

NOTIZIARIO BIBLIOGRAFICO**Parte I: *Autori e testi* (2018/2019)**

a cura di Giovanni Cupaiuolo

I titoli dei periodici sono di norma indicati con le sigle in uso nell' *Année philologique*:

AAnthung	= Acta antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae
ACD	= Acta Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis
AAP	= Atti Accademia Pontaniana
AAT	= Atti Accademia delle Scienze di Torino
A&A	= Antike und Abendland
A&C	= Actas y Comunicaciones del Instituto de Historia Antigua y Medieval
A&R	= Atene e Roma
Aevum(ant)	= Aevum Antiquum
AFilosC	= Anais de Filosofia Clássica
AgCent	= Agri centuriati
AION(filol)	= Annali dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Sez. di Filologia e Letteratura
AJ	= Archai Journal
AJPh	= American Journal of Philology
ALRiv	= Rivista di studi di <i>Anthologia Latina</i>
ALMA	= Archivum Latinitatis Medii Aevi
AncNarr	= Ancient Narrative
AnnSE	= Annali di storia dell'esegesi
AntPhilos	= Antiquorum philosophia
AntTard	= Antiquité Tardive
AOFL	= Annali Online di Ferrara-Lettere
APapyrol	= Analecta Papyrologica
ARF	= Appunti romani di filologia
ARID	= Analecta Romana Instituti Danici
AS	= Ancient Society
ASNP	= Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa
ASUS	= Annali di studi umanistici di Siena
BC	= Bollettino dei classici
BEC	= Boletim de Estudos Classicos
BICS	= Bulletin of the Institute of Classical Studies
BIDR	= Bollettino dell'Istituto di diritto romano 'Vittorio Scialoja'
BMCRev	= Bryn Mawr Classical Review
BStudLat	= Bollettino di studi latini
CB	= The Classical Bulletin
CC	= Commentaria Classica
C&C	= Classica et christiana
CEA	= Cahiers des études anciennes
Cerc	= Cronache Ercolanesi
CFC(L)	= Cuadernos de filología clásica. Estudios latinos
CivRel	= Civiltà e religioni
CivRom	= Civiltà romana
CJ	= The Classical Journal
ClAnt	= Classical antiquity
CLS	= Comparative literature studies
ClCont	= ClassicoContemporaneo.eu
COL	= Ciceroniana on line
CompLit	= Comparative literature
CPh	= Classical Philology
CQ	= The Classical Quarterly
DeM	= Dionysius ex machina
ElAnt	= Electronic antiquity
ER	= Exercices de rhétorique
ErAnt	= Eruditio Antiqua
ExClass	= Exemplaria Classica
FAM	= Filologia antica e moderna
FC	= Futuroclassico
FLH	= Folia Linguistica Historica
FML	= Filologia Mediolatina
GIF	= Giornale italiano di filologia

GLP	= Acta Universitatis Carolinae. Graecolatina Pragensia
GRMS	= Greek and Roman Musical Studies
GT	= Gazette Tulliana
HSPH	= Harvard Studies in Classical Philology
IAH	= Iuris antiqui historia
IFC	= Incontri di filologia classica
IJCT	= International journal of the classical tradition
ILC	= Illinois Classical Studies
IMU	= Italia Medioevale e Umanistica
IncidAntico	= Incidenza dell'antico
InvLuc	= Invigilata Lucernis
ITriestFilClass	= Incontri Triestini di Filologia Classica
JJP	= The Journal of juristic papyrology
JLL	= Journal of Latin Linguistics
JML	= The Journal of Medieval Latin
JRS	= The Journal of Roman Studies
LAM	= Lingue antiche e moderne
LC	= Letras Clasicas
L&L	= Linguistica e letteratura
LICS	= Leeds international classical studies
LingVar	= Linguarum Varietas
LL	= De lingua Latina
LPh	= Lexicon Philosophicum
LR	= Legal Roots
MD	= Materials e discussioni per l'analisi dei testi classici
MediterrAnt	= Mediterraneo Antico
MedSec	= Medicina nei secoli
MEP	= Minima Epigraphica et Papyrologica
MH	= Museum Helveticum
NVClassRecSt	= New Voices in Classical Reception Studies
OpEp	= Opuscula Epigraphica
PhilAnt	= Philologia antiqua
PhilosAnt	= Philosophie Antique
PhilUrc	= Philologica Urcitana
PolAnt	= Politica antica
QF	= Quaderni Folenghiani
QRO	= I quaderni del ramo d'oro on line
QS	= Quaderni di storia
QuadDipartTorino	= Quaderni del dipartimento di filologia, linguistica e tradizione classica "Augusto Rostagni"
QUCC	= Quaderni urbinati di cultura classica
RAL	= Rendiconti dell'Accademia Nazionale dei Lincei
RCCM	= Rivista di cultura classica e medievale
RDE	= Rivista di diritto ellenico
REA	= Revue des Études Anciennes
REAug	= Revue des études augustinienes et patristiques
RenQ	= Renaissance Quarterly
ResAnt	= Res Antiquae
RETA	= Revue des études tardo-antiques
RFIC	= Rivista di filologia e di istruzione classica
RhM	= Rheinisches Museum für Philologie
RHR	= Revue de histoire des religions
RHT	= Revue d'histoire des textes
RIDA	= Revue internationale des droits de l'antiquité
RivPasc	= Rivista Pascoliana
RLL	= Revue de Linguistique Latine du Centre "Alfred Ernout"
RomBarb	= Romanobarbarica
RPAA	= Rendiconti della Pontificia Accademia di Archeologia
RPh	= Revue de Philologie, de Littérature et d'Histoire anciennes
RPhilosAM	= Revue Chôra de philosophie antique et médiévale
RPL	= Res publica litterarum
RR	= Rationes rerum
RRE	= Religion in the Roman Empire
RSCr	= Rivista storica del cristianesimo
RSLR	= Rivista di storia e letteratura religiosa
SA	= Scienze dell'antichità

ScholRev	= Scholia Reviews
SDHI	= Studia et documenta historiae et iuris
SE	= Sacris erudiri
SEB	= Sylloge Epigraphica Barcinonensis
S&T	= Segno e testo
SO	= Symbolae Osloenses
SPhV	= Studia Philologica Valentina
St.Hum.Tartuensia	= Studia Humaniora Tartuensia
StMed	= Studi Medievali
StMedUm	= Studi medievali e umanistici
StOliv	= Studia Oliveriana
StRin	= Studi Rinascimentali
StRom	= Studi Romani
SUP	= Studi umanistici piceni
TAPhA	= Transactions of the American Philological Association
Td	= Talia dixit. Revista interdisciplinare de Retorica e Historiografia
TrCl	= Trends in classics
VChr	= Vigiliae Christianae
VetChr	= Vetera Christianorum
VL	= Vita Latina
WS	= Wiener Studien
WHB	= Wiener humanistische Blätter
ZPE	= Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik
ZRG	= Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Romanist. Abteil.

Non si è fatto ricorso a sigle per:

Abruzzo	Hermathena
Aegyptus	Hermes
Aevum	Historia
Ágora	Historika
Arctos	Hormos
Arethusa	Index
Auctores Nostri	Koinonia
Augustinianum	Latomus
Augustinus	Lexis
Camenae	Maia
CentoPagine	Millennium
Chiron	Mnemosyne
Classiconorroena	Myrtia
Dictynna	Paideia
Digressus	Pallas
Dioniso	Pan
Eidola	Phoenix
Eikasmos	Plekos
Elenchos	Praesentia
Emerita	Prometheus
Eos	Ramus
Epigraphica	Rhetorica
Eugesta	Rursus
Euphrosyne	Sandalion
Facta	Sileno
Faventia	Talanta
Fragmenta	Technai
Galenos	Vergilius
Glotta	Vichiana
Gnomon	Voces
Gymnasium	

Accius:

L. GALLI, Nisi probrum (*Accius*, *Hellenes* 384 R.3 e *Cic. rep.* 4, 4), «Pan» 7,2018,41-44.

Aegritudo Perdicae

L. ZURLI, *Alcestis Barcinonensis ed Aegritudo Perdicae. Considerazioni stravaganti*, «Paideia» 73,2018,699-707.

Afranius:

G.E. RALLO, *Elementi di autoritratto...*, cf. Atta.

Alcestis Barcinonensis:

P. PAOLUCCI, *Rileggendo l'Alcestis di Barcellona*, «ALRiv» 8,2017,125-180.

L. ZURLI, *Alcestis Barcinonensis...*, cf. *Aegritudo Perdicae*

Ambrosius Mediolanensis:

M. CUTINO, *Les figures mythologiques dans le discours religieux d'Ambroise de Milan : l'exkursus nécessaire*, in AA. VV., *Figures mythiques et discours religieux dans l'Empire gréco-romain*, éd. F. CHAPOT, J. GOEKEN, M. PFAFF-REYDELLET. Turnhout, Brepols (Recherches sur les Rhétoriques Religieuses, 27), 2018.

L. J. DORFBAUER, V. ZIMMERL-PANAGL, „*Iacobus episcopus*“, *Ambrosius von Mailand und die Bibliothek von Lorsch*, «REAug» 64/2,2018.

D. LASSANDRO, *Il De Nabuthae historia di Ambrogio nell'edizione erasmiana del 1527*, «Auctores Nostri» 18,2017,105-112.

P.F. MORETTI, *Is it Possible to Identify 'Orality'? Verb-Phrases 'Auxiliary+Infinitive' in Spoken (Late) Latin*, «Mnemosyne» 72,2019,488-508.

Ammianus Marcellinus:

M. P. GARCÍA RUIZ, *The 'Marcellus case' and the loyalty of Julian: 'latent arguments' and cultural Otherness in Ammianus' Res Gestae*, «Talanta» 45,2013,81-96.

G. KELLY, *Ammianus' Greek accent*, «Talanta» 45,2013,67-79.

A. TERRINONI, *L'incendio del tempio di Apollo a Daphne in Ammiano Marcellino: funzione testuale e ascendenze storiografiche di Res Gestae*, 22, 13, «BStudLat» 48,2018,455-470.

Anthologia Latina: cf. anche *Centones*

AA. VV., *Il codice Salmasiano (Par. Lat. 10318). I suoi testi e le sue immagini* (Atti del seminario internazionale. Perugia, 15 marzo 2018), a cura di L. ZURLI. Perugia, Editrice Pliniana, 2018.

E. BERTI, *Una declamazione per burla. Il Iudicium coci et pistoris di Vespa (Anth. Lat. 199 R. = 190 Shackleton Bailey)*, «Maia» 70, 2018,163- 182.

R. M. D' ANGELO, *AL 218 R2 = 209 SB. Fra simbolismo e "mixtio generum"*, in AA. VV., *Il codice Salmasiano (Par. Lat. 10318). I suoi testi e le sue immagini* (Atti del seminario internazionale. Perugia, 15 marzo 2018), a cura di L. ZURLI. Perugia, Editrice Pliniana, 2018.

T. LICHT, *Paläographie und Überlieferung des Codex Salmasianus*, in AA. VV., *Il codice Salmasiano (Par. Lat. 10318). I suoi testi e le sue immagini* (Atti del seminario internazionale. Perugia, 15 marzo 2018), a cura di L. ZURLI. Perugia, Editrice Pliniana, 2018.

T. LICHT, *Paléographie et tradition du "Codex Salmasianus"*, «ALRiv» 9, 2018, 127-144.

L. MARTORELLI, *Scaligero e i dodici sapienti: indagine sui "marginalia" dell'edizione lionese del 1572*, «ALRiv» 9, 2018, 81-111.

L. MARTORELLI, *Osservazioni sulla metrica dei cosiddetti Carmina duodecim sapientum (AL 495-638 Riese²)*, «Vichiana» 55,2,2018,45-70.

F. NOLFO, *La Medea cunctans di Anth. Lat. 102 R.² (= 91 Sh. B.): un esempio di Romanisierung*, «GIF» 70,2018,281-314.

P. PAOLUCCI, *Il contributo di "ALRiv" alla conoscenza del codice Salmasiano, dei suoi testi, delle sue immagini*, in AA. VV., *Il codice Salmasiano* (Par. Lat. 10318). *I suoi testi e le sue immagini* (Atti del seminario internazionale. Perugia, 15 marzo 2018), a cura di L. ZURLI. Perugia, Editrice Pliniana, 2018.

O. PORTUESE, *Due testimoni inediti nella tradizione di AL 389 SB (= 393 R.²)*, «ALRiv» 8,2017,111-122.

F. STOK, *Gli epigrammi virgiliani del Salmasiano*, in AA. VV., *Il codice Salmasiano* (Par. Lat. 10318). *I suoi testi e le sue immagini* (Atti del seminario internazionale. Perugia, 15 marzo 2018), a cura di L. ZURLI. Perugia, Editrice Pliniana, 2018.

L. ZURLI, *Schegge Salmasiane*, in AA. VV., *Il codice Salmasiano* (Par. Lat. 10318). *I suoi testi e le sue immagini* (Atti del seminario internazionale. Perugia, 15 marzo 2018), a cura di L. ZURLI. Perugia, Editrice Pliniana, 2018.

Apicius:

A. TIBILETTI, *Wilamowitziana: Cesare Giarratano, una congettura ad Apic. 4, 27 e dintorni*, «RFIC» 147,1,2019.

Appendix Probi:

V. VON BÜREN, *L'Appendix Probi et l'origine du Liber Glossarium*, «IMU» 56,2015,1-15.

Appendix Vergiliana:

O. CIRILLO, *La catabasi di Orfeo dalla narrazione tragica delle Bassaridi al Culex*, in AA. VV., *L'esegeta appassionato. Studi in onore di Crescenzo Formicola*, a cura di O. CIRILLO – M. LENTANO. Milano-Udine Mimesis (Filosofie, 624), 2019.

B. KAYACHEV, *Allusion and Allegory. Studies in the Ciris*, Beiträge zur Altertumskunde 346, de Gruyter, Berlin/Boston 2016, IX+236pp.; rec. P.E. Knox, «Gnomon» 91,2019,79-80.

B. KAYACHEV, *Ciris 204: an Emendation*, «Arctos» 51,2017,111-113.

B. KAYACHEV, *Ciris 218: An Emendation*, «Myrtia» 33,2018.

B. KAYACHEV, «*Ciris*» 79: *an emendation*, «Eikasmós» 29,2018,365-367.

P. PAOLUCCI, *L'imbarcazione, il mulattiere e il fungo*, «Paideia» 73,2018,269-278.

E.A. SCHMIDT, *Liebe und Sexualität in drei Gedichten des jungen Vergil (Catalepton 13, 1 und 6). Interpretation und Echtheitskritik*, «WS» 132,2019, 73-104.

E. WOYTEK, *Ein literarisches Geschenk mit großem Vorbild: Catalepton 9 und Ciris nach Catulls carmina 65 und 66*, «WS» 132,2019,105-114.

Apuleius:

Apuleio, *De Platone et eius dogmate*. Vita e pensiero di Platone. Testo, traduzione, introduzione e commento a cura di E. DAL CHIELE, *La permanenza del Classico. Ricerche 35*, Bononia University Press, Bologna 2016, 182pp.; rec. C. Moreschini, «Gnomon» 91,2019,82-83; M. Stefani, «RFIC» 147,1,2019.

Apuleio, *Florida*, a cura di F. PICCIONI. Cagliari 2018: rec. F. Montone, «BMCR» marzo-sett. 2019.

Apuleio, *Metamorfosi*. Volume I (libri I-III), a cura di L. GRAVERINI e L. NICOLINI. Milano, Mondadori-Fondazione Valla 2019.

Apuleio, *Metamorfosi*. Saggio introduttivo, nuova traduzione e note di M. LONGOBARDI, presentazione di G. B. CONTE. Santarcangelo di Romagna, Rusconi Libri, 2019.

A New Work by Apuleius. The Lost Third Book of the De Platone. Edited and Translated with Introduction and Commentary by J.A. STOVER, Oxford UP, Oxford 2016, XVIII+216pp.: rec. F.M. Petrucci, «Gnomon» 90,2018,752-754.

G. AMMANNATI, *Congetture alle Metamorfosi di Apuleio*, «Vichiana» 55,2, 2018,97-101.

G. AMMANNATI, *Le prove di Psiche: due congetture ad Apuleio* (Met. 6, 10, 5 e 6, 11, 5), «RFIC» 147,1,2019.

G. AMMANNATI, *In margine. Correzioni fraintese nelle Metamorfosi di Apuleio*, «Maia» 71,1,2019.

A. BRUZZONE, *L'ira di Venere in Apuleio e in Draconzio*, «Maia» 69,2017,576-582

L. COSTANTINI, *Magic in Apuleius' "Apologia". Understanding the charges and the forensic strategies in Apuleius' speech*, de Gruyter (Beiträge zur Altertumskunde, 373), Berlin-Boston 2019, E. 99,95 (ISBN 978-3-11-061659-0).

L. COSTANTINI, *Love stories as a narrative trope in Plutarch's Amatoriae narrations and Mulierum virtutes, and Apuleius' Metamorphoses 7 and 8*, «RFIC» 146,2,2018.

E. DAL CHIELE, «*Cupidines (non) necessariae*»: forme del desiderio e degenerazione psico-politica (Apul. Plat. II 241), «Eikasmós» 28,2017,201-214.

A. LA ROCCA, *Seminumida et Semigaetulus. Etnicità e status nell'Apologia di Apuleio*, «MediterrAnt» 21,2018,551ss.

P. MEGNA, *Ficino e Apuleio. Nuove considerazioni*, «Athenaeum» 107,2,2019.

C. MORESCHINI, *Apuleius and the Metamorphoses of Platonism*, Nutrix 10, Brepols, Turnhout 2015, 420pp.; rec. R. May, «Gnomon» 91,2019,132-135.

K. OIKONOMOPOULOU, *Plutarch in Gellius and Apuleius*, in AA. VV., *Brill's Companion to the Reception of Plutarch*, ed. S. XENOPHONTOS – K. OIKONOMOPOULOU. Leiden-Boston, Brill 2019.

E. PLANTADE - D. VALLAT, *Les savoirs d'Apulée*, Hildesheim - Zürich - New York 2018: rec. F. Piccioni, «BMCR» marzo-sett. 2019.

M. STEFANI, *Marsilio Ficino lettore di Apuleio filosofo e dell'Asclepius. Le note autografe nei codici Ambrosiano S 14 sup. e Riccardiano 709*, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2016: rec. C. Giacomozzi, «Maia» 70, 2018,183-184.

M. STEFANI, *Bonaventura Vulcanius editore di Apuleio filosofo: nuove evidenze*, «Lexis»36,2018,428-441.

U. TISCHER, *Der Sophist als Philologe. Inszenierung und Instrumentalisierung der grammatica in Apuleius' Rede Pro se de magia*, in AA. VV., *Philologie auf zweiter Stufe. Literarische Rezeptionen und Inszenierungen hellenistischer Gelehrsamkeit*, hg. G. BITTO – A. GINESTÍ ROSELL, (Palingenesia, Band 115) Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2019, 231 ss.

Aquila Romanus:

J.T. WELSH, *Aquila Romanus p. 63.8 Elice*, «Mnemosyne» 71,2018,706-708.

J.T. WELSH, *Traversari and the Rediscovery of Rutilius Lupus and Aquila Romanus*, «Mnemosyne» 72,2019, 509-513.

Arnobius:

G. SANSONE, *Le tenebre del paganesimo nella polemica dell'Adversus nationes di Arnobio*, «Auctores Nostri» 18,2017, 223-235.

Asconius:

L. GALLI, *Un antico caso di cronaca. Nota ad Ascon. 32, 24 C*, «COL» 3,2019,1,99-106.

J. WELSH, *The Manuscripts of Asconius and Pseudo-Asconius*, «Phoenix» 71,2017,321-344.

Asconius (Ps.):

J. WELSH, *The Manuscripts...*, cf. Asconius.

Atellana:

R. RAFFAELLI, *Vecchi e nuovi appunti sull'Atellana*, «BStudLat» 49,2019,1-16.

Atta:

G.E. RALLO, *Elementi di autoritratto 'al femminile' nei frammenti della Togata*, «Pan» 7,2018, 29-39.

Augustinus:

Agostino, *Vedere Dio (Lettera 147)* a cura di G. CATAPANO, (Collana Testi Patristici 261) Roma, Città Nuova, 2019

G. BANDERIER, *Notes sur la réception d'un exemplum augustinien (Cité de Dieu, XIV, 24) au XVIIIe siècle*, «REAug» 64/2,2018.

E. BONIS, *L'epistolario dello 'Pseudo-Bonifacio': interpretazione, traduzione e commento storico*, «Aevum» 92,2018,69 111-162.

E. DAL CHIELE, *'Ira', 'indignatio' o 'furor'? Agostino e il vaglio delle varianti in 'in psalm.' 87.7: tra lessico filosofico e lessico biblico*, «Lexis»36,2018,316-349.

E. DAL CHIELE, *Gubernat aquam qualiter illi placuerit. Una citazione non identificata in Agostino*, cons. ev. III 48, «Adamantius» 24,2018, 463-468

J. DELMULLE, *Une page inédite d'Augustin sur le septième jour de la Création, tirée du s. 229 W*, «REAug» 64/2,2018.

P.-A. DEPROOST, *La quête augustiniennne du sublime dans les Confessions, un parcours sur les chemins de l'intériorité*, «CEA» 56,2019.

A. DE SAXCÉ, *La rosée dans l'exégèse augustiniennne*, «REAug» 64/2,2018.

F. DOLBEAU, *Un épitomé inconnu des Confessions d'Augustin*, «REAug» 64/2,2018.

F. GASTI, *Compilazioni esegetiche: Agostino, Isidoro e altri*, in AA. VV., *Il calamo della memoria, Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità*. VIII, a cura di V. VERONESI. Raccolta delle relazioni discusse nell'VIII incontro internazionale di Venezia, Palazzo Malcanton Marcora, 24-26 ottobre 2018. Trieste, Edizioni Università di Trieste 2019, 285-304.

R. JAKOBI, *Überlieferung, Form und Echtheit der Augustinus zugeschriebenen Ars breviata (mit einem textkritischen Anhang)*, «MD» 82,1,2019.

C. LAVÉRY, *Une bio-bibliographie médiévale : la Vita Augustini BHL 787 et son Indicium inédit*, «REAug» 64/2,2018.

V. LOMIENTO, *La polemica antipagana nei Discorsi di Agostino: temi e immagini*, «Auctores Nostri» 18,2017,113-146.

G. MALAVASI, A. DUPONT, *Marius Mercator and the Augustinian Concept of Carnal Concupiscence*, «REAug» 64/2,2018.

M. MARIN, *Studi agostiniani*. Trenta saggi fra retorica ed esegesi, Bari, Edipuglia (Auctores nostri, 21), 2019.

M. MARIN, *Latine loqui: osservazioni agostiniane*, «CC» 6,2019, suppl.,121-130.

M. MARIN, *Agostino lettore di Virgilio: memoria, riuso e contestazione*, «Auctores Nostri» 18,2017,147-178.

R. M.A. MARSHALL, *'Bi-marcus'? The two Varrones of Augustine and Nonius Marcellus*, «RPL» 39,2016, 180-203.

M. PAULIAT, *Mt 12, 46-50 dans la prédication d'Augustin. Exégèse inclusive et question de genre*, «REAug» 65,1,2019,73-98.

B. PIERI, *«Reformare» e «vindicare»: due note alle «Confessiones» (IX 6,14, X 36,58)*, «Eikasmós» 27,2016,247-261.

M. PIGNOT, *Setting rules for becoming Christian: Augustine's polemical treatise De fide et operibus in context*, «REAug» 64/2,2018.

N. REQUIN, *Les Quaestiones evangeliorum d'Augustin d'Hippone. 100 commentaires sur les Évangiles de Matthieu et de Luc*. Prefazione di M. V. INGEGNO), Canterano, Aracne Editrice (Percorsi di esegesi antica e medievale, 4), 2019.

M. RIBREAU, *Du projet à sa réalisation: la composition problématique du Contra Iulianum d'Augustin*, «PhilAnt» 11,2018,109-130.

K. ROSEN, *Augustinus. Genie und Heiliger. Eine historische Biographie, Gestalten der Antike*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 2015, 256pp.; rec. D. Shanzer, «Gnomon» 91,2019,380-381.

T. UHLE, *Augustin und die Dialektik. Eine Untersuchung der Argumentationsstruktur in den Cassiciacum-Dialogen*, Studien und Texte zu Antike und Christentum 67, Mohr Siebeck, Tübingen 2012, XIV+293pp.; rec. A.-I. Bouton-Touboullic, «Gnomon» 91,2019,312-316.

H. VERMES, *Gratia medicinalis: la métaphore médicale dans le De natura et gratia d'Augustin*, «REAug» 65,1,2019,37-72.

Augustus:

AA. VV., *Augusto dopo il bimillenario*. Un bilancio, a cura di S. SEGENNI. Milano, Le Monnier – Mondadori 2018.

AA. VV., *Augustus ist tot – Lang lebe der Kaiser!* Internationales Kolloquium anlässlich des 2000: Todesjahres des römischen Kaisers vom 20.-22. November 2014 in Tübingen, hrsgg. M. FLECKER, S. KRMNICEK, J. LIPPS, R. POSAMENTIR, TH. SCHÄFER. Tübinger Archäologische Forschungen 24, Marie Leidorf, Rahden/Westf. 2017, 620pp.; rec. G. Sauron, «Gnomon» 91,2019,256-261.

AA. VV., *Entre mots et marbre. Les métamorphoses d'Auguste*, textes édités par . A. LUCIANI - P. ZUNTOW: rec. P. Arena, «Athenaeum» 107,2,2019.

P. ARENA, *Le Res Gestae nel dibattito contemporaneo: un bilancio*, in AA. VV., *Augusto dopo il bimillenario*. Un bilancio, a cura di S. SEGENNI. Milano, Le Monnier – Mondadori 2018, 8 ss.

M. BELLOMO, *L'immagine di Augusto ne La nascita dell'Impero romano di M.I. Rostovtzeff*, in AA. VV., *Augusto dopo il bimillenario*. Un bilancio, a cura di S. SEGENNI. Milano, Le Monnier – Mondadori 2018,280 ss.

G. BIANCHINI, G.L. GREGORI, *Augusto, optimus princeps? Una nuova proposta per CIL, XI 3517*, in AA. VV., *Augusto dopo il bimillenario*. Un bilancio, a cura di S. SEGENNI. Milano, Le Monnier – Mondadori 2018,195 ss.

L. CANFORA, *Cicerone nei Commentarii di Augusto*, in AA. VV., *Augusto dopo il bimillenario*. Un bilancio, a cura di S. SEGENNI. Milano, Le Monnier – Mondadori 2018,46 ss.

F. CENERINI, *Iulia Augusta: Livia dopo Augusto*, in AA. VV., *Augusto dopo il bimillenario*. Un bilancio, a cura di S. SEGENNI. Milano, Le Monnier – Mondadori 2018,183 ss.

A. DALLA ROSA, *Gli anni 4-9 d.C.: riforme e crisi alla fine dell'epoca augustea*, in AA. VV., *Augusto dopo il bimillenario*. Un bilancio, a cura di S. SEGENNI. Milano, Le Monnier – Mondadori 2018,84 ss.

A. DALLA ROSA, *Augusto δημοκρατικός: il commentarius ex quo lex Papia Poppaea lata est, Cassio Dione e la politica augustea del consenso*, in AA. VV., Philorhōmaios kai philhellèn. *Hommage à Jean-Louis Ferrary*, éd. A. HELLER – CH. MÜLLER – A. SUSPÈNE. Genève, Droz (Hautes Etudes du monde gréco-romain, 9), 2019.

C. D'ALOJA, *Il testo in greco delle Res Gestae Divi Augusti. Una riflessione sul lessico del potere*, in AA. VV., *Augusto dopo il bimillenario*. Un bilancio, a cura di S. SEGENNI. Milano, Le Monnier – Mondadori 2018, 20 ss.

W. ECK, *Consilium coercendi intra terminos imperii: Motivationswandel in der augusteischen Expansionspolitik?*, in AA. VV., *Augusto dopo il bimillenario*. Un bilancio, a cura di S. SEGENNI. Milano, Le Monnier – Mondadori 2018,128 ss.

L. FEZZI, *Lectures della Roman Revolution di Ronald Syme*, in AA. VV., *Augusto dopo il bimillenario*. Un bilancio, a cura di S. SEGENNI. Milano, Le Monnier – Mondadori 2018, 257 ss.

L. GAGLIARDI, *La pietas al tempo di Augusto. Tra sentimento e diritto*, in AA. VV., *Augusto dopo il bimillenario*. Un bilancio, a cura di S. SEGENNI. Milano, Le Monnier – Mondadori 2018, 153 ss.

M. GIOSEFFI, *Augusto e i suoi poeti: il caso Tibullo*, in AA. VV., *Augusto dopo il bimillenario*. Un bilancio, a cura di S. SEGENNI. Milano, Le Monnier – Mondadori 2018, 52 ss.

F. HURLET, *L'aristocratie augustéenne de Ronald Syme: un acteur politique?*, in AA. VV., *Augusto dopo il bimillenario*. Un bilancio, a cura di S. SEGENNI. Milano, Le Monnier – Mondadori 2018, 242 ss.

L. MAGANZANI, *Augusto e i catasti d'Italia*, in AA. VV., *Augusto dopo il bimillenario*. Un bilancio, a cura di S. SEGENNI. Milano, Le Monnier – Mondadori 2018, 217 ss.

A. MARCONE, *Le Res Gestae di Augusto: questioni aperte*, in AA. VV., *Augusto dopo il bimillenario*. Un bilancio, a cura di S. SEGENNI. Milano, Le Monnier – Mondadori 2018, 1 ss.

P.G. MICHELOTTO, *Rostovtzeff, Augusto e La nascita dell'Impero romano*, in AA. VV., *Augusto dopo il bimillenario*. Un bilancio, a cura di S. SEGENNI. Milano, Le Monnier – Mondadori 2018, 264 ss.

F. PELLICCIO, *Augusto nelle vesti di poeta greco*, «Maia» 70,3,2018.

M. RAVALLESE, *Ottaviano e il cinema: storia di un non protagonista*, in AA. VV., *Augusto dopo il bimillenario*. Un bilancio, a cura di S. SEGENNI. Milano, Le Monnier – Mondadori 2018, 289 ss.

D. REDAELLI, *Augusto, Crasso e gli spolia opima*, in AA. VV., *Augusto dopo il bimillenario*. Un bilancio, a cura di S. SEGENNI. Milano, Le Monnier – Mondadori 2018, 144 ss.

F. ROHR VIO, *Dopo Ottaviano: la Azia di Augusto*, in AA. VV., *Augusto dopo il bimillenario*. Un bilancio, a cura di S. SEGENNI. Milano, Le Monnier – Mondadori 2018, 170 ss.

F. RUSSO, *I meccanismi elettorali in età augustea nella narrazione di Cassio Dione*, in AA. VV., *Augusto dopo il bimillenario*. Un bilancio, a cura di S. SEGENNI. Milano, Le Monnier – Mondadori 2018, 101 ss.

F. SANTANGELO, *Augusto in Plutarco*, in AA. VV., *Augusto dopo il bimillenario*. Un bilancio, a cura di S. SEGENNI. Milano, Le Monnier – Mondadori 2018, 66 ss.

S. SEGENNI, *L'Italia diventa augustea*, in AA. VV., *Augusto dopo il bimillenario*. Un bilancio, a cura di S. SEGENNI. Milano, Le Monnier – Mondadori 2018, 236 ss.

F. SLAVAZZI, *Tiberio costruttore per Augusto*, in AA. VV., *Augusto dopo il bimillenario*. Un bilancio, a cura di S. SEGENNI. Milano, Le Monnier – Mondadori 2018, 207 ss.

J. SCHEID, *La refondation de Rome par Octavien/Auguste. Fiction et invention à la naissance du régime impérial*, in AA. VV., *Augusto dopo il bimillenario*. Un bilancio, a cura di S. SEGENNI. Milano, Le Monnier – Mondadori 2018, 120 ss.

S. STRUFFOLINO, *Augusto e la pacatio della Cirenaica*, in AA. VV., *Augusto dopo il bimillenario*. Un bilancio, a cura di S. SEGENNI. Milano, Le Monnier – Mondadori 2018, 138 ss.

G. ZECCHINI, *Sallustio e Ottaviano*, in AA. VV., *Augusto dopo il bimillenario*. Un bilancio, a cura di S. SEGENNI. Milano, Le Monnier – Mondadori 2018, 38 ss.

Aurelius Victor :

S. MOLLEA, *In Maehly Footsteps: iterum better than etiam in Aurelius Victor*, *Liber de Caesaribus I.1*, «Mnemosyne» 71,2018, 709-713.

Ausonius:

AA. VV., *La réception d'Ausone dans les littératures européennes*. Textes réunis et édités par É. WOLFF. Bordeaux, Ausonius Éditions 2019, pp. 374.

A. ALVAR EZQUERRA, *Pitágoras y el pitagorismo en la obra de Ausonio*, «Emerita» 87,2019, 123-37.

A. BALBO, *Scrittori tradotti da scrittori (e disegnatori): Giuseppe Pontiggia e Leo Lionni alle prese con la Mosella di Ausonio*, in AA. VV., *La réception d'Ausone dans les littératures européennes*. Textes réunis et édités par É. WOLFF. Bordeaux, Ausonius Éditions 2019, 343-359.

A. BISANTI, *Petrarca e Ausonio*, in AA. VV., *La réception d'Ausone dans les littératures européennes*. Textes réunis et édités par É. WOLFF. Bordeaux, Ausonius Éditions 2019, 117- 135.

C. BONNAN-GARÇON, G. LECOINDRE, *En aspice lusus. Sannazar, lecteur d'Ausone ? Le jeu de la citation dans les Eclogae Piscatoriae*, in AA. VV., *La réception d'Ausone dans les littératures européennes*. Textes réunis et édités par É. WOLFF. Bordeaux, Ausonius Éditions 2019, 147-160.

M.-F. CAUMONT, *Une étape dans la fortune de la Bissula d'Ausone dans la littérature contemporaine : le roman de Felix Dahn*, in AA. VV., *La réception d'Ausone dans les littératures européennes*. Textes réunis et édités par É. WOLFF. Bordeaux, Ausonius Éditions 2019, 335-342.

H. CAZES, *Les renaissances du Centon Nuptial d'Ausone : une poétique de la réception pour une œuvre ouverte*, in AA. VV., *La réception d'Ausone dans les littératures européennes*. Textes réunis et édités par É. WOLFF. Bordeaux, Ausonius Éditions 2019, 189-208.

E. CAZZUFFI, *Un'integrazione sulla circolazione umanistica del Ludes septem sapientum di Ausonio*, in AA. VV., *La réception d'Ausone dans les littératures européennes*. Textes réunis et édités par É. WOLFF. Bordeaux, Ausonius Éditions 2019, 137-146.

J.-L. CHARLET, *La réception d'Ausone par Claudien*, in AA. VV., *La réception d'Ausone dans les littératures européennes*. Textes réunis et édités par É. WOLFF. Bordeaux, Ausonius Éditions 2019, 19-24.

S. DI BRAZZANO, *L'influsso degli epigrammi ex Graeco di Ausonio sulle traduzioni latine di epigrammi planudei nei secoli XV e XVI*, in AA. VV., *La réception d'Ausone dans les littératures européennes*. Textes réunis et édités par É. WOLFF. Bordeaux, Ausonius Éditions 2019, 209-289.

F. DOLVECK, *La Sylloge Elnonensis et la connaissance d'Ausone aux premiers siècles du Moyen Âge*, «Aevum» 92,2018,273-296.

F. DUPLESSIS, *Diffusion et réception médiévales des épigrammes d'Ausone consacrées à Diogène*, in AA. VV., *La réception d'Ausone dans les littératures européennes*. Textes réunis et édités par É. WOLFF. Bordeaux, Ausonius Éditions 2019, 67-83.

S. FASCIONE, *Si bene quid facias, facias cito. Gli 'adagi' di Ausonio*, in AA. VV., *La réception d'Ausone dans les littératures européennes*. Textes réunis et édités par É. WOLFF. Bordeaux, Ausonius Éditions 2019, 161-171.

S. FRANCISSETTI BROLIN, *Erifile nell'Ade: da Omero ad Ausonio*, «Sileno» 43,2017,225-238.

L. FURBETTA, *De Paul Diacre à Alain de Lille : aperçus de recherche sur la présence cachée d'Ausone dans le Moyen Âge (textes, intertextes, contextes)*, in AA. VV., *La réception d'Ausone dans les littératures européennes*. Textes réunis et édités par É. WOLFF. Bordeaux, Ausonius Éditions 2019, 85-114.

F. GARAMBOIS-VASQUEZ, *La postérité des épigrammes ausoniennes sur Écho et sur Occasion*, in AA. VV., *La réception d'Ausone dans les littératures européennes*. Textes réunis et édités par É. WOLFF. Bordeaux, Ausonius Éditions 2019, 301-313.

A. F. GERACE, *"L'esperienza dell'antico": La Mosella di Ausonio tradotta da Giuseppe Pontiggia*, «Levia Gravia» 20, 2018 (=Scrittori che traducono scrittori. Traduzioni "d'autore" da classici latini e greci nella letteratura italiana del novecento), 207-230.

S. LAIGNEAU- FONTAINE, *L'Ausone du sodalitiium Lugdunense*, in AA. VV., *La réception d'Ausone dans les littératures européennes*. Textes réunis et édités par É. WOLFF. Bordeaux, Ausonius Éditions 2019, 315-331.

V. LEROUX, *Des Césars romains aux Césars germaniques : fortune des Caesares d'Ausone chez Caspar Ursinus Velius, Georgius Sabinus et Jacobus Micyllus*, in AA. VV., *La réception d'Ausone dans les littératures européennes*. Textes réunis et édités par É. WOLFF. Bordeaux, Ausonius Éditions 2019, 173-188.

R. MORENO SOLDEVILA, *Motivos amorios en los Parentalia de Ausonio*, «Emerita» 87,2019,139-61.

M. ONORATO, *L'arte della concinnatio da Ausonio a Sidonio Apollinare*, in AA. VV., *La réception d'Ausone dans les littératures européennes*. Textes réunis et édités par É. WOLFF. Bordeaux, Ausonius Éditions 2019, 25-63.

M. ONORATO, *Un ospite per Apollo: intertestualità interna e codice ausoniano nella metatoria pagina di Sidonio a Lampridio*, «BStudLat» 48,2018,492-523.

G. SCAFOGLIO, *Ausone et Bissula dans le roman Danube de Claudio Magris*, in AA. VV., *La réception d'Ausone dans les littératures européennes*. Textes réunis et édités par É. WOLFF. Bordeaux, Ausonius Éditions 2019,361-369.

M. SQUILLANTE, *Elapsam disces me tibi de manibus. Un'occasione inafferrabile*, in AA. VV., *La réception d'Ausone dans les littératures européennes*. Textes réunis et édités par É. WOLFF. Bordeaux, Ausonius Éditions 2019,291-300.

M. VENUTI, *Latebat inter nugas meas libellus ignobilis. Il rompicapo enciclopedico del Griphus di Ausonio*, in AA. VV., *Il calamo della memoria, Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità*. VIII, a cura di V. VERONESI. Raccolta delle relazioni discusse nell'VIII incontro internazionale di Venezia, Palazzo Malcanton Marcora, 24-26 ottobre 2018. Trieste, Edizioni Università di Trieste 2019, 101-124.

É. WOLFF, *Le Testament d'Ausone de Marc Petit*, in AA. VV., *La réception d'Ausone dans les littératures européennes*. Textes réunis et édités par É. WOLFF. Bordeaux, Ausonius Éditions 2019, 371-374

Avianus:

A. CASCÓN DORADO, *Vestigios de Fedro en las fábulas de Aviano*, «Maia» 70,3,2018.

C. MORDEGLIA, *La Fontaine e Aviano (e altri favolisti latini)*, «SCO» 65,2,2019,371-382.

Avienus:

J.-B. GUILLAUMIN, *Sources anciennes et lecteurs tardo-antiques: quelques réflexions sur le projet littéraire d'Avienus dans l'Ora maritima*, in AA. VV., *Il calamo della memoria, Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità*. VIII, a cura di V. VERONESI. Raccolta delle relazioni discusse nell'VIII incontro internazionale di Venezia, Palazzo Malcanton Marcora, 24-26 ottobre 2018. Trieste, Edizioni Università di Trieste 2019, 65-100.

Avitus:

L. FURBETTA, *Lucrezio in Draconzio e nei Carmina di Avito di Vienne*, in AA. VV., *Il calamo della memoria, Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità*. VIII, a cura di V. VERONESI. Raccolta delle relazioni discusse nell'VIII incontro internazionale di Venezia, Palazzo Malcanton Marcora, 24-26 ottobre 2018. Trieste, Edizioni Università di Trieste 2019, 215-284.

L. FURBETTA, *Ragionando sulla presenza dei 'classici' nei versi di Avito di Vienne: appunti sui vv. 232-325 del De originali peccato*, «StOliv» n.s. 4,2018, 9 ss.

Bibaculus:

A. BORGIO, *Villette, ipoteche e debiti...*, cf. Catullus.

Boethius:

Boezio, *La consolazione della filosofia*, a cura di F. TRONCARELLI. Milano, Bompiani 2019.

F. GARRIDO DOMENÉ, *Límites del léxico musical latino: Nicómaco de Gerasa en Boecio*, «Latomus» 77,2018,365-382

Braulio Caesaraugustanus:

A. CANCELA CILLERUELO, *An emendation to the Renotatio Isidori (CPL 1206°, BHL 4483)*, «WS» 131,2018,217-227.

Caesar:

K.L. CARDUCCI, *The First Supine in Bellum Gallicum and Bellum Civile: A Study of Caesar as Grammarian, Narrator, and Exemplum*, «CPh» 113,2018,404-422.

M.J. DILUZIO, *Caesar as salius: a reconsideration of the apex on Caesar's elephant denarius (RRC 443/1)*, «AJPh» 139,2018,249-276.

L. FEZZI, *Il dado è tratto. Cesare e la resa di Roma*: rec. A. Mandrino, in AA. VV., *La fortuna di Cicerone tra antichi e moderni. Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea 14a Giornata di Studi (Chiavari, 11 marzo 2017)*, a cura di S. AUDANO – E. MALASPINA – G. MAZZOLI. Paris, Société Internationale des Amis de Cicéron, – Roma, Centro di Studi Ciceroniani, 2018 – Università degli Studi di Torino, 2019 (Ciceroniana On Line – edizione in volume, Volume II, 1, 2018), Torino 2019.

C.B. KREBS, *The world's measure: Caesar's geographies of Gallia and Britannia in their contexts and as evidence of his world map*, «AJPh» 139,2018,93-122.

A. MORENO HERNÁNDEZ, *En torno al texto del Bellum Ciuile de César. Consideraciones sobre la nueva edición y estudio de Cynthia Damon*, «ExClass» 21,2017,161-174.

G. A. M. RANZANI, *The Rebellion of Dumnorix and the Second Expedition to Britain. Events manipulation in Caesar's De bello Gallico V 1-7*, «Maia» 70,3,2018.

A. SETAIOLI, *Caesar's veni vidi vici and Plutarch*, «Prometheus» 45,2019, 175 ss.

R. W. WESTALL, *Caesar's Civil War: Historical Reality and Fabrication*, Leiden 2017: rec. F. Canali De Rossi, «BMCRev» marzo-sett. 2019.

Corpus Caesarianum:

C. CIOFFI, *Il Bellum Africum: tra vecchi pregiudizi e nuove prospettive*, «BStudLat» 49,2019,220-232.

A. LAGIOIA, *Alle soglie dei commentarii: dall'epistola prefatoria al prologus geronimiano*, «Auctores Nostri» 18,2017,69-103.

Caesarius Arelatensis:

Cesario d'Arles, *Commento all'Apocalisse* a cura di F. TEDESCHI (Lecture cristiane del primo millennio 56) Milano, Paoline, 2016.

M. SANTAMARIA, *Temi e forme della polemica antipagana nei Sermoni 53 e 54 di Cesario di Arles*, «Auctores Nostri» 18,2017,237-257.

Calpurnius Flaccus:

A. BALBO, «*Cetera non sunt narranda, pingenda sunt*». *Retorica visuale e actio in Calpurnio Flacco*, «Maia» 70, 2018,149-159.

M.M. BIANCO, «*Prendere ad esempio*». *Quando padri e figli sono innamorati (con una lettura di Sen. contr. II 6)*, «Maia» 70, 2018,50-72.

M. T. DINTER - C. GUÉRIN - M. MARTINHO, edd., *Reading Roman Declamation - Calpurnius Flaccus*, Berlin - Boston 2017 (rec. L. Traversa, «BMCRev» ott. 2018-febb. 2019).

B. SANTORELLI, *Cecità e insegnamento retorico antico*, «Lexis» 35,2017,10-27

A. SCHWENNICKE, *The carcer in roman declamation: formation and function of a topos*, «AJPh» 139,2018,483-510.

Calpurnius Siculus:

E. KARAKASIS, *T. Calpurnius Siculus. A Pastoral Poet in Neronian Rome*, Trends in Classics. Suppl. 35, de Gruyter, Berlin / Boston 2016, IX+335pp. (rec. M.A. Vinchesi, «Gnomon» 90,2018,562-565).

Carmina Burana:

G. LAUDIZI, *Celum non animum mutat stabilitas (CB 15)*, in AA. VV., *Poesia tardoantica e medievale*. Atti del VI convegno internazionale di studi, Macerata, 3-5 dicembre 2013, a cura di M. G. MORONI, R. PALLA, C. CRIMI, A. DESSÌ. Pisa, Edizioni ETS 2018, 237-247.

S. TUZZO, *The Quarrel between Water and Wine (CB 193)*, in AA. VV., *Poesia tardoantica e medievale*. Atti del VI convegno internazionale di studi, Macerata, 3-5 dicembre 2013, a cura di M. G. MORONI, R. PALLA, C. CRIMI, A. DESSÌ. Pisa, Edizioni ETS 2018, 249-262.

Carmina Latina Epigraphica:

A. BOLAÑOS HERRERA, *Hexámetros para Hippodamia. Notas textuales y comentarios a un Carmen epigraphicum de Apta Iulia (ILN IV,32)*, «ExClass» 22,2018,37-64.

P. CUGUSI, M. T. SBLENDORIO CUGUSI, *Carmina latina Epigraphica non bücheleriani delle Galliae (CLEGall)*. Cesena, Editrice Stilgraf 2019, pp. 185.

P. CUGUSI, *Edizione di carmi epigrafici non-bücheleriani delle province galliche. Con l'aggiunta di osservazioni sui testi bücheleriani della stessa area*, «BStudLat» 48,2018,432-454.

P. CUGUSI, *Osservazioni testuali su carmi epigrafici latini*, «Paideia» 73,2018,361-390.

A.B. HERRERA, *Approximación filológica al epitafio en verso de Eugenia (CLE, 1447), ¿un ejemplo para las viudas cristianas de Marsella?*, «RPh» 91,2017,7-24.

Carmina Priapea:

P.-J. DEHON, *Priape et les quatre saisons: un élément pour la chronologie des Priapea?*, «Paideia» 73,2018,391-406.

A.M. MORELLI, *Otium e letteratura nei Carmina Priapea (e in Marziale)*, «Dictynna» 15,2018.

M. REIF, *Tibulls Elegie 1,4 als carmen Priapeum. Ein kleiner Gott macht literarische Karriere*, «Latomus» 77,2018,464- 481

Cassiodorus:

M. CRISTINI, *Teodorico e gli Esti: imitatio Augusti in Variae 5.2*, «Latomus» 77,2018, 207 ss.

L. DE SALVO, *A proposito di L. Di Paola, Cassiodorea (1990-2016)*, «CC» 6,2019, suppl.,179-185.

L. DI PAOLA, *Una nota a proposito dell'indulgentia teodericiana (Cassiod. var. 2,35; 36)* «CC» 6,2019, suppl.,79-92.

A. M. LIBERATI, *A proposito di Cassiodorea (1990-2016)*, «CC» 6,2019, suppl.,187-192.

A. TCHERNIA, *Les bienfaits du commerce libre: Cassiodore, Variae 4, 5 au XVIIIe siècle*, in AA. VV., *Uomini, istituzioni, mercati. Studi di storia per Elio Lo Cascio*, a cura di M. MAIURO, G. D. MEROLA, M. DE NARDIS, G. SORICELLI. Bari, Edipuglia, 2019.

V. VERONESE, *Le Institutiones di Cassiodoro, Tatwine e Marziano Capella. Appunti per una storia del testo delle Nuptiae*, «ITriestFilClass» 17, 2017-2018.

Cassius Felix:

M. E. VÁZQUEZ BUJÁN, *Nuevos extractos del De medicina de Casio Félix en dos codices altomedievales*, «Galenos» 12,2018.

Cassius Hemina:

S. STUCCHI, *Il regno congiunto dei due gemelli e i Lares Grundiles secondo Cassio Emina*, «GIF» 70,2018,59-88.

Catalepton: v. Appendix Vergiliana

Catullus:

Gaio Valerio Catullo, *Le poesie*, Testo, traduzione, introduzione e commento a cura di A. FO, con interventi di A. M. MORELLI e A. RODIGHIERO. Torino, Einaudi, 2018, pp. CLXIII-1323.

T. ADAMIK, *The Structure and the Function of Similes in Catullus' Poetry*, «Paideia» 73,2018,5-29.

N. ADKIN, *Cunni(ng) Cacemphaton in Catullus*, «Paideia» 73,2018, 725-732.

E. ANDREONI FONTECEDRO, *Una "citazione" nascosta di Catullo in Cicerone?*, «Paideia» 73,2018,733-738

S. AUDANO, *Catullo scapigliato: il carme 5, i baci e Tarchetti lirico*, in AA. VV., *Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea. Atti della Quindicesima Giornata di Studi, Sestri Levante, 9 marzo 2018*, a cura di S. AUDANO e G. CIPRIANI. Campobasso-Foggia, Il Castello 201, 154-163.

G. BARBERI SQUAROTTI, *"Questo catullino sfrontato". Ceronetti traduttore di Catullo*, «Levia Gravia» 20, 2018 (=Scrittori che traducono scrittori. Traduzioni "d'autore" da classici latini e greci nella letteratura italiana del novecento),123-143.

K. BARTOL, *Catullo 64, 19-21: una reminiscenza alcaica?*, «Paideia» 73,2018,739-747

C. BATTISTELLA, *Scrivere maledizioni a Tomi. Presenze catulliane nell'Ibis*, in AA. VV., *Ovidio a Tomi: saggi sulle opere dell'esilio*, a cura di C. BATTISTELLA, Milano-Udine, Mimesis (Eterotopie, 532), 2019, 37-55.

F. R. BERNO, *Memorie catulliane, fra Ennio e Seneca. Appunti sul c. 76*, «Paideia» 74,2019, 91-106.

A. BONADEO, *Pranzo al sacco o tenzone poetica? Una rilettura di Catull. 13*, «Paideia» 73,2018,749-773.

A. BORGIO, *Villette, ipoteche e debiti: a proposito di un tema poetico (Furio Bibaculo fr. 2 e 3 Tr.; Catullo 26)*, «Paideia» 73,2018,31-42.

S. O'BRYHIM, *Egnatius as Dux Gregis (Catullus 37 and 39)*, «CPh» 113,2018,352-360.

G. BURZACCHINI, *Memoria saffica in Catullo: un nuovo caso?*, «Paideia» 73,2018,775-794.

F. CAIRNS, *Catullus 34: Cult-titles, Etymologies, Arguments*, «QUCC» 121,1,2019.

A. CANOBBIO, *Rileggendo il carme 10 di Catullo: una proposta esegetico-testuale per i versi 9-13*, «Paideia» 73,2018,43-55.

L. CECCARELLI, *Un caso di allusività metrica: Ovidio e Catullo*, in AA. VV., *L'esegeta appassionato. Studi in onore di Crescenzo Formicola*, a cura di O. CIRILLO – M. LENTANO. Milano-Udine Mimesis (Filosofie, 624), 2019.

M. DAVIES, *Catullus 61: cletic and encomiastic conventions*, «Paideia» 73,2018,795-809.

G. DAVIS, *The text of Catullus Carm. 4, 19: the case for conjectural emendation*, «Paideia» 73,2018,57-62.

L. DEGIOVANNI, *Sull'interpretazione del carme 67 di Catullo. Note in margine a una recente edizione*, «Athenaeum» 107/1,2019.

R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, *Per una storia della fortuna catulliana in età imperiale: riflessioni su Catullo in Seneca*, «Paideia» 73,2018,63-80.

A. DEREMETZ, *Le carmen 64 de Catulle : un art poétique sous le voile du poème*, «Latomus» 77,2018, 970 ss.

R. DREW GRIFFITH, *The Clueless Cuckold and the She-Mule's Shoe (Catullus 17, 23-36)*, «Paideia» 73,2018, 93-102.

P. GATTI, *Nonio Marcello e Catullo*, «Paideia» 73,2018,829-835.

- S. GIBERTINI, *Integrazioni alla bibliografia critica del Codex Traguriensis (Paris, B.N.F., Latin 7989): 1961-1999*, «Paideia» 73,2018,81-92.
- J. GODWIN, *The Ironic Epicurean in Poems 23, 114, 115*, «Paideia» 73,2018,837-851.
- S. HARRISON, *Further notes on the text and interpretation of Catullus*, «Paideia» 73,2018,853-865
- Th.A.J. HOCKINGS, *Notes on the Text and Interpretation of Catullus 101*, «Mnemosyne» 71,2018,693-701.
- B. HOGENMÜLLER, «... und die Werke der alten Dichter bringen ihm keine Freude, wenn er angsterfüllt die Nacht durchwacht». *Bemerkungen zur Intra- und Intertextualität von Cat. c. 68, 1-10*, «Paideia» 73,2018,103-116.
- W. HÜBNER, „*Katulla*“. *Geschlechtsumwandlung bei Catull*, «Paideia» 73,2018,117-138.
- F. JONES, *Catullus' libellus and Catullan aesthetics*, «Paideia» 73,2018,867-890
- B. KAYACHEV, *Catullus 64, 71: a textual note*, «Paideia» 73,2018,891-893
- D. KISS – E. ZSUPÁN, *Eine Catullhandschrift in der Bayerischen Staatsbibliothek und ihre verlorene Doppelgängerin*, in AA.VV., *Storie di libri e tradizioni manoscritte dall'Antichità all'Umanesimo*. In memoria di Alessandro Daneloni, hrsg. con C. MUSSINI, S. ROCCHI, G. CASCIO. München, Herbert Utz Verlag 2018, 7-12.
- K. KOKOSZKIEWICZ, *A Note on Catullus 68b, 157-158*, «Paideia» 73,2018,139-146.
- D. KONSTAN, *Two Trips to Bithynia? A Note on Catullus Phaselus*, «Paideia» 73,2018,147-156.
- S. KOSTER, *22: Ein anderer Catull?*, «Paideia» 73,2018,895-901
- L. KRONENBERG, *Catullus 34 and Valerius Cato's Diana*, «Paideia» 73,2018,157-174.
- D. KUTZKO, *Isolation and Venustas in Catullus 13 and the Catullan Corpus*, «Paideia» 73,2018,903-923.
- M. LABATE, *La missione di Furio e Aurelio. Strategie di comunicazione in Catullo*, «Maia» 71,1,2019.
- M. LIBRÁN MORENO, *El ave daulíade: Catul. 65, 12-14 y sus precedentes griegos*, «Paideia» 73,2018,925-935.
- G. MAZZOLI, *Iam: una particella molto catulliana*, «Paideia» 73,2018,937-953.
- A.M. MORELLI, *“Il disunito filo che ci unisce”. La traduzione catulliana di Enzo Mazza*, «Paideia» 73,2018,175-202.
- L. MORTEN GRAM, *Odi et amo: on Lesbia's name in Catullus*, in AA. VV., *Roman Receptions of Sappho*, ed. T. S. THORSEN – S. HARRISON. Oxford, Oxford University Press, 2019.
- Ch. NAPPA, *Camerius. Catullus cc. 55 and 58b*, «Mnemosyne» 71,2018,336-345.
- C. NERI, *“Fiamme gemelle”. Storia di un (possibile) rapporto intertestuale*, «Paideia» 73,2018,203-220.
- J. K. NEWMAN, *Catullus as Love Poet*, Nordhausen 2018: rec. W. H. Lingenberg, «BMCR» marzo-sett. 2019.
- J.K. NEWMAN, *Catullus and Love Poetry*, «Paideia» 73,2018,221-244.
- M. PALADINI, *Ancora sul carme 17 di Catullo: dai fescennini a Claudiano*, «Paideia» 73,2018,245-268.
- P. PAOLUCCI, *L'imbarcazione, il mulattiere ...*, cf. *Appendix Vergiliana*.
- L. PIACENTE, *Catullo a casa Guarini*, «Paideia» 73,2018,955-965
- B. PIERI, *Nimio Veneris odio: Catullo 'tragico' in Seneca 'lirico'*, «Paideia» 73,2018,967-987.
- R. POIGNAULT, *Catulle chez Marguerite Yourcenar*, «Paideia» 73,2018,989-1001.
- G. POLARA, *Il Catullo di Francesco Araldi*, «Paideia» 73,2018,1003-1024.
- Ch. RENDA, *Riflessi catulliani nella poetica di Fedro*, «Paideia» 73,2018,1025-1037.
- M. RUIZ SÁNCHEZ, *Catullo ante la encrucijada de los géneros*, «Paideia» 73,2018,1039-1062.
- M.Ch. SCAPPATICCIO, *Sopionibus scribam (Catull. 37, 10). Sacerdote, Petronio, Syneros, Catullo: una nota esegetica*, «Paideia» 73,2018,279-294.

M.T. SCETTINO, *Catullo e i suoi sodales: una generazione sospesa tra le guerre civili*, «Paideia» 73,2018,295-324.

A. SETAIOLI, *La dedica di Catullo a Cornelio Nepote*, «Paideia» 73,2018,1091-1106.

G. SOLARO, *Cesare, Clodia e quell'eterno tormento*, «Paideia» 73,2018,1107-1114.

O. THEVENAZ, *Sapphic echoes in Catullus 1-14*, in AA. VV., *Roman Receptions of Sappho*, ed. T. S. THORSEN – S. HARRISON. Oxford, Oxford University Press, 2019.

T. S. THORSEN, *As important as Callimachus? An essay on Sappho in Catullus and beyond*, in AA. VV., *Roman Receptions of Sappho*, ed. T. S. THORSEN – S. HARRISON. Oxford, Oxford University Press, 2019.

R. TOSI, *Osservazioni in margine al carme 86 di Catullo*, «Paideia» 73,2018,1115-1122.

T.P. WISEMAN, *Why is Ariadne naked? Liberior iocus in Catullus 64*, «Paideia» 73,2018,1123-1165.

É. WOLFF, *Catulle (ou son absence) dans la poésie de Janus Pannonius (1434-1472)*, «Paideia» 73,2018,325-333.

Censorinus:

L. PEPPE, *Intorno a "Celso teorico del diritto"*, «Iura» 65,2017,371-394

Centones: cf. anche *Anthologia Latina*.

S. AUDANO, *Testo e liturgia nel centone De ecclesia*, in AA. VV., *L'esegeta appassionato. Studi in onore di Crescenzo Formicola*, a cura di O. CIRILLO – M. LENTANO. Milano-Udine Mimesis (Filosofie, 624), 2019.

M.CARMIGNANI – S.AUDANO (Edd.), *Vergiliocentones. Critical Studies. Los Centones Virgilianos. Estudios críticos*, *Ordia Prima Studia* 9, Córdoba - República Argentina, Editorial Brujas, 2017: rec. C. Mandolfo, «Sileno» 44, 2018,370-372.

F.GARAMBOIS-VASQUEZ- D.VALLAT (edd.), *Varium et mutabile. Mémoires et métamorphoses du centon dans l'Antiquité*, *Antiquité-Mémoires du centre Jean Palerne* 41, Publications de l'Université de Saint-Étienne, Saint-Étienne 2017 : rec. S. Audano, «Sileno» 44, 2018,373-375.

C. PAGNOTTA, *Di che cosa si parla nel centone AL 7 R²*, «ALRiv» 8,2017,183-190.

C. PAGNOTTA, *Sull'occasione compositiva del centone De alea (AL 8 R², vv. 4-5)*, «ALRiv» 8,2017,191-201.

P. PAOLUCCI, *Il centone virgiliano Alcesta dell'Anthologia Latina. Introduzione, edizione critica, traduzione e commento*, *Anthologiarum latinarum Parerga* IV, Weidmann, Hildesheim 2015: rec. M. Carmignani, «Sileno» 44, 2018,397- 405.

G. SALANITRO, *Poesia centonaria cristiana e tradizione indiretta virgiliana*, in AA. VV., *Poesia tardoantica e medievale. Atti del VI convegno internazionale di studi*, Macerata, 3-5 dicembre 2013, a cura di M. G. MORONI, R. PALLA, C. CRIMI, A. DESSÌ. Pisa, Edizioni ETS 2018, 25-28.

L. ZURLI, *François Juret (Iuretus), il centone De alea (8 Riese) e le edizioni da rivedere*, «ALRiv» 8,2017,27-53.

Chromatius Aquileiensis:

M. L. ARIANO, *Polemica per immagini...*, cf. Zeno Veronensis.

Cicero (Marcus Tullius):

Cicero, *Agrarian Speeches*, ed. G. MANUWALD. Oxford - New York 2018 (rec. A.R. Dyck, «BMCRev» ott. 2018-febbr. 2019).

Cicero's *De Finibus*, edd. J. ANNAS, G. BETEGH. *Philosophical Approaches*, Cambridge, Cambridge UP 2016, VII+266pp.: rec. M. McOsker, «Gnomon» 90,2018,603-608.

Cicerone, *Opere di retorica*. Intr., trad. e comm. a cura di G. E. MANZONI. Brescia, Scholé 2019.

Cicero's *Paradoxa Stoicorum*. Text and philological commentary by D. GALLI. Roma, Carocci 2019.

[Cicerone], *La Natura degli Dei. De Natura Deorum*, traduzione, introduzione e note a cura di A. ROSSI. Bussoleno, Edizioni Ester, 2018, pp. 455: rec. S. Rozzi, «COL» 3,2019, 231-234.

N. CIANO, *Gli Aratea di Cicerone*. Saggio di commento ai frammenti di tradizione indiretta con approfondimenti a luoghi scelti (Frr. 13 e 18). Bari, Edipuglia (Quaderni di "Invigilata Lucernis", 47), 2019.

AA. VV., *La fortuna di Cicerone tra antichi e moderni*. Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea 14a Giornata di Studi (Chiavari, 11 marzo 2017), a cura di S. AUDANO – E. MALASPINA – G. MAZZOLI. Paris, Société Internationale des Amis de Cicéron, – Roma, Centro di Studi Ciceroniani, 2018 – Università degli Studi di Torino, 2019 (Ciceroniana On Line – edizione in volume, Volume II, 1, 2018), Torino 2019: «COL» 2,2018.

AA. VV., *Was ist ein amicus? Überlegungen zu Konzept und Praxis der amicitia bei Cicero - Che cosa è un amico? Riflessioni sugli aspetti teoretici e pratici dell'amicitia in Cicerone*, a cura di G. GALIMBERTI BIFFINO, E. MALASPINA, G. VOGT-SPIRA, in: *Ciceroniana on line* I, 2, 2017, pp. 229-464 [http://www.ojs.unito.it/index.php/COL/issue/view/264]; rec. J. Sedlmeyr, traduzione di S. Rozzi e C. Schürch, «BStudLat» 48,2018,714-717; M.-A. Le Guennec, «BMCRev» ott. 2018-febbr. 2019.

E. ANDREONI FONTECEDRO, *Una "citazione" nascosta ...*, cf. Catullus.

S. AUBERT-BAILLOT, *Remarques sur les notions d'auctor et d'auctoritas en philosophie chez Cicéron*, in AA. VV., *Qu'est-ce qu'un "auctor" ? Auteur et autorité, du latin au français*, dir. É. GAVOILLE. Bordeaux, Ausonius Éditions 2019,127-137.

G. BALDO, *Dall'oratoria alla storia: Marcello in Cicerone e in Livio*, in AA. VV., *Cicerone oratore*. Atti dell'VIII Simposio Ciceroniano, Arpino 6 maggio 2016, a cura di P. DE PAOLIS. Cassino, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale – Dipartimento di Lettere e Filosofia 2017, 11-32.

J. BELLEMORE, *Who was Cicero's regina?*, «COL» 3,2019,1,73-98.

F. BOLDRER, *Ritratti moderni di Cicerone nelle epistole agli antichi di Petrarca* (fam. xxiv 3 e 4), «COL» 3,2019,1,107-132.

F. BOLDRER, *Il rapporto tra Cicerone e Virgilio: riscontri biografico-letterari, Servio e il ruolo della VI bucolica*, «Vichiana» 56,2,2019, 11-32.

A. BORGIO, *Si hortum in bibliotheca habes ... (Cic., fam. 9,4): Cicerone, Varrone e le proverbiali risorse dell'orto*, in AA. VV., *Generi senza confini. La rappresentazione della realtà nel mondo antico*, a cura di G. MATINO, F. FICCA, R. GRISOLIA. Napoli, Satura Editrice 2018, 25-36.

M.E. CAIRO, *Autoridad religiosa y autoridad política en De haruspicum responso de Cicerón*, «Maia» 69,2017,486-500.

V. CALCÒ, *Oltre il topos letterario: il locus amoenus come spazio vissuto nei dialoghi ciceroniani*, «COL» 2,2018,207-228.

L. CANFORA, *Cicerone nei Commentarii di Augusto ...*, cf. Augustus.

O. CAPPELLO, *The School of Doubt. Skepticism, History and Politics in Cicero's Academica*. Leiden-Boston, Brill (Brill Studies in Skepticism, 1), 2019.

G. CIAFARDONE, *Cicerone e la divinazione: la data di leg. 2.31-3*, «PolAnt» 8,2018.

N. CIANO, *Wenn der exegetische Auxiliartext zum dichterischen Text wird. Über Ciceros Benutzung der Scholien zu Arat*, in AA. VV., *Philologie auf zweiter Stufe. Literarische Rezeptionen und Inszenierungen hellenistischer Gelehrsamkeit*, hg. G. BITTO – A. GINESTÍ ROSELL, (Palingenesia, Band 115) Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2019, 27 ss.

G. CLEMENTE, *Cicerone e i populares: l'ambigua lezione della storia*, in AA. VV., *Uomini, istituzioni, mercati. Studi di storia per Elio Lo Cascio*, a cura di M. MAIURO, G. D. MEROLA, M. DE NARDIS, G. SORICELLI. Bari, Edipuglia, 2019.

M. COZZOLINO, *Cicerone e la tradizione sulla morte di Coriolano (Brutus 41-43)*, in AA. VV., *Generi senza confini. La rappresentazione della realtà nel mondo antico*, a cura di G. MATINO, F. FICCA, R. GRISOLIA. Napoli, Satura Editrice 2018, 121-135.

H. ČULÍK-BAIRD, *Stoicism in the Stars: Cicero's Aratea in the De Natura Deorum*, «Latomus» 77,2018, 646 ss.

R. E. D' AMANTI, *La ricezione di Massimiano della topica ciceroniana de senectute*, in AA. VV., *La fortuna di Cicerone tra antichi e moderni. Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea 14a Giornata di Studi (Chiavari, 11 marzo 2017)*, a cura di S. AUDANO – E. MALASPINA – G. MAZZOLI. Paris, Société Internationale des Amis de Cicéron,– Roma, Centro di Studi Ciceroniani, 2018 – Università degli Studi di Torino, 2019 (Ciceroniana On Line – edizione in volume, Volume II, 1, 2018), Torino 2019, «COL» 2,2018,75-102.

R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, *Cicerone in Seneca: alcune riflessioni su un tema sempre attuale (con un'Appendice su: Cicerone gradarius in Seneca ep. 40, 11)*, in AA. VV., *La fortuna di Cicerone tra antichi e moderni. Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea 14a Giornata di Studi (Chiavari, 11 marzo 2017)*, a cura di S. AUDANO – E. MALASPINA – G. MAZZOLI. Paris, Société Internationale des Amis de Cicéron,– Roma, Centro di Studi Ciceroniani, 2018 – Università degli Studi di Torino, 2019 (Ciceroniana On Line – edizione in volume, Volume II, 1, 2018), Torino 2019, «COL» 2,2018,13-38.

D. DI RIENZO, *Breve nota a Cicerone*, *Academica posteriora*, 8, 32-9, 33 (Varro), in AA. VV., *L'esegeta appassionato. Studi in onore di Crescenzo Formicola*, a cura di O. CIRILLO – M. LENTANO. Milano-Udine Mimesis (Filosofie, 624), 2019.

P. ESPOSITO, *Cicerone a Farsàlo*, in AA. VV., *La fortuna di Cicerone tra antichi e moderni. Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea 14a Giornata di Studi (Chiavari, 11 marzo 2017)*, a cura di S. AUDANO – E. MALASPINA – G. MAZZOLI. Paris, Société Internationale des Amis de Cicéron,– Roma, Centro di Studi Ciceroniani, 2018 – Università degli Studi di Torino, 2019 (Ciceroniana On Line – edizione in volume, Volume II, 1, 2018), Torino 2019, «COL» 2,2018,39-54.

G. EVANGELOU, *Reconciling Cicero's Anti-Epicureanism in De Amicitia with his Friendship with Atticus*, «Latomus» 77,2018,991ss.

L. FEZZI, *Da Platone a Cicerone? Ipotesi sulla massima legu ... omnes servi sumus ut liberi esse possimus*, «RDE» 7,2017.

L. FEZZI, *I 'capi' e 'la folla' nel de legibus ciceroniano*, «MediterrAnt» 21,2018,303 ss.

L.S. FORTHERINGHAM, *Persuasive Language in Cicero's Pro Milone: A Close Reading and Commentary*, *Bulletin of the Institute of Classical Studies* 121, Institute of Classical Studies, University of London, London 2013, XV+503pp. : rec. J.M. May, «Gnomon» 90,2018,696-699.

L. GALLI, *Nisi probrum...*, cf. Accius.

F. GASTI, *Cicerone nella tradizione dei breviari*, in AA. VV., *La fortuna di Cicerone tra antichi e moderni. Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea 14a Giornata di Studi (Chiavari, 11 marzo 2017)*, a cura di S. AUDANO – E. MALASPINA – G. MAZZOLI. Paris, Société Internationale des Amis de Cicéron,– Roma, Centro di Studi Ciceroniani, 2018 – Università degli Studi di Torino, 2019 (Ciceroniana On Line – edizione in volume, Volume II, 1, 2018), Torino 2019, «COL» 2,2018,55-74.

C.-D. HEIN, *Cicero, als philosophischer Schriftsteller*. Heidelberg, Winter 2019, pp. 248.

E. KEITEL, *Cicero as Overliver*, «BICS» 61,2018,22-32.

J. KENTY, *The Political Context of Cicero's Oration De domo sua*, «COL» 2,2018,245-264.

D. KNOEPFLER, *Cicéron réfugié sur l'Euripe... ou au bord d'un tout autre détroit ? Pour une 'nouvelle lecture' de Dion Cassius*, *Hist. Rom.* XLVI, 3, 4, in AA. VV., *Philorhōmaios kai philhellèn. Hommage à Jean-Louis Ferrary*, éd. A. HELLER – CH. MÜLLER – A. SUSPÈNE. Genève, Droz (Hautes Etudes du monde gréco-romain, 9), 2019.

P. KONTONASIOS, *The Reception of Cicero's contiones in the 20th and Early 21st Centuries*, «COL» 3,2019,1,133-153.

D.P. KUBIAK, *The Muses in the Prologue of Cicero's Aratea*, «Paideia» 73,2018,1373-1386.

G. LA BUA, *Cicero and Roman Education. The Reception of the Speeches and Ancient Scholarship*. Cambridge, Cambridge University Press 2019, pp. XIII-394.

C. LÉVY, *À propos des silences cicéroniens : Cicéron, Énésidème, Philon de Larissa*, in AA. VV., Philorhômaios kai philhellèn. *Hommage à Jean-Louis Ferrary*, éd. A. HELLER – CH. MÜLLER – A. SUSPÈNE. Genève, Droz (Hautes Etudes du monde gréco-romain, 9), 2019.

A. MAGNAVACCA, *Arato e i Latini. Una nota sul signum dei buoi (Arat. 954-955)*, «Maia» 69,2017,470-485.

E. MALASPINA, *A tradição manuscrita do Lucullus de Cícero: do corpus Leidense a William de Malmesbury e à fortuna no período humanístico (The manuscript tradition of Cicero's Lucullus: from the corpus Leidense down to William of Malmesbury and its fortune during the Humanism)*, in AA. VV., *Cícero: obra e recepção*, coords. I. Tardin Cardoso. M. Martinho. Coimbra, Coimbra University Press 2019,19-53.

J. E. MANNERING, *Sensorial Intermedialities in Roman Letters: Cicero, Horace, and Ovid*, «TrCl» 11,2019,1, 11-33.

G. MANUWALD, *Reviving Cicero in Drama: From the Ancient World to the Modern Stage*, London - New York 2018: rec. G. Flamerie de Lachapelle, «BMCR» marzo-sett. 2019.

F. MARCATTILI, *Cicerone aeditumus del tempio di Tellus: per una cronologia del De re rustica di Varrone (libro I)*, «QS» 90,2019.

K. MARCINIAK, *Cicerone – il più grande dei poeti*, in AA. VV., *La fortuna di Cicerone tra antichi e moderni. Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea 14a Giornata di Studi (Chiavari, 11 marzo 2017)*, a cura di S. AUDANO – E. MALASPINA – G. MAZZOLI. Paris, Société Internationale des Amis de Cicéron, – Roma, Centro di Studi Ciceroniani, 2018 – Università degli Studi di Torino, 2019 (Ciceroniana On Line – edizione in volume, Volume II, 1, 2018), Torino 2019, «COL» 2,2018,105-159.

G. MARINELLI, *Tra actio e oratio: alcune considerazioni sui titoli dell'orazione in difesa di Marco Fonteio*, «COL» 2,2018,229-244.

Q. MARROU, *Extraits et fragments des Tusculanes dans leur contexte carolingien*, «RHT» 14,2019.

G. MARTINO PICCOLINO, *La lettera da mezzo di comunicazione a trattato dottrinale: l'evoluzione dell'epistolografia da Cicerone a S. Gerolamo*, «Vichiana» 56,2,2019, 65-77.

A. MARZANO, *Cicero, Paradoxa Stoicorum ad M. Brutum 38: an Allusion to a New Slave Specialization?*, «Latomus» 77,2018,161-176

S. MCCONNELL, *Why is Latin spectrum a Bad Translation of Epicurus' ΕΙΛΩΛΩΝ ? Cicero and Cassius on a Point of Philosophical Translation*, «Mnemosyne» 72,2019, 154-162.

Ph. MOREAU, *Cicéron, le Pseudo-Asconius et la litis aestimatio de la lex Cornelia de repetundis*, in AA. VV., Philorhômaios kai philhellèn. *Hommage à Jean-Louis Ferrary*, éd. A. HELLER – CH. MÜLLER – A. SUSPÈNE. Genève, Droz (Hautes Etudes du monde gréco-romain, 9), 2019.

H. MORGAN, *A Horn for Phemius. Cicero, Atticus, and the Musical Culture of the Late Republican Elite*, «Mnemosyne» 72,2019,250-272.

R. MÜLLER, *Ciceros Briefe zwischen Skripturalität und Oralität*, «RLL» 17,2019.

F. PAGNOTTA, *L'immagine del mare nell'opera e nel pensiero politico di Cicerone: alcune rappresentazioni tra estetica, etica e politica*, in AA. VV., *Natura che m'ispiri. Alcuni percorsi letterari, linguistici, archeologici, geografici*, a cura di S. Voce. Bologna, Pàtron Editore (Cultura umanistica e saperi moderni, 16), Bologna 2019.

F. PINA POLO, *Marco Tullio Cicerón* : rec. A. Balbo, in AA. VV., *La fortuna di Cicerone tra antichi e moderni*. Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea 14a Giornata di Studi (Chiavari, 11 marzo 2017), a cura di S. AUDANO – E. MALASPINA – G. MAZZOLI. Paris, Société Internationale des Amis de Cicéron, – Roma, Centro di Studi Ciceroniani, 2018 – Università degli Studi di Torino, 2019 (Ciceroniana On Line – edizione in volume, Volume II, 1, 2018), Torino 2019.

G. PIRAS, *La prosopopea di Appio Claudio Cieco (Cic. Cael. 33-34): tradizione letteraria, memoria familiare e polemica politica*, in AA. VV., *Cicerone oratore*. Atti dell'VIII Simposio Ciceroniano, Arpino 6 maggio 2016, a cura di P. DE PAOLIS. Cassino, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale – Dipartimento di Lettere e Filosofia 2017, 63-100.

R. RACCANELLI, *Dopo il ritorno: strategie apologetiche e pragmatica dell'autorappresentazione nei discorsi di Cicerone al senato e al popolo*, in AA. VV., *Cicerone oratore*. Atti dell'VIII Simposio Ciceroniano, Arpino 6 maggio 2016, a cura di P. DE PAOLIS. Cassino, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale – Dipartimento di Lettere e Filosofia 2017, 22-62.

M. RAIMONDI, *Lucio Mummio Acaico da Cicerone a Velleio Patercolo*, «PolAnt» 8, 2018.

A.A. RASCHIERI, *Quintiliano vs. Cicerone: per una definizione della retorica in Quint. inst. II 15*, «Sileno» 43, 2017, 301-321.

A. A. RASCHIERI, *Aliquanto post suspexit ad caelum et inquit: The Aratea and Prognostica across Cicero's works*, «COL» 3, 2019, 1, 49-71.

A. A. RASCHIERI, *Bollettino bibliografico – Bulletin bibliographique*, «COL» 3, 2019, 253-259.

G. REMER, *Ethics and the Orator: The Ciceronian Tradition of Political Morality*, Chicago - London 2017; rec. J. Kenty, «BMCR» ott. 2018-febb. 2019.

T. RICCHIERI, *Echi tragici nel libro De praetura urbana delle Verrine di Cicerone (II 1)*, «Eikasmos» 30, 2019.

G. ROSKAM, *From A minor to A major. A reappraisal of the anonymous interlocutor in Cicero's Tusculan disputations*, «Eikasmos» 30, 2019.

A. RUTA, *Traduzioni artistiche di responsi oracolari nel De divinatione*, «RPL» 41, 2018, 172 ss.

Á. SÁNCHEZ-OSTIZ, *Lucretius, Cicero, Theodoros: Greek philosophy and Latin eloquence in Claudian's encomiastic imagination*, «Talanta» 45, 2013, 97-114.

P. SANTINI, *Pacuvio Labeone: ...*, cf. Pacuvius Antistius Labeo.

A. SCATOLIN, *Cicero's praise of Caesar in the Pro Marcello: A Reassessment of Rhetorical Strategy*, in AA. VV., *Papers on Rhetoric XIV*, a cura di L. CALBOLI MONTEFUSCO – M. S. CELENTANO. Perugia, Editrice Pliniana, 2018, 135-150

C. SCHWAMEIS, *Verres als Pirat. Zum Einsatz des Piratenmotivs und der Piratengefahr in Ciceros Reden gegen Verres*, «Gymnasium» 126, 2019, 19-46.

L. SCOLARI, *Pauperem praeferam: Beneficentia e dono ai poveri tra Cicerone e Seneca*, «BStudLat» 48, 2018, 550-568.

E.S. SCHEUERMANN, *Cicero und das Geld*, Peter Lang, Frankfurt/Main 2015, 268pp. (rec. W.V. Harris, «Gnomon» 90, 2018, 665-666).

P. SCHIERL, *Seneca's tragic passions in context. Transgeneric Argumentation in Cicero's Tusculan Disputations*, «Maia» 69, 2017, 297-311

A. SCHWENNICKE, *The carcer in roman declamation...*, cf. Calpurnius Flaccus

R. STEM, *Idealizing a Life of Friendship: Cicero's De Amicitia in Nepos's Life of Atticus*, «TAPhA» 149, 1, 2019, 27-45.

L. TRAVERSA, *Nunc emergit amor. Do poenas temeritatis meae. Le emozioni di Cicerone nel dilemma politico del 49*, «COL» 2, 2018, 265-292.

R. VAINIO, R. VÄLIMÄKI, A. VESANTO, A. HELLA, F. GINTER, M. KAARTINEN, T. IMMONEN, *Reconsidering Authorship in the Ciceronian Corpus through Computational Authorship Attribution*, «COL» 3, 2019, 1, 15-48.

A. VASALY, *The ancient epistolary collection redux: 'Socrates' and Cicero in Petrarch's Fam. 1.1*, «BICS» 61,2,2018,106-116.

M. VIELBERG, *Philosophie und Religion in Ciceros Schrift De divinatione*, «Gymnasium» 126,2019,47-71.

V. VITALI, *Cicerone, Orazio e il De rerum natura: un rapportarsi (in)consapevole. La prima trasmissione del naturalismo linguistico epicureo-lucreziano in Cicerone e Orazio*, «COL» 3,2019,1,157-189.

P. WHITE, *Senatorial Epistolography from Cicero to Sidonius: Emergence of a Genre*, «BICS» 61,2018,7-21.

J.P. ZARECKI, *Utinam Avum Tuum Memimisses! Threats and Allusions in the First Philippic*, «Mnemosyne» 72,2019, 273-283.

Cicero (Quintus Tullius):

F. PROST, *Quintus Cicéron, Petit Manuel de la campagne électorale – Marcus Cicéron, lettres à son frère Quintus 1, 1 et 2*: rec. E. Malaspina, in AA. VV., *La fortuna di Cicerone tra antichi e moderni. Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea 14a Giornata di Studi (Chiavari, 11 marzo 2017)*, a cura di S. AUDANO – E. MALASPINA – G. MAZZOLI. Paris, Société Internationale des Amis de Cicéron, – Roma, Centro di Studi Ciceroniani, 2018 – Università degli Studi di Torino, 2019 (Ciceroniana On Line – edizione in volume, Volume II, 1, 2018), Torino 2019.

Cinna:

B. PIERI, «Cantor Euphorionis»: *due note a Cinna (fr. 6 e 13 Bl.²)*, «Eikasmós» 29,2018,353-364.

Ciris: cf. Appendix Vergiliana

Claudianus:

C. Claudiano, *Fescennina dicta Honorio Augusto et Mariae*, a cura di O. FUOCO, Bari 2013: rec. A. Ottonello, «Maia» 69,2017,642-643.

J.-L. CHARLET, *La réception d'Ausone par Claudien...*, cf. Ausonius.

C. COOMBE, *Claudian the Poet*, Cambridge 2018 (rec. J. Godwin, «BMCRev» ott. 2018-febbr. 2019).

M. FUCECCHI, *Entre littérature, religion et politique : quelques réflexions sur le rôle des prosopopées divines chez Claudien*, in AA. VV., *Figures mythiques et discours religieux dans l'Empire gréco-romain*, éd. F. CHAPOT, J. GOEKEN, M. PFAFF-REYDELLET. Turnhout, Brepols (Recherches sur les Rhétoriques Religieuses, 27), 2018.

I. GUALANDRI, *Claudian, from Easterner to Westerner*, «Talanta» 45,2013,115-29.

M. PALADINI, *Ancora sul carme 17 di Catullo...*, cf. Catullus.

R. PERRELLI, «*De raptu Proserpinae*» 2.326-360 e *Properzio 4.11: tra intertestualità e critica del testo*, «Lexis» 36,2018,207-211.

M. PETRY, *Die Art des Lobes: Vergil und Claudians zwei Panegyriken*, «Eos» 104,2017,317-333.

Á. SÁNCHEZ-OSTIZ, *Lucretius, Cicero...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

Claudius Marius Victorius:

Th. KUHN-TREICHEL, *Die Alethia des Claudius Marius Victorius. Bibeldichtung zwischen Epos und Lehrgedicht, Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte 123*, de Gruyter, Berlin / Boston 2016, VIII+323pp.; rec. Th. Gärtner, «Gnomon» 90,2018,609-614.

Columella:

S. MYERS, *'Pulpy Fiction': Virgilian Reception and Genre in Columella De Re Rustica 10*, in AA. VV., *Reflections and New Perspectives on Virgil's Georgics*, ed. N. FREER – B. XINYUE. London-Oxford, Bloomsbury Academic, 2019.

Corippus:

R. INFANTE, *Riflettori accesi su Flavio Cresconio Corippo*, «Auctores Nostris» 18,2017,51-54.

C.O. TOMMASI MORESCHINI, *Between Dissent and Praise, between Sacred and Secular: Corippus against the African background of the Three Chapters controversy*, «RSLR» 53,2017,201-230.

Coronatus...cf. Anthologia Latina.**Culex: cf. Appendix Vergiliana****Curtius Rufus:**

S. BARBARA, *Le Sublime dans les livres III-IV des Historiae de Quinte-Curce à la lumière du Περί ὕψους du Pseudo-Longin*, «CEA» 56,2019.

V. ORTOLEVA, *Nota a Curzio Rufo 3,2,15*, «CC» 5,2018,49-56.

Cyprianus Carthaginiensis:

B.A. KROSTENKO, *Three Kinds of Ambiguity: Rhetoric and Christian Citizenship in the Martyr Act of Cyprian*, «WS» 131,2018,149-177.

E. MURPHY, *Sin no more: Healing, wholeness, and the absent adulteress in Cyprian's use of John*, «REAug» 64/2,2018.

Cyprianus Carthaginiensis (ps.-):

L. DOLEŽALOVÁ, *Reception and its Varieties. Reading, re-writing, and understanding Cena Cypriani in the Middle Ages*, Bochumer Altertumswissenschaftliches Colloquium 75, Wissenschaftlicher Verlag, Trier 2007, 541pp. (rec. F. Mosetti Casaretto, «Gnomon» 90,2018,423-427).

Cyprianus Gallus:

H. SCHMALZGRUBER, *Studien zum Bibeleos des sogenannten Cyprianus Gallus. Mit einem Kommentar zu gen. 1-362*, Palingenesia 106, Steiner, Stuttgart 2017, 601pp.; rec. M. Roberts, «Gnomon» 90,2018,565-567.

Dares Phrygius:

AA. VV., *Revival and Revision of the Trojan Myth: Studies on Dictys Cretensis and Dares Phrygius*, a cura di G. BRESCIA, M. LENTANO, G. SCAFOGLIO e V. ZANUSSO. Hildesheim – Zürich – New York, Georg Olms Verlag, 2018, pp. 398; rec. T. Braccini, «BStudLat» 49,2019, 360-365.

Dictys Cretensis:

AA. VV., *Revival and Revision...*, cf. Dares Phrygius.

Donatus (Aelius):

C. CIOFFI, *Prolegomena a Donato, Commentum ad Andriam*, Berlin - Boston 2018; rec. J. E. G. Zetzel, «BMCR» marzo-sett. 2019.

N. CORLITO, *Alfieri vertit Terenzio...*, cf. Terentius.

A. LAGIOIA, *Alle soglie dei commentarii...*, cf. *Corpus Caesarianum*.

Donatus (Tiberius Claudius):

L. PIROVANO, Donatus alter. *Studi sulla tradizione manoscritta e sulla fortuna di Tiberio Claudio Donato*, Pàtron Editore (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino, 139), Bologna 2018, E. 27.

G. RAMIRES, *Gli occhi di Cassandra...*, cf. Servius.

Dracontius:

Dracontius, *De raptu Helenae*. Einleitung, Edition, Übersetzung und Kommentar von K. POHL. Stuttgart, Franz Steiner Verlag (Palingenesia, 114), 2019.

A. BRUZZONE, *L'ira di Venere ...*, cf. Apuleius.

L. FURBETTA, *Lucrezio in Draconzio ...*, cf. Avitus.

L. NOSARTI, *L'Inno alla luce di Draconzio* (laud. dei 1,118-137): *appunti per un commento*, in AA. VV., *Poesia tardoantica e medievale*. Atti del VI convegno internazionale di studi, Macerata, 3-5 dicembre 2013, a cura di M. G. MORONI, R. PALLA, C. CRIMI, A. DESSÌ. Pisa, Edizioni ETS 2018, 179-218.

G. SCAFOGLIO, *La declamazione in forma poetica : Draconzio, «Camena» 23*, 2019.

D. SELENT, *Allegorische Mythenerklärung in der Spätantike*. Wege zum Werk des Dracontius, *Litora classica 2*, Marie Leidorf, Rahden/Westf. 2011, IX+356pp.; rec. J.B. Guillaumin, «Gnomon» 91,2019,373-375.

S. TORALLAS TOVAR, *Athanasius' Letter to Dracontius: a fourth-century Coptic translation in a papyrus roll (P.Monts.Roca inv. 14)*, «Adamantius» 24,2018, 22-38

L. ZURLI, *La tradizione ms. della Medea di Draconzio (a margine della nuova ed. Teubner)*, «ExClass» 22,2018,111-116.

Endelechius:

M. R. PETRINGA, *Il signum crucis nel De mortibus boum di Endelechio* (vv. 97-132), «CC» 6,2019, suppl.,147-175.

Ennius:

F. R. BERNO, *Memorie catulliane...*, cf. Catullus.

Ennodius:

F. GASTI, *Aspetti della presenza di Ovidio in Ennodio*, «Paideia» 73,2018,431-450.

A. PRONTERA, *La Laus litterarum di Ennodio* (dict. 12 = 320 Vog.): *appunti per un commento*, «ITriestFilClass» 17, 2017-2018.

C. URLACHER-BECHT, *Hercule vainqueur d'Antée : deux lectures de ce «combat fameux» dans les œuvres d'Ennode de Pavie*, in AA. VV., *Figures mythiques et discours religieux dans l'Empire gréco-romain*, éd. F. CHAPOT, J. GOEKEN, M. PFAFF-REYDELLET. Turnhout, Brepols (Recherches sur les Rhétoriques Religieuses, 27), 2018.

Epigrammata Bobiensia:

F. NOLFO, *Su alcuni aspetti del 'movimento elegiaco' di un epigramma tardoantico: la Dido Bobiensis*, «Vichiana» 55,2,2018,71-90.

Eugenius Vulgarius:

P. DESSÌ, *Classical Musical Imagery in Eugenius Vulgarius' Carmina Figurata*, «GRMS» 7,1, 2019,140–165

Festus:

L. PEDRONI, *Sicilicum dictum, quod semunciam secet (Fest. 336 l.)*, «Myrtia» 33,2018.

Festus Historicus:

Rufio Festo, *Breviario di Storia Romana*, a cura di S. COSTA: rec. S. Mollea, «Athenaeum» 107,2,2019.

Florus:

F. FICCA, *Echi senecani nel proemio di Floro*, «BStudLat» 48,2018,596-604.

C. RENDA, *Sanguinis Inundatio: Camillo e i Galli nell'opera di Floro*, in AA. VV., *Generi senza confini. La rappresentazione della realtà nel mondo antico*, a cura di G. MATINO, F. FICCA, R. GRISOLIA. Napoli, Satura Editrice 2018, 309-323.

C. RENDA, *Bellorum civilium fax: un'immagine della storiografia di Floro*, in AA. VV., *L'esegeta appassionato. Studi in onore di Crescenzo Formicola*, a cura di O. CIRILLO – M. LENTANO. Milano-Udine Mimesis (Filosofie, 624), 2019.

Fortunatianus Aquileiensis:

Fortunatianus Aquileiensis, *Commentarii in evangelia*. Ediert von L.J. DORFBAUER, *Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum* 103, de Gruyter, Berlin/Boston 2017, VI+286pp.; rec. Ch.M. Kreinecker, «Gnomon» 91,2019,226-230.

Frontinus:

S. J. Frontino, *De Aquaeductu Urbis Romae*, traduzione y notas de D. Paniagua, Zaragoza 2016, pp. 353; rec. C. Buongiovanni, «BStudLat» 48,2018,724-726.

A. KÖNIG, *Reading Civil War in Frontinus's Strategemata: A Case-Study for Flavian Literary Studies*, in AA. VV., *After 69 CE - Writing Civil War in Flavian Rome*, ed. L. D. GINSBERG – D. A. KRASNE. Berlin-Boston, de Gruyter (Trends in Classics - Supplementary Volumes, 65), 2018,145 ss.

Fronto:

B. DEL GIOVANE, *Seneca, Quintiliano, Gellio e Frontone: critica, superamento e rovesciamento del modello educativo senecano (con una lettura di Fronto 'ad M. Caesarem' 3.16, pp. 47.19-22 e 48, 1-25 vdH²)*, «Lexis» 35,2017,354-372.

P. FLEURY, *Des modèles pour jeunes gens à la guerre : l'histoire de l'éloquence impériale dans l'Ad Verum II de Fronto*, in AA. VV., *Philorhômaios kai philhellèn. Hommage à Jean-Louis Ferrary*, éd. A. HELLER – CH. MÜLLER – A. SUSPÈNE. Genève, Droz (Hautes Etudes du monde gréco-romain, 9), 2019.

W. KEULEN, *Mark Aurel, der Philologenkaiser. Die Literarisierung der Philologie in Frontos Korrespondenz*, in AA. VV., *Philologie auf zweiter Stufe. Literarische Rezeptionen und Inszenierungen hellenistischer Gelehrsamkeit*, hg. G. BITTO – A. GINESTÍ ROSELL, (Palingenesia, Band 115) Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2019, 201 ss.

N.K. ZEINER-CARMICHAEL, *Roman Rhetoric and 'Correspondence Education': The Epistolary Viva Vox of Marcus Cornelius Fronto*, «BICS» 61,2018,78-91.

Fulgentius Ruspensis:

B. GARSTAD, *Alexander the Great's Liberation of Rome and an Idiosyncratic Model of World History in the Chronicle of John Malalas, the Excerpta Latina Barbari, and Fulgentius' De aetatibus*, «WS» 131,2018,179-205.

A. ISOLA, *Tra cielo e terra. Disegno (quasi) perfetto di santità imperfetta*, «Auctores Nostri» 18,2017, 55-67.

Gallus:

P. PARADISI, *Pascoli filologo...*, cf. Storia degli studi classici

Gaudentius Brixiensis:

M. L. ARIANO, *Polemica per immagini...*, cf. Zeno Veronensis

Gellius (Aulus):

B. DEL GIOVANE, *Seneca, Quintiliano, Gellio e Frontone ...*, cf. Fronto.

S.J. DIGIULIO, *Monumenta rerum ac disciplinarum: Varro's literary role in Gellius Noctes Atticae book 3*, «AJPh» 139,2018,311-341.

J.A. HOWLEY, *Aulus Gellius and Roman Reading Culture: Text, Presence and Imperial Knowledge in the Noctes Atticae*, Cambridge 2018: rec. S. R. Thomson, «BMCRev» ott. 2018-febbr. 2019.

L. HOLFORD-STREVEN, *Varro in Gellius and late antiquity*, in AA. VV., *Varro varius: the polymath of the roman world*, ed. by D. J. BUTTERFIELD, The Cambridge Philological Society 2015, 143 ss.

G. MAGNALDI, *Integrazioni e correzioni con parola-segnale nelle Noctes Atticae di Gellio*, «RFIC» 147,1,2019.

K. OIKONOMOPOULOU, *Plutarch*, cf. Apuleius.

S. ROCCHI – L. A. HOLFORD-STREVEN, *The Twenty-One Books of Aulus Gellius' Attic Nights: An Early History of the Text and Ancient Textual Arrangements*, in AA.VV., *Storie di libri e tradizioni manoscritte dall'Antichità all'Umanesimo*. In memoria di Alessandro Daneloni, hrsg. con C. MUSSINI, S. ROCCHI, G. CASCIO. München, Herbert Utz Verlag 2018, 25-34.

P. SANTINI, *Pacuvio Labeone: ...*, cf. Pacuvius Antistius Labeo.

C. SMITH, *Towards an edition of fragments: Citing authorities and the case of Aulus Gellius and Varro*, «RPL» 39,2016,99-112.

Germanicus:

A. MAGNAVACCA, *Un luogo particolarmente scivoloso. Nota testuale a Germ. fr. 3, 16-17 Gain*, «MD» 82,1,2019.

Gregorius Magnus:

J. VARELA RODRIGUEZ, *Algunos problemas del uso de Gregorio Magno por Isidoro de Sevilla*, «REAug» 65,1,2019,135-164.

Heptateuchos:

M.R. PETRINGA, *Particolarità lessicali nel poema dell'Heptateuchos*, «CC» 5,2018,57-60.

M.R. PETRINGA, *A proposito di due passi del libro di Giosuè nel poema dell'Heptateuchos*, «Paideia» 73,2018,1422-1427.

Hermeneumata Celtis:

V. ORTOLEVA, *Gli Hermeneumata Celtis. Osservazioni a proposito di alcuni studi recenti*, «WS» 131,2018,229-272.

Hieronimus Stridonius:

C. BIASI, *Jérôme traducteur et auctor: la ueritas Hebraica, source d'auctoritas dans la Correspondance*, in AA. VV., *Qu'est-ce qu'un "auctor" ? Auteur et autorité, du latin au français*, dir. É. GAVOILLE. Bordeaux, Ausonius Éditions 2019, 161-171.

A. CAPONE, Stoici, qui nostro dogmati in plerisque concordant: *Gerolamo e lo stoicismo*, «Adamantius» 24, 2018, 435-450

R. COURTRAY, *Les «fables des poètes» dans l'œuvre de Jérôme: emploi, détournement, actualisation*, in AA. VV., *Figures mythiques et discours religieux dans l'Empire gréco-romain*, éd. F. CHAPOT, J. GOEKEN, M. PFAFF-REYDELLET. Turnhout, Brepols (Recherches sur les Rhétoriques Religieuses, 27), 2018.

L. DE ROSE, *Esperienze a confronto. Incontro italo-francese su nuove traduzioni delle Lettere di Gerolamo*, Università della Calabria, Rende, 27-28 novembre 2018, «Maia» 70,3, 2018.

S. ISETTA, *La donna colpita sette volte: agiografia e allegoria nell'ep. 1 di Girolamo*, in AA. VV., *Philobarbaros. Scritti in memoria di Gianfranco Gaggero*, a cura di F. GAZZANO – E. SALOMONE GAGGERO. Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2019, 293 ss.

A. LAGIOIA, *Alle soglie dei commentarii...*, cf. *Corpus Caesarianum*.

A. LÓPEZ FONSECA - J. M. RUIZ VILA, *De las crónicas o tiempos de Eusebio-Jerónimo-Madrigal: edición crítica de una adición inédita en la traducción*, «CFC(L)» 39, 2019, 43-67.

M. MARIN, *Respinte al mittente. Freccie e pietre nella fortuna di un topos*, «Auctores Nostri» 18, 2017, 179-193.

M. MARIN, *Gemma bibant. Noterella geronimiana (epist. 30, 13, 2)*, «Auctores Nostri» 18, 2017, 195-199.

G. MARTINO PICCOLINO, *La lettera da mezzo di comunicazione ...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

B. MOUNIER, *La figure du prophète dans l'œuvre exégétique de Jérôme*, in AA. VV., *Figures mythiques et discours religieux dans l'Empire gréco-romain*, éd. F. CHAPOT, J. GOEKEN, M. PFAFF-REYDELLET. Turnhout, Brepols (Recherches sur les Rhétoriques Religieuses, 27), 2018.

D. SCARDIA, *Ex Hebraeo transferre (Hier. in Mal. 3,1): Gerolamo, la Settanta e i Vangeli*, «CC» 6, 2019, 193-241.

P. STECCANELLA, *Il De viris illustribus di Gerolamo come scelta libraria*, «Sileno» 43, 2017, 323-342.

Hilarius Pictaviensis:

Ilario di Poitiers, *Raccolta antiariana parigina* a cura di P. GIUSTINIANI E L. LONGOBARDO (Collana Testi Patristici 257). Roma, Città Nuova, 2019

Historia Apollonii Regis Tyri:

G. VANNINI, ed., *Storia di Apollonio Re di Tiro*, Milano 2018: rec. M.P. Trejo, «BMCRev» ott. 2018-febb. 2019.

L. NICOLINI, *La pagina della sfinge. L'enigma di Antioco nella Historia Apollonii regis Tyri*, «Maia» 71,1, 2019.

Historia Augusta:

D. BURGERSDIJK, *Praise through letters: Panegyric Strategies in Eusebius' Life of Constantine and the Historia Augusta*, «Talanta» 45, 2013, 25-40.

S. COSTA, *Note su una (ri)lettura letteraria dell'Historia Augusta alla luce di Edward Gibbon*, «Sileno» 44, 2018, 23-48

M. P. SANCHO GÓMEZ, *Duces praeclarissimos instituit. La "escuela de generales" del emperador Probo en la Historia Augusta: ¿invención literaria o realidad?*, «C&C» 14,2019,243-68.

E. SAVINO, *Ricerche sull'Historia Augusta*, Napoli 2017: rec. D. Burgersdijk, «BMCRev» marzo-sett. 2019.

R. SUSKI, *Dexippus and the Repelling of the gothic Invasion in the years 267-268. A new Piece of Evidence* (Codex Vindobonensis Hist. gr. 73, ff. 92V-193R) with an Explanation of an Error committed by the Author of the Historia Augusta (HA Gall. 13,7), «Eos» 104,2017,303-316.

Horatius:

Das vierte Odenbuch des Horaz. Text und Übersetzung mit Einleitung und erklärenden Anmerkungen von H.-Ch. Günther. Nordhausen, Verlag Traugott Bautz GmbH 2019, 158.

Orazio, *Epistole I*. Intr., traduz. e comm. a cura di A. CUCCHIARELLI. Pisa, Edizioni della Normale 2019, pp. 625

Z. ACÉL, *Libri e biblioteche nell'epistola I. 20 di Orazio*, «AAntHung» 57,2017,437-459.

L. BROUARD - J. DELALANDE - G. DJIAN - C. EULER - L. HAENSLER - R. MEARNES - N. ROUX - M. DE TOLEDO, *Joutes verbales (1): politesse et impolitesse dans l'engagement du dialogue* (Hor., Sat. I, 9, 18), «RLL» 15,2018.

F. CAIRNS, *Epilegomena to Horace Odes I*, 38, «Paideia» 73,2018,1201-1227

P. CLAES, *Allegory in Horace's Soracte Ode*, «Paideia» 73,2018,1261-1267.

C. DEROUX, *Cruquius à l'épreuve d'Horace, Odes I*, 36, 10, «Latomus» 77,2018, 211 ss.

L. FINCK - A. MASON - B. WILLIAMS, *Joutes verbales (2) : préserver (ou non) la politesse quand on ne veut pas coopérer* (Hor., Sat. I, 9, 8-21), «RLL» 17,2019.

G. FLAMMINI, *Memorie oraziane nelle odi metriche latine di Gaspare Governatori*, in AA. VV., *Poesia tardoantica e medievale. Atti del VI convegno internazionale di studi*, Macerata, 3-5 dicembre 2013, a cura di M. G. MORONI, R. PALLA, C. CRIMI, A. DESSÌ. Pisa, Edizioni ETS 2018, 313-342.

E. FLORES, *Orazio lirico*, Napoli 2016; rec. D. Ghira, «Maia» 69,2017,428-429; A. Sacerdoti, «Athenaeum» 107,2,2019

K. FREUDENBURG, *Satire's Censorial Waters in Horace and Juvenal*, «JRS» 108,2018,141-155.

F. GATTI, *Tra Aristotele e Orazio. L'esegesi dell'Ars poetica nell'Italia tardo-cinquecentesca e il trattato di Ercole Manzoni (1604)*, «Aevum» 92, 2018, 553-576.

O. GIBBS, *Three Emendations in Latin Poetry* «Mnemosyne» 72,2019, 163-170.

M. GIOSEFFI, *Voci d'echi lontane. Franco Fortini traduttore di Orazio*, «Levia Gravia» 20, 2018 (=Scrittori che traducono scrittori. Traduzioni "d'autore" da classici latini e greci nella letteratura italiana del novecento), 231-245.

J. GODWIN, *Selections from Horace Odes III: An Edition for Intermediate Students. Odes III.2, III.3, III.4, III.6*, New York - London 2019: rec. W. Turpin, «BMCRev» marzo-sett. 2019.

I. GOH, *An Asianist Sensation: Horace on Lucilius as Hortensius*, «AJPh» 139,2018,641-674.

R. HUNTER, *Sappho and Latin poetry: the case of Horace*, in AA. VV., *Roman Receptions of Sappho*, ed. T. S. THORSEN - S. HARRISON. Oxford, Oxford University Press, 2019.e

G. KREUZ, *Latinus fidicen. Horaz' lyrische διδασχὴ in den 'Paradeoden'*, «WS» 132,2019,115-170.

D. LÓPEZ-CAÑETE *Quiles, Adiós a Barataria: Horacio y el "Quijote"*, 2.53 (y 2.58), «CFC(L)» 39,2019,111-27.

J. E. MANNERING, *Sensorial Intermedialities ...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

S.A. MCCARTER, *Fecitne viriliter? Patronage, Erotics, and Masculinity in Horace, Epistles I*, «AJPh» 139,2018,675-709.

J. SCHRADER, *Gespräche mit Göttern: Die poetologische Funktion kommunikativer Kultbilder bei Horaz, Tibull und Properz*, Stuttgart 2017 (rec. B. Szempruch, «BMCR» ott. 2018-febbr. 2019).

T.S. THORSEN, *Sappho, Alcaeus and the literary timing of Horace*, in AA. VV., *Roman Receptions of Sappho*, ed. T. S. THORSEN – S. HARRISON. Oxford, Oxford University Press, 2019.

J. TRAPPES-LOMAX, *Critica varia*, «ExClass» 22,2018,31-36.

C. TSITSOU-CHELIDONI, *Horaz über das römische Drama*, «WS» 132,2019,171-194.

V. VITALI, *Cicerone, Orazio...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

S. YONA, *A Manual for Flatterers, a Proof of Candor: Philodemus On Flattery and Horace's Satires 2. 5*, «AJPh» 139,2018, 605-640.

S. YONA, *An Epicurean "Measure of Wealth" in Horace, Satires 1.1*, «CA» 37,2018,351-378.

Hosidius Geta:

Hosidius Geta, *Medea*, Text, Translation and Commentary Italian with English summaries. Edited by M.T.GALLI, Vertumnus. Berliner Beiträge zur Klassischen Philologie und ihren Nachbargebieten, 10, Edition Ruprecht, Göttingen 2017: rec. S. Audano, «Sileno» 44, 2018,376-383.

Hyginus:

G. LIBERMAN, *Ars adeo latet arte sua: autour de l'élégie cryptologique 3.14 des Tristes d'Ovide et d'Hygin, préfet de la Bibliothèque Palatine*, «ExClass» 22,2018,13-29.

Iordanes:

Iordanes, *Getica*, a c. di A. GRILLONE, Paris, Les Belles Lettres (Auteurs Latins du Moyen Âge), 2017, pp. CLXXX + 564; rec. D. Lassandro, «BStudLat» 48,2018,742-744; P. Parroni, «Sileno» 44, 2018,393-396; L. Piacente, «Maia» 70, 2018,185-188; A. Luceri, «RPL» 41,2018, 231 ss.

G. GALDI, *Tre note ai Getica*, «Latomus» 77,2018,1119ss.

Isidorus Hispalensis:

Isidore de Séville et son temps («Antiquité Tardive» 23) : rec. M.V. Martino, «Athenaeum» 107,2,2019.

M. DI MARCO, *Psalmorum spiritalia sacramenta: note sul lessico liturgico-rituale nella Regula monachorum di Isidoro di Siviglia*, «Latinitas» 7,1,2019.

A. FERRACES RODRÍGUEZ, *Enmienda textual, prejuicios lingüísticos e historia de la lengua (Isid. Orig. XVII 9,8)*, «Eikasmós» 27,2016,275-284.

F. GASTI, *Compilazioni esegetiche ...*, cf. Augustinus.

J. VARELA RODRIGUEZ, *Algunos problemas...*, cf. Gregorius Magnus.

Iulius Africanus:

M. R. PETRINGA, *Sull'interpretazione di alcuni frammenti di medicina veterinaria nei Cesti di Giulio Africano*, «CC» 5,2018, Suppl.,85-96.

Iustinus Historicus:

Giustino, *Storie Filippiche. Florilegio da Pompeo Trogo*. Premessa di G. TRAINA. Saggio introduttivo, nuova traduzione e note a cura di A. BORGNA. Sant'Arcangelo di Romagna, Rusconi Editore (Collana Classici greci e latini), 2019.

L. BALLESTEROS PASTOR, *Los crímenes de Nisa, reina de Capadocia (nota a Justino 37.1.2-5)*, «Latomus» 77,2018, 939ss.

A. BORGNA, *Ripensare la storia universale. Giustino e l'Epitome delle Storie Filippiche di Pompeo Trogo*. (Spudasmata, 176). Hildesheim-Zürich-New York, Olms, 2018, pp. 294: rec. G. Ranzani, «BStudLat» 49,2019, 340-342.

P. FERNÁNDEZ CAMACHO, *El Epítome de Justino como mina de motivos historiográficos humanísticos. Fenicios, cartagineses y romanos en la ciudad de Gades*, «CFL(L)» 38,2018,215-227.

Iuvenalis:

Giovenale, Satira 14, a cura di F. ZULLO, Bologna, Bononia University Press 2016, pp. 87; rec. F. Ficca, «BStudLat» 48,2018,726-727.

K. FREUDENBURG, *Satire's Censorial Waters...*, cf. Horatius.

T. Geue, *Juvenal and the Poetics of Anonymity*: rec. S. Grazzini, «Prometheus» 45,2019, 305ss.

M. M. PERILLI, *Giovenale 15: il primitivismo degli Egiziani e Lucrezio*, «MD» 82,1,2019.

O. PORTUESE, *Frammenti di un nuovo testimone di Giovenale e dei suoi scoli*, «RPL» 39,2016, 222-235

G. TRAINA, "Una testimonianza schiumosamente libera". *Guido Ceronetti traduttore delle Satire di Giovenale*, «Levia Gravia» 20, 2018 (=Scrittori che traducono scrittori. Traduzioni "d'autore" da classici latini e greci nella letteratura italiana del novecento), 145-155.

O. UMURHAN, *Juvenal's Global Awareness: Circulation, Connectivity, and Empire*, London - New York 2018: rec. E. Keltling, «BMCR» marzo-sett. 2019.

Iuvenus:

D. WEBER, *Symmikta Iuveniana. Zur Entstehung einiger Plusverse und zum Epilog des Iuvenus*, in AA. VV., *Poesia tardoantica e medievale*. Atti del VI convegno internazionale di studi, Macerata, 3-5 dicembre 2013, a cura di M. G. MORONI, R. PALLA, C. CRIMI, A. DESSI. Pisa, Edizioni ETS 2018, 29-43.

Lactantius:

P. CASTRO HERNÁNDEZ, *La construcción narrativa de Lactancio: una aproximación a la intención historiográfica en De mortibus persecutorum (s. IV d.C.)*, «Td» 12,2017,39-66.

B. COLOT, *Lactance. Penser la conversion de Rome au temps de Constantin*, (Biblioteca della Rivista di Storia e Letteratura Religiosa, Studi XXXI), Firenze, Leo S. Olschki Editore, 2016, pp. XLVIII-358; rec. T. Piscitelli, «BStudLat» 48,2018,731-739.

Lactantius Placidus:

L. CARDINALI, *Su alcuni loci dei primi due libri del Lactantii Placidi in Statii Thebaida commentum*, «GIF» 70,2018,249-279.

Laevius:

I. LEONARDIS, *Una disputa letteraria tra il preneoterico Levio e l'antichista Varrone? Spunti per un'interpretazione di Laev. fr. 3 Bl. e della satira menippea Bimarcus*, «BStudLat» 48,2018,537-549.

Liber monstrorum:

Á. IBÁÑEZ CHACÓN, *Ausencia de Ovidio...*, cf. Ovidius.

Livius (Titus):

Titi Livi *Ab urbe condita*, III, *Libri XXI–XXV*, ed. J. BRISCOE. Oxford - New York 2016: rec. D. Kiss, «BMCR» marzo-sett. 2019.

Tito Livio, *La morte di Cicerone (libro CXX)*, a cura di M. LENTANO. Milano, La Vita Felice (Saturnalia, 47), 2019.

G. BALDO, *Dall'oratoria alla storia...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

L. BELTRAMINI, *Narrazione ed «exemplum» in Livio*, «Eikasmós» 28,2017,171-194.

J. BRISCOE, *Liviana. Studies on Livy*, Oxford - New York 2018: rec. D. Kiss, «BMCR» marzo-sett. 2019.

E. CALABRESE, *Vergini "fuori luogo": Tarpea e Orazia in Livio*, «Vichiana» 55,1, 2018,69-83.

D. CAMPANILE, *Sub hoc sacramento sex et triginta annos militavi. Annibale, Livio e un giuramento*, in AA. VV., *Philorhōmaios kai philhellèn. Hommage à Jean-Louis Ferrary*, éd. A. HELLER – CH. MÜLLER – A. SUSPÈNE. Genève, Droz (Hautes Etudes du monde gréco-romain, 9), 2019.

A. DOMAINKO, *Uncertainty in Livy and Velleius: Time, Hermeneutics, and Roman Historiography*, München 2018 (rec. J. Gerrish, «BMCR» ott. 2018-febbr. 2019).

L. GAROFALO, *Livio e il diritto arcaico: una prospettiva particolare*, «Iura» 65,2017,171-197

M. LENTANO, *Un cadavere non troppo eccellente. Tito Livio e la morte di Cicerone*, «BStudLat» 49,2019, 29-43.

L. MÉRY, *Augustus auctor? Le débat sur les dépouilles opimes (Tite-live 4.20.5.11)*, in AA. VV., *Qu'est-ce qu'un "auctor"? Auteur et autorité, du latin au français*, dir. É. GAVOILLE. Bordeaux, Ausonius Éditions 2019,81-91.

M. E. PALMER, *Inscriptional Intermediality in Livy*, «TrCl» 11,2019,1, 74-95.

E. PIANEZZOLA, *Traduzione e ideologia. Livio interprete di Polibio*, a cura di G. BALDO. Bologna, Pàtron 2018, pp. X-133.

T. ROOD, *Cato the Elder, Livy and Xenophon's Anabasis*, «Mnemosyne» 71,2018,823-849.

U. ROTH, *The Gallic ransom and the Sack of Rome. Livy 5.48.7-8*, «Mnemosyne» 71,2018,460-484.

B. SANS, *Polybe, Tite-Live et la «bataille de l'Ebre» (Pol. 11, 31-33; Liv. 28, 31, 5-34, 12)*, «RPh» 90,2016,165-190.

D. SAYLOR, *Arminius and Flavus across the Weser*, «TAPhA» 149,1,2019,77-126.

A. VASALY, *Livy's Political Philosophy: Power and Personality in Early Rome*, New York 2018: rec. J. Master, «BMCR» marzo-sett. 2019.

Livius Andronicus:

Livio Andronico, *Odissea. Commentario*, a cura di M. PALADINI – S.M. MANZELLA. Napoli 2014: rec. M. Merello, «Maia» 69,2017, 644-645

Lucanus:

AA. VV., *Letture e lettori di Lucano*, a cura di P. ESPOSITO - CH. WALDE: rec. I. Canetta, «Athenaeum» 107,2,2019.

T. ANTONIADIS, *Tumidumque per amnem signa tulit (BC 1.204-205): Water-symbolism and Callimachean Poetics in Lucan's Rubicon and Rivers of the Flavian Epic*, «Latomus» 77,2018, 920 ss.

T.D. ARNER, *Republican Chaucer: Lucan, Lucrece, and the Legend of good women*, «CompLit» 69,2017,160-177.

G. CELOTTO, *The Metapoetic Function of Magic: Ovid's Orpheus and Lucan's Erichtho*, «Latomus» 77,2018, 628 ss.

V. D'URSO, *Un intertesto ovidiano nella descrizione della fuga di Pompeo (Lucan. 8.4 s.)*, «Lexis» 35,2017,288-304

V. D'URSO, *Viuit post proelia Magnus. Commento a Lucano, Bellum ciuile VIII*, (Studi Latini n.s. 93). Napoli, Paolo Loffredo Editore, 2019.

H. FERTIK, *Obligation and Devotion: Creating a New Community in Lucan's Bellum Civile*, «CPh» 113,2018,449-471.

R. GLAESSER, *Lucan lesen – ein Gang durch das Bellum Civile*, (Sprachwissenschaftliche Studienbücher. 1. Abteilung). Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2018, pp. 202 : rec. V. D'Urso, «BStudLat» 49,2019, 327-330).

M.R. GRAZIANO, *Abstracta e personificazioni in Lucano*, «Paideia» 73,2018,463-488.

S. GRAZZINI, *Annibale passa le Alpi: proposta di correzione a Supplementum Adnotationum super Lucanum (1, 183 Cavajoni)*, «BC» 36-37, 2016-2017, 97-104.

N. LANZARONE, *Nota a Lucano IV 249-250*, «Maia» 69,2017,543-544

R. MARKS, *Sparsis Mauors agitatus in oris: Lucan and Civil War in Punica 14*, in AA. VV., *After 69 CE - Writing Civil War in Flavian Rome*, ed. L. D. GINSBERG – D. A. KRASNE. Berlin-Boston, de Gruyter (Trends in Classics - Supplementary Volumes, 65), 2018,51 ss.

H.-P. NILL, *Gewalt und Unmaking in Lucans Bellum Civile: Textanalysen aus narratologischer, wirkungsästhetischer und gewaltsoziologischer Perspektive*, Leiden 2018: rec. M. Kersten, «BMCR» marzo-sett. 2019.

S. TZOUNAKAS *Seneca's Hecuba and Lucan's Cornelia*, «Pan» 7,2018,95-112.

Lucifer Caralitanus:

Lucifero di Cagliari, *Su Atanasio* a cura di R. SCHEMBRA (Collana Testi Patristici 252) Roma, Città Nuova, 2019

Lucilius:

C. FAUSTINELLI, *Sul significato e l'etimologia di 'ceparius' (Lucil. 195 M.)*, «Lexis»36,2018,198-206.

Lucretius:

T.D. ARNER, *Republican Chaucer ...*, cf. Lucanus.

S. CONDORELLI, *Mens saucia: una iunctura lucreziana tra echi e riusi*, in AA. VV., *Generi senza confini. La rappresentazione della realtà nel mondo antico*, a cura di G. MATINO, F. FICCA, R. GRISOLIA. Napoli, Satura Editrice 2018, 71-93.

M. DEUFERT, *Kritischer Kommentar zu Lukrezens De rerum natura*, Berlin - Boston 2018: rec. N. Bruno, «BMCR» marzo-sett. 2019.

M. DEUFERT, *Prolegomena zur editio Teubneriana des Lukrez*, Berlin - Boston 2017: rec. N. Bruno, «BMCR» marzo-sett. 2019.

C. ECKERMAN, *Lucretius and the Divine. DRN 3.17-30, 5.1161-93, and 6.68-79*, «Mnemosyne» 72,2019, 284-299.

L. FULKERSON, *Lucretius and Sapphic Voluptas*, in AA. VV., *Roman Receptions of Sappho*, ed. T. S. THORSEN – S. HARRISON. Oxford, Oxford University Press, 2019.

L. FURBETTA, *Lucrezio in Draconzio ...*, cf. Avitus.

M. GALZERANO, *Cosmic Shipwreck with Spectator: Lucretius and the End of Rome*, in AA. VV., *Il vero condito: caratteri e ambiti della poesia didascalica nel mondo antico*. Atti della XI Giornata Ghisleriana di Filologia Classica, Pavia, Collegio Ghislieri, 29-30 Novembre 2017, a cura di R. COLOMBO, F. GASTI, M. GAY, F. SORBELLO. Pavia, Pavia University Press 2019.

M. GARANI, *Epicurean Image Making, Idolatry and Iconoclasm in the Age of Lucretius the Anti-Example of Cybele (duinae Matris imago, DRN 2.609)*, «Latomus» 77,2018,130-146.

T. H. M. GELLAR-GOAD, *Lucretius' Personified Natura Rerum, Satire, and Ennius' Saturae*, «Phoenix» 72,2018,143-60.

L. LANDOLFI, «Tagesreste» e «simulacra»: sogni e sogni erotici in Lucrezio, «Eikasmós» 28,2017,133-156.

M. MOLINA SÁNCHEZ, ¿Matías Sánchez traductor de Lucrecio?, 345-352.

A. MORENVAL, *Le tout et l'infini dans le De rerum natura de Lucrèce*, Amsterdam 2017 (rec. J.S. Nethercut, «BMCRev» ott. 2018-febbr. 2019).

J.S. NETHERCUT, *The Alexandrian Footnote in Lucretius' De Rerum Natura*, «Mnemosyne» 71,2018,75-99.

M. PALADINI, *Lucrezio in Copernico. Per il lessico tra geocentrismo ed eliocentrismo*, in AA. VV., *L'esegeta appassionato. Studi in onore di Crescenzo Formicola*, a cura di O. CIRILLO – M. LENTANO. Milano-Udine Mimesis (Filosofie, 624), 2019.

L. PIAZZI, *Il modello di Lucrezio nell'episodio ovidiano di Erisittonne*, «MD» 82,1,2019.

L. PIAZZI, *Il lessico delle Metamorfosi. Influenze lucreziane in Ovidio*, in AA. VV., *Omnia mutantur. Nuove letture sul lessico e lo stile di Ovidio* (Atti del Convegno. Genova, 29-30 maggio 2017), a cura di L. NICOLINI – A. BONANDINI, Milano, LED (Pubblicazioni del D.AR.FI.CL.ET “Francesco Della Corte”, terza serie, 258), 2019, 87 ss.

E. PIERGIACOMI, *Gli Epicurei romani sulla medicina: Senocle, Alessandro, Zopiro e Lucrezio*, «COL» 3,2019,1,191-228.

M. POPE, *No Access, Ocular Penetration, Grammatical Objectivity, and an Indecent Proposal in De rerum natura*, «CPh» 113,2018,206-212

V. PROSPERI, *Italian Lucretius, Christian Lucretius. A Tale of Two Models in Italian Didactic Poetry from the 16th to the 18th century*, in AA. VV., *Il vero condito: caratteri e ambiti della poesia didascalica nel mondo antico*. Atti della XI Giornata Ghisleriana di Filologia Classica, Pavia, Collegio Ghislieri, 29-30 Novembre 2017, a cura di R. COLOMBO, F. GASTI, M. GAY, F. SORBELLO. Pavia, Pavia University Press 2019.

Z. RIDER, *The Failure of Sacrifice in the De Rerum Natura*, «TAPhA» 149,1,2019,1-26.

C. SALEMME, *Un enigma lucreziano (nota a VI 550)*, «RPL» 41,2018, 164 ss.

Á. SÁNCHEZ-OSTIZ, *Lucretius, Cicero...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

M. STÖCKINGER, K. WINTER, A. T. ZANKER, *Lucretian echoes in Sen. Med. 301-379, 579-669*, «MD» 81/2,2018.

V. VITALI, *Cicerone, Orazio...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

Luxorius: cf. anche *Anthologia Latina*

M.A. HANK, *Congetture ignorate a Lussorio*, «ALRiv» 8,2017,203-207.

P. PAOLUCCI, *Due riflessioni su Lussorio*, «ALRiv» 9, 2018, 61-69.

E. SPORTOLARI, *I carmi prefatori del Liber epigrammaton di Lussorio sotto la lente di Marquard Gude (Gudius)*, «ALRiv» 8,2017,55-94.

E. SPORTOLARI, *AL 37 R2 e il frontespizio del “Liber Epigrammaton” di Lussorio*, «ALRiv» 9, 2018,35-60.

L. ZURLI, *Delibationes Luxorianae, 1. Il contesto etico-politico degli epigrammi di Lussorio contro i sovrani vandalici, 2. Un ‘Witz’ lussoriano incompreso (c. 370 R)*, «ALRiv» 8,2017,95-110.

L. ZURLI, *Nell'officina di Lussorio: la colocasia (c. 372 Riese = 367 Shackleton Bailey)*, «ALRiv» 9, 2018, 71-79.

Macrobius:

Macrobius Ambrosius Theodosius, *Kommentar zum "Somnium Scipionis"* von F. HEBERLEIN. Stuttgart, Franz Steiner Verlag (Bibliothek der lateinischen Literatur der Spätantike, 1), 2019.

J. CARDIGNI, *La obscuritas como estrategia discursiva en dos comentarios tardoantiguos latinos: Macrobio y Calcidio*, «Ágora» 21,2019,177-98.

B. GOLDLUST, *Reconstructing the Republic: Imperial citing practices of Varro and the case of Macrobius's 'Saturnalia'*, «RPL» 39,2016, 167-179.

A. SETAIOLI, *Il vino, i vecchi e le donne in Plutarco e in Macrobio (Plut. quaest. conv. 3.5, 652A-653B; 3.3, 650A-F; 3.4 650F-651F ~ Macr. Sat. 7.6, 1-13; 7.6, 14-21; 7.7, 1-12)*, «GIF» 70,2018,201-222.

A. SETAIOLI, *Perché l'acqua dolce deterge meglio di quella salata (Plut. Quaest. conu. 1.9, 626E-627F; Macr. Sat. 7.13.17-27)*, in AA. VV., *Plutarco, entre dioses y astros. Homenaje al profesor Aurelio Pérez Jiménez de sus discípulos, colegas y amigos*, curr. J. F. MARTOS MONTIEL, C. MACÍAS VILLALOBOS, R. CABALLERO SÁNCHEZ. Zaragoza, Libros Pórtico, 2019, 617 ss

M. VAMVOURI RUFFY, *Plutarch in Macrobius and Athenaeus* in AA. VV., *Brill's Companion to the Reception of Plutarch*, ed. S. XENOPHONTOS – K. OIKONOMOPOULOU. Leiden-Boston, Brill 2019.

Ph. WEIß, *Tod eines Kritikers: Zur Zoilosanekdote bei Vitruv. 7 praf.8-9 und ihrem Nachleben in den Saturnalia des Macrobius*, in AA. VV., *Philologie auf zweiter Stufe. Literarische Rezeptionen und Inszenierungen hellenistischer Gelehrsamkeit*, hg. G. BITTO – A. GINESTÍ ROSELL, (Palingenesia, Band 115) Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2019, 119 ss.

Manilius:

G. FANTI, *Didactic Dismissals in Manilius' Astronomica*, in AA. VV., *Il vero condito: caratteri e ambiti della poesia didascalica nel mondo antico. Atti della XI Giornata Ghisleriana di Filologia Classica*, Pavia, Collegio Ghislieri, 29-30 Novembre 2017, a cura di R. COLOMBO, F. GASTI, M. GAY, F. SORBELLO. Pavia, Pavia University Press 2019.

S. KYRIAKIDIS, *Deflexus solito cursu: Phaethon between Ovid and Manilius*, «Myrtia» 33,2018.

Marcus Aurelius:

J.P. COMELLA, *Prière et «appropriation» des dogmes dans le stoïcisme impérial romain*, «RPh» 90,2016,139-164.

W. KEULEN, *Mark Aurel, der Philologenkaiser....*, cf. Fronto.

M. SPINELLI, *Il mistero di Marco Aurelio. L'imperatore filosofo e i suoi martiri*. Venezia, Marcianum Press 2019

M. STRÓZYŃSKI, *Rhetoric and spiritual Exercises in Marcus Aurelius Meditations*, «Eos» 104,2017,285-301.

Martialis:

A. BONADEO, *Iubar: lo splendore imperiale in Stazio e in Marziale*, «SIFC» 112, 2019, 61-84.

S. CHOMSE, *Instability and the Sublime in Martial's Liber Spectaculorum*, in AA. VV., *After 69 CE - Writing Civil War in Flavian Rome*, ed. L. D. GINSBERG – D. A. KRASNE. Berlin-Boston, de Gruyter (Trends in Classics - Supplementary Volumes, 65), 2018,387 ss.

M. CITRONI, *L'architetto e il cielo. Interpretazione di Marziale 7, 56, 1 (con un appunto su Ovidio, Tristia, 3, 1, 63)*, «SCO» 65,2,2019,245-262.

A. DALE, *A Feast Fit for a Eunuch: Hipponax Frs. 26, 26a, and Martial 3.77*, «Phoenix» 71,2017,215-229.

A. FUSI, *Nota al testo di Marziale 2.7*, «Lexis» 35,2017,321-334.

A. LAGIOIA, *Alle soglie dei commentarii....*, cf. *Corpus Caesarianum*.

M. MAÑAS NÚÑEZ, *El epigrama 10.47 de Marcial (Vitam quae faciant beatiorem) en algunos poetas neolatinos*, «CFC(L)» 39,2019,93-110.

A.M. MORELLI, *Otium e letteratura....*, cf. *Carmina Priapea*.

R. MORENO SOLDEVILLA – A. M. CASTILLO – J. F. VALVERDE, *A Prosopography to Martial's Epigrams*. Berlin-Boston, de Gruyter, 2019.

M. NEGER, *Laudabo digne non satis tamen Baias: Martial's Epigrammatic Campania*, in AA. VV., *Campania in the Flavian Poetic Imagination*, Edited by A. AUGOUSTAKIS and R. J. LITTLEWOOD. Oxford, Oxford University Press 2019, 83-98.

M. SALANITRO, *La difficile ars epigrammatica di Marziale*, «CFC(L)» 39,2019,29-41.

S. SPARAGNA, *Il 'ciclo' della clientela nel libro XII degli «Epigrammi» di Marziale (18, 29 [26], 57, 68)*, «Eikasmós» 27,2016,153-176.

É. WOLFF, *Martial and Campania*, in AA. VV., *Campania in the Flavian Poetic Imagination*, Edited by A. AUGOUSTAKIS and R. J. LITTLEWOOD. Oxford, Oxford University Press 2019, 75-81

Martianus Capella:

V. VERONESE, *Le Institutiones di Cassiodoro...*, cf. Cassiodorus.

Massimianus:

The Elegies of Maximianus, ed. e trad. A. M. JUSTER, intr. M. ROBERTS. Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2018, pp. 224: rec. M. Onorato, «BStudLat» 49,2019, 358-360.

R. E. D' AMANTI, *La ricezione di Massimiano...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

E. R. D' AMANTI, *Tre (annose) questioni massimiane*, «Sileno» 44, 2018,59-71.

E. R. D' AMANTI, *Massimiano e la pseudepigrafia di Pomponio Gaurico*, «Latinitas» 7,1,2019.

Maximus Taurinensis:

M. L. ARIANO, *Polemica per immagini...*, cf. Zeno Veronensis

(De) medicina:

L. CILLIERS, *The De medicina, a 4th/5th-Century Poem of Gallo-Roman Origin, Rediscovered*, «Mnemosyne» 71,2018,125-144.

Merobaudes:

Flavio Merobaude, *Panegirico in prosa per Aezio*, Introduzione, edizione critica, traduzione, note testuali ed esegetiche a cura di A. BRUZZONE (Biblioteca della tradizione classica 20), Bari, Cacucci Editore, 2018, pp. 172: rec. A. Fo, «BStudLat» 49,2019, 350-358: L. Piacente, «Maia» 71,1,2019.

Mulomedicina Chironis:

L. SANNICANDRO, *Sulla tradizione manoscritta della Mulomedicina di Teodorico Borgognoni: problemi di classificazione di alcuni testimoni*, «CC» 5,2018, Suppl.,213-238.

M. T. SANTAMARÍA HERNÁNDEZ, *Léxico incomprendido en la Mulomedicina Chironis: análisis de conjeturas y propuesta de enmiendas*, «CC» 5,2018, Suppl.,153-177.

M. SCHWARZENBERGER, *Theodoricus Cerviensis: Einige Übereinstimmungen und Unterschiede zwischen seinen Werken Mulomedicina und Chirurgia seu Filia principis*, «CC» 5,2018, Suppl.,239-268.

Munatius (Lucius):

A. LAGIOIA, *Alle soglie dei commentarii...*, cf. *Corpus Caesarianum*.

Musa (Ps.):

A. LAGIOIA, *Alle soglie dei commentarii...*, cf. *Corpus Caesarianum*.

Muscio:

A. PRENNER, *I 'Gynaecia' di Mustione: 'utilitas' di una riscrittura*, «Lexis» 35,2017,411-423.

Naevius:

Cn. Naevi Bellum Poenicum; E. FLORES, Commentario a Cn. Naevi Bellum Poenicum : rec. C. Faustinelli, «Athenaeum» 107/1,2019.

S. PERRONE, De quadam impudica. *Il frammento della 'coquette'*, «RFIC» 146,2018,129-143.

Nazarius:

Nazario, *Panegirico in onore di Costantino*, a cura di C. LAUDANI: rec. G. La Bua, «Athenaeum» 107,2,2019.

Nepos (Cornelius):

A. FILONI, *Cornelio Nepote e la datazione di Omero*, «Vichiana» 55,1, 2018,51-56.

F. GINELLI, *Difendere la tradizione. Nota a Nep. 'Paus.' 5.5 e Thuc. 1.134.4*, «Lexis» 35,2017,281-287

A. SETAIOLI, *La dedica di Catullo...*, cf. Catullus.

R. STEM, *Idealizing a Life of Friendship...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

Nonius Marcellus:

P. GATTI, *Nonio Marcello ...*, cf. Catullus.

R. M.A. MARSHALL, *'Bi-marcus'?* ..., cf. Augustinus.

J. WELSH, *Nonius Marcellus p. 390.30*, «Mnemosyne» 71,2018,346-350.

Novius:

R. RAFFAELLI, *Vecchi e nuovi ...*, cf. *Atellana*

Oribasius:

K.- D. FISCHER, *'Beifang' im lateinischen Oribasios; Arsenio Ferraces Rodríguez, Dos escritos de medicina en el manuscrito Città del Vaticano, BAV, Pal. lat. 973 (s. IX)*, «Galenos» 12,2018.

Orientius:

S. SANTELIA, *Riusi' di Orienzio: saggio di commento a Comm. 1, 1-42; 2, 1-12 e 407-418*, «Paideia» 73,2018,1063-1090.

Orosius:

G. BONAMENTE, *La 'res publica' in Paolo Orosio*, «Lexis»36,2018,350-373.

Ovidius:

AA. VV., *Lettori latini e italiani di Ovidio* (Atti del convegno, Università di Torino, 9-10 novembre 2017), a cura di F. BESSONE – S. STROPPA. Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore (Quaderni della Rivista di Cultura Classica e Medioevale, 18), 2019.

AA. VV., *Omnia mutantur. Nuove letture sul lessico e lo stile di Ovidio* (Atti del Convegno. Genova, 29-30 maggio 2017), a cura di L. NICOLINI – A. BONANDINI, Milano, LED (Pubblicazioni del D.AR.FI.CL.ET "Francesco Della Corte", terza serie, 258), 2019.

AA. VV., *Ovidio a Tomi: saggi sulle opere dell'esilio*, a cura di C. BATTISTELLA, Milano-Udine, Mimesis (Eterotopie, 532), 2019, pp. 160.

AA. VV., *Ovid's Metamorphoses in Twentieth-Century Italian Literature*, ed. A. COMPARINI, Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2018, pp. 362; rec. D. Gentile, «BStudLat» 48,2018,721-722.

AA. VV. *Repeat Performances. Ovidian Repetition and the Metamorphoses*, ed. L. FULKERSON, T. STOVER. Madison, University of Wisconsin Press, 2016, VII+328pp.; rec. Ch. Badura, «Gnomon» 90,2018,419-422.

S. ALEKOU, *Medea's Legal Apology in Ovid's Heroides 12*, «Latomus» 77,2018,311-334

S. ALEKOU, *Cultural Conflicts in Medea's Letter: Hellenism Revised in Ovid's Heroides 12*, «RCCM» 61,2,2019.

E. ARDISSINO, *Le Metamorfosi nel Trecento volgare. Narrazioni e allegorie*, in AA. VV., *Lettori latini e italiani di Ovidio* (Atti del convegno, Università di Torino, 9-10 novembre 2017), a cura di F. BESSONE – S. STROPPA. Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore (Quaderni della Rivista di Cultura Classica e Medioevale, 18), 2019.

L. ARESI, *Nel giardino di Pomona: le Metamorfosi di Ovidio e l'invenzione di una mitologia in terra d'Italia*, Heidelberg 2017 (rec. J. Henderson, «BMCRev» ott. 2018-febb. 2019..

L. ARESI, *La metamorfosi invocata: Ov. Pont. 1.2.27-40 e l'impossibile eutanasia dell'esule*, «Prometheus» 45,2019, 143 ss.

A. ASTE, *Il relativismo della poesia ovidiana: riflessioni sul recente saggio di Antonio La Penna*, «Vichiana» 56,1,2019,101-104.

P. M. ASTORINO, *La apoteosis en las Metamorfosis de Ovidio. Diseño estructural, mitologización y "lectura" en la representación de apoteosis y sus contextos*. Bahía Blanca, Editorial de la Universidad Nacional del Sur- Edius, 2017: rec. E. Bérchez Castaño, «Myrtia» 33,2018.

E. BAEZA-ANGULO, *El encomium a Augusto del Ibis ovidiano en la versión al castellano de Diego Mexía de Fernangil*, «Myrtia» 33,2018.

G. BATTAGLINO, *Notula relativa al bifrontismo della fortuna ovidiana in Leopardi: tra 'rimembranze' ovidiane e critiche contra Ovidium*, «Kepsos» 1/2,2018.

C. BATTISTELLA, *Scrivere maledizioni...*, cf. Catullus-

J.A. BELLIDO DÍAZ, *Nota a Ov. met. 1.313*, «ExClass» 21,2017,43-49.

A. BENCIVENGA, *Ovidio, uno di noi: mito e leggenda del poeta di Sulmona tra i suoi concittadini*, «RPL» 41,2018, 106 ss.

A. BERNABÉ, *La cosmogonía de las Metamorfosis de Ovidio y las Rapsodias órficas*, «Emerita» 86,2018,207-232.

F. BESSONE, *Le parole di Ovidio. Considerazioni su fatti di lingua, di stile, di testo*, in AA. VV., *Omnia mutantur. Nuove letture sul lessico e lo stile di Ovidio* (Atti del Convegno. Genova, 29-30 maggio 2017), a cura di L. NICOLINI – A. BONANDINI, Milano, LED (Pubblicazioni del D.AR.FI.CL.ET "Francesco Della Corte", terza serie, 258), 2019, 79 ss.

A. BLÁZQUEZ NOYA, *Medea recuerda su pasado literario: análisis intertextual de la Heroida 12 de Ovidio y las Argonáuticas de Apolonio de Rodas*, «CFC(L)» 39,2019,11-28.

V. BOGGIONE, *Marino e Ovidio: le metamorfosi di Amore*, in AA. VV., *Lettori latini e italiani di Ovidio* (Atti del convegno, Università di Torino, 9-10 novembre 2017), a cura di F. BESSONE – S. STROPPA. Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore (Quaderni della Rivista di Cultura Classica e Medioevale, 18), 2019.

A. BONANDINI, *La lingua che non dice. Lessico e retorica della reticenza in Ovidio*, in AA. VV., *Omnia mutantur. Nuove letture sul lessico e lo stile di Ovidio* (Atti del Convegno. Genova, 29-30 maggio 2017), a cura di L. NICOLINI – A. BONANDINI, Milano, LED (Pubblicazioni del D.AR.FI.CL.ET "Francesco Della Corte", terza serie, 258), 2019, 107 ss.

M. BONVICINI, *Locus amoenus e locus horridus: Ov. ars III 687-698 e Pont. III 1,11-24*, in AA. VV., *Natura che m'ispiri. Alcuni percorsi letterari, linguistici, archeologici, geografici*, a cura di S. Voce. Bologna, Pàtron Editore (Cultura umanistica e saperi moderni, 16), Bologna 2019.

S. BRIGUGLIO, *Ipsipile tra Ovidio e l'epica flavia: ritratti di signora*, in AA. VV., *Lettori latini e italiani di Ovidio* (Atti del convegno, Università di Torino, 9-10 novembre 2017), a cura di F.

BESSONE – S. STROPPA, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore (Quaderni della Rivista di Cultura Classica e Medioevale, 18), 2019.

M. CADARIO, *Il volto di Augusto ex Ponto e la pietas non ignota di Ovidio. Images imperiales in contesto domestico nella prima età imperiale*, in AA. VV., *Ovidio a Tomi: saggi sulle opere dell'esilio*, a cura di C. BATTISTELLA, Milano-Udine, Mimesis (Eterotopie, 532), 2019, 129-148.

C. CAMPBELL, Corinna Duplex, Duplex Corinna: *The Simile Optics of Amores 1.5*, «TAPhA» 149,1,2019,47-76.

H. CASANOVA-ROBIN, *Echi della cosmogonia di Ovidio nei poeti latini del Quattrocento*, «RPL» 41,2018, 135ss.

A. F. CATERINO – F. FAVARO, *Attraverso le aetates ovidiane, percorsi*, «Kepos» 1/2,2018.

L. CECCARELLI, *Un caso di allusività metrica: ...*, cf. Catullus.

G. CELOTTO, *The Metapoetic Function of Magic...*, cf. Lucanus.

A. CHAHOUD, *I vizi di Ovidio: Variabili morfosintattiche ed effetti stilistici*, in AA. VV., *Omnia mutantur. Nuove letture sul lessico e lo stile di Ovidio* (Atti del Convegno. Genova, 29-30 maggio 2017), a cura di L. NICOLINI – A. BONANDINI, Milano, LED (Pubblicazioni del D.AR.FI.CL.ET “Francesco Della Corte”, terza serie, 258), 2019, 17 ss.

I. CICCARELLI, *Vertumno da Properzio a Ovidio*, «Vichiana» 55,1, 2018,57-68.

O. CIRILLO, *Le mutazioni di una metamorfosi: la leggenda dell'eliotropio in Ov. Met. 4, 265-270*, «Vichiana» 56,1,2019, 11-22.

M. CITRONI, *L'architetto e il cielo ...*, cf. Martialis.

F. COX, *Ovid's Presence in Contemporary Women's Writing: Strange Monsters*, Oxford 2018: rec. P. McCracken, «BMCRev» marzo-sett. 2019.

M. CURSI – P. D'ALESSANDRO, *Il Vat. Lat. 9657: un testimone assiate di Ovidio*, «RPL» 41,2018, 81 ss.

L. CURTIS, *Ovid's Io and the Aetiology of Lament*, «Phoenix» 71,2017,301-320.

D. D'ALFONSO, *Dal Papilio Feralis all'Acherontia Atropos. Una farfalla ovidiana in volo nel Novecento Italiano*, «Kepos» 1/2,2018.

G. D'ANGELI, *Filemone e Bauci nel Faust. La riscrittura del mito ovidiano come rovesciamento goethiano*, «Kepos» 1/2,2018.

L. DEGIOVANNI, *Iole, Onfale ed Ercole innamorato: da Ovidio al teatro sei-settecentesco*, «SCO» 65,2,2019,311-332.

R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, *Ovidio e il ludere didascalico*, in AA. VV., *Il vero condito: caratteri e ambiti della poesia didascalica nel mondo antico*. Atti della XI Giornata Ghisleriana di Filologia Classica, Pavia, Collegio Ghislieri, 29-30 Novembre 2017, a cura di R. COLOMBO, F. GASTI, M. GAY, F. SORBELLO. Pavia, Pavia University Press 2019, 37-58.

C. DEL POPOLO, *Narciso diventa mandorlo*, in AA. VV., *Lettori latini e italiani di Ovidio* (Atti del convegno, Università di Torino, 9-10 novembre 2017), a cura di F. BESSONE – S. STROPPA. Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore (Quaderni della Rivista di Cultura Classica e Medioevale, 18), 2019.

M. L. DELVIGO, *Virgilio, Ovidio e l'esegesi virgiliana antica*, in AA. VV., *Lettori latini e italiani di Ovidio* (Atti del convegno, Università di Torino, 9-10 novembre 2017), a cura di F. BESSONE – S. STROPPA. Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore (Quaderni della Rivista di Cultura Classica e Medioevale, 18), 2019.

S. DÍEZ REBOSO, *Critical Notes on Ovid (Met. 11.86, 11.98, 11.136, 11.165)*, «Latomus» 77,2018,358-364

A. DI MEGLIO, *Notulae di lettura: echi ovidiani ne Il piacere di d'Annunzio*, «Kepos» 1/2,2018.

M. T. DINTER, *Intermediality in the Metamorphoses*, «TrCl» 11,2019,1,96-118.

V. D'URSO, *Un intertesto ovidiano ...*, cf. Lucanus.

C. ELISEI, *Sappho as pupil of the praeceptor amoris and Sappho as magistra amoris: Some lessons of the Ars amatoria anticipated in Heroides 15*, in AA. VV., *Roman Receptions of Sappho*, ed. T. S. THORSEN – S. HARRISON. Oxford, Oxford University Press, 2019.

Á. ESCOBAR, *Virgilio (Eneida) y Ovidio (Metamorfosis): dos transmisiones textuales disimétricas*, «ExClass» 21,2017,25-42.

D. ESTEFANÍA, *La Eneida ovidiana. Una nueva interpretación*, «Emerita» 86,2018,253-276.

P. FEDELI, *'Si licet exemplis in parvo grandibus uti'. Ovidio, all'ombra dei mitici esempi*, «Paideia» 73,2018,1307-1320.

C. FERRARA, *Addivintari àrbolo. Il modello ovidiano nella metamorfosi di Minica Olivieri*, «Kepos» 1/2,2018.

F. FICCA, *Ipsipile nelle Heroides di Ovidio: declinazione elegiaca (e tragica) di un modello epico*, in AA. VV., *Generi senza confini. La rappresentazione della realtà nel mondo antico*, a cura di G. MATINO, F. FICCA, R. GRISOLIA. Napoli, Satura Editrice 2018, 137-156.

I. FIELDING, *Transformations of Ovid in Late Antiquity*, Cambridge 2017: rec. S. McGill, «BMCRev» marzo-sett. 2019.

C. FORMICOLA, *Vergilium vidi tantum: intertestualità virgiliana nella poesia ovidiana dell'esilio*, «Paideia» 73,2018,1321-1341.

C. FORMICOLA, *Figure ovidiane, controfigure rushdiane (Aracne, Niobe, Filomela, ...)*. Pisa - Roma, Fabrizio Serra Editore, 2019, pp. 180.

M. FUCECCHI, *Il mito argonautico nell'elegia dell'esilio: fra tradizione e novità*, in AA. VV., *Ovidio a Tomi: saggi sulle opere dell'esilio*, a cura di C. BATTISTELLA, Milano-Udine, Mimesis (Eterotopie, 532), 2019, 95-110.

P. GAGLIARDI, *Felicia Caesaris arma: memoria virgiliana in Ov. Amor. 1.2*, «Myrtia» 33,2018.

L. GALASSO, *Miseros prudentia prima relinquit. le epistole a Tuticano nel IV libro delle Ex Ponto*, in AA. VV., *Ovidio a Tomi: saggi sulle opere dell'esilio*, a cura di C. BATTISTELLA, Milano-Udine, Mimesis (Eterotopie, 532), 2019, 23-36.

L. GALASSO, *Le parole di Ovidio. Considerazioni su fatti di lingua, di stile, di modelli*, in AA. VV., *Omnia mutantur. Nuove letture sul lessico e lo stile di Ovidio* (Atti del Convegno. Genova, 29-30 maggio 2017), a cura di L. NICOLINI – A. BONANDINI, Milano, LED (Pubblicazioni del D.AR.FI.CL.ET "Francesco Della Corte", terza serie, 258), 2019, 133 ss.

F. GASTI, *Aspetti della presenza ...*, cf. Ennodius.

B.M. GAULY, *Ovids Pythagoras und die Welt der 'Metamorphosen'*, «GIF» 70,2018,127-152.

O. GIBBS, *Three Emendations ...*, cf. Horatius.

S. GONZÁLEZ MARÍN, *El epitafio de Ovidio (Trist. III 3.73-76): la complejidad de la deixis al servicio de la sofisticación poética*, «Emerita» 87,2019,99-121.

L. GRAVERINI, *Ovidio a Pompei*, in AA. VV., *Lettori latini e italiani di Ovidio* (Atti del convegno, Università di Torino, 9-10 novembre 2017), a cura di F. BESSONE – S. STROPPA. Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore (Quaderni della Rivista di Cultura Classica e Medioevale, 18), 2019.

F. HADJITTOFI, *Midas, the golden age trope, and Hellenistic kingship in Ovid's Metamorphoses*, «AJPh» 139,2018,277-309.

I. HAN, *The Anatomy of Woman: Forbidden Desire in Ovid's Perseid*, «QUCC» 121,1,2019.

Á. IBÁÑEZ CHACÓN, *Ausencia de Ovidio en el Liber monstrorum*, «Myrtia» 33,2018.

J. INGLEHEART, *Vates Lesbia: Images of Sappho in the poetry of Ovid*, in AA. VV., *Roman Receptions of Sappho*, ed. T. S. THORSEN – S. HARRISON. Oxford, Oxford University Press, 2019.

B. KAYACHEV, *A Homeric hapax in Ovid's Metamorphoses*, «RFIC» 146,2018,144-150.

B. KAYACHEV, *Myrica: A Homeric Hapax in Ovid's Metamorphoses*, «Mnemosyne» 71,2018,182-185.

P. KELLY, *Compounding Compound Creatures. The Catalogue oh Hybrids in Tristia 4.7 and Empedocles*, «Mnemosyne» 71,2018,667-687.

F. KLEIN, *Quels critères de l'allusion pour une intertextualité 'latente' ? Échos cachés / dispersés des Métamorphoses d'Ovide dans l'Écho de Longus*, «Dictynna» 15,2018.

F. KLEIN, *Duplications: échos et répétitions, de Narcisse à Orphée*, «RPh» 90,2016,47-66.

P. KRUSCHWITZ, *Vergilianus poeta and Ovidianus poeta: a short, but necessary, farewell*, «Latinitas» 7,1,2019.

S. KYRIAKIDIS, *Deflexus solito cursu...cf. Manilius*.

M. LABATE, *Ovidio magister amoris e le disavventure di Encolpio a Crotona*, in AA. VV., *Lettori latini e italiani di Ovidio* (Atti del convegno, Università di Torino, 9-10 novembre 2017), a cura di F. BESSONE – S. STROPPA. Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore (Quaderni della Rivista di Cultura Classica e Medioevale, 18), 2019.

G. LA BUA, *Iucundus nominis error (Ov. Ars 3, 729)*, «Dictynna» 15,2018.

L. LANDOLFI, *Sulle tracce di Ovidio epico? Contese tra padri e figli in Ps. Quint. decl. 258*, «Maia» 70, 2018,98-117.

M. LANZILLOTTA, *Travasar "da voce a voce": le Metamorfosi di Ovidio tradotte da Vittorio Sermoni*, «Levia Gravia» 20, 2018 (=Scrittori che traducono scrittori. Traduzioni "d'autore" da classici latini e greci nella letteratura italiana del novecento),247-272.

A. LA PENNA, *Ovidio: relativismo dei valori e innovazione delle forme*, Pisa 2018 (rec. P.J. Davis, «BMCRev» ott. 2018-febbr. 2019).

V. LA SALVIA – M. C. MANCINI – O.MENOZZI, *Archeologia e topografia in Ovidio: suggestioni, spunti, riflessioni*, «RPL» 41,2018, 57 ss.

F. LECHI, *Scrivere a/per un nemico. Le elegie ovidiane a detrattori e falsi amici*, in AA. VV., *Ovidio a Tomi: saggi sulle opere dell'esilio*, a cura di C. BATTISTELLA, Milano-Udine, Mimesis (Eterotopie, 532), 2019, 11-21.

G. LIBERMAN, *Ars adeo latet arte sua ...*, cf. Hyginus.

E. MAGNELLI, *La poesia ellenistica di maledizioni e l'iper-alessandrinismo ovidiano*, in AA. VV., *Ovidio a Tomi: saggi sulle opere dell'esilio*, a cura di C. BATTISTELLA, Milano-Udine, Mimesis (Eterotopie, 532), 2019, 111-128.

J. E. MANNERING, *Sensorial Intermedialities ...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

L. MARCOZZI, *Ovidius presertim in maiori: il poeta delle Metamorfosi dalla giovinezza alla maturità di Petrarca*, in AA. VV., *Lettori latini e italiani di Ovidio* (Atti del convegno, Università di Torino, 9-10 novembre 2017), a cura di F. BESSONE – S. STROPPA. Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore (Quaderni della Rivista di Cultura Classica e Medioevale, 18), 2019.

M. MARINČIČ, *La uxor elegiaca e i limiti della finzione. Sulla figura della moglie nell'Ovidio dell'esilio*, in AA. VV., *Ovidio a Tomi: saggi sulle opere dell'esilio*, a cura di C. BATTISTELLA, Milano-Udine, Mimesis (Eterotopie, 532), 2019, 73-94.

P. MARTÍNEZ ASTORINO, *La apoteosis en las Metamorfosis de Ovidio. Diseño estructural, mitologización y «lectura» en la representación de apoteosis y sus contextos*, Bahía Blanca 2017: rec. E. Squeri, «Maia» 71,1,2019.

G.M. MASSELLI, *Clizia in fiore: metamorfosi per amore*, «Paideia» 73,2018,529-546.

J.C. MIRALLES MALDONADO, *El comentario de Domenico M. Negri a los Amores de Ovidio: exégesis y fijación del texto*, «CFL(L)» 38,2018,255-283.

M. MÖLLER, «Videri forma potest hominis» (Ovid met. I 404 ss.). *Man's Creation in the Shadow of Prometheus*, «Maia» 70,3,2018.

H. MORSE, *Feminist receptions of Medusa: rethinking mythological figures from Ovid to Louise Bogan*, «CL» 70,2018,176-193.

B.A. NATOLI, *Silenced Voices: The Poetics of Speech in Ovid*, Madison 2017: rec. T. Ramsby, «BMCRev» ott. 2018-febbr. 2019.

I. OTTRIA, *Tra imitatio ed aemulatio: Dante, Ovidio e il canone degli auctores*, «Kepos» 1/2,2018.

J. PAGÈS, *Perseus: The Mythographic Tradition and its Reception in Ovid's Metamorphoses*, in AA. VV., *Philologie auf zweiter Stufe. Literarische Rezeptionen und Inszenierungen hellenistischer Gelehrsamkeit*, hg. G. BITTO – A. GINESTÍ ROSELL, (Palingenesia, Band 115) Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2019, 65 ss.

M. PFAFF-REYDELLET, *La figure de Numa chez Ovide et ses « déclinaisons » : façons romaines de penser l'exemplarité*, in AA. VV., *Figures mythiques et discours religieux dans l'Empire gréco-romain*, éd. F. CHAPOT, J. GOEKEN, M. PFAFF-REYDELLET. Turnhout, Brepols (Recherches sur les Rhétoriques Religieuses, 27), 2018.

R. PHILBRICK, *Coronis and the metamorphosis of Apollo: Ovidian re-formations of Pindar's third Pythian*, «AJPh» 139,2018,451-482.

E. PIANEZZOLA, *Trasformare il mondo. Breve guida alla lettura delle Metamorfosi di Ovidio*. Padova, Padova University Press 2018, pp. 79.

L. PIAZZI, *Il modello di Lucrezio ...*, cf. Lucretius.

L. PIAZZI, *Il lessico delle Metamorfosi ...*, cf. Lucretius.

A. PITTÀ, *Imeneo imbarazzato: due distici problematici nelle Heroides. Qualche osservazione linguistica e un tentativo di soluzione*, in AA. VV., *Omnia mutantur. Nuove letture sul lessico e lo stile di Ovidio* (Atti del Convegno. Genova, 29-30 maggio 2017), a cura di L. NICOLINI – A. BONANDINI, Milano, LED (Pubblicazioni del D.AR.FI.CL.ET “Francesco Della Corte”, terza serie, 258), 2019, 35 ss.

P. PIZII, *Ovidio e la metamorfosi della Poesia ne L'anguilla di Montale*, «Kepos» 1/2,2018.

P. PIZZIMENTO, *La vetula la 'balba': l'agone della metamorfosi tra Dante e la traditio ovidiana*, «Kepos» 1/2,2018.

J. PONCE CÁRDENAS, *Clori fugiens: aspectos de la imitación de Ovidio en una canción juvenil de Góngora*, «CFC(L)» 39,2019,129-56.

M. RADIMINSKI, *La polivalencia de Germánico en Fasti*, «CFL(L)» 38,2018,175-192.

A. RAMÍREZ DE VERGER, *ceu forcipe guttura prensus in Ovid, met. IX 78*, «Latomus» 77, 2018, 1123ss.

T. RAMSBY, *Ovid as Ethnographer in the Epistulae ex Ponto*, «BICS» 61,2018, 33-44.

M. C. RICCIARDI, *Fonti ovidiane nelle antiche maioliche di Castelli nel Museo R. Paparella Treccia e M. Devlet*, «RPL» 41,2018, 153 ss.

L. RIVERO GARCÍA, *Marginalia critica to Ov. met. 13*, «ExClass» 21,2017,51-61.

L. RIVERO GARCÍA, *Three critical notes on Ovid (Met. XIII 554, 560f., 602)*, «Eikasmós» 27,2016,143-152.

M. ROBINSON, *Arms and a Mouse: Approaching Acrostics in Ovid and Vergil*, «MD» 82,1,2019.

U. SCHMITZER, *Examen in Liebe mit Note 1. Übersetzungen von Ovids Ars Amatoria vom 15. bis zum 20. Jahrhundert*, «Gymnasium» 125,2018,429-468.

R. TABACCO, *Tra echi, citazioni e Mosaikstil: l'Ovidio delle Metamorfosi e la vitalità dei classici nel Faldella latino*, «BStudLat» 49,2019, 140-157.

T. S. THORSEN, *The newest Sappho (2016) and Ovid's Heroides 15*, in AA. VV., *Roman Receptions of Sappho*, ed. T. S. THORSEN – S. HARRISON. Oxford, Oxford University Press, 2019.

I. TORZI, *Sottrazione e negazione: figure femminili e procedimenti retorici nelle 'Metamorfosi' di Ovidio*, «Lexis»36,2018,222-246.

F. TOSCANO, *'Astronomia vero ... distantia sidera nobis admovet'. Cielo e stelle nel commento di Antonio Costanzi ai 'Fasti' di Ovidio*, «RPL» 41,2018, 115 ss.

J. TRAPPES-LOMAX, *Critica varia ...*, cf. Horatius.

F. URSINI, *I Fasti in esilio*, in AA. VV., *Ovidio a Tomi: saggi sulle opere dell'esilio*, a cura di C. BATTISTELLA, Milano-Udine, Mimesis (Eterotopie, 532), 2019, 57-72.

F. URSINI, *Il lessico della dissimulatio in Ovidio*, in AA. VV., *Omnia mutantur. Nuove letture sul lessico e lo stile di Ovidio* (Atti del Convegno. Genova, 29-30 maggio 2017), a cura di L. NICOLINI

– A. BONANDINI, Milano, LED (Pubblicazioni del D.AR.FI.CL.ET “Francesco Della Corte”, terza serie, 258), 2019, 51 ss.

F. URSINI, Quaerenti plura legendum? *Nota testuale a Ov. trist. I 1, 21-22*, «Maia» 69,2017,514-523.

B. VERHELST, “Narres, si poteris narrare” (Ov., *Met.* 3.192-193): *Nonnus’ (Dion. 5.287-551) response to Artemis’ challenge to Actaeon in Ovid*, «Latomus» 77,2018,773ss.

L. VILLANI, *Il riuso del lessico ovidiano nella Nux e nel Carmen de ventre*, in AA. VV., *Omnia mutantur. Nuove letture sul lessico e lo stile di Ovidio* (Atti del Convegno. Genova, 29-30 maggio 2017), a cura di L. NICOLINI – A. BONANDINI, Milano, LED (Pubblicazioni del D.AR.FI.CL.ET “Francesco Della Corte”, terza serie, 258), 2019, 123 ss.

V. VOZZA, *L’Epitome delle Metamorfosi di Ovidio di Francesco Negri (1542). Esercizi comparativi e intertestuali sul mito cosmogonico* (*Met.*, vv. 5-81), «Kepos» 1/2,2018.

B. WEIDEN BOYD, *Ovid’s Homer. Authority, Repetition, and Reception*, Oxford - New York 2017: rec. D.F. Sanz, «BMCRev» ott. 2018-febbr. 2019.

B.L. WICKKISER, *Lead, Gold, Magic and Medicine in Ovid*, *Met.* 1.452-567, «Mnemosyne» 71,2018,100-124.

G. ZAGO, *Marullo lettore di Ovidio. Poesia e intuizioni filologiche nell’Inno a Venere*, in AA. VV., *Lettori latini e italiani di Ovidio* (Atti del convegno, Università di Torino, 9-10 novembre 2017), a cura di F. BESSONE – S. STROPPA. Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore (Quaderni della Rivista di Cultura Classica e Medioevale, 18), 2019.

T. ZIOLKOWSKI, *The dismembered body....*, cf. Studi d’insieme e miscellanee L. ZURLI, *Ancora Ovidio* Am. 3, 15, 18, «BStudLat» 48,2018,592-595.

Pacatus Drepanius:

R. REES, *From alterity to unity in Pacatus Drepanius’ panegyric to Theodosius*, «Talanta» 45,2013,41-53.

Pacuvius:

G. BRESCIA, *‘Utinam nunc matrescam ingenio!’ Pacuvio, fr. 18.139 R.³ e il paradosso della somiglianza materna nella cultura romana*, «Lexis» 35,2017,265-280

Pacuvius Antistius Labeo:

P. SANTINI, *Pacuvio Labeone: il giurista ‘detective’*, «Index» 45,2017,168-180.

Paulinus Nolanus:

Paolino Nolano, *Per la morte di un fanciullo*, a cura di F. BORDONE. Pisa 2017: rec. D. Trout, «BMCRev» marzo-sett. 2019.

M. C. CAMPONE, *Ut una chelys. Il carme XXI di Paolino di Nola: dall’harmonia platonica alla concordia cristiana*, «C&C» 14,2019,25-42.

T. PISCITELLI, *Battesimo e grazia in Paolino di Nola*, «BStudLat» 48,2018,471-491.

G. VOLPE, *Gli agricolae di Paolino di Nola e i paesaggi agrari tardoantichi dell’Apulia*, in AA. VV., *Uomini, istituzioni, mercati. Studi di storia per Elio Lo Cascio*, a cura di M. MAIURO, G. D. MEROLA, M. DE NARDIS, G. SORICELLI. Bari, Edipuglia, 2019.

Pelagonius:

V. ORTOLEVA, *Contributi inediti di Karl Hoppe al testo di Pelagonio (ancora a proposito di Pelagon. 237, «...eine Nuß zu knacken»)*, «CC» 5,2018, Suppl.,97-120.

Peregrinatio Aetheriae:

G. RÖWEKAMP, ed., Egeria, *Itinerarium Reisebericht. Mit Auszügen aus Petrus Diaconus De locis sanctis*, Freiburg 2017³ (rec. G. K. Hasselhoff, «BMCRev» ott. 2018-febbr. 2019).

Persius:

J. TRAPPES-LOMAX, *Critica varia* ..., cf. Horatius.

Petronius:

B. BLYTHE, *Apples to Apples: Forbidden Fruit in Petronius's Cena Trimalchionis*, «TAPhA» 148,2017,393-419.

E. CALABRESE, *Prospettive relazionali della gestualità nel Satyricon*, Bologna, Pàtron Editore (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino, 146), 2019, pp. 158.

CH. L. CASPERS, "Sibyl, What Do You ...?" (Petron. Sat. 48.8), «CPh» 113,2018,224-226

M. LABATE, *Ovidio magister amoris* ..., cf. Ovidius.

C. M. LUCARINI, *Il sonno di Encolpio e quello di Ulisse*, «Latomus» 77,2018,787 ss.

N. PACE, *Tragurii fetus mirabilis. Studi sulla controversia secentesca relativa al frammento di Petronio trovato in Dalmazia*. Milano, LED 2019, pp. 211.

M. PUGLIARELLO, *Petronio nella biblioteca del grammaticus*, in AA. VV., Philobarbaros. *Scritti in memoria di Gianfranco Gaggero*, a cura di F. GAZZANO – E. SALOMONE GAGGERO. Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2019, 281 ss.

F. RIPOLL, *Le Bellum ciuile de Pétrone : un exemple de « sublime raté » ?*, «CEA» 56,2019.

M. SALANITRO, *Petronio e le nostre tradizioni popolari*, «RPL» 39,2016, 20-40.

M. SALANITRO, *Interpretazione e interpunzione di un passo del Satyricon di Petronio (115, 7-19)*, «SO» 4 ser., 2017,127-134.

M.Ch. SCAPPATICCIO, *Sopionibus scribam* ..., cf. Catullus.

C. SCHINDLER, *Genial daneben? Überlegungen zu Eumolpus' Troiae Halosis*,1«Gymnasium» 126,2019,67-190.

O. SCHWARZER, *Encolpius' κατάβασις, Trimalchio's Dog, and Vergil's Aeneid (Petr. Sat. 72.7-10)*, «Mnemosyne» 71,2018,1067-1073.

R. TOSI, *Osservazioni* ..., cf. Catullus.

G. VANNINI, *Tre note a Petronio (22, 3 v. 3 ; 61, 4 ; 64, 13)*, «MD» 81/2,2018.

L. ZURLI – P. PAOLUCCI, *Le 'Bibliadi' petroniane, 1. Emendare con metodo: un esempio da carne attribuito a Petronio; 2. Le fanciulle di Byblos in letteratura (e le avventure ero-/esotiche di Encolpio)*, «ALRiv» 9, 2018,7-33.

Phaedrus:

A. CASCÓN DORADO, *Vestigios de Fedro*, cf. Avianus.

R. MIRANDA, *La favola di Eracle e Pluto in Fedro (4,12): tradizione e innovazione*, in AA. VV., *Generi senza confini. La rappresentazione della realtà nel mondo antico*, a cura di G. MATINO, F. FICCA, R. GRISOLIA. Napoli, Satura Editrice 2018, 249-258.

Ch. RENDA, *Riflessi catulliani*..., cf. Catullus.

Philargyrius:

F. STOK, *Was Philargyrius a Christian?*, «GIF» 70,2018,233-247.

Plautus:

Titus Maccius Plautus, *Aulularia* edidit W. STOCKERT. Urbino, Argalia Editore, 2019.

AA. VV., *Lecturae Plautinae Sarsinates XX-XXI. Truculentus - Vidularia - Sarsina*, 24 settembre 2016, a c. di R. RAFFAELLI e A. TONTINI, Urbino, Quattro Venti 2017, pp. 238; rec. R. Rota, «BStudLat» 48,2018,710-713.

AA. VV., *Ludi Plautini Sarsinates II. Personaggi in scena: il parasitus*, a cura di G. BANDINI e C. PENTERICCI. Roma, Carocci Editore (Biblioteca di testi e studi, 1264), 2019.

AA. VV., *Personaggi in scena. Il Miles*, a cura di G. BANDINI e C. PENTERICCI (Ludi Plautini Sarsinates I). Roma, Carocci, 2018, pp. 102: rec. M. M. Bianco, «BStudLat» 49,2019, 315-317.

I. BACCIOCCHI, *Un appunto sul corpo nel teatro plautino*, in AA. VV., *Ludi Plautini Sarsinates II. Personaggi in scena: il parasitus*, a cura di G. BANDINI e C. PENTERICCI. Roma, Carocci Editore (Biblioteca di testi e studi, 1264), 2019, 123-124.

C. DEMETRIOU, *Dicea's portrayal in Plautus' Miles Gloriosus reconsidered*, «Pan» 7,2018,19-28.

Ch. DEMETRIOU, *Plautus' Miles Gloriosus: Palaestrio's first 'comedy' revisited*, «BStudLat» 49,2019, 17-28.

S. FRANGOULIDIS, *Plautus, Menaechmi: Twin Helping Twin*, «Dictynna» 15,2018.

G. GUASTELLA, *'Di malizia il cucco': il parassita dai primi volgarizzamenti plautini alla Mandragola*, in AA. VV., *Ludi Plautini Sarsinates II. Personaggi in scena: il parasitus*, a cura di G. BANDINI e C. PENTERICCI. Roma, Carocci Editore (Biblioteca di testi e studi, 1264), 2019, 33-54.

R.F. HARDIN, *Plautus and the English Renaissance of Comedy*, Lanham, MD 2018 (rec. F. Franko, «BMCR» ott. 2018-febbr. 2019).

S. LANCIOTTI *Da Curculio a Phormio, ovvero l'emancipazione del Parassita*, in AA. VV., *Ludi Plautini Sarsinates II. Personaggi in scena: il parasitus*, a cura di G. BANDINI e C. PENTERICCI. Roma, Carocci Editore (Biblioteca di testi e studi, 1264), 2019, 11-32.

K. MACLENNAN, *A Parasite in Georgian England?*, in AA. VV., *Ludi Plautini Sarsinates II. Personaggi in scena: il parasitus*, a cura di G. BANDINI e C. PENTERICCI. Roma, Carocci Editore (Biblioteca di testi e studi, 1264), 2019, 81-86.

G. MAZZOLI, *Pseudolo in campo, fra tattica e strategia*, «Pan» 7,2018,7-18.

S. PARISI, *Gli appellativi coniugali nel 'triangolo' Giove – Alcmena – Anfitrione*, «BStudLat» 48,2018,524-536.

G. PETRONE, *Dal nome di Maia allo specifico letterario di Plauto. Divagazioni sulla filologia*, «Maia» 70,3,2018.

G. PETRONE, *Le ansie di Pseudolo e il trionfo dell'invenzione. Ironia drammatica in Plauto*, Ps. 1052 ss., «SCO» 65,2,2019,229-244.

K. PHILIPIDES, *Women Chattering about a Ritual: Plautus' Poenulus in the Light of Theocritus (Id. XV), Herondas (Mim. IV) and Aristophanes (Thesm.)*, «Latomus» 77,2018,1033ss.

K. PHILIPIDES, *Sickness and Cure in Plautus' Curculio. Revisiting the Role of the Cook*, «Mnemosyne» 71,2018,281-297.

G. PIRAS, *Su di una recente edizione plautina*, «BStudLat» 49,2019, 158-165.

E. POLÁČKOVÁ, T. WEISSAR, *Translating Curculio for Stage*, in AA. VV., *Ludi Plautini Sarsinates II. Personaggi in scena: il parasitus*, a cura di G. BANDINI e C. PENTERICCI. Roma, Carocci Editore (Biblioteca di testi e studi, 1264), 2019, 87-102.

A. S. PUGLISI, P. FLORIS, *Il parasitus nell'esperienza teatrale della compagnia Fondamenta Teatro e Teatri*, in AA. VV., *Ludi Plautini Sarsinates II. Personaggi in scena: il parasitus*, a cura di G. BANDINI e C. PENTERICCI. Roma, Carocci Editore (Biblioteca di testi e studi, 1264), 2019, 115-122.

A. RICHLIN, *Slave Theater in the Roman Republic: Plautus and Popular Comedy*, Cambridge 2017: rec. S. S. Witzke, «BMCR» marzo-sett. 2019.

G. SAMMARTANO, *Il parassita. Persona, ruolo, personaggio da Plauto al teatro a venire. Alcune note*, in AA. VV., *Ludi Plautini Sarsinates II. Personaggi in scena: il parasitus*, a cura di G. BANDINI e C. PENTERICCI. Roma, Carocci Editore (Biblioteca di testi e studi, 1264), 2019, 105-114.

W. STOCKERT, *Zu einer Korruptel in Plautus' Aulularia (Vers 599)*, «WS» 131,2018,125-129.

A. TORINO, *Note filologiche sui Captiui di Plauto: la mano B³ nel codice Palatino Latino 1615 (parte seconda: il paratesto)*, «BStudLat» 49,2019, 166-172.

A. TORINO, *La figura del parassita nella cultura teatrale gesuitica*, in AA. VV., *Ludi Plautini Sarsinates II. Personaggi in scena: il parasitus*, a cura di G. BANDINI e C. PENTERICCI. Roma, Carocci Editore (Biblioteca di testi e studi, 1264), 2019, 71-80.

C. TOSI, «*Custodela*» (*Most. 406*): dai «pontifices» a Plauto, «Eikasmós» 28,2017,119-125.

I. VALERI, *Ruzante e l'Amphitruo: tracce plautine prima delle commedie 'plautine'*, «Aevum», 537-552.

I. VALERI, *La fortuna del parasitus edax nelle commedie plautine del Ruzante*, in AA. VV., *Ludi Plautini Sarsinates II. Personaggi in scena: il parasitus*, a cura di G. BANDINI e C. PENTERICCI. Roma, Carocci Editore (Biblioteca di testi e studi, 1264), 2019, 55-70.

Plinius Caecilius Secundus:

S. AUDANO, *La statua, la virtù e la memoria del principe: variazioni di un topos tra Cassio Dione (LXXIV [LXXIII] 14, 2^a) e Plinio il Giovane (Pan. 55)*, «Sileno» 44, 2018,1-12.

A. CANOBBIO, *L'epistola 1.10 di Plinio il Giovane. Il filosofo Eufrate tra Seneca e Quintiliano*, «Athenaeum» 107/1,2019.

P.L. CARUCCI, *Senatoconsulti normativi ...*, cf. Diritto.

J.M. CARLON, *You Can Go Home Again: Pliny The Younger Writes to Comum*, «BICS» 61,2018,56-65.

R. EDWARDS, *Pliny's Tacitus: The Politics of Representation*, «BICS» 61,2018,66-77.

N.W. SLATER, *Leadership and Followership in Book X of the Letters of Pliny*, «GIF» 70,2018,179-199.

Ch. WHITTON, *The Arts of Imitation in Latin Prose. Pliny's Epistles / Quintilian in Brief*. Cambridge, Cambridge University Press 2019, pp. XVIII-557.

Plinius Secundus:

G. CIPRIANI – G.M. MASSELLI, *Come debellare la febbre malarica in Roma antica: i magi, i medici e il "buon" uso della parola*, «Paideia» 73,2018,1229-1259.

M. DE NONNO, *Spicilegio critico serviano (con una congettura a Plin. 'dub. serm.' fr 122 Mazzarino)*, «RPL» 41,2018, 5ss.

K.-D. FISCHER, *Mittel für die Behandlung kranker Nutztiere in der Naturalis historia des Älteren Plinius*, «CC» 5,2018, Suppl.,39-54.

E. HALL MANOLARAKI, *Domesticating Egypt in Pliny's Natural History*, in AA. VV., *After 69 CE - Writing Civil War in Flavian Rome*, ed. L. D. GINSBERG – D. A. KRASNE. Berlin-Boston, de Gruyter (Trends in Classics - Supplementary Volumes, 65), 2018,341 ss.

A. LAGIOIA, *Alle soglie dei commentarii....*, cf. *Corpus Caesarianum*.

Polemii Silvii:

Polemii Silvii Laterculus, a cura di D. PANIAGUA. Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo 2018, pp. VII-315.

Pompeius:

Pompeii commentum in Artis Donati partem tertiam, a cura di A. ZAGO. Tomo I: Introduzione, testo critico e traduzione; Tomo II: Note di commento, appendice e indici, Hildesheim, Weidmann, 2017, pp. XCIII-408; rec. A. Lattocco, «BStudLat» 48,2018,741-742; J. Zetzl, «Gnomon» 91,2019,31-34.

F. BIVILLE, *Une nouvelle édition des Vitia et virtutes orationis de Pompée, par Anna Zago*, «RFIC» 147,1,2019.

Pomponius Secundus:

R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, *Pomponio Secondo: profilo di un poeta tragico 'minore' (e altri studi su poesia latina in frammenti)*. Bologna, Pàtron 2018, pp. 158.

Pomponius:

R. RAFFAELLI, *Vecchi e nuovi ...*, cf. *Atellana*.

P. SANTINI, *Pacuvio Labeone: ...*, cf. *Pacuvius Antistius Labeo*.

Priscianus:

Prisciani *Caesariensis Ars*. Liber XVIII. Pars altera, I. Introduzione, testo critico e indici, a cura di M. ROSELLINI *Bibliotheca Weidmanniana* 6, *Collectanea Grammatica Latina* 13, Weidmann, Hildesheim 2015, CXLIX+162pp.; rec. G. Bonnet, «Gnomon» 91,2019,35-38.

AA. VV., *Greco antico nell'Occidente carolingio. Frammenti di testi attici nell'Ars di Prisciano*, a cura di L. MARTORELLI: rec. F. Fortes, «Athenaeum» 107/1,2019.

M. ROSELLINI, *Varrone in Prisciano, un interlocutore mancato*, «RPL» 39,2016, 204-221.

M. STACHON, *Papinius, Pomponius oder Pompilius (p. 120 FPL⁴Bl.)? Zum Autor des Epigramms auf Casca und seine Alte bei Varro (L. 7.28) und Priscian (Inst. Gramm. 3.11)*, «Mnemosyne» 71,2018,653-666.

Priscillianus:

M. VERONESE, *Dilibatio et massa. L'esegesi priscillianista di Rm 11, 16*, «Auctores Nostri» 18,2017,259-272.

Propertius:

I. CICCARELLI, *Vertumno ...*, cf. *Ovidius*.

S. GIBERTINI, *Propertio 1, 1, 1 nel ms Paris, B.N.F., 7989*, «Paideia» 73,2018,451-462.

S. J. HEYWORTH, *Sappho in Propertius?*, in AA. VV., *Roman Receptions of Sappho*, ed. T. S. THORSEN – S. HARRISON. Oxford, Oxford University Press, 2019.

B. KAYACHEV, *The Aura of Homer in Propertius 1.16*, «CPh» 113,2018,482-485.

R. PERRELLI, *'De raptu Proserpinae' 2.326-360 ...*, cf. *Claudianus*.

R. PERRELLI, *La sentinella infedele: Propertio 1.22*, «Lexis» 36,2018,212-221.

G. LIBERMAN, *Commenter Properce, une affaire complexe et éminemment philologique*, «ExClass» 21,2017,175-215.

J. SCHRADER, *Gespräche mit Göttern...*, cf. *Horatius*.

Prosper Aquitanus:

A. RUSSO, *Una nota sulla tradizione del Liber Epigrammatum di Prospero*, «REAug» 65,1,2019,165-172.

Prudentius:

Prudenzio, *Peristephanon VI*, a cura di G. Galeani, Alessandria 2014: rec. C. PASETTO, «Maia» 69,2017,645-647.

S. ARRIGONI, *La ricezione scolastica di Prudenzio: il caso del De dubiis nominibus*, «ITriestFilClass» 17, 2017-2018.

D. COOMANS-P. DESY, *Prudence et les Centaures (Prud. psych. et Ov. met. 12, 64-535)*, «WS» 132,2019,195-204.

E. DEL RÍO SANZ, *Séneca, (San) Hipólito y Prudencio: una recapitulación*, «CFL(L)» 38,2018,193-213.

L. GOSSREZ, *Les préfaces bibliques au Contre Symmache de Prudence*, «PhilAnt» 10,2017,109-166.

G. MAZZOLI, *Corniger Hesperidum (Prud. c. Symm. II 606)*, in AA. VV., *Il calamo della memoria, Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità*. VIII, a cura di V. VERONESI. Raccolta delle relazioni discusse nell'VIII incontro internazionale di Venezia, Palazzo Malcanton Marcora, 24-26 ottobre 2018. Trieste, Edizioni Università di Trieste 2019, 125-138.

C. MICAELLI, *Osservazioni sull'inno VIII del Cathemerinon di Prudenzio*, «Paideia» 73,2018,547-566.

K. SMOLAK, *Simmaco ed Enea. Alcune considerazioni riguardo a Prudenzio, Contra Symmachum 2,583-640*, in AA. VV., *Poesia tardoantica e medievale*. Atti del VI convegno internazionale di studi, Macerata, 3-5 dicembre 2013, a cura di M. G. MORONI, R. PALLA, C. CRIMI, A. DESSÌ. Pisa, Edizioni ETS 2018, 101-113.

Publius Sentius Secundus Sabinus

J. FOURNIER, *Le rhéteur Publius Sentius Secundus Sabinus, curateur à Thasos*, in AA. VV., *Philorhōmaios kai philhellèn. Hommage à Jean-Louis Ferrary*, éd. A. HELLER – CH. MÜLLER – A. SUSPÈNE. Genève, Droz (Hautes Etudes du monde gréco-romain, 9), 2019, 267-288.

Quintilianus:

M. Fabi Quintiliani Institutionis oratoriae liber IX. Introduzione, testo, traduzione e commento a cura di A. CAVARZERE e L. CRISTANTE. Hildesheim-Zürich-New York, Weidmann, 2019.

S. AUBERT BAILLOT, *Philosophes et philosophèmes dans le livre 10 de l'Institution Oratoire de Quintilien*, «Latomus» 77,2018,3-25

A. BONADEO, *Il 'canone' di Quintiliano (inst. 10.1.46 ss.) e la Heldenschau dell'Eneide (6.756 ss.)*, «Athenaeum» 107,2,2019.

A. CANOBBIO, *L'epistola 1.10 di Plinio il Giovane...*, cf. Plinius Caecilius Secundus.

B. DEL GIOVANE, *Seneca, Quintiliano, Gellio e Frontone ...*, cf. Fronto.

F. R. NOCCHI, *La poesia epigrammatica nell'Institutio oratoria*, «Eikasmos» 30,2019.

A.A. RASCHIERI, *Alla ricerca del lettore ideale: insegnamento retorico e modelli letterari tra Quintiliano e Dione di Prusa*, «Lexis» 35,2017,335-353

T. SCHIRREN, *Philologia ancilla rhetoricae. Leseübungen für die rhetorische Brillanz? Quintilians philologische Empfehlungen*, in AA. VV., *Philologie auf zweiter Stufe. Literarische Rezeptionen und Inszenierungen hellenistischer Gelehrsamkeit*, hg. G. BITTO – A. GINESTÍ ROSELL, (Palingenesia, Band 115) Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2019, 147 ss.

Ch. WHITTON, *The Arts of Imitation in Latin Prose ...*, cf. Plinius Caecilius Secundus.

M. WINTERBOTTOM, *Papers on Quintilian and Ancient Declamation*, Edited by A. STRAMAGLIA, with F. R. NOCCHI and G. RUSSO. Oxford, Oxford University Press, 2019.

Quintilianus (Ps.-):

Le declamazioni minori attribuite a Quintiliano I (244-292). Testo, trad. e comm. a cura di L. PASETTI, A. CASAMENTO, G. DIMATTEO, G. KRAPINGER, B. SANTORELLI, C. VALENZANO. Bologna, Pàtron 2019, pp. LXII-507.

[Quintiliano]. *Il muro con le impronte di una mano (Declamazioni maggiori,1)*, edd./trr./comm B. SANTORELLI - A. STRAMAGLIA. Cassino, Edizioni Università di Cassino, 2017, pp. 204; rec. S. Bellucci, «BStudLat» 48,2018, pp. 727-729.

M.M. BIANCO, «Prendere ad esempio»..., cf. Calpurnius Flaccus.

G. BRESCIA, *Il figlio spes patris nella declamazione latina e nell'immaginario letterario e giuridico*, «Camenae» 23, 2019.

A. CASAMENTO, *Patres non tantum natura. L'expositio di minori nelle declamazioni in lingua latina : il caso di Ps. Quint. decl. min. 278*, «Camenae» 23, 2019.

A. CASAMENTO, *Serve ancora uccidere i tiranni? A proposito di Ps. Quint. decl. 253*, «Maia» 70, 2018, 84-97.

G. DIMATTEO, *È stata tua la colpa. Nota a Ps.-Quint. 'decl. min.' 275*, «Lexis» 35, 2017, 373-377

G. DIMATTEO, *Ps. Quint. decl. 13, 7 (p. 272, 15-18 Håkanson)*, «Latinitas» 7, 1, 2019.

L. LANDOLFI, *Sulle tracce di Ovidio epico? ...*, cf. Ovidius.

M. LENTANO, *Bollicine zuccherose di parole. La declamazione nella cultura romana*, «Camenae» 23, 2019.

M. LENTANO, *«Onde si immolino tre vergini o più». Un motivo mitologico nella declamazione latina*, «Maia» 70, 2018, 10-27.

R. MARCHIONNI, *Negotiator: proposte a Quint. Decl. 320 them.*, 172-180.

F. R. NOCCHI, *Ambigua signa e signa animi : le lacrime del tiranno*, «Camenae» 23, 2019.

F. R. NOCCHI, *Legati e mercanti nella declamazione latina*, «RPh» 91, 2017, 109-120.

L. PASETTI, *Un tema storico nelle Minores. Per una lettura della decl. 292*, «Maia» 70, 2018, 128-139.

J. PINGOUD, *«Totum est enim in eodem». La Petite déclamation 259 ou le mélange des genres*, «Maia» 70, 2018, 118-128.

A. A. RASCHIERI, *Quintiliano vs. Cicerone ...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

B. SANTORELLI, *Il debitor delicatus tra due scogli (Ps.-Quint. decl. mai. 9, 19)*, «Maia» 70, 3, 2018.

B. SANTORELLI, *Cecità e insegnamento retorico antico ...*, cf. Calpurnius Flaccus.

B. SANTORELLI, *«Quaeritur an servus sit». Casi di schiavitù per debiti nella declamazione latina*, «Maia» 70, 2018, 28-41.

A. SCHWENNICKE, *The carcer in roman declamation...*, cf. Calpurnius Flaccus

A. STRAMAGLIA, *Come è fatta una declamazione ? Una lettura dei Cadaveribus pasti (Ps.-Quint. Decl. Mai. 12)*, «Camenae» 23, 2019.

A. STRAMAGLIA, *Il titolo della VI Declamazione maggiore pseudo-quintiliana*, «Maia» 70, 2018, 160-162.

A. STRAMAGLIA, *Pseudo-Quintilianus, Declamationes maiores, 5: aeger redemptus*, «PhilAnt» 11, 2018, 25-76.

A. STRAMAGLIA, *Si può mentire sotto tortura? Nota a Ps. Quint. decl. 7, 6*, «Paideia» 73, 2018, 1455-1458.

A. D. TEOFILO, *Le Declamazioni maggiori pseudo-quintiliane nella Roma imperiale. Contesti, tecnica, ricezione. Convegno Internazionale, Bari 18-20 aprile 2018*, «Maia» 70, 3, 2018.

D. VAN MAL-MAEDER, *Quand Démosthène déclame en latin. Ps. Quint. decl. 339*, «Maia» 70, 2018, 140-148.

M. WINTERBOTTOM, *The Words of the Master*, «Maia» 70, 2018, 73-83.

M. WINTERBOTTOM, *Notes on the text of Pseudo-Quintilian, Major Declamations*, «MD» 82, 1, 2019.

(de) resurrectione (carmen):

M. DE GAETANO, *Istanze ascetiche e martiriali nel Carmen de resurrectione*, «Vichiana» 55, 1, 2018, 103-116.

M. DE GAETANO, *Beatitudine edenica e apatheia monastica in Carm. de resurr. 246-254*, «Vichiana» 56, 1, 2019, 23-32.

Rhetorica ad Herennium:

M. E. CURBELO TAVÍO, *Los Progymnasmata Rhetorica Summam Totius Artis Breuiter Complectentia de Joannes Telgius: una adaptación de la Rhetorica ad Herennium para las escuelas humanistas holandesas*, «Myrtia» 33,2018.

Rufinus Aquileiensis:

C. LO CICERO, *Rufino traduttore di Gregorio di Nazianzo. Pastori di pecore (o bovani) e pastori di anime: riecheggiamenti virgiliani e ricordi di scuola (Gr. Naz. or. 2,9 – Rufin. Greg. Naz. orat. 1,9)*, «Adamantius» 24,2018, 451-462

Rutilius Lupus:

J.T. WELSH, *Traversari and the Rediscovery...*, cf. Aquila Romanus.

Rutilius Namatianus:

R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, *Rutilio Namaziano e Seneca, paradossi e polemiche (a proposito dei vv. 439-452 e 515-526)*, «Prometheus» 45,2019, 261-274.

O. FUOCO, *Roma in lontananza: per l'esegesi di Rut. Nam. 1. 189-204*, «Lexis» 35,2017,397-410

M. SQUILLANTE, *Problemi di traduzione: Rutilio Namaziano secondo Giosuè Carducci e Ceccardo Roccatagliata Ceccardi*, «Koinonia» 42,2018,115-127.

Sacerdos:

M.C. SCAPPATICCIO, *Sopionibus scribam ...*, cf. Catullus.

Sallustius:

Gayo Salustio Crispo, *Obras*. Edición y traducción de J. M.s Fernández, Madrid, Cátedra, Letras Universales, 2018: rec. C. Guzmán Arias, «Myrtia» 33,2018.

G. APRILE, *La función del Bellum Iugurthinum de Salustio en Glaxo, de Hernán Ronsino*, «CFC(L)» 39,2019,157-68.

A. BALBO, *Profili argomentativi del discorso di Catilina in Sall. Cat. 20-22*, «PhilAnt» 11,2018,9-24.

R. FUNARI, *Lectissimus pensator verborum. Tre studi su Sallustio*, Bologna, Pàtron Editore (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino, 145), 2019.

G. VASSILIADES, *Salluste, la lex Clodia sur l'annexion de Chypre, et la reconstitution de la préface des Histoires*, «Latomus» 77,2018,482-506

G. ZECCHINI, *Sallustio e Ottaviano...*, cf. Augustus.

Sedulius:

R. MORI, *L'inno seduliano A solis ortus cardine: un percorso tra memoria letteraria e 'autocitazioni'*, in AA. VV., *Il calamo della memoria, Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità*. VIII, a cura di V. VERONESI. Raccolta delle relazioni discusse nell'VIII incontro internazionale di Venezia, Palazzo Malcanton Marcora, 24-26 ottobre 2018. Trieste, Edizioni Università di Trieste 2019, 195-214.

V. ZIMMERL-PANAGL, *Zu Sedulius' Umformung des Carmen paschale im Opus paschale: Arbeitsweise, Schwerpunktsetzungen und die Datierungsfrage*, in AA. VV., *Poesia tardoantica e medievale*. Atti del VI convegno internazionale di studi, Macerata, 3-5 dicembre 2013, a cura di M. G. MORONI, R. PALLA, C. CRIMI, A. DESSI. Pisa, Edizioni ETS 2018, 157-178.

Seneca philosophus:

L. Annaei Senecae *De constantia sapientis. La fermezza del saggio*, a cura di F. R. BERNO, (Collana di Studi Latini n.s. 92). Napoli, Paolo Loffredo, 2018, pp. 260: rec. N. Lanzarone,

«BStudLat» 49,2019, 324-327; T. Gazzarri, «BMCR» marzo-sett. 2019; V. Revello, «COL» 3,2019,238-241.

Seneca, *La provvidenza*. Saggio introduttivo, nuova traduzione e note a cura di E. ANDREONI FONTECEDRO. Testo latino a fronte (Classici greci latini), Santarcangelo di Romagna (RN), Rusconi, 2017, pp. LX+68; rec. P. Parroni, «BStudLat» 48,2018,722-724.

Seneca, *La vita felice*. Saggio introduttivo di R. MARINO; nuova traduzione e note di F. ORPIANESI. Santarcangelo di Romagna, Rusconi Libri, 2019.

L. Annaeus Seneca, *De clementia libri duo*, Edidit H. MALASPINA, Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana 2021, de Gruyter, Berlin/Boston 2016, XXXVIII+48pp.; rec. H. Hine, «Gnomon» 91,2019,80-81.

Seneca, *Oedipus. Agamemnon. Thyestes. Hercules on Oeta. Octavia*, ed. J. G. FITCH Cambridge, MA 2018; rec. C.V. Trinacty, «BMCR» ott. 2018-febbr. 2019.

Seneca, *Hercules Furens*, ed. N.W. BERNSTEIN. Bloomsbury Companions to Greek and Roman Tragedy, Bloomsbury, London/ Oxford/ New York/ New Delhi/ Sydney 2017, XV+151pp.; rec. M. Billerbeck, «Gnomon» 91,2019,171-174.

Seneca, *Thyestes*. Edited with Introduction, Translation and Commentary by A.J. BOYLE, Oxford UP, Oxford 2017, CXLV+561pp.; rec. Ch. Star, «Gnomon» 91,2019,28-30.

Seneca, *Epistula ad Lucilium 124*, Traduzione e commento cooperativi della V L del Liceo Scientifico "S. Cannizzaro di Palermo, a cura di P. LI CAUSI, (Biblioteca di ClassicoContemporaneo). Palermo, Palumbo, 2019.

L. AUTERI, *Medea. Attualizzazioni di un mito nella letteratura tedesca fra '800 e '900*, «DeM» 9,2018.

J.-P. AYGON, *Ut scaena sic vita. Mise en scène et dévoilement dans les œuvres philosophiques et dramatiques de Sénèque, Chorégie. Études 1*, de Boccard, Paris 2016, 395pp. ; rec. Ch. Star, «Gnomon» 90,2018,513-516.

J.-P. AYGON, *Fulgurances « sublimes » chez Sénèque : le choix de Phaéthon et le silence d'Œdipe*, «CEA» 56,2019.

C. BATTISTELLA, Pavet animus, horret: *la paura nella Medea di Seneca*, in AA. VV., *Il teatro delle emozioni: la paura*. Atti del 1° Convegno Internazionale di Studi (Padova, 24-25 maggio 2018), a cura di M. DE POLI. Padova University Press (Colloquia, 5), Padova 2018, 357 ss.

C. BATTISTELLA, *La colère en scène. Quelques réflexions sur la Médée de Sénèque, entre dramaturgie et philosophie*, «Latomus» 77,2018, 59 ss.

C. BATTISTELLA, *Seneca tragicus and the scholia to Euripides. Some case studies from the Medea*, in AA. VV., *Philologie auf zweiter Stufe. Literarische Rezeptionen und Inszenierungen hellenistischer Gelehrsamkeit*, hg. G. BITTO – A. GINESTÍ ROSELL, (Palingenesia, Band 115) Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2019, 79 ss.

C. BATTISTELLA, *The ambiguous virtus of Seneca's Medea*, 268-280

C. BATTISTELLA, *La colère en scène. Quelques réflexions sur la Médée de Sénèque, entre dramaturgie et philosophie*, «Latomus» 77,2018,59-73

A. BENJAMIN, *Redressing the Metaphysics of Nudity: Notes on Seneca, Arendt, and Dignity*, «CPh» 113,2018,39-52.

F.R. BERNO, *Il tredicesimo libro dei Dialoghi di Seneca: le lettere 58-66. Con un'analisi del modello platonico sotteso alla lettera 58*, «Pan» 7,2018,59-78.

F.R. BERNO, *Tragic Tears. Oedipus and Thyestes Weeping*, «Maia» 69,2017,350-364.

F. R. BERNO, *Memorie catulliane...*, cf. Catullus.

F. R. BERNO, *Apocalypses and the Stage. Different Endings of the World in Seneca*, «Gerión» 37,2019, 1, 75-95.

F. BESSONE, *Memorie del passato, memoria dei modelli: la traccia di Virgilio, Eneide 8 in Seneca, epistola 86*, «RFIC» 146,2,2018.

A.M. BIANCUCCI, «Perdere la terra dei padri». *Le origini di Medea tra oblio e memoria*, «DeM» 9,2018,167-191.

A. BIERL, *Passion in a Stoic's Satire directed against a dead Caesar? Seneca's Apocolocyntosis as a Saturnalian Text Composed for Overcoming the Crisis*, «Maia» 69,2017,326-349.

A. BONANDINI, *Tieste sbarca in Laguna: la rielaborazione contemporanea del teatro latino. Cicatrici, una riscrittura di Seneca alla 46ma Biennale Teatro*, «DeM» 9,2018.

A. BONANDINI, *Nefas. Empietà, reticenza e dinamiche della comunicazione nelle tragedie di Seneca*, «QUCC» 122,2,2019.

D. CAIRNS, *Mind, Metaphor, and Emotion in Euripides (Hippolytus) and Seneca (Phaedra)*, «Maia» 69,2017,247-267

E. CALABRESE, *Aspetti dell'identità relazionale nelle tragedie di Seneca*. Bologna, Pàtron 2017, pp. 190.

A. CANOBBIO, *L'epistola 1.10 di Plinio il Giovane...*, cf. Plinius Caecilius Secundus.

J.P. COMELLA, *Prière et «appropriation» des dogmes ...*, cf. Marcus Aurelius.

J.-C. COURTIL, *L'Épreuve de la douleur et la sublimation du héros sénéquien*, «CEA» 56,2019.

S.A. CURRY, *Seneca Rising: Epistolary Self-Recreation in the Ad Helviam*, «BICS» 61,2018,45-55.

F. DALL'OLIO, *Oedipus Tyrant? Tyranny and Good Kingship in Alexander Neville's Translation of Seneca's Oedipus*, in AA. VV., *Συναγωνίζεσθαι. Studies in Honour of Guido Avezzi*, ed. S. BIGLIAZZI – F. LUPI – G. UGOLINI, Verona 2018 693 ss.

L. DEGIOVANNI, *Note critiche ed esegetiche all' 'Hercules Oetaeus'*, «Lexis» 35,2017,305-320

R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, *Cicerone in Seneca ...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, *Per una storia della fortuna catulliana ...*, cf. Catullus.

B. DEL GIOVANE, *Seneca, Quintiliano, Gellio e Frontone ...*, cf. Fronto.

E. DEL RÍO SANZ, *Séneca, ...*, cf. Prudentius.

U. DIETSCHKE, *Strategie und Philosophie bei Seneca. Untersuchungen zur Therapeutischen Technik in den 'Epistulae morales'*, Beiträge zur Altertumskunde 329, de Gruyter, Berlin/Boston 2014, IX+298pp.; rec. F.R. Berno, «Gnomon» 90,2018,749-752.

A.T. DRAGO, *Le strade del testo in età tardoantica: in margine alla nuova edizione di un Agamennone tragico*, «Vichiana» 55,2, 2018,103-107.

J. DROSS, *Le sublime, langage de la philosophie ? Quelques réflexions sur La tranquillité de l'âme et les Lettres à Lucilius de Sénèque*, «CEA» 56,2019.

P. ESPOSITO, *A proposito di bratteatus in Seneca*, in AA. VV., *L'esegeta appassionato. Studi in onore di Crescenzo Formicola*, a cura di O. CIRILLO – M. LENTANO. Milano-Udine Mimesis (Filosofie, 624), 2019.

S. FAZION – I. LORENZI, *Petrarca lettore di Seneca tragico e di Svetonio*, Pàtron Editore (Cultura umanistica e saperi moderni, 18), Bologna 2019.

F. FICCA, *Echi senecani...*, cf. Florus. B. M. GAULY, *Seneca: Von Philologie zu Philosophie*, in AA. VV., *Philologie auf zweiter Stufe. Literarische Rezeptionen und Inszenierungen hellenistischer Gelehrsamkeit*, hg. G. BITTO – A. GINESTÍ ROSELL, (Palingenesia, Band 115) Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2019, 133 ss.

M. GRAVER, *Pre-emotions and Reader Emotions in Seneca. De ira and Epistulae morales*, «Maia» 69,2017,281-296

G. GUASTELLA, *L'Agamennone di Evangelista Fossa e i primi volgarizzamenti delle tragedia senecane*, «Paideia» 73,2018,1353-1372.

E. GUNDERSON, *The Sublime Seneca. Ethics, literature, metaphysics*, Cambridge UP, Cambridge 2015, VII+229pp.; rec. M. Armisen-Marchetti, «Gnomon» 91,2019,221-226.

P. ISOTTA, *Il mito di Medea e la musica*, «DeM» 9,2018.

- M. LENTANO, *Le trappole dell'analogia. Paradigmi della conoscenza e dell'errore nella Phaedra di Seneca*, «Vichiana» 56,2,2019, 33-49.
- R.R. MARCHESE, *Vulnerabilità sulla scena. Temi etici e soluzioni drammaturgiche nella Medea di Seneca*, «DeM» 9,2018,229-258.
- M. MARINO, *Letaldo di Micy e Seneca tragico: un'insolita frequentazione*, «BStudLat» 49,2019, 173-181.
- A. MARUOTTI, *Sortir de soi : le parcours de Lucilius dans les Lettres de Sénèque*, «CEA» 56,2019.
- J. MASTER, *Faint Praise: Cremutius Cordus and Historywriting in Seneca's Consolation to Marcia*, «MD» 82,1,2019.
- I. G. MASTROROSA, *Le vie del Tacitismo in età moderna (XVI-XVII secolo): riflessioni a partire da una recente raccolta di studi*, «BStudLat» 49,2019, 191-199.
- J. MCCUTCHEON, *The Vanus Terror of the Hunt in Seneca's Phaedra*,3«Maia» 69,2017,65-373.
- C. MERCKEL, *Figures exemplaires et théologie philosophique chez Sénèque*, in AA. VV., *Figures mythiques et discours religieux dans l'Empire gréco-romain*, éd. F. CHAPOT, J. GOEKEN, M. PFAFF-REYDELLET. Turnhout, Brepols (Recherches sur les Rhétoriques Religieuses, 27), 2018.
- C.M. MONTI, *Liber Seneca de institutione morum: una rara configurazione della prima parte dell'epistolario di Seneca*, «IMU» 57,2016,1-36.
- D.P. NELIS, *Emotion and Wordplay in Seneca's Medea*, «Maia» 69,2017,401-404.
- G. PETRONE, *Il volto della maschera. Su alcuni effetti drammaturgici del teatro senecano*, «Paideia» 73,2018,1429-1454
- J. PIÀ COMELLA, *Le traitement ambigu de la superstitio dans les Lettres à Lucilius de Sénèque*, «Maia» 69,2017,386-400.
- B. PIERI, *Nimio Veneris odio ...*, cf. Catullus.
- G. PUCCI, *Medea '900*, «DeM» 9,2018.
- E. ROMANINI, *Per la ricezione di Seneca nel tre-quattrocento: due nuovi testimoni dell'Elucidatio tragediarum di Giovanni Segarelli*, «IMU» 57,2016,91-134.
- G. SAMMARTANO, *Tatiana Pavlova. Da Grušenka a Medea*, «DeM» 9,2018.
- M. C. SCAPPATICCIO, *Lucio Anneo Seneca e la storiografia sommersa: per l'esegesi di un nuovo testimone di antica tradizione diretta*, «Latomus» 77,2018,1053ss.
- P. SCHIERL, *Seneca's tragic passions ...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).
- L. SCOLARI, *I doni di Medea. Tra reciprocità e vendetta*, «DeM» 9,2018,192-228.
- L. SCOLARI, *Pauperem praeferam....*, cf. Cicero (Marcus Tullius).
- A. SETAIOLI, *Auctor et interpres chez Sénèque*, in AA. VV., *Qu'est-ce qu'un "auctor" ? Auteur et autorité, du latin au français*, dir. É. GAVOILLE. Bordeaux, Ausonius Éditions 2019,139-145.
- A. SETAIOLI, *L'ep. 81 di Seneca e la postilla al De beneficiis*, «Prometheus» 45,2019,162 ss.
- M. SQUILLANTE, C. LONGOBARDI, *Produzione tragica e passioni femminili*, «Maia» 69,2017,374-385.
- M. STÖCKINGER, K. WINTER, A. T. ZANKER, *Lucretian echoes...*, cf. Lucretius.
- I. TORRANCE, *Heracles and Hercules. Ancient models for PTSD in Euripides and Seneca*, «Maia» 69,2017,231-246
- C. TORRE, *Le stelle dimenticate: note 'aratee' sulla quarta ode del Tieste di Seneca*, «RFIC» 146,2,2018.
- Ch. TORRE, *Seneca e l'utopia del sapiens: le immagini animali*, «GIF» 70,2018,153-177.
- C. TORRE, *Le 'altre' consolations di Seneca: le epistole 63, 93, 99*, «Pan» 7,2018,79-94.
- C.V. TRINACITY, *The Surface and the Depths: Quotatio and Intertextuality in Seneca's Naturales Quaestiones*, «TAPhA» 148,2017,361-392.
- S. TZOUNAKAS *Seneca's Hecuba...*, cf. Lucanus.

M. VAN DER SCHUUR, *Civil War on the Horizon: Seneca's Thyestes and Phoenissae in Statius's Thebaid 7*, in AA. VV., *After 69 CE - Writing Civil War in Flavian Rome*, ed. L. D. GINSBERG – D. A. KRASNE. Berlin-Boston, de Gruyter (Trends in Classics - Supplementary Volumes, 65), 2018, 123 ss.

M. VANDERSMISSEN, *Discours des personnages féminins chez Sénèque. Approches logométriques et contrastives d'un corpus théâtral* (Collection Latomus 359). Bruxelles, Latomus 2019, pp. 399.

D. WEBER, *Der Stoiker als Autor: Senecas De tranquillitate animi*, «WS» 131, 2018, 131-147.

D. WILLIAMS, *A passion for nature. Seneca's Natural Questions and Hippolytus in His Phaedra*, «Maia» 69, 2017, 312-325

K. WINTER, *Disturbingly (Dis)Similar. Narcissus and Claudius in Seneca*, *Apocolocyntosis 13*, «Mnemosyne» 72, 2019, 300-313

Seneca philosophus (Ps.-):

A. FUSI, *Una congettura a Sen. 'epigr.' 48 2 Zurli (= 65 Prato = 'AL', 458 Riese², 456 Shackleton Bailey)*, «RPL» 39, 2016, 5-19

P. KRAGELUND, *Roman Historical Drama. The Octavia in Antiquity and Beyond*, Oxford UP, Oxford 2016, XV+475pp.: rec. Ch. Trinacty, «Gnomon» 90, 2018, 660-661.

Seneca Rhetor:

E. BERTI, *Latrone e i «Thyestea odia» (Sen. Contr. I 1, 21 = Trag. inc. 212 Ribb.3)*, «Eikasmós» 28, 2017, 157-170.

M.M. BIANCO, «Prendere ad esempio»..., cf. Calpurnius Flaccus.

F. CITTI, *Declamazione greca e Romanae aures: osservazioni sulle citazioni greche in Seneca il Vecchio*, in AA. VV., *Generi senza confini. La rappresentazione della realtà nel mondo antico*, a cura di G. MATINO, F. FICCA, R. GRISOLIA. Napoli, Satura Editrice 2018, 57-69.

A. ROLLE, *L'importanza del confronto. Un'analisi di Sen. contr. X 4, 23*, «Maia» 70, 2018, 42-49.

B. SANTORELLI, *Cecità e insegnamento retorico antico ...*, cf. Calpurnius Flaccus.

A. SCHWENNICKE, *The carcer in roman declamation...*, cf. Calpurnius Flaccus

Serenus Sammonicus:

G. CIPRIANI – G.M. MASSELLI, *Come debellare la febbre malarica...*, cf. Plinius Secundus.

Servius:

Servius, *Commentaire sur l'Énéide de Virgile. Livre IV. Texte établi, traduit et commenté par J.-Y. GUILLAUMIN*. Paris, Les Belles Lettres (Collection des universités de France - Série latine, 422), 2019.

G. ABBAMONTE, *Servio e la poesia elegiaca*, in AA. VV., *L'esegeta appassionato. Studi in onore di Crescenzo Formicola*, a cura di O. CIRILLO – M. LENTANO. Milano-Udine Mimesis (Filosofie, 624), 2019.

M. DE NONNO, *Spicilegio critico ...*, cf. Plinius Secundus.

A. LAGIOIA, *Alle soglie dei commentarii...*, cf. *Corpus Caesarianum*.

G. RAMIRES, *Lo scettro di Priamo o di Iliona, il velo di Esione. Ancora sui pignora di Roma. Serv. Aen. 7.188*, «GIF» 70, 2018, 223-232.

G. RAMIRES, *Gli occhi di Cassandra. Breve storia letteraria di una violenza, tra omissioni, verecondia e stile allusivo*, «PhilAnt» 10, 2017, 99-107.

J. URÍA, *Grammar and Erudition in Servius's Commentary on Virgil*, «ExClass» 22, 2018, 169-182.

Sidonius Apollinaris:

T. BROLLI, *Il 'mordax dens' di Sidonio Apollinare nel panegirico per Maioriano*, «Lexis»36,2018,305-315.

A. FRANZOI, *L' 'Elegidion' di Giovanbattista Pio, carme prefatorio all'edizione milanese (1498) di Sidonio Apollinare. Testo, traduzione, note di commento*, «Lexis»36,2018,442-452.

M. P. HANAGAN, *Reading Sidonius' Epistles*. Cambridge, Cambridge University Press, 2019.

F. MONTONE, *Il Panegirico ad Antemio di Sidonio Apollinare: metapoetica e intratestualità*, «Vichiana» 56,1,2019,33-60.

M. ONORATO, *Il castone e la gemma. Sulla tecnica poetica di Sidonio Apollinare*, Studi latini n.s. 89, Paolo Loffredo, Napoli 2016, 534pp.; rec. S. Condorelli, «Gnomon» 91,2019,272-275.

M. ONORATO, *L'arte della concinnatio da Ausonio a Sidonio Apollinare...*, cf. Ausonius.

M. ONORATO, *Un ospite per Apollo...*, cf. Ausonius.

S. SANTELIA, *Talia e i Burgundi: rifrazioni classiche e meccanismi di intertestualità in Sidonio*, Carmina, 12, in AA. VV., *L'esegeta appassionato. Studi in onore di Crescenzo Formicola*, a cura di O. CIRILLO – M. LENTANO. Milano-Udine Mimesis (Filosofie, 624), 2019.

J.A. VAN WAARDEN, *Writing to Survive. A Commentary on Sidonius Apollinaris, Letters Book 7. Vol. 2: The Ascetic Letters 12-18*. Leuven, Peeters 2016, pp. VII-330.

P. WHITE, *Senatorial Epistolography...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

Silius Italicus:

N. W. BERNSTEIN, *Inuitas maculant cognato sanguine dextras: Civil War Themes in Silius's Saguntum Episode*, in AA. VV., *After 69 CE - Writing Civil War in Flavian Rome*, ed. L. D. GINSBERG – D. A. KRASNE. Berlin-Boston, de Gruyter (Trends in Classics - Supplementary Volumes, 65), 2018,179 ss.

T. BIGGS, *Campania at War*, in AA. VV., *Campania in the Flavian Poetic Imagination*, ed. A. AUGOUSTAKIS – R. J. LITTLEWOOD. Oxford, Oxford University Press, 2019.

W. J. DOMINIK, *Civil War, Parricide, and the Sword in Silius Italicus's Punica*, in AA. VV., *After 69 CE - Writing Civil War in Flavian Rome*, ed. L. D. GINSBERG – D. A. KRASNE. Berlin-Boston, de Gruyter (Trends in Classics - Supplementary Volumes, 65), 2018,271 ss.

M. FUCECCHI, *Campania and the Punica*, in AA. VV., *Campania in the Flavian Poetic Imagination*, Edited by A. AUGOUSTAKIS and R. J. LITTLEWOOD. Oxford, Oxford University Press 2019, 183-199.

J.-M. HULLS, *A Last Act of Love? Suicide and Civil War as Tropes in Silius Italicus's Punica and Josephus's Bellum Judaicum*, in AA. VV., *After 69 CE - Writing Civil War in Flavian Rome*, ed. L. D. GINSBERG – D. A. KRASNE. Berlin-Boston, de Gruyter (Trends in Classics - Supplementary Volumes, 65), 2018,321 ss.

B. KAYACHEV, *Silius Italicus 12.685: An Emendation*, «Mnemosyne» 71,2018,702-705.

A. KEITH, *Silius' Cumae and its Augustan Predecessors*, in AA. VV., *Campania in the Flavian Poetic Imagination*, Edited by A. AUGOUSTAKIS and R. J. LITTLEWOOD. Oxford, Oxford University Press 2019, 219-232.

J. KOMOROWSKA, *Farewell, fair spouse! The Imilce episode of Silius' Punica and literary models*, «RFIC» 146,2018,151-171.

R. MARKS, *Sparsis Mauors agitatus in oris.....*, cf. Lucanus.

E. PYY, M. VAN DER KEUR, *The Many Faces of Capua: Its Narrative and Programmatic Roles in Punica 11-13*, in AA. VV., *Campania in the Flavian Poetic Imagination*, Edited by A. AUGOUSTAKIS and R. J. LITTLEWOOD. Oxford, Oxford University Press 2019, 249-268.

A. SACERDOTI, Tremefacta quies (Ach. 1, 242): "spazi di transito" nella Tebaide di Stazio e nei Punica di Silio Italico. Napoli, Federico II University Press (Testi. Antichità, Medioevo e Umanesimo, 2), 2019.

C. STOCKS, *In a Land of Gods and Monsters: Silius Italicus' Capua*, in AA. VV., *Campania in the Flavian Poetic Imagination*, Edited by A. AUGOUSTAKIS and R. J. LITTLEWOOD. Oxford, Oxford University Press 2019, 33-247.

C. STOCKS, *Band of Brothers: Fraternal Instability and Civil Strife in Silius Italicus's Punica*, in AA. VV., *After 69 CE - Writing Civil War in Flavian Rome*, ed. L. D. GINSBERG – D. A. KRASNE. Berlin-Boston, de Gruyter (Trends in Classics - Supplementary Volumes, 65), 2018, 253 ss.

Statius:

Statius, *Thebaid* 8. Edited with an Introduction, Translation, and Commentary, by A. AUGOUSTAKIS. Oxford UP 2016, LXXV+449 pp.; rec. C. Criado, «Gnomon» 90, 2018, 699-704.

F. BESSONE, *Signs of Discord: Statius's Style and the Traditions on Civil War*, in AA. VV., *After 69 CE - Writing Civil War in Flavian Rome*, ed. L. D. GINSBERG – D. A. KRASNE. Berlin-Boston, de Gruyter (Trends in Classics - Supplementary Volumes, 65), 2018, 89 ss.

F. BESSONE, *Quam Romanus honos et Graia licentia miscent: Cultural Fusion, Ethical Temper, and Poetic Blend in Statius' Ideal Campania*, in AA. VV., *Campania in the Flavian Poetic Imagination*, Edited by A. AUGOUSTAKIS and R. J. LITTLEWOOD. Oxford, Oxford University Press 2019, 130-148.

G. BITTO, *Sed plura vacant. Statius' Achilleis und die Homerphilologie*, in AA. VV., *Philologie auf zweiter Stufe. Literarische Rezeptionen und Inszenierungen hellenistischer Gelehrsamkeit*, hg. G. BITTO – A. GINESTÍ ROSELL, (Palingenesia, Band 115) Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2019, 93 ss.

A. BONADEO, *Iubar: lo splendore imperiale ...*, cf. Martialis.

S. BRIGUGLIO, *Fraternas acies. Saggio di commento a Stazio, Tebaide, I, 1-389*. Alessandria 2017; rec. L. Longoni, «Maia» 71, 1, 2019.

S. BRIGUGLIO, *Rex genitor: Creonte, Edipo e la tragedia del potere nella Tebaide di Stazio*, «Dictynna» 15, 2018.

F. CANNIZZARO, *Elementi argonautici nel monile di Armonia (Stat. Theb. II 269-305)*, «Maia» 69, 2017, 524-536.

A. CUCCHIARELLI, *Un falso spavento. Congettura a Stazio, silv. 3 praef. l. 4 Court.*, «Vichiana» 56, 1, 2019, 105-109.

A. CUCCHIARELLI, *Una integrazione a Stazio, Silv. III 2, 60 nisi iam carina*, «SCO» 65, 2, 2019, 263-268.

A. CUCCHIARELLI, *Quali lidi per Vopisco? Nota testuale a Stazio, silv. 1, 3, 89*, «MD» 82, 1, 2019.

P. ESPOSITO, *Campanian Geography in Statius' Silvae*, in AA. VV., *Campania in the Flavian Poetic Imagination*, Edited by A. AUGOUSTAKIS and R. J. LITTLEWOOD. Oxford, Oxford University Press 2019, 101-111.

I. FIELDING, *Statius and his Renaissance Readers: The Rediscovery of a poeta Neapolitanus*, in AA. VV., *Campania in the Flavian Poetic Imagination*, Edited by A. AUGOUSTAKIS and R. J. LITTLEWOOD. Oxford, Oxford University Press 2019, 271-284.

E. GALFRÉ, *A ogni canto il suo tempo. Temporalità e mimesi nelle Silvae di Stazio*, «MD» 82, 1, 2019.

A. LÓIO, *Through the Past to the Future of Naples: Text and History in Silvae 4.8*, in AA. VV., *Campania in the Flavian Poetic Imagination*, Edited by A. AUGOUSTAKIS and R. J. LITTLEWOOD. Oxford, Oxford University Press 2019, 149-165.

A. MANCINI, *Sul significato di mitis in due passi della Tebaide di Stazio* (I 334; II 382), «Maia» 69,2017,537-542.

J. NASSICHUK, *Stace et Valérius Flaccus aux palinods normands de l'époque de Charles IX. Trois épigrammes latines de Jean Rouxel (1571-1573)*, «Latomus» 77,2018,441-463

T. NOENS, *Catching the Collapse of Time. Reading Ornytus in Statius' Thebaid 12 through Malone in Samuel Beckett's The Unnamable*, «QUCC» 122,2,2019.

G. ROSATI, *Laudes Campaniae: Myth and Fantasies of Power in Statius' Silvae*, in AA. VV., *Campania in the Flavian Poetic Imagination*, Edited by A. AUGOUSTAKIS and R. J. LITTLEWOOD. Oxford, Oxford University Press 2019, 113-130.

A. SACERDOTI, *Semirutos . . . de pulvere vultus: Vesuvius, Statius, and Trauma*, in AA. VV., *Campania in the Flavian Poetic Imagination*, Edited by A. AUGOUSTAKIS and R. J. LITTLEWOOD. Oxford, Oxford University Press 2019, 167-179.

A. SACERDOTI, *A proposito di Antigone e di "disambientazioni" del personaggio*, «Paideia» 73,2018,665-680.

A. SACERDOTI, *Tremefacta quies ...*, cf. Silius Italicus.

T. STOVER, *Civil War and the Argonautic Program of Statius's Thebaid*, in AA. VV., *After 69 CE - Writing Civil War in Flavian Rome*, ed. L. D. GINSBERG – D. A. KRASNE. Berlin-Boston, de Gruyter (Trends in Classics - Supplementary Volumes, 65), 2018,109 ss.

N. H. TAVEIRA BAPTISTA - L. RIBEIRO LEITE, *Recusatio e encômio a Domiciano nos proêmios épicos de Estácio* (Theb. 1.1-45; Ach. 1.1-19), «Ágora» 21,2019,117-36.

M. VAN DER SCHUUR, *Civil War on the Horizon...*, cf. Seneca philosophus.

Suetonius:

Suetonius, *Life of Augustus. Vita Divi Augusti*, ed. D. WARDLE. rec. C. Santi, «Athenaeum» 107,2,2019.

M. CONDE SALAZAR, *Nueva edición de la obra de Suetonio y comentario de las Vitae Caesarum*, «ExClass» 22,2018,123-128.

S. FAZION – I. LORENZI, *Petrarca lettore ...*, cf. Seneca philosophus.

J. PIGOÑ, *Canis in fabula. Looking at the Asclerario Episode in Suetonius, Domitian 15.3*, «Mnemosyne» 71,2018,1015-1038.

J.W.G. SCHROPP, *Rethinking the cultural Setting of Caesar's "I am Caesar, not Rex": a note*, «Eos» 104,2017,131-137.

B. SIMONS, *Das Bild des Kaisers Claudius bei Sueton*, «Gymnasium» 126,2019,245-287.

D. WOODS, *Caligula, Asprenas, and the Bloodied Robe*, «Mnemosyne» 71,2018,873-880.

Sulpicius Severus:

E. CASTELLI, *Sulpicio Severo contro Girolamo. Per una nuova interpretazione della lettera prefatoria e del primo capitolo della Vita Martini*, «REAug» 64/2,2018.

Symmachus:

M. RENEE SALZMAN, *Symmachus' Varro: Latin Letters in Late Antiquity*, «BICS» 61,2018,92-105.

Tacitus:

Tacito, *Agricola*. Saggio introduttivo, nuova traduzione e note di S. AUDANO, Santarcangelo di Romagna, Rusconi (Classici greci e latini), 2017, pp. CXVI-154; rec. M.J. Falcone, «BStudLat» 48,2018,729-731; L. Furbetta, «RPL» 41,2018, 221 ss.; G. Reggi, «RCCM» 61,2,2019.

Tacitus, *Annals XVI*. Edited by L. FRATANTUONO, Bloomsbury Latin Text, Bloomsbury, London/ Oxford/ New York/ New Delhi/ Sydney 2018, XII+184pp.; rec. R. Ash, «Gnomon» 91,2019,370-373.

O. DEVILLERS, *Auctoritas chez Tacite*, in AA. VV., *Qu'est-ce qu'un "auctor" ? Auteur et autorité, du latin au français*, dir. É. GAVOILLE. Bordeaux, Ausonius Éditions 2019,93-107.

R. EDWARDS, *Pliny's Tacitus ...*, cf. Plinius Caecilius Secundus.

P. FÀBREGAS SALIS- J.L. VIDAL, *Una reciente edición de las obras menores de Tácito*, «ExClass» 22,2018,139-167.

M. LENTANO, *L'assenza che brilla. Una nota a Tacito*, *Annales*, 3, 76, in AA. VV., *L'esegeta appassionato*. Studi in onore di Crescenzo Formicola, a cura di O. CIRILLO – M. LENTANO. Milano-Udine Mimesis (Filosofie, 624), 2019.

G. MADER, *Nero Playing "Nero" Programme Notes on Tacitus*, *Ann. 15.36*, «Latomus» 77,2018,383-394

M. NICOLLEAU, *Impostors and Emperors in Tacitus's Oeuvre: Who are the Real Fraudsters?*, in AA. VV., *Hacks, Quacks & Impostors. Affected and Assumed Identities in Literature*, ed. V. MASTELLARI-N. HATTON-S. HOBE. Freiburg i.Br.-Berlin-Wien, Rombach, 2019,77 ss.

D. SAYLOR, *Arminius and Flavus across the Weser ...*, cf. Livius (Titus).

K. E. SHANNON-HENDERSON, *Religion and Memory in Tacitus' Annals*. Oxford, Oxford University Press 2019.

A. STORCHI MARINO, *Tiberio, Germanico e il suo adiutor tra Tacito ed il senatusconsultum de Cnaeo Pisone patre*, in AA. VV., *Uomini, istituzioni, mercati. Studi di storia per Elio Lo Cascio*, a cura di M. MAIURO, G. D. MEROLA, M. DE NARDIS, G. SORICELLI. Bari, Edipuglia, 2019.

Terentius:

Terenzio, *La suocera*, a cura di M. ROSSI. Milano, La Vita Felice (Saturnalia, 48), 2019.

N. CORLITO, *Alfieri vertit Terenzio: la scoperta del comico e il ruolo di Elio Donato*, «Calíope» 35,1982, n. 36

A. MILEO, *Die Kunst des Monologs bei Terenz*, «Vichiana» 55,1, 2018,27-50.

G. PIRAS, *Pier Vettori e Poliziano: per la storia del terenzio bembino e della filologia terenziana nel Cinquecento*, in AA.VV., *Storie di libri e tradizioni manoscritte dall'Antichità all'Umanesimo*. In memoria di Alessandro Daneloni, hrsg. con C. MUSSINI, S. ROCCHI, G. CASCIO. München, Herbert Utz Verlag 2018, 323-370.

M.C. SCAPPATICCIO, *Per frustula ad commentaria: in margine a un testimone tardoantico dell'Andria e al suo contributo alla tradizione dell'esegesi terenziana*, «Koinonia» 42,2018,507-527.

Tertullianus:

G. MANZONI, *Imitatores autem veritatis histriones...*, cf. Cultura e civiltà latina.

M. MARIN, *Respinte al mittente...*, cf. Hieronymus Stridonius.

C. MICAELI, *Osservazioni su alcuni aspetti di carattere filosofico e giuridico nel De carne Christi, nell'Adversus Marcionem e nel De exhortatione castitatis di Tertulliano*, «Auctores Nostri» 18,2017,201-222.

P. ROSA, *Due note a Tertulliano (Coron. 11,3, Nat. II 14)*, «Eikasmós» 28,2017,215-223.

G. ROTA, *Il "lato oscuro" della natura tra biasimo, barbarie e "derisione cosmica": Tertulliano vs Ermia Filosofo*, in AA. VV., *Natura che m'ispiri. Alcuni percorsi letterari, linguistici, archeologici, geografici*, a cura di S. Voce. Bologna, Pàtron Editore (Cultura umanistica e saperi moderni, 16), Bologna 2019.

Tibullus (e Corpus Tibullianum):

L. FULKERSON, *A Literary Commentary on the Elegies of the Appendix Tibulliana*, Oxford - New York 2017: rec. E. Zimmermann Damer, «BMCR» marzo-sett. 2019.

M. GIOSEFFI, *Augusto e i suoi poeti ...*, cf. Augustus.

H.-C. GÜNTHER, *A Short Companion to Tibullus and the Corpus Tibullianum*, Nordhausen 2018: rec. R. Philbrick, «BMCR» marzo-sett. 2019.

L. KRONENBERG, *Tibullus the Elegiac Vates. Acrostics in Tibullus 2.5*, «Mnemosyne» 71,2018,508-514.

E. MERLI, *Il poeta e il senatore. Il Messalla tibulliano fra identità e integrazione*, «MD» 81/2,2018.

M. REIF, *Tibullus Elegie 1,4 ...*, cf. Carmina Priapea

J. SCHRADER, *Gespräche mit Göttern...*, cf. Horatius.

Titinius:

G.E. RALLO, *Elementi di autoritratto...*, cf. Atta.

Ulpianus:

L. CASAROTTI, *Questioni testuali e d'interpretazione giuridica in Ulp. 35 ad ed. D. 26.4.5.3*, «Athenaeum» 107,2,2019.

Valerius Cato:

L. KRONENBERG, *Catullus 34.....*, cf. Catullus.

Valerius Flaccus:

D. A. KRASNE, *Valerius Flaccus's Collapsible Universe: Patterns of Cosmic Disintegration in the Argonautica*, in AA. VV., *After 69 CE - Writing Civil War in Flavian Rome*, ed. L. D. GINSBERG – D. A. KRASNE. Berlin-Boston, de Gruyter (Trends in Classics - Supplementary Volumes, 65), 2018,363 ss.

D. KRASNE, *The Fires of Campania: Typhoeus and the Bay of Naples in Valerius Flaccus' Argonautica*, in AA. VV., *Campania in the Flavian Poetic Imagination*, Edited by A. AUGOUSTAKIS and R. J. LITTLEWOOD. Oxford, Oxford University Press 2019, 43-60

L. LANDREY, *Embroidered Histories: Lemnos and Rome in Valerius Flaccus's Argonautica*, in AA. VV., *After 69 CE - Writing Civil War in Flavian Rome*, ed. L. D. GINSBERG – D. A. KRASNE. Berlin-Boston, de Gruyter (Trends in Classics - Supplementary Volumes, 65), 2018,227 ss.

J. NASSICHUK, *Stace et Valérius Flaccus ...*, cf. Statius.

J. PENWILL †, *How It All Began: Civil War and Valerius's Argonautica*, in AA. VV., *After 69 CE - Writing Civil War in Flavian Rome*, ed. L. D. GINSBERG – D. A. KRASNE. Berlin-Boston, de Gruyter (Trends in Classics - Supplementary Volumes, 65), 2018,69 ss.

Valerius (Iulius):

M. ROSELLINI, *Perché Giulio Valerio non può essere stato l'inventore del Romanzo di Alessandro*, «Latomus» 77,2018, 521ss.

Valerius Maximus:

M. CRAB, *Valerius Maximus cum Oliverii commentariis (Milan, 1513): Two More Letters by Antonius Moretus?*, «IMU» 56,2015,309-317.

A. FUSI, *Un'interpolazione in Valerio Massimo V 6 I?*, «RPL» 41,2018, 183 ss.

U. LAFFI, «*Consul ante quam civis*»: *la cittadinanza contestata di un console (Val. Max. 3, 4, 5)*, in AA. VV., *Antologia giuridica romanistica ed antiquaria*, II, cur. L. GAGLIARDI. Milano, Giuffrè Francis Lefebvre S.p.A., 2018.

Varius Rufus:

E. BERTI, *Latrone e i «Thyestea odia»...*, cf. Seneca Rhetor.

Varro Atacinus:

A. MAGNAVACCA, *Arato e i Latini...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

Varro Reatinus:

V. ARENA – G. PIRAS, *Preface. towards an edition of the fragments of the roman republican “antiquarians”*, «RPL» 39,2016,89-98.

M. DE NONNO, *Forme e modi della presenza di Varrone nei grammatici latini. Tracce di dottrina e documentazione linguistica*, «RPL» 39,2016, 113-139-

S.J. DIGIULIO, *Monumenta rerum ac disciplinarum ...*, cf. Gellius (Aulus)

A. GITNER, *Varro Aeolicus: Latin’s affiliation with Greek*, in AA. VV., *Varro varivs: the polymath of the roman world*, ed. by D. J. BUTTERFIELD, The Cambridge Philological Society 2015, 33 ss.

B. GOLDLUST, *Reconstructing the Republic...*, cf. Macrobius.

L. HOLFORD-STREVEN, *Varro in Gellius...*, cf. Gellius (Aulus).

Y. LEHMANN, *Varro the Roman philosopher*, in AA. VV., *Varro varivs: the polymath of the roman world*, ed. by D. J. BUTTERFIELD, The Cambridge Philological Society 2015, 123 ss.

I. LEONARDIS, *Una disputa letteraria ...*, cf. Laevius.

I. LEONARDIS, *Varrone, unus scilicet antiquorum hominum. Senso del passato e pratica antiquaria*. Bari, Edipuglia (Biblioteca di Athenaeum, 62), 2019, pp. 274.

F. MARCATTILI, *Cicerone aeditumus ...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

R. M.A. MARSHALL, *‘Bi-marcus’?* ..., cf. Augustinus.

N. MORLEY, *Frugality and Roman economic thinking in Varro’s Rerum rusticarum*, «QRO» 10,2018,41-54,

R. ONIGA, *Varro Ling. IX 24*, «Eikasmós» 27,2016, 137-141.

G. PIRAS, *Dicam dumtaxat quod est historicon: Varro and/on the past*, «BICS» 60,2,2017,8-20.

G. PIRAS, *Sulle citazioni di Varrone in Nonio. Alcune osservazioni*, «RPL» 39,2016,140-166.

G. PIRAS, *Cum poeticis multis uerbis magis delecter quam utar: poetic citations and etymological enquiry in Varro’s De lingua Latina*, in AA. VV., *Varro varivs: the polymath of the roman world*, ed. by D. J. BUTTERFIELD, The Cambridge Philological Society 2015,51-70

M. RENEE SALZMAN, *Symmachus’ Varro ...*, cf. Symmachus.

R. H. RODGERS, *A new text of De re rustica*, in AA. VV., *Varro varivs: the polymath of the roman world*, ed. by D. J. BUTTERFIELD, The Cambridge Philological Society 2015, 161 ss.

M. ROSELLINI, *Varrone in Prisciano ...*, cf. Priscianus.

F. SANTANGELO, *Varrone e i culti egizi*, in AA. VV., *Philobiblos. Scritti in onore di Giovanni Geraci*, a cura di A. BENCIVENNI – A. CRISTOFORI – F. MUCCIOLI – C. SALVATERRA. Milano, Editoriale Jouvence (Antiquitas. Saggi, 4), 2019.

C. SMITH, *Varro and the Countours of Roman Antiquarianism*, «Latomus» 77,2018,1090ss.

C. SMITH, *Towards an edition of fragments...*, cf. Gellius (Aulus).

D. SPENCER, *Varro’s Romespeak: De lingua Latina*, in AA. VV., *Varro varivs: the polymath of the roman world*, ed. by D. J. BUTTERFIELD, The Cambridge Philological Society 2015, 73 ss.

M. STACHON, *Papinius, Pomponius oder Pompilius...*, cf. Priscianus.

D. J. TAYLOR, *The new Varro and the structure of his De Lingua Latina*, in AA. VV., *Varro varivs: the polymath of the roman world*, ed. by D. J. BUTTERFIELD, The Cambridge Philological Society 2015, 19 ss.

T. P. WISEMAN, *Rome on the balance: Varro and the foundation legend*, in AA. VV., *Varro varivs: the polymath of the roman world*, ed. by D. J. BUTTERFIELD, The Cambridge Philological Society 2015, 93 ss.

A. ZIOLKOWSKI, *Pagus Succusanus. Una voce scettica*, «Index» 44,2016,61-72

Vegetius:

M.-Th. CAM, *Les animaux qui piquent et qui mordent ou enveniment (Végèce, mulom. 2,141-149). Recherches de filiation*, «CC» 5,2018, Suppl.,179-209.

Velleius Paterculus:

A. DOMAINKO, *Uncertainty in Livy and Velleius ...*, cf. Livius (Titus)

M. RAIMONDI, *Lucio Mummio Acaico...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

A. A. RASCHIERI, *Tra cronologia e antropologia: gli excursus sulla storia della cultura in Velleio Patercolo*, «Vichiana» 55,1, 2018,85-101.

Venantius Fortunatus:

Venantius Fortunatus, *Poems*, ed. M. ROBERTS. Cambridge, MA - London 2017: rec. H. Williard, «BMCRev» marzo-sett. 2019.

Venanzio Fortunato, *Vite dei santi Paterno e Marcello*, a cura di P. SANTORELLI. Napoli, Paolo Loffredo Editore 2015: rec. S. Filosini, «Athenaeum» 107,2,2019.

G. KNIGHT, *A new Edition of Venantius Fortunatus: the Art of Translation*, «ExClass» 22,2018,129-137.

Vergilius:

Virgilio, *Eneide 2*. Introduzione, traduzione e commento a cura di S. CASALI, Syllabus 1, Edizioni della Normale, Pisa 2017, 390pp.; rec. K.F.B. Fletcher, «Gnomon» 91,2019,270-272.

AA. VV., *L'ecloga IV di Virgilio e l'interpretazione di Salvatore De Lorenzo*, a cura di R. SPATARO, Presentazione di P. DE PAOLIS. Roma, L.A.S. 2018, pp. 138.

AA. VV., *Reflections and New Perspectives on Virgil's Georgics*, ed. N. FREER – B. XINYUE. London-Oxford, Bloomsbury Academic, 2019.

N. ADKIN, *The Etymology of ferus/fera in Virgil*, «CC» 6,2019,19-43.

N. ADKIN, *Virgil's Cacus and Etymology*, «CC» 5,2018,39-48.

N. ADKIN, *An Unidentified Acrostic in Virgil (georg. I 409-414)*, «Maia» 69,2017,501-506.

E. ANAGNOSTOU-LAOUTIDES, *Re-claiming Sicily: The Chthonic Aspects of Venus Erycina and Cybele in the Aeneid*, «GIF» 70,2018,89-126.

R. ANDREOTTI, *Virgilio legge, Ottavia sviene. Fortuna figurativa di un passo dell'Eneide*, in AA. VV., *Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea. Atti della Quindicesima Giornata di Studi, Sestri Levante, 9 marzo 2018*, a cura di S. AUDANO e G. CIPRIANI. Campobasso-Foggia, Il Castello 201, 85-144.

J. AUBRIT, *El acusativo "griego" en Virgilio*, «Maia» 70,3,2018.

W. BARTON, *The Georgics off the Canadian Coast: Marc Lescaillot's A-dieu à la Nouvelle-France (1609) and the Virgilian Tradition*, in AA. VV., *Reflections and New Perspectives on Virgil's Georgics*, ed. N. FREER – B. XINYUE. London-Oxford, Bloomsbury Academic, 2019.

F. BESSONE, *Memorie del passato, ...*, cf. Seneca philosophus.

L. BOCCIOLINI PALAGI, *La musa e la furia. Interpretazione del secondo proemio dell'Eneide*, Testi e manuali per l'insegnamento universitario del latino, n.s. 135, Pàtron Editore, Bologna 2016: rec. S. Audano, «Sileno» 44, 2018,363-364.

F. BOLDRER, *I due horti di Virgilio e il senex Corycius (georg. 4, 116-148): struttura, fonti romane e humanitas (Catone, Varrone, Cicerone)*, «RFIC» 146,2,2018.

- F. BOLDREY, *Il rapporto tra Cicerone e Virgilio...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).
- O. A. BOLOGNA, *Fuitne Vergilius hebraeorum auditor? Brevis in IV eclogam enarratio*, in AA. VV., *L'ecloga IV di Virgilio e l'interpretazione di Salvatore De Lorenzo*, a cura di R. SPATARO, Presentazione di P. DE PAOLIS. Roma, L.A.S. 2018, 63-81.
- A. BONADEO, *Il 'canone' di Quintiliano...*, cf. Quintilianus.
- A. BORGIO, *Note di lettura all'Eneide: su una modalità dell'uso di at in Virgilio*, in AA. VV., *L'esegeta appassionato. Studi in onore di Crescenzo Formicola*, a cura di O. CIRILLO – M. LENTANO. Milano-Udine Mimesis (Filosofie, 624), 2019.
- S. BRAUND *Women and Earth: Female Responses to Virgil's Georgics in the Twentieth and Twenty-First Centuries*, in AA. VV., *Reflections and New Perspectives on Virgil's Georgics*, ed. N. FREER – B. XINYUE. London-Oxford, Bloomsbury Academic, 2019.
- L. CECCONI, *I "figli della notte" da Virgilio a Pascoli*, «ALRiv» 9, 2018, 115-123.
- M. CICALA, *Virgilio nella Divina Commedia*, in AA. VV., *L'ecloga IV di Virgilio e l'interpretazione di Salvatore De Lorenzo*, a cura di R. SPATARO, Presentazione di P. DE PAOLIS. Roma, L.A.S. 2018, 107-126.
- G. B. CONTE, *Una discussione aporetica. A proposito di Aen. 4, 436*, «MD» 81/2, 2018.
- G.B. CONTE, *Critical Notes on Virgil. Editing the Teubner Text of the Georgics and the Aeneid*, de Gruyter, Berlin/Boston 2016, XIV+97pp.; rec. R.F. Thomas, «Gnomon» 90, 2018, 506- 512.
- C. CORFIATI, *L'Exemplum virgilien ...*, cf. Lingua e letteratura medievale e umanistica.
- R. COWAN, *The Story of You: Second-person Narrative and the Narratology of the Georgics*, in AA. VV., *Reflections and New Perspectives on Virgil's Georgics*, ed. N. FREER – B. XINYUE. London-Oxford, Bloomsbury Academic, 2019.
- R. COWAN, *Don't Panic at this Hispanic: Politics and Palindromes in Georgics 3*, «Mnemosyne» 72, 2019, 340-347.
- M. L. DELVIGO, *Virgilio, Ovidio ...*, cf. Ovidius.
- M. L. DELVIGO, *Esegesi virgiliana antica e interpretazione dell'Eneide: i Penati di Troia*, «Prometheus» 45, 2019, 129 ss.
- K. EARNSHAW, *Shelley's Georgic Landscape*, in AA. VV., *Reflections and New Perspectives on Virgil's Georgics*, ed. N. FREER – B. XINYUE. London-Oxford, Bloomsbury Academic, 2019.
- Á. ESCOBAR, *Virgilio (Eneida) y Ovidio (Metamorfosis)...*, cf. Ovidius.
- R. FALCONER, *The music of Heaney's Aeneid VI*, «CompLit» 69, 2017, 430-448.
- M. FATTORI, *Nota linguistico-esegetica ad Aen. 2, 121*, «MD» 82, 1, 2019.
- F. FERACO, *Virgilio, Georgiche 1, 381-382: le ali dei corvi*, «BStudLat» 48, 2018, 569-577.
- C. FORMICOLA, *Vergilium vidi tantum...*, cf. Ovidius.
- L. FRATANTUONO, *Pallas exurere classem: Minerva in the Aeneid*, «Arctos» 51, 2017, 63-88.
- L. FRATANTUONO, *Virgil's Pastoral Apollo*, «BStudLat» 48, 2018, 417-431.
- N. FREER, *Virgil's Georgics and the Epicurean Sirens of Poetry*, in AA. VV., *Reflections and New Perspectives on Virgil's Georgics*, ed. N. FREER – B. XINYUE. London-Oxford, Bloomsbury Academic, 2019.
- R. FUSCO, *Misticismo e spirito religioso nella IV ecloga. La figura di Virgilio vates*, in AA. VV., *L'ecloga IV di Virgilio e l'interpretazione di Salvatore De Lorenzo*, a cura di R. SPATARO, Presentazione di P. DE PAOLIS. Roma, L.A.S. 2018, 37-50.
- P. GAGLIARDI, *Ecloga haec paene tota Theocriti est: riflessioni sull'Ecloga VII di Virgilio*, «Emerita» 87, 2019, 83-98.
- P. GAGLIARDI, *Kalòn e aischròn in Teocrito e in Virgilio*, «QUCC» 121, 1, 2019.
- P. GAGLIARDI, *Felicia Caesaris arma...*, cf. Ovidius.
- P. GAGLIARDI, *Le ecloghe agionali di Virgilio*, «Pan» 7, 2018, 45-58.
- P. GAGLIARDI, *Il lamento di Anna nell'Eneide*, «QRO» 9, 2017, 39-60

P. GAGLIARDI, *Uno schema particolare e l'architettura del liber bucolico virgiliano*, «CC» 6,2019,167-91.

P. GAGLIARDI, *Commento alla decima ecloga di Virgilio*: rec. A. R. Álvarez Hernández, «RCCM» 61,2,2019.

T. GEUE, *Soft Hands, Hard Power: Sponging Off the Empire of Leisure (Virgil, Georgics 4)*, «JRS» 108,2018,115-140

F. GIANNOTTI, *Pallante e il ricordo del padre: un caso di allusività virgiliana (Aen. X 375-376)*, «Vichiana» 55,2, 2018,35-44.

E. GIUSTI, *Carthage in Virgil's Aeneid: Staging the Enemy under Augustus*, Cambridge - New York 2018 (rec. C. Stocks, «BMCRev» ott. 2018-febbr. 2019).

E. GIUSTI, *Bunte Barbaren Setting Up the Stage: Re-inventing the Barbarian on the Georgics' Theatre-temple (G. 3.1-48)*, in AA. VV., *Reflections and New Perspectives on Virgil's Georgics*, ed. N. FREER – B. XINYUE. London-Oxford, Bloomsbury Academic, 2019.

S. HARRISON, *Shades of Sappho in Vergil*, in AA. VV., *Roman Receptions of Sappho*, ed. T. S. THORSEN – S. HARRISON. Oxford, Oxford University Press, 2019.

S. J. HEYWORTH, *Clearing the Ground in Georgics I*, in AA. VV., *Reflections and New Perspectives on Virgil's Georgics*, ed. N. FREER – B. XINYUE. London-Oxford, Bloomsbury Academic, 2019.

A. HUNT, *Servian Readings of Religion in the Georgics*, in AA. VV., *Reflections and New Perspectives on Virgil's Georgics*, ed. N. FREER – B. XINYUE. London-Oxford, Bloomsbury Academic, 2019.

J.-CHR. JOLIVET, «*Pourquoi Cyréné n'a pas plongé?*» *L'embuscade de Protée et la philologie homérique (Virgile, Géorgiques 4, 387-530 et les scholies à l'Odyssee)*, in AA. VV., *Philologie auf zweiter Stufe. Literarische Rezeptionen und Inszenierungen hellenistischer Gelehrsamkeit*, hg. G. BITTO – A. GINESTÍ ROSELL, (Palingenesia, Band 115) Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2019, 39 ss.

P. KRUSCHWITZ, *Vergilianus poeta...*, cf. Ovidius.

P. KRUSCHWITZ, *Ballistas Grabepigramm zwischen Kreativität und Tradition. Gedanken zur römischen Gedichtkultur*, «Gymnasium» 126,2019,147-166.

L. LANDOLFI, R. DIMUNDO, *La Didone virgiliana sulla scena del barocco inglese*, «PP» 72,2017.

G. LATERZA, *Fabriquer l'exemplarité : la figure de Numa dans l'Énéide*, VI, 808-812, in AA. VV., *Figures mythiques et discours religieux dans l'Empire gréco-romain*, éd. F. CHAPOT, J. GOEKEN, M. PFAFF-REYDELLET. Turnhout, Brepols (Recherches sur les Rhétoriques Religieuses, 27), 2018.

V. LOMIENTO, *Il discorso di Anchise (Aen. 6, 724-751): l'intreccio e le maglie del testo*, «Paideia» 73,2018,489-510.

F. MAC GÓRÁIN, *Untitled/Arma Virumque*, «CPh» 113,2018,423-448.

T. MACKENZIE, *Georgica and Orphica: The Georgics in the Context of Orphic Poetry and Religion*, in AA. VV., *Reflections and New Perspectives on Virgil's Georgics*, ed. N. FREER – B. XINYUE. London-Oxford, Bloomsbury Academic, 2019.

A. MAGNAVACCA, *Arato e i Latini...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

A. MARCHETTA, *Rileggendo le Bucoliche di Virgilio*. Roma, Edizioni Nuova Cultura 2018, pp. 494.

M. MARIN, *Agostino lettore di Virgilio...*, cf. Augustinus.

S. MYERS, *Pulpy Fiction'...*, cf. Columella.

S. O'BRYHIM, *The Bee Omen at Vergil, Aeneid 7.64-68*, «Mnemosyne» 71,2018,504-507.

M. PALADINI, *Living Epicureanism: Vergilian Senex Corycius, Maecenas and Naulocus' Battle*, «Sileno» 44, 2018,323-336.

P. PAOLUCCI, *La subscriptio di Turcio Rufo Aproniano Asterio nel Virgilio Mediceo. Postille, intertestualità ed esegesi dimenticate*, «ALRiv» 8,2017,3-26.

- P. PARADISI, *Pascoli filologo...*, cf. Storia degli studi classici
- G. C. PARASKEVIOTIS, *Corydon's Catalogue of Flowers, Plants and Fruits (Verg., Ecl. 2.45-55)*, «Latomus» 77,2018,694ss.
- M. PETRY, *Die Art des Lobes...*, cf. Claudianus.
- L. PIAZZI, *Un marchio di stile virgiliano: il dicolon abundans*, «MD» 81/2,2018.
- T. POPA, *Virgil's Eclogues and the Aesthetics of Symmetry*, «Paideia» 73,2018,613-630.
- D. QUINT, *Virgil's double cross. Design and meaning in the Aeneid: rec.Ph. Hardie*, «RFIC» 147,1,2019.
- R. RAFFAELLI, *Gli argumenta dell'Eneide nel Virgilio Romano (Vat. lat. 3867)*, «SO» 4 ser., 2017,89-125.
- L. R. RAMOS, *L'interpretazione della IV ecloga secondo il canonico De Lorenzo*, in AA. VV., *L'ecloga IV di Virgilio e l'interpretazione di Salvatore De Lorenzo*, a cura di R. SPATARO, Presentazione di P. DE PAOLIS. Roma, L.A.S. 2018, 21-35.
- M. ROBINSON, *Arms and a Mouse ...*, cf. Ovidius.
- G. SALANITRO, *Poesia centonaria cristiana...*, cf. Centones.
- G. SCAFOGLIO, *The Pastoral from Theocritus to Vergil: Constructing and Deconstructing a Literary Genre*, «PhilAnt» 10,2017,31-58.
- M.C. SCAPPATICCIO, *Papyri Vergilianae*, Liège 2013 (L. LONGONI, «Maia» 69,2017,429-432).
- O. SCHWARZER, *Encolpius' κατάβασις, ...*, cf. Petronius.
- A. C. SISUL, *Nota a Verg., Aen. 10.800: El escudo como clave de lectura del enfrentamiento desigual entre Eneas y Lauso*, «Prometheus» 45,2019, 126 ss.
- M. STÖCKINGER, *From munera uestra cano to ipse dona feram: Language of Social Reciprocity in the Georgics*, in AA. VV., *Reflections and New Perspectives on Virgil's Georgics*, ed. N. FREER – B. XINYUE. London-Oxford, Bloomsbury Academic, 2019.
- A. TALIERCIO, *Una nuova proposta per un antichissimo problema: deo/dea in Verg. Aen. II 632*, «Sileno» 43,2017,343-358.
- C. TEIXEIRA *Imaginário instituído, imaginário instituinte e identidade: aspetos da transição cultural na Eneida de Virgílio*, «Humanitas» 74,2019.
- J. THOMAS, *Le sublime, comme valeur fondatrice de l'imaginaire romain : l'exemple de l'Énéide*, «CEA» 56,2019.
- R. THOMAS, *Aesthetics, Form and Meaning in the Georgics*, in AA. VV., *Reflections and New Perspectives on Virgil's Georgics*, ed. N. FREER – B. XINYUE. London-Oxford, Bloomsbury Academic, 2019.
- A. R. TORRES-MURCIANO, *Eneas en México. Recreaciones épicas de la llegada de Hernán Cortés*, «CFC(L)» 39,2019,69-92.
- A. TRAINA, *Il rossore di Lucia e il «rubor» di Lavinia (da Virgilio a Manzoni)*, «Eikasmós» 27,2016,371-373.
- J. TRAPPES-LOMAX, *Critica varia ...*, cf. Horatius.
- B. XINYUE, *Divinization and Didactic Efficacy in Virgil's Georgics*, in AA. VV., *Reflections and New Perspectives on Virgil's Georgics*, ed. N. FREER – B. XINYUE. London-Oxford, Bloomsbury Academic, 2019.
- G. ZAGO, *Nam primi cuneis scindebant fissile lignum. Per l'interpretazione di un verso delle Georgiche di Virgilio (I 144)*, «Maia» 69,2017,507-513.
- A. ZIOSI, *Didone. La tragedia dell'abbandono: variazioni sul mito*, Venezia 2017: rec. I. Canetta, «BMCRév» marzo-sett. 2019.

Vespa:

- E. BERTI, *Una declamazione per burla...*, cf. *Anthologia Latina*.

Victorinus (Marius):

G. CALBOLI, *I Commenta in Ciceronis Rhetorica di Mario Vittorino: una nuova edizione commentata*, «Adamantius» 24,2018, 520-531

Victorinus (Ps.-):

R. JAKOBI, *Zur Entstehungszeit und zum Text von Ps.-Victorinus, De Iesu Christo Deo et Homine*, «Prometheus» 45,2019, 275 ss.

Viris illustribus (de):

J. STOVER-G. WOUDDHUYSEN, *Giovanni de Matociis and the Codex Oratorianus of the De viris illustribus urbis Romae*, «ExClass» 21,2017,125-148.

Vitruvius:

M. COURRÉNT, *Du sublime en architecture: le De architectura de Vitruve lu et commenté par Lucien de Samosate dans Hippias ou les bains*, «CEA» 56,2019.

M. COURRÉNT, *Vitruvius auctor. L'œuvre littéraire de Vitruve et sa réception dans la littérature antique (Ier-Ve siècles)*. Bordeaux, Ausonius Éditions (Scripta Antiqua, 124), 2019.

M. FITZPATRICK NICHOLS, *Author and Audience in Vitruvius' De architectura*, Cambridge 2017: rec. J. M. Oksanish, «BMCR» marzo-sett. 2019.

G. LATERZA, *Pectora fenestrata et aperta (Vitr. da III pr.): analisi di un'immagine epistemica*, «MD» 81/2,2018.

Ph. WEIß, *Tod eines Kritikers...*, cf. Macrobius.

Zeno Veronensis:

M.L. ARIANO, *Polemica per immagini adversus paganos nell'omiletica dell'Italia settentrionale di fine IV secolo*, «Auctores Nostri» 18,2017,11-35.