

RECENSIONI E SCHEDE BIBLIOGRAFICHE

- Natale BARCA, *I Gracchi. Quando la politica finisce in tragedia*. Roma, L'Erma di Bretschneider, 2019, pp. 312 (Luigi SANDIROCCO, pp. 813-820).
- Gaio Valerio Catullo, *Le poesie*, Testo, traduzione, introduzione e commento a cura di Alessandro FO, con interventi di Alfredo Mario MORELLI e Andrea RODIGHIERO. Torino, Einaudi, 2018, pp. CLXIII-1323 (Alex AGNESINI, pp. 820-824).
- Bénédicte DELIGNON, *La morale de l'amour dans les Odes d'Horace*. Poésie, philosophie et politique. Paris, Sorbonne Université Presses, 2019, pp. 391 (Antonella BORGO, pp. 824-825).
- AA. VV., *L'Egloga IV di Virgilio e l'interpretazione di Salvatore De Lorenzo*, a cura di Roberto SPATARO. Roma, LAS, 2018, pp. 136 (Giovanna MARTINO PICCOLINO, pp. 825-826).
- Pablo MARTÍNEZ ASTORINO, *La apoteosis en las «Metamorfosis» de Ovidio: diseño estructural, mitologización y «lectura» en la representación de apoteosis y sus contextos*, Bahía Blanca: Universidad Nacional del Sur, 2017, pp. XVI-394 (Pere FÀBREGAS SALIS, pp. 826-830).
- AA. VV., *Ovidio a Tomi: saggi sulle opere dell'esilio*, a c. di Chiara BATTISTELLA. Milano-Udine, Mimesis (*Eterotopie*, n. 532), 2019, pp. 165 (Edoardo GALFRÉ, pp. 830-833).
- Francesco URSINI, *Ovidio e la cultura europea. Interpretazioni e riscritture dal secondo dopoguerra al bimillenario della morte (1945-2017)*. Premessa di Carlo OSSOLA. Roma, Editrice Apes, 2017, pp. 353 (Antonella BORGO, pp. 833-834).
- *Florilegio dell'elegia latina. Tibullo, Propertio, Ovidio*. Versione poetica di Pietro RAPEZZI, introduzione e note di Francesco BERTI. Novara, Giuliano Ladolfi editore, 2017, pp. 181 (Aurora CUNTRÒ, pp. 834-835).
- [L. Annaei Senecae] *Hercules Oetaeus*, vol. I: Introduzione, testo critico e commento degli Atti I-III (vv. 1-1030) a cura di Lucia DEGIOVANNI. Firenze, Le Monnier, 2017, pp. XII+638 (Rosa MAURO, pp. 836-841).
- Valeria MATTALONI, *I commentatori di Giovenale nel Medioevo (secoli VI-XVI)*, (Quaderni di C.A.L.M.A. 4). Firenze, SISMEL- Edizioni del Galluzzo, 2018, pp. XLIV-74 (Flaviana FICCA, pp. 842-843).
- Annamaria TALIERCIO, *Tacito e Davanzati: un nuovo confronto. A proposito della morte di Agrippina*. Roma, Edizioni Nuova Cultura 2017, pp. 125 (Claudio CORSARO, pp. 843-845).
- Cassio Dione, *Storia romana*. Volume 9 (libri LXXIII-LXXX). Introduzione e note di Alessandro GALIMBERTI. Traduzione e note di Alessandro STROPPA. (BUR Classici Greci e Latini). Milano, Biblioteca Universale Rizzoli, 2018, pp. 327 (Tommaso LEONI, pp. 845-846).

BOLLETTINO DI STUDI LATINI XLIX, 2019, f. II

- Arnaldo MARCONE, *Giuliano. L'Imperatore filosofo e sacerdote che tentò la restaurazione del paganesimo*, Roma, Salerno editrice, 2019, pp. 372 (Andrea MADONNA, pp. 846-858).
- AA. VV., *Vergiliocentones. Critical Studies. Los Centones Virgilianos. Estudios Críticos*, edd. Marcos CARMIGNANI – Sergio AUDANO, (Ordia Prima Studia 9). Córdoba - República Argentina, Editorial Brujas, 2017, pp. 158 (Fabio NOLFO, pp. 858-863).
- Corippe, *Johannide*, Livre 4. Introduction, édition critique, traduction et commentaire par Benjamin GOLDLUST. Paris, Institut d'Études Augustiniennes (Sér. Ant. 202) – Turnhout, Brepols 2017, pp. 271 (Silvia CONDORELLI, pp. 863-866).
- Margherita FELLER, *La recensio Wissenburgensis. Studio introduttivo, testo e traduzione*. (Labirinti 175). Trento, Università degli Studi - Dipartimento di Lettere e Filosofia, 2018, pp. 204 (Laura CAPOZZI, pp. 866-867).
- Pietro da Eboli, *De Euboicis aquis*, edizione critica, traduzione e commento a cura di Teofilo DE ANGELIS (Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini d'Italia, n. 49). Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2018, pp. IV + 222 (Armando BISANTI, pp. 867-876).
- AA. VV., *Diuina studia. Mélanges de religion et de philosophie anciennes offerts à François Guillaumont*, textes réunis par Élisabeth GAVOILLE et Sophie ROESCH. Bordeaux, Ausonius Éditions, Scripta Antiqua 110, 2018, pp. 363 (Mariantonietta PALADINI, pp.877-881).
- AA. VV., *Self-Presentation and Identity in the Roman World*, ed. Andreas GAVRIELATOS. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2017, pp. 290 (Chiara RENDA, pp. 881-883).
- AA.VV., *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea*, Atti della Quindicesima Giornata di Studi, Sestri Levante, 9 marzo 2018, a cura di Sergio AUDANO e Giovanni CIPRIANI, (Echo 31). Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni, 2019, pp. 166 (Giacomo A.M. RANZANI, pp. 883-885).
- AA. VV., *Animali parlanti. Letteratura, teatro, canzoni*, a cura di Caterina MORDEGLIA. Firenze, Sismel Edizioni del Galluzzo, 2017, pp. 265 (Chiara RENDA, pp. 885-887).
- AA. VV., *Imagines Antiquitatis. Representations, Concepts, Receptions of the Past in Roman Antiquity and the Early Italian Renaissance*, ed. by Stefano ROCCHI, Cecilia MASSINI, (Philologus, Supplementary Volumes 7). Berlin-Boston, De Gruyter 2017, pp. X-327 (Giancarlo ABBAMONTE, pp. 887-891).
- AA. VV., *Troiane classiche e contemporanee*, a cura di Francesco CITTI, Alessandro IANNUCCI, Antonio ZIOSI. Hildesheim-Zürich-New York, Olms, 2017, pp. 363 (Anna BASILE, pp.892-893).
- Paolo CHIESA, *La trasmissione dei testi latini. Storia e metodo critico*. Roma, Carocci editore, 2019, pp. 275 (Andrea LATTOCCO, pp. 893-897).
- Lavinia SCOLARI, *Doni funesti*. Miti di scambi pericolosi nella letteratura latina, (Testi e studi di cultura classica). Pisa, ETS, 2018, pp. 244 (Valeria VIPARELLI, pp. 897-898).

- Donatella MONTEVERDI, *La questione decemvirale. Itinerari e risultati di una complessa vicenda storiografica*. Milano, CEDAM 2019, pp. XI-519 (Andrea LATTOCCO, pp.898-902).
- AA. VV., *Il gioco nell'antica Roma. Profili storico-giuridici*, a cura di Francesco FASOLINO e Antonio PALMA. Torino, G. Giappichelli Editore, 2018, pp. 216 (Luigi SANDIROCCO, pp. 902-908).
- Annarosa GALLO, *Prefetti del pretore e prefetture. L'organizzazione dell'agro romano in Italia (IV-I sec. a.C.)*. Bari, Edizione Edipuglia, 2018, pp. 318 (Luigi ROMANO, pp. 908-913).
- Federico PERGAMI, *Altri studi di diritto romano tardo antico*. Torino, Giappichelli, 2019, pp. 242 (Luigi SANDIROCCO, pp. 913-918).
- Alessandro CASSARINO, *Il vocare in tributum nelle fonti classiche e bizantine*. Torino, Giappichelli Editore, 2018, pp. 212 (Luigi SANDIROCCO, pp. 918-922).
- Vincenzo SCARANO USSANI, *Padri, Padroni, Patroni. Identità romana e diritto delle persone, della famiglia e delle successioni mortis causa fra l'epoca arcaica e l'età di Adriano*. Roma, E.S.S. Editorial Service System Srl, Collana MitoEuropa, 2017, pp. 228 (Adelaide CARAVAGLIOS, pp. 922-923).
- Luigi SANDIROCCO, *Il mito del potere. Teodora e Giustiniano tra pubblico e privato*. Ariccia, Aracne editrice, 2019, pp. 277 (Andrea LATTOCCO, pp. 924-928).
- Dario ANNUNZIATA, *Opulentia Ecclesiae. Alle origini della proprietà ecclesiastica*. Napoli, Editoriale Scientifica, 2017, pp. 192 (*Nota della Direzione*, p. 928).
- Caterina MORDEGLIA, *Animali sui banchi di scuola. Le favole dello pseudo-Dositeo (ms. Paris, BnF, lat. 6503)*, Firenze, SISMELE-Edizioni del Galluzzo 2017, pp. XIV-149 (Maria Chiara SCAPPATICCIO, pp. 928-929).