.

M. PASSALACQUA, *Dante*,..., cf. Ennius.

M. PASTORE STOCCHI, *Briciole polizianesche e bizantine*, in AA. VV., *La filologia classica e umanistica di Remigio Sabbadini*, a cura di F. STOK – P. TOMÈ, (Testi e studi di cultura classica, 64). Pisa, Edizioni ETS, 2016.

M. PÉREZ GONZÁLEZ, *Características de la documentación diplomática del Monasterio de Sahagún*, in AA. VV., *Latinidad Medieval Hispánica*, Edición de J. F. MESA SANZ. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2017, 593-629.

M. J.-L. PERRIN, *L'utilisation des citations bibliques par l'abbé Raban Maur dans le De honore parentum (834): quelques considérations littéraires, historiques et politiques*, in AA. VV., *Studium in libris. Mélanges en l'honneur de Jean-Louis Charlet*. Textes édités par G. HERBERT DE LA PORTBARRÉ-VIARD et A. STOEHR-MONJOU. Paris, Institut d'études Augustiniennes 2016, 183 ss.

G. PERUCCHI, *Boccaccio geografo...*, cf. Plinius Secundus

A. PIETROBELLI, *Deux traducteurs humanistes de Galien: Giovanni Bernardo Regazzola Feliciano et Jean Vassès*, «Galenos» 11, 2017, 209-226

L. PIACENTE, *La famiglia dei Guarini e gli autori classici*, AA.VV., *Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea*. Atti della tredicesima giornata di studi, Sestri Levante 11 marzo 2016, a cura di S. AUDANO e G. CIPRIANI. Foggia, Il Castello 2017, 41-58.

L. PIACENTE, *La famiglia dei Guarini e gli autori classici*, in AA. VV., *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea* (Atti della Dodicesima Giornata di Studi. Sestri Levante, 11 marzo 2016), a cura di S. AUDANO – G. CIPRIANI Edizioni Il Castello (Echo, 23), Foggia-Campobasso 2017, 41 ss.

L. PIACENTE, *Catullo a casa Guarini...*, cf. Catullus

A. PIACENTINI, *Episodi della fortuna del carme Maxime dux Ligurum di Antonio Loschi*, «IMU» 53, 2012, 181-223).

I. PIERINI, *Ortografia e filologia nella poesia di Carlo Marsuppini*, in AA. VV., *Giovanni Tortelli primo bibliotecario della Vaticana. Miscellanea di studi*, a cura di A. MANFREDI – C. MARSICO – M. REGOLIOSI, (Studi e Testi 499). Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2016.

A. PIRAS, *Reminiscenze catulliane negli epigrammi di Michele Marullo...*, cf. Catullus

V. PIRO, *Il volgarizzamento del Manipulus Florum di Galvano Fiamma contenuto in Milano, Ambr. T 8 sup.*, in AA. VV., *Miscellanea Graecolatina V*, a cura di S. COSTA – F. GALLO (Ambrosiana Graecolatina). Milano, Biblioteca Ambrosiana. Centro Ambrosiano – ITL Editore RL 2017.

M. PONTONE, *Lettere inedite di Ambrogio Traversari nel codice Trivulziano 1626*, «IMU» 52, 2011, 71-102.

L. PRADELLE, *Ingens Aeneas...*, cf. Vergilius.

L. PRADELLE, *Falsa ficta iuvant. Plaisir de la fiction et quête de la vérité dans la poésie latine du Quattrocento, l'exemple de Cristoforo Landino*, in AA. VV., *Vérité et apparence. Mélanges en l'honneur de Carlos Lévy, offerts par ses amis et disciples*, éd. P. GALAND – E. MALASPINA, (Latinitates, 8). Turnhout, Brepols 2016.

M. PUNSOLA MUNÁRRIZ - P. J. QUETGLAS - S. ALLÉS TORRENT, *La edición digital del Glossarium Mediae Latinitatis Cataloniae (GMLC)*, in AA. VV., *Latinidad Medieval Hispánica*, Edición de J. F. MESA SANZ. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2017, 445-454.

A. RAFFARIN, *Veritatis simplex oratio. Vérité et apparence au regard de la 'Folie' d'Érasme (Éloge de la folie et Adages)*, in AA. VV., *Vérité et apparence. Mélanges en l'honneur de Carlos Lévy offerts par ses amis et ses disciples*. Études réunies par P. Galand et Er. Malaspina, avec la participation de TH. BÉNATOUIL, CH. GUÉRIN, V. LAURAND, F. PROST. Turnhout, Brepols 2016, 665-677.

S.I. RAMOS MALDONADO, *De terrae odore...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

I. G. RAO, *Preliminari per uno studio dei commentari alle Pandette*, in AA. VV., *Cultura e filologia di Angelo Poliziano. Traduzioni e commenti* (Atti del Convegno di studi Firenze, 27-29 novembre 2014), a cura di P. VITTI. (Edizione Nazionale delle Opere di Angelo Poliziano – Strumenti, 6). Firenze, Olschki 2016.

M. D. REEVE, *Author or Corrector? Orlandi on William of Tyre*, in AA. VV., *Ingenio facilis. Per Giovanni Orlandi (1938-2007)*, a cura di P. CHIESA – A. M. FAGNONI – R. E. GUGLIELMETTI, (Millennio Medievale, 111 – Strumenti e Studi, 43). Firenze SISMEL – Edizioni del Galluzzo 2017, 163 ss.

M.D. REEVE, *The Text of Boccaccio's Excerpts...*, cf. Plinius Secundus.

G. REGGI, *La galileiana Lettera a Cristina di Lorena nella versione latina di Elia Diodati. Osservazioni sul lessico, fra tradizione dei classici e prima modernità*, «IMU» 55, 2014, 225-287.

L. REGIONALI, *Codice diplomatico di Giovanni Boccaccio. 1. I documenti fiscali*, «IMU» 54, 2013, 1-80).

G. REGN, *I nuovi antichi. Classicismo e petrarchismo fra Bembo e Tasso*, in AA. VV., *Images Antiquitatis. Representations, Concepts, Reception of the Past in Roman Antiquity and the Early Italian Renaissance*, Ed. by S. ROCCHI, C. MUSSINI. Berlin, W. De Gruyter 2017, 155 – 171.

M. REGOLIOSI, *Ritratto di Giovanni Tortelli Aretino*, in AA. VV., *Giovanni Tortelli primo bibliotecario della Vaticana. Miscellanea di studi*, a cura di A. MANFREDI – C. MARSICO – M. REGOLIOSI, (Studi e Testi 499). Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2016.

T. REISER, *Lexical Notes To Francesco Colonna's 'Hypnerotomachia Poliphili' (1499) – Cruces, Contradictions, Contributions*, «Lexis» 33, 2015, 490-525

J. REYNAUD, S. GALLAND, *Marsile Ficin. La consolation dans la mort, la consolation dans la vie*, in AA. VV., *Divina studia. Mélanges de religion et de philosophie anciennes offerts à François Guillaumont*, éd. É. GAVOILLE et S. ROESCH, Bordeaux: Ausonius, 2018, 247 – 256.

A. RICCIARDI, *Il diavolo probabilmente... Considerazioni sull'interpretazione di 1, Samuele, 28 nell'alto medioevo*, in AA. VV., *Divina studia. Mélanges de religion et de philosophie anciennes offerts à François Guillaumont*. Textes réunis par É. GAVOILLE & S. ROESCH. Bordeaux, Ausonius 2018, 89 ss.

A. RICCIARDI, *Conseils et directives politiques de loup de Ferrières au roi Charles le Chauve. Quelques remarques*, in AA. VV., *Conseiller, diriger par lettre*, sous la direction de É. Gavoille et F. Guillaumont. Tours, Presses Universitaires François-Rabelais 2017, 173-184.

R. RICCIARDI, *Angelo Poliziano e il testo di Properzio...*, cf. Propertius.

M. RILEY, *The Neo-Latin Reader: Selections from Petrarch to Rimbaud*, Sophron Editor 2016: rec. P. M. Owens, «BMCRev» 2017.

M. RINALDI, *Per l'edizione critica delle Expositiones et glose super Comediam Dantis di Guido da Pisa*, 2010: rec. A. Ottonello, «Maia» 66, 2014, 214-217.

A. ROLET, S. ROLET, *Proto-emblématique et symbolique: à propos de quelques images du Labyrinth de Fortune de Jean Bouchet*, in AA. VV., *Studium in libris. Mélanges en l'honneur de Jean-Louis Charlet*. Textes édités par G. HERBERT DE LA PORTBARRÉ-VIARD et A. STOEHR-MONJOU. Paris, Institut d'études Augustiniennes 2016, 509 ss.

E. ROMANINI, *Giovanni Segarelli letterato del tardo Trecento*, «IMU» 53, 2012, 117-180.

F. ROVERSI MONACO, *'Fulgens Regina'. Modelli femminili nella scrittura storica longobarda*, in AA. VV., *Donne, istituzioni e società fra tardo antico e alto medioevo*, a cura di F. CENERINI – I. G. MASTROROSA, (La Botte di Diogene, 8), Lecce-Brescia, Pensa Multimedia 2016, 339 ss.

N. ROZZA, *Un brano inedito della Pratica Geometrie di Leonardo Pisano, detto il Fibonacci*, in AA. VV., *Il modello e la sua ricezione. Testi greci e latini*, a cura di G. MATINO – F. FICCA – R. GRISOLIA, (Collectanea, 35). Napoli, D'Auria Editore 2016.

N. ROZZA, *Il De talento di Porcelio de' Pandoni e le sue fonti*, «Vichiana» 54,1, 2017, 93-101

L. RUGGIO, *Poliziano e Terenzio...*, cf. Terentius.

I. RUIZ ARZALLUZ, *Petrarca...*, cf. Terentius.

R. SABBADINI, *Il metodo degli Umanisti*, a cura di C. BIANCA. Roma, Edizioni di Storia e Letteratura 2018.

C. SALEMME, *Le "metamorfosi" del Sannazzaro*, (Biblioteca della tradizione classica, 18). Bari, Cacucci Editore, 2018, pp. 116.

E. SÁNCHEZ SALOR, *La doctrina quiromántica medieval recogida en un manual emparedado en Barcarrota (Badajoz)*, in AA. VV., *Latinidad Medieval Hispánica*, Edición de J. F. MESA SANZ. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2017, 347-366.

F. SANTI, *Uccelli. Santità, seduzione, perversione*, in AA. VV., *Animali parlanti. Letteratura, teatro, canzoni*, a cura di C. MORDEGLIA. Firenze, SISMEL • Edizioni del Galluzzo, 2017, 85-102.

L. SASSO, *Assimilation in Manilio Cabacio Rallo's Epigram Ad Licinam: A Humanistic Poem and Its Relationship with Classical and Medieval Authors*, AA. VV., *Classics Transformed*, ed. G. ABBAMONTE and C. KALLENDORF, (Testi e Studi di Cultura Classica, 69). Pisa, ETS 2018.

Ch. SAVINO, *Ricerche sulla tradizione del Commento agli Aforismi di Galeno: la traduzione latina di Niccolò da Reggio e il Vat. gr. 283*, «Galenos» 11, 2017, 155-176

C. SCHNEIDER, *Le Tribunus Marianus par Lorenzo Patarol (1674- 1727). Un essai de traduction*, in AA. VV., *Studium in libris. Mélanges en l'honneur de Jean-Louis Charlet*. Textes édités par G. HERBERT DE LA PORTBARRÉ-VIARD et A. STOEHR-MONJOU. Paris, Institut d'études Augustiniennes 2016, 371 ss.

M. SCHWARZENBERGER, *Die «Mulomedicina» des Teodorico di Cervia. Neue Perspektiven mittels einer interdisziplinären Annäherung*, «Pallas» 101, 2016 [= AA. VV., *La trousse du vétérinaire dans l'Antiquité et au Moyen Âge. Instruments et pratiques*. Actes du IV^e colloque international de médecine vétérinaire antique et médiévale (Lyon, 10-12 juin 2014), éd. par V. GITTON-RIPOLL], 323 ss.

É. SÉRIS, *Nuda veritas: poétiques de la découverte à la Renaissance*, in AA. VV., *Vérité et apparence. Mélanges en l'honneur de Carlos Lévy offerts par ses amis et ses disciples*. Études réunis par P. GALAND et Er. MALASPINA, avec la participation de TH. BÉNATOUIL, CH. GUÉRIN, V. LAURAND, F. PROST. Turnhout, Brepols 2016, 617-635.

M. SGARBI, *Francesco Robortello's Rhetoric. On the Orator and his Arguments*, «Rhetorica» 34,3, 2016, 243 ss.

F. SILVIA, *Le postille di Boccaccio...*, cf. Terentius.

A.C. SISUL, *La mors immatura en el Waltharius: Patafrido y Lauso en un diálogo intertextual*, «Maia» 66, 2014, 172-185.

F. SIVO, *Non dicit verum, sed dicit Grecia mirum, Et latet in Grecis gratia ficticiis. Baudri di Bourgueil e la mitologia*, in AA. VV., *Metamorfosi di metamorfosi - Atti del Convegno (28-29 settembre 2017)*, a cura di G. M. MASSELLI, F. SIVO. Campobasso-Foggia Il Castello Edizioni 2018.

F. SIVO, *Il carme su San Michele Arcangelo di Flodoardo di Reims*. Campobasso-Foggia Edizioni Il Castello 2018.

F. SIVO, *Follia d'amore. La fabula di Ero e Leandro nella versione di Baudri de Bourgueil*. Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni 2018.

A. SMITH, *Pius Aeneas Redux: Pius II, Enea Silvio Piccolomini*, «Pan» n.s. 7, 2018, 151 ss.

E. SPANGENBERG YANES, *Giuseppe Giusto Scaligero e Prisciano...*, cf. Priscianus.

D. SPERANZI, *Poliziano, i codici di Filelfo, la medicea privata. Tre schede*, in AA. VV., *Cultura e filologia di Angelo Poliziano. Traduzioni e commenti* (Atti del Convegno di studi Firenze, 27-29 novembre 2014), a cura di P. VITTI. (Edizione Nazionale delle Opere di Angelo Poliziano – Strumenti, 6). Firenze, Olschki 2016.

M. STEFANI, *Marsilio Ficino...*, cf. Apuleius

M. STEINMANN, *Handschriften im Mittelalter*. Eine Quellensammlung, Schwabe, Basel 2013, 932: rec. M.D. Reeve, «Gnomon» 88, 2016, 514-521.

F. STOK, *Niccolò Perotti e la costruzione dell'arcaico*, in AA. VV., *Apis Matina. Studi in onore di Carlo Santini*, a cura di A. SETAIOLI (Ploymnia – Studi di filologia classica, 20). Trieste, EUT-Edizioni Università di Trieste, 2016, 679 ss.

F. STOK, *Petrarca e Boccaccio...*, cf. Ovidius.

F. STOK, *Aeneas redivivus...*, cf. Vergilius.

J. A. STOVER, G. WOULDHUYSEN, *Giovanni de Matociis and the Codex Oratorianvs of the de Viris Illvstribvs Vrbis Romae*, «ExClass» 21, 2017, 125-148

G. TOMÁS FACI, *The transmission of Visigothic documents in the Pyrenean monastery of San Victorián de Asán (6th-12th centuries): monastic memory and episcopal disputes*, «AntTard» 25, 2017.

P. TOMÈ, *Latinizzazioni e originali greci nell'Orthographia: un primo parziale bilancio*, in AA. VV., *Giovanni Tortelli primo bibliotecario della Vaticana. Miscellanea di studi*, a cura di A. MANFREDI – C. MARSICO – M. REGOLIOSI, (Studi e Testi 499). Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2016.

C. V. TUFANO, *Lingue tecniche e retorica dei generi letterari nelle Eclogae di G. Pontano*, (*Latinae Humanitatis Itinera Nova*, Collana di Studi e Testi della Latinità medievale e umanistica

fondata e diretta da Giuseppe Germano - 1). Napoli, Paolo Loffredo - Iniziative Editoriali, 2015, pp. 623; rec.N. Rozza, «BStudLat» 48, 2018,354-356.

C. V. TUFANO, *Narrazioni metamorfiche....*, cf. Ovidius.

S. TUZZO, *La Novella di Piramus et Tisbé e la metamorfosi dei giovani innamorati in amanti cortesi*, «Paideia» 72,2017, 381ss.

A.M. URSO, *Pietro d'Abano e Niccolò da Reggio traduttori di Galeno: il caso del De optima corporis nostri constitutione e del De bono habitu*, «Galenos» 11,2017,121-154

G. VAGENHEIM, *Polémique philologique de Lilio Gregorio Giraldi contre Niccolò Perotti et Ermolao Barbaro sous la plume de Pirro Ligorio (1512-1583). Remarques sur la composition des Antichità romane*, in AA. VV., *Studium in libris. Mélanges en l'honneur de Jean-Louis Charlet*. Textes édités par G. HERBERT DE LA PORTBARRÉ-VIARD et A. STOEHR-MONJOU. Paris, Institut d'études Augustiniennes 2016, 493 ss.

G.-J. VAN DIJK, *Aesopica posteriora. Medieval and Modern Versions of Greek and Latin Fables*, 2 voll., 2015; rec. M. Pugliarello, «Maia» 68, 2016,824-826.

F. VIOLONI, *La Vita Sancti Zenobii: l'architettura delle fonti*, in AA. VV., *Giovanni Tortelli primo bibliotecario della Vaticana. Miscellanea di studi*, a cura di A. MANFREDI – C. MARSICO – M. REGOLIOSI, (Studi e Testi 499). Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2016.

P. VITI, *Due schede su Angelo Poliziano e il Digesto*, in AA. VV., *Cultura e filologia di Angelo Poliziano. Traduzioni e commenti* (Atti del Convegno di studi Firenze, 27-29 novembre 2014), a cura di P. VITI. (Edizione Nazionale delle Opere di Angelo Poliziano – Strumenti, 6). Firenze, Olschki 2016.

S. VOCE, *Nota a Xandra 1,16-17 di Cristoforo Landino*, «Paideia» 70, 2015,373-377.

F. WENDLING, *Écriture de soi et tradition textuelle: le De hominis miseria de Hugues de Miramar*, «Latomus» 74, 2015,699-714.

J. W. P. WIJNENDAELE, *The Last of the Romans: Bonifatius - Warlord and comes Africae*: rec. M. Mayer i Olivé, «RCCM» 59,2,2017.

S.M. WHEELER, *Accessus ad auctores: Medieval Introductions to the Authors (Codex latinus monacensis 19475)*, Kalamazoo, MI. 2015; rec. J. Lake, «BMCRev» genn.- sett. 2018.

G.D.WILLIAMS, *Pietro Bembo on Etna. The Ascent of a Venetian Humanist*: rec. D.L. Hollis, «CR» 68, 2018, 580 ss.

É. WOLFF, *Catulle (ou son absence) dans la poésie de Janus Pannonius...*, cf. Catullus

M. ZOCCO RAMAZZO, *Sulla fortuna del Romane Historie Compendium di Uberto Decembrio*, «IMU» 55, 2014,141-166.

G. ZOLLINO, *Il commento di Poliziano...*, cf. Cicero Marcus Tullius).

Lingua, prosodia e metrica:

AA. VV., *Oratio obliqua. Strategies of Reported Speech in Ancient Languages*, ed. P. POCETTI: rec. H. Halla-Aho, «CR» 68, 2018, 398 ss.

V. ACEDO-MATELLAN, *The Morphosyntax of Transitions. A Case Study in Latin and Other Languages*. Oxford, Oxford University Press, 2016: rec. G. Cavallo, «LAM» 6,2017.

B. ADAMIK, *Potential Greek influence on the Vulgar Latin sound change [b] > [β]: Dialectological evidence from inscriptions*, «AAnthHung» 57, 2017,11-33.

J.N. ADAMS, *Social Variation and the Latin Language*, Cambridge UP, Cambridge 2013, XXI+933: rec.A. Gitner, «Gnomon» 88, 2016, 305-313.

B. BAKHOUCHE, *Le vocabulaire de l'âme: 'ENTEΛΕΧΕΙΑ dans quelques textes latins*, in AA. VV., *Vérité et apparence. Mélanges en l'honneur de Carlos Lévy offerts par ses amis et ses disciples*. Études réunis par P. GALAND et Er. MALASPINA, avec la participation de TH. BÉNATOUIL, CH. GUÉRIN, V. LAURAND, F. PROST. Turnhout, Brepols 2016, 287-303.

G. BATTAGLINO, *Riflessioni linguistico-storiche sul toponimo Telese: un exemplum di contatto fra osco, latino e greco*, «Rhesis» 7,1, 2016, 66 ss.

- N. BELLUCCI, *Quid sit metrum et quid rhythmum: Definizioni di metricità e ritmicità presso i grammatici latini antichi*, «ErAnt» 8, 2016, 155-194.
- S. BETA, *Il labirinto della parola: enigmi, oracoli e sogni nella cultura antica*, Torino 2016: rec. I. M. Konstantakos, «BMCRev» 2016-2017.
- F. BIVILLE, *Le langage est-il le propre de l'homme? Points de vue anciens et contemporains*, «REL» 94, 2016, 1-20.
- C. BODELOT, *Sur la valeur controversée du subjonctif nié par non dans les questions de protestation et de délibération en latin*, «RLL» 14, 2017.
- G. BONNET, *Des maîtres et des mètres: à propos de deux éditions récente de métrique*, «REL» 93, 2015, 23-27.
- B. BORTOLUSSI, *Copular clause classification in Latin*, «JLL» 17, 2, 2018, 121 ss.
- A. BOTTIGLIERI, *La latitatio nell'editto sulla missio in possessionem*, «Koinonia» 41, 2017, 485-495.
- J.-P. BRACHET, *La racine verbale *d^heh₁- 'verbe support': de l'indo-européen aux prolongements latins*, «RPh» 87, 2013, 15-36.
- J.-P. BRACHET, *L'origine du suffixe -ndus: observations sur les explications proposées*, «RLL» 12, 2016.
- C. CABRILLANA, *El estatus sintáctico-semántico del caso dativo con verbos estativos latinos*, «Emerita» 84, 2016, 145-66.
- C. CABRILLANA, *La relación entre los contenidos semánticos existencial y elativo en verbos latinos con preverbio ex-*, «CFC(L)» 37, 2017, 185-195.
- S. CALDERONE, *Proposta per suffragium*, «BStudLat» 46, 2016, 200-210.
- A. CAMEROTTO, *Viva il latino. L'elogio paradossale della lingua inutile*, «QUCC» 114, 3, 2016.
- L. CARDINALI, *Una nuova proposta etimologica per il sostantivo arbiter ed una puntualizzazione sull'etimologia del termine custos*, «GIF» 67, 2015, 69-84.
- F. G. CAVALLERO, *Sul significato del termine fanum*, «Vichiana» 55, 1, 2018, 119-127.
- L. CECCARELLI, *La realizzazione dell'ultimo elemento dell'esametro latino*, «Vichiana» 51, 2014, 27-65.
- S. CONDORELLI, *Friguttio / fringultio: fortuna di un verbo tra onomatopea e arcaismo*, «BStudLat» 47, 2017, 705-718.
- D. CONSO, *Forma. Étude sémantique et étymologique*, Presses universitaires de Franche-Comté, Besançon 2015, 634: rec. D. Kölligan, «Gnomon» 89, 2017, 204-212.
- F. E. CONSOLINO, *Polymetry...cf. Ausonius*.
- A. CHRISTOL, *Offa, Offula, Ofellae*, «RLL» 12, 2016.
- C. CODOÑER, *La lengua de escritores hispanos del siglo IV*, «LingVar» 6, 1, 2017.
- T. CORDONE, *Gravissima confusio. Didattica del participio nella scuola tardo-latina*, «Maia» 69, 3, 2017.
- F. CUADRA GARCÍA, *La ortografía latina en la baja edad media. Estudio y edición crítica*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2018, pp. 398.
- H. CULLEN, J. TAYLOR, *Latin to GCSE: rec. R. Gianfelice*, «RCCM» 59, 2, 2017.
- P. CUZZOLIN, *Some remarks on the infinitivus indignantis. Is this label necessary?*, «JLL» 17, 2, 2018, 177 ss.
- J. DALBERA, *L'infinitif et la mise à distance du discours rapporté en latin: nell'oratio obliqua*, «RLL» 11, 2015.
- L. DANCKAERT, *The Development of Latin Clause Structure. A Study of the Extended Verb Phrase*, Oxford 2017; rec. G.V.M. Haverling, «BMCRev» genn.- sett. 2018.
- E. D'ARGENIO, *Sinesi del numero e irregolarità di accordo nei documenti cavensi del IX secolo*, in AA. VV., *Il modello e la sua ricezione. Testi greci e latini*, a cura di G. MATINO – F. FICCA – R. GRISOLIA, (Collectanea, 35). Napoli, D'Auria Editore 2016.
- A. DE ANGELIS, *Un esito palatale nel latino di Sicilia? A proposito del bilinguismo greco-latino*, «LingVar» 5, 2016.

M. DEL CASTILLO HERRERA, *Muta cum liquida en el hexámetro latino clásico*, «Ágora» 19,2017,161-180.

M. DE NONNO, *Vetustas e antiquitas, veteres e antiqui nei grammatici latini*, in AA. VV., *Imagines Antiquitatis. Representations, Concepts, Receptions of the Past in Roman Antiquity and the Early Italian Renaissance*, Ed. by S. ROCCHI, C. MUSSINI. Berlin, W. De Gruyter 2017, 213 – 247.

A.M. DEVINE-L.D. STEPHENS, *Semantics for Latin. An Introduction*, Oxford UP, Oxford 2013, X+453pp.: rec. G. Keydana, «Gnomon» 88, 2016, 119-123.

É. DIEU, *L'étymologie du verbe latin subō*, «RPh» 88, 2014,65-89.

E. DICKEY, *Word Division in Bilingual Texts*, in AA. VV., *Signes dans les textes, textes sur les signes*, sous la direction de G. NOCCHI MACEDO, M. C. SCAPPATICCIO. Liège, Presses Universitaires de Liège 2017, 159-175.

M. DONATI, *Sindrome delle coronali e trasparenza morfologica: varianti grafiche nell'assimilazione preverbale latina*, «LingVar» 5, 2016.

M.^a ESPERANZA TORREGO, *Verbos y argumentos: las combinaciones sintáctico-semánticas del verbo latino cogo*, «Emerita» 84, 2016,291-316.

R. FERRI, *Regional Differentiation and the Old Latin Bible?*, «LingVar» 6,1,2017.

R. FERRI - A. ZAGO, *The Latin of the Grammarians: Reflections about Language in the Roman World*, Turnhout 2016: rec. B. Rochette, «BMCRev» 2016-2017.

F. FLECK, *La possibilité d'un îlot. La répétition comme indice de littéralité*, «RLL» 11, 2015.

A. FOUCHER, *Lecture ad metrum, lecture ad sensum; études de métrique stylistique*, Collection Latomus 341, Éditions Latomus, Bruxelles 2013, 274: rec. Ch. Zgoll, «Gnomon» 89, 2017, 120-123; S. Condorelli, «BStudLat» 46, 2016,933-935.

M. FRUYT, *Les verbes parasynthétiques en latin: les 2ème et 3ème types*, «RLL» 13, 2017.

M. FRUYT, *Les verbes parasynthétiques en latin: les interprétations et le 1er type*, «RLL» 13, 2017.

M. FRUYT, *Grammaticalisation des éléments de relation marquant l'éloignement en morphèmes négatifs à l'initiale de mot en latin*, «RLL» 14,2017.

M. FRUYT, *Le morphème négatif in- à l'initiale de mot en latin*, «RLL» 14,2017.

M. FUCECCHI e L. GRAVERINI, *La lingua latina. Fondamenti di morfologia e sintassi*. Seconda edizione. Firenze, Le Monnier Università, 2016, pp. 242: rec. R. Iovino, «BStudLat» 46, 2016,926-

G. GALDI, *Zum sogenannten Nominativus Absolutus im Lateinischen: Neue Auslegungen zu einem alten Problem*, «SO» 91, 2017,28-80.

G. GALDI, *Semantische und syntaktische Beobachtungen zum adversativen Gebrauch von nisi*, «SO» 90, 2016,93-121.

G. GALDI, *Considerazioni semantiche e stilistiche sull'uso di coepi + infinito*, «Maia» 67, 2015,45-59.

G. GALDI, *Alcune considerazioni sull'uso di incipio nel latino imperiale e tardo*, «Arctos» 50, 2016,35-57.

G. GALDI, *On the use of facio as support verb in late and Merovingian Latin*, «JLL» 17,2,2018,231 ss.

A. GARCEA, *Towards a Study of Latin Language and Literature in Space*, «LingVar» 6,1,2017.

B. GARCÍA-HERNÁNDEZ, *La negación como modalidad alterna. El in- privativo con bases nominales y el origen de inānis e ingens*, «RLL» 14,2017.

R. GARNIER, *Sur les négations composées en latin: considérations étymologiques sur l'origine du lat. arch. nec 'nōn'*, «RLL» 14,2017.

F. GARRIDO DOMENÉ-M.L. SANTA BÁRBARA DE CARVALHO-A. NOGUEIRA, *Concepto gramatical y musical de "sílabas" en la Antigüedad y sus connotaciones actuales: análisis diacrónico*, «Ágora» 19,2017,225-248.

L. GAVOILLE, *Contendere: polysémie et construction multiple*, «RLL» 11, 2015.

- M. GAYNO, *Les modalités d'insertion du discours direct en latin tardif: bornage et redondance*, «RLL» 11, 2015.
- D. GRBIĆ, *Greek, Latin, and Palaeo-Balkan Languages in Contact*, «Rhesis» 7,1, 2016, 56 ss.
- I. GUALANDRI, *Words Pregnant with Meaning: The Power of Single Words in Late Latin Literature*, in AA. VV., *The Poetics of Late Latin Literature*, Ed. by J. ELSNER and J. H. LOBATO. Oxford, Oxford University Press 2017, 125 ss.
- N. GUILLEUX, *Au fil des matrices métaphoriques: réflexions générales et cas des activités textiles*, «RLL» 13, 2017.
- J. HADAS-LEBEL, *De la δημοκρατία Athénienne à la res publica Romaine: la res publica ou le chaînon étrusque*, «REL» 93, 2015, 29-41.
- J. HAUDRY, *Mars et les Maruts*, «REL» 91, 2013, 47-66.
- G. V. M. HAVERLING, *Le discours indirect et la question des temps et des modes en latin tardif*, «RLL» 12, 2016.
- R. HOFFMANN, *Die syntaktische Konzeption der "Ausführliche[n] Grammatik der Lateinischen Sprache" von Raphael Kühner (1878-1879)*, «Gymnasium» 124, 2017, 145-183.
- HOLTZ, *La pratique de la ponctuation dans les manuscrits de Lyon du Ve au IXe siècle*, in AA. VV., *Signes dans les textes, textes sur les signes Érudition, lecture et écriture dans le monde gréco-romain. Actes du colloque international (Liège, 6-7 septembre 2013)*, éd. G. NOCCHI MACEDO – M. C. SCAPPATICCIO, (Papyrologica Leodiensia, 6), Liège, Presses Universitaires de Liège 2017, 255 ss.
- M.A. JULIA, *Caede caput: sur l'étymologie de lat. caput «tête»*, «REL» 93, 2015, 43-67.
- M.-A. JULIA, *Positionnement initial de la négation dans la phrase en latin, grec et moyen-égyptien*, «RLL» 14, 2017.
- U. KANTOLA-T. NUORLOTO, *Female Triumina and Social Standing in Late Republican and Early Imperial Periods*, «Arctos» 50, 2016, 79-105.
- C. KIRCHER, *Les adjectifs latins en -bundus*, «RLL» 12, 2016.
- C. KROON, *Textual Deixis and the 'Anchoring' Use of the Latin Pronoun hic*, «Mnemosyne» 70, 2017, 585-612.
- F. LAGOZZO, *Genitivus of denomination with nomen, cognomen and praenomen*, «JLL» 16, 2, 2017, 167-190.
- B. LIEBERMANN, *Lateinische Präpositionen: Verortung und Valenz*, Hamburg 2016: rec. V. Leppänen, «BMCRev» 2017.
- G. LONGO, *A proposito del significato di confirmare nell'ambito dei rapporti legislativi tra Occidente e Oriente nel tardo impero romano*, «IAH» 10, 2018.
- D. LONGRÉE, S. MELLET, *Les variantes des motifs chez les prosateurs latins: entre récurrence générique et spécificité d'auteur; des formes révélatrices et caractérisantes*, «LEC» 82, 2014, 65-87.
- D. LONGRÉE, G. PURNELLE, *Le programme «LatSynt», un instrument pour mesurer des distances entre prosateurs latins classiques?*, «LEC» 82, 2014, 47-63.
- S. LUCIANI, *Le vocabulaire de l'âme: 'ENTEAEEXEIA dans quelques textes latins*, in AA. VV., *Vérité et apparence. Mélanges en l'honneur de Carlos Lévy, offerts par ses amis et disciples*, éd. P. GALAND – E. MALASPINA, (Latinitates, 8). Turnhout, Brepols 2016.
- D. LUTTEROTTI, *Il barbitos nella letteratura latina tarda*, «Lexis» 34, 2016, 383-404.
- E. MAGNI- A. ORLANDINI - P. POCCETTI, *Haud: usages et fonctions d'une négation perdue*, «RLL» 14, 2017.
- E. MAGNI, *Notha verba: interferenza e mutamento attraverso le formazioni ibride latino-greco*, «LingVar» 5, 2016.
- El. MALASPINA, *La comunicazione linguistica in latino. Testimonianze e documenti*. Seconda edizione riveduta e ampliata con la collaborazione di Er. MALASPINA. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2014 (Prima edizione, Aracne Editrice 2010), pp. 204: rec. F. Daniele, «BStudLat» 46, 2016, 928-933.
- V. MANZANO VENTURA, *Gramática modista versus gramática sanctiana: dos concepciones de análisis lingüístico contrapuestas*, «CFC(L)» 37, 2017, 283-301.

A. MARANINI, *Incontro di culture antiche e moderne: tra lessicografia, filologia e critica*, in AA. Vv., "Studium in libris". *Mélanges en l'honneur de Jean-Louis Charlet*, éd. G. HERBERT DE LA PORTBARRÉ-VIARD – A. STOEHR-MONJOU (Collection des Études augustiniennes. Série Antiquité, 201). Turnhout, Brepols, 2016.

G. MAROTTA, *Sociolinguistica storica ed epigrafia latina. Il corpus CLaSSES I*, «LingVar» 5, 2016.

A. MASTROCINQUE, *Bilinguismo e cultura augustea*, in AA. Vv., "Paignon". Piccola Festschrift per Francesco Donadi, a cura di A. MASTROCINQUE – A. TESSIER, (Graeca Tergestina Praelectiones Philologiae Tergestinae, 9). Trieste, EUT-Edizioni Università di Trieste, 2016.

J. MATHIEU, *Les noms des petits médicaments dans le lexique pharmaceutique antique grec et latin: suffixation et métaphore à l'œuvre*, «ErAnt» 9, 2017, 17-31.

I. MAZZINI, *Greco-latino e inglese nella lingua medica italiana contemporanea: convivenza pacifica o sopraffazione?*, «LAM» 4, 2015, 113-131.

F. MENCACCI, *Nascere in ritardo: sul significato di Cordus/cordus*, in AA. Vv., *A Maurizio Bettini. Pagine stravaganti per un filologo stravagante*, a cura di A. ROMALDO., Sesto San Giovanni, Mimesis 2017.

D. MEUNIER, *Camenae: épopée d'une traduction manquée*, «RPh» 88, 2014, 151-172.

A. M. MISDOLEA, *Coniectura, conicere et coniectore dans le théâtre républicain*, in AA. Vv., *Diuina studia. Mélanges de religion et de philosophie anciennes offerts à François Guillaumont*, éd. É. GAVOILLE – S. ROESCH, (Scripta Antiqua, 110). Bordeaux, Ausonius Éditions 2018, 29 ss.

R. MORI, *Metrica vis sacris non est incognita libris. La bible et sa facies metrica à partir de la lettre d'Arator à Vigile*, in AA. Vv., *Culture and Literature in Latin Late Antiquity. Continuities and Discontinuities*, ed. by F. MORETTI, R. RICCI, C. TORRE. Turnhout, Brepols 2015, 129 ss.

J.M. NEUMANN, *Lingua Latina: A Companion to Roma Aeterna. Based on Hans Ørberg's Instructions, with Vocabulary and Grammar*, Indianapolis - Cambridge 2017: rec. S. A. Berard, «BMCRev» 2017.

R. ONIGA, *Linguistica e antropologia per il rinnovamento degli studi classici*, in AA. Vv., *A Maurizio Bettini. Pagine stravaganti per un filologo stravagante*, a cura di A. ROMALDO., Sesto San Giovanni, Mimesis 2017.

R. ONIGA, *Latin. A Linguistic Introduction*. Edited and translated by N. Schifano, Oxford Linguistics, Oxford UP, Oxford 2014 [ital. 2007], XVIII+345: rec. M.P. Schmude, 556-559; A. Balbo, «BStudLat» 46, 2016, 391-394..

R. ONIGA, *Il latino nella ricerca linguistica: sulla definizione di "soggetto" grammaticale*, in AA. Vv., *Latina Didaxis XXX* (Atti del Convegno – Genova, 17-18 aprile 2015), a cura di S. ROCCA (Dipartimento Antichità, Filosofia e Storia –sezione DARFICLET, 249). Milano Ledizioni 2016.

A. ORLANDINI - P. POCCETTI, *Le futur dans les langues anciennes: temps, aspect, modalité?*, «RLL» 12, 2016.

A. ORLANDINI-P. POCCETTI, *Laisser entendre la voix d'autrui: les formes de la dissociation énonciative dans le style indirect latin*, «RLL» 11, 2015.

F. OUDIN, *Mander: commander, recommander, se recommander. Pratiques vernaculaires de l'épître didactique*, in AA. Vv., *Conseiller, diriger par lettre*, sous la direction de É. Gavoille et F. Guillaumont. Tours, Presses Universitaires François-Rabelais 2017, 85-102.

O. PANAGL – I. FYKIAS, *"Depraved subjects and the maliciousness of objects," i.e. quirky objects*, «JLL» 16, 2, 2017, 191-218.

G. PAULIS, *Latino, greco e volgare nella Sardegna bizantina e alto-giudicale. Dinamiche sociolinguistiche e onomastica personale*, «LingVar» 5, 2016.

M.J. PENA, *Hipólito-Virbio, San Hipólito y Pirro Ligorio*, «CFC(L)» 37, 2017, 265-282.

L. PIACENTE, *Lingue classiche su quattro ruote*, in AA. Vv., *Latina Didaxis XXX* (Atti del Convegno – Genova, 17-18 aprile 2015), a cura di S. ROCCA (Dipartimento Antichità, Filosofia e Storia –sezione DARFICLET, 249). Milano Ledizioni 2016.

- M. PIERRE, Carmen: *étude d'une catégorie sonore romaine*: rec. J. Henderson, «BMCRev» 2017.
- H. PINKSTER, *The Oxford Latin Syntax*, I, *The Simple Clause*, Oxford 2015: rec. J. Clackson, «BMCRev» 2017.
- P. POCCETTI, *De nouveaux théonymes osques et leur relation avec les divinités romaines* - Notes de linguistique Italique, «REL» 91, 2013,27-46.
- P. POCCETTI, *Notes de linguistique italique*, «REL» 90, 2012,40-55.
- P. POCCETTI, *Oratio obliqua: Strategies of Reported Speech in Ancient Languages*, Pisa - Roma 2017: rec. A. Mathys, «BMCRev» 2017.
- R. PRETAGOSTINI, *Scritti di metrica*, a cura di M.S. CELENTANO, 2011: rec. A. Lattocco, «Maia» 67, 2015,211-213.
- M. PUGLIARELLO, *La scuola del grammaticus. Lingua e didattica*. Genova, Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia 2018, pp. 264.
- L. PULTROVÁ, *The Latin bonus-melior-optimus*, «GLP» 2,2016,59-68.
- L. PULTROVÁ, *The development of the intervocalic laryngeal in Latin*, «GLP» 2,2015,51-59.
- A. SACERDOTI, *Haiku in latino: poetiche, codici e metodi in due esperimenti (1999; 2016)*, «LAM» 6, 2017,33-54.
- O. SALOMIES, *The Nomenclature...*, cf. Ausonius
- M. C. SCAPPATICCIO, *Centro in Periferia. Papiri, ostraka e tasselli di lingua latina per una literacy d'Oriente*, «LingVar» 6,1,2017.
- R. SEN, *Syllable and Segment in Latin*, Oxford - New York 2015 (recc. P. Cotticelli Kurras - A. Rizza, «BMCRev» 2016-2017).
- S. SHARYPKIN, *Zum kategorialen Status des Vokativs. Der Vokativ in den klassischen Sprachen*, «Eos» 101, 2014,285-310.
- O. SPEVAK, *L'ordre des mots en latin: après Marouzeau?*, «REL» 93, 2015,107-128.
- P.M. SUÁREZ-MARTÍNEZ, *Más sobre la cantidad de -u en los neutros de la 4ª declinación latina*, «Emerita» 85, 2017,337-349.
- L. SZNAJDER, *Segments introducteurs de discours direct et repérages énonciatifs en latin biblique: éléments pour une étude diastatique et diachronique*, «RLL» 11, 2015.
- T. TAOUS, *Luctari et la voix active: Une distinction sémantico-syntaxique entre actif et déponent? Recherches sur le latin préclassique*, «Latomus» 74, 2015,916-938.
- T. TAOUS, *The dico form: An autonomous marker*, «JLL» 16,2,2017,219-237.
- A. TEDESCHI, *Pernicies: questioni di semantica*, «C&C» 12, 2017,293-310.
- J.F. THOMAS, *Le couple tacere – silere et le champ lexical du silence en latin*, «REL» 93, 2015,129-149.
- J.-F. THOMAS, *Sur la polysémie et la synonymie de negāre*, «RLL» 14,2017.
- S. VAN LAER, *Vt comparatif en latin: un marqueur de dialogisme?*, «RLL» 11, 2015.
- S. VAN LAER, *Peut-on parler de parasynthèse pour les adjectifs privatifs en -bilis*, «RLL» 14,2017.
- M. WINTERBOTTOM, *The Words of the Master*, «Maia» 70/1,2018.
- N. ZAIR, *Languages of Ancient Italy*, in AA. VV., *The Peoples of Ancient Italy*, ed. G. D. FARNEY – G. BRADLEY. Berlin-Boston De Gruyter 2017, 127 ss

Storia della tradizione e critica del testo:

- AA. VV., *Dal Libro al papiro umanistico. Aspetti paratestuali dei manoscritti dall'antichità al rinascimento*. Atti del Convegno di studi, Napoli, 24-25 settembre 2015 a cura di L. ARCARI – G. DEL MASTRO – F. NICOLARDI, Cassino-Spoleto 2017.
- AA. VV., *Storie di testi e tradizione classica per Luciano Canfora (con una Bibliografia di Luciano Canfora dal 1963 al 2017)*, a cura di R. OTRANTO – P. M. PINTO, (Raccolta di studi e testi, 302), Roma Edizioni di Storia e Letteratura 2018.
- S. AMMIRATI, *Il paratesto nei manoscritti giuridici di origine romana*, «S&T» 15, 2017,247-264

- S. AMMIRATI, *Sul libro latino antico. Ricerche bibliologiche e paleografiche*: rec. B. Rochette, «Athenaeum» 106, 2018.
- R. BLACK, *The rise and fall of the latin classics: the evidence of the schoolbook production in twelfth- and thirteenth-century Italy*, *Aevum* 91, 2017, 411-464.
- T. BRACCINI, *La scienza dei testi antichi. Introduzione alla filologia classica*. Firenze, Le Monnier Università, 2017; rec. G. Cattaneo, «Prometheus» 44, 2018, 302 ss.
- M. CAMPANELLI, *In errorum fovea languentes. Esportare la filologia nell'età degli incunaboli*, «RR» 10, 2017.
- L. CANFORA, *Conservazione e perdita dei classici*. Bari, Stilo Editrice, 2016.
- G. CAVALLO, *Quale paratesto prima del libro a stampa?*, «S&T» 15, 2017, 343-364.
- M. CURSI, *Le forme del libro. Dalla tavoletta cerata all'e-book* (Livia Migliardi Zingale), «IAH» 9, 2017.
- P. DE PAOLIS, *Le conseguenze dell'errore*, «RR» 10, 2017.
- R. FERRI, *Graeca in Latin Texts and Other Emendations*, «Hermes» 143, 4, 2015.
- P. FIORETTI, *Percorsi di autori latini tra libro e testo. Contesti di produzione e di ricezione in epoca antica*, «S&T» 14, 2016.
- P. GIANNINI, *Il testo classico tra filologia e semiologia*, «Rudiae» 2, 2016.
- S. GONZÁLEZ MARÍN, *La evolución de un paratexto singular: las subscriptiones latinas*, «CFC(L)» 36, 2016, 9-25.
- B. HARNETT, *The Diffusion of the Codex*, «ClAnt» 36, 2017, 183-235.
- J.M. HUNT - R.A. SMITH - F. STOK, *Classics from Papyrus to the Internet: An Introduction to Transmission and Reception*, Austin 2017; rec. K.A. East, «BMCR» genn.-sett. 2018.
- D. KISS, *Taking the measure of Lachmann and Bédier: an innovative handbook of textual criticism*, «ExClass» 20, 2016, 247-255.
- D. LANZA - G. UGOLINI, *Storia della filologia classica*, Roma 2016; rec. G. Solaro, «BMCR» 2016-2017.
- C. LONGOBARDI, *Le nuove risorse della e-philology per l'edizione dei testi classici*, «ClCont» 3, 2017, 23-32.
- P. MAAS, *La critica del testo*, trad. a cura di G. ZIFFER. Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2017; rec. E. Magnelli, «Prometheus» 44, 2018, 305 ss.
- P. MAZZOCCHINI, *Noctes vigilare serenas. Studi di filologia classica e leopardiana*, 2010; rec. D. Ghira, «Maia» 66, 2014.
- S. MONDA, *Errori di trasmissione ed errori di citazione nei frammenti scenici latini*, «RR» 10, 2017.
- M. S. MONTECALVO, *Note sulla lettura di Cassio Dione in Celio Secondo Curione*, in AA. VV., *Storie di testi e tradizione classica per Luciano Canfora (con una Bibliografia di Luciano Canfora dal 1963 al 2017)*, a cura di R. OTRANTO - P. M. PINTO, (Raccolta di studi e testi, 302), Roma Edizioni di Storia e Letteratura 2018.
- L. MUNZI, *Gli indocti sermones del Paris. Lat. 13025*, «AION(filol)» 39, 2017.
- N. PALMIERI, *Su alcuni marginalia del codice malatestiano S. v. 4*, «Galenos» 9, 2015, 241-249.
- B. PAOLINI, *L'inventariazione e la catalogazione dei fondi manoscritti e a stampa antichi e moderni*, «StOliv» IV serie, 2, 2016, 131.
- O. PECERE, *Emendatio di produzione ed emendatio diacronica nei codici latini antiquiores*, «S&T» 15, 2017, 182-245.
- M. ROSELLINI, *Paucorum in usum? Travagli di un editore critico nell'epoca della post-verità*, «MD» 79, 2017.
- F. STELLA, *Il problema della codifica nelle edizioni filologiche digitali*, in AA. VV., *Nel segno del testo* Edizioni, materiali e studi per Oronzo Pecere, a cura di L. DEL CORSO, F. DE VIVO, A. STRAMAGLIA. Firenze, Edizioni Gonnelli 2015, 347-357.

R. TARRANT, *Texts, Editors, and Readers. Methods and problems in Latin textual criticism*, Cambridge UP, Cambridge 2016, XII+192: rec.G.B. Conte, «Gnomon» 89, 2017, 20-25; M. Onorato, «BStudLat» 46, 2016, 921-923.

S. TIMAPANARO, *La Genèse de la méthode de Lachmann*. Traduction A-Ph. SEGONDS et A. COHEN-SKALLI. Paris, Les Belles Lettres 2016, pp. 288.

F. WENDLING, *Des «autobiographies» latines? Essai de réflexion critique*, «REL» 94, 2016, 221-240.

L. ZURLI, *Il limen (sottile) tra congettura e restituzione: sulla validità delle congetture ritenute palmari*, Perugia, Editrice Pliniana, 2016, pp. 150; rec. G. Scafoglio, «BMCRev» genn.- sett. 2018; L. Rivero García, «ExClass» 21, 2017, 477-480; F. Feraco, «BStudLat» 46, 2016, 923-925.

Storia:

Anthologies of Historiographical Speeches from Antiquity to Early Modern Times, ed. J. C. IGLESIAS-ZOIDO, V. PINEDA. Leiden-Boston, Brill, 2017, pp. 558; rec. M. Á. Díez Coronado, «ExClass» 22, 2018, 421-423

AA. VV., *Approaching the Roman Revolution. Papers on Republican History*, ed. R. SYME: rec. L. Capponi, «QS» 86, 2017.

AA. VV., *Citizens in the Graeco-Roman World: Aspects of Citizenship from the Archaic period to AD 212*, ed. L. CECCHET – A. Busetto. Brill, Leiden-Boston 2017; rec. M. Lavan, «CR» 68, 2018, 455 ss.

AA. VV., *Civil War in Ancient Greece and Rome. Contexts of Disintegration and Reintegration*, ed. H. BÖRM – M. MATTHEIS – J. WIENAND. Stuttgart 2016; rec. P. Oliva, «Eirene» 52, 2016, 525 ss.

AA. VV., *Costruire la memoria. Uso e abuso della storia fra tarda repubblica e primo principato, Venezia, 14-15 gennaio 2016*, a cura di R. CRISTOFOLI, A. GALIMBERTI, F. ROHR VIO. Roma, L'Erma di Bretschneider 2017, pp. 256; rec. A. Valentini, «BStudLat» 47, 2017, 902-909; R. Scuderi, «Athenaeum» 106, 1, 2018.

AA. VV., *Costantino prima e dopo Costantino*, a cura di G. BONAMENTE, N. LENSKI, R. LIZZI TESTA. Bari, Edipuglia 2012; rec. M.R. Cataudella, «Silenio» 41, 2015, 456-458.

AA. VV., *De Imperiis. L'idea di impero universale e la successione degli imperi nell'antichità*, Genova 19-20 ottobre 2015; rec. A. Magnolo, «Maia» 68, 2016, 208-212.

AA. VV., *Erodiano. Tra crisi e trasformazione*, a cura di A. GALIMBERTI. Milano, Vita e Pensiero, 2017.

AA. VV., *Fra Costantino e i Vandali*. Atti del Convegno Internazionale di Studi per Enzo Aiello (1957-2013), a cura di L. DE SALVO, E. CALIRI, M. CASELLA. Bari, Edipuglia 2016, pp. 591.

AA. VV., *La storia antica - Metodi e fonti per lo studio*, a cura di G. POMA. Bologna, Società editrice il Mulino (coll. Manuali), 2016, pp. 350; rec. L. Sandirocco, «BStudLat» 47, 2017, 406-410.

AA. VV., *Latrocinium maris. Fenomenologia e repressione della pirateria nell'esperienza romana e oltre*, a cura di I.G. MASTROROSA. Canterano (Roma), Aracne 2018, pp. 356.

AA. VV., *Lavoro, lavoratori e dinamiche sociali a Roma Antica. Persistenze e trasformazioni*. Atti delle giornate di studio (Roma Tre, 25-26 maggio 2017), a cura di A. MARCONE. Roma 2018; rec. L. Di Pinto, «Koinonia» 42, 2018, 703-710.

AA. VV., *Le grandi battaglie della storia antica della Sicilia* (Atti del Convegno organizzato da SiciliAntica, sede di Caltanissetta - Caltanissetta 23 Maggio 2015), a cura di M. CONGIU – C. MICCICHÈ – S. MODEO. Caltanissetta-Roma Salvatore Sciascia Editore, 2016.

AA. VV., *Les gouverneurs et les provinciaux sous la République romaine*, ed. N. BARRANDON - F. KIRBIHLER: rec. G.A. Cecconi, «Athenaeum» 104, 1, 2016.

AA. VV., *Praising the Otherness. Linguistic and Cultural Alterity in the Roman Empire: Historiography and Panegyrics*, ed. M.P. GARCÍA RUIZ - A.J. QUIROGA PUERTAS: rec. A. Marccone, «Athenaeum» 106, 2018.

AA. VV., *Rappresentazione e uso dei "senatus consulta" nelle fonti letterarie della repubblica e del primo principato*, a cura di A. BALBO – P. BUONGIORNO – E. MALASPINA, (Acta Senatus – Reihe B. Studien und Materialien, 3). Stuttgart, Franz Steiner Verlag 2018,

AA. VV., *Sources et modèles des historiens anciens*, éd. O. DEVILLERS – B. BATTISTIN SEBASTIANI, (Scripta antiqua, 109). Bordeaux Ausonius Éditions 2018

AA. VV., *Studi di storiografia e storia antica. Omaggio a Pier Giuseppe Michelotto*, a cura di M. BELLOMO. Roma, Arbor Sapientiae Editore, 2018,

AA. VV., *Techniques of compilation in late ancient and medieval historiography*, Edited by P. VAN NUFFELEN, E. DELACENSERIE, P. MANAFIS, «SE» 56, 2017.

AA. VV., *The Art of History. Literary Perspectives on Greek and Roman Historiography*, ed. V. LIOTSAKIS-S. FARRINGTON Trends in Classics. Suppl. 41, de Gruyter, Berlin/Boston 2016, VIII+321pp.; rec. Th. Blank, «Gnomon» 90,2018,225-227.

AA. VV., *The Impact of Mobility and Migration in the Roman Empire. Proceedings of the Twelfth Workshop of the International Network Impact of Empire (Rome, June 17–19, 2015)*, ed. E. LO CASCIO, L.E.TACOMA: rec. R. Darley, «CR» 68, 2018, 518 ss.

AA. VV., *The Roman Historical Tradition. Regal and Republican Rome*, ed. J.H. RICHARDSON - F. SANTANGELO: rec. A. Grandazzi, «Athenaeum» 106,2018.

AA. VV., *The Strange Death of Pagan Rome. Reflections on a Historiographical Controversy*, ed. R. LIZZI TESTA. Turnhout 2016: rec. I. Prchlik, «Eirene» 52, 2016, 537 ss

AA.VV., *Women & War in Antiquity*, ed. J. FABRE-SERRIS & A. KEITH. Baltimore, Johns Hopkins University Press, 2015, pp. 341: rec. S. Condorelli, «BStudLat» 47, 2017,893-898.

K. ALTMAYER, *Die Herrschaft des Carus, Carinus und Numerianus als Vorläufer der Tetrarchie*: rec. A. Marcone, «Athenaeum» 104,2,2016.

F. AMARELLI, *Per una più avanzata prospettiva di studio: guardare a Roma da Costantinopoli*, in AA.VV., *Fra Costantino e i Vandali*. Atti del Convegno Internazionale di Studi per Enzo Aiello (1957-2013), a cura di L. DE SALVO, E. CALIRI, M. CASELLA. Bari, Edipuglia 2016, 129-136.

L. AMELA VALVERDE, *Pompeyo y su influencia en la Galia Transalpina: el caso de Massalia*, «Myrtia» 31,2016.

A.O. ANDERS, *The face of Roman skirmishing*, «Historia» 64, 2015,263-298.

M. ANTIQUEIRA, *La muerte del emperador Caro y la historiografía latina pagana del siglo IV: historias más allá de la historia*, «C&C» 12, 2017,9-32.

R. ARCURI, *La regalità presso i Vandali: prospettive storiche ed etnografiche*, in AA.VV., *Fra Costantino e i Vandali*. Atti del Convegno Internazionale di Studi per Enzo Aiello (1957-2013), a cura di L. DE SALVO, E. CALIRI, M. CASELLA. Bari, Edipuglia 2016, 545-561.

R. ARCURI, *Gerarchie sociali negli ethne barbarici dell'Occidente tardo antico*, «Koinonia» 42, 2018,211-224.

G. ARENA, *Né pagane né cristiane: le città della Pisidia dopo la 'svolta costantiniana'*, in AA.VV., *Fra Costantino e i Vandali*. Atti del Convegno Internazionale di Studi per Enzo Aiello (1957-2013), a cura di L. DE SALVO, E. CALIRI, M. CASELLA. Bari, Edipuglia 2016, 419-452.

G. M. ARENA, *Sul mare e in terraferma. L'Impero "sotto scacco" e il pacator Probo*, in AA. VV., *Latrocinium maris. Fenomenologia e repressione della pirateria nell'esperienza romana e oltre*, a cura di I.G. MASTROROSA. Canterano (Roma), Aracne 2018, 105-142.

J.J. ARNOLD, *Theoderic and the Roman Imperial Restoration*: rec. M. Cristini, «Aevum» 90,1, 2016,282

J. J. ARNOLD, *Theoderic and Rome: conquered but unconquered*, «AntTard» 25,2017.

I. ARRAYÁS MORALES, *Las guerra mitridáticas en la geopolítica mediterránea. Sobre los contactos entre Mitrídates Eupátor y los itálicos*, «Aevum» 90,2016,155-187.

M. ASSENAT, *Amida: A New City on the Boundaries*, «GIF» 68, 2016,143-163

G. AVNI - G. STIEBEL, *Roman Jerusalem: A New Old City*, Portsmouth, RI. 2017; rec. J. W. Drijvers, «BMCR» genn.- sett. 2018.

- C. BALMACEDA, *Virtus romana: Politics and Morality in the Roman Historians*, Chapel Hill 2017; rec. P. Belonick, «BMCRev» genn.- sett. 2018; J. Vaahtera, «CR» 68, 2018, 514 ss.
- M. BALBO, *Riformare la res publica. Retroterra e significato politico del tribunato di Tiberio Gracco*: rec. D. Rathbone, «Athenaeum» 104,1,2016.
- M. BALBO, *Alcune osservazioni sul trionfo e sulla censura di Appio Claudio Pulcro (cos. 143 a.C.)*, «Athenaeum» 105,2,2017.
- M. BALBO, *La divisione della Numidia e il contesto politico della guerra contro Giugurta*, «PolAnt» 6, 2016.
- L. BARAY, *Celtes, Galates et Gaulois, mercenaires de l'Antiquité: représentation, recrutement, organisation*, Paris 2017; rec. U. Gebara da Silva, «BMCRev» 2017.
- A. BARBERO, *Costantino il Vincitore*. Roma 2016: rec. L. De Giovanni, , «Koinonia» 41,2017, 671-679.
- J. BARDILL, *Constantine, Divine Emperor of the Christian Golden Age*, Cambridge University Press, Cambridge 2012; rec. M.R. Cataudella, «Sileno» 41, 2015,448-450.
- A.A. BARRETT-E. FANTHAM-J.C. YARDLEY, *The Emperor Nero: A Guide to the Ancient Sources*, Princeton-Oxford 2016: rec. L. Ginsberg, «BMCRev» 2017.
- P. BARTOLONI, *Mercanti e pirati fenici e cartaginesi*, in AA. Vv., *Latrocinium maris. Fenomenologia e repressione della pirateria nell'esperienza romana e oltre*, a cura di I.G. MASTROROSA. Canterano (Roma), Aracne 2018, 19-34.
- A.L. BEEK, *The Pirate Connection: Roman Politics, Servile Wars, and the East*, «TAPhA» 146, 2016,99-116.
- A. BELLELI, *Justine en Jézabel. La fabrication textuelle d'une mauvaise impératrice romaine dans la première moitié du Ve siècle*, «RETA» 6,2016-2017,93-107.
- M. BELLOMO, *Le elezioni consolari del 215 a.C. e la posizione politica di M. Claudio Marcello*, «PolAnt» 7, 2017, 19 ss.
- S. BENOIST, *Biography, History, and Memory about Some Imperial Figures*, «BICS» 60, 2017,49-62.
- A. BÉRENGER, *Le métier de gouverneur dans l'empire romain. De César à Dioclétien*: rec. R. AA. Vv., *Staatlichkeit in Rom? Diskurse und Praxis (in) der römischen Republik*, hrsg. CH. LUNDGREEN rec. C.B. Champion, «Athenaeum» 106,1,2018.
- A. BÉRENGER, *Empire et légitimité dans le livre V d'Hérodien: Macrin et Elagabal*, in AA. Vv., *Erodiano. Tra crisi e trasformazione*, a cura di A. GALIMBERTI.. Milano, Vita e Pensiero, 2017.
- A. BESSON, *Fifty Years before the Antonine Constitution: Access to Roman Citizenship and Exclusive Rights*, in AA. Vv., *Citizens in the Graeco-Roman World: Aspects of Citizenship from the Archaic period to AD 212*, ed. L. CECCHET – A. Busetto. Brill, Leiden-Boston 2017.
- B. BEYER, *Legends of Early Rome: Authentic Latin Prose for the Beginning Student*, New Haven-London 2015: rec. D. Freas, «BMCRev» 2017.
- E. BIANCHI, *Vulci: storia della città e dei suoi rapporti con Greci e Romani*, Roma 2016; rec. V. Jolivet, «BMCRev» genn.- sett. 2018.
- T. BIGGS, *Primus Romanorum: Origin Stories, Fictions of Primacy, and the First Punic War*, «CPh» 112,2017,350-367.
- B. BLECKMANN, *Visioni notturne di Costantino*, in AA.Vv., *Fra Costantino e i Vandali. Atti del Convegno Internazionale di Studi per Enzo Aiello (1957-2013)*, a cura di L. DE SALVO, E. CALIRI, M. CASELLA. Bari, Edipuglia 2016, 95-100.
- S. BLOCHMANN, *Die Ermordung Caligulas*, «Hermes» 145, 2017, 122-142.
- L. BRACCESI, *Livia*. Roma, Salerno Editrice, 2016.
- L. BRACCESI, *Zenobia l'ultima regina d'Oriente. L'assedio di Palmira e lo scontro con Roma*, (Mosaici). Roma, Salerno Editrice 2017.
- G. BRADLEY, J. HALL, *The Roman Conquest of Italy*, in AA. Vv., *The Peoples of Ancient Italy*, ed. G. D. FARNEY – G. BRADLEY. Berlin-Boston De Gruyter 2017, 191 ss.

H. BRANDT, *Un'iscrizione inedita per Costantino il Grande da Mustis (Tunisia)*, in AA.VV., *Fra Costantino e i Vandali. Atti del Convegno Internazionale di Studi per Enzo Aiello (1957-2013)*, a cura di L. DE SALVO, E. CALIRI, M. CASELLA. Bari, Edipuglia 2016, 101-106.

P.-L. BRISSON, *Le libérateur de la Grèce: Titus Flamininus et l'héritage hellénistique*. Québec Presses de l'Université Laval, 2018.

G. BRIZZI, *Silla, Il Mulino* (Universale Paperbacks), Bologna 2018.

G. BRIZZI, *Ribelli contro Roma. Gli schiavi, Spartaco, l'altra Italia*. Bologna, Il Mulino, 2017.

C. BRUUN, *A Vow in Ostia to Fortuna on XII Kalendas Augustas and News on Constantine's adventus to Rome in 315 and 326 CE*, «Athenaeum» 106,2018.

E. BUCHET, *Tibur et Rome: l'intégration d'une cité latine*, Dijon 2015; rec. E. Palazzolo, «BMCRev» genn.- sett. 2018.

E. BUCKLEY, *Flavian Epic and Trajanic Historiography*, in AA. VV., *Roman Literature under Nerva, Trajan and Hadrian, Literary Interactions, AD 96–138*, ed. A. KÖNIG, C. WHITTON. Cambridge, Cambridge University Press 2018, 86-107

P. BUONGIORNO, *Claudio. Il principe inatteso*, (Aspettando I barbari). Palermo, 21 Editore 2017: rec. C. Franco, «Lexis» 36,2018,518 ss.

P. BUONGIORNO "Il senso della crisi". *Ritualità e legittimità del potere imperiale in Erodiano*, in AA. VV., *Erodiano. Tra crisi e trasformazione*, a cura di A. GALIMBERTI.. Milano, Vita e Pensiero, 2017.

C. BURGEON, *La vie de Lollia Paulina à travers celles des empereurs Caligula et Claude*, «ErAnt» 9,2017,87-108.

R.W. BURGESS, *Roman Imperial Chronology and Early-Fourth-Century Historiography. The Regnal Durations of the So-called 'Chronica urbis Romae' of the 'Chronograph of 354'*: rec. A. Marcone, «Athenaeum» 106,1,2018.

R.W. BURGESS, M. KULIKOWSKI, *Mosaics of Time. The Latin Chronicle Traditions from the First Century BC to the Sixth Century AD. Vol. I: A Historical Introduction to the Chronicle Genre from its Origins to the High Middle Ages*, Studies in Early Middle Ages 33, Brepols, Turnhout 2013, XIV+444pp.: rec. J. Rüpke, «Gnomon» 88, 2016, 40-43.

P. BURTON, *The Revolt of Lepidus (cos. 78 BC) revisited*, «Historia» 63, 2014,404-421.

A. BUSCH, *Die Frauen der Theodosianischen Dynastie. Macht und Repräsentation kaiserlicher Frauen im 5. Jahrhundert*, Historia. Einzelschriften 237, Steiner, Stuttgart 2015, 216: rec. A. Chauvot, «Gnomon» 89, 2017, 715-719.

A. BUSETTO, *The Idea of Cosmopolitanism from Its Origins to the 21st Century*, in AA. VV., *Citizens in the Graeco-Roman World: Aspects of Citizenship from the Archaic period to AD 212*, ed. L. CECCHET – A. BUSETTO. Brill, Leiden-Boston 2017.

S. N. BYRNE, *Maecenas and the Battle of Actium—Again*, in AA. VV., *Apis Matina. Studi in onore di Carlo Santini*, a cura di A. SETAIOLI. Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2016, 106-117

M. CADARIO, *Ercole e Commodus. Indossare l'habitus di Ercole, un nuovo basileion schema nella costruzione dell'immagine imperiale*, in AA. VV., *Erodiano. Tra crisi e trasformazione*, a cura di A. GALIMBERTI. Milano, Vita e Pensiero, 2017.

F.CADIOU, *L'Armée imaginaire. Les soldats prolétaires dans les légions romaines au dernier siècle de la République*, (Mondes anciens, 5), Paris, Les Belles Lettres 2018.

E. CALIRI, *Aspettando i barbari. La Sicilia nel V secolo tra Genserico e Odoacre*: rec. F.M. Petrini, «Athenaeum» 105,2,2017.

E. CALIRI, *Praecellentissimus rex. Odoacre tra storia e storiografia*. Messina, Dicam 2017, pp. 193.

B. CAMPBELL, *Rivers and the Power of ancient Rome*, Studies in the History of Greece and Rome, North Carolina UP, Chapel Hill 2012, XVII+585: rec. Ch. Schäfer, «Gnomon» 89, 2017, 664-665.

I. CAMPOS MÉNDEZ, *Origen y significado de los teónimos mitraicos en el Imperio Romano*, «Latomus» 75, 2016, 129-142.

F. CANALI DE ROSSI, *Le relazioni diplomatiche di Roma*. Volume IV. Dalla 'liberazione della Grecia' alla pace infida con Antioco III (201-194 a.C.), Scienze e Lettere, Roma 2014, IX+197: rec. P. Burton, «Gnomon» 89, 2017, 763-764; P. Burton, «BMCRev» 2017.

L. CANFORA, *Augusto figlio di Dio*, Roma-Bari, Laterza, 2015: rec. L. Riga, «Syzetesis» 3, 2, 2016, 225 ss.

L. CANFORA, *Augusto e la nobilitas*, in AA. VV., «e sì d'amici pieno». *Omaggio di studiosi italiani a Guido Bastianini*, vol. II Filologia greca e latina, a cura di A. CASANOVA, G. MESSERI, R. PINTAUDI. (Papyrologica Florentina, 45), Firenze, Edizioni Gonnelli 2016, 391-392.

N. CAPITANIO, *Processo a Ponzio Pilato*. Napoli, Satura Editrice, 2016, pp. 138 (Luigi Sandirocco, «BStudLat» 46, 2016, 888-892).

L. CAPPONI, *Il mistero del tempio. La rivolta ebraica sotto Traiano*. Roma, Salerno editrice 2018, pp. 144.

F. CAPUTO, *Un episodio di relegatio femminile e sdoppiamento d'identità: il caso di Flavia Domitilla*, «Vichiana» 54,1, 2017, 53-70.

I. CARNIO, *L'imperatore Traiano e la vedova*, «Lexis» 36, 2018, 405 ss.

J.-M. CARRIÉ, *Constantin continueur et liquidateur de l'expérience tétrarchique*, in AA.VV., *Fra Costantino e i Vandali*. Atti del Convegno Internazionale di Studi per Enzo Aiello (1957-2013), a cura di L. DE SALVO, E. CALIRI, M. CASELLA. Bari, Edipuglia 2016, 73-94.

P. CARTLEDGE, *Democracy. A Life*, Oxford UP, Oxford 2016, XXVI+383: rec. O. Grote, «Gnomon» 89, 2017, 335-339.

A. CASCÓN DORADO, *Otra vez sobre Rómulo y Remo: Ciro y la leyenda del fundador*, «Myrtia» 31, 2016, 57-81.

M. CASELLA, *Augusto Costantino Mussolini: i ricorsi storici delle rivoluzioni tra propaganda e disegni provvidenziali*, «BStudLat» 46, 2016, 122-143.

M. CASELLA, *Augusto e la politica limitanea in Africa: Cosso Cornelio Lentulo e il bellum Gaetulicum*, «BStudLat» 48, 2018, 578 - 591.

M. CASELLA, *Galerio. Il tetrarca infine tollerante*, (Centro Ricerche e Documentazione sull'Antichità Classica. Monografie 43). Roma 2017, pp. 244; rec. H. Brandt, «BStudLat» 48, 2018, 739 - 741.

M. CASELLA, *La svolta galeriana: prima e dopo l'editto di Serdica*, in AA.VV., *Fra Costantino e i Vandali*. Atti del Convegno Internazionale di Studi per Enzo Aiello (1957-2013), a cura di L. DE SALVO, E. CALIRI, M. CASELLA. Bari, Edipuglia 2016, 307-326.

M. CASELLA, *Meo iussu et auspici.Aethiopiam ... percentum est* (Aug. RG 26,5). *Scenari politico-economici, echi propagandistici e suggestioni espansionistiche della spedizione di Publio Petronio*, «Hormos, Ricerche di storia antica» 8, 2016, 32-65.

M. CASSIA, *'Contaminazioni' giudaico-pagane in Cappadocia fra Ellenismo e Tarda Antichità*, «Koinonia» 42, 2018, 529-547.

D. CASTRIZIO, *'Posuisti in capite eius coronam de lapide pretioso'*. *Le vesti imperiali nei tipi monetali romani*, in AA.VV., *Fra Costantino e i Vandali*. Atti del Convegno Internazionale di Studi per Enzo Aiello (1957-2013), a cura di L. DE SALVO, E. CALIRI, M. CASELLA. Bari, Edipuglia 2016, 341-349.

L. CECCHET, *Introduction. Greek and Roman Citizenship: State of Research and Open Questions*, in AA. VV., *Citizens in the Graeco-Roman World: Aspects of Citizenship from the Archaic period to AD 212*, ed. L. CECCHET – A. BUSETTO. Brill, Leiden-Boston 2017.

G.A. CECCONI, *Pagani e Cristiani nell'Occidente Tardoantico. Quattro Studi*: rec. M. Cristini, «Athenaeum» 106,1, 2018.

F. CENERINI, *Iulia Augusta: Livia dopo Augusto*, in AA. VV., *Augusto dopo il bimillenario. Un bilancio*, a cura di S. SEGENNI. Milano, Mondadori Education – Le Monnier Università, 2018.

M. CHIABÀ, *Roma e le priscae Latinae coloniae. Ricerche sulla colonizzazione del Lazio dalla costituzione della repubblica alla guerra latina*: rec. J. Pelgrom, «Athenaeum» 105,2,2017.

C. CHILLET, *De l'Étrurie à Rome: Mécène et la fondation de l'Empire*, Rome 2016: rec. P. Mountford, «BMCRev» 2017.

F. CILIBERTO, *Tiberio e Aquileia. Considerazioni in margine al complesso edilizio dell'ex Fondo Tuzet*, in AA. VV., *Intorno a Tiberio 1. Archeologia, cultura e letteratura del Principe e della sua epoca*, a cura di F. SLAVAZZI – C. TORRE. Firenze, All'Insegna del Giglio, 2016.

J.H. CLARK, *Were tribune militum first elected in 362 or 311 BCE?*, «Historia» 65, 2016,275-297.

G. CLEMENTE, *Democracy without the people: the impossible dream of the Roman oligarchs (and of some modern scholars)*, «QS» 87,2018.

G. CLEMENTE, *I censori e il senato. I mores e la legge*, «Athenaeum» 104,2,2016.

G. CLEMENTE, *La politica nella repubblica romana: attualità di un dibattito storiografico*, «PolAnt» 7, 2017, 139 ss.

R. COATES-STEPHENS, *The Byzantine Sack of Rome*, «AntTard» 25,2017.

A. COLES, *Between Patronage and Prejudice: Freedman Magistrates in the Late Roman Republic and Empire*, «TAPhA» 147, 2017,179-208.

S. COLLINS-ELLIOTT, *Social Memory and Identity in the Central Apennines Under Augustus*, «Historia» 63, 2014,194-213.

M. COLOMBO *La disfatta di Boudicca e la battaglia del mons Graupius: la composizione delle forze romane, il ruolo tattico delle cohortes equitatae e la forza numerica delle cohortes miliariae*, «Latomus» 75, 2016,403-433.

G. COLONNA, *Sacriportus*, «StRom» 61, 2013,3-10.

O. COLORU, *L'imperatore prigioniero - Valeriano, la Persia e la disfatta di Edessa*. Roma-Bari, Laterza 2017, pp. 203: rec. L. Sandirocco, «BStudLat» 47, 2017,851-857; R. De Marchi, «Lexis» 36,2018,529 ss.

S. CONTI, *Opportunismo politico e scelte religiose degli usurpatori in epoca teodosiana*, «InvLuc» 37, 2015,23-31.

S. CORCORAN, *Maxentius: a Roman emperor in Rome*, «AntTard» 25,2017.

H. CORNWELL, *Pax and the Politics of Peace. Republic to Principate*: rec. T. Stevenson, «CR» 68, 2018, 512 ss.

J.M. CORTÉS COPETE, *Casio Dion 68.4 y la Autobiografía de Adriano. Íber, Ítalo e Italiota: a la búsqueda de una identidad imperial*, «Athenaeum» 104,2,2016.

J. CRAWLEY QUINN, *Translating Empire From Carthage To Rome*, «CPh» 112,2017,312-331.

U. CRISCUOLO, *Giuliano e Costantino...*, cf. Ammianus Marcellinus

R. CRISTOFOLI, *Dopo Azio. L'ultimo anno di Marco Antonio e la sorte di Cleopatra*, in AA. VV., *Apis Matina. Studi in onore di Carlo Santini*, a cura di A. SETAIOLI. Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2016, 167-178.

R. CRISTOFOLI, *La malattia e la lucida svolta politica di Caligola*, «PolAnt» 7, 2017, 99 ss.

R. CRISTOFOLI, *La preghiera vincente. Ragioni politiche e propaganda nella guerra di Licinio contro Massimino Daia*, in AA.VV., *Fra Costantino e i Vandali. Atti del Convegno Internazionale di Studi per Enzo Aiello (1957-2013)*, a cura di L. DE SALVO, E. CALIRI, M. CASELLA. Bari, Edipuglia 2016, 151-163.

R. CRISTOFOLI, *La fine di Caligola. Analisi di una congiura e di una successione*, «BStudLat» 46, 2016,98-523.

R. CRISTOFOLI, *Caligola. Una breve vita nella competizione politica (anni 12-41 d. C.)*. Firenze, Le Monnier 2018, pp. IX -184.

L.A. CURCHIN, *The Octovirate and Decemvirate in Italian Municipal Politics*, «Latomus» 75, 2016,27-54.

E. DABROWA *Roman Authors on the Honours of Arsaces I: Observations on the Transmission of a Historical Tradition*, «Latomus» 75, 2016,573-584.

- A. DALLA ROSA, Cura et tutela. *Le origini del potere imperiale sulle province proconsolari*: rec. A. Galimberti, «Aevum» 90,1, 2016, 274
- A. DALLA ROSA, *Gli anni 4-9 d.C.: riforme e crisi alla fine dell'epoca augustea*, in AA. Vv., *Augusto dopo il bimillenario. Un bilancio*, a cura di S. SEGENNI. Milano, Mondadori Education – Le Monnier Università, 2018.
- L. D'AMATI, *Contraddittorio e repressione domestica nella cultura del principato: alcune riflessioni*, «IAH» 9,2017.
- S. DAY, *The People's Rôle in Allocating Provincial Commands in the Middle Roman Republic*, «JRS» 107, 2017,1-26.
- S. DAY, *The date and scope of M. Antonius Creticus' command against the pirates*, «Historia» 66, 2017,298-330.
- G. DE LA BÉDOYÈRE, *Praetorian: The Rise and Fall of Rome's Imperial Bodyguard*, New Haven – London 2017: rec. M. Hebblewhite, «BMCRev» 2017.
- C. DELAPLACE, *La fin de l'Empire romain d'Occident. Rome et les Wisigoths de 382 à 531*, (Collection Histoire, Série Histoire ancienne). Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2015, pp. 373: rec. S. Fascione, «BStudLat» 46, 2016,903-906, J. W. P. Wijnendaele, «BMCRev» 2017.
- A. DEMANDT, *Der Fall Roms. Die Auflösung des römischen Reiches im Urteil der Nachwelt*: rec. A. Marcone, «Athenaeum» 106,1,2018.
- M. DE NARDIS e G. ABBAMONTE, *Combattere a mare come a terra. I corvi di Caio Duilio nelle fonti, nella storiografia e nella cultura italiana*, «IncidAnt» 14/1, 2016.
- S. DESTEPHEN, *La naissance de Constantinople et la fin des voyages impériaux (IVe-Ve siècle)*, «AntTard» 24, 2016.
- S. DE VIDO, *Guerra e battaglie nella storia della Sicilia: uno sguardo d'insieme*, in AA. Vv., *Le grandi battaglie della storia antica della Sicilia* (Atti del Convegno organizzato da SiciliAntica, sede di Caltanissetta - Caltanissetta 23 Maggio 2015), a cura di M. CONGIU – C. MICCICHÈ – S. MODEO. Caltanissetta-Roma Salvatore Sciascia Editore, 2016.
- O. DEVILLERS, B. BATTISTIN SEBASTIANI, *Modalités et fonctions du recours aux historiens précédents. Remarques préliminaires*, in AA. Vv., *Sources et modèles des historiens anciens*, éd. O. DEVILLERS – B. BATTISTIN SEBASTIANI, (Scripta antiqua, 109). Bordeaux Ausonius Éditions 2018,13 ss.
- A. DÍAZ FERNÁNDEZ, *Provincia et Imperium: El mando provincial en la República Romana (227–44 a.C.)*, Sevilla 2015: rec. J. Richardson, «BMCRev» 2017.
- G. DISTEFANO, *La battaglia al "saltus" camarinese fra Romani e Cartaginesi. Note di topografia storica*, in AA. Vv., *Le grandi battaglie della storia antica della Sicilia* (Atti del Convegno organizzato da SiciliAntica, sede di Caltanissetta - Caltanissetta 23 Maggio 2015), a cura di M. CONGIU – C. MICCICHÈ – S. MODEO. Caltanissetta-Roma Salvatore Sciascia Editore, 2016.
- S. DMITRIEV, *The Status of Greek Cities in Roman Reception and Adaptation*, «Hermes» 145, 2017, 195-209.
- E. DOVERE, *Il secolo breve del Teodosiano*. Bari, Cacucci editore, 2016, pp. VII-211: rec. A. LATTOCCO, «BStudLat» 47, 2017,390-391.
- F.K. DROGULA, *Commanders and Command in the Roman Republic and Early Empire*, Studies in the History of Greece and Rome, North Carolina UP, Chapel Hill 2015, X+422pp.; rec. R. Pfeilschifter, «Gnomon» 90,2018,327-333.
- P. DUCHÊNE, *Sources et composition narrative dans les récits de la mort d'Othon*, in AA. Vv., *Sources et modèles des historiens anciens*, éd. O. DEVILLERS – B. BATTISTIN SEBASTIANI, (Scripta antiqua, 109). Bordeaux Ausonius Éditions 2018,247 ss. AA. Vv., *Reading Republican Oratory. Reconstructions, Contexts, Receptions*, ed. by C. GRAY, A. BALBO, R. M.A. MARSHALL, C. E.W. STELL. Oxford, Oxford University Press, 2018.
- L.P. EBERLE, *Making Roman Subjects: Citizenship and Empire before and after Augustus*, «TAPhA» 147, 2017,321-370.

W. ECK, *Consilium coercendi intra terminos imperii: Motivationswandel in der augusteischen Expansionspolitik?*, in AA. VV., *Augusto dopo il bimillenario. Un bilancio*, a cura di S. SEGNNI. Milano, Mondadori Education – Le Monnier Università, 2018.

A. ECKERT, *Lucius Cornelius Sulla in der antiken Erinnerung. Jener Mörder, der sich Felix nannte* (Millennium-Studien zu Kultur und Geschichte des ersten Jahrtausends n. Chr., Band 60). Berlin/Boston, De Gruyter, 2016, pp. x + 265; rec. S. Mollea, «BStudLat» 47, 2017, 342 – 344; D. Vaucher, «BMCRev» 2016-2017; F. Boldrer, «COL» 2, 2018, 300 ss.

D. ENGELS, *Romanisation and Globalisation: Some Reflections on Martin Pitt's and Miguel John Vershuys' Globalisation and the Roman World*, «Latomus» 74, 2015, 1073-1076.

M. ENGERBEAUD, *La «bataille du Rhône» (218 avant J.-C.): la première défaite romaine de la deuxième guerre punique?*, «Historia» 67, 2018, 36-60.

M. ENGERBEAUD, *La bataille d'Ausculum (279 av. J.-C.), une défaite romaine?*, «RPh» 87, 2013, 61-80.

I. ERAMO, *Seminare denti di drago. Le origini di una tradizione militare*, «RCCM» 59, 2, 2017.

M. V. ESCRIBANO PAÑO, *Costantino, Circa-Costantina y Eusebio*, in AA. VV., *Fra Costantino e i Vandali. Atti del Convegno Internazionale di Studi per Enzo Aiello (1957-2013)*, a cura di L. DE SALVO, E. CALIRI, M. CASELLA. Bari, Edipuglia 2016, 165-182.

H. ETCHETO-F. JOUGLEUX, *Les ressorts politiques d'une falsification historique: Cn. Domitius Ahenobarbus et les Ides de Mars*, «Historia» 64, 2015, 106-130.

R. EVANS, *Mass and Elite in the Greek and Roman Worlds. From Sparta to Late Antiquity*, London-New York 2017; rec. D. Slootjes, «BMCRev» genn.- sett. 2018.

R. FARINA, *Il primo imperatore cristiano. La svolta e la pace costantiniana*, «StRom» 62, 2014, 5-21.

S. FASCIONE, *Seronato, Catilina e la moritura libertas della Gallia*, «Koinonia» 40, 2016, 453-462.

D. FASOLINI, *Were Children Second-Class Citizens in Roman Society? Information Technology Resources for a New Vision of an Ancient Issue*, in AA. VV., *Citizens in the Graeco-Roman World: Aspects of Citizenship from the Archaic period to AD 212*, ed. L. CECCHET – A. Busetto. Brill, Leiden-Boston 2017.

P. FAURE, *L'aigle et le cep. Les centurions légionnaires dans l'Empire des Sévères*: rec. L. de Blois, «Athenaeum» 105, 2, 2017.

A. FAVUZZI, *L. Antonio Saturnino in due frammenti adespoti della Suda*, in AA. VV., *Epigrafia e territorio. Politica e società. Temi di antichità romane*, a cura di M. CHELOTTI e M. SILVESTRINI. Bari, Edipuglia 2016, 455-461.

D. FEENEY, *Carthage and Rome: Introduction*, «CPh» 112, 2017, 301-311.

C. FERNÁNDEZ OCHOA, F. GIL SENDINO, J. SALIDO DOMÍNGUEZ, M. DEL MAR ZARZALEJOS PRIETO, *A Multidisciplinary Study on Grain Storage: The horreum at the Roman Villa of Veranes (Gijón, Spain)*, «Latomus» 75, 2016, 457-476.

L. FEZZI, *Modelli politici di Roma antica*: rec. R. Scuderi, «Athenaeum» 106, 2018.

L. FEZZI, *Il dado è tratto. Cesare e la resa di Roma*, (I Robinson/Lecture). Roma-Bari Laterza 2017.

M. FORMISANO, *Tarda antichità anacronica. Tra storiografia e panegirico*, in AA. VV., *Images Antiquitatis. Representations, Concepts, Receptions of the Past in Roman Antiquity and the Early Italian Renaissance*, Ed. by S. ROCCHI, C. MUSSINI. Berlin, W. De Gruyter 2017, 65 – 84.

M. P. FRONDA, *The Italians in the Second Punic War*, in AA. VV., *The Peoples of Ancient Italy*, ed. G. D. FARNEY – G. BRADLEY. Berlin-Boston De Gruyter 2017, 215 ss.

T. FUHRER, *On the Economy of 'Sending and Receiving Information' in Roman Historiography*, in AA. VV., *Intratextuality and Latin Literature*, ed. S. HARRISON, S. FRANGOULIDIS, T. D. PAPANGHELIS, (Trends in Classics - Supplementary Volumes 69). Berlin-Boston, de Gruyter 2018, 423-29.

R. FURTADO, *A collection of chronicles from Late Antique Spain: Madrid, Complutense 134, ff. 25vb-47vb. Content, structure and chronology*, in AA. VV., *Formas de acceso al saber en la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media. La transmisión del conocimiento dentro y fuera de la escuela*, cur. D. PANIAGUA – M. A. ANDRÉS SANZ (Textes et Etudes du Moyen Âge, 84). Turnhout, Brepols 2016.

L. GAGLIARDI, *La pietas al tempo di Augusto. Tra sentimento e diritto*, in AA. VV., *Augusto dopo il bimillenario. Un bilancio*, a cura di S. SEGNI. Milano, Mondadori Education – Le Monnier Università, 2018.

A. GALIMBERTI, *Caracalla imperatore soldato*, in AA. VV., *Erodiano. Tra crisi e trasformazione*, a cura di A. GALIMBERTI. Milano, Vita e Pensiero, 2017.

A. GALLO, *Senatus consulta ed edicta de Bacchanalibus: documentazione epigrafica e tradizione liviana*, «BStudLat» 47, 2017, 519-540.

J. GARCÍA CARDIEL, *Estrabón y sus «tres asentamientos massaliotas». Procesos de etnogénesis durante la conquista romana de Hispania*, «Athenaeum» 106, 1, 2018.

D.J. GARGOLA, *Was there a regular Provincia Africa in the second century?* «Historia» 66, 2017, 331-361.

S. GIGLIO, *La disposizione di Teodosio I CTh 3,11,1 e il principio della «riflessione della pena» riformato da Costantino*, in AA. VV., *Fra Costantino e i Vandali. Atti del Convegno Internazionale di Studi per Enzo Aiello (1957-2013)*, a cura di L. DE SALVO, E. CALIRI, M. CASELLA. Bari, Edipuglia 2016, 387-405.

C. GIUFFRIDA, *Il regno di Costantino: un'eredità difficile*, in AA. VV., *Fra Costantino e i Vandali. Atti del Convegno Internazionale di Studi per Enzo Aiello (1957-2013)*, a cura di L. DE SALVO, E. CALIRI, M. CASELLA. Bari, Edipuglia 2016, 197-239.

T. GNOLI, *Le guerre di Giuliano imperatore*. Bologna, Il Mulino, 2015, pp. 181: rec. A. Lattocco, «BStudLat» 47, 2017, 388-389.

A. GOLDSWORTHY, *Pax Romana: War, Peace, and Conquest in the Roman World*, New Haven – London 2016: rec. M. J. Taylor, «BMCRev» 2017.

N. GOLDSCHMIDT, *Textual Monuments: Reconstructing Carthage In Augustan Literary Culture*, «CPh» 112, 2017, 368-383.

A. GONZALES, *Crise économique et fiscale à la fin du II^e siècle de notre ère. Réalités et idéologies dans le livre II de l'Histoire des empereurs romains d'Hérodien*, in AA. VV., *Erodiano. Tra crisi e trasformazione*, a cura di A. GALIMBERTI. Milano, Vita e Pensiero, 2017.

M.P. GONZÁLEZ-CONDE PUENTE, *Hadriano e Hispania en las fuentes clásicas*, «C&C» 13, 2018, 17-32.

D. GOROSTIDI, *Tiberio a Tusculum: un riesame*, in AA. VV., *Intorno a Tiberio 1. Archeologia, cultura e letteratura del Principe e della sua epoca*, a cura di F. SLAVAZZI – C. TORRE. Firenze, All'Insegna del Giglio, 2016. K. MORRELL, *Pompey, Cato, and the Governance of the Roman Empire*. Oxford, Oxford University Press, 2017.

S. GUÉDON, *Passer la frontière. L'exemple africain*, «AntTard» 24, 2016.

C. GUÉRIN, *La voix de la vérité. Témoin et témoignage dans les tribunaux romains du I^{er} siècle avant J.-C.* Paris, Les Belles Lettres 2015, pp. 9-424: rec. C. Corsaro, «BStudLat» 46, 2016, 851-853; G. Maselli, «Gnomon» 89, 2017, 619-627.

F. GUIDETTI, *L'impero romano in cento date*. Pref. di A. MARCONE. Pisa, Della Porta, 2016.

M. I. GULLETTA, *Cartografia storica e antiche battaglie: cosa aggiungere sul «mare delle Egadi [241 a.C.]»? , in AA. VV., *Le grandi battaglie della storia antica della Sicilia* (Atti del Convegno organizzato da SiciliAntica, sede di Caltanissetta - Caltanissetta 23 Maggio 2015), a cura di M. CONGIU – C. MICCICHÈ – S. MODEO. Caltanissetta-Roma Salvatore Sciascia Editore, 2016.*

A. HAIMSON LUSHKOV, *Magistracy and the Historiography of the Roman Republic*. Politics in Prose, Cambridge UP, Cambridge 2015, XI+201: rec. C. Smith, «Gnomon» 89, 2017, 340-343.

W.V. HARRIS, *Roman Power: A Thousand Years of Empire*, Cambridge, UK 2016 (recc. H. I. Flower-C. Goldberg, «BMCRev» 2017).

W. HAVENER, *Eckstein oder Platzhalter? Antoninus Pius und seine Stellung im Rahmen der „Dynastie“ der Adoptivkaiser*, «Gymnasium» 125, 2018, 221-250.

W. HAVENER, *Imperator Augustus. Die diskursive Konstituierung der militärischen persona des ersten römischen princeps*, (Studies in Ancient Monarchies. 4). Stuttgart, Steiner, 2016, 424pp. (rec J.-M. Roddaz, «Gnomon» 90, 2018, 146-152).

I.P. HAYNES, *Blood of the Provinces: The Roman auxilia and the Making of Provincial Society from Augustus to the Severans*, Oxford - New York 2016; rec. F. Gauthier, «BMCRev» genn.- sett. 2018.

M. HEBBLEWHITE, *The Emperor and the Army in the Later Roman Empire, AD 235–395*, London - New York 2017; rec. H. Elton, «BMCRev» 2017; P. Rance, «CR» 68, 2018, 523 ss.

D. HENNING, *Das „munimentum Traiani“ und Julians Alamannen-Feldzug vom Herbst 357 n. Chr.*, «Historia» 66, 2017, 216-227.

O. HEKSTER, *Identifying tradition. Augustus and the constraint of formulating sole rule*, «PolAnt» 7, 2017, 47 ss.

O. HEKSTER, *Potestà imperiale: l'imperatore al comando nel terzo libro di Erodiano*, in AA. Vv., *Erodiano. Tra crisi e trasformazione*, a cura di A. GALIMBERTI. Milano, Vita e Pensiero, 2017.

A. HILALI, *L'empereur parle à ses troupes: les discours d'Hadrien à l'armée d'Afrique (128 apr. J.-C.)*, «REL» 94, 2016, 151-168.

J.A. HOWLEY, *Book-Burning and the Uses of Writing in Ancient Rome: Destructive practice between literature and document*, «JRS» 107, 2017, 213-236 **storia**

A. IBBA, *Bonifatius, comes Africae: notulae su alcuni passi controversi*, in AA.Vv., *Fra Costantino e i Vandali. Atti del Convegno Internazionale di Studi per Enzo Aiello (1957-2013)*, a cura di L. DE SALVO, E. CALIRI, M. CASELLA. Bari, Edipuglia 2016, 525-543.

J. IKÄHEIMO, J.-M. KUUSELA, E. JARVA, *Buried Under ? Re-examining the Topography and Geology of the Allia Battlefield*, «Arctos» 51, 2017, 89-109.

I. ISRAELOWICH, *Physicians as Figures of Authority in the Roman Courts and the Attitude Towards Mental Diseases in the Roman Courts During the High Empire*, «Historia» 63, 2014, 445-462.

B. JORDAN, *The Consular provinciae of 44 bce and the Collapse of the Restored Republic*, «Hermes» 145, 2017, 174-194.

G. KALAS, *The divisive politics of Phocas (602-610) and the last imperial monument of Rome*, «AntTard» 25, 2017.

A. KEMEZIS, *The fall of Elagabalus as literary narrative and political reality. A reconsideration*, «Historia» 65, 2016, 348-390.

P. A. KENT, *The Italians in Roman armies*, in AA. Vv., *The Peoples of Ancient Italy*, ed. G. D. FARNEY – G. BRADLEY. Berlin-Boston De Gruyter 2017, 255 ss.

B. KERREMANS, *Metus Gallicus, tumultus Cimbricus? The Possible Promulgation of a tumultus in the Cimbrian War (105-101 BCE)*, «Mnemosyne» 69, 2016, 822-841.

E. KONDRATIEFF, *Finding Libo: Numismatic, Epigraphic and Topographic Evidence for the Cursus Honorum of L. Scribonius L. f. Libo, cos. 34 b. c. e.*, «Historia» 64, 2015, 428-466.

C. F. KONRAD, *The Battle at the Cape of Italy*, «Hermes» 145, 2017, 143-158.

C. F. KONRAD, *Polybios and the Consulship of Iunius Pullus*, «Hermes» 144, 2, 2016.

D. KONSTAN, *Cyrene and the Caesars: Two Studies*, in AA. Vv., *Apis Matina. Studi in onore di Carlo Santini*, a cura di A. SETAIOLI. Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2016, 380-389.

K. KRÖSS, *Die Datierung von Claudius' Maßnahmen zugunsten einer verlässlichen Getreideversorgung*, «Historia» 65, 2016, 211-219.

C. LAES, *Infants Between Biological and Social Birth in Antiquity: A Phenomenon of the Longue Durée*, «Historia» 63, 2014, 364-383.

L. LAFASCIANO, *Victricius, the cupidus aedificator of Martyrial Worship in Gaul and the City of Rouen between the 4th and 5th Centuries*, «VetChr» 53, 2016.

R.V. LAPYRIONOK-A.M. SMORCHKOV, *Die Krise des Jahres 129 v. Chr. Eine rechtlich-historische Rekonstruktion*, «Historia» 65, 2016, 170-185.

P. LE DOZE, *D'Auguste à Tibère: aux sources d'une hérédité assumée*, «PolAnt» 7, 2017, 61 ss.

M. LEIGH, *Le due città di Teopompo e la storiografia romana*, «Maia» 67, 2015, 270-281

P. LE ROUX, *Espagnes romaines. L'Empire dans ses provinces*. Scripta varia II: rec. P. López Barja, «Athenaeum» 106, 2018.

B. LEVICK, *Catiline. Ancients in Action*, London-New York 2015: rec. M. Skoie, «BMCR» 2016; A. Pistellato, «RCCM» 58, 1, 2016.

B. LEVICK, *Claudius*, New York: 2015²: rec. M.M. Daly, «BMCR» 2016.

B. LEVICK, *Vespasian*, London - New York 2017²: rec. C. Mallan, «BMCR» 2016-2017.

A. S. LEWIN, *Costantino come generale*, in AA.VV., *Fra Costantino e i Vandali*. Atti del Convegno Internazionale di Studi per Enzo Aiello (1957-2013), a cura di L. DE SALVO, E. CALIRI, M. CASELLA. Bari, Edipuglia 2016, 137-150.

A. S. LEWIN, *Le guerre ebraiche dei Romani*. Bologna, Il Mulino, 2015, pp. 182: rec. L. Sandirocco, «BStudLat» 46, 2016, 876-882.

R. LIZZI TESTA, *Ossio e Costantino*, in AA.VV., *Fra Costantino e i Vandali*. Atti del Convegno Internazionale di Studi per Enzo Aiello (1957-2013), a cura di L. DE SALVO, E. CALIRI, M. CASELLA. Bari, Edipuglia 2016, 183-196.

Y. LÖBEL, *Rom und die "Flüchtlinge". Zum Umgang Roms mit griechischen Verbannten aus dem Achaiischen Bund*, «Gymnasium» 124, 2017, 225-246.

L. LOGGHE, *The Gentleman Was not for Turning: the Alleged volte-face of Gaius Scribonius Curio*, «Latomus» 75, 2016, 353-377.

A. ŁOŚ, *L'armée romaine des origines*, «Eos» 101, 2014, 9-36.

L. LOSCHIAVO, *L'asino che salì al tribunale e ragliò ostinatamente. Il governo di Roma all'epoca di Valentiniano I fra lotte politiche, tradizione giuridica e innovazioni legislative*, «AntTard» 25, 2017.

M. LÖX, *Zwischen physischer Absenz und medial-materieller Präsenz: die Kaiser der valentinianisch-theodosianischen Zeit und ihr Verhältnis zur Stadt Rom*, «AntTard» 25, 2017.

C. M. LUCARINI, *Erodiano e l'Atticismo*, in AA. VV., *Erodiano. Tra crisi e trasformazione*, a cura di A. GALIMBERTI. Milano, Vita e Pensiero, 2017.

T. M. LUCCHELLI, *Osservazioni sull'interscambio monetario romano-partico*, in AA. VV., *Studi di storiografia e storia antica. Omaggio a Pier Giuseppe Michelotto*, a cura di M. BELLOMO. Roma, Arbor Sapientiae Editore, 2018, 149 ss.

A.H. LUSHKOV, *Magistracy and the Historiography of the Roman Republic. Politics in Prose*, Cambridge 2015: rec. A. Rodriguez Mayorgas, «BMCR» 2016.

R. MACMULLEN, *The End of Ancestor Worship: Affect and Class*, «Historia» 63, 2014, 487-513.

L. MAGANZANI, *L'arte racconta il diritto...*, cf. Cultura e civiltà.

E. MALASPINA, *Ex senatus consultis plebisque scitis saeva exercentur et publice iubentur vetata privatim* (ep. 95, 30), in AA. VV., *Rappresentazione e uso dei "senatus consulta" nelle fonti letterarie della repubblica e del primo principato*, a cura di A. BALBO – P. BUONGIORNO – E. MALASPINA, (Acta Senatus – Reihe B. Studien und Materialien, 3). Stuttgart, Franz Steiner Verlag 2018, 429 ss.

D. MANTOVANI, *Les Juristes écrivains de la Rome antique*. Paris, Les Belles Lettres 2018, pp. 360.

A. MARANESI, *Demersa quondam tyrannidis impiae malis: Reconsidering the Political Storytelling in the Early Constantinian Age*, «Koinonia» 41, 2017, 211-228.

P. MARAVAL, *Giustiniano. Il sogno di un impero cristiano universale*, traduzione italiana a c. di L. Visonà. Palermo, 21editore, 2017, pp. 432: rec. P. Mastandrea, «Lexis» 36, 2018, 553-556; M. Varvaro, «IAH» 10, 2018.

R. MARINO, *Responsabilità e merito alla corte dei Giulio-Claudi fra tentazioni autocratiche e nostalgie repubblicane*, «Hormos» 9, 2017.

R. MARINO, *Politica e religione in Sicilia tra anarchia militare e età costantiniana*, in AA.VV., *Fra Costantino e i Vandali*. Atti del Convegno Internazionale di Studi per Enzo Aiello (1957-2013), a cura di L. DE SALVO, E. CALIRI, M. CASELLA. Bari, Edipuglia 2016, 351-361.

V. MAROTTA, *Egyptians and Citizenship from the First Century AD to the Constitutio Antoniniana*, in AA. VV., *Citizens in the Graeco-Roman World: Aspects of Citizenship from the Archaic period to AD 212*, ed. L. CECCHET – A. BUSETTO. Brill, Leiden-Boston 2017.

J. MARTÍNEZ PINNA, *Las estatuas de los reyes y de Bruto en el Capitolio de Roma: una manifestación de memoria histórica*, «Hormos» 9,2017.

L. MASARI, *Rome, Diplomacy, and the Rituals of Empire*, «Historia» 65, 2016,325-347.

I.G.MASTROROSA, “Inclinatio inchoavit” *Decadenza e fine dell'impero romano d'Occidente nella storiografia umanistica: Leonardo Bruni e Biondo Flavio*, «Historiká» 5.4,2014, 243-275.

I. G. MASTROROSA, *Lucullus en «clair-obscur»: mérites et extravagances d'un citoyen de la Rome républicaine durant l'époque impériale*, in AA. VV., *Une mémoire en actes: espaces, figures et discours dans le monde romain*, sous la dir. de S. BENOIST, A. DAGUET-GAGEY et C. HOËT-VAN CAUWENBERGHE. Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2016, 243-263.

I. G. MASTROROSA, *Ottaviano Augusto nella memoria storiografica quattrocentesca*, in AA. VV., *Apis Matina. Studi in onore di Carlo Santini*, a cura di A. SETAIOLI. Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2016, 470-480.

I. G. MASTROROSA, *Octavien-Auguste à l' 'ombre' des lumières: Saint-Évremond, Montesquieu et Mably*, in AA. VV., *L'Empereur Auguste et la mémoire des siècles. Actes des journées d'étude de Dijon (28 novembre 2014) et Arras (23 mars 2015)*. Études réunies par A. Daguet-Gagey et S. Lefebvre. Artois Presses Université 2018, 281-299.

I.G. MASTROROSA, *Omnia maria infestabant. Spunti introduttivi sulla pirateria in epoca romana*, in AA. VV., *Latrocinium maris. Fenomenologia e repressione della pirateria nell'esperienza romana e oltre*, a cura di I.G. MASTROROSA. Canterano (Roma), Aracne 2018, 9-15.

I. G. MASTROROSA, *Pirateria e imperium maius: le ambizioni pericolose di Pompeo alle origini del Principato*, in AA. VV., *Latrocinium maris. Fenomenologia e repressione della pirateria nell'esperienza romana e oltre*, a cura di I.G. MASTROROSA. Canterano (Roma), Aracne 2018, 71-103.

I. G. MASTROROSA, *Dionigi di Alicarnasso e i consigli politici di Lucio Giunio Bruto: storiografia e oratoria al servizio della costituzione mista*, «ὄψιος - Ricerche di Storia Antica» n.s. 10, 2018,63-88.

K. MATIJEVIĆ, *Der Ebrovertrag und die Verantwortlichkeit für den 2. Punischen Krieg*, «Gymnasium» 122, 2015,435-456.

L. MAURIZI, *Il cursus honorum senatorio da Augusto a Traiano*. Sviluppi formali e stilistici nell'epigrafia latina e greca, *Commentationes Humanarum Litterarum* 130, Societas Scientiarum Fennica, Helsinki 2013, 324; rec. Eva Käppel, «Gnomon» 88, 2016, 571-573.

M. C. MAZZOTTA, *Cincinnato e la “gens” Quinzia: genesi di un paradigma*, (Studi di storia greca e romana, 15). Alessandria, Edizioni dell'Orso 2018.

M.C. MAZZOTTA, *Interregnum e dittatura comitiorum habendorum causa: il caso di Q. Fabio Massimo nel 217 a.C.*, «Aevum» 90,2016,125-140.

M. C. MAZZOTTA, *Tito Quinzio Cincinnato Capitolino e la sua grande vittoria nel 380 a.C.* , «PolAnt» 6, 2016.

M. MCEVOY, *Shadow emperors and the choice of Rome (455-476 AD)* , «AntTard» 25,2017.

M. MCEVOY, M. MOSER, *Introducing imperial presence in late antique Rome (2nd-7th centuries AD)*, «AntTard» 25,2017.

L. MECELLA, *Tra centro e periferia: polemoi e apostasei durante il regno di Massimino il Trace*, in AA. VV., *Erodiano. Tra crisi e trasfromazione*, a cura di A. GALIMBERTI.. Milano, Vita e Pensiero, 2017.

A. MEEUS, *Compilation or Tradition? Some Thoughts on the Methods of Historians and Other Scholars in Antiquity*, «SE» 56, 2017.

N.L.J. MEUNIER, *The Tribunes and the Federal Army of the Latin League*, «LEC» 82, 2014, 271-288.

C. MICCICHÈ, *Un'inutile vittoria: Dafneo come Pirro*, in AA. VV., *Le grandi battaglie della storia antica della Sicilia* (Atti del Convegno organizzato da SiciliAntica, sede di Caltanissetta - Caltanissetta 23 Maggio 2015), a cura di M. CONGIU – C. MICCICHÈ – S. MODEO. Caltanissetta-Roma Salvatore Sciascia Editore, 2016.

E. MICHELAZZI, *Roma e il misterioso popolo della seta*. Bologna, Pàtron Editore 2018.

G. MIGLIORATI, *Gli inizi della storiografia romana e la teoria greca della storiografia. A proposito di Q. Fabio Pittore* (seconda parte), «RR» 6, 2015, 55 ss.

G. MIGLIORATI, *La morte di Gallieno e il suo contesto politico* (268 d. C.), «Aevum» 90, 2016, 239-255.

L.M. MIGNONE, *Rome's Pomerium and the Aventine Hill: from auguraculum to imperium sine fine*, «Historia» 65, 2016, 427-449.

R. MILES, *Vandal North Africa and the Fourth Punic War*, «CPh» 112, 2017, 380-410.

P. F. MITTAG, *Prima urbes inter... aurea Roma? Roma und die Münzprägung der Jahre 364 bis 476 n. Chr.*, «AntTard» 25, 2017.

C. MOATTI, *Res publica, forma rei publicae, and SPQR*, «BICS» 60, 2017, 34-48.

Y. MODÉLAN, *Les Vandales et l'Empire romain*: rec. A. Marcone, «Athenaeum» 105, 2, 2017.

C. MOLÈ VENTURA, *A proposito dei cosiddetti 'elogi' agostiniani di Costantino e Teodosio*, in AA.VV., *Fra Costantino e i Vandali*. Atti del Convegno Internazionale di Studi per Enzo Aiello (1957-2013), a cura di L. DE SALVO, E. CALIRI, M. CASELLA. Bari, Edipuglia 2016, 363-385.

M. MONACA, *Costantino tra maghi e indovini: legislazione e prassi*, in AA.VV., *Fra Costantino e i Vandali*. Atti del Convegno Internazionale di Studi per Enzo Aiello (1957-2013), a cura di L. DE SALVO, E. CALIRI, M. CASELLA. Bari, Edipuglia 2016, 407-418.

P. MORIZOT, *El Aguenab: le commandant de l'expédition organisée par M. Aemilius Macer célèbre le renfort que lui apporté la II^e cohorte des Africains*, «REL» 92, 2014, 221-244.

M. MOSER, *Ein Kaiser geht auf Distanz: die Rompolitik Constans' I*, «AntTard» 25, 2017..

D. MOTTA, *Severo Alessandro e la responsabilità del governante: P. Fayum 20 e altri testi a confronto*, «Hormos» 9, 2017.

H. MOURITSEN, *Politics in the Roman Republic. Key themes in ancient history*, Cambridge - New York 2017: rec. J. Zarecki, «BMCRev» 2017.

J. NAPOLI, *Évolution de la poliorcétique romaine sous la République jusqu'au milieu du II^e siècle avant J.-C.*, Collection Latomus 340, Éditions Latomus, Bruxelles 2013, 239: rec. B. Meißner, «Gnomon» 89, 2017, 181-183; F. Storti, «BStudLat» 46, 2016, 849-851.

D. NAPPO, *On Diocletian's So-Called Abdication*, «Koinonia» 42, 2018, 473-490.

F. NOBLE, *Dust-clouds, sunlight and the (in)competent general. Conflicting traditions on Marius at Vercellae*, «Historia» 66, 2017, 173-192.

D. OKOŃ, *Les auteurs de l'Antiquité tardive sur le Mariage supposé de Julia Domna et de Caracalla: Essai d'Interpretation*, «Eos» 101, 2014, 103-110.

D. OKOŃ, *The Album Senatorium of the Severan Period – Research Problems*, «Eos» 102, 2015, 321-341.

M. PANI, *Augusto e il Principato*: rec. C. Santi, «Athenaeum» 106, 2018.

S. PANZRAM, *Ille ecclesiae fundamentum et hic sapiens architectus – Die Erschaffung des Papsttums*, «Historia» 65, 2016, 73-107.

G. PELLAM, *Ceres, the Plebs, and Libertas in the Roman Republic*, «Historia» 63, 2014, 74-95.

C. PEPE, *Morire da donna. Ritratti esemplari di "bonae feminae" nella "laudatio funebris" romana*. Pisa, ETS 2015, pp. 244: rec. M. Lentano, «BStudLat» 46, 2016, 914-917.

A. PETKOVI, *The Bellum Dardanicum and the Third Mithridatic War*, «Historia» 63, 2014, 187-193.

- L. PFUNTNER, *Celebrating the Severans: Commemorative Politics and the Urban Landscape in High Imperial Sicily*, «Latomus» 75, 2016, 434-456.
- D.A. PHILLIPS, *The Civic Function of Agrippa's Pantheon*, «Latomus» 75, 2016, 650-676.
- C. H. PIEPER, *Menenius Agrippa als exemplum für die frühe römische Beredsamkeit. Eine historische Spurensuche*, «RhM» 159, 2016, 156 ss.
- K. PIETZNER, *Bildung, Elite und Konkurrenz. Heiden und Christen von der Zeit Constantins*, Studien und Texte zu Antike und Christentum 77, Mohr Siebeck, Tübingen 2013, X+479: rec. K. Rosen, «Gnomon» 88, 2016, 358-359.
- L. PORCIANI, *Studiare il ricordo. Tiberio e la memoria della repubblica*, «Vichiana» 54,2, 2017, 67-73.
- P. PORENA, *L'insediamento degli Ostrogoti in Italia*. Roma, L'Erma di Bretschneider 2012, pp. 7-299: rec. A. Lattocco, «BStudLat» 46, 2016, 906-908; L. Cracco Ruggini, «Athenaeum» 104,2, 2016.
- R. PRAET, *Re-anchoring Rome's Protection in Constantinople: The pignora imperii in Late Antiquity and Byzantium*, «SE» 55, 2016.
- N. PURCELL, *The Non-Polis and the Game of Mirrors: Rome and Carthage in Ancient And Modern Comparison*, «CPh» 112, 2017, 332-349.
- D. RAFFERTY, *Cisalpine Gaul as a Consular Province in the Late Republic*, «Historia» 66, 2017, 147-172.
- N. RAMPAZZO, *Iustitia e bellum. Prospettive storiografiche sulla guerra nella Repubblica romana*, 2012: rec. T. Cordone, «Maia» 68, 2016, 222-223.
- J.T. RAMSEY, *How and why was Pompey made sole consul in 52 BC?*, «Historia» 65, 2016, 298-324.
- M. R. RECIO, *La caída del Imperio Romano: cuestiones historiográficas*, Stuttgart 2016: rec. M.J. Fuente, «BMCRev» 2017.
- D. REDAELLI, *Augusto, Crasso e gli spolia opima*, in AA. VV., *Augusto dopo il bimillenario. Un bilancio*, a cura di S. SEGENTI. Milano, Mondadori Education – Le Monnier Università, 2018.
- J.H. RICHARDSON, *'First' and the Historians of Rome*, «Historia» 63, 2014, 17-37.
- U. ROBERTO, *Emergenza militare, paideia e percezione della crisi: il fallimento di Severo Alessandro nella visione di Erodiano*, in AA. VV., *Erodiano. Tra crisi e trasformazione*, a cura di A. GALIMBERTI. Milano, Vita e Pensiero, 2017.
- V. ROCCO LOZANO, *Ancient and Modern Sources of Hegel's Conception of the Roman Citizenship*, in AA. VV., *Citizens in the Graeco-Roman World: Aspects of Citizenship from the Archaic period to AD 212*, ed. L. CECCHET – A. BUSETTO. Brill, Leiden-Boston 2017.
- F. ROHR VIO, *Dopo Ottaviano: la Azia di Augusto*, in AA. VV., *Augusto dopo il bimillenario. Un bilancio*, a cura di S. SEGENTI. Milano, Mondadori Education – Le Monnier Università, 2018.
- J. RÜPKE, *Cult and Identity*, «PolAnt» 7, 2017, 121 ss.
- F. RUSSO, *I meccanismi elettorali in età augustea nella narrazione di Cassio Dione*, in AA. VV., *Augusto dopo il bimillenario. Un bilancio*, a cura di S. SEGENTI. Milano, Mondadori Education – Le Monnier Università, 2018.
- D. SALVOLDI, *L'Egitto romano: da Augusto a Diocleziano*. Cagliari, Arkadia, 2016.
- M. R. SALZMAN, *Emperors and elites in Rome after the Vandal Sack of 455*, «AntTard» 25, 2017.
- M.P. SANCHO GÓMEZ, *Semaforus: an elusive and mysterious Roman standard-bearer*, «C&C» 12, 2017, 281-291.
- F. SANTANGELO, *The Social War*, in AA. VV., *The Peoples of Ancient Italy*, ed. G. D. FARNEY – G. BRADLEY. Berlin-Boston De Gruyter 2017, 231 ss.
- F. SANTANGELO, *Enduring Arguments: Priestly Expertise in the Early Principate*, «TAPhA» 146, 2016, 349-376.
- F. SANTANGELO, *Fra dramma e politica: aspetti della fortuna moderna dei Gracchi*, «PolAnt» 7, 2017, 163 ss.

F. SANTANGELO, *Marius. Ancients in action*, London - New York 2016; rec. S.J. Northwood, «BMCRev» genn.- sett. 2018.

S. SATTERFIELD, *The Prodigies of 17 b.c.e. and the Ludi Saeculares*, «TAPhA» 146, 2016, 325-348.

J. SCHEID, *La refondation de Rome par Octavien/Auguste. Fiction et invention à la naissance du régime impérial*, in AA. VV., *Augusto dopo il bimillenario. Un bilancio*, a cura di S. SEGENNI. Milano, Mondadori Education – Le Monnier Università, 2018.

M. T. SCHETTINO, *Considerazioni intorno alla topografia politica di Roma nel libro II di Erodiano*, in AA. VV., *Erodiano. Tra crisi e trasformazione*, a cura di A. GALIMBERTI. Milano, Vita e Pensiero, 2017.

M. T. SCHETTINO, *Polybe et les actes officiels du Sénat romain*, in AA. VV., *Rappresentazione e uso dei "senatus consulta" nelle fonti letterarie della repubblica e del primo principato*, a cura di A. BALBO – P. BUONGIORNO – E. MALASPINA, (Acta Senatus – Reihe B. Studien und Materialien, 3). Stuttgart, Franz Steiner Verlag 2018, 13 ss.

M. T. SCHETTINO, *Polybe et les actes officiels du Sénat romain*, in AA. VV., *Rappresentazione e uso dei senatus consulta nelle fonti letterarie della repubblica e del primo principato. Darstellung und Gebrauch der senatus consulta in den literarischen Quellen der Republik und der frühen Kaiserzeit*, a cura di A. BALBO, P. BUONGIORNO, E. MALASPINA. Stuttgart, F. Steiner 2018, 13 s.

G.P. SCHIETINGER *Die Ermordung des Massiva in Rom. Überlegungen zu den Hintergründen der Wiederaufnahme des Jugurthinischen Krieges im Jahr 111 v.Chr.*, «Latomus» 75, 2016, 585-608

C. SCHIANO, *Catilina, la lotta armata e il giovane Guglielmo Ferrero*, «QS» 88, 2018.

A. SCHIAVONE, *Ponzio Pilato. Un enigma tra storia e memoria*. Torino, Einaudi, 2016, pp. 178; rec. L. SANDIROCCO, «BStudLat» 46, 2016, 883-887.

S. SEGENNI, *L'Italia diventa augustea*, in AA. VV., *Augusto dopo il bimillenario. Un bilancio*, a cura di S. SEGENNI. Milano, Mondadori Education – Le Monnier Università, 2018.

J. SERRATTI, *Editer les fragments des historiens romaines. Quelques remarques on marge de T.J. Cornell (éd.) The Fragments of the Roman Historians*, Oxford, OUP, 2013, «Latomus» 74, 2015, 1077-1082.

A. SHEPPARD, *From Autopsy to Anthology: Inscribed Epigram and Epigraphic Evidence in Classical Historiography*, in AA. VV., *Sources et modèles des historiens anciens*, éd. O. DEVILLERS – B. BATTISTIN SEBASTIANI, (Scripta antiqua, 109). Bordeaux Ausonius Éditions 2018, 23ss.

F. SLAVAZZI, *Tiberio costruttore per Augusto*, in AA. VV., *Augusto dopo il bimillenario. Un bilancio*, a cura di S. SEGENNI. Milano, Mondadori Education – Le Monnier Università, 2018.

I.G. SMITH, *A chronology for Agricola, Mons Graupius and Domitian's triumph in the Chatten war*, «Historia» 64, 2015, 156-204.

M. SNOWDON, *"In the Friendship of the Romans": Melitaia, Narthakion and Greco-Roman Interstate Friendship in the Second Century BCE*, «Historia» 63, 2014, 422-444.

N. SPADAVECCHIA, *La retribuzione dei veterani di Silla*, «QS» 88, 2018.

P. G. SPANU, R. ZUCCA, *I Vandali e il Promonturium Mercurii nell'Africa proconsularis*, in AA. VV., *Fra Costantino e i Vandali. Atti del Convegno Internazionale di Studi per Enzo Aiello (1957-2013)*, a cura di L. DE SALVO, E. CALIRI, M. CASELLA. Bari, Edipuglia 2016, 515-524.

C. STEEL, *The Roman Senate and the Post-Sullan Res Publica*, «Historia» 63, 2014, 323-339.

A. STEFAN, *Social Identity and Representation of Socio-Political Status: The Case of Multiple Citizenship Holders in the Graeco-Roman East*, in AA. VV., *Citizens in the Graeco-Roman World: Aspects of Citizenship from the Archaic period to AD 212*, ed. L. CECCHET – A. Busetto. Brill, Leiden-Boston 2017.

A. STORCHI, *Nel segno del molteplice. Originalità e ricchezza del lessico, varietà della materia trattata e della struttura narrativa nelle deliberazioni senatorie della Biblioteca Storica di Diodoro Siculo*, in AA. VV., *Rappresentazione e uso dei "senatus consulta" nelle fonti letterarie della repubblica e del primo principato*, a cura di A. BALBO – P. BUONGIORNO – E. MALASPINA, (Acta Senatus – Reihe B. Studien und Materialien, 3). Stuttgart, Franz Steiner Verlag 2018, 191 ss.

- S. STRUFFOLINO, *Augusto e la pacatio della Cirenaica*, in AA. VV., *Augusto dopo il bimillenario. Un bilancio*, a cura di S. SEGENNI. Milano, Mondadori Education – Le Monnier Università, 2018.
- R. SYME, *Approaching the Roman Revolution: Papers on Republican History*, ed. F. Santangelo. Oxford-New York 2016: rec. C. Mallan, «BMCRev» 2017; F. Hurlet, «Athenaeum» 106,2018.
- R. SYME, *La rivoluzione romana*, nuova ed. e intr. di G. TRAINA; intr. di A. MOMIGLIANO: rec. L. Fezzi, «Athenaeum» 106,2018.
- D. TAYLOR, *Roman Republic at War: A Compendium of Roman Battles from 498 to 31 BC*, Barnsley 2017: rec. A. Busetto, «BMCRev» 2017.
- M.J. TAYLOR, *Roman Infantry Tactics in the Mid-Republic: a Reassessment*, «Historia» 63, 2014,301-322.
- K. TEMPEST, *Brutus. The Noble Conspirator*: rec. C.H. Lange, «CR» 68, 2018, 510 ss.
- A. THEIN, *Booty in the Sullan Civil War of 83-82 B.C.*, «Historia» 65, 2016,450-472.
- A. THEIN, *Reflecting on Sulla's Clemency*, «Historia» 63, 2014,166-186.
- H.C. TEITLER, *The Last Pagan Emperor: Julian the Apostate and the War against Christianity*, New York 2017; rec. M.A. Fernández, «BMCRev» genn.- sett. 2018.
- R. TEJA, *Costantino visto da un ariano moderno: la Historia Ecclesiastica di Isaac Newton*, in AA.VV., *Fra Costantino e i Vandali. Atti del Convegno Internazionale di Studi per Enzo Aiello (1957-2013)*, a cura di L. DE SALVO, E. CALIRI, M. CASELLA. Bari, Edipuglia 2016, 279-288.
- K. TEMPEST, *Brutus the Noble Conspirator*, New Haven - London 2017; rec. K. Volk, «BMCRev» genn.- sett. 2018.
- L. TROIANI, *Ancora sul trattato fra Giuda il Maccabeo e i Romani. Una nota*, «PolAnt» 6, 2016.
- C. VACANTI, *Guerra per la Sicilia e guerra della Sicilia. Il ruolo delle città siciliane nel primo conflitto romano-punico*: rec. J.R.W. Prag, «Athenaeum» 105,2,2017.
- W. VANACKER, *Adhuc Tacfarinas. Causes of the Tiberian war in North Africa (Ad ca. 15–24) and the impact of the conflict on Roman imperial policy*, «Historia» 64, 2015,336-356.
- R. VAN DAM, *Remembering Constantine at the Milvian Bridge*, Cambridge University Press, Cambridge 2011: rec. M.R. Cataudella, «Sileno» 41, 2015,494-496.
- D. VERA, *Millena o modius nel 'catasto' di Volcei? Questioni di storia fiscale*, in AA.VV., *Fra Costantino e i Vandali. Atti del Convegno Internazionale di Studi per Enzo Aiello (1957-2013)*, a cura di L. DE SALVO, E. CALIRI, M. CASELLA. Bari, Edipuglia 2016, 107-127.
- D. VERA, *Una costituzione «très controversée» di Valente sui navicularii (C.Th. 13.5.14) e lo iugum fiscale*, «Athenaeum» 106,2018.
- D. VERA, *Signum dei o signum deae nel panegirico del 313? Costantino, l'imitatio Augusti e l'Italia istituzionale nel IV secolo*, «AntTard» 24, 2016.
- F. VERDE, *Setia, Sacriportus e la marcia di Silla verso Roma*, «SCO» 11, 2016,141-160.
- F.J. VERVAET, *The Hight Command in the Roman Republic. The Principle of the summum imperium auspiciūque from 509 to 19 BCE*, Historia. Einzelschriften 232, Steiner, Stuttgart 2014, 369: rec. V. D'Alessio, «Gnomon» 89, 2017, 423-428.
- C. VIGLIETTI, *L'«economia» di Publio Valerio Publicola. Condizione materiale e atteggiamenti etici, tra storia, letteratura e archeologia*, «MEFRA» 129,1,2017.
- C. VIGLIETTI, *Roma arcaica: un'economia «bloccata»? Per una prospettiva storico-antropologica*, «AAT» 151,2017,97-139.
- A. K. VIONIS, G. PAPANTONIOU, *Sacred landscapes as economic central places in late antique Naxos and Cyprus*, «AntTard» 25,2017.
- K. VÖSSING, *König Gesalechs Sturz (510/511 n. Chr.) und der Anfang vom Ende der ostgotisch-vandalischen Allianz*, «Historia» 65, 2016,244-255.
- R. WESTALL, *Constantius II and the basilica of St. Peter in the Vatican*, «Historia» 64, 2015,205-242.
- C. WHATELY, *Exercitus Moesiae. The Roman Army in Moesia from Augustus to Severus Alexander*: rec. F. Matei-Popescu, «CR» 68, 2018, 521 ss.

D. WOODS, *The Role of Lucius Vitellius in the Death of Messalina*, «Mnemosyne» 70, 2017, 996-1007.

A. WORLEY, *A Percennian Problem: The Development of Vocalization within the Mutiny Narrative in Roman Historiography*, in AA. VV., *Sources et modèles des historiens anciens*, éd. O. DEVILLERS – B. BATTISTIN SEBASTIANI, (Scripta antiqua, 109). Bordeaux Ausonius Éditions 2018, 111 ss.

M. ZIMMERMANN, *Romanisation und Repräsentation in Noricum*. Bonn, Dr. Rudolf Habelt GmbH, 2017.

Cultura e civiltà latina:

AA. VV., *Animals in Greek and Roman Religion and Myth*. Proceedings of the Symposium Grumentinum Grumento Nova (Potenza) 5-7 June 2013, ed. P.A. JOHNSTON-A. MASTROCINQUE-S. PAPAIOANNOU. Newcastle upon Tyne 2016: rec. B. D'Andrea, «BMCRev» 2017.

AA. VV., *'Aristocracy' in Antiquity. Redefining Greek and Roman Elites*, edd. N. Fisher, H. Van Wees: rec. C. Villafane, «CR» 68, 2018, 458 ss.

AA. VV., *Brill's Companion to Insurgency and Terrorism in the Ancient Mediterranean*, ed. T. HOWE - L.L. BRICE. Leiden - Boston 2016: rec. G. Moss, «BMCRev» 2017.

AA. VV., *Brill's Companion to Ancient Geography. The Inhabited World in Greek and Roman Tradition*, ed. S. BIANCHETTI, M. R. CATAUDELLA, H.-J. GEHRKE. Leiden-Boston: Brill, 2016, pp. XVIII+490; rec. I. Pajón Leyra, «ExClass» 21, 2017, 439-445

AA. VV., *Canidia, Rome's First Witch*, ed. M.T. PAULE: rec. L. Costantini, «CR» 68, 2018, 409 ss.

AA. VV., *Children and Everyday Life in the Roman and Late Antique World*, ed. C. LAES - V. VUOLANTO. London - New York 2017: rec. A. L. Boozer, «BMCRev» 2017.

AA. VV., *Conseillers et ambassadeurs dans l'Antiquité*, éd. A. QUEYREL BOTTINEAU – M.-R. GUELFUCCI Presses universitaires de Franche-Comté (Dialogues d'histoire ancienne /Supplément, 17), Besançon 2017,

AA. VV., *Die Schätze der Erde – Natürliche Ressourcen in der antiken Welt*, hrsg. E. OLSHAUSEN - V. SAUER: rec. T. Naco del Hoyo, «Athenaeum» 104,1, 2016.

AA. VV., *Dipendenza ed emarginazione nel mondo antico e moderno. Dépendance et marginalisation de l'Antiquité à l'âge contemporaine*, a cura di F. REDUZZI MEROLA: rec. P. López Barja de Quiroga, «Athenaeum» 104,2, 2016.

AA. VV., *Divina studia. Mélanges de religion et de philosophie anciennes offerts à François Guillaumont*, éd. É. GAVOILLE – S. ROESCH, (Scripta Antiqua, 110). Bordeaux, Ausonius Éditions 2018.

AA. VV., *Divine Powers in Late Antiquity*, ed. A. MARMODORO - I.-F. VILTANIOTI. Oxford - New York 2017: rec. F. Massa, «BMCRev» 2017.

AA. VV., *Donne, istituzioni e società fra tardo antico e alto medioevo*, a cura di F. CENERINI e I. G. MASTROROSA. Lecce-Brescia, Pensa Multimedia 2016, pp. 445: rec. C. Corbo, «Koinonia» 41, 2017, 687-690; C. Gerzaguet, «BStudLat» 48, 2018, 753 - 755.

AA. VV., *Family in Flavian Epic*, ed. N. MANIOTI Brill, Leiden-Boston 2016.

AA. VV., *Formas de acceso al saber en la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media. La transmisión del conocimiento dentro y fuera de la escuela*, edd. D. PANIAGUA, M. A. ANDRÉS SANZ. Barcelona - Roma, Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales 2016, pp. 311: rec. S. Fascione, «BStudLat» 48, 2018, 345-348.

AA. VV., *I volti del principe*, a cura di F. FINOTTI. Venezia, Marsilio 2018.

AA. VV., *Intorno a Tiberio 1. Archeologia, cultura e letteratura del Principe e della sua epoca*, a cura di F. SLAVAZZI – C. TORRE. Firenze, All'Insegna del Giglio, 2016: rec. E. Bianchi, «BMCRev» 2017.

AA. VV., *Kindersklaven - Sklavenkinder. Schicksale zwischen Zuneigung und Ausbeutung in der Antike und im interkulturellen Vergleich*, hrsg. H. HEINEN: rec. F. Reduzzi, «Athenaeum» 104,2,2016.

AA. VV., *La divination dans la Rome antique. Études lexicales*, éd. F. GUILLAUMONT et S. ROESCH, (Coll. Kubaba, Série 'Grammaire et linguistique'). Paris, L'Harmattan 2014, pp. 148: rec. A. Borgo, «BStudLat» 46, 2016,935-936.

AA. VV., *La felicità degli antichi. Idee e immagini di una buona vita*, a cura di D. SUSANETTI. (Universale Economica Feltrinelli / Classici). Milano Feltrinelli 2018.

AA. VV., *L'amministrazione dell'Italia romana dal I secolo a.C. al III secolo d.C.*, a cura di D. FAORO. Milano Mondadori Education-Le Monnier Università 2018.

AA. VV., *La norme sous la république et le Haut-Empire romains: élaboration, diffusion et contournements*, ed. T. ITGENSHORST - P. LE DOZE. Bordeaux 2017: rec. C. Smith, «BMCRev» 2017.

AA. VV., *La trousse du vétérinaire dans l'Antiquité et au Moyen Âge. Instruments et pratiques*. Actes du IV^e colloque international de médecine vétérinaire antique et médiévale (Lyon, 10-12 juin 2014), éd. par V. GITTON-RIPOLL, «Pallas» 101, 2016; rec. L. Sannicandro, «CC» 4, 2017,157-159.

AA. VV., *La zoologia di Aristotele e la sua ricezione dall'età ellenistica e romana alle culture medievali*. Atti della X "Settimana di Formazione" del Centro GrAL, Pisa, 18-20 novembre 2015 a cura di M. M. SASSI, con E. CODA e G. FEOLA. Pisa, University Press 2017.

AA. VV., *Les affaires de Monsieur Andreau: économie et société du monde romain*, ed. C. APICELLA - M.-L. HAACK - F. LEROUXEL: rec. G. Geraci, «Athenaeum» 106,2018.

AA. VV., *Les auxiliaires de l'armée romaine: des alliés aux fédérés*, éd. C. WOLFF - P. FAURE. Lyon 2016: rec. F. Gauthier, «BMCRev» 2017.

AA. VV., *Marginados sociales y religiosos en la Hispania tardorromana y visigoda*, ed. Raúl GONZÁLES SALINERO. Madrid-Salamanca, Signifer Libros 2013, pp. 352: rec. C. Laudani, «BStudLat» 46, 2016,372-375.

AA. VV., *Matronae in domo et in re publica agentes. Spazi e occasioni dell'azione femminile nel mondo romano tra tarda repubblica e primo impero* (Atti del Convegno di Venezia 16-17 ottobre 2014), a cura di F. CENERINI - F. ROHR VIO, (Polymnia - Storia romana, 5). Trieste. EUT - Edizioni Università di Trieste, 2016.

AA. VV., *Propriétaires et citoyens dans l'Orient romain*. Textes édités par F. LEROUXEL et A. - V. PONT (Scripta Antiqua 84). Bourdeaux, Ausonius Éditions, 2016, pp. 364: rec. A. Di Stefano, «BStudLat» 46, 2016,896-900.

AA. VV., *Religious Competition in the Greco-Roman World*, ed. N. DESROSIERS - L.C. VUONG. Atlanta 2016: rec. A.T. Georgia, «BMCRev» 2017.

AA. VV., *Religio licita?: Rom und die Juden*, ed. G.K. HASSELHOFF - M. STROTHMANN. Berlin - Boston 2017: rec. A. den Heijer, «BMCRev» 2017.

AA. VV., *Roma, la città degli dèi. La capitale dell'Impero come laboratorio religioso*, a cura di C. BONNET - E. SANZI, (Studi superiori, 1117). Roma, Carocci 2018.

AA. VV., *Roman Error. Classical Reception and the Problem of Rome's Flaws*, ed. B. DUFALLO: rec. C. Lombardi, «CR» 68, 2018, 585 ss.

AA. VV., *Romanización, fronteras y etnias en la Roma antigua: el caso hispano*, ed. J. SANTOS YANGUAS - G. CRUZ ANDREOTTI (eds.); M. FERNÁNDEZ CORRAL - L. SÁNCHEZ VOIGT: rec. E. Castro-Páez, «Athenaeum» 104,2,2016.

AA. VV., *Roman Reflections. Study in Latin Philosophy*, ed. G.D. WILLIAMS-K. VOLK. Oxford UP, Oxford 2016, X+306(rec. S. Maso, «Gnomon» 89, 2017, 327-331

AA. VV., *Saeculum Aureum. Tradizione e innovazione nella religione romana di epoca augustea*, a cura di I. BAGLIONI. Roma, Edizioni Quasar, 2016. Primo volume: *Augusto da uomo a dio*; Secondo volume: *La vita religiosa a Roma all'epoca di Augusto*.

AA. VV., *Senses of the Empire. Multisensory Approaches to Roman Culture*, ed. E. BETTS: rec. J. Toner, «CR» 68, 2018, 567 ss.

AA. VV., *Sguardi interdisciplinari sulla religiosità dei Geto-Daci*, a cura di M. TAUFER, 2013: rec.A. Sacco, «Maia» 67, 2015.

AA. VV., *Signes dans les textes, textes sur les signes Érudition, lecture et écriture dans le monde gréco-romain*. Actes du colloque international (Liège, 6–7 septembre 2013), éd. G. NOCCHI MACEDO – M. C. SCAPPATICCIO, (Papyrologica Leodiensia, 6), Liège, Presses Universitaires de Liège 2017.

AA. VV., *Textos medicos grecolatinos antiguos y medievales: estudios sobre composición y fuentes*, ed. M.T. SANTAMARIA HERNANDEZ 2012: rec. F. Cecchi, «Maia» 66, 2014, 219-221.

AA. VV., *The Peoples of Ancient Italy*, ed. G. D. FARNEY – G. BRADLEY. Berlin-Boston De Gruyter 2017.

AA. VV., *The Topography of Violence in the Greco-Roman World*, ed. W. RIESS, † G.G.FAGAN: rec. K. Muse, «CR» 68, 2018, 463 ss.

AA. VV., *Trans Antiquity. Cross-Dressing and Transgender Dynamics in the Ancient World*, Edited by D. CAMPANILE, F. CARLÀ-UHINK, M. FACELLA. London & New York, Routledge, 2017.

AA. VV., *Urban Craftsmen and Traders in the Roman World*, edited by A. WILSON & M. FLOHR, Oxford 2016: rec. V. Smedile «Il Maurolico» 9, 2017, 149 ss.

AA. VV., *Vêtements antiques. S’habiller, se déshabiller dans les mondes anciens*, éd. F. GHERCHANOC - V. HUET: rec. S. Rambaldi, «Athenaeum» 104, 2, 2016.

AA. VV., *Women’s Ritual Competence in the Greco-Roman Mediterranean*, edd. M. DILLON, E. EIDINOW, L. MAURIZIO: rec. R. Flemming, «CR» 68, 2018, 466 ss.

AA. VV., *Work, Labour, and Professions in the Roman World*, ed. K. VERBOVEN - C. LAES. Leiden - Boston 2016: rec. J. Tam, «BMCRev» 2017.

M. ABERSON, *Sicile, 10-100 av. J.-C.: “Varius” et “Salvius”, hommes libres ou esclaves en révolte?*, «Arctos» 50, 2016, 9-19.

G. AGOSTI, *Alcune iscrizioni greche in onore di S. Sergio nel V e VI secolo e la diffusione della paideia classica in provincia*, in AA. VV., *Il calamo della memoria VII*. Raccolta delle relazioni discusse nell’incontro internazionale di Trieste, Biblioteca statale, 29-30 settembre 2016, a cura di L. CRISTANTE – V. VERONESI. Trieste, EUT-Edizioni Università di Trieste (Polymnia: studi di filologia classica, 22), 2017, 229 ss.

S. ALESSANDRÌ, *Sulla γεννηματογραφία nell’Egitto romano*, «BStudLat» 47, 2017, 228-239.

M. R.-ALFÖLDI - E. FORMIGLI - J. FRIED, *Die römische Wölfin: Ein antikes Monument stürzt von seinem Sockel / The Lupa Romana: An Antique Monument Falls from Her Pedestal*: rec. C. Santi, «Athenaeum» 104, 1, 2016.

G. ALMAGNO, *Le divinità Augustae: protagonisti, dedicanti e moventi. Una riflessione sulla documentazione epigrafica provinciale*, in AA. VV., *Saeculum Aureum. Tradizione e innovazione nella religione romana di epoca augustea*, a cura di I. BAGLIONI. Roma, Edizioni Quasar, 2016. Primo volume: *Augusto da uomo a dio*; Secondo volume: *La vita religiosa a Roma all’epoca di Augusto*.

Z. ALONSO FERNÁNDEZ, *Choreography of Lupercalia*, «GRMS» 4, 2, 2016, 311–332.

A. ALVAREZ MELERO, *Les parentes féminines de chevaliers romains à l’époque tardo-républicaine (fin IIe s.-27 av. J.-Chr.)*, in AA. VV., *Matronae in domo et in re publica agentes. Spazi e occasioni dell’azione femminile nel mondo romano tra tarda repubblica e primo impero* (Atti del Convegno di Venezia 16-17 ottobre 2014), a cura di F. CENERINI – F. ROHR VIO, (Polymnia – Storia romana, 5). Trieste. EUT – Edizioni Università di Trieste, 2016, 217 ss.

S. AMMIRATI, *Segni nei libri: esempi e problemi nei manoscritti medievali di contenuto grammaticale*, in AA. VV., *Signes dans les textes, textes sur les signes Érudition, lecture et écriture dans le monde gréco-romain*. Actes du colloque international (Liège, 6–7 septembre 2013), éd. G. NOCCHI MACEDO – M. C. SCAPPATICCIO, (Papyrologica Leodiensia, 6), Liège, Presses Universitaires de Liège 2017, 243 ss.

J. ARCE, *Imperial journeys in the 4th century: burdens and utilitas publica*, «AntTard» 24, 2016.

P. ARENA, *Appellatus sum viciens et semel imperator. Eredità augustee nella pratica della salutatio imperatoria in età giulio-claudia*, «Maia» 68, 2016, 334-350.

J. ARMSTRONG, *Circum mare: Themes in Ancient Warfare*, Leiden - Boston 2016; rec. B. Augier, «BMCRev» 2017.

A. AUGOUSTAKIS, *Burial and Lament in Flavian Epic: Mothers, Fathers, Children*, in AA. VV., *Family in Flavian Epic*, ed. N. MANIOTI Brill, Leiden-Boston 2016.

I. BAGLIONI, *La politica religiosa di Augusto. Le osservazioni di Raffaele Pettazzoni*, in AA. VV., *Saeculum Aureum. Tradizione e innovazione nella religione romana di epoca augustea*, a cura di I. BAGLIONI. Roma, Edizioni Quasar, 2016. Primo volume: *Augusto da uomo a dio*; Secondo volume: *La vita religiosa a Roma all'epoca di Augusto*.

L. K. BAILEY, *Religious Worlds of the Laity in Late Antique Gaul*: rec. E. Piazza, «RCCM» 60,1, 2018.

B. BAKHOUCHE, *Calendrier et pouvoir à Rome: une double révolution*, «GIF» 68, 2016, 99-119.

C. BALMELLE - J.-P. DARMON, *La mosaïque dans les Gaules romaines*, Paris 2017; rec. H. Sivan, «BMCRev» genn.- sett. 2018.

G. BANDELLI - F.G.B. TROLESE, *Una centuriazione di lunga durata. A proposito del libro a cura di C. Mengotti e S. Bortolami sull'agro centuriato a nord-est di Padova*, «Athenaeum» 104,2, 2016.

M.S. BASSIGNANO, *Gli augures in Italia*, «Epigraphica» 79, 2017, 127-182.

P. BASSO, *La viabilità tardoantica: riflessioni e problemi aperti*, «AntTard» 24, 2016.

M. BASTIT, *Veram nisi fallor philosophiam*, in AA. VV., *Divina studia. Mélanges de religion et de philosophie anciennes offerts à François Guillaumont*, éd. É. GAVOILLE et S. ROESCH, Bordeaux: Ausonius, 2018, 197-213.

A. BECKER, *Théodora. De la femme de l'empereur à la conseillère du prince*, in AA. VV., *Conseillers et ambassadeurs dans l'Antiquité*, éd. A. QUEYREL BOTTINEAU – M.-R. GUELFUCCI Presses universitaires de Franche-Comté (Dialogues d'histoire ancienne /Supplément, 17), Besançon 2017, 387-401.

M. BECKMANN, *Trajan's Column and Mars Ultor*, «JRS» 106, 2016, 124-146.

N. BELAYCHE, *Un dio siriano alla corte di Giulia Domna e di Elagabalo*, in AA. VV., *Roma, la città degli dèi. La capitale dell'Impero come laboratorio religioso*, a cura di C. BONNET – E. SANZI, (Studi superiori, 1117). Roma, Carocci 2018.

N. BELAYCHE, *Divinità romane e "orientali" sul Gianicolo*, in AA. VV., *Roma, la città degli dèi. La capitale dell'Impero come laboratorio religioso*, a cura di C. BONNET – E. SANZI, (Studi superiori, 1117). Roma, Carocci 2018.

N. BELAYCHE, *Lo sguardo di Roma sull'Oriente*, in AA. VV., *Roma, la città degli dèi. La capitale dell'Impero come laboratorio religioso*, a cura di C. BONNET – E. SANZI, (Studi superiori, 1117). Roma, Carocci 2018. F. BELFIORI, *Il ruolo dei luoghi di culto e l'espansione di Roma in Italia centrale*, «Athenaeum» 106,1, 2018.

N. BELAYCHE - Y. LEHMANN, *Religions de Rome: dans le sillage des travaux de Robert Schilling*, Turnhout 2017; rec. C. Smith, «BMCRev» genn.- sett. 2018.

H. et Ch. BÉNARD, *Archéologie expérimentale: l'usage vétérinaire des hipposandales romaines*, «Pallas» 101, 2016 [= AA. VV., *La trousse du vétérinaire dans l'Antiquité et au Moyen Âge. Instruments et pratiques. Actes du IVe colloque international de médecine vétérinaire antique et médiévale* (Lyon, 10-12 juin 2014), éd. par V. GITTON-RIPOLL], 65 ss.

E. BENELLI, *Problems in Identifying Central Italic Ethnic Groups*, in AA. VV., *The Peoples of Ancient Italy*, ed. G. D. FARNEY – G. BRADLEY. Berlin-Boston De Gruyter 2017, 89 ss.

E. BENELLI, *The Aequi*, in AA. VV., *The Peoples of Ancient Italy*, ed. G. D. FARNEY – G. BRADLEY. Berlin-Boston De Gruyter 2017, 499 ss.

M. BÉRAUD, *Julia Paulina et les siens. Un cas de seconde union après mariage endogamique chez les Consoranni au II^e siècle Ap. J.-C.*, «REL» 92, 2014, 245-260.

R. BERG, *Toiletries and Taverns. Cosmetic Sets in Small Houses. Hospitia and Lupanaria at Pompeii*, «Arctos» 51,2017, 13-39.

K. BERTHELOT, *Regards juifs alexandrins sur les religions*, «RHR» 234,4,2017.

M. BETTINI, *Il dio elegante: Vertumno e la religione romana*, Torino 2015: rec. T.T. Travillian, «BMCRev» 2017.

E. BIANCHI, *Nerone e la domus Augusta nel 54-55 d.C.*, «Aevum» 91,2017,151-169.

E. BIANCHI, *Foro romano: l'intervento dei Tarquini prima della Cloaca Maxima*, «StRom» 58, 2010,3-26.

L. BIANCHI, *Costantino, Pietro e la trasformazione di Roma*, in AA. VV., *Roma, la città degli dèi. La capitale dell'Impero come laboratorio religioso*, a cura di C. BONNET – E. SANZI, (Studi superiori, 1117). Roma, Carocci 2018.

P. BIANCHI, *Distribuzione della terra ai Goti. Contadini e barbari e l'evasione fiscale nella Tarda Antichità: cenni*, in AA. VV., *Atti dell'Accademia Romanistica Costantiniana, XXII. Questioni della terra. Società economia normazioni prassi in onore di Mariagrazia Bianchini*. Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2017, 449 ss.

N. BLANC-H. ERISTOV, *Textes grecs et latins au miroir des Realia. Un nouveau corpus de textes grecs et latins relatifs au décor*, «REL» 90, 2012,83-108.

M. BŁAŚKIEWICZ, *Zebras in Greek and Roman Antiquity*, «Eos» 101, 2014,91-102.

N. BOËLS-JANSSEN, *Bona dea dévoilée*, «REL» 92, 2014,35-54.

N. BOËLS-JANSSEN, *La fête de Bona Dea était-elle un rituel d'initiation des vierges? À propos du livre d'A. Mastrocinque: Bona Dea and the cults of Roman women*, «REL» 93, 2015,1-21.

F. BOLDREER, *Augusto e il tempio di Apollo Palatino: tradizione e innovazione (con lettura di Properzio 2, 31)*, in AA. VV., *Saeculum Aureum. Tradizione e innovazione nella religione romana di epoca augustea*, a cura di I. BAGLIONI. Roma, Edizioni Quasar, 2016. Primo volume: *Augusto da uomo a dio*; Secondo volume: *La vita religiosa a Roma all'epoca di Augusto*.

S.E. BOND, *Trade and Taboo: Disreputable Professions in the Roman Mediterranean*, Ann Arbor 2016: rec. S. Cuomo, «BMCRev» 2017.

C. BONNET, A. Lannoy *Penser les religions anciennes et la « religion de l'humanité » au début du XXe siècle. Le dialogue Loisy – Cumont*, «RHR» 234,4,2017.

C. BONNET, *Gli dèi di Palmira nel cuore di Roma*, in AA. VV., *Roma, la città degli dèi. La capitale dell'Impero come laboratorio religioso*, a cura di C. BONNET – E. SANZI, (Studi superiori, 1117). Roma, Carocci 2018.

B. E. BORG, *A Companion to Roman Art*, Malden, MA - Oxford - Chichester 2015: rec. A. Landskron, «BMCRev» 2016-2017.

Ph. BORGEAUD, *Variations évhéméristes*, «RHR» 234,4,2017.

S. BORRELLO, *Prudentissima et diligentissima femina. Servilia, M. Bruti mater, tra Cesariani e Cesaricidi*, in AA. VV., *Matronae in domo et in re publica agentes. Spazi e occasioni dell'azione femminile nel mondo romano tra tarda repubblica e primo impero* (Atti del Convegno di Venezia 16-17 ottobre 2014), a cura di F. CENERINI – F. ROHR VIO, (Polymnia – Storia romana, 5). Trieste. EUT – Edizioni Università di Trieste, 2016, 165 ss.

K.R. BRADLEY, *Moments in the History of Roman Slavery: A Review Article*, «Latomus» 75, 2016,344-352.

H. BRANDT, *Der Suizid in der Römischen Keiserzeit*, «GIF» 68, 2016,121-141.

D.J. BREEZE, *The Roman Army*, London-New York 2016: rec. D.B. Campbell, «BMCRev» 2017; C. Ricci, «RCCM» 60,1, 2018.

L. BREGLIA, *Augusto, Sorrento e la mantica Sibyllina*, «Maia» 68, 2016,412-426.

L. BRICAULT, V. GASPARINI, *Marco Volusio: un magistrato in fuga travestito da Anubis*, in AA. VV., *Roma, la città degli dèi. La capitale dell'Impero come laboratorio religioso*, a cura di C. BONNET – E. SANZI, (Studi superiori, 1117). Roma, Carocci 2018.

L. BRICAULT, V. GASPARINI, *Un obelisco per Antinoo*, in AA. VV., *Roma, la città degli dèi. La capitale dell'Impero come laboratorio religioso*, a cura di C. BONNET – E. SANZI, (Studi superiori, 1117). Roma, Carocci 2018.

L. BRICAULT, V. GASPARINI, *I Flavi, Roma e il culto di Isis*, in AA. VV., *Roma, la città degli dèi. La capitale dell'Impero come laboratorio religioso*, a cura di C. BONNET – E. SANZI, (Studi superiori, 1117). Roma, Carocci 2018.

D. BRIQUEL, *How to Fit Italy into Greek Myth?*, in AA. VV., *The Peoples of Ancient Italy*, ed. G. D. FARNEY – G. BRADLEY. Berlin-Boston DeGruyter 2017, 11 ss.

D. BRIQUEL, *Marses et harioli dans l'Histoire de l'Arménie de Moïse de Khorène: un lointain écho des pratiques divinatoires et magiques de l'Italie ancienne*, in AA. VV., *Diaina studia. Mélanges de religion et de philosophie anciennes offerts à François Guillaumont*, éd. É. GAVOILLE et S. ROESCH, Bordeaux: Ausonius, 2018, 79 – 87.

P. BROCATO - M. CECI - N. TERRENATO, *Ricerche nell'area dei templi di Fortuna e Mater Matuta* (Roma), Arcavacata di Rende 2016; rec. N. Masturzo, «BMCR» genn.- sett. 2018.

P. BROWN, *Through the Eye of a Needle: Wealth, the Fall of Rome, and the Making of Christianity in the West, 350-550 AD*: rec. M. Coutinho Figuinha, «Athenaeum» 104,1,2016.

L. BRUNORI CIANTI, L. CIANTI, *Lo strumentario podologico nella mascalda medievale. Testi e iconografia*, «Pallas» 101, 2016 [= AA. VV., *La trousse du vétérinaire dans l'Antiquité et au Moyen Âge. Instruments et pratiques*. Actes du IV^e colloque international de médecine vétérinaire antique et médiévale (Lyon, 10-12 juin 2014), éd. par V. GITTON-RIPOLL], 143ss.

J. BUDEI, *Gallorömische Heiligtümer: neue Studien zur Lage und den räumlichen Bezügen*, Wiesbaden 2016: rec. E. Cousins, «BMCR» 2017.

J. A. BUENO DELGADO, *Da Roma all'Europa. Questioni sulle frontiere*, in AA. VV., *Atti dell'Accademia Romanistica Costantiniana, XXII. Questioni della terra. Società economia normazioni prassi in onore di Mariagrazia Bianchini*. Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2017, 311 ss.

A. BUONOPANE, *Terenzia, una matrona in domo et in re publica agens*, in AA. VV., *Matronae in domo et in re publica agentes. Spazi e occasioni dell'azione femminile nel mondo romano tra tarda repubblica e primo impero* (Atti del Convegno di Venezia 16-17 ottobre 2014), a cura di F. CENERINI – F. ROHR VIO, (Polymnia – Storia romana, 5). Trieste. EUT – Edizioni Università di Trieste, 2016, 51 ss.

C. BUR, *Le spectacle du cens. Relecture du déroulement de la professio sous la République romaine*, «Athenaeum» 105,2,2017.

R.W. BURGESS - M. KULIKOWSKI, *Mosaics of Time. The Latin Chronicle. Traditions from the First Century BC to the Sixth Century AD, I. A Historical Introduction to the Chronicle Genre from Its Origins to the High Middle Ages*: rec. L. Mecella, «Athenaeum» 104,2,2016.

M. S. BUSANA, *Il monumento funerario atestino di L. Petronius Primus: tra iconografia e ritualità*, «Eidola» 14, 2017.

M. CADARIO, *Verso la veneratio Augusti. Osservazioni sui tipi statuari usati nelle statue di età augustea collocate negli edifici di culto*, in AA. VV., *Saeculum Aureum. Tradizione e innovazione nella religione romana di epoca augustea*, a cura di I. BAGLIONI. Roma, Edizioni Quasar, 2016. Primo volume: *Augusto da uomo a dio*; Secondo volume: *La vita religiosa a Roma all'epoca di Augusto*.

M. CADARIO, *Osservazioni sulla presenza di Tiberio nei cosiddetti cicli statuari imperiali*, in AA. VV., *Intorno a Tiberio 1. Archeologia, cultura e letteratura del Principe e della sua epoca*, a cura di F. SLAVAZZI – C. TORRE. Firenze, All'Insegna del Giglio, 2016.

E. CALABRESE, *Quartilla, ovvero la comunicazione in scena*, in AA. VV., *Modalità della comunicazione in Roma antica*, a cura di L. RICOTTILLI (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino, 142). Bologna, Pàtron Editore 2018.

E. CALANDRA, *Banchettare sull'acqua: Tiberio e gli altri*, in AA. VV., *Intorno a Tiberio 1. Archeologia, cultura e letteratura del Principe e della sua epoca*, a cura di F. SLAVAZZI – C. TORRE. Firenze, All'Insegna del Giglio, 2016.

M. L. CALDELLI, *Evergetismo femminile ad Ostia tra tarda repubblica ed età alto-imperiale*, in AA. VV., *Matronae in domo et in re publica agentes. Spazi e occasioni dell'azione femminile nel mondo romano tra tarda repubblica e primo impero* (Atti del Convegno di Venezia 16-17 ottobre 2014), a cura di F. CENERINI – F. ROHR VIO, (Polymnia – Storia romana, 5). Trieste. EUT – Edizioni Università di Trieste, 2016, 257 ss.

L.M. CALIÒ, R. SASSU, *L'immagine di Augusto tra propaganda politica e culto*, in AA. VV., *Saeculum Aureum. Tradizione e innovazione nella religione romana di epoca augustea*, a cura di I. BAGLIONI. Roma, Edizioni Quasar, 2016. Primo volume: *Augusto da uomo a dio*; Secondo volume: *La vita religiosa a Roma all'epoca di Augusto*.

D. CAMPANILE, *The Patrician, the General and the Emperor in Women's Clothes. Examples of Cross-Dressing in Late Republican and Early Imperial Rome*, in AA. VV., *TransAntiquity. Cross-Dressing and Transgender Dynamics in the Ancient World*, Edited by D. CAMPANILE, F. CARLÀ-UHINK, M. FACELLA. London & New York, Routledge, 2017.

L. CANFORA, *Per una storia delle biblioteche*, (Tracce. Collana del Fondo Librario Roberto Tassi - Università degli Studi di Parma). Bologna, Il Mulino 2018.

J. L. CAÑIZAR PALACIOS, *Algunas cuestiones sobre los fundi limitotrophi y la percepción e idea de la frontera*, in AA. VV., *Atti dell'Accademia Romanistica Costantiniana, XXII. Questioni della terra. Società economia normazioni prassi in onore di Mariagrazia Bianchini*. Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2017, 283 ss.

S. CANNAVALE, *Augusto e la civiltà dello spettacolo della Campania settentrionale*, «Maia» 68, 2016, 606-619.

S. CANNAVALE, *Spettacolo e intrattenimento nei Campi Flegrei in età romana*, «BStudLat» 48, 2018, 59-74.

E. CANTARELLA, *Come uccidere il padre. Genitori e figli da Roma a oggi*. Milano, Feltrinelli, 2017, pp. 146; rec. L. Sandirocco, «BStudLat» 48, 2018, 340-345.

G. CAPDEVILLE, *Secoli etruschi e aurea aetas*, in AA. VV., *Saeculum Aureum. Tradizione e innovazione nella religione romana di epoca augustea*, a cura di I. BAGLIONI. Roma, Edizioni Quasar, 2016. Primo volume: *Augusto da uomo a dio*; Secondo volume: *La vita religiosa a Roma all'epoca di Augusto*.

L. CAPPELLETTI, *The Bruttii*, in AA. VV., *The Peoples of Ancient Italy*, ed. G. D. FARNEY – G. BRADLEY. Berlin-Boston De Gruyter 2017, 321 ss.

L. CAPPELLETTI, *Assemblee pompeiane di II secolo a.C.*, «ZPE» 200, 2016.

P. CARAFA, *Ottaviano Augusto e Romolo sul Palatino*, in AA. VV., *Saeculum Aureum. Tradizione e innovazione nella religione romana di epoca augustea*, a cura di I. BAGLIONI. Roma, Edizioni Quasar, 2016. Primo volume: *Augusto da uomo a dio*; Secondo volume: *La vita religiosa a Roma all'epoca di Augusto*.

F. CARLÀ, *Pomerium, fines and ager Romanus. Understanding Rome's "First Boundary"*, «Latomus» 74, 2015, 599-630.

F. CARLÀ-UHINK, *'Between the Human and the Divine': Cross-Dressing and Transgender Dynamics in the Graeco-Roman World*, in AA. VV., *TransAntiquity. Cross-Dressing and Transgender Dynamics in the Ancient World*, Edited by D. CAMPANILE, F. CARLÀ-UHINK, M. FACELLA. London & New York, Routledge, 2017.

V. CASELLA, *I kissed you before I killed you. Alcuni casi di uxoricidio nella Roma antica*, «Epigraphica» 79, 2017, 275-292.

M. CASSIA, *Collegi e coniugi: due architetti cristiani nell'Anatolia tardoantica*, in AA. VV., *Donne, istituzioni e società fra tardo antico e alto medioevo*, a cura di F. CENERINI – I. GILDA MASTROROSA, (La Botte di Diogene, 8), Lecce-Brescia, Pensa Multimedia 2016, 235-259.

M. CASSIA, *Cavalli cappadoci e cursus publicus in età costantiniana: humanitas imperiale o logica del profitto?*, in AA.VV., *Fra Costantino e i Vandali*. Atti del Convegno Internazionale di Studi per Enzo Aiello (1957-2013), a cura di L. DE SALVO, E. CALIRI, M. CASELLA. Bari, Edipuglia 2016, 453-478.

M. CASSIA, *'Pellegrine' nell'Egitto romano: 'voci' femminili dal Colosso di Memnone*, «Hormos» 9, 2017.

D. CASTALDO, *Musical Themes and Private Art in the Augustan Age*, «GRMS» 6,1, 2018, 96-E. LELLI, *'Letteratura sentenziosa' nel mondo antico: massime, raccolte di proverbi, gnomologi, antologie e molto altro ancora*, «ARF» 19, 2017.

C. CASTELLI, *Il greco di Tiberio: aspetti linguistici e letterari*, in AA. VV., *Intorno a Tiberio 1. Archeologia, cultura e letteratura del Principe e della sua epoca*, a cura di F. SLAVAZZI – C. TORRE. Firenze, All'Insegna del Giglio, 2016.

F. G. CAVALLERO, *Dèi e cerimonie religiose nel Foro di Augusto*, in AA. VV., *Saeculum Aureum. Tradizione e innovazione nella religione romana di epoca augustea*, a cura di I. BAGLIONI. Roma, Edizioni Quasar, 2016. Primo volume: *Augusto da uomo a dio*; Secondo volume: *La vita religiosa a Roma all'epoca di Augusto*.

M. R. CATAUDELLA, *Ekstasis. Pagani e cristiani del IV secolo. Cultura, economia, società*. Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018. AA. VV., *Classics Transformed*, ed. G. ABBAMONTE and C. KALLENDORF, (Testi e Studi di Cultura Classica, 69). Pisa, ETS 2018.

F. CENERINI, *L'indagine sulla donna romana: fra modelli e stereotipi*, in AA. VV., *Donne, istituzioni e società fra tardo antico e alto medioevo*, a cura di F. CENERINI – I. GILDA MASTROROSA, (La Botte di Diogene, 8), Lecce-Brescia, Pensa Multimedia 2016, 7-12.

F. CENERINI, *Le matronae diventano Augustae: un nuovo profilo al femminile*, in AA. VV., *Matronae in domo et in re publica agentes. Spazi e occasioni dell'azione femminile nel mondo romano tra tarda repubblica e primo impero* (Atti del Convegno di Venezia 16-17 ottobre 2014), a cura di F. CENERINI – F. ROHR VIO, (Polymnia – Storia romana, 5). Trieste. EUT – Edizioni Università di Trieste, 2016, 23 ss.

F. CENERINI, *Il ruolo e la funzione delle 'Augustae' dai Giulio-Claudi ai Severi*, in AA. VV., *Donne, istituzioni e società fra tardo antico e alto medioevo*, a cura di F. CENERINI – I. GILDA MASTROROSA, (La Botte di Diogene, 8), Lecce-Brescia, Pensa Multimedia 2016, 21-46.

P. CHAUDHURI, *The War With God. Theomachy in Roman Imperial Poetry*, Oxford UP, Oxford 2014, XVI+386: rec. L. Fratantuono, «Gnomon» 88, 2016, 657-659.

L. CICALA, *Velia nella prima età imperiale. Aspetti della documentazione archeologica*, «Maia» 68, 2016, 548-566.

G. CIPRIANI, *Verba puerpera. La 'magia' del parto, fra natura, medicina e folklore*, (Echo, 21). Campobasso-Foggia, Edizioni Il Castello 2016.

G. CIPRIANI – G. M. MASSELLI, *Come debellare la febbre malarica in Roma antica: i magi, i medici e il "buon" uso della parola*, «Paideia» 73, 2018, 1229 ss.

G. CLEMENTE, *Il potere della parola: quando andare a scuola di retorica divenne una moda*, in AA.VV., *Epigrafia e territorio. Politica e società. Temi di antichità romane*, a cura di M. CHELOTTI e M. SILVESTRINI. Bari, Edipuglia 2016, 433-454.

V. CLOSS, *Neronianis Temporibus: the So-Called Arae Incendii Neronianis and the Fire of A.D. 64 in Rome's Monumental Landscape*, «JRS» 106, 2016, 102-123.

N. COFFEE, *Gift and Gain: How Money Transformed Ancient Rome*, New York 2017: rec. N. Rosenstein, «BMCR» 2017.

I. COGITORE, *Le doux nom de liberté. Histoire d'une idée politique dans la Rome antique*, Scripta Antiqua 31, Ausonius, Bordeaux; de Boccard, Paris 2011, 343: rec. R. Pfeilschifter, «Gnomon» 89, 2017, 528-533.

I. COGITORE, *Flavius Josèphe et le rôle des femmes en politique, de Cléopâtre à Antonia*, in AA. VV., *Matronae in domo et in re publica agentes. Spazi e occasioni dell'azione femminile nel mondo romano tra tarda repubblica e primo impero* (Atti del Convegno di Venezia 16-17 ottobre 2014), a

cura di F. CENERINI – F. ROHR VIO, (Polymnia – Storia romana, 5). Trieste. EUT – Edizioni Università di Trieste, 2016, 323 ss.

M.G.L. COOLEY, *The Flavians*, London 2015; rec. C. Stocks, «BMCRev» genn.- sett. 2018.

G. CORAZZA, *Gli Augustales della Campania romana*. Napoli, Università degli Studi di Napoli “L’Orientale” 2016, pp. 510: rec. A. Di Meglio, «BStudLat» 48, 2018, 336-338.

H. CORNWELL, *Pax and the Politics of Peace: Republic to Principate*, Oxford - New York 2017; rec. C.H. Lange, «BMCRev» genn.- sett. 2018.

C. CORSI, *Sulle vie dell’Impero tra IV e VI secolo. Il ruolo della Chiesa nel sistema tardoantico di mobilità*, «AntTard» 24, 2016.

F. COSTABILE, *Dalla fondazione del municipium alle institutiones alimentariae di Locri: i Cornelii*, «IAH» 9, 2017.

M. COUMERT, *Les femmes des Goths*, in AA. VV., *Donne, istituzioni e società fra tardo antico e alto medioevo*, a cura di F. CENERINI – I. GILDA MASTROROSA, (La Botte di Diogene, 8), Lecce-Brescia, Pensa Multimedia 2016, 307-337.

C. COURRIER, *La plèbe de Rome et sa culture (fin du IIe siècle av. J.-C. - fin du Ier siècle ap. J.-C.)*: rec. A. Wallace-Hadrill, «Athenaeum» 106, 2018.

M. H. CRAWFORD, *Bantia and Tarentum*, «Athenaeum» 104, 2, 2016.

A. CRISTINA, *Les équipements spécifiques des chevaux pour la monte et les attelages (IVe-VIIIe siècle)*, «AntTard» 24, 2016.

A. DAGUET-GAGEY, *Splendor aedilitatum. L’édilité à Rome (I^{er} s. avant J.-C. – III^e s. après J.-C.)*, (Collection de l’École Française de Rome 498). Rome, École Française, 2015, pp. 807: rec. N. DONADIO, «BStudLat» 47, 2017, 834-844.

CH. D’ALOJA, *Sensi e attribuzioni del concetto di maiestas*: rec. Th. Lanfranchi, «Athenaeum» 104, 1, 2016.

L. D’ALESSANDRO, *Il mondo della luna. Antiche società e diritto materno*, «InvLuc» 39, 2017, 37-43.

M. T. D’ALESSIO, *Tradizione e innovazione nei luoghi di culto del Campo Marzio in età augustea*, in AA. VV., *Saeculum Aureum. Tradizione e innovazione nella religione romana di epoca augustea*, a cura di I. BAGLIONI. Roma, Edizioni Quasar, 2016. Primo volume: *Augusto da uomo a dio*; Secondo volume: *La vita religiosa a Roma all’epoca di Augusto*.

V. D’ALESSIO, *La frigia Cybele e le Guerre puniche*, in AA. VV., *Roma, la città degli dèi. La capitale dell’Impero come laboratorio religioso*, a cura di C. BONNET – E. SANZI, (Studi superiori, 1117). Roma, Carocci 2018.

C. DAVENPORT, *Rome and the rhythms of imperial life from the Antonines to Constantine*, «AntTard» 25, 2017.

Ch. DEGUEURCE, *Panorama des instruments vétérinaires jusqu’aux XVIIIe et XIXe siècles*, «Pallas» 101, 2016 [= AA. VV., *La trousse du vétérinaire dans l’Antiquité et au Moyen Âge. Instruments et pratiques*. Actes du IVe colloque international de médecine vétérinaire antique et médiévale (Lyon, 10-12 juin 2014), éd. par V. GITTON-RIPOLL], 15 ss.

E. M. DE MARTINO, *Augusto e i Sebasta. L’identità greca nell’impero*, «Maia» 68, 2016, 389-398.

M. DE NARDIS, *La riorganizzazione territoriale augustea dell’Italia e la centuriazione campana nei Libri regionum*, «Maia» 68, 2016, 483-500.

C. DEROUX, *Chiens qui grognent et chiens qui aboient*, «Latomus» 74, 2015, 779-782.

F. DE STEFANO, *Augusto e i viri triumphales. Su alcuni monumenti dell’area in circo Flaminio, tra la tarda repubblica e l’età augustea (la porticus Philippi e la porticus Octaviae)*, in AA. VV., *Saeculum Aureum. Tradizione e innovazione nella religione romana di epoca augustea*, a cura di I. BAGLIONI. Roma, Edizioni Quasar, 2016. Primo volume: *Augusto da uomo a dio*; Secondo volume: *La vita religiosa a Roma all’epoca di Augusto*.

E. DETOMA, *An Easter Date Calendar in Ravenna*, «MemAccTorino» 42, 2018, 3-74. civiltà

G. DI BRINO, *La consacrazione del divo Augusto come forma di legittimazione del potere sotto i principati di Caligola e Nerone*, in AA. VV., *Saeculum Aureum. Tradizione e innovazione nella religione romana di epoca augustea*, a cura di I. BAGLIONI. Roma, Edizioni Quasar, 2016. Primo volume: *Augusto da uomo a dio*; Secondo volume: *La vita religiosa a Roma all'epoca di Augusto*.

D. DI NANNI DURANTE, *Gli encomi per Augusto e Livia ai Sebasta di Napoli*, «Maia» 68, 2016, 399-411.

L. DI PAOLA, *Il cursus publicus in età tardoantica: storia di un servizio di stato tra conservazione e mutamento*, «AntTard» 24, 2016.

L. DI PAOLA LO CASTRO, *Ancora sulla donna nell'esperienza giuridica romana tardoantica tra persistenze e innovazioni*, in AA. VV., *Donne, istituzioni e società fra tardo antico e alto medioevo*, a cura di F. CENERINI – I. GILDA MASTROROSA, (La Botte di Diogene, 8), Lecce-Brescia, Pensa Multimedia 2016, 365-404.

M. DI FAZIO, *Religions of Ancient Italy*, in AA. VV., *The Peoples of Ancient Italy*, ed. G. D. FARNEY – G. BRADLEY. Berlin-Boston De Gruyter 2017, 149 ss.

R. DONCIU, *Baptême des Daco-romains dans la Dacie post aurélienne; le Nord du Bas-Danube, refuge des chrétiens persécutés?*, «Koinonia» 41, 2017, 183-209.

A. DRESSLER, *Personification and the Feminine in Roman Philosophy*, New York 2016: rec. S. McConnell, «BMCRev» 2017.

R. DUNCAN-JONES, *Power and Privilege in Roman Society*, Cambridge - New York 2016; rec. J. Weisweiler, «BMCRev» genn.- sett. 2018.

L.P. EBERLE - E. LE QUÉRÉ, *Landed Traders, Trading Agriculturalists? Land in the Economy of the Italian Diaspora in the Greek East*, «JRS» 107, 2017, 27-59.

W. ECK, *Prosopographische Nichtidentitäten: M. Cornelius Nigrinus Curiatius Maternus, Curiatius Maternus und Maternus – drei verschiedene Personen aus der Zeit der Flavii*, «PolAnt» 6, 2016.

B. ECKHARDT, *Romanization and Isomorphic Change in Phrygia: the Case of Private Associations*, «JRS» 106, 2016, 147-171.

M. EDWARDS, *Religions of the Constantinian Empire*, Oxford UP, Oxford 2015, XIII+365pp.; rec. I.L.E. Ramelli, «Gnomon» 90, 2018, 53-65.

D. ENGELS, *The Rule of the Sea is indeed a Great Matter. Mediterranean Identities and the Idea of Thalassocracy*, «Latomus» 75, 2016, 289-313.

D. ENGELS, *Das frühe Rom und Afrika. Ethnologie und Historizität der römischen Frühzeit im Licht der Königsrituale der Djukun und der Shilluk*, «Latomus» 74, 2015, 879-915.

D. M. ESCÁMEZ DE VERA, *Sodales Flaviales Titiales: culto imperial y legitimación en época Flavia*, (Coll. Latomus 356). Bruxelles, Latomus 2016, pp. 117: rec. A. De Carlo, «BStudLat» 47, 2017, 375-377.

L. FABBRI, *Il papavero da oppio nella cultura e nella religione romana*. Firenze, Olschki 2017, pp. XII-532.

J. FABRE-SERRIS-A. KEITH, *Women and War in Antiquity*, Baltimore 2015: rec. E.L. Weiberg, «BMCRev» 2016.

G. D. FARNEY, G. MASCI, *The Sabines*, in AA. VV., *The Peoples of Ancient Italy*, ed. G. D. FARNEY – G. BRADLEY. Berlin-Boston De Gruyter 2017, 543 ss.

J. FARRELL, *The Genre of Princely Instruction in Classical Antiquity*, in AA. VV., *I volti del principe*, a cura di F. FINOTTI. Venezia, Marsilio 2018.

M. FAUQUIER, *La chronologie radebondienne: un enseignement sur la conception de la vocation à la fin de l'Antiquité en Gaule*, «AntTard» 25, 2017.

D. FAVRO, *Reverse Engineering Augustan Rome*, «Maia» 68, 2016, 300-311).

E. FEDERICO, «*Ne fece proprietà privata*» (Strab. V 4, 9). *Usi e riusi augustei di Capri*, «Maia» 68, 2016, 501-514.

A. FERRACES RODRÍGUEZ, *Dos Recetas del Ars Medicinalis de Animalibus en un Manuscrito del Siglo XII*, «Eos» 102, 2015, 165-173.

N. FISHER - H. VAN WEES, *'Aristocracy' in Antiquity: Redefining Greek and Roman Elites*, Swansea 2015; rec. M. Di Fazio, «BMCRev» 2016-2017.

M. FIXOT, *Du vestibule paléochrétien à la tour-porche médiévale, une traduction architecturale: les exemples de Saint-Victor de Marseille et de la cathédrale de Fréjus*, in AA. VV., "Studium in libris". *Mélanges en l'honneur de Jean-Louis Charlet*, éd. G. HERBERT DE LA PORTBARRÉ-VIARD – A. STOEHR-MONJOU (Collection des Études augustiniennes. Série Antiquité, 201). Turnhout, Brepols, 2016, 297 ss.

M. FLECKER, *Römische Gladiatorenbilder: Studien zu den Gladiatorenreliefs der späten Republik und der Kaiserzeit aus Italien*, Wiesbaden 2015; rec. J. Carlsen, «BMCRev» 2016-2017.

H.I. FLOWER, *The Dancing Lares and the Serpent in the Garden: Religion at the Roman Street Corner*, Princeton - Oxford 2017; rec. J.B. Rives, «BMCRev» genn.- sett. 2018.

M. FLOHR - A. WILSON, *The Economy of Pompeii*, Oxford - New York 2017; rec. J. D. Veitch, «BMCRev» 2017.

H. I. FLOWER, *The Dancing Lares and the Serpent in the Garden. Religion at the Roman Street Corner*: rec. C.R. Macintosh, «CR» 68, 2018, 506 ss.

L. FOUBERT, *The Lure of an Exotic Destination: the Politics of Women's Travels in the Early Roman Empire*, «Hermes» 144,4, 2016.

C. FRANCO, *L'argomento convincente. Gli animali come allievi di physis e 'vox naturae' nella tradizione greca e romana*, «SIFC» 108, 2015, 185-212.

T. V. FRANCONI, *Fluvial Landscapes in the Roman World*, Portsmouth, RI. 2015; rec. T. Bongers, «BMCRev» genn.- sett. 2018.

G. FRÉVILLE, *La cire et les images maiorum à Rome*, «Athenaeum» 104,2, 2016.

J. M. FREY, *Spolia in Fortifications and the Common Builder in Late Antiquity*, Leiden-Boston 2016; rec. D. Underwood, «BMCRev» genn.- sett. 2018.

K.S. FREYBERGER - C. ERTTEL, *Die Basilica Aemilia auf dem Forum Romanum in Rom: Bauphasen, Rekonstruktion, Funktion und Bedeutung*, Wiesbaden 2016; rec. D. Maschek, «BMCRev» 2017.

F. FULMINANTE, *The Latins*, in AA. VV., *The Peoples of Ancient Italy*, ed. G. D. FARNEY – G. BRADLEY. Berlin-Boston De Gruyter 2017, 473 ss.

R. FUNARI, *Segni di interpunzione e di lettura nei frammenti storici latini da papiri e pergamena rivenuti in Egitto*, in AA. VV., *Signes dans les textes, textes sur les signes Érudition, lecture et écriture dans le monde gréco-romain*. Actes du colloque international (Liège, 6–7 septembre 2013), éd. G. NOCCHI MACEDO – M. C. SCAPPATICCIO, (Papyrologica Leodiensia, 6), Liège, Presses Universitaires de Liège 2017, 177 ss.

E. GAGETTI, *La Turchese Marlborough: una gemma problematica*, in AA. VV., *Intorno a Tiberio 1. Archeologia, cultura e letteratura del Principe e della sua epoca*, a cura di F. SLAVAZZI – C. TORRE. Firenze, All'Insegna del Giglio, 2016.

A.B. GALLIA, *Vestal Virgins and Their Families*, «ClAnt» 34, 2015, 74-120.

M. GALLI, G. TOZZI, *Le prime manifestazioni del culto di Augusto nell'Oriente greco: il caso di Kalindoia*, in AA. VV., *Saeculum Aureum. Tradizione e innovazione nella religione romana di epoca augustea*, a cura di I. BAGLIONI. Roma, Edizioni Quasar, 2016. Primo volume: *Augusto da uomo a dio*; Secondo volume: *La vita religiosa a Roma all'epoca di Augusto*.

D.J. GARGOLA, *The Shape of the Roman Order: The Republic and its Spaces*, Chapel Hill 2017; rec. K.-J. Hölkeskamp, «BMCRev» 2017.

P. GAROFALO, *Augusto e le Vestali*, in AA. VV., *Saeculum Aureum. Tradizione e innovazione nella religione romana di epoca augustea*, a cura di I. BAGLIONI. Roma, Edizioni Quasar, 2016. Primo volume: *Augusto da uomo a dio*; Secondo volume: *La vita religiosa a Roma all'epoca di Augusto*.

S. GELICHI, C. BELTRAME, *I porti nel Mediterraneo tardo-antico. Alcune riflessioni*, «AntTard» 24, 2016.

V. GHELLER, *A proposito dei montenses, una comunità donatista a Roma*, «Koinonia» 42, 2018, 375-403.

A. GILLMEISTER, *Le donne e la religione civica romana. Note a margine del culto di Pudicitia Plebeia in epoca augustea*, in AA. VV., *Saeculum Aureum. Tradizione e innovazione nella religione romana di epoca augustea*, a cura di I. BAGLIONI. Roma, Edizioni Quasar, 2016. Primo volume: *Augusto da uomo a dio*; Secondo volume: *La vita religiosa a Roma all'epoca di Augusto*.

S. GIORCELLI BERSANI, *Donne romane: storie "di genere" vere, possibili, improbabili*, in AA. VV., *Donne, istituzioni e società fra tardo antico e alto medioevo*, a cura di F. CENERINI – I. GILDA MASTROROSA, (La Botte di Diogene, 8), Lecce-Brescia, Pensa Multimedia 2016, 405-430.

B. GIROTTI, *Ancora sulla divinizzazione di Augusto e le fonti tardoantiche: l'ambiguità vince sul tempo?*, in AA. VV., *Saeculum Aureum. Tradizione e innovazione nella religione romana di epoca augustea*, a cura di I. BAGLIONI. Roma, Edizioni Quasar, 2016. Primo volume: *Augusto da uomo a dio*; Secondo volume: *La vita religiosa a Roma all'epoca di Augusto*.

B. GIROTTI, *Le donne dei Sacchi di Roma: Serena, Anicia Faltonia Proba ed Eudossia*, in AA. VV., *Donne, istituzioni e società fra tardo antico e alto medioevo*, a cura di F. CENERINI – I. GILDA MASTROROSA, (La Botte di Diogene, 8), Lecce-Brescia, Pensa Multimedia 2016, 81-114.

V. GITTON-RIPOLL, *Avant-Propos. La trousse du vétérinaire: instruments et pratiques*, «Pallas» 101, 2016 [= AA. VV., *La trousse du vétérinaire dans l'Antiquité et au Moyen Âge. Instruments et pratiques. Actes du IVe colloque international de médecine vétérinaire antique et médiévale* (Lyon, 10-12 juin 2014), éd. par V. GITTON-RIPOLL], 9 ss.

V. GITTON-RIPOLL, *Controverses vétérinaires autour du toucher*, «GAÏA» 20, 2017.

V. GITTON-RIPOLL, *Entre archéologie et littérature: le boudoir et le "forfex"*, «Pallas» 101, 2016 [= AA. VV., *La trousse du vétérinaire dans l'Antiquité et au Moyen Âge. Instruments et pratiques. Actes du IVe colloque international de médecine vétérinaire antique et médiévale* (Lyon, 10-12 juin 2014), éd. par V. GITTON-RIPOLL], 75 ss.

M. GIUMAN, C. PARODO, *"Mistero è l'origine". Ritualità e religiosità di Roma antica nell'Italia fascista*, in AA. VV., *Saeculum Aureum. Tradizione e innovazione nella religione romana di epoca augustea*, a cura di I. BAGLIONI. Roma, Edizioni Quasar, 2016. Primo volume: *Augusto da uomo a dio*; Secondo volume: *La vita religiosa a Roma all'epoca di Augusto*.

M. GNADE, *The Volscians and Hernicians*, in AA. VV., *The Peoples of Ancient Italy*, ed. G. D. FARNEY – G. BRADLEY. Berlin-Boston De Gruyter 2017, 461 ss.

B. GOFFAUX, *La vie publique des cités dans l'Occident romain*. Préface de J. Richardson. Postface de P. Le Roux, *Histoire ancienne*, Presses universitaires de Rennes, Rennes 2016, 473: rec. S. Panzram, «Gnomon» 89, 2017, 474-476.

F. GOLDBECK - J. WIENAND, *Der römische Triumph in Prinzipat und Spätantike*, Berlin - Boston 2017; rec. C. Rollinger, «BMCRev» genn.- sett. 2018.

G.K. GOLDEN, *Crisis Management during the Roman Republic. The Role of Political Institutions in Emergencies*, Cambridge UP, Cambridge 2013, 245: rec. M. Jehne, «Gnomon» 88, 2016, 226-230.

G. GRECO, *Velia in età augustea. La galleria dei ritratti della famiglia di Augusto*, «Maia» 68, 2016, 531-547.

G. L. GREGORI, *Polla Valeria e Valeria Polla: due matronae solo in apparenza omonime, tra Repubblica e Principato*, in AA. VV., *Matronae in domo et in re publica agentes. Spazi e occasioni dell'azione femminile nel mondo romano tra tarda repubblica e primo impero* (Atti del Convegno di Venezia 16-17 ottobre 2014), a cura di F. CENERINI – F. ROHR VIO, (Polymnia – Storia romana, 5). Trieste. EUT – Edizioni Università di Trieste, 2016, 109 ss.

I. GROSSI, *Le virtù di Augusto: rifunzionalizzazione di valori repubblicani e risemantizzazione tardoantica*, in AA. VV., *Saeculum Aureum. Tradizione e innovazione nella religione romana di epoca augustea*, a cura di I. BAGLIONI. Roma, Edizioni Quasar, 2016. Primo volume: *Augusto da uomo a dio*; Secondo volume: *La vita religiosa a Roma all'epoca di Augusto*.

D. GUARISCO, Ossa Quirini. *Mortalità e apoteosi di Romolo tra Cesare e Augusto*, in AA. VV., *Saeculum Aureum. Tradizione e innovazione nella religione romana di epoca augustea*, a cura di I. BAGLIONI. Roma, Edizioni Quasar, 2016. Primo volume: *Augusto da uomo a dio*; Secondo volume: *La vita religiosa a Roma all'epoca di Augusto*.

S. GUÉDON, *La frontière de l'Afrique romaine à l'époque tardive: Le cas emblématique de Tobna et du limes Tubuniensis* (Notitia Dignitatum, Occ., 25.25), «Historia» 67, 2018, 366-387.

J.-P. GUILLAUMET, *Le soin aux chevaux à l'époque celtique: trousse de vétérinaires et attestation du fer à cheval*, «Pallas» 101, 2016 [= AA. VV., *La trousse du vétérinaire dans l'Antiquité et au Moyen Âge. Instruments et pratiques*. Actes du IVe colloque international de médecine vétérinaire antique et médiévale (Lyon, 10-12 juin 2014), éd. par V. GITTON-RIPOLL], 53 ss.

J. GUYON, *De l'Antiquité tardive au XIXe siècle: le dossier d'un "corps saint" des catacombes transféré en 1863 de Rome à Chaillol (Hautes-Alpes)*, in AA. VV., *Studium in libris. Mélanges en l'honneur de Jean-Louis Charlet*. Textes édités par G. HERBERT DE LA PORTBARRÉ-VIARD et A. STOEHR-MONJOU. Paris, Institut d'études Augustiniennes 2016, 313 ss.

T. HABINEK, *At the Threshold of Representation: Cremation and Cremated Remains in Classical Latin Literature*, «ClAnt» 35, 2016, 1-44.

R. HAEUSSLER, *The Galli*, in AA. VV., *The Peoples of Ancient Italy*, ed. G. D. FARNEY – G. BRADLEY. Berlin-Boston De Gruyter 2017, 719 ss.

A. HARDIE, *The Camenae in Cult, History, and Song*, «ClAnt» 35, 2016, 45-85.

J. HARTNETT, *The Roman Street: Urban Life and Society in Pompeii, Herculaneum, and Rome*, New York 2017; rec. B. Longenecker, «BMCR» 2017.

J. HAUDRY, *Les feux de Rome*, «REL» 90, 2012, 57-82.

O. HEKSTER, *Emperors and Ancestors: Roman Rulers and the Constraints of Tradition*, Oxford-New York 2015; rec. J. Weisweiler, «BMCR» 2017.

P. HESLIN, *A Perfect Murder: The Hypsipyle Epyllion*, in AA. VV., *Family in Flavian Epic*, ed. N. MANIOTI Brill, Leiden-Boston 2016.

J. HILLNER, *A woman's place: imperial women in late antique Rome*, «AntTard» 25, 2017.

L. HODGSON, *Res publica and the Roman Republic: 'Without Body or Form'*, Oxford - New York 2017; rec. T. Lanfranchi, «BMCR» genn.- sett. 2018.

Ph. HOFFMANN, *Les âges du monde et la critique du christianisme selon Damascius*, «RHR» 234, 4, 2017.

H. W. HORSNÆS, *Ancient Italian Numismatics*, in AA. VV., *The Peoples of Ancient Italy*, ed. G. D. FARNEY – G. BRADLEY. Berlin-Boston De Gruyter 2017, 35 ss.

G.W. HOUSTON, *Inside Roman Libraries. Book Collections and Their Management in Antiquity*, *Studies in the History of Greece and Rome*, North Carolina UP, Chapel Hill 2014, 43; (rec. F. Tutrone, «Gnomon» 89, 2017, 605-610).

J. HUDSON, *Carpento certe: Conveying Gender in Roman Transportation*, «ClAnt» 35, 2016, 215-246.

I.M. IASIELLO, *Per illum se vivere! Rinnovamento sociale e gerarchie urbane nell'area beneventana in età augustea*, «Maia» 68, 2016, 582-593.

M. ICKS, *Cross-Dressers in Control. Transvestism, Power and the Balance between the Sexes in the Literary Discourse of the Roman Empire*, in AA. VV., *TransAntiquity. Cross-Dressing and Transgender Dynamics in the Ancient World*, Edited by D. CAMPANILE, F. CARLÀ-UHINK, M. FACELLA. London & New York, Routledge, 2017.

D.-T. IONESCU, *The Ara Pacis Augustae and the Campus Martius in Rome*, in AA. VV., *Saeculum Aureum. Tradizione e innovazione nella religione romana di epoca augustea*, a cura di I. BAGLIONI. Roma, Edizioni Quasar, 2016. Primo volume: *Augusto da uomo a dio*; Secondo volume: *La vita religiosa a Roma all'epoca di Augusto*.

D.-T. IONESCU, *Amiculus Iunonis: Juno and the feast of the Lupercalia*, «AAntHung» 57, 2017, 237-250.

- A. C. JOHNSTON, *The Sons of Remus: Identity in Roman Gaul and Spain*, Cambridge, MA - London 2017: rec. M. Lavan, «BMCRev» 2017.
- F. JONES, *The Boundaries of Art and Social Space in Rome: The Caged Bird and other Art Forms*, London – New York 2016: rec. V. Austen–Perry, «BMCRev» 2017.
- M. KANAAN, *La hiérarchie céleste selon l'Aksimaros du Pseudo-Épiphanes de Salamine*, in AA. VV., *Diuina studia. Mélanges de religion et de philosophie anciennes offerts à François Guillaumont*, éd. É. GAVOILLE – S. ROESCH, (Scripta Antiqua, 110). Bordeaux, Ausonius Éditions 2018, 155.
- Ph. KAY, *Rome's economic revolution*, Oxford Studies on the Roman Economy, Oxford University Press, Oxford 2014, XV+384: rec. P. Herz, «Gnomon» 88, 2016, 568-571.
- A. KEITH, *Sisters and Their Secrets in Flavian Epic*, in AA. VV., *Family in Flavian Epic*, ed. N. MANIOTI Brill, Leiden-Boston 2016.
- K. KŁODZIŃSKI, *The Office of A Rationibus in the imperial Government. A historiographical Controversy*, «Eos» 102, 2015, 95-128.
- P. KOMAR, *Greek Wines for the Roman Elite: in Search of eastern Luxuries on western Tables*, «Eos» 101, 2014, 227-244.
- J. KÖNIG- G. WOOLF, *Authority and Expertise in Ancient Scientific Culture*, Cambridge – New York 2017: rec. E.–J. Poliquin, «BMCRev» 2017.
- D. KOSMOPOULOS, C. MASCOLO, *“La fede nell'avvenire”: la costruzione di un nuovo linguaggio architettonico in età augustea*, in AA. VV., *Saeculum Aureum. Tradizione e innovazione nella religione romana di epoca augustea*, a cura di I. BAGLIONI. Roma, Edizioni Quasar, 2016. Primo volume: *Augusto da uomo a dio*; Secondo volume: *La vita religiosa a Roma all'epoca di Augusto*.
- C. KRÖTZL - K. MUSTAKALLIO - J. KUULIALA, *Infirmity in Antiquity and the Middle Ages: Social and Cultural Approaches to Health, Weakness and Care*, Farnham - Burlington, VT 2015: rec. J. Draycott, «BMCRev» 2016-2017.
- C. LAES, *Disability in Antiquity*, London – New York 2017: rec. J. Draycott, «BMCRev» 2017.
- F. LA GRECA, *Il culto di “Honos” in Roma antica. Origini e sviluppo* (Prefazione di Mario MELLO). Canterano, Aracne Editrice (Il potere e il consenso, 4), 2017.
- T. LANFRANCHI, *Le premier collègue tribunicien dans les manuscrits de Denys d'Halicarnasse*, «RPh» 87, 2013, 99-120.
- P. LANFRANCHI, *La religion qui souille: les catégories du pur et de l'impur dans la polémique religieuse pendant l'Antiquité tardive*, «RHR» 234, 4, 2017.
- J.A. LATHAM, *Performance, Memory, and Processions in Ancient Rome: The pompa circensis from the Late Republic to Late Antiquity*, New York 2016; rec. S. Dunning, «BMCRev» genn.- sett. 2018.
- R. LAURENDI, *I iuuenes seu caplatores di Comum. Schola e attività produttive nel IV secolo*, «Koinonia» 41, 2017, 311-325.
- M.R. LEFKOWITZ-M.B. FANT, *Women's Life in Greece and Rome: A Source Book in Translation*, Baltimore 2016⁴: rec. J. Martinez Morales, «BMCRev» 2017.
- Y. LEHMANN, *Le regard des premiers philosophes romains sur le corps*, «REL» 93, 2015, 151-171.
- M. LENTANO, *“Nomen”. Il nome proprio nella cultura romana*, Bologna, Il Mulino, 2018.
- C. LETTA, *The Marsi*, in AA. VV., *The Peoples of Ancient Italy*, ed. G. D. FARNEY – G. BRADLEY. Berlin-Boston De Gruyter 2017, 509 ss.
- C. LÉVY, *La transmission del escepticismo en la tradición filosófica romana*, in AA. VV., *Formas de acceso al saber en la antigüedad tardía y la alta edad media. La transmisión del conocimiento dentro y fuera de la escuela*, ed. D. PANIAGUA, M.^A A. ANDRÉS SANZ. Barcelona-Roma, Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales 2016, 39-55.
- J. P. LEWIS, *Guardians of the Aqueducts? Circitores in the Roman Army, Economy and Administration*, «ZPE» 200, 2016.

P. LI CAUSI, *Gli animali nel mondo antico*, (Le vie della civiltà). Bologna, Il Mulino 2018AA. VV., *Life, Love and Death in Latin Poetry: Studies in Honor of Theodore D. Papanghelis*, ed. S. FRANGOULIDIS – S. HARRISON (Trends in Classics-Supplementary Volumes, 61). Berlin-Boston, de Gruyter 2018.

A. LICHTENBERGER, R. RAJA, C. EGER, G. KALAITZOGLOU, A. HØJEN SØRENSEN, *A newly excavated private house in Jerash. Reconsidering aspects of continuity and change in material culture from Late Antiquity to the early Islamic period*, «AntTard» 24, 2016.

D. LIEBS, *Le terre dei limitanei*, in AA. VV., *Atti dell'Accademia Romanistica Costantiniana, XXII. Questioni della terra. Società economia normazioni prassi in onore di Mariagrazia Bianchini*. Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2017, 63 ss.

K. LOMAS, *The Veneti*, in AA. VV., *The Peoples of Ancient Italy*, ed. G. D. FARNEY – G. BRADLEY. Berlin-Boston De Gruyter 2017, 701ss.

A. LOVATO, *Prima e dopo Adrianopoli. Forme e modalità d'insediamento dei barbari nei territori imperiali*, in AA. VV., *Atti dell'Accademia Romanistica Costantiniana, XXII. Questioni della terra. Società economia normazioni prassi in onore di Mariagrazia Bianchini*. Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2017, 261 ss.

D. LOWE, *Suspending Disbelief: Magnetic and Miraculous Levitation from Antiquity to the Middle Ages*, «ClAnt» 35, 2016, 247-278.

S.S. LUSNIA, *Creating Severan Rome. The Architecture and Self-Image of L. Septimius Severus (A.D. 193-211)*: rec. F. Bonzano, «Aevum» 90,1, 2016, 280

J. MACINTOSH TURFA, *The Etruscans*, in AA. VV., *The Peoples of Ancient Italy*, ed. G. D. FARNEY – G. BRADLEY. Berlin-Boston De Gruyter 2017, 637 ss.

R. MACMULLEN, *Roman Religion: the best attested practice*, «Historia» 66, 2017, 111-127.

R. MACMULLEN: *Social ethic models: Roman, Greek, "Oriental"*, «Historia» 64, 2015, 487-510.

L. MAGANZANI, *L'arte racconta il diritto e la storia di Roma*. Pisa, Pacini, 2016, pp. 424: rec. M. Lentano, «BStudLat» 47, 2017, 410-412.

L. MAGANZANI, *Augusto e i catasti d'Italia*, in AA. VV., *Augusto dopo il bimillenario. Un bilancio*, a cura di S. SEGENNI. Milano, Mondadori Education – Le Monnier Università, 2018.

S. MAGGI, *Sub specie dearum. Su alcuni tipi statuari femminili nella Cisalpina romana*, in AA. VV., *Matronae in domo et in re publica agentes. Spazi e occasioni dell'azione femminile nel mondo romano tra tarda repubblica e primo impero* (Atti del Convegno di Venezia 16-17 ottobre 2014), a cura di F. CENERINI – F. ROHR VIO, (Polymnia – Storia romana, 5). Trieste. EUT – Edizioni Università di Trieste, 2016, 277 ss.

A. MAIURI, *Augustus pater (*pat-), Augustus sacerdos (*pot-) populi Romani. Diritto, religione e captatio consensus*, in AA. VV., *Saeculum Aureum. Tradizione e innovazione nella religione romana di epoca augustea*, a cura di I. BAGLIONI. Roma, Edizioni Quasar, 2016. Primo volume: *Augusto da uomo a dio*; Secondo volume: *La vita religiosa a Roma all'epoca di Augusto*.

M. MALAVOLTA, *Auctoramentum: l'attrazione irresistibile del modello proibito*, «CivRom» 2, 2015, 65 ss.

D. MANCONI, *The Umbri*, in AA. VV., *The Peoples of Ancient Italy*, ed. G. D. FARNEY – G. BRADLEY. Berlin-Boston De Gruyter 2017, 603 ss.

G. MANDATORI, *Hinc [...] Augustus Cristum vidit infantem. Ottaviano Augusto testimone della Natività: tradizione e fortuna di una leggenda romana*, «CivRom» 2, 2015, 73 ss.

A. MANIERI, *L'accoglienza nel mondo antico*, «QUCC» 114,3, 2016.

N. MANIOTI, *Family in Flavian Epic*, in AA. VV., *Family in Flavian Epic*, ed. N. MANIOTI Brill, Leiden-Boston 2016.

N. MANIOTI, *Family in Flavian Epic*, Leiden-Boston 2016: rec. P.J. Davis, «BMCRev» 2017.

D. MANTOVANI, *L'aequitas romana: una nozione in cerca di equilibrio*, «Antphilos» 11, 2017

G. MANZONI, *Imitatores autem veritatis histriones. Giudizi e pregiudizi sugli attori nel mondo romano*, «Maia» 69,3, 2017.

M. MAIURO, *Res Caesaris. Ricerche sulla proprietà imperiale nel Principato*: rec. A. Marcone, «Athenaeum» 104,1,2016.

B. MANZO, *La parola alle matrone. Interventi femminili in sedi pubbliche nell'età tardo repubblicana*, in AA. VV., *Matronae in domo et in re publica agentes. Spazi e occasioni dell'azione femminile nel mondo romano tra tarda repubblica e primo impero* (Atti del Convegno di Venezia 16-17 ottobre 2014), a cura di F. CENERINI – F. ROHR VIO, (Polymnia – Storia romana, 5). Trieste. EUT – Edizioni Università di Trieste, 2016, 121 ss.

A. MARANESI, *Demersa quondam tyrannidis impiae malis: Reconsidering the Political Storytelling in the Early Constantinian Age*, «Koinonia» 41,2017, 211-228.

R. R. MARCHESE, *Vincere, perdere, eguagliare. Per uno studio dell'idea di competizione nel mondo romano*, in AA. VV., *In gara col modello. Studi sull'idea di competizione nella letteratura latina*, a cura di M. FORMISANO e R. R. MARCHESE. Palermo, Generazioni, 2017, 9-40.

A. MARCONE, *Una città licenziosa? Antiochia tardoantica e i suoi spettacoli*, in AA. VV., *Spazi e contesti teatrali. Antico e moderno*, a cura di S. NOVELLI – M. GIUSEPPETTI, (Supplementi di Lexis, 71), Amsterdam, Hakkert 2017.

M.-H. MARGANNE, *Les remèdes d'origine égyptienne utilisés dans la médecine vétérinaire antique*, «Pallas» 101, 2016 [= AA. VV., *La trousse du vétérinaire dans l'Antiquité et au Moyen Âge. Instruments et pratiques. Actes du IVe colloque international de médecine vétérinaire antique et médiévale* (Lyon, 10-12 juin 2014), éd. par V. GITTON-RIPOLL], 205 ss.

P. M. MARTIN, *Les mauvais conseillers de Pompée*, in AA.VV., *Conseillers et ambassadeurs dans l'Antiquité*, éd. A. QUEYREL BOTTINEAU – M.-R. GUELFUCCI Presses universitaires de Franche-Comté (Dialogues d'histoire ancienne /Supplément, 17), Besançon 2017,593-615

P. M. MARTIN, *Les hommes illustres de la ville de Rome*, Paris 2016: rec. J.A. Stover, «BMCRev» 2017.

G. MARTINA, *L'interventismo familiare di Antonia Minore: il caso della morte di Germanico e Livilla*, in AA. VV., *Matronae in domo et in re publica agentes. Spazi e occasioni dell'azione femminile nel mondo romano tra tarda repubblica e primo impero* (Atti del Convegno di Venezia 16-17 ottobre 2014), a cura di F. CENERINI – F. ROHR VIO, (Polymnia – Storia romana, 5). Trieste. EUT – Edizioni Università di Trieste, 2016, 287

D. MARTÍNEZ CHICO, *Sexo y erotismo en las llamadas spintriae, las supuestas y problema'ticas tesserae de lupanar de la Antigua Roma*, «Athenaeum» 106,2018.

A. MARZANO, *Harvesting the Sea. The Exploitation of Marine Resources in the Roman Mediterranean*: rec. A. Marcone, «Athenaeum» 104,2,2016.

G. MASELLI, *Due note di magia*, «InvLuc» 37, 2015,71-77.

A.S. MASON, *Ancient Aesthetics*, London – New York 2016: rec. T. Flanagan, «BMCRev» 2017.

F. MASSA, *Nommer et classer les religions aux IIe-IVe siècles: la taxinomie 'paganisme, judaïsme, christianisme'*, «RHR» 234,4,2017.

F. MASSA, *Vettio Agorio Pretestato: aristocrazia romana, "culti orientali" e cristianesimo*, in AA. VV., *Roma, la città degli dèi. La capitale dell'Impero come laboratorio religioso*, a cura di C. BONNET – E. SANZI, (Studi superiori, 1117). Roma, Carocci 2018.

F. MASSA, *Lo sguardo cristiano sui "culti orientali"*, in AA. VV., *Roma, la città degli dèi. La capitale dell'Impero come laboratorio religioso*, a cura di C. BONNET – E. SANZI, (Studi superiori, 1117). Roma, Carocci 2018.

A. MASTROCINQUE, *Bona Dea and the Cults of Roman Women*: rec. Ph. Moreau, «Athenaeum» 106,1,2018.

A. MASTROCINQUE, *Divinità romane e straniere nelle gemme e nei papiri magici*, in AA. VV., *Roma, la città degli dèi. La capitale dell'Impero come laboratorio religioso*, a cura di C. BONNET – E. SANZI, (Studi superiori, 1117). Roma, Carocci 2018.

I. G. MASTROROSA, *Donne e Tardoantico: considerazioni preliminari*, in AA. VV., *Donne, istituzioni e società fra tardo antico e alto medioevo*, a cura di F. CENERINI – I. GILDA MASTROROSA, (La Botte di Diogene, 8), Lecce-Brescia, Pensa Multimedia 2016,13-18.

I. G. MASTROROSA, *Matronae e repudium nell'ultimo secolo di Roma repubblicana*, in AA. VV., *Matronae in domo et in re publica agentes. Spazi e occasioni dell'azione femminile nel mondo romano tra tarda repubblica e primo impero*. Atti del Convegno di Venezia, 16-17 ottobre 2014, a cura di F. CENERINI e F. ROHR VIO. Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2016, 65-87.

I. G. MASTROROSA, *Declinazioni tardoantiche della maternità: il protagonismo di 'Augustae', reggenti e regine*, in AA. VV., *Donne, istituzioni e società fra tardo antico e alto medioevo*, a cura di F. CENERINI – I. GILDA MASTROROSA, (La Botte di Diogene, 8), Lecce-Brescia, Pensa Multimedia 2016, 263-305.

I. G. MASTROROSA, *Lucullus en "clair-obscur": mérites et extravagances d'un citoyen de la Rome républicaine durant l'époque impériale*, in AA. VV., *Une mémoire en actes. Espaces, figures et discours dans le monde romain*, éd. S. BENOIST, A. DAGUET-GAGEY, C. HOËT-VAN CAUWENBERGHE. Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion 2016, 243-263.

E. MATAIX FERRÁNDIZ, *Algunas reflexiones acerca del aprovisionamiento de agua potable en la antigüedad tardía*, in AA. VV., *Atti dell'Accademia Romanistica Costantiniana, XXII. Questioni della terra. Società economia normazioni prassi in onore di Mariagrazia Bianchini*. Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2017, 373 ss.

P. MATEOS - A. PIZZO - A. VENTURA, *Arcus Divi Constantini: An Architectural Analysis and Chronological Proposal for the Arch of Janus in the Forum Boarium in Rome*, «JRS» 107, 2017, 237-274.

V. MAZZUCA, *Religione e politica: Iside e Augusto*, in AA. VV., *Saeculum Aureum. Tradizione e innovazione nella religione romana di epoca augustea*, a cura di I. BAGLIONI. Roma, Edizioni Quasar, 2016. Primo volume: *Augusto da uomo a dio*; Secondo volume: *La vita religiosa a Roma all'epoca di Augusto*.

G. MENNELLA, *Ebrei nelle campagne di Augusta Praetoria*, «VetChr» 52, 2015, 177-185.

O. MENOZZI, V. ACCONCIA, *The Vestini*, in AA. VV., *The Peoples of Ancient Italy*, ed. G. D. FARNEY – G. BRADLEY. Berlin-Boston De Gruyter 2017, 519 ss.

O. MENOZZI, A. CIARICO, *The Picentes / Piceni*, in AA. VV., *The Peoples of Ancient Italy*, ed. G. D. FARNEY – G. BRADLEY. Berlin-Boston De Gruyter 2017, 579 ss.

R. MENTXAKA, *Sobre la instrucción religiosa de las mujeres cristianas hispanas a la luz de un canon conciliar de finales del siglo IV p. C.*, in AA. VV., *Donne, istituzioni e società fra tardo antico e alto medioevo*, a cura di F. CENERINI – I. G. MASTROROSA, (La Botte di Diogene, 8), Lecce-Brescia, Pensa Multimedia 2016, 201 ss.

F. MERMATI, *The Campanians*, in AA. VV., *The Peoples of Ancient Italy*, ed. G. D. FARNEY – G. BRADLEY. Berlin-Boston De Gruyter 2017, 385 ss.

G. D. MEROLA, *Augusto, le imposte, le province*, «Maia» 68, 2016, 321-333.

A. MERRILLS, *Roman Geographies of the Nile: From the late Republic to the Early Empire*, Cambridge - New York 2017; rec. E. Kelting, «BMCRev» 2017.

D. MIANO, *Fortuna. Deity and Concept in Archaic and Republican Italy*, Oxford, Oxford University Press, 2018.

A. MIGAYROU, *Les spectacles, nouveau lieu d'intervention des femmes dans la vie publique romaine à la fin de la République et au début de l'Empire?*, in AA. VV., *Matronae in domo et in re publica agentes. Spazi e occasioni dell'azione femminile nel mondo romano tra tarda repubblica e primo impero* (Atti del Convegno di Venezia 16-17 ottobre 2014), a cura di F. CENERINI – F. ROHR VIO, (Polymnia – Storia romana, 5). Trieste. EUT – Edizioni Università di Trieste, 2016, 305 ss.

L.M. MIGNONE, *The Augural Contest at Rome: The View from the Aventine*, «CPh» 111, 2016, 391-405.

L.M. MIGNONE, *The Republican Aventine and Rome's Social Order*, Ann Arbor 2016; rec. O. Ewald, «BMCRev» 2017.

R. MONTALBANO - A. AVAGLIANO, *La cosiddetta domus Caeliorum in Piazzza della Pilotta. Testimonianze d'archivio inedite sui ritrovamenti* (con le tavv. XV-XXVf.t.), «StRom» 62, 2014, 51-70.

E. MONTANARI, *Augusto e i tempi della storia, fra due bimillenari*, in AA. VV., *Saeculum Aureum. Tradizione e innovazione nella religione romana di epoca augustea*, a cura di I. BAGLIONI. Roma, Edizioni Quasar, 2016. Primo volume: *Augusto da uomo a dio*; Secondo volume: *La vita religiosa a Roma all'epoca di Augusto*.

S. MONTERO, *El emperador y los ríos. Religión, ingeniería y política en el Imperio Romano*: rec. M. Malavolta, «Athenaeum» 104,2,2016.

G. MORETTI, *Il sapere sullo stomaco e la dottrina rigettata. Avventure letterarie di un motivo satirico*, «Maia» 67,2015.

D. MOTTA, *Eudocia Augusta: fra leggenda, politica e religione*, in AA. VV., *Donne, istituzioni e società fra tardo antico e alto medioevo*, a cura di F. CENERINI – I. G. MASTROROSA, (La Botte di Diogene, 8), Lecce-Brescia, Pensa Multimedia 2016, 115-145.

S. MONTERO HERRERO, *La escoba y el barrido ritual en la religión romana*. Madrid-Salamanca, Signifer Libros 2017, pp. 118.

A. MORIGI, *Pons lapidis. Nuovi documenti per la morfologia, la storia edilizia e la continuità insediativa postantica del ponte romano nell'Archivio storico comunale di Parma*, «Paideia» 71, 2016, 81-114.

H. MOURITSEN, *Politics in the Roman Republic*: rec. E. Shaw, «CR» 68, 2018, 508 ss.

M. NAVARRO CABALLERO, *Perfectissima femina. Femmes de l'élite dans l'Hispanie romaine*, Bordeaux 2017; rec. E. Hemelrijk, «BMCRev» genn.- sett. 2018.

E. NERI, *The mosaics of Durres amphitheatre: an assessment using technical observations*, «AntTard» 25,2017.

J. M. NEUMANN, *A Companion to Familia Romana*, Indianapolis - Cambridge 2016²: rec. G. Marcellino, «BMCRev» 2016-2017.

M. NOCCA, *Ottaviano Augusto e Velletri: ritrovamento "archeologico" di un mito urbano*, in AA. VV., *Saeculum Aureum. Tradizione e innovazione nella religione romana di epoca augustea*, a cura di I. BAGLIONI. Roma, Edizioni Quasar, 2016. Primo volume: *Augusto da uomo a dio*; Secondo volume: *La vita religiosa a Roma all'epoca di Augusto*.

F. R. NOCCHI, *Femina mater, divinus adulescens: i termini di una nascita controversa*, in AA. VV., *Saeculum Aureum. Tradizione e innovazione nella religione romana di epoca augustea*, a cura di I. BAGLIONI. Roma, Edizioni Quasar, 2016. Primo volume: *Augusto da uomo a dio*; Secondo volume: *La vita religiosa a Roma all'epoca di Augusto*.

G. NOCCHI MACEDO, *Textes sur les signes: les sources latines*, in AA. VV., *Signes dans les textes, textes sur les signes Érudition, lecture et écriture dans le monde gréco-romain. Actes du colloque international* (Liège, 6–7 septembre 2013), éd. G. NOCCHI MACEDO – M. C. SCAPPATICCIO, (Papyrologica Leodiensia, 6), Liège, Presses Universitaires de Liège 2017, 203 ss.

H. NORMAND, *Les rapaces dans les mondes grec et romain: catégorisation, représentations culturelles et pratiques*, Bordeaux 2015: rec. M. Librán Moreno, «BMCRev» 2016-2017.

R. OLMO LÓPEZ, *Nuevas perspectivas en torno al edicto provincial en época republicana*, «Latomus» 74, 2015, 939-967.

F. OPPEDISANO, *L'insediamento di Antemio (467 d.C.)*, «Aevum» 91,2017, 241-263.

V. ORTOLEVA, *I termini "rota", "strophus", "mac(h)ina" e la riduzione della lussazione della spalla del cavallo*, «Pallas» 101, 2016 [= AA. VV., *La trousse du vétérinaire dans l'Antiquité et au Moyen Âge. Instruments et pratiques. Actes du IVe colloque international de médecine vétérinaire antique et médiévale* (Lyon, 10-12 juin 2014), éd. par V. GITTON-RIPOLL], 115 ss.

M. OSMERS, *«Wir aber sind damals und jetzt immer die gleichen». Vergangenheitsbezüge in der polisübergreifenden Kommunikation der klassischen Zeit*: rec. A. Donati, «Athenaeum» 105,2,2017.

A. PALMA, *Note sul defensor civitatis. Organo pubblico e privato patrocinator, «Koinonia»* 41, 2017, 251-269.

S. PALTINERI, *The Ligurians*, in AA. VV., *The Peoples of Ancient Italy*, ed. G. D. FARNEY – G. BRADLEY. Berlin-Boston De Gruyter 2017, 673ss.

S. PANCIERA, *Civitas una personalità divina da riconsiderare*, «Epigraphica» 78, 2016, 35-42.

M. PARDON-LABONNELIE, *Le soin des affections oculaires dans le monde Romain: un nouvel inventaire des cachets à collyres*, «REL» 90, 2012, 221-228.

J. PASCUAL-BAREA, "Asinus" y "asellus": los dos tipos de asno doméstico en latín clásico, «Pallas» 101, 2016 [= AA. VV., *La trousse du vétérinaire dans l'Antiquité et au Moyen Âge. Instruments et pratiques. Actes du IVe colloque international de médecine vétérinaire antique et médiévale* (Lyon, 10-12 juin 2014), éd. par V. GITTON-RIPOLL], 279 ss.

A. PASQUALINI, *Nuovi spunti sulla storia e sulle istituzioni di Gabii*, «StRom» 58, 2010, 27-51.

A. PASQUALINI, *Augusto e gli animali tra prodigia e vita quotidiana*, in AA. VV., *Saeculum Aureum. Tradizione e innovazione nella religione romana di epoca augustea*, a cura di I. BAGLIONI. Roma, Edizioni Quasar, 2016. Primo volume: *Augusto da uomo a dio*; Secondo volume: *La vita religiosa a Roma all'epoca di Augusto*.

A. PASQUALINI, *Passione e repulsione: le due facce dell'arena*, «CivRom» 2, 2015, 51 ss.

R. PASSARELLA, *Emperors' Physiognomy*, in AA. VV., *Culture and Literature in Latin Late Antiquity. Continuities and Discontinuities*, ed. by F. MORETTI, R. RICCI, C. TORRE. Turnhout, Brepols 2015, 233 ss.

C. PAVARANI, *Letteratura e medicina: percorsi di una metafora nella tarda antichità latina (IV-VI sec. d.C.)*, in AA. VV., *Culture and Literature in Latin Late Antiquity. Continuities and Discontinuities*, ed. P. F. MORETTI – R. RICCI – C. TORRE (Studi e testi tardoantichi, 13), Turnhout, Brepols 2015.

R. PASSARELLA, *Emperors' Physiognomy*, in AA. VV., *Culture and Literature in Latin Late Antiquity. Continuities and Discontinuities*, ed. P. F. MORETTI – R. RICCI – C. TORRE (Studi e testi tardoantichi, 13), Turnhout, Brepols 2015.

G. PEDRUCCI, *Cibele e Attis a Roma. Un culto orientale fra patriottica accettazione e sospettoso rifiuto*, in AA. VV., *Saeculum Aureum. Tradizione e innovazione nella religione romana di epoca augustea*, a cura di I. BAGLIONI. Roma, Edizioni Quasar, 2016. Primo volume: *Augusto da uomo a dio*; Secondo volume: *La vita religiosa a Roma all'epoca di Augusto*.

G. PELLAM, *Sacer, Sacrosanctus and Leges Sacratae*, «ClAnt» 34, 2015, 322-344.

M.J. PENA GIMENO, *El culto a Artemis Efesia en Massalia y las costas de Iberia*, «Latomus» 75, 2016, 960-984.

C. PEPE, *Morire da donna. Ritratti esemplari di bonae feminae nella laudatio funebris romana*, Pisa 2015: rec. S. Audano, «Sileno» 42, 2, 2016, 143-145; O. Cirillo, «Vichiana» 53, 2016, 191-199.

L. PEPE, *Gli eroi bevono vino. Il mondo antico in un bicchiere*. Roma-Bari, Laterza 2018.

S. PEREA YÉBENES, *Livia oomantis: La metáfora del nacimiento de Tiberio y el gallo-Sol de la realeza. Entre adivinación, astrología y magia*, «Aevum» 91, 2017, 129-149.

G. PÉREZ BARCALA, *Apuntes sobre unas voces inexistentes en la traducción gallega de Giordano Ruffo. (A propósito de unas recetas del «De medicina equorum»)*, «Pallas» 101, 2016 [= AA. VV., *La trousse du vétérinaire dans l'Antiquité et au Moyen Âge. Instruments et pratiques. Actes du IVe colloque international de médecine vétérinaire antique et médiévale* (Lyon, 10-12 juin 2014), éd. par V. GITTON-RIPOLL], 225 ss.

S. PERGOLA, *Due teste di statue colossali dall'area sacra di Largo Argentina*, «StRom» 58, 2010, 87-106.

M. J. PERRY, *Gender, Manumission and the Roman Freedwoman*, Cambridge UP, Cambridge 2014, IX+269: rec. E. Herrmann-Otto, «Gnomon» 89, 2017, 39-42.

F. PESANDO, *L'assassino di Tiberio*, in AA. VV., *Intorno a Tiberio 1. Archeologia, cultura e letteratura del Principe e della sua epoca*, a cura di F. SLAVAZZI – C. TORRE. Firenze, All'Insegna del Giglio, 2016.

M.F. PETRACCIA, *Indices e delatores nell'antica Roma*. Occultiore indicio proditus; in occultas delatus insidias: rec. R. Scuderi, «Athenaeum» 105,2,2017.

A. PEZZELLA, *Patria altrix civium: allattamento e identità romana*, «InvLuc» 39,2017, 131-144.

S. PIACENTIN, *The Role of Aedilician Fines in the Making of Public Rome*, «Historia» 67,2018,103-126.

W. PIETRUSZKA, *The Municipal Elites of Campania in the Antonine-Severan Period*, «Eos» 101, 2014,325-334.

W. PIETRUSZKA-I. WYPIJEWSKI, *Gens Herennuleia*, «Eos» 103,2016,287-330.

P. PINNA, *Le divinità e le virtù augustee nelle emissioni monetali romane*, in AA. VV., *Saeculum Aureum. Tradizione e innovazione nella religione romana di epoca augustea*, a cura di I. BAGLIONI. Roma, Edizioni Quasar, 2016. Primo volume: *Augusto da uomo a dio*; Secondo volume: *La vita religiosa a Roma all'epoca di Augusto*.

C. PISANO, *Strabone e la "politica religiosa" romana nella Campania di età augustea: due casi di studio*, in AA. VV., *Saeculum Aureum. Tradizione e innovazione nella religione romana di epoca augustea*, a cura di I. BAGLIONI. Roma, Edizioni Quasar, 2016. Primo volume: *Augusto da uomo a dio*; Secondo volume: *La vita religiosa a Roma all'epoca di Augusto*.

V. PLATT - M. SQUIRE, *The Frame in Classical Art: A Cultural History*, Cambridge - New York 2017; rec. P. Liverani, «BMCRev» genn.- sett. 2018.

E.E. POEHLER, *The Traffic Systems of Pompeii*, Oxford 2017; rec. P. Keegan, «BMCRev» genn.- sett. 2018.

B. POTTIER, *Les dangers du voyage: banditisme et insécurité sur les routes au IV^e siècle et au début du Ve siècle*, «AntTard» 24, 2016.

B. POULLE, *Pourquoi des épulons ?*, in AA. VV., *Diuina studia. Mélanges de religion et de philosophie anciennes offerts à François Guillaumont*, éd. É. GAVOILLE et S. ROESCH, Bordeaux: Ausonius, 2018,113 – 119.

B. POULLE, *Les conseils des haruspices pour les prodiges de 56 av. J.-C.*, in AA.VV., *Conseillers et ambassadeurs dans l'Antiquité*, éd. A. QUEYREL BOTTINEAU – M.-R. GUELFUCCI Presses universitaires de Franche-Comté (Dialogues d'histoire ancienne /Supplément, 17), Besançon 2017,183-193

D. PRAET, *Inclusivité et exclusivité dans la Vie d'Apollonius de Tyane. Philostrate sur le judaïsme, le christianisme et les traditions païennes*, «RHR» 234,4,2017.

F. PRESCENDI, *La tauroctonia mitriaca*, in AA. VV., *Roma, la città degli dèi. La capitale dell'Impero come laboratorio religioso*, a cura di C. BONNET – E. SANZI, (Studi superiori, 1117). Roma, Carocci 2018.

M. PRUSAC, *From Face to Face: Recarving of Roman Portraits and the Late-Antique Portrait Arts*, Leiden - Boston 2016²; rec. R. Frederiksen, «BMCRev» genn.- sett. 2018.

P. QUARANTA, *La via Ardeatina nella villa Pepoli all'Aventino Minore*, «StRom» 58, 2010,107-124.

A. RAGGI, *L'integrazione delle élites cittadine asiatiche sotto Tiberio: le concessioni di cittadinanza romana*, in AA. VV., *Intorno a Tiberio 1. Archeologia, cultura e letteratura del Principe e della sua epoca*, a cura di F. SLAVAZZI – C. TORRE. Firenze, All'Insegna del Giglio, 2016.

A. RAGGI, *Cross-Dressing in Rome between Norm and Practice*, in AA. VV., *TransAntiquity. Cross-Dressing and Transgender Dynamics in the Ancient World*, Edited by D. CAMPANILE, F. CARLÀ-UHINK, M. FACELLA. London & New York, Routledge, 2017.

F. RAUSA, *I Niobidi e le "Thespiades" da Villa Adriana. Echi augustei in due cicli statuari di età adrianea?*, «Maia» 68, 2016,374-388.

J.A. REA - L. CLARKE, *Perpetua's Journey: Faith, Gender, and Power in the Roman Empire*, Oxford - New York 2018; rec. E. Muehlberger, «BMCRev» genn.- sett. 2018.

L. REVELL, *Ways of Being Roman: Discourses of Identity in the Roman West*, Oxford 2016: rec. L.R. Gosner, «BMCRev» 2017.

R.T. RIDLEY, *The arch of Scipio Africanus*, «CPh» 109, 2014, 11-25.

W. RIESS - G. G. FAGAN, *The Topography of Violence in the Greco-Roman World*, Ann Arbor 2016: rec. C. Whately, «BMCRev» 2016-2017.

Y. RIVIÈRE, *L'interdiction de l'eau, du feu... et du toit (sens et origine de la désignation du bannissement chez les Romains)*, «RPh» 87, 2013, 125-155.

M. ROCCO, *Ottaviano Augusto praesens deus: echi letterari di un sincretismo epicureo?*, in AA. VV., *Saeculum Aureum. Tradizione e innovazione nella religione romana di epoca augustea*, a cura di I. BAGLIONI. Roma, Edizioni Quasar, 2016. Primo volume: *Augusto da uomo a dio*; Secondo volume: *La vita religiosa a Roma all'epoca di Augusto*.

C. RODRIGUEZ, *Antoninos un ambassadeur alexandrin citoyen romain ayant trahi l'Empire*, in AA. VV., *Conseillers et ambassadeurs dans l'Antiquité*, éd. A. QUEYREL BOTTINEAU – M.-R. GUELFUCCI Presses universitaires de Franche-Comté (Dialogues d'histoire ancienne /Supplément, 17), Besançon 2017, 799-820.

S. ROESCH, *S'asseoir pour consulere: de l'augure au sénateur*, in AA. VV., *Diaina studia. Mélanges de religion et de philosophie anciennes offerts à François Guillaumont*, éd. É. GAVOILLE et S. ROESCH, Bordeaux: Ausonius, 2018, 67 – 77.

D. ROHMANN, *Ungleicharmige Waagen im literarischen, epigraphischen und papyrologischen Befund der Antike*, «Historia» 66, 2017, 83-110.

F. ROHR VIO, *Matronae nella tarda repubblica: un nuovo profilo al femminile*, in AA. VV., *Matronae in domo et in re publica agentes. Spazi e occasioni dell'azione femminile nel mondo romano tra tarda repubblica e primo impero* (Atti del Convegno di Venezia 16-17 ottobre 2014), a cura di F. CENERINI – F. ROHR VIO, (Polymnia – Storia romana, 5). Trieste. EUT – Edizioni Università di Trieste, 2016, 1 ss.

S. T. ROSELAAR, *Economy and Demography of Italy*, in AA. VV., *The Peoples of Ancient Italy*, ed. G. D. FARNEY – G. BRADLEY. Berlin-Boston De Gruyter 2017, 173 ss.

C. ROSILLO-LÓPEZ, *Political Communication in the Roman World*, Leiden - Boston 2017; rec. M. Marcos, «BMCRev» genn.- sett. 2018.

R. ROTH, *Beyond Romanisation: settlement, networks and material culture in Italy, c. 400– 90 BC*, in AA. VV., *The Peoples of Ancient Italy*, ed. G. D. FARNEY – G. BRADLEY. Berlin-Boston De Gruyter 2017, 295 ss.

P. ROTHENHÖFER, *Römische Offiziere auf einer tabella defixionum. Ein außergewöhnliches Dokument magischen Schadenzaubers gegen einen Legionskommandeur und weitere Mitglieder des Offizierkorps*, «Epigraphica» 78, 2016, 235-252.

F. ROVERSI MONACO, *Fulgens regina: modelli femminili nella scrittura storica longobarda*, in AA. VV., *Donne, istituzioni e società fra tardo antico e alto medioevo*, a cura di F. CENERINI e I. G. MASTROROSA. Lecce, Pensa MultiMedia Editore 2016, 339-362.

C. ROWAN, *Ambiguity, Iconology and Entangled Objects on Coinage of the Republican World*, «JRS» 106, 2016, 21-57.

J. RÜPKE, *Templi, associazioni e sacerdozi*, in AA. VV., *Roma, la città degli dèi. La capitale dell'Impero come laboratorio religioso*, a cura di C. BONNET – E. SANZI, (Studi superiori, 1117). Roma, Carocci 2018.

I. RUGGIERO, *Una breve nota sulla condizione dei liberti latini e dei loro discendenti in età tardoantica*, «Koinonia» 41, 2017, 461-473.

F. RUSSO, *Aurum atque ambitio: Fenomeni di ambitus a Roma in età mediorepubblicana*, «SCO» 11, 2016, 111-139.

S. RUSSO, *Dalla religione di Zancle all'arte di Messina*, «Zetesis» 35, 2015.

A. SAMUELI, *Lo scutum dall'epoca repubblicana a Traiano. Studio e ricostruzione sperimentale di uno scutum legionario*, «SCO» 11, 2016, 185-203.

M. SANCHO I PLANAS, *Dynamiques de peuplement durant la transition de l'Antiquité Tardive au haut Moyen Âge au sud des Pyrénées catalanes (Ve - VIIIe siècles): la fragmentation des modèles*, «RETA» 6, 2016-2017, 109-134.

M. T. SANTAMARÍA HERNÁNDEZ, *Transmisión altomedieval de una receta "ad uermes in homine aut in caballo"*, «Pallas» 101, 2016 [= AA. VV., *La trousse du vétérinaire dans l'Antiquité et au Moyen Âge. Instruments et pratiques. Actes du IV^e colloque international de médecine vétérinaire antique et médiévale* (Lyon, 10-12 juin 2014), éd. par V. GITTON-RIPOLL], 249 ss.

S. SANTELIA, ... nec intra viscera tua conceptas spes liberorum elisisti. *Pensieri (di uomini) sull'aborto a Roma, tra I sec. a.C. e II d.C.*, «InvLuc» 39, 2017, 183-198.

C. SANTI, *Il titolo di Augustus: materiali per una definizione storico-religiosa*, in AA. VV., *Saeculum Aureum. Tradizione e innovazione nella religione romana di epoca augustea*, a cura di I. BAGLIONI. Roma, Edizioni Quasar, 2016. Primo volume: *Augusto da uomo a dio*; Secondo volume: *La vita religiosa a Roma all'epoca di Augusto*.

C. SANTI, *Da Tanit cartaginese alla Dea Caelestis sul Campidoglio*, in AA. VV., *Roma, la città degli dèi. La capitale dell'Impero come laboratorio religioso*, a cura di C. BONNET – E. SANZI, (Studi superiori, 1117). Roma, Carocci 2018.

C. SANTI, *Prodigi, portenti e potere nel Tardo Impero*, in AA. VV., *Mirabilia Miracoli Magia. Retorica e simboli del potere nella Tarda Antichità*, a cura di R. BARCELLONA, T. SARDELLA. Ragusa, Edizioni di storia e studi sociali 2017, 27 ss.

E. SANTILLI, *Aquae Cutiliae, tempus tantum nostrum est*. Rieti, Edizioni Funambolo, 2016, pp. 11-151; rec. A. Lattocco, «BStudLat» 48, 2018, 783 - 784.

E. SANZI, *Magia contro mos maiorum: una sfida "senza storia"*, in AA. VV., *Roma, la città degli dèi. La capitale dell'Impero come laboratorio religioso*, a cura di C. BONNET – E. SANZI, (Studi superiori, 1117). Roma, Carocci 2018.

E. SANZI, *Lamine votive e triangoli dolicheni*, in AA. VV., *Roma, la città degli dèi. La capitale dell'Impero come laboratorio religioso*, a cura di C. BONNET – E. SANZI, (Studi superiori, 1117). Roma, Carocci 2018.

E. SANZI, *Iuppiter Dolichenus e i militari tra Celio ed Esquilino*, in AA. VV., *Roma, la città degli dèi. La capitale dell'Impero come laboratorio religioso*, a cura di C. BONNET – E. SANZI, (Studi superiori, 1117). Roma, Carocci 2018.

E. SANZI, *Anubis: principato e poesia a Roma*, in AA. VV., *Roma, la città degli dèi. La capitale dell'Impero come laboratorio religioso*, a cura di C. BONNET – E. SANZI, (Studi superiori, 1117). Roma, Carocci 2018.

E. SANZI, *Incontri e coabitazioni nel santuario di Iuppiter Dolichenus sull'Aventino*, in AA. VV., *Roma, la città degli dèi. La capitale dell'Impero come laboratorio religioso*, a cura di C. BONNET – E. SANZI, (Studi superiori, 1117). Roma, Carocci 2018.

E. SAVINO, *Augusto e il toponimo Ottaviano. Un caso di "invenzione della tradizione"*, «Maia» 68, 2016, 515-530.

M. SCAPINI, *Juno against wedding and childbirth: Meaning and function of a reversed behaviour*, «AAntHung» 57, 2017, 323-336.

M. C. SCAPPATICCIO, *Segni nei testi, testi sui segni: perché?*, in AA. VV., *Signes dans les textes, textes sur les signes Érudition, lecture et écriture dans le monde gréco-romain. Actes du colloque international* (Liège, 6-7 septembre 2013), éd. G. NOCCHI MACEDO – M. C. SCAPPATICCIO, (Papyrologica Leodiensia, 6), Liège, Presses Universitaires de Liège 2017, 17 ss.

M. C. SCAPPATICCIO, *Auctores, 'scuole', multilinguismo: forme della circolazione e delle pratiche del latino nell'Egitto prediocleziano*, «Lexis» 35, 2017, 378-396.

M. C. SCAPPATICCIO, *Aesopi fabellas narrare condiscant: les papyrus, les Hermeneumata et l'apprentissage du latin dans l'Orient grec*, «RHT» 11, 2016.

L.A. SCATOZZA HÖRICH, *Veneratio Augusti. Cyme di Eolide*, «Maia» 68, 2016, 460-482.

J. SCHEID, *La natura delle cosiddette riforme religiose di Augusto*, «Maia» 68, 2016, 245-253.

J. SCHEID, *La religion romaine en perspective*, «Athenaeum» 106, 1, 2018.

C. SCHEIDEGGER LÄMMLE, *Werkpolitik in der Antike*: rec. F. Boldrer, «COL» 1, 2, 2017.

M. T. SCHETTINO, *L'attività edilizia di Augusto: memoria dell'Urbs e rappresentazione del potere*, «Paideia» 70, 2015, 353-372.

J. SCHNEIDER, *Les lettres 58-59 de Jean Tzetzés: deux songes prémonitoires*, in AA. VV., *Diuina studia. Mélanges de religion et de philosophie anciennes offerts à François Guillaumont*. Textes réunis par É. GAVOILLE & S. ROESCH. Bordeaux, Ausonius 2018, 103 ss.

J. SCHNEIDER, *Ländliche Siedlungsstrukturen im Römischen Spanien: das Becken von Vera und das Camp de Tarragona*, Oxford 2017; rec. A. Vermeulen, «BMCRev» genn.- sett. 2018.

P. SCHUBERT, *On the Form and Content of the Certificates of Pagan Sacrifice*, «JRS» 106, 2016, 172-198.

C. E. SCHULTZ, *Roman Sacrifice, Inside and Out*, «JRS» 106, 2016, 58-76.

R. SCHWITTER, *Letters, Writing Conventions, and Reading Practices in the Late Roman World. Analysing Literary Reception in Late Antiquity and Beyond*, «LingVar» 6,1, 2017.

F. SCODITTI, *Musicae Latinae Glossarium*: rec. E. Pöhlmann, «GRMS» 4,2, 2016, 342-344.

R. SCOPACASA, *Ethnicity*, in AA. VV., *The Peoples of Ancient Italy*, ed. G. D. FARNEY – G. BRADLEY. Berlin-Boston De Gruyter 2017, 105 ss.

G. SFAMENI GASPARRO, *Antichi viaggiatori alla ricerca di sapienza: incontri con gli dèi, visioni e meraviglie*, in AA. VV., *Mirabilia Miracoli Magia. Retorica e simboli del potere nella Tarda Antichità*, a cura di R. BARCELLONA, T. SARDELLA. Ragusa, Edizioni di storia e studi sociali 2017, 45 ss.

I. SFORZA, *Diana Trivia e la propaganda augustea*, in AA. VV., *Saeculum Aureum. Tradizione e innovazione nella religione romana di epoca augustea*, a cura di I. BAGLIONI. Roma, Edizioni Quasar, 2016. Primo volume: *Augusto da uomo a dio*; Secondo volume: *La vita religiosa a Roma all'epoca di Augusto*.

M. SIMÓN, *Ivones: An approach to their personality and geography of cult*, «AAntHung» 57, 2017, 215-236.

D. SLOOTJES-M. PEACHIN, *Rome and the Worlds Beyond Its Frontiers*, Leiden-Boston 2016: rec. K. Whitcomb, «BMCRev» 2017.

C. J. SMITH, *The Aurunci and Sidicini*, in AA. VV., *The Peoples of Ancient Italy*, ed. G. D. FARNEY – G. BRADLEY. Berlin-Boston De Gruyter 2017, 447 ss.

N. SPADAVECCHIA, *Libertas tuenda. Forme di tutela del cittadino romano in età repubblicana*, (Documenti e Studi, 63). Bari, Edipuglia 2016.

L. SPERTI, *Monumenti funerari con 'matrone' filellene tra Aquileia, Roma e le province*, in AA. VV., *Matronae in domo et in re publica agentes. Spazi e occasioni dell'azione femminile nel mondo romano tra tarda repubblica e primo impero* (Atti del Convegno di Venezia 16-17 ottobre 2014), a cura di F. CENERINI – F. ROHR VIO, (Polymnia – Storia romana, 5). Trieste. EUT – Edizioni Università di Trieste, 2016, 193 ss.

M. SQUIRE, *Sight and the Ancient Senses. The Senses in Antiquity*, London - New York 2016: rec. F. Le Blay, «BMCRev» 2016-2017.

M. SQUILLANTE, *La gravidanza mirabile nel mondo classico*, «InvLuc» 39, 2017, 27-36.

J.F. STEPHENS - A.E. STEPHENS, *Pompeii: A Different Perspective: Via dell'Abbondanza*, Atlanta, GA 2017; rec. M. Selheimer, «BMCRev» genn.- sett. 2018.

T. D. STEK, *The impact of Roman expansion and colonization on ancient Italy in the Republican period. From diffusionism to networks of opportunity*, in AA. VV., *The Peoples of Ancient Italy*, ed. G. D. FARNEY – G. BRADLEY. Berlin-Boston De Gruyter 2017, 269 ss.

M. E. STEWART, *The Soldier's Life: Martial Virtues and Manly Romanitas in the Early Byzantine Empire*, Leeds 2016: rec. D. Sullivan, «BMCRev» 2017.

J.-Y. STRASSER, *Hadrien et le calendrier des concours (SEG, 56, 1359, II)*, «Hermes» 144,3, 2016.

A. K. STRONG, *Prostitutes and Matrons in the Roman World*, New York 2016: rec. A. Glazebrook, «BMCRev» 2017.

N. SUDANO, *I "Decemviri sacris faciundis" in Sicilia: l'espiazione a Ceres del 133 a.C. fra i tumulti graccani e la prima rivolta servile*, in AA. VV., *Conseillers et ambassadeurs dans*

l'Antiquité, éd. A. QUEYREL BOTTINEAU – M.-R. GUELFUCCI Presses universitaires de Franche-Comté (Dialogues d'histoire ancienne /Supplément, 17), Besançon 2017, 195-210

E. SWIFT, *Roman Artefacts and Society: Design, Behaviour and Experience*, Oxford - New York 2017: rec. S. Hoss, «BMCRev» 2017.

J. TABOLLI, S. NERI, *The Faliscans and the Capenates*, in AA. VV., *The Peoples of Ancient Italy*, ed. G. D. FARNEY – G. BRADLEY. Berlin-Boston De Gruyter 2017, 559 ss.

L. E. TACOMA, *Moving Romans. Migration in Rome in the Principate*, Oxford - New York 2016: rec. A.Á. Melero, «BMCRev» 2017.; C. Laudani, «BStudLat» 47, 2017, 404-406.

G. TAGLIAMONTE, *The Samnites*, in AA. VV., *The Peoples of Ancient Italy*, ed. G. D. FARNEY – G. BRADLEY. Berlin-Boston De Gruyter 2017, 419 ss.

R.J.A. TALBERT, *Visions of travel and their realization*, «AntTard» 24, 2016.

J. TAN, *Power and Public Finance at Rome, 264-49 BCE*: rec. C. Steel, «BMCRev» 2017; D. Hollander, «CR» 68, 2018, 504 ss.

S. TAROZZI, *Terre e patrimonio ecclesiastico: i papiri di Ravenna. Una ricerca campione*, in AA. VV., *Atti dell'Accademia Romanistica Costantiniana, XXII. Questioni della terra. Società economia normazioni prassi in onore di Mariagrazia Bianchini*. Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2017, 355 ss.

L. TAUB, *Science Writing in Greco-Roman Antiquity*, Cambridge 2017: rec. K. Volk, «BMCRev» 2017.

M. J. TAYLOR, *State finance in the middle Roman republic: a reevaluation*, «AJPh» 138, 2017, 143-180.

G. TEDESCHI, *Spettacoli e trattenimenti dal IV secolo a.C. all'età tardo antica secondo i documenti epigrafici e papiracei*, (L'acacia e il sicomoro, 2). Trieste, Edizioni Università di Trieste 2017.

M. TEITEL PAULE, *Canidia, Rome's First Witch*, London - New York 2017; rec. P. Greenfield, «BMCRev» genn.- sett. 2018.

C. TERRANOVA, *La storia e i vinti: breve resoconto sui rapporti tra politica e religione nel racconto delle fonti su Antonio "Dioniso"*, in AA. VV., *Saeculum Aureum. Tradizione e innovazione nella religione romana di epoca augustea*, a cura di I. BAGLIONI. Roma, Edizioni Quasar, 2016. Primo volume: *Augusto da uomo a dio*; Secondo volume: *La vita religiosa a Roma all'epoca di Augusto*.

E. THOMAS, *The Cult Statues of the Pantheon*, «JRS» 107, 2017, 146-212

W. TIETZ, *Hirten, Bauern, Götter. Eine Geschichte der römischen Landwirtschaft*: rec. M. Balbo, «Athenaeum» 104, 2, 2016.

L. TODISCO, *Prodezze e prodigi nel mondo antico. Oriente e Occidente*: rec. C. Lambrugo, «Athenaeum» 104, 2, 2016.

C. O. TOMMASI, *Cross-Dressing as Discourse and Symbol in Late Antique Religion and Literature*, in AA. VV., *TransAntiquity. Cross-Dressing and Transgender Dynamics in the Ancient World*, Edited by D. CAMPANILE, F. CARLÀ-UHINK, M. FACELLA. London & New York, Routledge, 2017.

C. TORRE, *Tiberio tra filologia e filosofia*, in AA. VV., *Intorno a Tiberio 1. Archeologia, cultura e letteratura del Principe e della sua epoca*, a cura di F. SLAVAZZI – C. TORRE. Firenze, All'Insegna del Giglio, 2016.

K. TUORI - L. NISSIN, *Public and Private in the Roman House and Society*, Portsmouth, RI. 2015; rec. A.L. Boozer, «BMCRev» genn.- sett. 2018.

F. TUTRONE, *Filosofi e animali in Roma antica. Modelli di animalità e umanità in Lucrezio e Seneca*, Pubblicazioni della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pavia 126, Edizioni ETS, Pisa 2012, 388: rec. B. Beer, «Gnomon» 88, 2016, 173-175.

A. USCATESCU, *A Late Antique Umayyad space of knowledge: exploring the functionality of the Bath Hall at Khirbat al-Mafjar*, «AntTard» 25, 2017.

A. VALENTINI, *Ottavia la prima 'First Lady of Imperial Rome'*, in AA. VV., *Matronae in domo et in re publica agentes. Spazi e occasioni dell'azione femminile nel mondo romano tra tarda repubblica e primo impero* (Atti del Convegno di Venezia 16-17 ottobre 2014), a cura di F. CENERINI – F. ROHR VIO, (Polymnia – Storia romana, 5). Trieste. EUT – Edizioni Università di Trieste, 2016, 239 ss.

A. VALENTINI, *Matronae tra novitas e mos maiorum. Spazi e modalità dell'azione pubblica femminile nella Roma medio repubblicana*: rec. F. Cavaggioni, «Athenaeum» 104,2,2016.

L. A. VALVERDE, *Pompeyo y su influencia en la Galia Transalpina: el caso de Massalia*, «Myrtia» 31, 2016,141-166.

H. VAN DER BLOM, *Oratory and Political Career in the Late Roman Republic*. Cambridge, Cambridge University Press, 2016, pp. 388: rec. A. BALBO, «BStudLat» 47, 2017,816-818.

L. VANDEVOORDE, *The Family and the Imperial City. A Note on the Tomb of Vetilia Egloge*, «Mnemosyne» 70, 2017,820-833.

F. VAN HAEPEREN, *Ostia: un microcosmo religioso*, in AA. VV., *Roma, la città degli dèi. La capitale dell'Impero come laboratorio religioso*, a cura di C. BONNET – E. SANZI, (Studi superiori, 1117). Roma, Carocci 2018.

F. VAN HAEPEREN, *Su alcuni fedeli della Mater Magna*, in AA. VV., *Roma, la città degli dèi. La capitale dell'Impero come laboratorio religioso*, a cura di C. BONNET – E. SANZI, (Studi superiori, 1117). Roma, Carocci 2018. R. VARGA – V. RUSU-BOLINDET, *Official Power and Local Elites in the Roman Provinces*, London – New York 2016: rec. D. Dzino, «BMCRev» 2017.

L. VECCHIO, *Ottaviano Augusto e Velia*, «Maia» 68, 2016,567-581.

J. VELAZA, *Insularity, Identity and Epigraphy in the Roman World*, Newcastle upon Tyne 2017: rec. R. Souza, «BMCRev» 2017.

B. VENTKER, *Garanten der Herrschaft. Die Prozessionen der Kas und Hemusut in den Tempeln der griechisch-römischen Zeit Soubassementstudien VI.*: rec. S. Bojowald, «CR» 68, 2018, 548 ss.

F.J. VERVAET - C.J. DART, *On the Military Crowns Awarded after Naulochus. Historical Circumstances and Wider Significance*, «Historia» 67,2018,313-345.

M. VESPA, *Uomini e animali nella Roma dei Severi*, «QUCC» 114,3,2016.

C. VIGLIETTI, *Avaritia luxuriaque. Sull'uso discutibile o improprio delle categorie native (e non) in alcuni studi di economia romana*, in AA. VV., *A Maurizio Bettini. Pagine stravaganti per un filologo stravagante*, a cura di A. ROMALDO., Sesto San Giovanni, Mimesis 2017.

A. VIGOURT, *Des princes divinement conseillés. Processus et autorité des consultations divinatoires (Haut-Empire)*, in AA.VV., *Conseillers et ambassadeurs dans l'Antiquité*, éd. A. QUEYREL BOTTINEAU – M.-R. GUELFUCCI Presses universitaires de Franche-Comté (Dialogues d'histoire ancienne /Supplément, 17), Besançon 201, 165-181

G. P. VISCARDI, *Tra autorità e legittimazione. Mutazioni religiose nella Roma del Principato: il "caso" della Sibylla, dalla parola ispirata al libro di profezia*, in AA. VV., *Saeculum Aureum. Tradizione e innovazione nella religione romana di epoca augustea*, a cura di I. BAGLIONI. Roma, Edizioni Quasar, 2016. Primo volume: *Augusto da uomo a dio*; Secondo volume: *La vita religiosa a Roma all'epoca di Augusto*.

M. VITALE, *Magnus – Maximus Alexander-imitatio oder inflationäre Vergrößerung kaiserlicher Titulaturen?*, «Hermes» 144,2, 2016.

C. VOUT, *The Hills of Rome. Signature of an Eternal City*, Cambridge UP, Cambridge 2012, XVII+284: rec.A.-L. Pestel, «Gnomon» 88, 2016, 326-331.

L. M. WALLACE, *The Origin of Roman London*, Cambridge 2014; rec. D. DeForest, «BMCRev» genn.- sett. 2018.

A. WALLACE-HADRILL, *The naming of Augustus*, «Maia» 68, 2016,264-271.

G. WELLEBOUCK *Le message social des représentations familiales sur les monumenta des affranchis romains*, «VL» 197-198, 2018,192 ss.

M. WINTERBOTTOM, *The «Tribunus Marianus» and the Development of the «cursus»*, in AA. VV., *Ingenio facilis. Per Giovanni Orlandi (1938-2007)*, a cura di P. CHIESA – A. M. FAGNONI – R.

E. GUGLIELMETTI, (Millennio Medievale, 111 – Strumenti e Studi, 43). Firenze SISMEL – Edizioni del Galluzzo 2017, 231 ss.

T.P. WISEMAN, *Politics and the People: What Counts as Evidence?*, «BICS» 60, 2017, 16-33.

P. WOJCIECHOWSKI, *The Honestiores as Founders of Inscriptions dedicated to Hercules*, «Eos» 103, 2016, 331-347.

P. WOJCIECHOWSKI, *The social Structure of Members of religious Associations in Italy (1st-3rd Century AD)*, «Eos» 102, 2015, 305-320.

J. W. WONDER, *The Lucanians*, in AA. VV., *The Peoples of Ancient Italy*, ed. G. D. FARNEY – G. BRADLEY. Berlin-Boston De Gruyter 2017, 369 ss.

U. WULF-RHEIDT, *Die schwierige Frage der Nutzung des Römischen Kaiserpalastes auf dem Palatin in Rom in der Spätantike*, «AntTard» 25, 2017.

K. WYSLUCHA, *Tibia and Tuba at the Crossroads of Funerary and Nuptial Imagery*, «GRMS» 6, 1, 2018, 79-95.

D. YNTEMA, *The Pre-Roman Peoples of Apulia (1000–100 BC)*, in AA. VV., *The Peoples of Ancient Italy*, ed. G. D. FARNEY – G. BRADLEY. Berlin-Boston De Gruyter 2017, 337 ss.

E. ZANINI, *I luoghi di sosta: funzioni, spazi, contesti*, «AntTard» 24, 2016.

G. ZECCHINI, *Augusto dopo Augusto. Alcune riflessioni sulla fortuna di Augusto nell'antichità*, «Maia» 68, 2016, 254-263.

A. ZIOLKOWSKI, *Le débat moderne sur le tracé de la course des Luperques*, «REL» 94, 2016, 21-43.

A. ZUCKER - J. FABRE-SERRIS - J.-Y. TILLIETTE - G. BESSON, *Lire les mythes. Formes, usages et visées des pratiques mythographiques de l'Antiquité à la Renaissance*, Villeneuve d'Ascq 2016: rec. J. Elfassi, «BMCRev» 2016-2017.

A. ZUMBO, *La duplice cura della "buprestis": «Geoponica» 17, 18, «Pallas» 101, 2016* [= AA. VV., *La trousse du vétérinaire dans l'Antiquité et au Moyen Âge. Instruments et pratiques. Actes du IV^e colloque international de médecine vétérinaire antique et médiévale* (Lyon, 10-12 juin 2014), éd. par V. GITTON-RIPOLL], 217 ss.

Epigrafia, Papirologia:

AA. VV., *Antiqua Beneventana. La storia della città romana attraverso la documentazione epigrafica*, a cura di P. CARUSO: rec. A. Buonopane, «Athenaeum» 106, 1, 2018.

AA. VV., *Epigrafia e territorio. Politica e società. Temi di antichità romane*, a cura di M. CHELOTTI e M. SILVESTRI. Bari, Edipuglia 2016, pp. 561.

J. ANDREU, E.-M. FELICE, *Sempronius Vitulus y un conjunto epigráfico de época julio-claudia al Norte de la Hispania citerior (Los Bañales de Uncastillo, Zaragoza)*, «ZPE» 200, 2016.

J. ANDREAU, L. ROSSI, A. TCHERNIA, *CIL IV, 9591: un transport de blé entre Ostie et Pompéi*, «MEFRA» 129, 1, 2017.

G. AGAZZANI, *Un contributo alla lettura del cosiddetto vaso di Duenos, da oggi vaso di Toitesia*, «Epigraphica» 79, 2017, 51-92.

G. ALMAGNO-G.L. GREGORI, *L'istituzione e la ricorrenza del dies natalis augusteo nella documentazione epigrafica*, «Maia» 68, 2016, 446-459.

W. AMELING, *Zwei epigraphische Bemerkungen zum Martyrium Pionii (c. 9, 1; c. 23)*, «ZPE» 198, 2016.

W. AMELING, *Epigraphische Kleinigkeiten III*, «ZPE» 198, 2016.

G. BARATTA, *Il circo di terracotta: gli aurighi di Gaius Valerius Verdullus*, «Epigraphica» 79, 2017, 207-252.

G. BARATTA, *Un titulus sepulcralis con una cupa del coemeterium Callisti: aggiornamento a ICVR III, 9177*, «Epigraphica» 78, 2016, 253-265.

A. BARTA, *A letter to the underworld: a research report on the curse tablet Aq-2*, «AAntHung» 57, 2017, 45-56.

M.S. BASSIGNANO, *Monumenti patavini «al femminile»*, «Epigraphica» 78, 2016, 145-168.

- R. BERTOLAZZI, *Priestesses'evergetism in Roman Africa: the case of Thugga*, «Epigraphica» 78, 2016, 85-110.
- G. BIANCHINI, G.L. GREGORI, *Augusto, optimus princeps? Una nuova proposta per CIL, XI 3517*, in AA. VV., *Augusto dopo il bimillenario. Un bilancio*, a cura di S. SEGENTI. Milano, Mondadori Education – Le Monnier Università, 2018.
- J. BLÄNSDORF, *Testimonianze epigrafiche della latinità di Moguntiacum (Germania Superior) dal I al V secolo*, «LingVar» 6,1,2017.
- A. BOLAÑOS-HERRERA, *Felix floreat. Nueva lectura e interpretación del médaillon d'applique du triomphe de Vienne*, «ZPE» 198, 2016.
- A. BOLAÑOS HERRERA, *Hexámetros para Hippodamia...*, cf. Poesia.
- D. BOOMS, *Latin Inscriptions. Ancient scripts*, Los Angeles 2016: rec. M. Erpetti, «BMCRev» 2016-2017.
- C. BRUUN, *Abschied von einer römischen "Tänzerin" in Germania Inferior. Bemerkungen zur Identität von Polla Matidia aus Asciburgium*, «Arctos» 50, 2016, 21-33.
- C. BRUUN - J. EDMONDSON, *The Oxford Handbook of Roman Epigraphy*, Oxford - New York 2015: rec. S. Benoist, «BMCRev» 2016-2017.
- Chr. BRUUN, *The Date of One Hundred *Augustales from Roman Ostia in CIL XIV 4563: Early Second Century CE*, «ZPE» 198, 2016.
- A. BUONOPANE, *Neophytus nelle iscrizioni latine di committenza cristiana. Alcune considerazioni in margine a una nuova testimonianza da Verona*, «Hormos» 9, 2017.
- L. CALVELLI, *A New Constantinian Milestone from Venice*, «ZPE» 198, 2016.
- A. CAMERON, *The Date of Palladas*, «ZPE» 198, 2016.
- G. CAMODECA, *Note sull'Hirpinia in età romana*, in AA.VV., *Epigrafia e territorio. Politica e società. Temi di antichità romane*, a cura di M. CHELOTTI e M. SILVESTRINI. Bari, Edipuglia 2016, 11-31.
- A. CANOBBIO, *Osservazioni sulla frase latina contenuta nell'Iscrizione di San Clemente (XI sec.)*, «Sileno» 44, 2018, 13ss.
- N. CARLIG, *P.Bour. 1 (P.Sorb. inv. 826 = MP3 2643): reconstruction codicologique*, «ZPE» 198, 2016.
- M. CÉBEILLAC-GERVASONI, *Le destin d'une famille, les Pinnii, A travers le témoignage d'une inscription inédite d'Ostie*, in AA. VV., *Epigrafia e territorio. Politica e società X. Temi di antichità romane*, a cura di M. CHELOTTI e M. SILVESTRINI. Bari, Edipuglia 2016, 131-140.
- F. CERRONE, A. GALLO, *Vicende istituzionali ed epigrafia a Casinum*, in AA.VV., *Epigrafia e territorio. Politica e società. Temi di antichità romane*, a cura di M. CHELOTTI e M. SILVESTRINI. Bari, Edipuglia 2016, 141-161.
- M. CHAOUALI, *Le proconsul d'Afrique Flavius Polybius*, «Epigraphica» 78, 2016, 179-194.
- M. CHELOTTI, *Aliquid novi in Apulia*, in AA.VV., *Epigrafia e territorio. Politica e società. Temi di antichità romane*, a cura di M. CHELOTTI e M. SILVESTRINI. Bari, Edipuglia 2016, 163-179.
- M. COLOMBO, *Il prezzo dell'oro dal 300 al 325/330 e ILS 9420 = Suppl. V, 253-244 nr 3*, «Arctos» 51, 2017, 41-61.
- G. CORAZZA, *Gli Augustales della Campania romana*. Napoli, Università degli Studi di Napoli 'L'Orientale' 2016, pp. 510.
- P. CUGUSI, *Iscrizioni metriche della zona di S. Paolo F.L.M.*, «Epigraphica» 78, 2016, 273-298.
- P. CUGUSI, *Nuovi duplicati epigrafici latini in versi da Palaestina, Noricum, Stabiae, Galliae, Emerita, Cirta*, «Athenaeum» 106, 2018.
- P. CUGUSI, *Edizione di carmi...*, cf. Poesia.
- L.A. CURCHIN, *Dating by eponymous local Magistrates in the Latin West*, «Epigraphica» 78, 2016, 53-72.
- B. DE NICOLÒ, *Contributo per il supplemento al CIL IX, Brundisium. I*, in AA.VV., *Epigrafia e territorio. Politica e società. Temi di antichità romane*, a cura di M. CHELOTTI e M. SILVESTRINI. Bari, Edipuglia 2016, 209-276.

M.DE VOS RAAIJMAKERS, *A Harmonious Marriage in Africa: the Funeral carmen of Lucius and Iulia* (CIL 8.27409 = CLE 1972) *Reconsidered*, «ZPE» 199, 2016.

M. DOMINICY, *Notes critiques sur une épitaphe latine de Philippes* (CIL 3.186 = CLE 1233), «ZPE» 200, 2016.

W. ECK, quaestor, nicht legatus provinciae Achaiae. *Zu einer Inschrift des Q. Vilius Quadratus aus Korinth*, «ZPE» 201, 2017.

W. ECK, *Sarapis und die legio VI Ferrata. Die Weihung einer Sarapisbüste für das Wohl des Kaisers*, «ZPE» 198, 2016.

W. ECK – D. KOßMANN, *Emmaus Nikopolis: Die städtische Münzprägung unter Elagabal und angebliche Inschriften für diesen Kaiser*, «ZPE» 198, 2016.

W. ECK – N. MUGNAI, *A New Military Diploma for the Troops of Moesia inferior* (19 January 136), «ZPE» 198, 2016.

W. ECK – A. PANGERL, *Ein Diplom mit der Sonderformel praeterea praestitit*, «ZPE» 198, 2016.

K. ENGFER, *Die private Munifizienz der römischen Oberschicht in Mittelund Süditalien. Eine Untersuchung lateinischer Inschriften unter dem Aspekt der Fürsorge*: rec. J. Nicols, «CR» 68, 2018, 516 ss.

M. J. ESTARÁN TOLOSA, *La pervivencia de las lenguas paleohispánicas en la epigrafía altoimperial*, «LingVar» 6,1,2017.

M.J. ESTARÁN TOLOSA, *Sepulcrum = lokan. Nueva propuesta de reconstrucción de la inscripción bilingüe de Todi*, «Epigraphica» 78, 2016,9-17.

A. FABRIZI, *Abbagli ostinati: il palindromo in CIL IV 8623*, «Vichiana» 54, 1, 2017,175-176.

C. FERNÁNDEZ MARTÍNEZ - M. LIMÓN BELÉN, *Propuesta de edición y nueva clasificación métrica de CIL XIII 1720: dos hexámetros en un difícil CLE lugdunense*, «Epigraphica» 79, 2017,293-300.

G. FERRI, *Ecce sanus factus es, iam noli peccare. Spunti e riflessioni sull'iconografia del miracolo della guarigione del paralitico nella pittura cimiteriale cristiana delle origini*, «VetChr» 52, 2015,87-109

D. FRANCISCI, *Una nuova attestazione del simbolo dell'ascia e altre testimonianze di altari romani dalla Val di Non (Trentino)*, «Epigraphica» 78, 2016,195-220.

TH. GÄRTNER, *CLE 2058 neu ergänzt*, «ZPE» 201, 2017.

V. GARULLI, *Byblos lainee. Epigrafia, letteratura, epitafio*, 2012: rec. A. Sacco, «Maia» 66, 2014,652-656.

T.J. GOESSENS, *“Titulum non repperi”: the Identification of an Alienum in Canterbury. With a Missing Inscription from Mérida (RIB 2328*= CIL II 585)*, «Arctos» 50, 2016,59-72.

J. GÓMEZ PALLARÉS - A. MUÑOZ MELGAR, *Cyprianus episcopus Tarraconensis and his interment*, «Epigraphica» 79, 2017,321-388.

A. GONDA, *The Aquincum–Aquileia–Salona triangle Latin language in the Alps–Danube–Adria region of the Roman empire*, «AAntHung» 57, 2017,99-123.

V. GONZÁLES-BERDÚS, *La inhumatio ad sanctos en la epigraphía latina en verso y su reflejo en la Gallia Belgica*, «Epigraphica» 79, 2017,301-320.

M.C. GONZÁLES-RODRIGUÉZ - E. ORTIZ DE URBINA, *La fórmula voti compotem aliquem facere y sus variantes en la epigrafia latina del Occidente romano*, «Epigraphica» 79, 2017,253-274.

G. L. GREGORI, *Altre stele di militari dal V–VI miglio dall'antica via Flaminia*, «ZPE» 201, 2017.

A. GUZMÁN ALMAGRO, *Munus supremum: la recepción de una inscripción funeraria (CIL II, 4377) en la erudición moderna*, «Epigraphica» 79, 2017,349-364.

D. HAGEDORN, *Bemerkungen zu Urkunden*, «ZPE» 198, 2016.

W. B. HENRY, *Notes on Jannes and Jambres (P. Chester Beatty XVI)*, «ZPE» 198, 2016.

E.A. INSINNA, *Nuove osservazioni sulla paleografia delle iscrizioni di Uchi Maius (Henchir Ed-Douâmis). L'epitafio di Optatilia Fadilla*, «Epigraphica» 78, 2016,73-84.

A. JOHNSTON, *Notes on Naukratis in the Netherlands*, «ZPE» 198, 2016.

- A. JONES, *The Miletos Inscription on Calendrical Cycles: IMilet inv. 84 + inv. 1604*, «ZPE» 198, 2016.
- A.R. JUREWICZ, *Über Tabula Pompeiana 45: ein Beitrag zur Diskussion*, «Eos» 101, 2014, 37-57.
- M.S. KOS, *Boundary between Aquileia and Emona reconsidered*, «Epigraphica» 78, 2016, 221-234.
- P. KOVÁCS, *Neue römische Inschriften aus Komitat Komárom-Esztergom III*, «ZPE» 201, 2017.
- P. KRUSCHWITZ, *A Frog in the Throat: À Propos AE 2012.740 = ZPE 181 (2012) 150*, «ZPE» 198, 2016.
- D. KUNČER, *Tabella plumbea Traguriensis: an example of rural magic from Dalmatia?*, «AAntHung» 57, 2017, 83-97.
- G. LEPORE - D. UVA, *La documentazione epigrafica della Puglia medievale, 2. Nuove acquisizioni e riletture da Trani e Molfetta*, «VetChr» 52, 2015, 209-230.
- M. LIMON BELEN, *On the Construction fatale peregrini in CIL VI, 5953 (CLE 1068)*, «Latomus» 75, 2016, 985-988.
- R. LORITO *L'Epigrafia latina e i database online*, in AA. VV., *Saperi Umanistici nella Contemporaneità*, Atti del Convegno Internazionale dei dottorandi (17-18 settembre 2015 – Università degli Studi di Palermo), a cura di G. SAMPINO – F. SCAGLIONE, (La Biblioteca di ClassicoContemporaneo 6). Palermo 2018.
- L. MAGGIO, *Pia, casta, rarissima: les vertus des femmes en Numidie septentrionale sous le Haut Empire Romain*, «Epigraphica» 78, 2016, 111-144.
- E. MANDERS-D. SLOOTJES, *Linking Inscriptions to Provincial Coins: a Reappraisal of Nero's Visit to Greece*, «Latomus» 74, 2015, 989-1005.
- D. F. MARAS, *Epigraphy and Nomenclature*, in AA. VV., *The Peoples of Ancient Italy*, ed. G. D. FARNEY – G. BRADLEY. Berlin-Boston De Gruyter 2017, 63 ss.
- C.F. MARTÍNEZ, *¿Una urna común para dos difuntos? CLE, 1198: comentarios y notas textuales*, «RPh» 89, 2015, 65-72.
- C. F. MARTÍNEZ, *Claves para la interpretación del carmen epigraphicum de Valeria, cui iuveni mores servarunt fata vetusta*, «ZPE» 198, 2016.
- V. MARTZLOFF, *La plus ancienne composition poétique à Rome. L'inscription latine archaïque du Duenos (CIL I² 4)*, «REL» 93, 2015, 69-106.
- L. MAURIZI, *Il cursus honorum senatorio da Augusto a Traiano. Sviluppi formali e stilistici nell'epigrafia latina e greca: rec. C. Campedelli*, «Athenaeum» 105, 2, 2017.
- G. MENNELLA - N. FRAPICINI, *CIL XI, 6335: come si è salvata una tabula patronatus*, «Epigraphica» 79, 2017, 265-382.
- G. MIGLIORATI, *Aspetti della negoziazione nell'ager di Brescia romana. Mimesi e reclutamento fra i Trumplini*, «Epigraphica» 79, 2017, 107-126.
- P. MOREAU, *Cermatius libertus et alumnus? À propos d'une inscription ibérique (ZPE, 194, 2015)*, «RPh» 89, 2015, 151-156.
- D. NUZZO, *Nuove iscrizioni romane dalle catacombe di Ponte della Lama a Canosa di Puglia*, in AA. VV., *Epigrafia e territorio. Politica e società. Temi di antichità romane*, a cura di M. CHELOTTI e M. SILVESTRINI. Bari, Edipuglia 2016, 329-341.
- S. ORLANDI, *Urban prefects and the epigraphic evidence of late-antique Rome*, «AntTard» 25, 2017.
- M. J. OSBORNE, *Panathenaic Fantasies*, «ZPE» 198, 2016.
- A. PELLETIER, *Les premiers habitants de Lugdunum-Lyon, d'après les épitaphes les plus anciennes retrouvées dans les nécropoles de la ville*, «Latomus» 74, 2015, 631-642.
- S. PFEIFFER, *Griechische und lateinische Inschriften zum Ptolemäerreich und zur römischen Provinz Aegyptus*, Münster - Berlin - Wien - Zürich - London 2015: rec. P. Nadig, «BMCR» 2016-2017.
- F.A. PIAZZOLLA, *Iscrizioni inedite nel lapidario di S. Maria in Trastevere*, «VetChr» 53, 2016.

W. PIETRUSZKA, I. WYPIJEWSKI, *Sextus Mutillius Maximus: In Search of the Owner of a Liburnian saltus*, «ZPE» 198, 2016.

P. POCCETTI, *Autour d'une nouvelle inscription latine d'Alba Fucens: son interprétation et sa contribution aux variations du latin de l'époque républicaine*, «REL» 92, 2014, 10-34.

G. POLARA, *Scrivere e leggere: scritture esposte non convenzionali*, in AA. VV., *Formas de acceso al saber en la antigüedad tardía y la alta edad media. La transmisión del conocimiento dentro y fuera de la escuela*, ed. D. PANIAGUA, M.^A A. ANDRÉS SANZ. Barcelona- Roma, Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales 2016, 91-107.

P.M. RIBAS, *Organización y función de la corporación de los utricularii*, «Epigraphica» 79, 2017, 183-206.

C. RICCI, *Il L. Abullius Dexter di Fagifulae e il suo omonimo di Aesernia. Un nuovo frammento epigrafico e alcune considerazioni*, «Epigraphica» 78, 2016, 169-178.

P. RUGGERI, *Epigrafia costantiniana in Sardegna*, in AA.VV., *Fra Costantino e i Vandali. Atti del Convegno Internazionale di Studi per Enzo Aiello (1957-2013)*, a cura di L. DE SALVO, E. CALIRI, M. CASELLA. Bari, Edipuglia 2016, 263-277.

O. SALOMIES, *An inscription from Pheradi Maius in Africa (AE 927,28 = ILTun, 25)*, «Arctos» 51, 2017, 115-133.

P. SCHNEIDER, *Did Rome Engage in Pearling in the Red Sea? A Re-examination of the Two Dedications by Publius Iuventius Agathopus*, «ZPE» 198, 2016.

S. SELMI, *Remarques sur la titulature des empereurs morts*, «REL» 91, 2013, 147-156.

M. SILVESTRINI, *L'epigrafe di Taranto con il nome C. Iulius Caesar*, in AA.VV., *Epigrafia e territorio. Politica e società. Temi di antichità romane*, a cura di M. CHELOTTI e M. SILVESTRINI. Bari, Edipuglia 2016, 361-373.

A. M. SMALL, *The provenance of the inscription of susus magister....gregarius*, in AA.VV., *Epigrafia e territorio. Politica e società. Temi di antichità romane*, a cura di M. CHELOTTI e M. SILVESTRINI. Bari, Edipuglia 2016, 375-384.

A. SMIRNOV-BRKIĆ-Ž. PETKOVIĆ, *The tombstone of cupbearer Marturius from Sirmium*, «Aevum» 91, 2017, 195-205.

U. SOLDVIERI, *Una nuova dedica a Iuppiter da Pompei e l'origine di L. Ninnius Quadratus, tribunus plebis 58 a.C.*, «Arctos» 51, 2017, 135-146.

H. SOLIN, *Analecta Epigraphica 312-318*, «Arctos» 50, 2016, 143-176.

H. SOLIN, *Analecta epigraphica 319-321*, «Arctos» 51, 2017, 167-177.

H. SOLIN, *Varia onomastica XVII. Zwei neue griechische Namen in lateinischer Überlieferung*, «ZPE» 198, 2016.

S. TANTIMONACO, *Applied computational Latin dialectology: Preliminary results from the conventus Pacensis (South Portugal). Continuity and linguistic innovation*, «AAntHung» 57, 2017, 125-138.

G. TEDESCHI, *Spettacoli e trattenimenti dal IV secolo a.C. all'età tardo antica secondo i documenti epigrafici e papiracei*, (L'acacia e il sicomoro, 2). Trieste, Edizioni Università di Trieste 2017.

M. R. TURI, *Un thesaurus iscritto d'età repubblicana a Paestum*, in AA.VV., *Epigrafia e territorio. Politica e società. Temi di antichità romane*, a cura di M. CHELOTTI e M. SILVESTRINI. Bari, Edipuglia 2016, 415-429.

A. STEFAN, *La date de la victoire de Dioclétien sur Carin au Margus. À propos de P. Oxy. L 3569 et de CJ 2, 52, 2*, «ZPE» 198, 2016.

P. TOMASI, *Ex duobus unum: a New Fragment of the tabula patronatus collegii centonariorum Laudensium (AE 1987, 464) from Pizzighettone*, «ZPE» 198, 2016.

D. URBANOVÁ, *Latin curse texts: Mediterranean tradition and local diversity*, «AAntHung» 57, 2017, 57-82.

O. M. VAN NIJF, *Monuments, mémoire et éducation civique. Les inscriptions honorifiques comme miroirs civiques*, in AA. VV., *Une mémoire en actes. Espaces, figures et discours dans le monde*

romain, éd. S. BENOIST, A. DAGUET-GAGEY, C. HOËT-VAN CAUWENBERGHE. Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion 2016, 47-65.

R. VARGA, *Beyond the Epigraphic Habit: Reflection and Self-reflection on the Funerary Monuments of Dacia Porolissensis*, in AA. VV., *Self-Presentation and Identity in the Roman World*, ed. by A. GAVRIELATOS. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing 2017, 124-139.

M. VUJOVIĆ, S. FERJANČIĆ, J. DAVIDOVIĆ, *New Inscriptions from Sirmium*, «ZPE» 198, 2016.

K. VUKOVIĆ, *Roman myth and ritual: groups of Luperci and epigraphic evidence*, «Epigraphica» 78, 2016, 43-52.

J.W.P. WIJNENDAELE, *The early career of Aëtius and the murder of Felix (c. 425–430 CE)*, «Historia» 66, 2017, 468-482.

I. WORTHINGTON, *Ptolemy I as Soter: The Silence of Epigraphy and the Case for Egypt*, «ZPE» 198, 2016.

I. WYPIJEWSKI, – W. PIETRUSZKA, *Sextus Mutillius Maximus: In Search of the Owner of a Liburnian saltus*, «ZPE» 198, 2016.

Diritto:

AA. VV., *Giuristi nati - Antropologia e diritto romano*, a cura di A. MCCLINTOCK. Bologna, Società editrice il Mulino, 2016, pp. 232: rec. L. Sandirocco, «BStudLat» 47, 2017, 421-427.

AA. VV., *Legal Documents in Ancient Societies, IV. Archives and Archival Documents in Ancient Societies*, ed. M. FARAGUNA: rec. A. Magnetto, «Athenaeum» 105,2,2017.

AA. VV., *Société, économie, administration dans le Code Théodosien*, éd. S. CROGIEZ-PÉTREQUIN, P. JAILLETES, Villeneuve d'Ascq 2012: rec. F. Pergami, «Index» 42, 2014, 164-176.

AA. VV., *The Oxford Handbook of Roman Law and Society*, edd. P.J. DU PLESSIS, C. ANDO, K. TUORI: rec. T.A.J. McGinn, «CR» 68, 2018, 502 ss.

G. AGAMBEN, *Pilato e Gesù*, Roma 2013: rec. P. Santini, «Index» 42, 2014, 440-443.

M. ALBANA, *Costantino e i veterani. Osservazioni in margine a CTh 7,20,2*, in AA.VV., *Fra Costantino e i Vandali. Atti del Convegno Internazionale di Studi per Enzo Aiello (1957-2013)*, a cura di L. DE SALVO, E. CALIRI, M. CASELLA. Bari, Edipuglia 2016, 479-496.

A. ALLÉLY, *La déclaration d'hostis sous la République romaine*: rec. J. von Ungern-Sternberg, «Athenaeum» 104,2,2016.

M. AMABILE, *Sul divieto di matrimonio leviratico in CTh. 3, 12, 2 e CJ. 5, 5, 5*, «Koinonia» 41,2017, 497-509.

M. AMABILE, *Feralis secta. Sulle leggi costantiniane in materia di giudaismo*, «IAH» 10, 2018.

S. AMMIRATI, *Frammenti inediti di giurisprudenza latina da un palinsesto copto. Per un'edizione delle scripturae inferiores del ms. London, British Library, Oriental 4717 (5)*, «Athenaeum» 105,2,2017.]

C. AMUNATEGUI, *Market and Ownership in Iron Age Latium*, «RIDA» 63,2016.

F. AMARELLI, *Colonatus*, in AA. VV., *Atti dell'Accademia Romanistica Costantiniana, XXII. Questioni della terra. Società economia normazioni prassi in onore di Mariagrazia Bianchini*. Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2017, 57 ss.

J.M. ANDRÉ, *L'encadrement juridique du spectacle Romain, du haut empire au code Theodosien*, «REL» 91, 2013, 95-114.

D. ANNUNZIATA, *Gli opulenti, una nuova categoria sociale?* (CTh. 16, 2, 6), «Koinonia» 41,2017, 449-459.

D. ANNUNZIATA, *Il regime giuridico della proprietà ecclesiastica dal 313 d.C. al 411 d.C.*, in AA. VV., *Atti dell'Accademia Romanistica Costantiniana, XXII. Questioni della terra. Società economia normazioni prassi in onore di Mariagrazia Bianchini*. Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2017, 345 ss.

M. J. ARROBA CONDE, *Evoluzione della interpretatio iuris nel Tardo Antico e alcune tentazioni nell'odierna attività giudiziale ecclesiastica*, «Koinonia» 41,2017, 103-117.

R. ASTOLFI, *Sabino e l'actio doli*, «Iura» 63, 2015, 275-286.

R. ASTOLFI, *Il matrimonio nel diritto romano classico*. Milano, Cedam, 2014, pp. 476: rec. L. Sandirocco, «BStudLat» 46, 2016,394-400.

M. AVENARIUS, *Corpus der römischen Rechtsquellen zur antiken Sklaverei (CRRS)*, 4.3, *Erbrecht: Aktive Stellung, Personeneigenschaft und Ansätze zur Anerkennung von Rechten*, Stuttgart 2017: rec. J. A. Straus, «BMCRev» 2017.

U. BABUSIAUX, *Il valore della terra e il fideicommissum familiae relictum. Una configurazione giuridica motivata da fattori economici?*, in AA. Vv., *Atti dell'Accademia Romanistica Costantiniana, XXII. Questioni della terra. Società economia normazioni prassi in onore di Mariagrazia Bianchini*. Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2017, 405 ss.

A. BANFI, *Acerrima indago - Considerazioni sul procedimento criminale romano nel IV sec. a.C.* Torino, Giappichelli editore, 2016, pp. 196: rec. L. SANDIROCCO, «BStudLat» 47, 2017,412-421.

C. BANNON, *Fresh Water in Roman Law: Rights and Policy*, «JRS» 107, 2017,60-89.

C.J. BANNON, *Gardens and Neighbors. Private Water Rights in Roman Italy*, Ann Arbor 2009: rec. R. Basile, «Index» 42, 2014,476-490.

C. BANNON, *Fresh Water in Roman Law: Rights and Policy*, «JRS» 107,2017,60-89

R. BASILE, *Minima de edicto perpetuo tra passato e presente*, «Index» 43, 2015,49-81).

A. BECKER, *Les modalités pratiques de la diplomatie romano-barbare dans le Code Théodosien*, «Index» 43, 2015,103-117.

A. BELLODI ANSALONI, *Quod iustum et verum procurent. Precetti in tema di officium advocatorum nella codificazione giustiniana*, «Koinonia» 41,2017, 385-406.

A. BERNIER, *Il problema delle inscriptiones del Codice Teodosiano*, «Koinonia» 42, 2018,269-303.

P. BIANCHI, *Effetti del passaggio del tempo nelle leggi imperiali e nella prassi da Costantino a Giustiniano*. Roma, Aracne 2018, pp. 271; rec. D. A. Centola, «Koinonia» 42, 2018,611-614.

M. L. BICCARI, *La instructio del convenuto nel processo romano: all'origine della formazione dell'avvocato come espressione del diritto di difesa*, «IAH» 9,2017.

M. L. BICARI, *Dalla pretesa giudiziale alla narratio retorica (e viceversa). Spunti di riflessione sulla formazione dell'avvocato romano e la sua azione*. Torino 2017, pp. 234; rec. C. Corbo, «Koinonia» 42, 2018,603-609.

F. BONIN, *Tollit ille cruces? Della presunta abolizione costantiniana della crocifissione*, «Koinonia» 42, 2018,225-268.

F. BONO, *Isidoro storico ...*, cf. Isidorus Hispanensis.

F. BOTTA, *Profili essenziali di storia del diritto e del processo penale romano*. Cagliari Edizioni AV, 2016, pp. 7-104: rec.A. Lattocco, «BStudLat» 47, 2017,875-876.

A. BOTTIGLIERI, *La latitatio nell'editto sulla missio in possessionem*, «Koinonia» 41,2017,485-495.

M.V. BRAMANTE, *Item de vinis: per un'esegesi del catalogo 2, 1a-19 dell'Edictum di Diocleziano*, «Koinonia» 40, 2016,511-534.

M.V. BRAMANTE, *TH. 4 e la prassi romano-campana de re rustica*, «Index» 42, 2014,141-163.

M.V. BRAMANTE, *A proposito di D.12.1.3 (Pomp. 27 ad Sab.): per una interpretazione del concetto di bonitas*, «RIDA» 63,2016.

M.J. BRAVO BOSCH, *La protección del medio ambiente en la antigua Roma*, «Index» 42, 2014,491-514.

M. BRUTTI, *Interpretare i contratti. La tradizione, le regole*. Torino, Giappichelli editore, 2017, pp. 307; rec. L. Sandirocco, «BStudLat» 48,2018,758 - 763.

A.Z. BRYEN, *Law in Many Pieces*, «CPh» 109, 2014,346-365.

P. BUONGIORNO, *Senatusconsulta Claudianis temporibus facta. Una palingenesi delle deliberazioni senatorie dell'età di Claudio (41-54 d.C.)*. Napoli 2010: rec. L. Capogrossi Colognesi, «Index» 43, 2015,42-48

P. BUONGIORNO, *Il divieto di donazioni fra coniugi nell'esperienza giuridica romana, I. Origini e profili del dibattito giurisprudenziale fra tarda età repubblicana ed età antonina*: rec. M. Varvaro, «IAH» 10, 2018.

G. CALBOLI, *Rhetorica et ius ...*, cf. Studi generali.

E. CALORE, *Actio quod metus causa. Tutela della vittima e azione in rem scripta*, Milano 2011: rec. M. Florian Cursi, «Index» 43, 2015, 393-401.

G. CAMODECA, *Il latino nei documenti della prassi giuridica campana*, «LingVar» 6,1,2017.

J. L. CAÑIZAR PALACIOS, *Un mecanismo ideológico de continuidad para la legitimidad y justificación del poder: nostrum numen en las constituciones tardoimperiales*, «Koinonia» 41,2017, 363-384.

P. CAPONE, *A proposito di CTh. 2, 4, 1. Pluralità di tutori o curatori dei minori e cursus temporis*, «Koinonia» 41,2017, 287-309.

L. CAPPELLETTI, *Disposizioni statutarie dall'Italia centrale e meridionale sul finanziamento dei ludi locali (I sec. a.C.)*, «Index» 42, 2014, 523-543.

A. CARAVAGLIOS, *Non omne quod licet honestum est*, «Index» 42, 2014, 662-668).

M. CARBONE, *Satisfactio tutoris. Sull'obbligo del tutore di garantire per il patrimonio del pupillo*: rec. L. Pellecchi, «Athenaeum» 106,2018.

R. CARDILLI, *Gestione empirica dell'imputazione e culpa adnumeratio nella riflessione dei giuristi romani*, «Index» 42, 2014, 299-330.

J.-M. CARRIÉ, *Problèmes de la terre dans l'Antiquité Tardive: réalités archéologiques, structures agraires et normes juridiques*, in AA. VV., *Atti dell'Accademia Romanistica Costantiniana, XXII. Questioni della terra. Società economia normazioni prassi in onore di Mariagrazia Bianchini*. Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2017, 5 ss.

C. CASCIONE, *Attualità e prospettive dello studio e dell'insegnamento del diritto romano. Soverato 2013 per una rete romanistica internazionale*, «Index» 42, 2014, 669-676).

S. CASTAGNETTI, *Le Leges Libitinae flegree. Edizione e commento*, Napoli 2012: rec. J. Andreau, «Index» 43, 2015, 82-84.

D. CENTOLA, *Le sofferenze morali nella visione giuridica romana*, Napoli 2011: rec. Th. Finkenauer, «Index» 43, 2015, 386-392.

D. A. CENTOLA, *A proposito di alcuni profili del sacrilegio nell'età tardo antica*, «Koinonia» 42, 2018, 187-201.

J. ČERNÝŠOV, *L'età dell'oro e Augusto 'progenitore' degli Czar russi*, «Index» 43, 2015.

A. CHERCHI, *De metallis et metallariis. Ricerche sulla legislazione mineraria tardo antica*. Cagliari, Edizioni AV 2017: rec. L. Di Pinto «Koinonia» 41,2017, 707-718.

P.D. CONESA NAVARRO - R. GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, *Fuluia Plautilla, instrumento legitimador y político de la dinastía y del prefecto del pretorio*, «Athenaeum» 104,1,2016.

C. CORBO, *Constitutio Antoniniana. Ius, Philosophia, Religio* (Napoli 2013: rec. G. Purpura, «Index» 43, 2015, 93-102).

C. CORBO, *Il ruolo della madre nell'affidamento dei figli nell'esperienza giuridica romana*, «InvLuc» 39,2017, 153-167.

F. COSTABILE, *Storicità del diritto romano e teoria generale dell'interpretazione: il carteggio Betti-La Pira*, «Il Maurolico» 8, 2016, 49 ss.

S. A. CRISTALDI, *In tema di contratti conclusi dalle personae in mancipio (Gai 4.80)*, «IAH» 9,2017.

R. D'ALESSIO, *Studii sulla capitis deminutio minima. Dodici tavole giurisprudenza editto*, Napoli 2014: rec. F. Musumeci, «Index» 43, 2015, 125-131.

A. DALLA ROSA, *Cura et tutela. Le origini del potere imperiale sulle province proconsolari*: rec. A. Giovannini, «Athenaeum» 106,2018.

R. DECORTE, *Sine dolo malo. The Influence and Impact of Latin Legalese on Oscan Law of the Tabula Bantina*, «Mnemosyne» 69, 2016, 276-291.

L. DE GIOVANNI, *Il diritto romano nella crisi del diritto*, «Koinonia» 40, 2016, 15-24.

F. DEL SORBO, «*Geloi*», «Index» 42, 2014.

S. DE LUCA, *Il processo di Arvando e il ruolo del senato tra Antemio e Ricimero*, «Historia» 66, 2017, 483-508.

M.R. DE PASCALE, *Radici antiche della previdenza funeraria: sui collegia militari*, «Index» 42, 2014, 219-223.

L. DI CINTIO, *Classi sociali e responsabilità nella Interpretatio Visigothorum a CTh.1.16*, «Koinonia» 40, 2016, 481-494.

V. DI NISIO, *Libertis dari volo*, «Index» 42, 2014, 232-260.

V. DI NISIO, *'Partus vel fructus'. Aspetti giuridici della filiazione 'ex ancilla'*. Napoli, Jovene 2017, pp. 214; rec. S. Capasso, «BStudLat» 48, 2018, 775 - 779.

L. DI PAOLA, *Costantino e i governatori iustissimi et vigilantissimi. Riflessioni a margine di CTh 1,16,6 (331)*, in AA.VV., *Fra Costantino e i Vandali*. Atti del Convegno Internazionale di Studi per Enzo Aiello (1957-2013), a cura di L. DE SALVO, E. CALIRI, M. CASELLA. Bari, Edipuglia 2016, 327-339.

N. DONADIO, *Vadimonium e contendere in iure. Tra "certezza di tutela" e "diritto alla difesa"*: rec. M. Varvaro, «IAH» 9, 2017; F. Briguglio, «Index» 43, 2015, 402-420.

M. DUCOS - M. FRUYT, *Origine de l'adage juridique Non bis in idem*, «RLL» 13, 2017.

M. DUCOS, *Tours et détours de la parole: les juristes romains*, in AA. VV., *Tours et détours de la parole dans la littérature antique*, ed. Ch. HUNZINGER, G. MÉROT, G. VASSILIADÈS. Bordeaux, Ausonius Éditions, 2017, 215 – 226.

D. DURSI, *Res communes omnium. Dalle necessità economiche alla disciplina giuridica*. Napoli, Jovene Editore 2017, pp. 153; rec. F. Arcaria «Koinonia» 41, 2017, 639-666.

W. ECK, *Die augusteische Ehegesetzgebung und ihre Zielsetzung Die lex Iulia de maritandis ordinibus, die lex Papia Poppaea und ein commentarius des Jahres 5 n.Chr. als Grundlage der lex Papia Poppaea*, «Maia» 68, 2016, 282-299.

W. ECK, *Fragmente eines neuen Stadtgesetzes - der lex coloniae Ulpiae Traianae Ratiariae*, «Athenaeum» 104, 2, 2016.

W. ECK, *Die lex Troesmensium: ein Stadtgesetz für ein municipium civium Romanorum*, «ZPE» 200, 2016.

R.K. EHRMAN, *Is All That Glitters the Lex Oppia?*, «Mnemosyne» 70, 2017, 808-819.

M. EVANGELISTI, *Riflessioni sulla natura e l'evoluzione del ius prohibendi*, «Koinonia» 41, 2017, 423-448.

I. FARGNOLI, *Cibo e diritto in età romana - Antologia di fonti*. Torino, Giappichelli editore, 2015, pp. 102 rec. L. Sandirocco, «BStudLat» 47, 2017, 883-891.

I. FARGNOLI, *I piaceri della tavola in Roma antica - Tra alimentazione e diritto*. Torino, Giappichelli editore, 2016, pp. 140; rec. L. Sandirocco, «BStudLat» 47, 2017, 883-891.

I. FARGNOLI, *Proprietà terriera, successione e religione nella legislazione dell'imperatore Decio. Un tentativo palinogenetico*, in AA. VV., *Atti dell'Accademia Romanistica Costantiniana, XXII. Questioni della terra. Società economia normazioni prassi in onore di Mariagrazia Bianchini*. Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2017, 83 ss.

F. FASOLINO, *Osservazioni in tema di certezza del diritto e della pena nell'ambito del sistema di repressione criminale tra IV e V sec. d. C.*, «Koinonia» 40, 2016, 583-615.

M. FELICI, *Note di storia costituzionale romana tra primo principato ed età epiclassica. A proposito del ruolo del praefectus praetorio tra Augusto e Diocleziano*, «CivRom» 2, 2015, 1 ss.

T. FINKENAUER, *Le regulae iuris come strumenti mnemotecnici*, «Index» 43, 2015, 15-21.

M. FIORENTINI, *Reale e immaginario piratesco nel diritto romano. Storici, giuristi, legislatori*, in AA. VV., *Latrocinium maris. Fenomenologia e repressione della pirateria nell'esperienza romana e oltre*, a cura di I.G. MASTROROSA. Canterano (Roma), Aracne 2018, 193-264.

V. FORLANI, *In tema di fedecompresso come strumento di sanatoria di disposizioni invalide*, «Koinonia» 42, 2018, 305-341.

E. FRANCIOSI, *Proprietà contadina e abbandono delle terre. Aspetti della legislazione tardoimperiale*, in AA. VV., *Atti dell'Accademia Romanistica Costantiniana, XXII. Questioni della terra. Società economia normazioni prassi in onore di Mariagrazia Bianchini*. Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2017, 111 ss.

M. FRESSURA - D. MANTOVANI, *P.Berol. inv. 14081. Frammento di una nuova copia del Digesto di età giustiniana*, «Athenaeum» 105,2,2017.

R.M. FROLOV, *From privatus to magistratus: the Political Initiative and the Alleged ius edicendi of Magistrates-Elect in Republican Rome*, «Historia» 67,2018,128-159.

M. FUENTESECA, *El enigmático significado de litem suam facere*, «Iura» 63, 2015,29-58.

F. GALGAGNO, *Attività normative e resistenze della pratica nell'Oriente provinciale romano. Successioni ereditarie e rapporti familiari in una lettura del manoscritto Londinese del cd. Liber Syro-romanus*. Napoli, Editoriale Scientifica 2017, pp. 197.

A. GALIMBERTI, *Le ragioni di un silenzio: Erodiano e la Constitutio Antoniniana*, «PolAnt» 6, 2016.

A. GALLO, *Prefetti del pretore e prefetture. L'organizzazione dell'agro romano in Italia (IV-I sec. a. C.)*. Bari 2018, pp. 320.

B. GARCÍA-HERNÁNDEZ, *La ley romana del talión y su base correlativa: antigüedad e innovación*, «Emerita» 85, 2017,223-239.

E. GERMINO, *Il progetto codificatorio di Teodosio II. Qualche riflessione su CTh. 1, 1, 5 e 6*, «Koinonia» 41,2017, 341-362.

S. GIGLIO, *Aspetti della procedura penale nel tardo impero romano*. Torino, Giappichelli 2017: rec. D. A. Centola «Koinonia» 41,2017, 701-706.

V. GIUFFRÈ, *Le cinquanta leggende di Giustiniano I*, «Index» 42, 2014,177-186.

V. GIUFFRÈ, *La definizione di 'obligatio' nelle 'Gai Institutiones'. Un'isola che non c'è?*, «Iura» 63, 2015,101-126.

V. GIUFFRÈ, *Archeologia, storie e ordinamenti di Ascoli Satriano*, «Index» 42, 2014,515-522).

G. GRECO, *Profili giuridici del mestiere di attore nella tarda antichità*, «Koinonia» 42, 2018,355-374.

D. GRZESIK, *Delphi throughout the hellenistic and roman Periods: Honours and Privileges in delphic Decrees*, «Eos» 103,2016,137-142.

S. GÜNTHER, *(K)einer neuen Theorie wert? Neues zur Antiken Wirtschaftsgeschichte anhand Dig. 50,11,2 (Callist. 3 cognit.)*, «Gymnasium» 124, 2017,131-144.

C. GUÉRIN, *Testimonium et Parrhesia: la vérédiction testimoniale face à l'aléthurgie foucauldienne dans les tribunaux romains*, in AA. VV., *Vérité et apparence. Mélanges en l'honneur de Carlos Lévy, offerts par ses amis et disciples*, éd. P. GALAND – E. MALASPINA, (Latinitates, 8). Turnhout, Brepols 2016.

J.D. HARKE, *Corpus der Römischen Rechtsquellen zur antiken Sklaverei (CRRS)*, hrsg. von T.J. CHIUSI, J. FILIP-FRÖSCHL, J.M. RAINER, Teil III. Die Rechtspositionen am Sklaven, 2. Ansprüche aus Delikten am Sklaven: rec. L. Isola, «Athenaeum» 106,1,2018.

R. HASSAN, *Bees, Slaves, Emperors, Tyrants: Metaphors of Constitutional Change in Rome Between the Republic and the Principate*, «RIDA» 63,2016.

J. HILLNER, *Prison, Punishment, and Penance in Late Antiquity*, Cambridge 2015: rec. J. Barry, «BMCRev» 2016-2017.

M. HIRT, *In search of Junian Latins*, «Historia» 67,2018,288-312.

F. HURLET, *Le summum imperium auspiciumque: un nouveau principe du droit public romain?*, «RPh» 88, 2014,167-175.

E. INCELLI, *La giustizia divina del principe. Augusto e il giuramento*, in AA. VV., *Saeculum Aureum. Tradizione e innovazione nella religione romana di epoca augustea*, a cura di I. BAGLIONI. Roma, Edizioni Quasar, 2016. Primo volume: *Augusto da uomo a dio*; Secondo volume: *La vita religiosa a Roma all'epoca di Augusto*.

A.R. JUREWICZ, *Bürgschaft eines Sklaven für seine Herrin? Bemerkungen zur fidepromissio servi in TP. 59 (=TPSulp. 58=TPN 48)*, «RIDA» 63,2016.

R. KNÜTEL, *Derelizione a scopo di appropriazione?*, traduzione italiana a cura di N. DONADIO, autrice della *Postilla* finale, «Index» 43, 2015,195-217.

L. LABRUNA, *Vim fieri veto. Alle radici di una ideologia*, con una nota di lettura di L. CAPOGROSSI COLOGNESI, nell'ottantesimo compleanno dell'autore. Napoli, Jovene editore (1971), rist. 2017, pp. XLII-319.

U. LAFFI, *Le concezioni giuspublicistiche romane sulle competenze del senato e dei comizi e le dinamiche dei processi decisionali nel campo della politica estera (III-I sec. a.C.)*, «Athenaeum» 104,2,2016.

F. LAMBERTI, *La famiglia romana e i suoi volti. Pagine scelte su diritto e persone in Roma antica*: rec. G. Gulin, «IAH» 9,2017.

R. LAMBERTINI, *La «compilazioncella» dell'Arangio-Ruiz e la coerenza formale delle inscriptiones nel Digesto*, «Koinonia» 40, 2016,331-347.

A. LAQUERRIÈRE LACROIX, *La centralité du droit dans l'Antiquité tardive, méthodes et interprétations*, «Il Maurolico» 9,2017, 81ss.

F. LA ROSA, *Celio Sabino e le due Scuole*, «Iura» 63, 2015,102-106.

R. LAURENDI, *Mutuum con pactum adiectum e nuovi formulari contrattuali in una tabella cerata londinese*, «IAH» 9,2017.

C. LÁZARO GUILLAMON, *El silencio del demandado en el proceso civil: aproximación histórico-crítica al aforismo “quien calla, otorga”*, «RIDA» 63,2016.

O. LICANDRO, *L'irruzione del legislatore romano-germanico. Legge, consuetudine e giuristi nella crisi dell'Occidente imperiale (V-VI sec. D.C.)*. Napoli, Jovene editore, 2015, pp. 152: rec.L. Sandirocco, «BStudLat» 47, 2017,876-883.

S. LONGO, *Sul legatum ususfructus di cose ‘consumabili’: la cautio senatusconsulti*, «Index» 42, 2014,261-298.

S. LONGO, *Locare in perpetuum. Le concessioni in godimento di ager municipalis*, Torino 2012: rec. A. Torrent, «Index» 42, 2014,544-567.

G. LUCHETTI, *La misericordia nella legislazione tardoantica e giustiniana*, «Koinonia» 41,2017, 167-181.

F. LUCREZI – L. MINIERI, *Sul furto di terra nel Tardo Antico*, in AA. VV., *Atti dell'Accademia Romanistica Costantiniana, XXII. Questioni della terra. Società economia normazioni prassi in onore di Mariagrazia Bianchini*. Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2017, 235 ss.

L. MAGANZANI, *L'arte racconta il diritto...*, cf. *Cultura e civiltà*.

A. D. MANFREDINI, *Rimetti a noi i nostri debiti. Forme della remissione del debito dall'antichità all'esperienza europea contemporanea*, Bologna 2013: rec. N. Rampazzo, «Index» 42, 2014,349-357.

G. MANISCALCO BASILE, *Augusto Cesare progenitore degli Car' russi*, «Index» 43, 2015.

A. MANNI, *Mors omnia solvit. La morte del reus nel processo criminale romano* 2ed., Napoli 2013: rec. V. Marotta, «Index» 43, 2015,456-464.

D. MANTOVANI, *Les Juristes ...*, cf. *Storia*.

D. MANTOVANI, *Quando i giuristi diventarono ‘veteres’. Augusto e Sabino, i tempi del potere e i tempi della giurisprudenza*, in AA. VV., *Images Antiquitatis. Representations, Concepts, Receptions of the Past in Roman Antiquity and the Early Italian Renaissance*, Ed. by S. ROCCHI, C. MUSSINI. Berlin, W. De Gruyter 2017, 249 – 302.

F. MARCATTILI, *Manumissio e circumactio: tradizione letteraria e contesti archeologici*, «QS» 88, 2018.

V. MAROTTA, *I giuristi e l'Impero. Tra storia e interpretazione*, «Koinonia» 41,2017, 61-101.

V. MAROTTA, *Esercizio e trasmissione del potere imperiale (secoli I-IV d.C.). Studi di diritto pubblico romano*. Torino, Giappichelli editore, 2016, pp. 244: rec.L. Sandirocco, «BStudLat» 47, 2017,862-869.

- M^a L. MARTÍNEZ DE MORENTIN LLAMAS, *El cuidado y administracion de las aguas previsto en dos leyes municipales de la Hispania Romana*, «Iura» 63, 2015,147-181.
- C. MASI DORIA, *Tribunali e ordinamento territoriale: prospettive provinciali*, «Index» 42, 2014,373-408.
- M.A.S. MOLLÁ-J.M. LLANOS, *Regulación Urbanística de Edificaciones Privadas: Aspectos Legales*, «Iura» 63, 2015,59-99.
- F. MATTIOLI, *Strumenti processuali a tutela del precario: D. 43,26,19,2 e D. 43,26,2,2*, «Koinonia» 42, 2018,154-165.
- A. MCCLINTOCK, *Giuristi nati. Antropologia e diritto romano*, Bologna 2016: rec. F. Montone, «BMCRev» 2017.
- T.A.J. MCGINN, *Child Brides at Rome*, «Iura» 63, 2015,107-155.
- F. MERCOGLIANO, *Gli stranieri nell'antica Roma*, «Index» 42, 2014,194-218.
- F. MERCOGLIANO, *Hostes novi cives. Diritti degli stranieri immigrati in Roma antica*, (Diaphora, 18). Napoli, Jovene, 2017, pp.120; rec. S. Castaldo, «BStudLat» 48,2018,763 - 767.
- G.D. MEROLA, *Per la storia del processo provinciale romano. I papiri del Medio Eufrate*, Napoli 2012: rec. B.H. Stolte, «Index» 42, 2014,444-445.
- J. MEZHERITSKY, *La politica germanica di Augusto, Druso e la leggenda sulle origini degli Czar russi*, «Index» 43, 2015,
- V. M. MINALE, *Note sulla legislazione in materia religiosa di Massimino Daia*, «IAH» 10, 2018.
- L. MINIERI, *Exurere, adurere, incendere. Studi sul procurato incendio in diritto romano*, Napoli 2012: rec. G. Rizzelli, «Index» 42, 2014,95-103.
- C. MÖLLER, *Die Servituten*, Göttingen 2010: rec. J. Michael Rainer, «Index» 43, 2015,303-322.
- F. MUSUMECI, *La protezione pretoria dei minori di 25 anni e 'ius controversum' in età imperiale*. Torino 2013: rec. F. Lamberti, «Index» 43, 2015,132-136.
- M. NACCI, *La cultura giuridica nei rapporti Chiesa-Stato. L'esempio offerto dal ius publicum ecclesiasticum*, «Koinonia» 41,2017, 119-130.
- F. NASTI, *Papyrus Hauniensis de legatis et fideicommissis. Pars prior* (Napoli 2010: rec. M. Humbert, «Index» 42, 2014,225-231.
- E. NICOSIA, *In diem addictio e lex commissoria*, Catania 2013: rec. C.A. Cannata, «Index» 43, 2015,335-352.
- G. NICOSIA, *Figure di successio diverse da quella ereditaria*, «Index» 43, 2015,165-175.
- G. NICOSIA, *Possessio pignori dantis, possessio precario dantis, possessio in solidum*, «Iura» 63, 2015,257-264.
- G. NICOSIA, *Vitiosa possessio e iniusta possessio*, «Iura» 63, 2015,1-27.
- G. NICOSIA, *In hoc interdicto. A quale interdictum si riferiva Paolo in D. 43.17.2?*, «Iura» 63, 2015,156-159.
- M. E. ORTUÑO PÉREZ, *Aulo Ofilio: de legibus vicensimae primus conscribit*, «Index» 43, 2015,22-41.
- M. PALADINI, *Su antropologia e diritto romano*, «Vichiana» 55,1, 2018, 129-136.
- A. PALMA, *Note sul defensor civitatis. Organo pubblico e privato patrocinatore*, «Koinonia» 41,2017,251-269.
- M. PANI, *Il costituzionalismo di Roma antica*, Quadrante Laterza 151, Laterza, Roma/Bari 2010, VIII+198pp.; rec. C. Moatti, «Gnomon» 90,2018,53-57.
- M. P. PAVESE, *Termini ad modum agri sine rigore sunt ordinati. Diritto, ars mensoria e confinazioni fondiariae in età tardoantica*, in AA. VV., *Atti dell'Accademia Romanistica Costantiniana, XXII. Questioni della terra. Società economia normazioni prassi in onore di Mariagrazia Bianchini*. Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2017, 147 ss.
- D.V. PIACENTE, *Frustoli dimenticati della Lex Iulia de pecuniis repetundis*, «Koinonia» 40, 2016,349-363.
- D.V. PIACENTE, *Casi di incapacità a testimoniare tra legislazione e giurisprudenza*, «Index» 42, 2014,416-431.

L. PARENTI, *In solidum obligari. Contributo allo studio della solidarietà da atto lecito*, Napoli 2012: rec. R. Cardilli, «Index» 42, 2014, 358-371.

F. PERGAMI, *La difesa delle frontiere dell'Impero nell'attività normativa imperiale*, in AA. Vv., *Atti dell'Accademia Romanistica Costantiniana, XXII. Questioni della terra. Società economia normazioni prassi in onore di Mariagrazia Bianchini*. Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2017, 491 ss.

S. PIETRINI, *Iudex, accusator e calumniator in Isidoro di Siviglia e nel diritto visigoto*, «Index» 42, 2014, 446-460.

A. PETRUCCI, *Fondamenti europei del diritto romano. La disciplina generale del contratto*. Torino, Giappichelli, 2018, pp. 417; rec. L. Sandirocco, «BStudLat» 48, 2018, 767 - 775.

I. PIRO, *Spose bambine. Risalenza, diffusione e rilevanza giuridica del fenomeno in età romana. Dalle origini all'epoca classica*, Milano 2013: rec. V. Giuffrè, «Index» 42, 2014, 187-193.

S. PULIATTI, *L'episcopalis audientia tra IV e V secolo*, «Koinonia» 40, 2016, 299-330.

S. PULIATTI, *Disciplina del patronato e persistenza della piccola proprietà in età tardoantica*, in AA. Vv., *Atti dell'Accademia Romanistica Costantiniana, XXII. Questioni della terra. Società economia normazioni prassi in onore di Mariagrazia Bianchini*. Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2017, 129 ss.

L. RADULOVA, *Iura sepulcrorum nella Moesia Inferior: la realizzazione di un fenomeno romano in un ambito greco-trace*, «RIDA» 63, 2016.

N. RAMPAZZO, *Sententiam dicere cogendum esse. Consenso e imperatività nelle funzioni giudicanti in diritto romano classico*, Napoli 2012: rec. A. Metro, «Index» 42, 2014, 432-439.

N. RAMPAZZO, *Bellum iustum. Prospettive storiografiche sulla guerra nella Repubblica romana*, Napoli 2012: rec. M.F. Cursi, «Index» 42, 2014, 569-585.

L. ROMANO, F. VERRICO, «*Inmortalis Augustus*», «Index» 43, 2015,

I. RUGGIERO, *Una breve nota sulla condizione dei liberti latini e dei loro discendenti in età tardoantica*, «Koinonia» 41, 2017, 461-473.

O. SACCHI, *La regula iuris e i casi perplexi di Leibniz: algoritmo di buona decisione o presidio di verità nel diritto?*, «RIDA» 63, 2016.

O. SACCHI, *Ager est, non terra. Dall'ager privatus alla forma agrimensurum: evoluzione di un paradigma tra natura, diritto, anomalismo e analogismo giuridico*, in AA. Vv., *Atti dell'Accademia Romanistica Costantiniana, XXII. Questioni della terra. Società economia normazioni prassi in onore di Mariagrazia Bianchini*. Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2017, 165 ss.

A. SALOMONE, *Imaginaria venditio non est pretio accedente*, «Index» 43, 2015, 323-334.

L. SANDIROCCO, *Matrimoni romani tra diritto e realtà: monogamia, esogamia, etnogamia*. Ariccia, Aracne editrice, 2016, pp. 9-172: rec. A. Lattocco, «BStudLat» 47, 2017, 898-900.

P. SÁNCHEZ, «*Latini, id est foederati*». *Le statut juridique des colonies latines sous la République*, «Athenaeum» 104, 1, 2016.

B. SANTALUCIA, *Osservazioni su BGU 628 r*, «Iura» 63, 2015, 265-275.

G. SANTUCCI, *La magna quaestio in Gai 3.149*, «Index» 42, 2014, 331-348.

G. SANTUCCI, *Diritto romano e diritti europei. Continuità e discontinuità nelle figure giuridiche*, (Itinerari). Bologna, Il Mulino 2018.

C. SARDINHA, *Rechtsvergleichendes zur Sicherungsübereignung in der antiken Vertragspraxis*, «RIDA» 63, 2016.

M.C. SCAPPATICCIO, «*Carminis Incentor*», «Index» 43, 2015.

V. SCARANO USSANI, *Padri, padroni, patroni. Identità romana e diritto delle persone, della famiglia e delle successioni mortis causa fra l'epoca arcaica e l'età di Adriano*. Roma, E.S.S. Editorial Service System 2017, pp. 228.

R. SCEVOLA, «*Utilitas publica*» I. *Emersione del pensiero greco e romano*, Padova 2012: rec. P. Santini, «Index» 43, 2015, 153-163.

P. SCHEIBELREITER, *Vom logos der Verwahrung. Überlegungen zum Vertragstext in D. 16.3.26.1 (Paul 4 resp.)*, «Index» 43, 2015, 353-385).

- M. SCOGNAMIGLIO, *Ricerche sulla 'stipulatio poenae'*. Torino, G. Giappichelli Editore, 2018, pp. 210; rec. L. Sandirocco, «BStudLat» 48, 2018, 779 - 782.
- R. SIGNORINI, *Un caso di falso testamentario: la vicenda di Betitius Callinicus*, «Index» 43, 2015, 176-194.
- P. SINISCALCO, *L'editto di Galerio del 311: al di sopra della 'tolleranza'*, «Index» 42, 2014, 637-641).
- P. SINISCALCO, *Gesú e Augusto*, «Index» 43, 2015.
- F. SITZIA, *Contra constitutiones iudicare. Alle origini di una dialettica nell'età dei Severi*, «Koinonia» 42, 2018, 579-584.
- L. SOLIDORO, *Sulla disciplina del possesso in età diocleziana*, «Koinonia» 41, 2017, 229-250.
- L. SOLIDORO, *Forme di appartenenza dei beni e longi temporis praescriptio in alcune costituzioni diocleziane*, «Koinonia» 42, 2018, 47-74.
- N. SPADAVECCHIA, *Libertas tuenda. Forme di tutela del cittadino romano in età repubblicana*. Bari, Edipuglia editore 2016, pp. 176; rec. A. Di Meglio, «BStudLat» 47, 2017, 349-350.
- E. STOLFI, *La terre et le temps. Les formes du droit entre l'antiquité et le Moyen Âge*, «QS» 88, 2018.
- P. ŚWIĘCICKA, *La controversia ex legibus contrariis e l'argomento cronologico nel discorso dei giuristi romani*, «Index» 42, 2014, 104-140.
- F. TAMBURELLO, *Alcuni aspetti problematici del crimen maiestatis nel passaggio dall'età repubblicana al principato*, «CivRom» 2, 2015, 37 ss.
- A. TARWACKA, *The term "pirate" as a form of political invective in Republican Rome and its legal implications*, in AA. VV., *Latrocinium maris. Fenomenologia e repressione della pirateria nell'esperienza romana e oltre*, a cura di I.G. MASTROROSA. Canterano (Roma), Aracne 2018, 53-70.
- A. TORRENT, *Ofilius... libros de iure civili plurimos et qui omnem partem operis fundarent reliquit (Pomp. lib. sing. Ench. D. 1.2.2.44)*, «Iura» 63, 2015, 287-300.
- A. TORRENT, *Alimenta ...*, cf. Plinius Caecilius Secundus.
- A. TORRENT, *La exceptio del edicto de Bíbulo para Siria del 51 a.C.*, «Iura» 63, 2015, 160-191.
- F. TUCCILLO, *Liv. 34.62.10...*, cf. Livius.
- F. TUCCILLO, *Tempo, diritto, prescrizione*, «Index» 43, 2015, 294-302).
- F. TUCCILLO, *Editto e ius novum. Sulle tracce del 'quod quisque iuris'*. Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane 2018, pp. 304; rec. V. Giodice Sabbatelli, «Koinonia» 42, 2018, 589-602.
- K. TUORI, *The Emperor of Law: The Emergence of Roman Imperial Adjudication*, Oxford - New York 2016; rec. E. Buchanan, «BMCRev» 2017.
- L. VACCA, *Giustiniano fra volgarismo e classicismo*, «Koinonia» 40, 2016, 69-87.
- G. VALDITARA, *Riflessioni sulla pena nella Roma repubblicana*, Torino 2015; rec. J.A. González Romanillos, «Index» 43, 2015, 453-455.
- F. VALLOCCHIA, *Studi sugli acquedotti pubblici romani I. La struttura giuridica II. L'organizzazione giuridica*, Napoli 2012; rec. L. Solidoro Maruotti, *Gli acquedotti pubblici romani: struttura e organizzazione*, «Index» 42, 2014, 461-475.
- M. VARVARO, *Gli studia humanitatis e i fata iuris Romani tra fascio e croce uncinata*, 643-661).
- M. VARVARO, *La Giustizia, la spada e la bilancia*, «Hormos» 9, 2017.
- A. VELIČKO, *Augusto e gli imperatori romani d'Oriente (bizantini)*, «Index» 43, 2015.
- C. VENTURINI, *Latinità e matrimonio*, «Index» 43, 2015,
- U. WACKE, *Actiones suas praestare debet*, Berlin 2010; rec. .I. Fagnoli, «Index» 42, 2014, 409-415.
- M. G.ZOZ, P. FERRETTI, *Le costituzioni imperiali nella giurisprudenza II. Regole generali in tema di successioni*, Trieste 2013; rec. R. de Castro-Camero, «Index» 43, 2015, 85-92

Fortleben:

AA. VV., *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea. Atti della Decima Giornata di Studi. Sestri Levante, 15 marzo 2013*, a cura di S. Audano e G. Cipriani. Campobasso-Foggia 2014: rec. S. Monda, «Sileno» 41, 2015, 446-447; E. Maggioni, «Maia» 67, 2015.

AA. VV., *Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea. Atti dell'undicesima Giornata di studi, Sestri Levante, 14 marzo 2014*, a cura di S. AUDANO-G. CIPRIANI. Foggia-Campobasso, Edizioni Il Castello 2015: rec. C. Meriggio, «Maia» 68, 2016, 213-215; M. Giuffrè, «BMCRev» 2016.

AA. VV., *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea. Atti della Dodicesima Giornata di Studi. Sestri Levante, 13 marzo 2015*, a cura di S. AUDANO – G. CIPRIANI. Foggia-Campobasso, Edizioni Il Castello (Echo, 18), 2016, pp. 262: rec. E. Della Calce, «BStudLat» 46, 2016, 941-945; F. Raffaghello, «Maia» 69, 2017, 217-219.

AA. VV., *Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea. Atti della tredicesima giornata di studi, Sestri Levante 11 marzo 2016*, a cura di S. AUDANO e G. CIPRIANI. Foggia, Il Castello 2017, pp. 192: rec. E. Della Calce, «BStudLat» 47, 2017, 913-916.

AA. VV., *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea, Atti della Quattordicesima Giornata di Studi, Sestri Levante, 10 marzo 2017*, a cura di S. AUDANO e G. CIPRIANI, (Echo 27). Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni 2018, pp. 340; rec. G. A. M. Ranzani, «BStudLat» 48, 2018, 784 - 788.

AA. VV., *Brill's Companion to the Classics, Fascist Italy and Nazi Germany*, ed. H. ROCHE-K. DEMETRIOU, (Brill's Companions to Classical Reception, 12). Leiden-Boston, Brill 2017.

AA. VV., *Classics and Comics*, ed. G. KOVACS - C.W. MARSHALL: rec. G. Galeani, «Athenaeum» 104, 1, 2016.

AA. VV., *Echoing Voices in Italian Literature. Tradition and Translation in the 20th Century*, ed. T. FRANCO – C. PIANTANIDA. Cambridge, Cambridge Scholars Publishing, 2018.

AA. VV., *Europa Renascens, La cultura clásica en Andalucía y su proyección europea*, eds. C. MACÍAS VILLALOBOS, J. M. MAESTRE MAESTRE, J. F. MARTOS MONTIEL. Zaragoza, Federación Andaluza de Estudios Clásicos, Instituto de Estudios Humanísticos, Libros Pórtico 2015, pp. 1122: rec. G. Cupaiuolo, «BStudLat» 46, 2016, 400-401.

AA. VV., *Foucault, la sexualité, l'Antiquité*, éd. S. BOEHRINGER - D. LORENZINI. Paris 2016: rec. A. Paturet, «BMCRev» 2017.

AA. VV., *Graeco-Roman Antiquity and the Idea of Nationalism in the 19th Century. Case Studies*, ed. by TH. FÖGEN, R. WARREN. Berlin, W. de Gruyter 2016, pp. VII-305.

AA. VV., *Gruppi, folle, popolo in scena. Persistenza del classico nella storia del teatro europeo*, a cura di C. MORDEGLIA 2012: rec. F. Boero, «Maia» 66, 2014, 217-219.

AA. VV., *Housing the New Romans. Architectural Reception and Classical Style in the Modern World*, ed. K. T. VON STACKELBERG - E. MACAULAY-LEWIS. Oxford - New York 2017: rec. E. M. Moormann, «BMCRev» 2017.

AA. VV., *Non domini nostri sed duces. Studi sulla ricezione dell'antico*, a cura di G. M. MASSELLI, (Echo, 29). Campobasso-Foggia Edizioni Il Castello 2018.

AA. VV., *Robert Graves and the Classical Tradition*, ed. A.G. G. GIBSON: rec. M. Michalek, «CR» 68, 2018, 590 ss.

J.M. ANDRÉ, *La Fontaine latiniste et le Song de Vaux*, «REL» 93, 2015, 285-311.

L. ARCHINÀ, *Simbolismo e richiami classici nel romanzo Under the Volcano di Malcom Lowry*, «Maia» 67, 2015, 181-194.

J. ARTHURS, *Bathing in the Spirit of Eternal Rome: The Mostra Augustea della Romanità*, in AA. VV., *Brill's Companion to the Classics, Fascist Italy and Nazi Germany*, ed. H. ROCHE-K. DEMETRIOU, (Brill's Companions to Classical Reception, 12). Leiden-Boston, Brill 2017.

L. BALART BOIGUES, *La estatua de Augusto de Tarragona. Regalo del Gobierno italiano de Mussolini a la ciudad*, *CivRom»* 2, 2015, 245 ss.

G. BALDO, *“Oraziani” nella poesia italiana contemporanea...*, cf. Horatius.

R. BARROW, *Faithful unto Death: Militarism, Masculinity and National Identity in Victorian Britain*, in AA.VV., *Graeco-Roman Antiquity and the Idea of Nationalism in the 19th Century. Case Studies*, ed. by TH. FÖGEN, R. WARREN. Berlin, W. de Gruyter 2016, 131-152.

F. BIASUTTI, *Figure della Classicità in Hegel*, (Philosophica, 188). Pisa, Edizioni ETS 2017.

G. BODON, *La Sfinge ambigua. Momenti della tradizione di un'immagine dal mondo antico alla cultura figurativa rinascimentale*, «Eidola» 14, 2017.

A. BORGNA, *Latino e informatica: una proposta di et ... et nella società dell'aut ... aut*, «CICont» 3, 2017, 1-22.

M. BOULET, *Peut-on dire que le Discours de la servitude volontaire soit une déclamation ?*, in AA. VV., *Présence de la déclamation antique (controverses et suasoirs)*, éd. R. POIGNAULT et C. SCHNEIDER. Clermont-Ferrand, Centre de recherches André Piganiol - Présence de l'Antiquité 2015, 377-396.

I. BOYD WHYTE, *National Socialism, Classicism, and Architecture*, in AA. VV., *Brill's Companion to the Classics, Fascist Italy and Nazi Germany*, ed. H. ROCHE-K. DEMETRIOU, (Brill's Companions to Classical Reception, 12). Leiden-Boston, Brill 2017.

K. R. BRADLEY, *Yourcenar's Suetonius...*, cf. Suetonius.

D. BRIQUEL, *Deux histoires de jumeaux finissent mal: Romulus et Rémus, Jacob et Ésaü*, «REL» 91, 2013, 67-94.

G. BRIZZI, *Augusto pop. Il topos imperiale e le sue sopravvivenze*, «CivRom» 2, 2015, 341 ss.

C. BURROW, *Shakespeare and Classical Antiquity*. Oxford, Oxford University Press, 2013, pp. 341: rec. C. Guardini, «LAM» 4, 2015, 161-170.

S. BUTLER, *Deep Classics: Rethinking Classical Reception*, London - New York 2016: rec. M. Umachandran, «BMCRev» 2016-2017.

C. CAZZOLA, *Ars poetica...*, cf. Catullus

L. CHAPELLE, *Classicismo giovanile di Gabriele D'Annunzio*, «GIF» 69, 2017, 295-318.

P. CHENEY - P. HARDIE, *The Oxford History of Classical Reception in English Literature: Volume 2: 1558-1660*, Oxford 2015: rec. D. Hooley, «BMCRev» 2016-2017.

G. CIPRIANI, *Premessa: Ricevere i classici. Il senso di un(a) fine*, in AA. VV., *Non domini nostri sed duces. Studi sulla ricezione dell'antico*, a cura di G. M. MASSELLI, (Echo, 29). Campobasso-Foggia Edizioni Il Castello 2018.

M. COLELLA, «Tu che il non mutato amor mutata serbi.»..., cf. Ovidius

J. CORTADELLA, *Entre Ilerda y Emporion: etnicidad y clasicismo en las raíces del nacionalismo catalán*, in AA. VV., *Antigüedad clásica y naciones modernas en el Viejo y el Nuevo Mundo*, ed. A. DUPLÁ ANSUATEGUI, E. DELL'ELICINE, J. PÉREZ MOSTAZO. Madrid, Ediciones Polifemo 2018, 55 – 73.

S. COSTA, *Ripensando a Livio e Floro...*, cf. Florus.

V. CRISTÓBAL, *Metamorfosi delle Metamorfosi di Ovidio...*, cf. Ovidius

V. CRISTÓBAL, *De la épica grecolatina a la épica culta española*, in AA. VV., *Visiones y aspectos puntuales de la épica grecorromana*, ed. D. ESTEFANIA. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2018, 247-275.

M. CURCIO, *Lungo il filo della memoria: un dialogo tra le vestigia del passato e le contraddizioni della modernità*, «CivRom» 2, 2015, 357 ss.

V. DE GASPERIN, *Protean Metamorphoses...*, cf. Ovidius.

B. DE LA FUENTE MARINA, *Emociones y antiemociones en la Fedra de Unamuno y en Phaedra's Love de Sarah Kane. Un análisis mitocrítico desde las fuentes*, «Maia» 69, 3, 2017.

E. DELL'ELICINE, *Pasado clásico y nación moderna: los usos de la Antigüedad en la construcción de un proyecto político para la Nación Argentina (1837-1852)*, in AA. VV., *Antigüedad clásica y naciones modernas en el Viejo y el Nuevo Mundo*, ed. A. DUPLÁ ANSUATEGUI, E. DELL'ELICINE, J. PÉREZ MOSTAZO. Madrid, Ediciones Polifemo 2018, 323 – 337.

R. DEL MOLINO GARCÍA, *La Antigüedad clásica y la red protonacional neogranadina (1767-1803)*, in AA. VV., *Antigüedad clásica y naciones modernas en el Viejo y el Nuevo Mundo*, ed. A.

DUPLÁ ANSUATEGUI, E. DELL' ELICINE, J. PÉREZ MOSTAZO. Madrid, Ediciones Polifemo 2018, 301 – 322.

R. DIMUNDO, *Il fascino 'fatale' di Semele tra letteratura e musica*. Bari, Florestano Edizioni 2017, pp. 108.

A. DI STEFANO, *Fonti storiche e rielaborazione poetica: alcune riflessioni sulle tragedie romane di Racine*, in AA. VV., *Mito e teatro*, vol. III. L'azione, il tempo, lo spazio. ricognizione sulle 'Unità aristoteliche', a cura di a. Aiardi e S. Sconocchia. Palermo, C. Saladino editore 2016, 81-99.

S. DÖPP, *Vaticinium Lehninense – Die Lehninsche Weissagung. Zur Rezeption einer wirkungsmächtigen lateinischen Dichtung vom 18. bis zum 20. Jahrhundert* (Noctes Neolatinae. Neo-Latin Texts and Studies, 21). Hildesheim-Zürich-New York, Georg Olms Verlag, 2015, pp. VIII + 132: rec. A. Bisanti, «BStudLat» 46, 2016, 937-938.

A. DUPLÁ ANSUATEGUI, *Algunas consideraciones sobre la concepción de la historia, la Antigüedad y la nación en la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País*, in AA. VV., *Antigüedad clásica y naciones modernas en el Viejo y el Nuevo Mundo*, ed. A DUPLÁ ANSUATEGUI, E. DELL' ELICINE, J. PÉREZ MOSTAZO. Madrid, Ediciones Polifemo 2018, 31 – 54.

M.J. FERREIRA LOPES, *Vna aliqua gemma satis ad naturae contemplationem: o olhar original e verosímil de Agripina, Ágora* 20, 2018, 91-106.

G. FIRPO, *Romanità risuscitata. Letture moderne di Roma antica*: rec. L. Fezzi, «Athenaeum» 104, 2, 2016.

TH. FÖGEN, R. WARREN, *Graeco-Roman Antiquity and the Idea of Nationalism in the Nineteenth Century: Introduction*, in AA. VV., *Graeco-Roman Antiquity and the Idea of Nationalism in the 19th Century. Case Studies*, ed. by TH. FÖGEN, R. WARREN. Berlin, W. de Gruyter 2016, 1-18.

J. J. FORTUNA, *Neoclassical Form and the Construction of Power in Fascist Italy and Nazi Germany*, in AA. VV., *Brill's Companion to the Classics, Fascist Italy and Nazi Germany*, ed. H. ROCHE-K. DEMETRIOU, (Brill's Companions to Classical Reception, 12). Leiden-Boston, Brill 2017.

G. GALEANI, *La fortuna di Roma antica nel manga contemporaneo: spunti di riflessione*, «ClCont» 3, 2017, 28-35.

M. GARCÍA MORCILLO-P. HANESWORTH-Ó. LAPEÑA MARCHENA, *Imagining Ancient Cities in Film: From Babylon to Cinecittà*, New York-London 2015: rec. S. Easton, «BMCRev» 2016.

M. GARCÍA MORCILLO, *Antiquity and Modern Nations in the Liebig Trading Cards*, in AA. VV., *Antigüedad clásica y naciones modernas en el Viejo y el Nuevo Mundo*, ed. A DUPLÁ ANSUATEGUI, E. DELL' ELICINE, J. PÉREZ MOSTAZO. Madrid, Ediciones Polifemo 2018, 227 – 254.

N. GARDINI, *Le 10 parole latine che raccontano il nostro mondo*. Milano, Garzanti, 2016.

F. GIANNOTTI, *Uomini e scrittori tardoantichi nel Romanzo dell'Impero romano di Giulio Castelli*, «ASUS» 3, 2015.

J. HARVEY, *Stoicism, the American Revolution, and Cato*, AA. VV., *Classics Transformed*, ed. G. ABBAMONTE and C. KALLENDORF, (Testi e Studi di Cultura Classica, 69). Pisa, ETS 2018.

R. HINGLEY, *Images of Rome: Classical Rome and the United Kingdom, 1880 to 1930*, in AA. VV., *Antigüedad clásica y naciones modernas en el Viejo y el Nuevo Mundo*, ed. A DUPLÁ ANSUATEGUI, E. DELL' ELICINE, J. PÉREZ MOSTAZO. Madrid, Ediciones Polifemo 2018, 211 – 226.

R. HINGLEY, *Constructing the Nation and Empire: Victorian and Edwardian Images of the Building of Roman Fortifications*, in AA. VV., *Graeco-Roman Antiquity and the Idea of Nationalism in the 19th Century. Case Studies*, ed. by TH. FÖGEN, R. WARREN. Berlin, W. de Gruyter 2016, 153-174.

P. IGUÁCEL, P. CASTILLO, *Viriato en el Congreso de los Diputados: de la Gloriosa a la disolución de las Cortes en España (1868-1939)*, in AA. VV., *Antigüedad clásica y naciones modernas en el Viejo y el Nuevo Mundo*, ed. A DUPLÁ ANSUATEGUI, E. DELL' ELICINE, J. PÉREZ MOSTAZO. Madrid, Ediciones Polifemo 2018, 101 – 125.

V. ILARI, «We, like the Romans»? *Per lo studio del paradigma romano nella rappresentazione e nell'interpretazione della Pax Americana*, «CivRom» 2, 2015, 313 ss.

D. KONSTAN, *Mankind's Past: Evolution or Progress?*, in AA. VV., *Imagines Antiquitatis. Representations, Concepts, Receptions of the Past in Roman Antiquity and the Early Italian Renaissance*, ed. S. ROCCHI – C. MUSSINI, (Philologus-Supplementary Volume 7). Berlin-Boston, de Gruyter 2017.

G. KRAPINGER, *Die Suasorie im Mittelalter und in der frühen Neuzeit*, in AA. VV., *Présence de la déclamation antique (controverses et suasoires)*, éd. R. POIGNAULT et C. SCHNEIDER. Clermont-Ferrand, Centre de recherches André Piganiol - Présence de l'Antiquité 2015, 329 – 354.

CH. B. KREBS, *A Nation Finds its People...*, cf. Tacitus.

A. LAIRD, *Love and Death in Renaissance Latin Bucolic: The Chronis and its Origins* (Bibliotheca Nacional de México Ms. 1631), in AA. VV., *Life, Love and Death in Latin Poetry: Studies in Honor of Theodore D. Papanghelis*, ed. S. FRANGOULIDIS – S. HARRISON (Trends in Classics-Supplementary Volumes, 61). Berlin-Boston, de Gruyter 2018.

M. LINDNER, *Winning History. Nationalistic Classical Reception in German Board and Card Games from the "Long 19th Century"*, in AA. VV., *Antigüedad clásica y naciones modernas en el Viejo y el Nuevo Mundo*, ed. A. DUPLÁ ANSUATEGUI, E. DELL' ELICINE, J. PÉREZ MOSTAZO. Madrid, Ediciones Polifemo 2018, 183 – 210.

G. MANUWALD, *The Pope as Arsonist and Christian Salvation: Peter Causton's Londini Conflagratio Carmen*, in AA. VV., *Life, Love and Death in Latin Poetry: Studies in Honor of Theodore D. Papanghelis*, ed. S. FRANGOULIDIS – S. HARRISON (Trends in Classics-Supplementary Volumes, 61). Berlin-Boston, de Gruyter 2018.

F. MARCELLO, *Building the Image of Power: Images of Romanità in the Civic Architecture of Fascist Italy*, in AA. VV., *Brill's Companion to the Classics, Fascist Italy and Nazi Germany*, ed. H. ROCHE-K. DEMETRIOU, (Brill's Companions to Classical Reception, 12). Leiden-Boston, Brill 2017.

F. MARCELLO, *Forma urbis Mussolinii: Vision and Rhetoric in the Designs for Fascist Rome*, in AA. VV., *Brill's Companion to the Classics, Fascist Italy and Nazi Germany*, ed. H. ROCHE-K. DEMETRIOU, (Brill's Companions to Classical Reception, 12). Leiden-Boston, Brill 2017.

M.S. MIRTO, *Tradizione mitica e lavoro onirico nei Dialoghi con Leucò di Cesare Pavese*, «Maia» 68, 2016, 783-806.

G. MORA, *La arqueología en la construcción de la historia de España: de los viajes anticuarios ilustrados al Catálogo Monumental de España*, in AA. VV., *Antigüedad clásica y naciones modernas en el Viejo y el Nuevo Mundo*, ed. A. DUPLÁ ANSUATEGUI, E. DELL' ELICINE, J. PÉREZ MOSTAZO. Madrid, Ediciones Polifemo 2018, 75 – 99.

J. NELIS, *Fascist Modernity, Religion, and the Myth of Rome*, in AA. VV., *Brill's Companion to the Classics, Fascist Italy and Nazi Germany*, ed. H. ROCHE-K. DEMETRIOU, (Brill's Companions to Classical Reception, 12). Leiden-Boston, Brill 2017.

G. NUZZO, *Agnizioni sallustiane...*, cf. Sallustius.

L. O'HIGGINS, *Classical Translations and Strands of Irish Nationalism*, in AA. VV., *Graeco-Roman Antiquity and the Idea of Nationalism in the 19th Century. Case Studies*, ed. by TH. FÖGEN, R. WARREN. Berlin, W. de Gruyter 2016, 269-288

R. ONIGA, *Il latino nella formazione intellettuale europea in età moderna e contemporanea*, «Paideia» 73, 2018, 593 ss.

M.W. PADILLA, *Classical Myth in Four Films of Alfred Hitchcock*, Lanham - Boulder - New York - London 2016: rec. E.P. Cueva, «BMCRev» 2017.

F. PAGNOTTA, *Il pensiero politico antico alla prova della società multiculturale: alcune riflessioni sulla trasmissione della cultura greca e romana nell'era globale*, «ClCont» 3, 2017, 33-51.

S. PANICHI, *Roma antica e la nuova America. Come il mito di Lucrezia e l'idea della Repubblica varcarono l'Oceano*. Roma, Donzelli 2018.

I. PEIRÓ MARTÍN, *La Antigüedad en acción. El sermón sobre la destrucción de la cultura nacional española*, in AA. VV., *Antigüedad clásica y naciones modernas en el Viejo y el Nuevo*

Mundo, ed. A DUPLÁ ANSUATEGUI, E. DELL' ELICINE, J.PÉREZ MOSTAZO. Madrid, Ediciones Polifemo 2018, 127 – 154.

M. PIPERNO, *Myth and Classical Antiquity in Carlo Levi's Cristo Si è Fermato a Eboli*, in AA. VV., *Echoing Voices in Italian Literature. Tradition and Translation in the 20th Century*, ed. T. FRANCO – C. PIANTANIDA. Cambridge, Cambridge Scholars Publishing, 2018.

B. PISELLI, *Dalla pagina allo schermo...*, cf. Ovidius.

R. J. POGORZELSKI, *Virgil and Joyce...*, cf. Vergilius.

R. POIGNAULT, *Catulle chez Marguerite Yourcenar...*, cf. Catullus

R. POIGNAULT, *Marcus Porcius Latro revisité par Pascal Quignard*, in AA. VV., *Présence de la déclamation antique (controverses et suasoires)*, éd. R. POIGNAULT et C. SCHNEIDER. Clermont-Ferrand, Centre de recherches André Piganiol - Présence de l'Antiquité 2015, 451-472.

A. J. POMEROY, *Classical Antiquity, Cinema and Propaganda*, in AA. VV., *Brill's Companion to the Classics, Fascist Italy and Nazi Germany*, ed. H. ROCHE-K. DEMETRIOU, (Brill's Companions to Classical Reception, 12). Leiden-Boston, Brill 2017. AA. VV., *Time and Space in Ancient Myth, Religion and Culture*, ed. A. BIERL, M. CHRISTOPOULOS, A. PAPACHRYSTOMOU, (MythosEikonPoiesis, 10). Berlin-Boston Walter de Gruyter 2017.

J. I. PORTER, *Philology in Exile: Adorno, Auerbach, and Klemperer*, in AA. VV., *Brill's Companion to the Classics, Fascist Italy and Nazi Germany*, ed. H. ROCHE-K. DEMETRIOU, (Brill's Companions to Classical Reception, 12). Leiden-Boston, Brill 2017.

J. M. PORTILLO VALDÉS, *Cuando la Antigüedad no puede ser más que moderna. Identidades complejas en el escenario imperial español de finales del siglo XVIII*, in AA. VV., *Antigüedad clásica y naciones modernas en el Viejo y el Nuevo Mundo*, ed. A DUPLÁ ANSUATEGUI, E. DELL' ELICINE, J.PÉREZ MOSTAZO. Madrid, Ediciones Polifemo 2018, 279 – 299.

D. PIOVAN, *Ancient Historians and Fascism: How to React Intellectually to Totalitarianism (or Not)*, in AA. VV., *Brill's Companion to the Classics, Fascist Italy and Nazi Germany*, ed. H. ROCHE-K. DEMETRIOU, (Brill's Companions to Classical Reception, 12). Leiden-Boston, Brill 2017.

V. PROSPERI, *Classical Models and National Theatre in Dryden's «Troilus and Cressida, or the Truth Found Too Late»*, «Vichiana» 53, 2016, 147-159.

C. PULSONI, R. CAPELLI, «My thanks are due to Dr. W. P. Shepard». *Note sull'apprendistato filologico di Ezra Pound*, «GIF» 67, 2015, 359-382.

R. RAFFAELLI, *Usi dell'ironia nell'Anfitrione...*, cf. Plautus.

T. RAGNO, *I silenzi di Arianna. Con una postilla monteverdiana*, in AA. VV., *Non domini nostri sed duces. Studi sulla ricezione dell'antico*, a cura di G. M. MASSELLI, (Echo, 29). Campobasso-Foggia Edizioni Il Castello 2018.

M. RAVALLESE, *Ottaviano e il cinema: storia di un non protagonista*, in AA. VV., *Augusto dopo il bimillenario. Un bilancio*, a cura di S. SEGNNI. Milano, Mondadori Education – Le Monnier Università, 2018.

T. REIMERS, *Gelehrsamkeit, Politik und Spektakel. Transformationen der deutschen Römertragödie 1800-1900*. Berlin, W. de Gruyter 2016, pp. VII-277.

G. REIMOND, *Arcaísmo y clasicismo en el pensamiento de Pierre Paris: los escultores griegos a la conquista del movimiento*, in AA. VV., *Antigüedad clásica y naciones modernas en el Viejo y el Nuevo Mundo*, ed. A DUPLÁ ANSUATEGUI, E. DELL' ELICINE, J.PÉREZ MOSTAZO. Madrid, Ediciones Polifemo 2018, 155 – 182.

E. RICHARDSON, *The Emperor's Caesar...*, cf. Caesar

K. RILEY, A. J. L. BLANSHARD, I. MANNY, *Oscar Wilde and Classical Antiquity*. Oxford-New York, Oxford University Press, 2017, pp. xviii+382; rec. S. Goldhill, «ExClass» 22, 2018, 433-437

H. ROCHE, *Classics and Education in the Third Reich: Die Alten Sprachen and the Nazification of Latin- and Greek-Teaching in Secondary Schools*, in AA. VV., *Brill's Companion to the Classics, Fascist Italy and Nazi Germany*, ed. H. ROCHE-K. DEMETRIOU, (Brill's Companions to Classical Reception, 12). Leiden-Boston, Brill 2017.

H. ROCHE, *Distant Models? Italian Fascism, National Socialism and the Lure of the Classics*, in AA. Vv., *Brill's Companion to the Classics, Fascist Italy and Nazi Germany*, ed. H. ROCHE-K. DEMETRIOU, (Brill's Companions to Classical Reception, 12). Leiden-Boston, Brill 2017.

E. ROSSI LINGUANTI, *Pierre Corneille...*, cf. Ovidius.

G. ROTA, *L'Irrisio Gentilium Philosophorum: "neurospaston" da Clemente al... Pinoculus di Maffacini (Herm. Irris. 12,4)*, «Paideia» 73, 2018, 631 ss.

A. SACERDOTI, «Incredibile davvero che le fosse capitato durante un congresso di antichisti»: sui classici greci e latini in Bianca Pitzorno, «ClCont» 3, 2017, 1-13.

F. SANTANGELO, *Vico e i Gracchi*, «Vichiana» 53, 2016, 201-205

M.C. SCAPPATICCIO, «*Ils sont fous, ces Romains!*»: Asterix, Le papyrus de César, e la trasmissione della conoscenza, «ClCont» 3, 2017, 13-27

K. SCHÖPE, *Disjunktion und Diskrepanz...*, cf. Vergilius.

N. SCHULTZ, *Rocky Horror Picture Show and the Unseen Influence*, AA. Vv., *Classics Transformed*, ed. G. ABBAMONTE and C. KALLENDORF, (Testi e Studi di Cultura Classica, 69). Pisa, ETS 2018

M. SEITA, *Il filosofo, il tiranno, il mimo...*, cf. Laberius (Decimus).

A. SETAIOLI, *Antony's Speech in Shakespeare's Julius Caesar*, «Prometheus» 43, 2017, 283-289.

A. D. SMITH, *Classical Ideals and the Formation of Modern Nations in Europe*, in AA.Vv., *Graeco-Roman Antiquity and the Idea of Nationalism in the 19th Century. Case Studies*, ed. by Th. FÖGEN, R. WARREN. Berlin, W. de Gruyter 2016, 19-44.

M. SOMMER, *Hermann the German: Nineteenth-Century Monuments and Histories*, in AA.Vv., *Graeco-Roman Antiquity and the Idea of Nationalism in the 19th Century. Case Studies*, ed. by Th. FÖGEN, R. WARREN. Berlin, W. de Gruyter 2016, 219-234

L. SPINA, *Latinum est... et canitur*, «AOFL» 10, 2015, 126-139.

M. SQUILLANTE, *Presenze del classico tra Tarda Antichità e Medioevo*, (Echo, 20), Campobasso-Foggia, Edizioni Il Castello 2016.

W. STROBL, «*Possis nihil urbe Roma visere maius*»: Zur politischen und musikalischen Rezeption des *Carmen saeculare* im italienischen Faschismus und zu einer Vertonung Aldo Aytanos (1926/27), «Latomus» 74, 2015, 735-778.

A. SUBRIZIO, *Le Precationes di Niso e Medoro...* cf. Vergilius.

A. TEDESCHI, *Tarpea rivisitata. A proposito di Christoph Kuffner e della sua riscrittura dell'antico*, in AA. Vv., *Non domini nostri sed duces. Studi sulla ricezione dell'antico*, a cura di G. M. MASSELLI, (Echo, 29). Campobasso-Foggia Edizioni Il Castello 2018, 179 ss.

H. TELLEZ NIETO, *La tradición textual latina de la Fábulas de Esopo en lengua náhuatl*, «Latomus» 74, 2015, 715-734.

D. TODOROVIĆ, *Pirandello e il Mondo Classico*, in AA. Vv., *Echoing Voices in Italian Literature. Tradition and Translation in the 20th Century*, ed. T. FRANCO – C. PIANTANIDA. Cambridge, Cambridge Scholars Publishing, 2018.

C. V. TRINACTY, *The Death of Hippolytus...*, cf. Seneca Philosophus.

L. VALLORTIGARA, *L'ammotorato viandante: Il Mito di Enea nella Poesia di Giorgio Caproni*, in AA. Vv., *Echoing Voices in Italian Literature. Tradition and Translation in the 20th Century*, ed. T. FRANCO – C. PIANTANIDA. Cambridge, Cambridge Scholars Publishing, 2018.

G. VASSAR, A. Campbell, *Preacher of Reason*, AA. Vv., *Classics Transformed*, ed. G. ABBAMONTE and C. KALLENDORF, (Testi e Studi di Cultura Classica, 69). Pisa, ETS 2018.

R. WARREN, *Arminius in Bohemia...*, cf. Tacitus.

R. WILLIAMS, *Latin of New Spain*, Mundelein, IL 2015: rec. A. Laird, «BMCRev» 2016-2017.

B. WOODS THOMPSON, *Human Imagination: 'Truth' Retold*, AA. Vv., *Classics Transformed*, ed. G. ABBAMONTE and C. KALLENDORF, (Testi e Studi di Cultura Classica, 69). Pisa, ETS 2018.

G. ZAGO, *Due note sulle fonti di Seneca e Parini...*, cf. Seneca Philosophus.

A. ZIOSI, *Didone regina di Cartagine...*, cf. Vergilius.

Storia degli studi classici:

AA. VV., *Ancient Libraries and Renaissance Humanism. The De bibliothecis of Justus Lipsius*, ed. T. HENDRICKSON. Leiden – Boston, Brill, 2017, pp. XIV+336; rec. G. Tournoy, «ExClass» 21, 2017, 473-476.

AA. VV., *Brill's Companion to Leo Strauss' Writings on Classical Political Thought*, ed. T. W. Burns. Leiden-New York, Brill 2015, pp. xiii + 480; rec. À. P. Martín, «Pegé/Fons» 2, 2017.

AA. VV., *Diderot et l'Antiquité classique*, éd. A. LEHMANN. Paris Classiques Garnier, 2018.

AA. VV., *Dies Tullio dicata* (in ricordo di Tullio Spagnuolo Vigorita), «Index» 42, 2014, 719-762.

AA. VV., *Giorgio Pasquali sessant'anni dopo. Atti della giornata di studio*, a cura di S. AUDANO-D. MINUTOLI-R. PINTAUDI, 2014; rec. I. Liconte, «Maia» 67, 2015.

AA. VV., *Gli antichisti italiani e la Grande Guerra*, a cura di E. MIGLIARIO – L. POLVERINI. Firenze, Le Monnier-Mondadori, 2017.

AA. VV., *I percorsi di un "historikos". In memoria di Emilio Gabba* (Atti del Convegno di Pavia - 18-20 settembre 2014), a cura di C. CARSANA – L. TROIANI, (Biblioteca di Athenaeum, 58). Como, New Press Edizioni 2016.

AA. VV., *La filologia classica e umanistica di Remigio Sabbadini*, a cura di F. STOK – P. TOMÈ, (Testi e studi di cultura classica, 64). Pisa, Edizioni ETS, 2016.

AA. VV., *L'Antichità classica e il Corriere della Sera (1876-1945)*, a cura di M. MARVULLI Intr. di L. CANFORA. Milano, Fondazione Corriere della Sera, 2017.

AA. VV., *Per i testi latini: Prime riflessioni sul fondo inedito di Robert Marichal*, a cura di M. C. SCAPPATICCIO. Turnhout, Brepols 2018.

AA. VV., *Seminario di studi su Richard Porson*, a cura di P. VOLPE CACCIATORE, 2011; rec. A. Sacco, «Maia» 66, 2014.

AA. VV., *The Legacy of Arnaldo Momigliano*, ed. T. CORNELL - O. MURRAY; rec. L. Polverini, «Athenaeum» 106,1, 2018.

AA. VV., *Women Classical Scholars. Unsealing the Fountain from the Renaissance to Jaqueline de Romilly*, ed. R. WYLES, E. HALL. Oxford, Oxford University Press, 2016, pp. xviii + 466; rec. F. García Jurado, «ExClass» 22, 2018, 439-445.

D. ACCORINTI, *Raffaele Pettazzoni and Herbert Jennings Rose, Correspondence 1927-1958*, Leiden-Boston 2014; rec. R. Tosi, «Eikasmos» 27, 2016, 449 ss.

J.-M. ANDRÉ, *Diderot et l'Antiquité romaine, Antiquités et Antiquité*, in AA. VV., *Diderot et l'Antiquité classique*, éd. A. LEHMANN. Paris Classiques Garnier, 2018.

G. ARBIZZONI, *In ricordo di Italo e Marcello Zicàri*, «StOliv» IV serie, 2, 2016, 117 ss.

C. Ph. ASSEMBÉ ELA, *Un paragon oublié, Diderot-Falconer-Plin*, in AA. VV., *Diderot et l'Antiquité classique*, éd. A. LEHMANN. Paris Classiques Garnier, 2018.

S. BALBI DE CARO, *Il cerchio e la forma: Romagnoli tra monete e medaglie nelle collezioni del Museo della Zecca di Roma*, «CivRom» 2, 2015, 211 ss.

G. BALDO, *Ricordo di Emilio Pianezzola*, «Lexis» 34, 2016, 9-11

G. BANDELLI, *Giovanni Oberziner, storico trentino. Dalla rivendicazione dell'autonomia amministrativa al raggiungimento dei «confini naturali»*, in AA. VV., *Gli antichisti italiani e la Grande Guerra*, a cura di E. MIGLIARIO – L. POLVERINI. Firenze, Le Monnier-Mondadori, 2017.

M. BARBANERA, *Storia dell'archeologia classica in Italia. Dal 1764 ai giorni nostri*, Quadrante Laterza 204, Editori Laterza, Roma/Bari 2015, 227pp.; rec. P.G. Guzzo, «Gnomon» 90, 2018, 356-360.

A. BARONI, *Emilio Gabba: esercito e società*, in AA. VV., *I percorsi di un "historikos". In memoria di Emilio Gabba* (Atti del Convegno di Pavia - 18-20 settembre 2014), a cura di C. CARSANA – L. TROIANI, (Biblioteca di Athenaeum, 58). Como, New Press Edizioni 2016, 115 ss.

C. BASSI, *L'archeologia come strumento di conoscenza delle proprie origini: l'impegno degli archeologi nel contesto dell'irredentismo trentino*, in AA. VV., *Gli antichisti italiani e la Grande Guerra*, a cura di E. MIGLIARIO – L. POLVERINI. Firenze, Le Monnier-Mondadori, 2017.

F. BELLANDI, *Vincenzo Tandoi...*, cf. Iuvenalis.

M. BELLOMO, *L'immagine di Augusto ne La nascita dell'Impero romano di M.I. Rostovtzeff*, in AA. VV., *Augusto dopo il bimillenario. Un bilancio*, a cura di S. SEGNNI. Milano, Mondadori Education – Le Monnier Università, 2018.

L. BENELLI, *Un profilo ed un ricordo di Alessandro Lami*, «Lexis» 34, 2016, 1-8

P. BERNARDI, *Emilio Gabba e il Collegio Nuovo*, in AA. VV., *I percorsi di un "historikos". In memoria di Emilio Gabba* (Atti del Convegno di Pavia - 18-20 settembre 2014), a cura di C. CARSANA – L. TROIANI, (Biblioteca di Athenaeum, 58). Como, New Press Edizioni 2016, 40 ss.

A. BERNINI, *Bibliografia di Robert Marichal*, in AA. VV., *Per i testi latini: Prime riflessioni sul fondo inedito di Robert Marichal*, a cura di M. C. SCAPPATICCIO. Turnhout, Brepols 2018.

F. BERTOLINI, *Ricordo di Diego Lanza*, «Lexis» 36, 2018, 1 ss.

A. R. BIRLEY, *A Letter from Momigliano to Syme, May 1967*, «PolAnt» 6, 2016.
G. CAMASSA, *Antropologia cristiana dal I al II secolo d.C.*

D. BOCAGE-LEFÈBVRE, *La celebration de l'Antiquité dans: Essais sur la peinture, Éloge de Térence, Pensées détachées sur la peinture*, in AA. VV., *Diderot et l'Antiquité classique*, éd. A. LEHMANN. Paris Classiques Garnier, 2018.

G. BODEI GIGLIONI, *Tra passato e presente. Gabba e la storiografia politica*, in AA. VV., *I percorsi di un "historikos". In memoria di Emilio Gabba* (Atti del Convegno di Pavia - 18-20 settembre 2014), a cura di C. CARSANA – L. TROIANI, (Biblioteca di Athenaeum, 58). Como, New Press Edizioni 2016, 325 ss.

L. BOFFO, *Ricordo di Emilio Gabba*, in AA. VV., *I percorsi di un "historikos". In memoria di Emilio Gabba* (Atti del Convegno di Pavia - 18-20 settembre 2014), a cura di C. CARSANA – L. TROIANI, (Biblioteca di Athenaeum, 58). Como, New Press Edizioni 2016, 48 ss.

G. BONAMENTE, *Carolo Santini sodali carissimo XI*, in AA. VV., *Apis Matina. Studi in onore di Carlo Santini*, a cura di A. SETAIOLI (Ploymnia – Studi di filologia classica, 20). Trieste, EUT-Edizioni Università di Trieste, 2016,

G. BONAMENTE, *Costantino e il cristianesimo. Una riflessione su Enzo Aiello a margine di un centenario*, in AA. VV., *Fra Costantino e i Vandali. Atti del Convegno Internazionale di Studi per Enzo Aiello (1957-2013)*, a cura di L. DE SALVO, E. CALIRI, M. CASELLA. Bari, Edipuglia 2016, 49-72.

A. BONANDINI, *Harold F. Cherniss: Letters to Mario Untersteiner, 1951-1977*, «FC» 3, 2017.

F. BONO – F. TORCHIANI, *Dalla cartella Elias J. Bickerman. Note sul rapporto culturale fra Emilio Gabba e un "reazionario con punte liberali"*, in AA. VV., *I percorsi di un "historikos". In memoria di Emilio Gabba* (Atti del Convegno di Pavia - 18-20 settembre 2014), a cura di C. CARSANA – L. TROIANI, (Biblioteca di Athenaeum, 58). Como, New Press Edizioni 2016, 70 ss.

S. BUSÀ, *Scheda biografica di Enzo Aiello*, in AA. VV., *Fra Costantino e i Vandali. Atti del Convegno Internazionale di Studi per Enzo Aiello (1957-2013)*, a cura di L. DE SALVO, E. CALIRI, M. CASELLA. Bari, Edipuglia 2016, 7-14.

G. CALBOLI, *L'Essai Sur Térence de Diderot et la Vie de Térence chez Donat. Étude critique et comparée*, in AA. VV., *Diderot et l'Antiquité classique*, éd. A. LEHMANN. Paris Classiques Garnier, 2018.

V. CALÌ, *Paolo Orsi ed Ettore Tolomei di fronte alla guerra: visioni a confronto*, in AA. VV., *Gli antichisti italiani e la Grande Guerra*, a cura di E. MIGLIARIO – L. POLVERINI. Firenze, Le Monnier-Mondadori, 2017.

E. CALIRI, *Presentazione del volume Guerrieri, mercanti e profughi nel mare dei Vandali*, in AA. VV., *Fra Costantino e i Vandali. Atti del Convegno Internazionale di Studi per Enzo Aiello (1957-2013)*, a cura di L. DE SALVO, E. CALIRI, M. CASELLA. Bari, Edipuglia 2016, 41-46.

L. CANFORA, *Le repliche delle antiche commedie*, «StOliv» IV serie, 2, 2016, 9 ss.

E. CANONE, *Ricordo di Germana Ernst*, «LPh» 5, 2017, 1ss.

L. CAPOGROSSI COLOGNESI, *Jerzy Kolendo*, «Index» 43, 2015,

L. CAPOGROSSI COLOGNESI, *Emilio Gabba e la storia intellettuale dei nostri studi di storia antica*, «Athenaeum» 106,1,2018.

C. CARSANA, *Emilio Gabba Maestro a Pisa e a Pavia*, in AA. VV., *I percorsi di un "historikos". In memoria di Emilio Gabba* (Atti del Convegno di Pavia - 18-20 settembre 2014), a cura di C. CARSANA – L. TROIANI, (Biblioteca di Athenaeum, 58). Como, New Press Edizioni 2016, 53 ss.

F.P. CASAVOLA, *Su Gennaro Franciosi*, «Index» 42, 2014.

A CASTRO SAÉNZ, *Alejandro Fernández Barreiro*, «Index» 43, 2015,

A. CAVARZERE, *Giorgio Bernardi Perini: una vita per la poesia*, «Paideia» 72,2017,9-26.

G. CERRI, *Ricordo di Bruno Gentili*, «Maia» 66, 2014,227-234.

G. CLEMENTE, *La tarda repubblica romana: da Esercito e Società alla Storia di Roma*, in AA. VV., *I percorsi di un "historikos". In memoria di Emilio Gabba* (Atti del Convegno di Pavia - 18-20 settembre 2014), a cura di C. CARSANA – L. TROIANI, (Biblioteca di Athenaeum, 58). Como, New Press Edizioni 2016, 105 ss.

F. E. CONSOLINO, *Vincenzo Tandoi e la tarda latinità*, «SCO» 64, 2018,501-530.

T. J. CORNELL, *Emilio Gabba and the history of archaic Rome*, in AA. VV., *I percorsi di un "historikos". In memoria di Emilio Gabba* (Atti del Convegno di Pavia - 18-20 settembre 2014), a cura di C. CARSANA – L. TROIANI, (Biblioteca di Athenaeum, 58). Como, New Press Edizioni 2016, 91 ss.

G. CORNI, *Intellettuali e Grande Guerra. Uno sguardo europeo*, in AA. VV., *Gli antichisti italiani e la Grande Guerra*, a cura di E. MIGLIARIO – L. POLVERINI. Firenze, Le Monnier-Mondadori, 2017.

M. CORRADI, *Per una ricostruzione dei rapporti tra Gadda e Vogliano attraverso i diari e la corrispondenza inedita*, «Eikasmos» 27, 2016, 415 ss.

S. COSTA, "My old and familiar companions". *Su alcune citazioni greche e latine di Edward Gibbon*, «Vichiana» 54,1, 2017,103-117.

L. CRACCO RUGGINI, *Emilio Gabba: il Tardoantico e la modernità*, in AA. VV., *I percorsi di un "historikos". In memoria di Emilio Gabba* (Atti del Convegno di Pavia - 18-20 settembre 2014), a cura di C. CARSANA – L. TROIANI, (Biblioteca di Athenaeum, 58). Como, New Press Edizioni 2016, 299 ss.

L. CRACCO RUGGINI, *Emilio Gabba e la Tarda Antichità*, «AAT» 149, 2015,37-46.

M. L. H. CRAWFORD, *Johannes the Last Agrimensor???*, in AA. VV., *I percorsi di un "historikos". In memoria di Emilio Gabba* (Atti del Convegno di Pavia - 18-20 settembre 2014), a cura di C. CARSANA – L. TROIANI, (Biblioteca di Athenaeum, 58). Como, New Press Edizioni 2016, 216 ss.

J.-M. DAVID, *L'Italia dopo la guerra Sociale negli studi di Emilio Gabba*, in AA. VV., *I percorsi di un "historikos". In memoria di Emilio Gabba* (Atti del Convegno di Pavia - 18-20 settembre 2014), a cura di C. CARSANA – L. TROIANI, (Biblioteca di Athenaeum, 58). Como, New Press Edizioni 2016, 127ss.

N. DE HAAN, *Archeologia classica in Campania nel Ventennio fascista: un chiaroscuro continuo*, «QS» 84, 2016.

J. DE LANDTSHEER, *Comment prouver l'existence de Dieu ? Un sujet inattendu dans la correspondance de Juste Lipse*, in AA. VV., *Diuina studia. Mélanges de religion et de philosophie anciennes offerts à François Guillaumont*, éd. É. GAVOILLE – S. ROESCH, (Scripta Antiqua, 110). Bordeaux, Ausonius Éditions 2018, 163 ss.

J. DE LANDTSHEER, *Juste Lipse professeur et pédagogue à Leyde (1578-1591)*, in AA.VV., *Conseiller, diriger par lettre*, sous la direction de É. Gavoille et F. Guillaumont. Tours, Presses Universitaires François-Rabelais 2017, 521ss.

J. DE LANDTSHEER, *Comment prouver l'existence de Dieu ? Un sujet inattendu dans la correspondance de Juste Lipse*, in AA. VV., *Diuina studia. Mélanges de religion et de philosophie anciennes offerts à François Guillaumont*, éd. É. GAVOILLE et S. ROESCH, Bordeaux: Ausonius, 2018,163 – 177.

G. DEL MASTRO, *Marcello Gigante e Robert Marichal. La vicenda dei P.Herc.Paris. 1 e 2*, in AA. VV., *Per i testi latini: Prime riflessioni sul fondo inedito di Robert Marichal*, a cura di M. C. SCAPPATICCIO. Turnhout, Brepols 2018.

F. DE MARTINO, *Ritratto di Carlo Ferdinando Russo*, «Sileno» 41, 2015, 423-437.

F. DE MARTINO, *Filologia e Folklore: Giorgio Pasquali e le vestigia della "covata"*, «Paideia» 73, 2018, 1285 ss.

L. DE SALVO, *Il centenario dalla nascita di due grandi maestri: Santo Mazzarino (1916-2016) e Salvatore Calderone (1915-2015)*, «Il Maurolico» 8, 2016, 143 ss.

L. DE SALVO, *I rapporti di Giuliano Crifò con l'Università di Messina e con Salvatore Calderone*, «Il Maurolico» 8, 2016, 43 ss.

L. DE SALVO, *Enzo Aiello e la tarda antichità*, in AA. VV., *Fra Costantino e i Vandali. Atti del Convegno Internazionale di Studi per Enzo Aiello (1957-2013)*, a cura di L. DE SALVO, E. CALIRI, M. CASELLA. Bari, Edipuglia 2016, 33-40.

P. DESIDERI, *Le Thomas Spencer Jerome Lectures di Ann Arbor 1985*, in AA. VV., *I percorsi di un "historikos". In memoria di Emilio Gabba* (Atti del Convegno di Pavia - 18-20 settembre 2014), a cura di C. CARSANA – L. TROIANI, (Biblioteca di Athenaeum, 58). Como, New Press Edizioni 2016, 335 ss.

M. DI MARCO, *Ricordo di Agostino Masaracchia*, «Eikasmos» 27, 2016, 443 ss.

T. DORANDI, *L'archivio di Robert Marichal, o la paleografia quale scienza dello spirito*, in AA. VV., *Per i testi latini: Prime riflessioni sul fondo inedito di Robert Marichal*, a cura di M. C. SCAPPATICCIO. Turnhout, Brepols 2018.

L. FAEDO, *Un filologo al servizio dell'arte. Ricordo di Roberto Guerrini*, «Maia» 66, 2014, 451-456.

I. FARGNOLI, *Fritz Sturm*, «Index» 43, 2015,

S. FERRANDO, *"Vedi, che il gelido Soratte..."*, cf. Horatius.

L. FEZZI, *Il rimpianto di Roma. Res publica, libertà 'neoromane' e Benjamin Constant, agli inizi del terzo millennio*: rec. F. Fontanella, «Athenaeum» 104,1,2016.

L. FEZZI, *Lecture della Roman Revolution di Ronald Syme*, in AA. VV., *Augusto dopo il bimillenario. Un bilancio*, a cura di S. SEGENTI. Milano, Mondadori Education – Le Monnier Università, 2018.

G. FIRPO, *Gabba e il giudaismo ellenistico-romano*, in AA. VV., *I percorsi di un "historikos". In memoria di Emilio Gabba* (Atti del Convegno di Pavia - 18-20 settembre 2014), a cura di C. CARSANA – L. TROIANI, (Biblioteca di Athenaeum, 58). Como, New Press Edizioni 2016, 164 ss.

E. FLORES, *Sul Cicerone del 1948...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

D. FORABOSCHI, *Gabba economista: Del buon uso della ricchezza*, in AA. VV., *I percorsi di un "historikos". In memoria di Emilio Gabba* (Atti del Convegno di Pavia - 18-20 settembre 2014), a cura di C. CARSANA – L. TROIANI, (Biblioteca di Athenaeum, 58). Como, New Press Edizioni 2016, 183 ss.

L. GAGLIARDI, *Fritz Schwind*, «Index» 42, 2014.

G. GALÁN VIOQUE, *Jacques Philippe d'Orville en Turín*, «Maia» 67, 2015, 167-180.

G. GALÁN VIOQUE, *Notas sobre la biblioteca manuscrita de Jacques Philippe d'Orville*, «Athenaeum» 104,1,2016.

G. GARCÍA VIVAS, *R. Syme: el camino hasta La Revolución Romana (1928-1939)*, Barcelona 2017: rec. J. Arce, «BMCRev» 2017.

S. GASTALDI, *Ricordo di Mario Vegetti*, «Lexis» 36, 2018, 6 ss.

A. GAUTHERIE, *Celse et le De Medicina dans l'Encyclopédie de Diderot*, in AA. VV., *Diderot et l'Antiquité classique*, éd. A. LEHMANN. Paris Classiques Garnier, 2018.

G. F. GIANOTTI, *Maestri, Colleghi, Amici. Tra mondo classico e cultura moderna*, (Mnemata, 2). Roma, Aracne Editrice 2016

G.F. GIANOTTI, *August Boeckh (1785-1867)*, «Sileno» 43, 2017. C. MANDOLFO, *Ricordo di Francesco Corsaro*, «Sileno» 43, 2017.

- G. F. GIANOTTI, *Contro l'appropriazione indebita e strumentale dei classici*, «Sileno» 44, 2018, 73ss.
- G. F. GIANOTTI, *Maestri, Colleghi, Amici. Tra mondo classico e cultura moderna*, (Mnemata, 2). Roma, Aracne Editrice 2016.
- G. GIGLIONI, *Germana Ernst interprete di Girolamo Cardano*, «LPh» 5, 2017, 193 ss.
- F. GIORDANO, *Lo studio dell'antichità. Giorgio Pasquali e i filologi classici*, Carocci ("Biblioteca di testi e studi" 880. "Lettere classiche"), Roma 2013, pp. 133: rec. M. Curnis, «Pegé/Fons» 2, 2017; L. Polverini, «Athenaeum» 105, 2, 2017.
- M. A. GIUA, *Tra storia e letteratura*, in AA. VV., *I percorsi di un "historikos". In memoria di Emilio Gabba* (Atti del Convegno di Pavia - 18-20 settembre 2014), a cura di C. CARSANA – L. TROIANI, (Biblioteca di Athenaeum, 58). Como, New Press Edizioni 2016, 250 ss.
- M. GIUDICE, *Velletri 1878: Remigio Sabbadini riscopre l'umanista Antonio Mancinelli*, in AA. VV., *La filologia classica e umanistica di Remigio Sabbadini*, a cura di F. STOK – P. TOMÈ, (Testi e studi di cultura classica, 64). Pisa, Edizioni ETS, 2016.
- V. GIUFFRÈ, *Melillo romanista*, «Index» 43, 2015,
- V. GIUFFRÈ, L. LABRUNA, *Un identikit del Professore*, «Index» 42, 2014, 1-24. (A. Guarino).
- Y. GOMEZ GANE, *'Et il tutto resti inter nos'. Galileo Galilei tra italiano e latino*, «RR» 6, 2015, 161ss.
- S. GOZZOLI, *L'altro Gabba*, in AA. VV., *I percorsi di un "historikos". In memoria di Emilio Gabba* (Atti del Convegno di Pavia - 18-20 settembre 2014), a cura di C. CARSANA – L. TROIANI, (Biblioteca di Athenaeum, 58). Como, New Press Edizioni 2016, 349 ss.
- L. GUALDO ROSA, *Briciole del Sabbadini all'Istituto Storico Italiano per il Medioevo*, in AA. VV., *La filologia classica e umanistica di Remigio Sabbadini*, a cura di F. STOK – P. TOMÈ, (Testi e studi di cultura classica, 64). Pisa, Edizioni ETS, 2016.
- A. GUIDA, *Giorgio Pasquali, un filologo classico fra Berlino e Roma*, in AA. VV., *Gli antichisti italiani e la Grande Guerra*, a cura di E. MIGLIARIO – L. POLVERINI. Firenze, Le Monnier-Mondadori, 2017.
- F. GUIZZI, *Vincenzo Arangio-Ruiz: un ricordo a cinquant'anni dalla morte*, «Iura» 63, 2015, 101-102.
- C. HAMMAN, *Sénèque avocat de Diderot, procureur de Rousseau*, in AA. VV., *Diderot et l'Antiquité classique*, éd. A. LEHMANN. Paris Classiques Garnier, 2018.
- M. HARARI, *La Grande Guerra nella storiografia dell'archeologia italiana*, in AA. VV., *Gli antichisti italiani e la Grande Guerra*, a cura di E. MIGLIARIO – L. POLVERINI. Firenze, Le Monnier-Mondadori, 2017.
- M. HARARI, *Le due storie*, in AA. VV., *I percorsi di un "historikos". In memoria di Emilio Gabba* (Atti del Convegno di Pavia - 18-20 settembre 2014), a cura di C. CARSANA – L. TROIANI, (Biblioteca di Athenaeum, 58). Como, New Press Edizioni 2016, 235 ss.
- T.G. HENDRICKSON, *Ancient Libraries and Renaissance Humanism: the De bibliothecis of Justus Lipsius*, Leiden - Boston 2017: rec. Y. Lee Too, «BMCRev» 2017.
- F. HURLET, *L'aristocratie augustéenne de Ronald Syme: un acteur politique?*, in AA. VV., *Augusto dopo il bimillenario. Un bilancio*, a cura di S. SEGENTI. Milano, Mondadori Education – Le Monnier Università, 2018.
- G. INDELLI, F. LONGO AURICCHIO, *Messaggio fiorentini a Vogliano conservati nel fondo Vogliano di Napoli*, in AA. VV., *E si d'amici pieno, Omaggio di studiosi italiani a Guido Bastianini per il suo settantesimo compleanno*, a cura di A. CASANOVA, G. MESSERI, R. PINTAUDI. Vol. I: Papirologia – Egittologia; vol. II: Filologia greca e latina. Firenze, Edizioni Gonella 2016, 595-613.
- D. INTERNULLO, *Robert Marichal e i suoi interlocutori all'opera. Spunti dai carteggi*, in AA. VV., *Per i testi latini: Prime riflessioni sul fondo inedito di Robert Marichal*, a cura di M. C. SCAPPATICCIO. Turnhout, Brepols 2018.
- M.G. IODICE, *Ricordo di Michele Coccia*, «A&R» n.s. II 11, 2017, 79-83.

G. IOVINE, *Marichal's African archive (1964-1992) and a new ostrakon from Vandal Gafsa*, in AA. VV., *Per i testi latini: Prime riflessioni sul fondo inedito di Robert Marichal*, a cura di M. C. SCAPPATICCIO. Turnhout, Brepols 2018.

S. KUTTNER-HOMS, *L'oeuvre de l'Empereur Julien dans les études littéraires et rhétoriques récentes (2000-2017)*, «RETA» 6, 2016-2017, 237-254.

L. LABRUNA, *Grande storico, educatore di coscienze. Giovanni Pugliese Carratelli*; «Index» 42, 2014.

L. LABRUNA, *I molteplici talenti di Lucio Bove*, «Index» 42, 2014.

L. LABRUNA, *Antonio Guarino nel ricordo*, «Index» 43, 2015, 1-14.

U. LAFFI, *Introduzione*, in AA. VV., *I percorsi di un "historikos". In memoria di Emilio Gabba* (Atti del Convegno di Pavia - 18-20 settembre 2014), a cura di C. CARSANA – L. TROIANI, (Biblioteca di Athenaeum, 58). Como, New Press Edizioni 2016, 231 ss.

A. LAMARRA, *Hommage à André Robinet*, «LPh» 5, 2017, 3 ss.

H. LANDOLSI, *Suzanne Simonin, une héroïne de l'Antiquité?*, in AA. VV., *Diderot et l'Antiquité classique*, éd. A. LEHMANN. Paris Classiques Garnier, 2018.

W. LAPINI, *Ricordo di Filippo Di Benedetto*, «Sileno» 41, 2015, 403-408.

A. LEHMANN, *L'image de Cicéron dans l'œuvre de Diderot*, in AA. VV., *Diderot et l'Antiquité classique*, éd. A. LEHMANN. Paris Classiques Garnier, 2018.

L. LEHNUS, *Bibliografia di scritti su Wilamowitz (1848-1931) e il suo ambiente scientifico*, «Sileno» 44, 2018, 89.

L. LEHNUS, *Paul Maas a Girolamo Vitelli: La corrispondenza in Laurenziana*, in AA. VV., *E sì d'amici pieno, Omaggio di studiosi italiani a Guido Bastianini per il suo settantesimo compleanno*, a cura di A. CASANOVA, G. MESSERI, R. PINTAUDI. Vol. I: Papirologia – Egittologia; vol. II: Filologia greca e latina. Firenze, Edizioni Gonella 2016, 615-630.

M. LEONE, *Coscienza e sinderesi in Goffredo di Fontaines*, «LPh» 5, 2017, 127 ss.

C. LETTA, *Ritorno a Cassio Dione*, in AA. VV., *I percorsi di un "historikos". In memoria di Emilio Gabba* (Atti del Convegno di Pavia - 18-20 settembre 2014), a cura di C. CARSANA – L. TROIANI, (Biblioteca di Athenaeum, 58). Como, New Press Edizioni 2016, 260 ss.

P. LIVIABELLA FURIANI, *Bene o male purché se ne parli: il greco antico e gli studi classici oggi*, «GIF» 69, 2017.

E. LO CASCIO, *Emilio Gabba e il dibattito sull'economia antica*, in AA. VV., *I percorsi di un "historikos". In memoria di Emilio Gabba* (Atti del Convegno di Pavia - 18-20 settembre 2014), a cura di C. CARSANA – L. TROIANI, (Biblioteca di Athenaeum, 58). Como, New Press Edizioni 2016, 175 ss.

D. LOSAPPIO, *Documenti per la storia dell'edizione dell'Epistolario di Guarino Veronese*, in AA. VV., *La filologia classica e umanistica di Remigio Sabbadini*, a cura di F. STOK – P. TOMÈ, (Testi e studi di cultura classica, 64). Pisa, Edizioni ETS, 2016.

G. LOTITO, *Filologia e critica letteraria Vincenzo Tandoi*, «SCO» 64, 2018, 381-398.

C.M. LUCARINI, *Ricordo di Benedetto Marzullo*, «A&R» n.s. II 11, 2017, 84-93.

J. M. MAESTRE MAESTRE, *Ludouico Charlo Brea sacrum*, in AA. VV., *Latinidad Medieval Hispánica*, Edición de J. F. MESA SANZ. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2017, 589-591.

G. MANCUSO, *Lettere inedite di Gottfried Hermann a Peter Elmsley*, «Lexis» 36, 2018, 453 ss.

G. MANDATORI, *But the calamity was complete and total. Mommsen, Giordane e i dotti inglesi*, «QS» 86, 2017.

D. MANTOVANI, *Un volume e un incontro per Emilio Gabba*, «Athenaeum» 106, 1, 2018.

A. MARANESI, *Antichisti trentini, giuliani e istriani alla ricerca di un'idea di romanità*, in AA. VV., *Gli antichisti italiani e la Grande Guerra*, a cura di E. MIGLIARIO – L. POLVERINI. Firenze, Le Monnier-Mondadori, 2017.

C. MARCKEL, *La figure de Sénèque dans l'Essai sur les règnes de Claude et de Néron de Diderot*, in AA. VV., *Diderot et l'Antiquité classique*, éd. A. LEHMANN. Paris Classiques Garnier, 2018.

A. MARCONE, *Costantino nella storiografia italiana tra le due guerre mondiali*, in AA.VV., *Fra Costantino e i Vandali*. Atti del Convegno Internazionale di Studi per Enzo Aiello (1957-2013), a cura di L. DE SALVO, E. CALIRI, M. CASELLA. Bari, Edipuglia 2016, 297-305.

A. MARCONE, *Emilio Gabba e la tarda antichità*, in AA. VV., *I percorsi di un "historikos". In memoria di Emilio Gabba* (Atti del Convegno di Pavia - 18-20 settembre 2014), a cura di C. CARSANA – L. TROIANI, (Biblioteca di Athenaeum, 58). Como, New Press Edizioni 2016, 314 ss.

C. MARSICO, *Il Tacito di Lianoro Lianori...*, cf. Tacitus.

A. MASTINO, *Enzo Aiello studioso di Costantino*, in AA.VV., *Fra Costantino e i Vandali*. Atti del Convegno Internazionale di Studi per Enzo Aiello (1957-2013), a cura di L. DE SALVO, E. CALIRI, M. CASELLA. Bari, Edipuglia 2016, 19-31.

R. MAZZOLA, *Elenco degli scritti storico-giuridici di Antonio Guarino*, «Index» 42, 2014, 1-24

G. MAZZOLI, *Cultura classica e tradizione letteraria nella riflessione storiografica di Emilio Gabba*, in AA. VV., *I percorsi di un "historikos". In memoria di Emilio Gabba* (Atti del Convegno di Pavia - 18-20 settembre 2014), a cura di C. CARSANA – L. TROIANI, (Biblioteca di Athenaeum, 58). Como, New Press Edizioni 2016, 241 ss.

D. MANTOVANI, *Emilio Gabba e il diritto romano*, in AA. VV., *I percorsi di un "historikos". In memoria di Emilio Gabba* (Atti del Convegno di Pavia - 18-20 settembre 2014), a cura di C. CARSANA – L. TROIANI, (Biblioteca di Athenaeum, 58). Como, New Press Edizioni 2016, 273 ss.

M. MAZZA, *Emilio Gabba, i percorsi di un historikos: di ellenismo e di tarda antichità*, «Athenaeum» 106,1,2018.

M. E. MICHELI, *Una nota su Alonso Chacón, un erudito tra antichità classiche e postclassiche*, «StOliv» IV serie, 2, 2016, 89

P.G. MICHELOTTO, *Rostovtzeff, Augusto e La nascita dell'Impero romano*, in AA. VV., *Augusto dopo il bimillenario. Un bilancio*, a cura di S. SEGNNI. Milano, Mondadori Education – Le Monnier Università, 2018.

E. MIGLIARIO, *La Cisalpina nell'Italia Romana: tra storia locale e grande storia*, in AA. VV., *I percorsi di un "historikos". In memoria di Emilio Gabba* (Atti del Convegno di Pavia - 18-20 settembre 2014), a cura di C. CARSANA – L. TROIANI, (Biblioteca di Athenaeum, 58). Como, New Press Edizioni 2016, 201 ss.

G. MILANESE, *Dopo venticinque anni: un'intervista con Francesco Della Corte*, «Lexis» 34, 2016, 44-47

M. L. McLAUGHLIN, *La Storia del Ciceronianismo, centotrenta anni dopo*, in AA. VV., *La filologia classica e umanistica di Remigio Sabbadini*, a cura di F. STOK – P. TOMÈ, (Testi e studi di cultura classica, 64). Pisa, Edizioni ETS, 2016.

F. MIRANDA, *De Martino in cinese*, «Index» 43, 2015.

E. MONTANARI, *Giorgio Pasquali: "attività didattica e scientifica 1924-1934"*, in AA. VV., *E sì d'amici pieno, Omaggio di studiosi italiani a Guido Bastianini per il suo settantesimo compleanno*, a cura di A. CASANOVA, G. MESSERI, R. PINTAUDI. Vol. I: Papirologia – Egittologia; vol. II: Filologia greca e latina. Firenze, Edizioni Gonella 2016, 631-650.

A. M. MORELLI, *'Come le foglie'. La poesia preneoterica e neoterica negli studi di Vincenzo Tandoi (con una analisi di Cornif. 3 Bläns. = 97 Ho.)*, «SCO» 64, 2018, 453-490.

L. MUNZI, *Gli indocti sermones del Paris. Lat. 13025*, «AION(filol)» 39, 2017, 205-227. filologia

A. V. NAZZARO, *Ricordo di Gennaro Luongo (19.12.1943-21.09.2017)*, «CC» 4, 2017, 151-154.

C. NERI, *Un Filologo-Rettore: Vittorio Puntoni (Pisa 24.6.1859-Roma 21.3.1926)*, «Eikasmos» 27, 2016, 385 ss.

N. NEUMULLER, *Diderot et l'histoire plinienne des artes*, in AA. VV., *Diderot et l'Antiquité classique*, éd. A. LEHMANN. Paris Classiques Garnier, 2018.

G. NICOSIA, *Antonio Guarino*, «Iura» 63, 2015, 1-8.

R. NORBEDO, *Boccaccio e Guarino fra Trieste e San Daniele del Friuli. Lettere di Sabbadini ad Attilio Hortis (e appunti sulla corrispondenza con Luigi Narducci)*, in AA. VV., *La filologia*

classica e umanistica di Remigio Sabbadini, a cura di F. STOK – P. TOMÈ, (Testi e studi di cultura classica, 64). Pisa, Edizioni ETS, 2016.

G. OTRANTO, *Ricordando Mario Girardi (1 novembre 1948-15 giugno 2015)*, «VetChr» 52, 2015,5-6.

F. PAGNOTTA, *Dal carteggio Rizzo-Fracaroli: tre lettere 'messinesi'*, «Il Maurolico» 9,2017, 87 ss.

R. PALAIA, *Ricordo di Wilhelm Totok*, «LPh» 5, 2017, 5ss.

P. PARRONI, *Marcello Zicàri a quarantacinque anni dalla scomparsa*, «StOliv» IV serie, 2, 2016, 124

P. PARRONI, *Eduard Fraenkel a Pesaro e in Oliveriana nel ricordo di Sebastiano Timpanaro*, «StOliv» 3,2017, 221-228.

M. PASQUINUCCI, *Strutture agrarie e allevamento transumante: Emilio Gabba e l'attualità dei suoi studi storici*, in AA. VV., *I percorsi di un "historikos". In memoria di Emilio Gabba* (Atti del Convegno di Pavia - 18-20 settembre 2014), a cura di C. CARSANA – L. TROIANI, (Biblioteca di Athenaeum, 58). Como, New Press Edizioni 2016, 190 ss.

N. PELLÈ, *Dalla corrispondenza di J. G. Smyly. Le lettere di F. G. Kenyon: un esempio di amicitia papyrologorum*, in AA. VV., *E sì d'amici pieno, Omaggio di studiosi italiani a Guido Bastianini per il suo settantesimo compleanno*, a cura di A. CASANOVA, G. MESSERI, R. PINTAUDI. Vol. I: Papirologia – Egittologia; vol. II: Filologia greca e latina. Firenze, Edizioni Gonella 2016,651-664.

V. PEREZ, *Le jeu agonistique de la parole. Diderot et le parler-vrai*, in AA. VV., *Diderot et l'Antiquité classique*, éd. A. LEHMANN. Paris Classiques Garnier, 2018.

M. PÉREZ GONZÁLEZ, *Homenaje a Luis Charlo Brea*, in AA. VV., *Latinidad Medieval Hispánica*, Edición de J. F. MESA SANZ. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2017, 587-588.

F. PERGAMI, *Manlio Sargenti*, «Index» 42, 2014

E. PIANEZZOLA, *Concetto Marchesi. Gli anni della lotta*, (Ottonevecento a Padova, 10). Padova, Il Poligrafo 2015: rec. C. Schiano, «QS» 84, 2016.N. D'ELIA, *Nel segno di Erasmo*, «QS» 84, 2016.

V. PIANO, *Dell'importanza di un progetto rimasto incompiuto: Robert Marichal e i papiri latini della biblioteca di Ercolano*, in AA. VV., *Per i testi latini: Prime riflessioni sul fondo inedito di Robert Marichal*, a cura di M. C. SCAPPATICCIO. Turnhout, Brepols 2018.

A. PINZONE, *Il Costantino di Nicola Spedalieri*, in AA. VV., *Formas de acceso al saber en la antigüedad tardía y la alta edad media. La transmisión del conocimiento dentro y fuera de la escuela*, ed. D. PANIAGUA, M.^A A. ANDRÉS SANZ. Barcelona- Roma, Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales 2016,289-296.

G. PISANI SARTORIO, *Restauro archeologico e lavori di isolamento a Roma nella prima metà del Novecento: il Teatro di Marcello (1926-1940)*, «CivRom» 2,2015,127 ss.

R. POIGNAULT, *Messaline, catin, vierge et martyr: quand Alfred Jarry revisite l'Antiquité*, in AA. VV., *Diuina studia. Mélanges de religion et de philosophie anciennes offerts à François Guillaumont*, éd. É. GAVOILLE et S. ROESCH, Bordeaux: Ausonius, 2018,179 – 193.

G. POLARA, *Il Catullo di Francesco Araldi...*, cf. Catullus

L. POLVERINI, *La storia antica in Italia al tempo della Grande Guerra*, in AA. VV., *Gli antichisti italiani e la Grande Guerra*, a cura di E. MIGLIARIO – L. POLVERINI. Firenze, Le Monnier-Mondadori, 2017.

L. POLVERINI, *Alla scuola di Plinio Fraccaro*, in AA. VV., *I percorsi di un "historikos". In memoria di Emilio Gabba* (Atti del Convegno di Pavia - 18-20 settembre 2014), a cura di C. CARSANA – L. TROIANI, (Biblioteca di Athenaeum, 58). Como, New Press Edizioni 2016,17 ss.

P. POMBENI, *Paralleli improbabili: i rinvii alla classicità per la creazione del consenso politico agli scopi di guerra*, in AA. VV., *Gli antichisti italiani e la Grande Guerra*, a cura di E. MIGLIARIO – L. POLVERINI. Firenze, Le Monnier-Mondadori, 2017.

F. PRONTERA, *Emilio Gabba nei ricordi di allievi e colleghi*, «Athenaeum» 106,1,2018.

R. RAFFAELLI, *Ricordo di Cesare Questa*, «BStudLat» 46, 2016, 717-725.

E. RENNA, *Il "Lucrezio" di Carlo Giussani...*, cf. Lucretius.

C. RINALDI, *Giuseppe Lugli in margine alla Mostra Augustea della Romanità: una voce fuori dal coro*, «CivRom» 2, 2015, 159 ss.

A. SACERDOTI, *Priamique arx alta maneres (Verg. Aen. 2, 56): su R. Elaine Fantham, "grande dame of Latin studies" e su un recente volume in suo onore*, «A&R» n. s. II 10, 2016, 89-103.

O. SALATI, *Per una storia del lessico militare latino. Il contributo di papiri e ostraka nelle carte di Robert Marichal*, in AA. VV., *Per i testi latini: Prime riflessioni sul fondo inedito di Robert Marichal*, a cura di M. C. SCAPPATICCIO. Turnhout, Brepols 2018.

G. SALVIATI, *Sabbadini lirico. L'assimilazione dell'antico e la nascita della poesia*, in AA. VV., *La filologia classica e umanistica di Remigio Sabbadini*, a cura di F. STOK – P. TOMÈ, (Testi e studi di cultura classica, 64). Pisa, Edizioni ETS, 2016.

F. SANTANGELO, *Ettore Ciccotti: l'interventismo di un «solitario»?* , in AA. VV., *Gli antichisti italiani e la Grande Guerra*, a cura di E. MIGLIARIO – L. POLVERINI. Firenze, Le Monnier-Mondadori, 2017.

G. SANTUCCI, *Pietro Bonfante e gli Stati Uniti d'Europa all'alba dell'entrata in guerra*, in AA. VV., *Gli antichisti italiani e la Grande Guerra*, a cura di E. MIGLIARIO – L. POLVERINI. Firenze, Le Monnier-Mondadori, 2017.

M.C. SCAPPATICCIO, *Il miglior fabbro*, «Index» 43, 2015,

M. C. SCAPPATICCIO, *Per i testi latini: un paleografo per gli storici della lingua, della letteratura e della cultura latina*, in AA. VV., *Per i testi latini: Prime riflessioni sul fondo inedito di Robert Marichal*, a cura di M. C. SCAPPATICCIO. Turnhout, Brepols 2018.

E. SCHEERLINCK-D. PRAET-S. REY, *Race and Religious Transformations in Rome. Franz Cumont and contemporaries on the Oriental Religions*, «Historia» 65, 2016, 220-243.

A. SCHIAVONE, *Le travail des anciens et des modernes*, «QS» 86, 2017.

R. SCUDERI, *Gabba epigrafista*, in AA. VV., *I percorsi di un "historikos". In memoria di Emilio Gabba* (Atti del Convegno di Pavia - 18-20 settembre 2014), a cura di C. CARSANA – L. TROIANI, (Biblioteca di Athenaeum, 58). Como, New Press Edizioni 2016, 289 ss.

G. SFAMENI GASPARRO, *Appunti su un convegno costantiniano*, in AA. VV., *Fra Costantino e i Vandali. Atti del Convegno Internazionale di Studi per Enzo Aiello (1957-2013)*, a cura di L. DE SALVO, E. CALIRI, M. CASELLA. Bari, Edipuglia 2016, 241-262.

C. SIERRA MARTÍN, *Lo que se perdió en Queronea: la libertad política en Arnaldo Momigliano*, «QS» 84, 2016.

E. SILVERIO, *Il Convegno Augusteo del 1938 nel quadro del bimillenario dalla nascita di Augusto attraverso i documenti d'archivio e le pubblicazioni dell'Istituto Nazionale di Studi Romani* (con le tavv. LXXXIII-XC f.t.), «StRom» 62, 2014, 358-425.

M. SILVESTRINI, *Ricordo di Mario Pani*, «Index» 43, 2015,

M. SMITH, P.-Y. LAMBERT, *Robert Marichal et les graffites muraux du Latium et de Campanie*, in AA. VV., *Per i testi latini: Prime riflessioni sul fondo inedito di Robert Marichal*, a cura di M. C. SCAPPATICCIO. Turnhout, Brepols 2018.

H. SOLIN, *Rolf Westman in Memoriam*, «Arctos» 51, 2017, 9-12.

G. SOMMARIVA, *Lo studioso dei carmi...*, cf. *Anthologia Latina*.

M. SQUILLANTE, *Problemi di traduzione...*, cf. Rutilius Namatianus.

F. STOK, *Niccolo Perotti e la costruzione dell'arcaico*, in AA. VV., *Apis Matina. Studi in onore di Carlo Santini*, a cura di A. SETAIOLI. Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2016, 679-692.

A. STORCHI, *Un'esegesi dell'antico in chiave moderna. Ettore Ciccotti e il saggio su donne e politica a Roma*, «Vichiana» 53, 2016, 161-176.

A. STORCHI MARINO, *Emilio Gabba a Napoli*, in AA. VV., *I percorsi di un "historikos". In memoria di Emilio Gabba* (Atti del Convegno di Pavia - 18-20 settembre 2014), a cura di C. CARSANA – L. TROIANI, (Biblioteca di Athenaeum, 58). Como, New Press Edizioni 2016, 29 ss.

S. STRUFFOLINO, *Rostovtzeff e la Cirenaica*, in AA. VV., *Studi di storiografia e storia antica. Omaggio a Pier Giuseppe Michelotto*, a cura di M. BELLOMO. Roma, Arbor Sapientiae Editore, 2018, 177 ss.

F.J. SYPHER, *Charles Anthon American Classicist*: rec. N. Bianchi, «QS» 84, 2016.

G. TEDESCHI, *Ricordo di Filippo Càssola*, «Sileno» 42,1, 2016, 125-134.

G. TEDESCHI, *Profilo di Carlo Corbato (1921-1996)*, «Sileno» 41, 2015, 409-421.

P. TOMÈ, *I carteggi di Remigio Sabbadini nella Biblioteca Bertoliana di Vicenza*, in AA. VV., *La filologia classica e umanistica di Remigio Sabbadini*, a cura di F. STOK – P. TOMÈ, (Testi e studi di cultura classica, 64). Pisa, Edizioni ETS, 2016.

P. L. TOZZI, *Gabba e le origini di Pavia*, in AA. VV., *I percorsi di un "historikos". In memoria di Emilio Gabba* (Atti del Convegno di Pavia - 18-20 settembre 2014), a cura di C. CARSANA – L. TROIANI, (Biblioteca di Athenaeum, 58). Como, New Press Edizioni 2016, 209 ss.

A. TRAINA, *In memoriam. Ricordi e lettere*. Bologna, Pàtron 2015: rec. G. G. Biondi, «Paideia» 70, 2015, 9-10; C. Salemme, «BStudLat» 47, 2017, 455-456.

F. TUCCILLO, *Gli scritti di Lucio Bove*, «Index» 42, 2014.

A. TRAINA, *Ancora di Concetto Marchesi*, «Paideia» 71, 2016, 619-622.

P. TREMOLI, *Sensibilità e intuito critico di Manara Valgimigli*, «ITriestFilClass» 15, 2015-2016, 307-318.

O. VALENCIA, *Archives de Robert Marichal: inventaire et numérisation*, in AA. VV., *Per i testi latini: Prime riflessioni sul fondo inedito di Robert Marichal*, a cura di M. C. SCAPPATICCIO. Turnhout, Brepols 2018.

P. VANNICELLI, *Domenico Musti (1934-2010)*, «RFIC» 144, 2016, 402-419.

E. VAN OPSTALL, *Guerra, antisemitismo e filologia classica. Intervista a Stefan Radt*, «QS» 86, 2017.

G. VARANI, *Leibniz 2016. Iniziative e studi a suggello di una vitalità speculativa inesaurita nel trecentesimo della morte*, «LPh» 5, 2017, 211 ss.

M. VENIER, *Un postillato di Remigio Sabbadini presso la Biblioteca interdipartimentale "Tito Livio"*, in AA. VV., *La filologia classica e umanistica di Remigio Sabbadini*, a cura di F. STOK – P. TOMÈ, (Testi e studi di cultura classica, 64). Pisa, Edizioni ETS, 2016.

B. VIRGILIO, *L'ellenismo in Emilio Gabba*, in AA. VV., *I percorsi di un "historikos". In memoria di Emilio Gabba* (Atti del Convegno di Pavia - 18-20 settembre 2014), a cura di C. CARSANA – L. TROIANI, (Biblioteca di Athenaeum, 58). Como, New Press Edizioni 2016, 144 ss.

P. VITI, *Remigio Sabbadini e l'Umanesimo fiorentino*, in AA. VV., *La filologia classica e umanistica di Remigio Sabbadini*, a cura di F. STOK – P. TOMÈ, (Testi e studi di cultura classica, 64). Pisa, Edizioni ETS, 2016.

G. ZECCHINI, *Aspetti culturali dell'imperialismo romano*, in AA. VV., *I percorsi di un "historikos". In memoria di Emilio Gabba* (Atti del Convegno di Pavia - 18-20 settembre 2014), a cura di C. CARSANA – L. TROIANI, (Biblioteca di Athenaeum, 58). Como, New Press Edizioni 2016, 133 ss.

Umanistica:

Giovanni Pascoli, *Gallus moriens*, a cura di M. BONVICINI. Bologna. Pàtron 2016, pp. 116.

G. Pascoli, *Bellum Servile*, a cura di F. GALATÀ, (Edizione Nazionale delle opere di Giovanni Pascoli - Poesie latine, 2), Bologna, Patron Editore 2018.

Giuseppe Enrico Carpani, *Ionathas*. Introduzione, testo critico, traduzione e commento di V. SANZOTTA, (Noctes Neolatinae, 28). Hildesheim - Zürich - New York Olms 2016.

Brill's Encyclopaedia of the Neo-Latin World. Edited by Ph. FORD (†), J. BLOEMENDAL and Ch. FANTAZZI, vol. 1: Macropaedia. Vol. 2: Micropaedia, The Renaissance Society of America: Text and Studies Series 3, Brill, Leiden/Boston 2014, XLIII+919pp.; XV+921-1245pp.; rec. H. Hofmann, «Gnomon» 90, 2018, 22-48, 117-141.

AA. VV., *Latin Linguistics in the Early 21st Century: Acts of the 16th International Colloquium on Latin Linguistic*, Uppsala, June 6th–11th, 2011, ed. G.V.M. HAVERLING. Uppsala 2015: rec. Š. Demo, «BMCRev» 2016.

R. BADALI, *Carmina Nicotiana*, in AA. VV., *Apis Matina. Studi in onore di Carlo Santini*, a cura di A. SETAIOLI. Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2016, 61- 69.

R. BADALÌ (a cura di), *Carmina medicalia*, Città del Vaticano 2013: rec. M. Scaffai, «Maia» 66, 2014, 657-659; G. Sommariva, «Athenaeum» 104,1,2016; P. Rosa, «Eikasmos» 27, 2016, 460 ss.

S. CASINI, *Pascoli georgico. Un percorso dai poemetti latini ai poemetti italiani*, (Collana della Rivista Pascoliana, 12). Bologna Pàtron Editore 2018

L. CECCONI, *Una nota su Pascoli latino*, «ALRiv» 8, 2017, 209-212.

G. CELATO-M.L. CHIRICO, *La poesia encomiastica latina per Carlo di Borbone*, «A&R» n. s. II 10, 2016, 61-88.

F. CITTI – P. PARADISI, *Pascoli, Ennio...*, cf. Ennius.

G. FLAMMINI, *Il carmen esametrico Beatissimae Virginis Lacrymae ad Crucem di D. Gaspare Governatori*, in AA. VV., *Apis Matina. Studi in onore di Carlo Santini*, a cura di A. SETAIOLI. Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2016, 295-305.

E. GALFRÉ, *Immagini di Roma antica nei Carmina di Giovanni Pascoli*, «RFIC» 145, 2017, 413-442.

J. HIRSTEIN, *Trois nouveaux poèmes de Veit Kopp, conservés par Betatus Rhenanus: les épitaphes à la mémoire de Clara Spiegel et de Johann Huttich*, in AA. VV., *Studium in libris. Mélanges en l'honneur de Jean-Louis Charlet*. Textes édités par G. HERBERT DE LA PORTBARRÉ-VIARD et A. STOEHR-MONJOU. Paris, Institut d'études Augustiniennes 2016, 357 ss.

S. KNIGHT-S. TILG, *The Oxford Handbook of Neo-Latin*, Oxford-New York 2015: rec. F. Römer, «BMCRev» 2016.

V. MOUL, *A Guide to Neo-Latin Literature*, Cambridge-New York 2017: rec. F.B. Verhaart, «BMCRev» 2017.

D. POLI, *L'antichità come ricerca d'identità in Giovanni Pascoli*, in AA. VV., *Apis Matina. Studi in onore di Carlo Santini*, a cura di A. SETAIOLI. Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2016, 549 ss.

E. TATASCIORE, *Epos di Giovanni Pascoli. Un laboratorio del pensiero e della poesia*, (Collana della Rivista Pascoliana, 11). Bologna, Pàtron Editore 2017.

A. TRAINA, *Lapilli*. Bologna, Pàtron 2016, pp. 71.

A. TRAINA, *Micae*, curavit P. Paradisi. Bononiae, Pàtron 2017, pp. 56.

R. VALENTI, *Le forme latine della scienza: il Dynamica de potentia di W.G. Leibniz*, (Collana di Studi Latini, n.s. 87). Napoli, Paolo Loffredo Iniziative Editoriali srl, 2015, pp. 166: rec. S. Audano, «BStudLat» 46, 2016, 415-417.

Cronache di convegni:

AA. VV., *Big Data on the Roman Table*. Draft presentation schedule an AHRC-funded Research Network, Workshop 2: Exeter, University of Exeter 6th -7th July 2016, «BStudLat» 46, 2016, 830-838).

AA. VV., *Hierarchy and Equality – Representations of Sex/Gender in the Ancient World*. International Conference: Athens 11nd-13nd September 2016, «BStudLat» 46, 2016, 838-840).

(Grupo ANIHO), *Antigüedad clásica y naciones modernas en el Viejo y el Nuevo Mundo*. Congreso Internacional ANIHO 2015: Vitoria-Gasteiz, Facultad de Letras de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea 29-30 octubre 2015, «BStudLat» 46, 2016, 302-304.

AA. VV., *La réception du théâtre antique dans les travaux savants de l'Europe de la première modernité*: Panel in 10^{ème} Celtic Conference in Classics: Montréal, 19-22 Juillet 2017, «BStudLat» 48, 2018, 220-224.

M. ADAMO, S. PIACENTIN, *Fiscality and Imperialism in the Middle Roman Republic*. Laurence Seminar: Cambridge, University of Cambridge, Faculty of Classics, 11th – 12th December 2017, «BStudLat» 48, 2018,296-297.

B. M. ALTOMARE, *Stadt und Umland*. Internationale Tagung der Ernst Kirsten Gesellschaft, Internationale Gesellschaft für Historische Geographie der Alten Welt in Kooperation mit der Universität Eichstätt-Ingolstadt: Eichstätt, Katholische Universität 5-8 Juli 2017, «BStudLat» 48, 2018,216-220.

E. AMADORI, *Lecturae Plautinae Sarsinates XX Truculentus e Vidularia*: Sarsina, 24 settembre 2016, «BStudLat» 47, 2017,287-290.

M. AMODIO, *Coabitazioni nell'Oriente romanizzato*, «Index» 43, 2015.

S. ARRIGONI, *Glosse e commenti ai classici latini tra Medioevo e Umanesimo: metodi, edizioni, lavori in corso*: Venezia, Università Ca' Foscari, 10-11 novembre 2015, «BStudLat» 46, 2016,315-323.

S. ARRIGONI, *Poésie, bible et théologie de l'Antiquité tardive au Moyen Âge (IV^e-XV^e s.)*: Colloque international, Strasbourg 25-27 janvier 2018, «BStudLat» 48, 2018,619 - 625.

L. ATZERI, *Mestieri e professioni della tarda antichità*. Organizzazione Lessico Norme, XXIII Convegno Internazionale dell'Accademia Romanistica Costantiniana (Spello 22-24 Giugno 2017), Cronaca, «Il Maurolico» 9,2017,129 ss.

G. BADY, *Ecdotique: l' édition des textes anciens en devenir*. Table-ronde: Lyon, Institut des Sources Chrétiennes, 3 mars 2016, «BStudLat» 46, 2016,746-747.

G. BANDINI, *Lecturae Plautinae Sarsinates XIX Trinummus*: Sarsina 26 settembre 2015, «BStudLat» 46, 2016,259-261.

G. BANDINI, *Un 'piede' in biblioteca e uno sul palcoscenico*. Ludi Plautini Sarsinates: *personaggi in scena*. Il miles: Sarsina, 30 settembre 2017, «BStudLat» 48, 2018,228-231.

T. BEGGIO, *Giornate tridentine di diritto romano*, «Index» 42, 2014.

C. BERGEN, S. PANZRAM *El mundo de las ciudades en Península Ibérica y el norte de África en la Antigüedad tardía y la Alta Edad Media*. Wissenschaftliches Netzwerk: Toletum. Netzwerk zur Erforschung der Iberischen Halbinsel in der Antike – Network para la investigación sobre la Península Ibérica en la Antigüedad. Workshop VI: Hamburg 22.-24. Oktober 2015, «BStudLat» 46, 2016,291-295.

J. M. BERMÚDEZ LORENZO, *Producción y comercio de alimentos durante el Imperio Romano. Dinámicas políticas y económicas. Presente y futuro (ERC-2013-ADG 340828)*: Barcelona, Universidad de Barcelona, 30 de noviembre 2015, «BStudLat» 46, 2016,337-338.

S. BERTRAND, *Latin et latinité dans l'œuvre d'André Gide*. Journée d'études. Bologna, Università degli Studi 27 ottobre 2016, «BStudLat» 47, 2017,305-308.

M. M. BIANCO, *Eloquentiae itinera. Declamazione e cultura letteraria nella Roma di età imperiale*: Palermo, ex Chiesa di Sant'Antonio Abate (Steri), Museo Internazionale delle Marionette 'Antonio Pasqualino', 24-25 gennaio 2017, «BStudLat» 47, 2017,340-341.

A. BIELMAN SÁNCHEZ, S. TAMBURINI, *Regards croisés sur les couples exceptionnels dans l'Antiquité*. Table ronde internationale: Lausanne, Université de Lausanne, 9 et 10 novembre 2017, «BStudLat» 48, 2018,255-261.

I. BOCHET, *Augustin: des Dialogues philosophiques aux Confessions et à la Cité de Dieu*. Préparation à l'agrégation de philosophie. Journée d'études: Paris, Institut d'Études Augustiniennes (CNRS, UMR 8584) et Centre Sèvres – Facultés jésuites de Paris, 5 novembre 2016, «BStudLat» 47, 2017,315-316.

I. BOCHET, T. KODIDIS, *Les "Sources Chrétiennes": apport grec et latin à la culture européenne*. Colloque international: Athènes 23-25 février 2018, «BStudLat» 48, 2018,627 - 628.

L. BOERO, *Epitome. Abréger les textes antiques*. Colloque international: Lyon, Université Lyon 2, Maison de l'Orient e de la Méditerranée 3-5 maggio 2017, «BStudLat» 47, 2017,761-765.

A. BONANDINI, *Il dialogo drammatico dall'antichità al Rinascimento: teorie e pratiche*: Trento, Università degli studi 15-16 maggio 2018, «BStudLat» 48, 2018,662 - 664.

D. BONANNO, M. M. BIANCO, *Responsabilità e merito nel mondo antico. Retorica, Giustizia, Società*: Palermo, ex Chiesa di Sant'Antonio Abate - Steri, 10-11 febbraio 2016, «BStudLat» 46, 2016,743-746.

S. BORRELLO, *Costruire la memoria: uso e abuso della storia fra tarda repubblica e primo principato*. Convegno internazionale: Venezia, Università Ca' Foscari, 14-15 gennaio 2016, «BStudLat» 46, 2016,345-349.

A. BOSSO, *Pluralismi giuridici: prospettive antiche e attuali*, «Index» 43, 2015,

M.V. BRAMANTE, *Il XXXV GIREA a Madrid*, «Index» 42, 2014.

M.V. BRAMANTE, *L'ermeneutica della schiavitù: il XXXVII GIREA in Messico*, «Index» 43, 2015.

M. BRAUN, *Digital Classics: Editing, Interpreting, Teaching*: Freiburg, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg 30th Juni – 1st Juli 2016, «BStudLat» 46, 2016,827-830.

D. BURGERSDIJK, *Images & Emperors in the Fourth Century AD*. Conference Imagology: Ravenstein, Radboud University, 17th-19th September 2015, «BStudLat» 46, 2016,242-251.

D. BURGERSDIJK, *Symposium to Celebrate the Completion of the Ammianus Commentary*: Leiden, Rijksmuseum van Oudheden 9 April 2018, «BStudLat» 48, 2018,648 - 649.

M. CALCAGNO, *La cucina nel mondo antico - X Congresso Nazionale AICC*: Trento, 22-23 ottobre 2016, «BStudLat» 47, 2017,296-300.

P.-A. CALTOT, P. DUARTE, S. PÉTRONE, *La confusion des genres dans la Pharsale de Lucain. L'identité de l'épopée mise en question. Perspectives littéraires, linguistiques et stylistiques*. Colloque international: Aix-en-Provence, Université d'Aix-Marseille 18-19 mai 2017, «BStudLat» 47, 2017,772-777.

P.-A. CALTOT, *La confusion des genres dans la Pharsale de Lucain. L'identité de l'épopée mise en question. Perspectives littéraires, linguistiques et stylistiques*. Colloque international: Aix-en-Provence, Université d'Aix-Marseille 18-19 mai 2017, «BStudLat» 48, 2018,216.

A. CARAVAGLIOS, *Le dimensioni del diritto europeo attraverso le regulae iuris*, «Index» 42, 2014.

R. CARBONI, M. P. CASTIGLIONI, *Héros fondateurs et identités communautaires dans l'Antiquité, entre rite, mythe et politique*, Convegno internazionale: Grenoble, MSH Alpes, 3-5 maggio 2017, «BStudLat» 47, 2017,757-761.

R. CARBONI, M. P. CASTIGLIONI, *Hagnos, Miasma e Katharsis. Viaggio tra le categorie del puro e dell'impuro nell'immaginario del mondo antico*. Convegno internazionale: Cagliari, Cittadella dei Musei, 4-6 maggio 2016, «BStudLat» 46, 2016,762-767.

V. CARUSO, M. COZZOLINO, *Generi senza confini. La rappresentazione della realtà nel mondo antico*. Convegno Internazionale MuRSA (Multiculturalismo, Retorica e Scienza nel Mondo Antico): Napoli, 29-30 maggio 2018, «BStudLat» 48, 2018,667 - 670.

C. CASCIONE, *Big Berks 2014: donne sulla breccia*, «Index» 42, 2014.

C. CASCIONE, *All'École française per ricordare Volterra e discutere Coriat*, «Index» 43, 2015,

S. CASTAGNETTI, *La cogenza del rito: religione e diritto romano*, «Index» 42, 2014.

P. CATALANO, *A proposito del Bimillenario della morte di Augusto: l'Accordo Roma-Mosca in una prospettiva lapiriana*. Intervento introduttivo 2014«Index» 43, 2015.

M. CAVALIERI, *La question du livre et des bibliothèques dans l'antiquité*. Journée d'études: Louvain-la-Neuve, Université catholique de Louvain, 27 octobre 2015, «BStudLat» 46, 2016,299-302.

M. CAVALIERI, *Conoscere Cures. La capitale dei Sabini dalla Preistoria al Medioevo. Studi e future prospettive di ricerca*: Passo Corese (Fara Sabina, Rieti), 14 Novembre 2015, «BStudLat» 46, 2016,326-329.

M. CAVALIERI, *La peinture murale antique: méthodes et apports d'une approche technique*. Journée d'étude: Louvain-la-Neuve, 21 avril 2017, «BStudLat» 48, 2018,211-216.

M. CAVALIERI, "Il n'est guère de matière si vaste que celle des monuments de l'Antiquité". *Étude et réception de l'Antiquité romaine au siècle des Lumières: perspectives croisées*. Journée d'étude: Louvain-la-Neuve, 6 octobre 2017, «BStudLat» 48, 2018,233-237.

L. CERIONI, *The Sixth British Patristic Conference*: Birmingham, Birmingham University, 5-7 September 2016, «BStudLat» 47, 2017,278-279.

S. CHEVALIER, A. HUTEAU, *Du Bronze récent à la romanisation (XIV^e – IV^e siècles av. n.è.)*. Première rencontre des doctorants et jeunes docteurs sur l'Italie préromaine: Paris, Institut national d'histoire de l'art 1^{er}- 2 juin 2017, «BStudLat» 47, 2017,793-801.

S. CHEVALIER, *Les deltas dans l'Antiquité gréco-romaine. Deltas in der griechisch-römischen Antike*. École d'été: Tulcea: 30 Août 2015 – 4 Septembre 2015, «BStudLat» 46, 2016,238-242.

L. C. COLELLA, *Le Istituzioni di Gaio: avventure di un bestseller. Trasmissione, uso e trasformazione del testo*. XIII Collegio di Diritto Romano del CEDANT: Pavia, 11-29 gennaio 2016, «BStudLat» 46, 2016,730-735.

A. COLETTA, *L'imperatore Claudio nella recente storiografia*: Roma, Università degli Studi 'Roma Tre', 8 maggio 2018, «BStudLat» 48, 2018,657 - 660.

B. COLOT, *Étude de la littérature dans le domaine latin, de l'Antiquité à la Renaissance*. Colloque international: Angers, Université d'Angers 19 et 20 mai 2016, «BStudLat» 46, 2016,777-781.

S. CONDORELLI, *Floro: tra storiografia, retorica e poesia*: Convegno di Studi: Napoli, Università degli Studi 'Federico II' 10 maggio 2017, «BStudLat» 47, 2017,765-767.

M. COZZOLINO, *Seneca Padre e la storiografia riemersa. Nuove prospettive di ricerca sulle Historiae ab initio bellorum civilium*. Convegno internazionale: Napoli, Società Nazionale di Scienze, Lettere e Arti, 7-8 giugno 2018, «BStudLat» 48, 2018,685 – 691.

I. DAVID, M.-P. NOËL, *Mémoires en scène. Incarnation et matérialisation du passé dans le théâtre grec et latin*: Montpellier, Université Paul Valéry Montpellier 3, 23-24 novembre 2017, «BStudLat» 48, 2018,274-278.

A. DELASSIAZ, F. BIÈVRE-PERRIN *Antiquipop: l'Antiquité dans la culture populaire contemporaine*: Lyon, Université Lyon II – Lumière 26-28 mai 2016, «BStudLat» 46, 2016,798-800).

E. DELLA CALCE, *La ricerca interdisciplinare in Europa e in Italia: problemi e prospettive*. Giornata di Studi: Venezia, Università Ca' Foscari, 26 settembre 2017, «BStudLat» 48, 2018,226-228.

E. DELLA CALCE, *Livius noster. Convegno internazionale di studi su Tito Livio*: Padova, 6-10 novembre 2017, «BStudLat» 48, 2018,248-254.

F. DEL SORBO, *A Benevento 'Per un'antropologia del diritto romano*, «Index» 43, 2015,

F. DEL SORBO, *La violenza nel mondo romano*, «Index» 43, 2015,

A. DE MARCH, C. DE JONGE, *Greek Literary Criticism and Latin Texts: Connections and Interactions*. Leiden, Universiteit Leiden 7-8 dicembre 2017, «BStudLat» 48, 2018,291-296.

J. DESIDERIO, *Le latin à Byzance*, Colloque international: Paris, Université Paris-Sorbonne, 28-30 juin 2016, «BStudLat» 46, 2016,824-827.

J. DESIDERIO, *Entre archétype et épigone: allers et retours en grammaire et rhétorique*. Journée d'étude: Paris, Sorbonne Université, 7 juin 2018, «BStudLat» 48, 2018,683 - 685.

A. DE SIMONI, *Cronaca dei Lavori del Collegio di Diritto Romano 2018. «Il Codice Teodosiano: redazione, trasmissione, ricezione»*, «Athenaeum» 106,1,2018.

M. DE SOUZA, *Les collines dans la représentation et l'organisation du pouvoir à Rome*: Saint-Étienne, Université Jean-Monnet 6-7 novembre 2015, «BStudLat» 46, 2016,312-315.

C. DIEZ, *Volturnia 2018. Sechstes Treffen der Klassischen Philologinnen und Philologen aus Bayern, Innsbruck und Salzburg*: Innsbruck, Universität 22. - 23. Juni 2018, «BStudLat» 48, 2018,695 - 697.

T. DI FABIO, *Epicureismo e politica: fra Grecia e Roma*: Roma, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Filosofia, Villa Mirafiori 10-11 aprile 2018, «BStudLat» 48, 2018,649 - 651.

M. DI FAZIO, *La società gentilizia nell'Italia antica tra realtà e mito storiografico*: Pavia, Collegio Ghislieri 23-24 ottobre 2015, «BStudLat» 46, 2016,295-296.

G. DI MARTINO, *Misconceptions in the Theory and Practice of Greek and Roman Drama*. 18th Annual Joint Postgraduate Symposium on Ancient Drama: Oxford/ Egham 25-26 June 2018, «BStudLat» 48, 2018,697 - 703.

A. DI MEO, *Et antea et postea. Politica e ideologia nella Napoli aragonese*: Napoli, Accademia Pontaniana 1-2 ottobre 2015, «BStudLat» 46, 2016,261-266.

V. DI NISIO, *Le attività del Centro Arangio-Ruiz*, «Index» 42, 2014.

V. DI NISIO, *DoGi-Dottrina giuridica: il nuovo sito*, «Index» 43, 2015,

M. DINTER, C. GUÉRIN, M. MARTINHO, *Cultural Memory in the Roman Republic*: London, King's College, 3rd - 5th November 2016, «BStudLat» 47, 2017,312-315.

V. D'URSO, *La fortuna di Cicerone nel ricordo di Emanuele Narducci e Alberto Grilli*. XIV Giornata di Studi: Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea: Sestri Levante-Chiavari, 10-11 marzo 2017, «BStudLat» 47, 2017,741-746.

V. D'URSO, *Giornata sull'Appendix Vergiliana. In memoria di Armando Salvatore*: Salerno, Università degli Studi, 23 marzo 2017, «BStudLat» 47, 2017,748-751.

V. D'URSO, *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea*. XV Giornata di Studi: Sestri Levante, 9 marzo 2018, «BStudLat» 48, 2018,628 - 632.

V. EGETENMEYR, J. M. HARLAND, *The 'Self' and the 'Other': Construction and Perception of 'Otherness' in Late Antiquity*. International Workshop: Kiel, Christian-Albrechts-Universität, 23 - 25 November 2016, «BStudLat» 47, 2017,324-329.

M. ENGERBEAUD, *La mémoire des défaites de la République romaine: état de la recherche et nouvelles perspectives*: Aix-en-Provence, Centre Paul-Albert Février, Textes et documents de la Méditerranée antique et médiévale, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, 6 avril 2018, «BStudLat» 48, 2018,646 - 648.

P. ERNST, *Âge d'or et décadence: une perception des sociétés du passé*. Journée d'études doctorales: Paris, Université Paris 8, 3 avril 2017, «BStudLat» 47, 2017,752-754.

F. ERXLEBEN, *Settimo incontro dei giovani romanisti*, «Index» 42, 2014.

M. J. FALCONE, *Quot aderant vates, rebar adesse deos*. La formazione di Ovidio: Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore 17-18 novembre 2016, «BStudLat» 47, 2017,316-318.

M. FANTOLI, *Les astrologues dans l'entourage des empereurs romains, des Julio-Claudiens aux Sévères. Colloque international organisé à l'occasion du 150^{ème} anniversaire de la naissance de Franz Cumont*: Liège, Université, Salle Lumière, 20-21 juin 2018, «BStudLat» 48, 2018,693 - 695.

S. FASCIONE, *La Poesia di Ovidio: Letteratura e Immagini*: Napoli, 9-10 novembre 2017, «BStudLat» 48, 2018,261-265.

L. FEZZI, *A primordio Urbis, Convegno internazionale di studi su Tito Livio*: Padova, 21-23 ottobre 2015, «BStudLat» 46, 2016,289-291.

C. FORMENTI, *Canoni letterari e scuola nella Roma di età imperiale*. Seminario di studio: Milano, Università degli Studi di Milano, 14 giugno 2016, «BStudLat» 46, 2016,811-813.

M. FORMISANO *Students, Followers and Disciples. Imitatio and Aemulatio of Role Models in the Ancient Mediterranean*: Köln, Kolleg Morphomata, 10-12 Juni 2015, «BStudLat» 46, 2016,235-238.

L. FURBETTA, *Ausone en 2015: bilan et nouvelles perspectives*. Colloque International: Paris, Université Paris Ouest Nanterre La Défense 8-9 octobre 2015, «BStudLat» 46, 2016,275-279.

A. GALLO, *Itinerari di Storia. In ricordo di Mario Pani*: Bari, 22 gennaio 2016, «BStudLat» 46, 2016,735-737.

É. GAVOILLE, *Épistolaire antique et prolongements européens*. X^e Colloque International: Tours, Université François-Rabelais 16 et 17 novembre 2017, «BStudLat» 48, 2018,266-269.

A. GELSUMINI, *In toto semper ut orbe canar. Ovidio: il poeta, l'arte, la tradizione*. Convegno internazionale di studi: Chieti, 14-16 dicembre 2017, «BStudLat» 48, 2018,298-302.

B. GIROTTI, *Livio, Ad Urbem Condendam: riletture del passato in età augustea*. Convegno internazionale: Bologna, Università degli studi, 1-2 febbraio 2018, «BStudLat» 48, 2018,625 - 627.

F. GIUNTA, *Gli affetti e i gesti della retorica. Aspetti dell'influenza di Quintiliano tra Antichità e Rinascimento*. Giornata di studi: Bologna 10 novembre 2017, «BStudLat» 48, 2018,265-266).

E. GIUSTI, *Unspeakable Volumes: Absence in Latin Texts*. St Andrews, University of St Andrews 29 June – 1 July 2017, «BStudLat» 47, 2017,808-813.

S. GORLA, *Le Liber glossarum (s. VII-VIII). Sources, composition, réception*: Paris, Université Paris Diderot (Paris 7) et IEA (Hôtel de Lauzun), 25-27 maggio 2016, «BStudLat» 46, 2016,782-785.

L. R. GOSNER, *Change and Resilience: The Occupation of Mediterranean Islands in Late Antiquity*: Providence, Rhode Island, Joukowsky Institute for Archaeology and the Ancient World at Brown University, December 1-3, 2017, «BStudLat» 48, 2018,284-288.

J.-Ph. GUEZ, *Images du Poétique dans l'Antiquité*: Poitiers, Université de Poitiers 8-9 octobre 2015, «BStudLat» 46, 2016,279-280.

L. HERMAND-SCHEBAT, *Quintilien*, Institution oratoire, livre X. Journée d'agrégation: Lyon, École Normale Supérieure 29 avril 2016, «BStudLat» 46, 2016,760-762.

P. HUON, *La notion de caricature dans l'Antiquité: texte et images*: Rennes, Université de Rennes 2, 8 - 9 octobre 2015, «BStudLat» 46, 2016,280-282.

F. IURLARO, *Universalism, Cosmopolitanism, and the Ius Gentium in Ancient Political Thought*. 16th Annual Meeting of the Collegium Politicum: Bonn, Universität - Institut für Philosophie 26.-28. Mai 2016, «BStudLat» 46, 2016,796-798.

L. JULIEN, H. VIAL, *L'écriture rhétorique des poètes augustéens*. Colloque international: Clermont-Ferrand, Maison des Sciences de l'Homme, 3 et 4 novembre 2016, «BStudLat» 47, 2017,719-720.

D. KLOSS, S. PANZRAM, *Die Stadt außerhalb der Stadt: suburbia zwischen Republik und Spätantike*. Wissenschaftliches Netzwerk: Toletum. Netzwerk zur Erforschung der Iberischen Halbinsel in der Antike – *La ciudad fuera de la ciudad: suburbia entre la República y la Antigüedad tardía*. Network para la investigación sobre la Península Ibérica en la Antigüedad. Workshop VII: Hamburg 17.-19. November 2016, «BStudLat» 47, 2017,320-324.

D. KLOSS, S. PANZRAM, *Städte verbinden? Kommunikationswege auf der Iberischen Halbinsel*. Wissenschaftliches Netzwerk: Toletum. Netzwerk zur Erforschung der Iberischen Halbinsel in der Antike – *¿Conectando ciudades? Vías de comunicación en la Península Ibérica*. Network para la investigación sobre la Península Ibérica en la Antigüedad. Workshop VIII: Hamburg 26.-28. Oktober 2017, «BStudLat» 48, 2018,241-245.

D. KLOSS, S. PANZRAM, *„Spain is different“!? – Nationalism and Identity between Antiquity and Today*. Wissenschaftliches Netzwerk: Toletum. Netzwerk zur Erforschung der Iberischen Halbinsel in der Antike – *Network para la investigación sobre la Península Ibérica en la Antigüedad*. Jornada de estudio: Hamburg, 28. Juni 2018, «BStudLat» 48, 2018,707 - 709.

A. LAGIOIA, *Prospettive sidoniane*. Convegno internazionale: Bari, Università degli Studi Aldo Moro, 20 novembre 2017, «BStudLat» 48, 2018,269-274.

M. LANZILLOTTA, *Scrittori che traducono scrittori. Traduzioni 'd'autore' da classici latini e greci nella letteratura italiana del Novecento. Serie II*. Convegno internazionale: Rende (CS), Università degli Studi della Calabria 15-16 maggio 2018, «BStudLat» 48, 2018,664 - 667.

F. LAZZERINI, *Bilinguismo e contatto nel mondo antico e moderno – Bilingualism and Language Contact in the Ancient and Modern World*: Vercelli, Università del Piemonte Orientale, 1-2 dicembre 2016, «BStudLat» 47, 2017,723-727.

N. LE MEUR, *Performance et mimesis: variations sur la lyrique cultuelle de la Grèce archaïque au Haut Empire romain*: Lyon, École normale supérieure 5-7 novembre 2015, «BStudLat» 46, 2016,308-312.

I. LEONARDIS, *Il ver condito: caratteri e ambiti della poesia didascalica nel mondo antico*. XI Giornata Ghisleriana di Filologia Classica: Pavia, Collegio Ghislieri, 29 e 30 novembre 2017, «BStudLat» 48, 2018, 280-284.

C. LONGOBARDI, *Il ruolo della Scuola nella tradizione dei classici latini: tra Fortleben ed esegesi*. Convegno Internazionale: Foggia 26-28 ottobre 2016, «BStudLat» 47, 2017, 300-302.

C. LONGOBARDI, *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea*. XIII Giornata del Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "Emanuele Narducci": Sestri Levante, Baia del Silenzio, Convento dell'Annunziata 11 marzo 2016, «BStudLat» 46, 2016, 747-749.

C. LONGOBARDI, *Properzio tra Repubblica e Principato*. XXI Convegno Internazionale Properziano: Assisi-Cannara 30 maggio – 1. giugno 2016, «BStudLat» 46, 2016, 801-804.

C. LONGOBARDI, *Tradizione classica e cultura contemporanea. Idee per un confronto*. Convegno CUSL: Milano – Pavia 9-10 giugno 2016, «BStudLat» 46, 2016, 808-811.

J.LÓPEZ BENÍTEZ, M. A. GONZÁLEZ-MUÑOZ, R. GORDILLO HERVÁS, C. ALARCÓN HERNÁNDEZ, *I Congreso Interdisciplinar de Jóvenes Investigadores en Estudios Adrianeos (I CIJIEA)*: Sevilla, Universidad Pablo de Olavide, 14-16 marzo 2018, «BStudLat» 48, 2018, 632 - 636.

R. LÓPEZ CASADO, *Evoluzione dell'organizzazione istituzionale cittadina in Italia e nelle province occidentali: dalla tarda-repubblica all'epoca severiana*. XXI Rencontre franco-italienne sur l'épigraphie du monde romain: Campobasso 24-26 settembre 2015, «BStudLat» 46, 2016, 254-256.

M. LUCHI, *Letteratura e società nella cultura romana imperiale*. Convegno internazionale: Siena, Università degli Studi 23-24 gennaio 2017, «BStudLat» 47, 2017, 727-733.

M. MACHMUDOV, *Intervento d'apertura del XXXIII Seminario*, «Index» 43, 2015.

D. MACÍAS FUENTES, *Jornadas de Innovación Didáctica en Latín y Griego*: Málaga, Universidad de Málaga, 21 a 23 de septiembre de 2015, «BStudLat» 46, 2016, 251-254.

D. MANTOVANI - M. BETTINAZZI - M. WIBIER, *Cronaca del secondo Workshop di REDHIS*, «Athenaeum» 104, 1, 2016.

G. MANUWALD, *Intertextuality in Valerius Flaccus' Argonautica*: London, University College London, 18 December 2015, «BStudLat» 46, 2016, 345.

P. MARABINI, *Figure dell'altro. Identità, alterità, stranierità*. Convegno internazionale: Bologna, Biblioteca Universitaria – Scuola Superiore di Studi Umanistici, 5-7 giugno 2018, «BStudLat» 48, 2018, 674 - 683.

G. MARCELLINO, *La mémoire en pièces: Modalités d'élaboration de la mémoire dans les textes grecs et latins jusqu'à la Renaissance*. Colloque international: Paris, Université Paris-Sorbonne Paris IV. École doctorale 1 Mondes anciens et médiévaux. E.A. 4081 Rome et ses renaissances, 28-30 novembre 2016, «BStudLat» 47, 2017, 329-335.

L. MARCOLLA, *Storia dei dogmi e individualità dei giuristi romani*, «Index» 42, 2014.

M. MARUCCI, *Ovidio: morte e trasfigurazione*. Convegno internazionale: Roma, Sapienza Università di Roma – American Academy in Rome, 9 - 11 marzo 2017, «BStudLat» 47, 2017, 736-741.

A. L. MARTÍN, D. ÁLVAREZ JIMÉNEZ, J. SÁNCHEZ VELASCO, *La Pérdida de las Hispanias. Ideología, poder y conflicto*. V Coloquio Internacional Nuevas Perspectivas sobre la Antigüedad Tardía: Madrid, Universidad Complutense, 3-5 de febrero de 2016, «BStudLat» 47, 2017, 274-276).

M. MARTÍNEZ ADELL, M. E. CANTARINO SUÑER, *Boecio a través del tiempo: la recepción de su obra y su influencia en las letras europeas desde la Edad Media hasta hoy (Filosofía y Teología)*: Valencia, Universitat de València, 17-18 de noviembre de 2016, «BStudLat» 47, 2017, 318-320.

S. MARTORANA, *Testi greci e latini in frammenti: metodi e prospettive*, Seminario Internazionale: Trento, Università degli Studi, Dipartimento di Lettere e Filosofia, 13 e 14 ottobre 2015, «BStudLat» 46, 2016, 282-284.

C. MASI DORIA, *Tecniche e metodi dell'esegesi: un seminario a Fukuoka*, «Index» 42, 2014.

P. MASTANDREA, *L'idea repubblicana nell'età imperiale*. Giornata di studio: Venezia, Dipartimento di Studi Umanistici 26 maggio 2016, «BStudLat» 46, 2016, 794-796.

I. G. MASTROROSA, *“Attualizzare” il passato. Percorsi della cultura moderna fra storiografia e saperi degli antichi*. Colloquio Internazionale interdisciplinare: Firenze, Università degli Studi di Firenze, 13 ottobre 2017, «BStudLat» 48, 2018, 237-241.

R. MAY, *The Reception of Apuleius' Cupid and Psyche from 1600 to Today*: Leeds, University of Leeds, 13th – 15th July 2016, «BStudLat» 47, 2017, 276-278.

M.F. MEROTTO, *Mooting romanistico gardesano*, «Index» 43, 2015,

S. MOLLEA, *Confucius and Cicero. Old ideas for a new world – new ideas for an old world*: Torino 5-6 settembre 2017, «BStudLat» 48, 2018, 224-226.

C. MONDELLO, *La nuova realtà. Il Principato di Augusto e l'organizzazione del consenso*: Messina, Università degli Studi, Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne 19 maggio 2017, «BStudLat» 47, 2017, 780-786.

F. NOLFO, *Marginalisation from Rome to Byzantium. Methods, Patterns, and Perspectives*: Roma, British School at Rome, 27 giugno 2018, «BStudLat» 48, 2018, 703 - 707.

A. OIFFER-BOMSEL, S. CONTE, *Boèce au fil du temps: la réception de son œuvre et son influence sur les lettres européennes du moyen âge à nos jours*: Reims, Université de Reims Champagne-Ardenne, 2-3 juin 2016,, «BStudLat» 46, 2016, 804-807.

M. ONORATO, *La réception d'Ausone dans les littératures européennes*: Paris, Université Paris Nanterre, 26-27 octobre 2017, «BStudLat» 48, 2018, 245-248.

F. OPPEDISANO, *Procopio Antemio imperatore di Roma*: Pisa, Scuola Normale Superiore, 8 giugno 2018, «BStudLat» 48, 2018, 691 - 693.

G. ORLANDI, *Spurii lapides: i falsi nell'epigrafia classica*: Milano, Accademia Ambrosiana 25-26 maggio 2016, «BStudLat» 46, 2016, 781-782.

C. PAGNOTTA, *Les épigrammes de l'Anthologie latine entre innovation et tradition*: Saint-Étienne, Université Jean Monnet - Lyon, MSH Maison de l'Orient et de la Méditerranée, 14 e 15 Avril 2016, «BStudLat» 46, 2016, 753-760.

L. PAOLETTI, *Spätantike Quellen für das Studium der senatus consulta: Wege zwischen Jurisprudenz und Historiographie*: Münster, Westfälische Wilhelms-Universität, 4-5 avril 2018, «BStudLat» 48, 2018, 644 - 646.

T. PAPANGHELIS, S. HARRISON, A. RENGAKOS, S. FRANGOULIDIS, *Intratextuality and Roman Literature*. 11th Trends in Classics: Thessaloniki, Aristotle University Campus, May 25-27, 2017, «BStudLat» 47, 2017, 789-793.

P. PARÉ-REY, *Texte et spectacle: dramaturgie des Anciens. Les Troyennes d'Euripide et de Sénèque*: Lyon, Univ. Lyon 3, 4 décembre 2015, «BStudLat» 46, 2016, 339-342.

C. PASETTO, *Storici e storiografia in Grecia e a Roma*. In memoria di un maestro, Emilio Gabba. XI Congresso Nazionale AICC. Pontedera 22-23 aprile 2017, «BStudLat» 47, 2017, 754-757.

C. PASETTO, *Ovidio 2017. Prospettive per il terzo millennio*. Convegno Internazionale di Studi Ovidiani, Sulmona 3-6 aprile 2017, «Maia» 69, 2017.

C. PEDRAZZA GORLERO, *Roma antica nell'età dei Lumi*. Seminario interdisciplinare di studi: Firenze, 26 maggio 2016, «BStudLat» 46, 2016, 785-794.

L. PELLECCHI, *Le strutture nascoste della legislazione tardoantica*. Lingua retorica e pensiero giuridico classico: Pavia, Almo Collegio Borromeo, 17-18 marzo 2016, «BStudLat» 46, 2016, 749-752).

D. PELLEGRINO, *I fluidi corporei nella medicina latina presalernitana. Dottrina, lessico, testi*. XII Convegno Internazionale Testi Medici Latini Antichi: Messina, Università degli Studi 22-24 settembre 2016, «BStudLat» 47, 2017, 279-287.

C. PENTERICCI, *Il codice Pal. lat. 1615 e la sua revisione medioevale*. Primo seminario filologico “Cesare Questa”: Urbino, 24 novembre 2017, «BStudLat» 48, 2018, 278-279.

C. PENTERICCI, *Animali parlanti. Letteratura, teatro, canzone*. Convegno internazionale, Dipartimento di Lettere e Filosofia, Trento 5-6 aprile 2016, «Maia» 69, 2, 2017, 195-203.

A. PISTELLATO, *L'idea repubblicana in età imperiale*. Secondo seminario di studio: Venezia, Università Ca' Foscari, Dipartimento di Studi Umanistici, Sala Mario Geymonat, 24 maggio 2017, «BStudLat» 47, 2017,786-789.

S. PODESTÀ, *De Imperiis: l'idea di impero universale e la successione degli imperi nell'antichità*: Genova, Università degli Studi 19-20 ottobre 2015, «BStudLat» 46, 2016,-289.

K. POHL, *Reddere urbi litteras – Wandel und Bewahrung in den Dichtungen des Dracontius*: Wuppertal, Bergische Universität, 3.- 4. November 2016, «BStudLat» 47, 2017,308-312.

T. RAMELLA, *Il calamo della memoria*. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità VII: Trieste, Biblioteca Statale 29-30 settembre 2016, «BStudLat» 47, 2017,290-293.

N. RAMPAZZO, *Bilinguismo nel mondo antico*, «Index» 42, 2014.

N. RAMPAZZO, *Fondamenti romanistici del diritto privato europeo*, «Index» 42, 2014.

G. A.M. RANZANI, *Forme di accesso al sapere in età tardoantica e altomedievale; ways of approaching knowledge in Late Antiquity and the early Middle Ages*. VII incontro internazionale: Milano, Università degli Studi, 26-28 ottobre 2016, «BStudLat» 47, 2017,302-305.

G. A.M. RANZANI, *Augusto dopo il bimillenario: un bilancio*: Milano, Università degli Studi, Aula Crociera Alta, 29 novembre - 1 dicembre 2016, «BStudLat» 47, 2017,335-340.

F. REDUZZI MEROLA, *'Revisiter l'esclavage' a Besançon*, «Index» 43, 2015,

F. REDUZZI, XXXVI GIREA: *omaggio ad Alberto Prieto*, «Index» 42, 2014.

M. REITH, *Was ist ein amicus? Überlegungen zu Konzept und Praxis der amicitia bei Cicero / Che cosa è un amico? Riflessioni sugli aspetti teorici e pratici dell'amicitia in Cicerone*: Marburg, Phillips-Universität 18.-19. Mai 2017, «BStudLat» 47, 2017,777-780.

L. RIVERO GARCÍA, *Vivam! Simposio de Estudios Ovidianos – Symposium on Ovidian Studies*: Huelva, Universidad de Huelva, Facultad de Humanidades, 5-6 de octubre de 2017, «BStudLat» 48, 2018,231-233.

A. ROSS, *Imperial Panegyric from Diocletian to Theodosius*. IX Celtic Conference in Classics, Dublin, University College, 22nd – 25th June 2016, «BStudLat» 46, 2016,814-821.

N. ROSSO, *I classici latini tra antico e moderno*. Convegno di Studi in ricordo di Roberta Piastrì: Vercelli, Ala conventuale Basilica di S. Andrea, Aula Magna – Cripta, 18 ottobre 2016, «BStudLat» 47, 2017,293-296).

S. ROZZI, *Human | Nature. Environmental Humanities in Historical Perspective*: Columbus, Ohio State University, The Ohio Union - Student Alumni Council Room, 24 March 2018, «BStudLat» 48, 2018,642 - 644).

S. ROZZI, *La cultura scritta dell'Egitto Bizantino*. Produzione e circolazione di testi copti, greci e latini in una società multiculturale: Torino, Università di Torino, Palazzo del Rettorato 5-6 dicembre 2017, «BStudLat» 48, 2018,288-291.

V. SABATÉ VIDAL, S. TANTIMONACO, *INSVLAE: insularitat, identitat i epigrafia al Mediterrani romà - INSVLAE: insularity, identity and epigraphy in the Roman Mediterranean*. Convegno internazionale: Barcellona, Universitat de Barcelona, Facultat de Filologia, 5-6 novembre 2015. «BStudLat» 46, 2016,304-308.

S. M. SAHNOUN, A. OLIVIER, *La santé du prince*. Colloque international: Lausanne, Université de Lausanne, Institut d'archéologie et des sciences de l'Antiquité (ASA, Faculté des lettres), avec le soutien de l'Université Rennes 2, LAHM-CReAAH, UMR 6566, et de l'IUF, 4-5 juin 2018, «BStudLat» 48, 2018,670 - 674.

O. SALATI, *Law in the Roman Provinces*. International Conference: Münster, Westfälische Wilhelms-Universität 22-24 June 2016, «BStudLat» 46, 2016,821-824.

O. SALATI, *Roma e il Mediterraneo. Storia, diritto, letteratura e società*. Convegno internazionale: Napoli, Centro V. Arangio-Ruiz, Aula convegni, 31 marzo 2017, «BStudLat» 47, 2017,751-752.

E. SÁNCHEZ MORENO, E. GARCÍA RIAZA, *Entre la paz y la guerra: amigos, enemigos y aliados en el Mediterráneo helenístico-romano*. VI Coloquio Internacional Occidens: Madrid, Universidad Autónoma, Facultad de Filosofía y Letras, 12-13 noviembre 2015, «BStudLat» 46, 2016,323-326.

O. SALATI, *Centro vs periferia. Il latino tra testi e contesti, lingua e letteratura (I-V d.C.)*. Convegno Internazionale: Napoli, Dipartimento di Studi Umanistici 7-9 ottobre 2015, «BStudLat» 46, 2016, 271-275.

O. SALATI, *Il "Fondo Marichal". Prime riflessioni su un fondo d'archivio inedito e sul suo contributo allo studio dei testi latini*: Napoli, 3 dicembre 2015, «BStudLat» 46, 2016, 338-339.

S. SCHIAVO, *La Société a Salisburgo*, «Index» 42, 2014.

O. SCHWAZER, *Sapiens Ubique Civis*. International PhD Student Conference V: Szeged, University of Szeged, Department of Classical Philology and Neo-Latin Studies, Faculty of Arts, 30 August – 2 September 2017, «BStudLat» 48, 2018, 224.

D. ŚLAPEK, *Spartacus – History and Tradition*. International Conference: Lublin (Poland) 5-6th June 2017, «BStudLat» 47, 2017, 801-807.

V. SMEDILE, *La nuova realtà. Il principato di Augusto e l'organizzazione del consenso*, Convegno, DICAM-Università degli Studi di Messina (Messina, 19 maggio 2017) Cronaca, «Il Maurolico» 9, 2017, 123 ss.

E. SMIROLDO, *Omaggio a Giuliano Crifo (1934-2011) a proposito del Carteggio Betti-La Pira*. Cronaca dell'Incontro di studio (Messina, 13 novembre 2015), p. 117 ss.

R. M. SOLDEVILA, J. MARTOS, *Ideas e imágenes sobre el amor en la poesía latina tardía: Tradición e innovación*. Coloquio internacional: Sevilla, Universidad Pablo de Olavide – Universidad de Sevilla 23-24 ottobre 2015, «BStudLat» 46, 2016, 296-299.

D. SORIA MOLINA, *Crisis en Roma y soluciones desde el poder*. XIII coloquio de la AIER: Madrid, Universidad Complutense, 18-20 Novembre 2015, «BStudLat» 46, 2016, 329-337.

E. SPANGENBERG YANES, *Textual Philology Facing Liquid Modernity: Identifying Objects, Evaluating Methods, Exploiting Media*: Sapienza Università di Roma, Dipartimenti di Scienze dell'antichità e di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali, 18-20 aprile 2018, «BStudLat» 48, 2018, 654 - 657.

E. SPANGENBERG YANES, *Editing Ancient Latin Grammarians: Textual and Linguistic Challenges*: Dublino, Trinity College Dublin, Department of Classics, 11 maggio 2018, «BStudLat» 48, 2018, 660 - 662.

L. SPINAZZÈ, *Edizioni digitali: rappresentazione, interoperabilità, analisi del testo e infrastrutture*. Quinto Convegno Annuale AIUCD (Venezia 2016), «LPh» 5, 2017, 227 ss.

E. SPORTOLARI, *Il codice Salmasiano (Par. Lat. 10318): i suoi testi, le sue immagini*: Perugia, Università degli Studi, Dipartimento di Lettere, Lingue, Letterature e Civiltà antiche e moderne, 15 marzo 2018, «BStudLat» 48, 2018, 636 - 642.

A. SUÁREZ MARTÍNEZ, *Emperor and Emperorship in Late Antiquity: images, narratives and ceremonies*: Pamplona, Universidad de Navarra 17-18 febbraio 2017, «BStudLat» 47, 2017, 733-736.

A. TERRINONI, *Die Senatus consulta in den epigraphischen, papyrologischen und numismatischen Quellen: Texte und Bezeugungen*: Münster, Westfälische Wilhelms-Universität, 24-26 Novembre 2016, «BStudLat» 47, 2017, 720-723.

A. THEIN, A. ECKERT, *Sulla Felix: Politics, Public Image, and Reception*. IX Celtic Conference in Classics: Dublin, University College, 22nd–25nd June 2016, «BStudLat» 46, 2016, 813-814.

M. TIXI, *Latina Didaxis XXXI*: Genova, Università degli Studi – D.A.FI.ST. 17 maggio 2016, «BStudLat» 46, 2016, 770-772.

M. TIXI, *L'imperium sine fine dei testi latini*. Latina Didaxis XXXII: Genova, Università degli Studi, D.A.FI.ST. 15-16 maggio 2017, «BStudLat» 47, 2017, 769-772.

M. TIXI, *Ri-leggere i testi latini*. Latina Didaxis XXXIII: Genova, Università degli Studi, D.A.FI.ST. 13 e 14 aprile 2018, «BStudLat» 48, 2018, 651 - 654.

L. TONIN, *Darstellung und Gebrauch der senatus consulta in der römischen Jurisprudenz der severischen Zeit*. Münster, Westfälische Wilhelms-Universität, 23-24 giugno 2017, «BStudLat» 47, 2017, 807-808.

L. TONIN, *Darstellung und Gebrauch der Senatus consulta in den literarischen Quellen der kaiserlichen Zeit*: Münster, Westfälische Wilhelms-Universität, 5.-7. Mai 2016, «BStudLat» 46, 2016,767-770.

O. TORO, *Legge, eguaglianza, diritto nell'esperienza antica*, «Index» 42, 2014.

C. TROCINI, *Seminari internazionali di studi storici «Da Roma alla Terza Roma» XXXIII (Roma 2013) e XXXIV (Roma e Istanbul 2014)*, «Index» 43, 2015.

A. TROIANO, *Le regulae iuris ieri e oggi: la LXVIII Sessione della SIHDA a Napoli*, «Index» 43, 2015,

S. TROUSSELARD, *Les intentions de la citation*. Journée Jeunes Chercheurs ALLHIS: Saint Étienne, Université Jean Monnet 2 octobre 2015, «BStudLat» 46, 2016,266-271.

F. TUCCILLO, *Regulae iuris e principi generali*, «Index» 42, 2014.

S. TUFANO, *Semi di Sapienza*. Seminari di Filologia classica e storia antica e medievale. Dottorandi della Sapienza e dalla Sapienza: Roma, Sapienza Università di Roma, 4-5 febbraio 2016, «BStudLat» 46, 2016,737-743.

M. T. TWICE, *Tradizione classica e Unità d'Italia*, «Index» 42, 2014.

G. URBAN, H. VIAL, *La culture rhétorique des poètes augustéens*. Colloque international: Clermont-Ferrand, Maison des Sciences de l'Homme, 5 et 6 novembre 2015, «BStudLat» 46, 2016,726-730.

I. VALERI, *Classici Latini tra Storia, Tradizione e Ricezione*. Giornata di Studi in onore di Cesare Questa: Roma, Accademia dei Lincei, 10 maggio 2017, «BStudLat» 47, 2017,767-769.

A. VATRI, *Language in Style: Linguistic Variation in Greek and Latin from Lexis to Register*: Oxford, Wolfson College 18-20 May 2016, «BStudLat» 46, 2016,772-777.

M. VENUTI, *Forme di accesso al sapere in età tardoantica e altomedievale*, VI incontro internazionale Trieste, 24-25 settembre 2015, «BStudLat» 46, 2016,256-259.

F. VERRICO, *Darstellung und Gebrauch der Senatus Consulta in den handschriftlichen Quellen der republikanischen und frühkaiserlichen Zeit*: Münster, Westfälische Wilhelms-Universität, 10.-12. Dezember 2015, «BStudLat» 46, 2016,342-345.

F. VERRICO, *Terre contese, ordinamenti incerti, garbugli testamentari: International Roman Law Moot Court Competition*, «Index» 43, 2015,

H. VIAL, *Lectures rhétoriques des poètes augustéens*. Colloque international: Clermont-Ferrand, Maison des Sciences de l'Homme, 9 et 10 novembre 2017, «BStudLat» 48, 2018,254-255.

N. VILLAGRA, *Editing and Commenting on the Silvae*: Lisbon, University of Lisbon, Centre of Classical Studies, School of Arts and Humanities, March 16-17 2017, «BStudLat» 47, 2017,746-748.

G. WOOLF, *Gendering Roman Imperialism*: London, Institute of Classical Studies, School of Advanced Study 7th and 8th June 2016, «BStudLat» 46, 2016,807-808.

Didattica:

AA. VV., *Latina Didaxis XXX* (Atti del Convegno – Genova, 17-18 aprile 2015), a cura di S. ROCCA (Dipartimento Antichità, Filosofia e Storia –sezione DARFICLET, 249). Milano Ledizioni 2016.

AA. VV., *L'intelligenza del latino: prassi, riflessioni, esperienze nell'insegnamento del latino alle medie*, a cura di G. REGOLIOSI, M. RICUCCI Con la prefazione di E.ANDREONI FONTECEDRO. Lecce, Editrice Salentina, 2018.

S. ADEMA, *Preface to seven articles on Latin learning and instruction*, «JLL» 17,2,2018,279 ss.

E. ANDREONI FONTECEDRO, M. AGOSTI, C. SENNI, *Guida alla traduzione del testo latino*. Roma, Casa Editrice Studium 2017, pp. 150; rec. M. L. Pesce, «BStudLat» 48,2018,751 - 753.

A. BALBO, *Materiali e metodi per una didattica multimediale del latino*, (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino, 136). Bologna, Pàtron Editore 2017.

D. BEXTERMÖLLER, *Reading Latin and the need for empirical research: A psycholinguistic approach to reading comprehension in Latin*, «JLL» 17,2,2018,281 ss.

F. BIANCHI, *Il latino “fondamento” per l’istruzione*, in AA. VV., *Latina Didaxis XXX* (Atti del Convegno – Genova, 17-18 aprile 2015), a cura di S. ROCCA (Dipartimento Antichità, Filosofia e Storia –sezione DARFICLET, 249). Milano Ledizioni 2016.

F. BOERO, *Didattica e ricerca universitaria: un confronto costruttivo*, in AA. VV., *Latina Didaxis XXX* (Atti del Convegno – Genova, 17-18 aprile 2015), a cura di S. ROCCA (Dipartimento Antichità, Filosofia e Storia –sezione DARFICLET, 249). Milano Ledizioni 2016.

R. M. BOYD, *Latin students’ bottom-up and top-down strategies for reading Latin literature and the impact of cross-linguistic influence*, «JLL» 17,2,2018,301 ss.

E. M. BRUNI, *Il latino nella “scuola media”. Note di pedagogia dell’antico*, in AA. VV., *L’intelligenza del latino: prassi, riflessioni, esperienze nell’insegnamento del latino alle medie*, a cura di G. REGOLIOSI, M. RICUCCI Con la prefazione di E.ANDREONI FONTECEDRO. Lecce, Editrice Salentina, 2018,21 ss.

N. CANNAVÒ, *Latino e didattica per competenze: il nuovo “piano di studio” in Ticino (Svizzera) fra sfide e opportunità*, in AA. VV., *L’intelligenza del latino: prassi, riflessioni, esperienze nell’insegnamento del latino alle medie*, a cura di G. REGOLIOSI, M. RICUCCI Con la prefazione di E.ANDREONI FONTECEDRO. Lecce, Editrice Salentina, 2018, 49 ss.

F. CONDELLO, *La scuola giusta. In difesa del liceo classico*, Mondadori, Milano 2018.

F. DANIELE, *Latin at key Stage 3. L’insegnamento del latino nella fascia d’età 11-14 anni nel Regno Unito*, in AA. VV., *L’intelligenza del latino: prassi, riflessioni, esperienze nell’insegnamento del latino alle medie*, a cura di G. REGOLIOSI, M. RICUCCI Con la prefazione di E.ANDREONI FONTECEDRO. Lecce, Editrice Salentina, 2018, 69 ss.

P. DE PAOLIS, *Quarant’anni di storia della CUSL. Le riforme dell’università e il ruolo del latino*, in AA. VV., *Latina Didaxis XXX* (Atti del Convegno – Genova, 17-18 aprile 2015), a cura di S. ROCCA (Dipartimento Antichità, Filosofia e Storia –sezione DARFICLET, 249). Milano Ledizioni 2016.

P. DE PAOLIS, *La storia infinita della formazione degli insegnanti*, in AA. VV., *Latina Didaxis XXX* (Atti del Convegno – Genova, 17-18 aprile 2015), a cura di S. ROCCA (Dipartimento Antichità, Filosofia e Storia –sezione DARFICLET, 249). Milano Ledizioni 2016.

E. DICKEY, *Learning Latin in the Ancient Way. Latin Textbooks from the Ancient World*, Cambridge UP, Cambridge 2016, XII+187; rec. M. Fontaine, «Gnomon» 89, 2017, 522-523; M. C. Scappaticcio, «BStudLat» 46, 2016,378-381; P. Kuhlmann, «BMCRev» 2016-2017.

W. FITZGERALD, *How to Read a Latin Poem If You Can’t Read Latin Yet*, Oxford UP, Oxford 2013, IX+278; rec. J.B. Solodow, «Gnomon» 88, 2016, 656-657; P.F. Sacchi, «Athenaeum» 105,2,2017.

C. FRANCO, *Il latino come strumento di mediazione culturale. Un’esperienza didattica in classi multietniche*, «ClCont» 3, 2017,1-25

M. GIOSEFFI, *I grammatici antichi e la didattica del latino*, in AA. VV., *Latina Didaxis XXX* (Atti del Convegno – Genova, 17-18 aprile 2015), a cura di S. ROCCA (Dipartimento Antichità, Filosofia e Storia –sezione DARFICLET, 249). Milano Ledizioni 2016.

G. GUASTELLA, *Il latino e le gabbie disciplinari*, in AA. VV., *Latina Didaxis XXX* (Atti del Convegno – Genova, 17-18 aprile 2015), a cura di S. ROCCA (Dipartimento Antichità, Filosofia e Storia –sezione DARFICLET, 249). Milano Ledizioni 2016.

E. HEIMBACH, *Word Mastery through Derivatives Designed for Students of Latin*, Mundelein, Ill. 2017; rec. M. Myerowitz Levine, «BMCRev» genn.- sett. 2018.

S. LUGER, *How do Dutch adolescents translate Latin into coherent Dutch? A Journey into the Unknown*, «JLL» 17,2,2018,333 ss.

M. NAPOLITANO, *Il liceo classico: qualche idea per il futuro*, (Astrolabio, 21). Roma, Salerno Editrice 2017; rec. M. Taufer, «Lexis» 36,2018,503 ss.

A. PAVAN, *Latine disco et ludo: un corso di avviamento alla lingua e alla cultura latina per la terza media*, «ClCont» 3, 2017,34-41.

M. A. PELIZZARI, *In origine fu l'idea delle intelligenze multiple: spunti per affrontare il concetto di caso e i complementi di luogo*, in AA. VV., *L'intelligenza del latino: prassi, riflessioni, esperienze nell'insegnamento del latino alle medie*, a cura di G. REGOLIOSI, M. RICUCCI Con la prefazione di E.ANDREONI FONTECEDRO. Lecce, Editrice Salentina, 2018, 97 ss.

G. REGOLIOSI, *Un po' di storia, un pó di riflessione (o conclusioni?)*, in AA. VV., *L'intelligenza del latino: prassi, riflessioni, esperienze nell'insegnamento del latino alle medie*, a cura di G. REGOLIOSI, M. RICUCCI Con la prefazione di E.ANDREONI FONTECEDRO. Lecce, Editrice Salentina, 2018, 137 ss.

M. RICUCCI, *Introduzione - Il latino agile e flessibile nella scuola media*, in AA. VV., *L'intelligenza del latino: prassi, riflessioni, esperienze nell'insegnamento del latino alle medie*, a cura di G. REGOLIOSI, M. RICUCCI Con la prefazione di E.ANDREONI FONTECEDRO. Lecce, Editrice Salentina, 2018, 5 ss.

G. RUGGIERO, *L'acquisizione lessicale: strategie e approcci nell'innovazione delle lingue classiche*, in AA. VV., *L'intelligenza del latino: prassi, riflessioni, esperienze nell'insegnamento del latino alle medie*, a cura di G. REGOLIOSI, M. RICUCCI Con la prefazione di E.ANDREONI FONTECEDRO. Lecce, Editrice Salentina, 2018, 127

F. SARCUNO, *"Mitica Grecia": una proposta per la classe prima della scuola secondaria di primo grado*, in AA. VV., *L'intelligenza del latino: prassi, riflessioni, esperienze nell'insegnamento del latino alle medie*, a cura di G. REGOLIOSI, M. RICUCCI Con la prefazione di E.ANDREONI FONTECEDRO. Lecce, Editrice Salentina, 2018, 117 ss.

M. TIXI, *Per il latino che verrà: gli Atti di Latina Didaxis tra memoria e progetto*, in AA. VV., *Latina Didaxis XXX* (Atti del Convegno – Genova, 17-18 aprile 2015), a cura di S. ROCCA (Dipartimento Antichità, Filosofia e Storia –sezione DARFICLET, 249). Milano Ledizioni 2016.

V. VIPARELLI, *Il ritmo del classico*, in AA. VV., *Latina Didaxis XXX* (Atti del Convegno – Genova, 17-18 aprile 2015), a cura di S. ROCCA (Dipartimento Antichità, Filosofia e Storia – sezione DARFICLET, 249). Milano Ledizioni 2016.