

RECENSIONI E SCHEDE BIBLIOGRAFICHE

- AA. VV., *Personaggi in scena. Il Miles*, a cura di Giorgia BANDINI e Caterina PENTERICCI (Ludi Plautini Sarsinates I). Roma, Carocci, 2018, pp. 102 (Maurizio Massimo BIANCO, pp. 315-317).
- AA. VV., *Rappresentazione e uso dei senatus consulta nelle fonti letterarie della repubblica e del primo principato / Darstellung und Gebrauch der senatus consulta in den literarischen Quellen der Republik und der frühen Kaiserzeit*, a cura di / hrsgg. Andrea BALBO, Pierangelo BUONGIORNO, Ermanno MALASPINA. Stuttgart, Franz Steiner Verlag 2018, pp. 530 (Roberto CRISTOFOLI, pp. 317-321).
- Lorenzo MASSIMINO, *Il crimine maiestatis: dalle origini al principato augusteo*. Acireale-Roma, Gruppo editoriale Bonanno, 2018, pp. 97 (Andrea LATTOCCO, pp.322-324).
- L. Annaei Senecae *De constantia sapientis. La fermezza del saggio*, a cura di Francesca Romana BERNO, (Collana di Studi Latini n.s. 92). Napoli, Paolo Loffredo, 2018, pp. 260 (Nicola LANZARONE, pp.324-327).
- Roland GLAESSER, *Lucan lesen – ein Gang durch das Bellum Civile*, (Sprachwissenschaftliche Studienbücher. 1. Abteilung). Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2018, pp. 202 (Valentino D'URSO, pp. 327-330).
- AA. VV., *Fabrique de la déclamation antique (controverses et suasoires)*, textes recueillis et présentés par Rémy POIGNAULT et Catherine SCHNEIDER. Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, 2016, pp. 443 (Claudio CORSARO, pp.330-336).
- AA. VV., *Novom aliquid inventum. Scritti sul teatro antico per Gianna Petrone*, edd. Maurizio Massimo BIANCO, Alfredo CASAMENTO. Palermo, Palermo University Press, 2018, pp. 296 (Marco ONORATO, pp.336-340).
- Alice BORGNA, *Ripensare la storia universale. Giustino e l'Epitome delle Storie Filippiche di Pompeo Trogo*. (Spudasmata, 176). Hildesheim-Zürich-New York, Olms, 2018, pp. 294 (Giacomo RANZANI, pp.340-342).
- AA.VV., *Cassius Dio: Greek Intellectual and Roman Politician*, eds. Carsten Hjort LANGE & Jesper Majbom MADSEN. (Historiography of Rome and Its Empire; 1). Leiden-Boston, Brill, 2016, pp. XII-364 (Tommaso LEONI, pp. 343-344).
- Dario ANNUNZIATA, *Opulentia Ecclesiae. Alle origini della proprietà ecclesiastica*. Napoli, Editoriale Scientifica, 2017, pp. 192 (Luigi SANDIROCCO, pp. 344-348).
- Mariateresa AMABILE, *Nefaria Secta. Sulla normativa imperiale 'de Iudaeis' (IV-VI secolo)*. Napoli, Jovene Editore, 2018, pp. 163 (Andrea LATTOCCO, pp. 348-350).
- Flavio Merobaude, *Panegirico in prosa per Aezio*, Introduzione, edizione critica, traduzione, note testuali ed esegetiche a cura di Antonella BRUZZONE (Biblioteca della tradizione classica 20), Bari, Cacucci Editore, 2018, pp. 172 (Alessandro FO, pp. 350-358).

- *The Elegies of Maximianus*, ed. e trad. A. Michael JUSTER, intr. Michael ROBERTS. Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2018, pp. 224 (Marco ONORATO, pp.358-360).
- AA. VV., *Revival and Revision of the Trojan Myth: Studies on Dictys Cretensis and Dares Phrygius*, a cura di Graziana BRESCIA, Mario LENTANO, Giampiero SCAFOGLIO e Valentina ZANUSSO. Hildesheim – Zürich – New York, Georg Olms Verlag, 2018, pp. 398 (Tommaso BRACCINI, pp.360-365).
- AA. VV., *Reading Late Antiquity*, edd. Sigrid SCHOTTENIUS CULLHED - Mats MALM. Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2018, pp. 268 (Marco ONORATO, pp.365-370).
- Luciano MINIERI, *Abactum animal. Sulla repressione dell'abigeato in diritto romano*. Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2018, pp. 163 (Luigi SANDIROCCO, pp. 370-374).
- Tommaso BRACCINI, *Lupus in fabula. Fiabe, leggende e barzellette in Grecia e a Roma*, (“Sfere”, 140). Roma, Carocci, 2018, pp. 256 (Mario LENTANO, pp. 374-377).
- Donatella PULIGA, *La depressione è una dea. I Romani e il male oscuro*, (collana “Antropologia del mondo antico”). Bologna, Il Mulino, 2017, pp. 234 (Filomena GIANNOTTI, pp. 377-379).
- AA.VV., *XII Tabulae - Testo e commento*, a cura di Maria Floriana CURSI. Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2018, due tomi, pp. XVIII-884 (Luigi SANDIROCCO, pp.379-388).
- James Eric GUTTMAN ZETZEL, *Critics, Compilers and Commentators. An Introduction to Roman Philology, 200 BCE-800 CE*. New York, Oxford University Press, 2018, pp. 425 (Andrea LATTOCCO, pp. 388-390).
- Carmelo SALEMME, *Le “metamorfosi” del Sannazaro*, (Biblioteca della tradizione classica, 18). Bari, Cacucci ed., 2018, pp. 116 (Anita DI STEFANO, pp. 390-393).
- Gareth D. WILLIAMS, *Pietro Bembo on Etna. The Ascent of a Venetian Humanist*. New York, Oxford University Press 2017, pp. XVI + 419, tavv. (Felicia TOSCANO, pp. 393-398).