

BOLLETTINO DI STUDI LATINI

Periodico semestrale d'informazione bibliografica
fondato da Fabio Cupaiuolo

Comitato direttivo: G. ARICÒ, M. ARMISEN-MARCHETTI, G. CUPAIUOLO,
P. ESPOSITO, P. FEDELI, G. POLARA, K. SMOLAK, R. TABACCO, V. VIPARELLI
Redazione: A. BORGO, S. CONDORELLI, F. FICCA, M. ONORATO
Direttore responsabile: G. CUPAIUOLO; Condirettore: V. VIPARELLI

Anno XLIX - fascicolo I - Gennaio-Giugno 2019

INDICE

Articoli:

Renato RAFFAELLI, <i>Vecchi e nuovi appunti sull'Atellana</i>	1
Chrysanthi DEMETRIOU, <i>Plautus' Miles Gloriosus: Palaestrio's first 'comedy' revisited</i>	17
Mario LENTANO, <i>Un cadavere non troppo eccellente. Tito Livio e la morte di Cicerone</i>	29
Graziana BRESCIA, <i>Infamis in novercam. Ius occidendi e pietas paterna a Roma tra retorica e diritto</i>	44
Armando BISANTI, <i>Fonti, suggestioni e intersezioni classiche, tardoantiche e medievali nell'Alda di Guglielmo di Blois</i>	61
Raffaella TABACCO, <i>Tra echi, citazioni e Mosaikstil: l'Ovidio delle Metamorfosi e la vitalità dei classici nel Fal-della latino</i>	140

Note e discussioni:

Giorgio PIRAS, <i>Su di una recente edizione plautina</i>	158
Alessio TORINO, <i>Note filologiche sui Captivi di Plauto: la mano B³ nel codice Palatino Latino 1615 (parte seconda: il paratesto)</i>	166
Marina MARINO, <i>Letaldo di Micy e Seneca tragico: un'insolita frequentazione</i>	173
Lorenzo VISCIDO, <i>Considerazioni su un carne latino di Giulio Cesare Destito</i>	182
Ida Gilda MASTROROSA, <i>Le vie del Tacitismo in età moderna (XVI-XVII secolo): riflessioni a partire da una recente raccolta di studi</i>	191
Francesco GALATÀ, <i>Le Myricae latine del Pascoli e un'ignota traduzione de La siepe</i>	200

Rassegne di studi:

Carmela CIOFFI, <i>Il Bellum Africum: tra vecchi pregiudizi e nuove prospettive</i>	220
---	-----

Profili:

Giuseppe Gilberto BIONDI, Mariella BONVICINI, <i>Ricordo di Alfredo Ghiselli (Ravenna, 28 ottobre 1916 - Bologna, 17 settembre 2018)</i>	233
--	-----

Cronache:

Il Festival della declamazione e delle forme spettacolari del tardo-antico: Salerno, 3-5 maggio 2018 (A. QUARANTOTTO, 238). – *Seminari lucanei (I). In memoria di Emanuele Narducci*: Salerno, 25-26 settembre 2018 (V. D'URSO, 242). – *Lo specchio del modello. Orizzonti intertestuali e Fortleben di Sidonio Apollinare*: Messina, 4-5 ottobre 2018 (L. FURBETTA, 245). – *Salvatore Quasimodo e i classici a cinquant'anni dalla morte del poeta*: Messina, 20-21 ottobre 2018 (A. DI STEFANO, 249). – *Diplomacy and Political Communication in the West (III-I BC)*: Oxford, 1-2 novembre 2018 (D. GARCÍA DOMÍNGUEZ, 252). – *Présences ovidiennes*: Clermont-Ferrand, 8 - 10 novembre 2018 (F. BROSSE, avec la collaboration d'H. VIAL, 257). – *Cicerone, l'eloquenza, l'humanitas. Studi sull'opera e sulla fortuna di un orator e vir bonus romano*: Macerata, 13-14 novembre 2018 (E. SANTILLI, 266). – *Le débat sur la justice entre Philus et Laelius au livre III du De republica*: Lille - Villeneuve d Ascq, 14 novembre 2018 (A.-I. BOUTON, 268). – *Hyblaea avena - Reception of Theocritus in Greek and Latin Literature of the Roman Imperial and Early Modern Period*: Wuppertal, November 15th-16th 2018 (A.-E. BERON, S. WEISE, 271). – *Antichistica italiana e leggi razziali. Seminario di studi in occasione dell'80° anniversario del Regio DL n. 1779*: Parma, 28 novembre 2018 (L. IORI, 273). – *L'Africa romana. L'epigrafia del Nord Africa: novità, riletture, nuove sintesi*: Tunisi, 6-9 dicembre 2018 (P. FLORIS, 276). – *La politique du De republica et ses modèles*: Lille - Villeneuve d Ascq, 7 décembre 2018 (A.-I. BOUTON, 290). – *Famam, Roma, tuae non pudet historiae. La storia come serbatoio dei generi letterari a Roma tra I sec. a.C. e I d.C.*: Palermo, 13-14 dicembre 2018 (M. MENDOLA, 293). – *Du paysage quotidien à l'espace poétique: le sanctuaire dans la poésie gréco-latine jusqu'au II^e siècle ap. J.-C.*: Paris, 13-15 décembre 2018 (P.-A. CALTOT, 296). – *A Community in Transition: Roman History, 200-134 BC.*: Roma, 17-18 gennaio 2019 (M. ZANIN, 301). – *Ilias Latina. Text, Interpretation und Nachleben eines singulären literarischen Phänomens*: Erlangen, 24./25. Januar 2019 (Ch. DIEZ, 305). – *Per una nuova "utilità per la quale si debbe cer-*

II

care la cognizione delle storie". *Livio e la storiografia*: Torino, 14 febbraio 2019 (M. OBERTO, 309). – *I paratesti delle opere a stampa di scrittori classici, greci e latini, nell'Età moderna (1450-1700)*: Napoli, 21-22 Febbraio 2019 (R. MIRANDA, 311).

Recensioni e schede bibliografiche:

AA. VV., *Personaggi in scena. Il Miles*, a cura di G. BANDINI e C. PENTERICCI, 2018 (M. M. BIANCO, 315). – AA. VV., *Rappresentazione e uso dei senatus consulta nelle fonti letterarie della repubblica e del primo principato / Darstellung und Gebrauch der senatus consulta in den literarischen Quellen der Republik und der frühen Kaiserzeit*, a cura di / hrsgg. A. BALBO, P. BUONGIORNO, E. MALASPINA, 2018 (R. CRISTOFOLI, 317). – L. MASSIMINO, *Il crimen maiestatis: dalle origini al principato augusteo*, 2018 (A. LATTOCCO, 322). – L. ANNAEI Senecae *De constantia sapientis. La fermezza del saggio*, a cura di F. R. BERNO, 2018 (N. LANZARONE, 324). – R. GLAESSER, *Lucan lesen - ein Gang durch das Bellum Civile*, 2018 (V. D'URSO, 327). – AA. VV., *Fabrique de la déclamation antique (controverse et suasoires)*, textes recueillis et présentés par R. POIGNAULT et C. SCHNEIDER, 2016 (C. CORSARO, 330). – AA. VV., *Novom aliquid inventum. Scritti sul teatro antico per Gianna Petrone*, edd. M. M. BIANCO, A. CASAMENTO, 2018 (M. ONORATO, 336). – A. BORGNA, *Ripensare la storia universale. Giustino e l'Epitome delle Storie Filippiche di Pompeo Trogo*, 2018 (G.A.M. RANZANI, 340). – AA.VV., *Cassius Dio: Greek Intellectual and Roman Politician*, eds. C. H. LANGE & J. M. MADSEN, 2016 (T. LEONI, 343). – D. ANNUNZIATA, *Opulentia Ecclesiae. Alle origini della proprietà ecclesiastica*, 2017 (L. SANDIROCCO, 344). – M. AMABILE, *Nefaria Secta. Sulla normativa imperiale 'de Iudaeis' (IV-VI secolo)*, 2018 (A. LATTOCCO, 348). – Flavio Merobauda, *Panegirico in prosa per Aezio*, a cura di A. BRUZZONE, 2018 (A. FO, 350). – *The Elegies of Maximianus*, ed. e trad. A. M. JUSTER, intr. M. ROBERTS, 2018 (M. ONORATO, 358). – AA. VV., *Revival and Revision of the Trojan Myth: Studies on Dictys Cretensis and Dares Phrygius*, a cura di G. BRESCIA, M. LENTANO, G. SCAFOGLIO e V. ZANUSO, 2018 (T. BRACCINI, 360). – AA. VV., *Reading Late Antiquity*, edd. S. SCHOTTENIUS CULLHED - M. MALM, 2018 (M. ONORATO, 365). – L. MINIERI, *Abactum animal. Sulla repressione dell'abigeato in diritto romano*, 2018 (L. SANDIROCCO, 370). – T. BRACCINI, *Lupus in fabula. Fiabe, leggende e barzellette in Grecia e a Roma*, 2018 (M. LENTANO, 374). – D. PULIGA, *La depressione è una dea. I Romani e il male oscuro*, 2017 (F. GIANNOTTI, 377). – AA.VV., *XII Tabulae - Testo e commento*, a cura di M. F. CURSI, 2018 (L. SANDIROCCO, 379). – J. E. GUTTMAN ZETZEL, *Critics, Compilers and Commentators. An Introduction to Roman Philology, 200 BCE-800 CE.*, 2018 (A. LATTOCCO, 388). – C. SALEMME, *Le "metamorfosi" del Sannazaro*, 2018 (A. DI STEFANO, 390). – G. D. WILLIAMS, *Pietro Bembo on Etna. The Ascent of a Venetian Humanist*, 2017 (F. TOSCANO, 393).

Rassegna delle riviste 399

Notiziario bibliografico a cura di G. CUPAIUOLO 456

Amministrazione: PAOLO LOFFREDO - EDITORE SRL - Via U. Palermo, 6 - 80128 Napoli (Italia) - email: paololoffredoeditore@gmail.com – sito: www.loffredoeditore.com

Abbonamento 2019 (2 fascicoli, annata XLIX): **Italia € 73,00 - Estero € 94,00**

Vendita versione digitale su Torrossa.it ISSN (e) 2035-2611

I versamenti vanno effettuati a mezzo bonifico bancario: IBAN: IT 42 G 07601 03400 001027258399 BIC/swift BPPIITRR: Banco Posta spa; oppure su conto corrente postale 001027258399

Norme per i collaboratori: Si veda la pagina web: <http://www.bollettinodistudilatini.it>. I contributi vanno inviati in stesura definitiva al dir. responsabile, prof. Giovanni CUPAIUOLO, Via Castellana 36, 98158 Faro Superiore - Messina (Italia). - La responsabilità dei lavori pubblicati impegna esclusivamente gli autori. - Gli autori effettueranno la correzione tipografica solamente delle prime bozze; le successive correzioni saranno effettuate a cura della redazione; non si accettano aggiunte né modifiche sulle bozze di stampa. - I collaboratori avranno 10 estratti gratuiti con copertina per gli articoli.

La rivista recensirà o segnalerà tutte le pubblicazioni ricevute. Libri e articoli da recensire o da segnalare debbono essere inviati (possibilmente in duplice copia) al direttore responsabile, prof. Giovanni CUPAIUOLO, Via Castellana 36, 98158 Faro Superiore - Messina (Italia), con l'indicazione "Per il Bollettino di Studi Latini".

Il Bollettino di studi latini è sottoposto alla procedura di peer review, secondo gli standard internazionali

Reg. Trib. di Napoli n. 2206 del 20-2-1971. - Reg. al Registro Nazionale della Stampa n. 9307 del 26-11-1999

Impaginazione: Graphic Olisterno, Portici - Stampa: Grafica Elettronica srl, Napoli
Finito di stampare nel mese di maggio 2019