

**NOTIZIARIO BIBLIOGRAFICO****Parte II: Materie e discipline (2019/2020)**

a cura di Giovanni Cupaiuolo

I titoli dei periodici sono di norma indicati con le sigle in uso nell'*Année philologique*:

AAnthung	= Acta antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae
ACD	= Acta Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis
AAP	= Atti Accademia Pontaniana
AAT	= Atti Accademia delle Scienze di Torino
A&A	= Antike und Abendland
A&C	= Actas y Comunicaciones del Instituto de Historia Antigua y Medieval
A&R	= Atene e Roma
Aevum(ant)	= Aevum Antiquum
AFilosC	= Anais de Filosofia Clássica
AgCent	= Agri centuriati
AION(filol)	= Annali dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Sez. di Filologia e Letteratura
AJ	= Archai Journal
AJPh	= American Journal of Philology
ALRiv	= Rivista di studi di <i>Anthologia Latina</i>
ALMA	= Archivum Latinitatis Medii Aevi
AncNarr	= Ancient Narrative
AnnSE	= Annali di storia dell'esegesi
AntPhilos	= Antiquorum philosophia
AntTard	= Antiquité Tardive
AOFL	= Annali Online di Ferrara-Lettere
APapyrol	= Analecta Papyrologica
ARF	= Appunti romani di filologia
ARID	= Analecta Romana Instituti Danici
AS	= Ancient Society
ASNP	= Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa
ASUS	= Annali di studi umanistici di Siena
BC	= Bollettino dei classici
BEC	= Boletim de Estudos Classicos
BICS	= Bulletin of the Institute of Classical Studies
BIDR	= Bollettino dell'Istituto di diritto romano 'Vittorio Scialoja'
BMCRev	= Bryn Mawr Classical Review
BStudLat	= Bollettino di studi latini
CB	= The Classical Bulletin
CC	= Commentaria Classica
C&C	= Classica et christiana
CEA	= Cahiers des études anciennes
CErc	= Cronache Ercolanesi
CFC(L)	= Cuadernos de filología clásica. Estudios latinos
CivRel	= Civiltà e religioni
CivRom	= Civiltà romana
CJ	= The Classical Journal
CIAnt	= Classical antiquity
CLS	= Comparative literature studies
ClCont	= ClassicoContemporaneo.eu
COL	= Ciceroniana on line
CompLit	= Comparative literature
CPh	= Classical Philology
CQ	= The Classical Quarterly
DeM	= Dionysius ex machina
EIAnt	= Electronic antiquity
ER	= Exercices de rhétorique
ErAnt	= Eruditio Antiqua
ExClass	= Exemplaria Classica
FAM	= Filologia antica e moderna
FC	= Futuroclassico
FLH	= Folia Linguistica Historica
FML	= Filologia Mediolatina
GIF	= Giornale italiano di filologia
GLP	= Acta Universitatis Carolinae. Graecolatina Pragensia
GRMS	= Greek and Roman Musical Studies
GT	= Gazette Tulliana
HCS	= History of Classical Scholarship

HSPh	= Harvard Studies in Classical Philology
IAH	= Iuris antiqui historia
IFC	= Incontri di filologia classica
IJCT	= International journal of the classical tradition
ILC	= Illinois Classical Studies
IMU	= Italia Medioevale e Umanistica
IncidAntico	= Incidenza dell'antico
InvLuc	= Invigilata Lucernis
JJP	= The Journal of juristic papyrology
JLL	= Journal of Latin Linguistics
JML	= The Journal of Medieval Latin
JRS	= The Journal of Roman Studies
LAM	= Lingue antiche e moderne
LC	= Letras Clasicas
L&L	= Linguistica e letteratura
LICS	= Leeds international classical studies
LingVar	= Linguarum Varietas
LL	= De lingua Latina
LPh	= Lexicon Philosophicum
LR	= Legal Roots
MD	= Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici
MediterrAnt	= Mediterraneo Antico
MedSec	= Medicina nei secoli
MEP	= Minima Epigraphica et Papyrologica
MH	= Museum Helveticum
NVClassRecSt	= New Voices in Classical Reception Studies
OpEp	= Opuscula Epigraphica
OrbTerr	= Orbis Terrarum
PhilAnt	= Philologia antiqua
PhilosAnt	= Philosophie Antique
PhilUrc	= Philologica Urcitana
PolAnt	= Politica antica
QF	= Quaderni Folenghiani
QRO	= I quaderni del ramo d'oro on line
QS	= Quaderni di storia
QUCC	= Quaderni urbinati di cultura classica
RAL	= Rendiconti dell'Accademia Nazionale dei Lincei
RCCM	= Rivista di cultura classica e medioevale
RDE	= Rivista di diritto ellenico
RDR	= Rivista di diritto romano
REA	= Revue des Études Anciennes
REAug	= Revue des études augustiniennes et patristiques
RenQ	= Renaissance Quarterly
ResAnt	= Res Antiquae
RETA	= Revue des études tardo-antiques
RFIC	= Rivista di filologia e di istruzione classica
RhM	= Rheinisches Museum für Philologie
RHR	= Revue de histoire des religions
RHT	= Revue d'histoire des textes
RIDA	= Revue internationale des droits de l'antiquité
RivPasc	= Rivista Pascoliana
RLL	= Revue de Linguistique Latine du Centre "Alfred Ernout"
RPAA	= Rendiconti della Pontificia Accademia di Archeologia
RPh	= Revue de Philologie, de Littérature et d'Histoire anciennes
RPhilosAM	= Revue Chôra de philosophie antique et médiévale
RPL	= Res publica litterarum
RR	= Rationes rerum
RRE	= Religion in the Roman Empire
RSA	= Rivista storica dell'antichità
RSCr	= Rivista storica del cristianesimo
RSLR	= Rivista di storia e letteratura religiosa
SA	= Scienze dell'antichità
ScholRev	= Scholia Reviews
SDHI	= Studia et documenta historiae et iuris
SE	= Sacris erudiri
SEB	= Sylloge Epigraphica Barcinonensis
S&T	= Segno e testo
SO	= Symbolae Osloenses

SPhV	= Studia Philologica Valentina
St.Hum.Tartuensia	= Studia Humaniora Tartuensia
StMed	= Studi Medievali
StMedUm	= Studi medievali e umanistici
StOliv	= Studia Oliveriana
StRin	= Studi Rinascimentali
StRom	= Studi Romani
SUP	= Studi umanistici piceni
TAPhA	= Transactions of the American Philological Association
Td	= Talia dixit. Revista interdisciplinare de Retorica e Historiografia
TrCl	= Trends in classics
VChr	= Vigiliae Christianae
VetChr	= Vetera Christianorum
VL	= Vita Latina
WS	= Wiener Studien
WHB	= Wiener humanistische Blätter
ZPE	= Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik
ZRG	= Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Romanist. Abteil.

Non si è fatto ricorso a sigle per:

Abruzzo	
Aegyptus	Hermathena
Aevum	Hermes
Ágora	Historia
Arctos	Historika
Arethusa	Hormos
Auctores Nostri	Index
Augustinianum	Koinonia
Augustinus	Latomus
Camenae	Lexis
CentoPagine	Maia
Chiron	Millennium
Classiconorroena	Mnemosyne
Dictynna	Myrtia
Digressus	Paideia
Dioniso	Pallas
Eidola	Pan
Eikasmos	Phoenix
Elenchos	Plekos
Emerita	Praesentia
Eos	Prometheus
Epigraphica	Ramus
Eugesta	Rhetorica
Euphrosyne	Rursus
Facta	Sileno
Faventia	Talanta
Fragmenta	Galenos
Glotta	Technai
Gnomon	Vergilius
Gymnasium	Vichiana

### Studi d'insieme e miscellanee:

AA.VV., *Acri Sanctorum Investigatori. Miscellanea di studi in memoria di Gennaro Luongo*, a cura di L. ARCARI. Roma, L'Erma di Bretschneider, 2019.

AA. VV., *Animali parlanti. Letteratura, teatro, canzoni*, a cura di C. MORDEGLIA. Firenze, Sismel Edizioni del Galluzzo, 2017, pp. 265: rec. C. Renda, «BStudLat» 49,2019,885-887.

AA. VV., *Antiquitates et Lumières. Étude et réception de l'Antiquité romaine au siècle des Lumières*, sous la dir. de M. Cavalieri et O. Latteur. Louvain, Presses Universitaires de Louvain, 2019.

AA. VV., *Confini, circolazione, identità ed ecumenismo nel mondo antico* (Atti del VII Incontro di Studi tra storici e giuristi dell'Antichità, Vercelli, 24-25 maggio 2018), a cura di P. GARBARINO, P. GIUNTI, G. VANOTTI. Milano, Mondadori Education, 2020.

AA. VV., *Eroi, dèi, condottieri. Varianti del mito in Europa* (Atti del Convegno Internazionale, Foggia, 25-26 novembre 2019), a cura di G. M. MASSELLI – F. SIVO. Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni 2020.

AA. VV., *Il teatro delle emozioni: la gioia*, Atti del 2° Convegno Internazionale di Studi (Padova, 20-21 maggio 2019), a cura di M. DE POLI. Padova, Padova University Press, 2019.

AA. VV., *Images et voix du silence dans le monde gréco-romain / Immagini e voci del silenzio nel mondo greco-romano*, éd. M. S. CELENTANO – M.-P. NOËL. Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté (Cahiers du théâtre antique, 3; Cahiers du GITA, n.s. 21), 2020.

AA. VV., *In amicitia tua memores et grati. Contributi di retorica, metrica e stilistica per Daniele Mastai*, a cura di M. BIANCONI – M. CAPANO. Pisa, Pisa University Press 2020.

AA. VV., *La philosophie des non-philosophes dans l'Empire romain (Ier-IIIe siècles)* éd. S. MORLET, C. GUERIN, S. AUBERT-BALLIOT. Paris, Éditions de Boccard, 2019.

AA. VV., *Luoghi dell'abitare, immaginazione letteraria e identità romana. Da Augusto ai Flavi*, a cura di M. CITRONI, M. LABATE, G. ROSATI. Pisa, Edizioni della Normale, 2029, pp. 340.

AA. VV., *Maternal Conceptions in Classical Literature and Philosophy*, ed. A. SHARROCK – A. KEITH. Toronto/Bufalo/London, University of Toronto Press, 2020.

AA. VV., *Mémoires de Trajan, mémoires d'Hadrien*, éd. S. BEMOIST, A. GAUTIER, C. HOËT-VAN CHAUWENBERGHE, R. POIGNAULT. Villeneuve d'Ascq, Presses universitaire du Septentrion 2020, pp. 528.

AA. VV., *Oralità, scrittura, potere. Sardegna e Mediterraneo tra antichità e medioevo*, a cura di L. TANZINI. Roma, Viella, 2020.

AA. VV., *Roma e i 'diversi'. Confini geografici, barriere culturali, distinzioni di genere nelle fonti letterarie ed epigrafiche fra età repubblicana e Tarda Antichità*, a cura di C. GIUFFRIDA, M. CASSIA e G. ARENA. Firenze, Le Monnier 2018.

AA. VV., *Self-Presentation and Identity in the Roman World*, ed. A. GAVRIELATOS. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2017, pp. 290: *rec.* C. Renda, «BStudLat» 49,2019,881-883.

AA. VV., *The Literary Genres in the Flavian Age. Canons, Transformations, Reception*, ed. F. BESSONE, M. FUCECCHI. Berlin-Boston, W. de Gruyter 2017, pp. 361; *rec.* C. Criado, «ExClass» 23, 2019, 253-262.

AA. VV., *Théories et pratiques de la prière à la fin de l'Antiquité*, éd. PH. HOFFMANN – A. TIMOTIN Turnhout, Brepols (Bibliothèque de l'Ecole des Hautes Etudes, Sciences Religieuses, 185), 2020.

AA. VV., *Verborum violis multicoloribus*. Studi in onore di Giovanni Cupaiuolo, (Studi latini 95). Napoli, Paolo Loffredo Editore, 2019, pp. 652.

AA. VV., *Visitors from beyond the Grave: Ghosts in World Literature*, ed. D. ROMERO-GONZÁLES, I. MUÑOZ GALLARTE, G. LAGUNA-MARSICAL. Coimbra, Imprensa da Universidade de Coimbra 2019.

F. BERARDI, *Il silenzio, sottile confine tra la parola e l'immagine*, in AA. VV., *Images et voix du silence dans le monde gréco-romain / Immagini e voci del silenzio nel mondo greco-romano*, éd. M. S. CELENTANO – M.-P. NOËL. Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté (Cahiers du théâtre antique, 3; Cahiers du GITA, n.s. 21), 2020.

S. BETA-F. PUCCIO, *Il dono di Afrodite. L'eros nella letteratura e nel mito in Grecia e a Roma*. Roma, Carocci editore. 2019, pp. 199.

O. BOBOU, *Mothers as Dedicators*, in AA. VV., *Maternal Conceptions in Classical Literature and Philosophy*, ed. A. SHARROCK – A. KEITH. Toronto/Bufalo/London, University of Toronto Press, 2020.

A. BORGIO, *Forme di violenza sugli intellettuali nella Roma del primo impero: dall'esilio al book burning*, in AA. VV., *Verborum violis multicoloribus*. Studi in onore di Giovanni Cupaiuolo, (Studi latini 95). Napoli, Paolo Loffredo Editore, 2019,31-49.

L. BRAVI, *Gesti che muovono il riso nel teatro comico antico*, in AA. VV., *Images et voix du silence dans le monde gréco-romain / Immagini e voci del silenzio nel mondo greco-romano*, éd. M. S. CELENTANO – M.-P. NOËL. Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté (Cahiers du théâtre antique, 3; Cahiers du GITA, n.s. 21), 2020.

G. BRESCIA, *L'omen del bue. Il dolo e l'inganno nel racconto della fondazione di Cartagine*, «Vichiana» 57,1, 2020,39-55.

E. CALANDRA, *Niobe, un mito del lealismo augusteo*, «Eidola» 16, 2019.

L. CALBOLI MONTEFUSCO *Les silences stratégiques de l'orateur*, in AA. VV., *Images et voix du silence dans le monde gréco-romain / Immagini e voci del silenzio nel mondo greco-romano*, éd. M. S. CELENTANO – M.-P. NOËL. Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté (Cahiers du théâtre antique, 3; Cahiers du GITA, n.s. 21), 2020.

S. CHOMSE, *Building the Sublime Emperor in 'A More Vertical Rome'*, in AA. VV., *Luoghi dell'abitare, immaginazione letteraria e identità romana. Da Augusto ai Flavi*, a cura di M. CITRONI, M. LABATE, G. ROSATI. Pisa, Edizioni della Normale, 2029, 161-184.

R. CRIBIORE, *The Dissemination of Texts in the High Empire*, «AJPh» 140, 2018, 255-290.

U. CRISCUOLO, *Miseratio pauperum nel IV secolo d.C. Testimonianze letterarie a confronto*, «Koinonia» 43, 2019, 537-554.

I. DAVID, *Le silence existe-t-il sur la scène comique romaine?*, in AA. VV., *Images et voix du silence dans le monde gréco-romain / Immagini e voci del silenzio nel mondo greco-romano*, éd. M. S. CELENTANO – M.-P. NOËL. Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté (Cahiers du théâtre antique, 3; Cahiers du GITA, n.s. 21), 2020.

M. L. DELVIGO, *La città che brucia: fuoco per distruggere, marmo per ricostruire*, in AA. VV., *Luoghi dell'abitare, immaginazione letteraria e identità romana. Da Augusto ai Flavi*, a cura di M. CITRONI, M. LABATE, G. ROSATI. Pisa, Edizioni della Normale, 2029, 301-318.

L. ÉCHALIER, *Le silence du convive dans la satire romaine*, in AA. VV., *Images et voix du silence dans le monde gréco-romain / Immagini e voci del silenzio nel mondo greco-romano*, éd. M. S. CELENTANO – M.-P. NOËL. Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté (Cahiers du théâtre antique, 3; Cahiers du GITA, n.s. 21), 2020.

A. GARCEA, M. C. SCAPPATICCIO, *Per una geografia della circolazione letteraria in Egitto (V-VII s.): il contributo dei testi latini su papiro*, «PhilAnt» 12,2019,37-50.

F. GASTI, *L'immagine della fenice fra "scienza" e simbologia antica*, «ErAnt» 10,2018,1-23.

F. GASTI, *La letteratura tardolatina. Un profilo storico (secoli III-VII d.C.)*. Roma, Carocci Editore 2020, pp. 287.

L. GRAVERINI, *Circe a Roma*, «SIFC» 112, 1, 2019.

J. P. HALLETT, *Augustan Maternal Ideology: The Blended Families of Octavia and Venus*, in AA. VV., *Maternal Conceptions in Classical Literature and Philosophy*, ed. A. SHARROCK – A. KEITH. Toronto/Bufalo/London, University of Toronto Press, 2020.

A. HARDIE, *Singing with Clio. Image and Inspiration in the Shrine of the Muses*, «MD» 80,2018, 9-55.

V. HOPE, *Octavia: A Roman Mother in Mourning*, in AA. VV., *Maternal Conceptions in Classical Literature and Philosophy*, ed. A. SHARROCK – A. KEITH. Toronto/Bufalo/London, University of Toronto Press, 2020.

T. KEELINE-T. KIRBY, *Auceps syllabarum: A Digital Analysis of Latin Prose Rhythm*, «JRS» 109, 2019, 161-204.

J. KÖNIG, *Encyclopaedism, Libraries and the Construction of Authority in Late Hellenistic and Early Imperial Historiography*, in AA. VV., *Historiens et érudits à leur écriture. Les œuvres monumentales à Rome entre République et Principat*, éd. A. COHEN-SKALLI. Bordeaux, Ausonius Éditions (Scripta Antiqua, 125), 2019,117 ss.

A. KÖNIG, C. WHITTON, *Roman Literature under Nerva, Trajan and Hadrian. Literary Interactions, AD 96–138*. Cambridge, Cambridge University Press, 2018, pp. 486; rec. R. M. Soldevila, «ExClass» 23, 2019, 465-476.

M. LENTANO, Nomen. *Il nome proprio nella cultura romana*. Bologna, Il Mulino 2018, pp. 236: rec. A. Maiuri, «Lexis» 37,2019, 440-448.

J. J. LINARES SÁNCHEZ, *Los cimerios homéricos (Od. XI 11-19) y su presencia en la literatura grecolatina*, «Myrtia» 3-4, 2019.

M. LOAR - C. MACDONALD - D. PADILLA PERALTA, *Rome, Empire of Plunder: The Dynamics of Cultural Appropriation*, Cambridge - New York 2018: rec. S. Agbamu, «BMCRev » ottobre-dicembre 2019.

C. LONGOBARDI, *L'agone divino nel mondo antico tra letteratura e iconografia*, in AA. VV., *Eroi, dèi, condottieri. Varianti del mito in Europa* (Atti del Convegno Internazionale, Foggia, 25-26 novembre 2019), a cura di G. M. MASSELLI – F. SIVO. Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni 2020, 29 ss.

A. MACCARI, 'Pomerium, verbi vim solam intuentes, postmoerium interpretantur esse'. *La critica storica e antiquaria e la manipolazione del passato*, «SCO» 65, 2019, 139-159

L. MAGANZANI *Afflato ecumenico nelle opere istituzionali dell'età severiana*, in AA. VV., *Confini, circolazione, identità ed ecumenismo nel mondo antico* (Atti del VII Incontro di Studi tra storici e giuristi dell'Antichità, Vercelli, 24-25 maggio 2018), a cura di P. GARBARINO, P. GIUNTI, G. VANOTTI. Milano, Mondadori Education, 2020.

M. MCAULEY *Uncanny Mothers in Roman Literature*, in AA. VV., *Maternal Conceptions in Classical Literature and Philosophy*, ed. A. SHARROCK – A. KEITH. Toronto/Bufalo/London, University of Toronto Press, 2020.

G. MÉROT, *Les silences du récit. Breuitas et conditions de production d'un récit bref dans la rhétorique latine classique*, in AA. VV., *Images et voix du silence dans le monde gréco-romain / Immagini e voci del silenzio nel mondo greco-romano*, éd. M. S. CELENTANO – M.-P. NOËL. Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté (Cahiers du théâtre antique, 3; Cahiers du GITA, n.s. 21), 2020.

B. NEOLA, 'Platonismo' e 'Platonismi' nella Tarda Antichità, «Koinonia» 43, 2019, 451-458.

V. NERI, *Tra alterità e affinità: la rappresentazione del corpo barbarico nella letteratura latina tardoantica*, in AA. VV., *Roma e i 'diversi'. Confini geografici, barriere culturali, distinzioni di genere nelle fonti letterarie ed epigrafiche fra età repubblicana e Tarda Antichità*, a cura di C. GIUFFRIDA, M. CASSIA e G. ARENA. Firenze, Le Monnier 2018, 206 ss.

V. NERI, *Popolo di Dio e popolo di Roma: limiti e relazioni di due universalismi*, in AA. VV., *Confini, circolazione, identità ed ecumenismo nel mondo antico* (Atti del VII Incontro di Studi tra storici e giuristi dell'Antichità, Vercelli, 24-25 maggio 2018), a cura di P. GARBARINO, P. GIUNTI, G. VANOTTI. Milano, Mondadori Education, 2020.

J. PÁMIAS I MASSANA, *La recepción del mito en la primera Edad Media: el caso de Perseo*, «ErAnt» 10,2018,115-128.

C. PASETTO, A. SANSONE, *Lo stilo e l'aratro: immagini dell'atto scrittoria nella letteratura e nell'epigrafia latina*, «Acme» 72, 2019, 67-92

K. POHL, *L'uccello raro e la sua diffusione in Europa. Uno studio sulla storia del motivo letterario della rara avis*, «A&R» n.s. II, 12,2018,408-435.

F. PUCCIO, *L'eroe e la sua arma. L'arco di Filottete nella tragedia greca e latina*, «SIFC» 112, 2019, 2.

A. J. QUIROGA PUERTAS, *The Dynamics of Rhetorical Performances in Late Antiquity*, London - New York 2019: rec. L. S. Lieber, «BMCRev » ottobre-dicembre 2019.

R. ROTH, *Sympathy with the allies? Abusive magistrates and political discourse in republican Rome*, «AJPh» 140, 2018, 123-166.

M. C. SCAPPATICCIO, "Fabellae". *Frammenti di Favole Latine e Bilingui Latino-Greche di Tradizione Diretta III-IV d. C.* Berlin-Boston, De Gruyter, 2017; rec. G.-J. van Dijk, «ExClass» 23, 2019, 431-432.

L. SCOLARI, *Doni funesti. Miti di scambi pericolosi nella letteratura latina*, (Testi e studi di cultura classica). Pisa, ETS, 2018, pp. 244: rec. V. Viparelli, «BStudLat» 49,2019,897-898.

A. SHARROCK, *The Roman Mother-in-Law*, in AA. VV., *Maternal Conceptions in Classical Literature and Philosophy*, ed. A. SHARROCK – A. KEITH. Toronto/Bufalo/London, University of Toronto Press, 2020.

F. STOK, *Letteratura latina. Generi e percorsi*. Roma, Carocci, 2020.

S. STUCCHI, *Come il latino ci salva la vita*. Milano, Edizioni Ares, 2020

C. VALENZANO, *L'adulterio nella declamazione latina: un'indagine di alcuni paradigmi tragici*, «SCO» 65, 2019, t. II, 269-282

B. WALTERS, *The Deaths of the Republic. Imagery of the Body Politic in Ciceronian Rome*. Oxford, Oxford University Press, 2020.

### Poesia:

AA. VV., *Intertextuality in Flavian Epic Poetry. Contemporary Approaches*, ed. N. COFFEE – C. FORSTALL – L. GALLI MILIĆ – D. NELIS. Berlin-Boston, De Gruyter (Trends in Classics - Supplementary Volumes, 64), 2020,

AA. VV., *La Tradición Erótica en la Poesía Latina Tardía*, ed. J. MARTOS, R. MORENO SOLDEVILLA. Nordhausen, Verlag Traugott Bautz 2017, pp. 298: rec. F. Gasti, «ExClass» 22,2018,409-412.

G. AGOSTI, *Modelli latini per poemi greci? Sulla possibile influenza di autori latini sulla poesia epica tardoantica*, in AA. VV., *Latin in Byzantium I. Late Antiquity and Beyond*, ed. A. GARCEA – M. ROSELLINI – L. SILVANO, (Corpus Christianorum, Lingua Patrum 12), Turnhout, Brepols 2019.

A. AUGOUSTAKIS - R. J. LITTLEWOOD, *Campania in the Flavian Poetic Imagination*, Oxford - New York 2019: rec. M. Kersten, «BMCRev » ottobre-dicembre 2019.

A. AUGOUSTAKIS, *Collateral Damage? Todeskette in Flavian Epic*, in AA. VV., *Intertextuality in Flavian Epic Poetry. Contemporary Approaches*, ed. N. COFFEE – C. FORSTALL – L. GALLI MILIĆ – D. NELIS. Berlin-Boston, De Gruyter (Trends in Classics - Supplementary Volumes, 64), 2020, 169-186

C. BADURA, *Die casa Romuli in der augusteischen Literatur: zur aitiologischen Konstruktion von lieux d'identité*, in AA. VV., *Luoghi dell'abitare, immaginazione letteraria e identità romana. Da Augusto ai Flavi*, a cura di M. CITRONI, M. LABATE, G. ROSATI. Pisa, Edizioni della Normale, 2029, 37-61.

T. BAIER, *Flavian Gods in Intertextual Perspective. How Rulers Used Religious Practice as a Means of Communicating*, in AA. VV., *Intertextuality in Flavian Epic Poetry. Contemporary Approaches*, ed. N. COFFEE – C. FORSTALL – L. GALLI MILIĆ – D. NELIS. Berlin-Boston, De Gruyter (Trends in Classics - Supplementary Volumes, 64), 2020, 305-322

O. CIRILLO, *Poeti e politiche familiari in età augustea: dal 'childfree' al socialis amor*, «Vichiana» 57,1,2020,57-67.

M. CITRONI, *La rappresentazione del palazzo imperiale, e la sua designazione come palatium, nei testi letterari latini da Augusto ai Flavi*, in AA. VV., *Luoghi dell'abitare, immaginazione letteraria e identità romana. Da Augusto ai Flavi*, a cura di M. CITRONI, M. LABATE, G. ROSATI. Pisa, Edizioni della Normale, 2029, 105-159.

F. COARELLI, *Gli horti di Mecenate e il circolo dei poeti augustei*, in AA. VV., *Luoghi dell'abitare, immaginazione letteraria e identità romana. Da Augusto ai Flavi*, a cura di M. CITRONI, M. LABATE, G. ROSATI. Pisa, Edizioni della Normale, 2029, 185-199, 335-340.

N. COFFEE – J. GAWLEY, *How Rare are the Words that Make Up Intertexts? A Study in Latin and Greek Epic Poetry*, in AA. VV., *Intertextuality in Flavian Epic Poetry. Contemporary Approaches*, ed. N. COFFEE – C. FORSTALL – L. GALLI MILIĆ – D. NELIS. Berlin-Boston, De Gruyter (Trends in Classics - Supplementary Volumes, 64), 2020, 409-420

A. CUCCHIARELLI, *Monumenti più forti del fuoco. Incompiuto, immortalità e potere nella poesia augustea*, «SA» 25,3, 2019.

M. DEWAR *The Flavian Epics and the Neoterics*, in AA. VV., *Intertextuality in Flavian Epic Poetry. Contemporary Approaches*, ed. N. COFFEE – C. FORSTALL – L. GALLI MILIĆ – D. NELIS. Berlin-Boston, De Gruyter (Trends in Classics - Supplementary Volumes, 64), 2020, 107-132

I. GUNDLACH, *Poetologische Bildersprache in der Zeit des Augustus*. Hildesheim- Zürich – New York, Olms 2019, pp. 330.

H. HARICH-SCHWARZBAUER *Motherhood in Roman Epithalamia*, in AA. VV., *Maternal Conceptions in Classical Literature and Philosophy*, ed. A. SHARROCK – A. KEITH. Toronto/Buffalo/London, University of Toronto Press, 2020.

S. HINDS, *Pre- and Post-digital Poetics of 'Transliteration': Some Greco-Roman Epic Incipits*, in AA. VV., *Intertextuality in Flavian Epic Poetry. Contemporary Approaches*, ed. N. COFFEE – C. FORSTALL – L. GALLI MILIĆ – D. NELIS. Berlin-Boston, De Gruyter (Trends in Classics - Supplementary Volumes, 64), 2020.

A. KAILBACH-MEHL, *Künstlerfiguren als poetologische Reflexionsfiguren in der augusteischen Dichtung*. Hildesheim – Zürich – New York, Olms 2020, pp. 368.

A. KEITH, *Palatine Apollo, Augustan Architectural Ecphrasis, and Flavian Epic Intertextuality*, in AA. VV., *Intertextuality in Flavian Epic Poetry. Contemporary Approaches*, ed. N. COFFEE – C. FORSTALL – L. GALLI MILIĆ – D. NELIS. Berlin-Boston, De Gruyter (Trends in Classics - Supplementary Volumes, 64), 2020, 323-348

S. MATTIACCI, *Ineptiae e il lessico riduttivo in relazione alla poesia 'minore'*, «Lexis» 37,2019, 236-255.

P. A. MILLER, *Assuming the Puella*, «TAPhA» 149,2019, suppl., 201-226.

V. MONTEVENTI, *La poésie astrologique dans la littérature grecque et latine*. Basel-Berlin, Schwabe Verlag (Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft, 49), 2020.

T. J. NELSON, *'Most musical, most melancholy': Avian aesthetics of lament in Greek and Roman*, «Dictynna» 16,2019.

G. ROSATI, *The Redemption of the Monster, or: The 'Evil Hero' in Ancient Epic*, in AA. VV., *Intertextuality in Flavian Epic Poetry. Contemporary Approaches*, ed. N. COFFEE – C. FORSTALL – L. GALLI MILIĆ – D. NELIS. Berlin-Boston, De Gruyter (Trends in Classics - Supplementary Volumes, 64), 2020, 283-304

G. ROSATI, *Villa Paradiso, ovvero vivere in villa e sentirsi dio*, in AA. VV., *Luoghi dell'abitare, immaginazione letteraria e identità romana. Da Augusto ai Flavi*, a cura di M. CITRONI, M. LABATE, G. ROSATI. Pisa, Edizioni della Normale, 2029, 265-287.

S. SANTELIA, *Intramontabili deliciae thermarum: versi dalla tarda antichità latina*, in AA. VV., *Verborum violis multicoloribus*. Studi in onore di Giovanni Cupaiuolo, (Studi latini 95). Napoli, Paolo Loffredo Editore, 2019, 527-558.

A. SPAL, *Poesie – Erotik – Witz*. Humorvoll- spöttische Versinschriften zu Liebe und Körperlichkeit in Pompeji und Umgebung, Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte 122, De Gruyter, Berlin / Boston 2016, VIII+233pp.; rec. L.C. Watson, «Gnomon» 91, 2019,410-413

A. WALLACE-HANDRILL, *Casa: the poets and the peasant's hut*, in AA. VV., *Luoghi dell'abitare, immaginazione letteraria e identità romana. Da Augusto ai Flavi*, a cura di M. CITRONI, M. LABATE, G. ROSATI. Pisa, Edizioni della Normale, 2029, 19-36.

### Lingua e letteratura cristiana:

AA. VV., *In ricordo di Sandro Leanza. Giornate di studio di Letteratura cristiana antica*, a cura di M. A. BARBÀRA – M. R. PETRINGA. Messina, Sicania, 2019.

G. ARCHETTI, *Donum Dei tolerantia abstinentiae: il vino nel mondo monastico*, in AA. VV., *In vino civilitas. Vite e vino nella civiltà d'Europa, dall'antichità all'evo moderno: letteratura, storia, arte, scienza*. Atti del convegno internazionale: Potenza 11-13/ 10/ 2016, a cura di A. CORCELLA, R. M. LUCIFORA, F. PANARELLI. Pisa, ETS 2019, 183-213.



M. A. BARBÀRA, *Note sulle traduzioni latine del Commentario al Cantico dei cantici di Filone di Carpasia*, in AA. VV., *In ricordo di Sandro Leanza. Giornate di studio di Letteratura cristiana antica*, a cura di M. A. BARBÀRA – M. R. PETRINGA. Messina, Sicania, 2019.

R. BARCELLONA, *Costruire l'identità cristiana. Percezione e pratica del confine nella normativa fra IV e V secolo*, «VetChr» 55, 2018.

C. BERARDI, *L'episodio lucano di Marta e Maria di Betania nell'esegesi patristica*, «Auctores Nostri» 22, 2019.

T. A. BERGREN, *A Latin-Greek index of the Vulgate New Testament and the Apostolic Fathers*, Tübingen 2018: rec. D. King, «BMCR» ottobre-dicembre 2019.

C. BEVEGNI, *Da Nicomedia alla montagna sudtirolese: il culto di San Cipriano e Santa Giustina di Antiochia in Alto Adige* in AA. VV., *La montagna nell'antichità – Berge in der Antike – Mountains in Antiquity*, hrsg. M. TAUFER. Freiburg i.B.-Berlin-Wien Rombach Verlag (Paradeigmata, Bd. 56), 2019, 347 ss.

M. G. BIANCO, *Il "sacro", a partire dai primi secoli cristiani*, in AA.VV., *Acri Sanctorum Investigatori. Miscellanea di studi in memoria di Gennaro Luongo*, a cura di L. ARCARI. Roma, L'Erma di Bretschneider, 2019.

S. BOESCH GAJANO, *Il culto dei santi: antiche e nuove consonanze disciplinari*, in AA.VV., *Acri Sanctorum Investigatori. Miscellanea di studi in memoria di Gennaro Luongo*, a cura di L. ARCARI. Roma, L'Erma di Bretschneider, 2019.

J. BREUER, *Christliches Sprechen über Heiden bei den lateinischen Apologeten*, «Koinonia» 43, 2019, 479-482.

R. CACITTI, *Lustrans inferna. La tradizione del descensus nel cristianesimo aquileiese delle origini*, «Auctores Nostri» 22, 2019.

G. COLANTUONO, *Propter copiam puellarum: Interreligious Marriages among Christians and 'Pagans' in Late Antiquity*, «VetChr» 55, 2018.

E. DAL COVOLO, *Il Lazzaro di Pirandello e i Padri della Chiesa*, in AA.VV., *Acri Sanctorum Investigatori. Miscellanea di studi in memoria di Gennaro Luongo*, a cura di L. ARCARI. Roma, L'Erma di Bretschneider, 2019.

D. DE GIANNI, *Sinone, Palamede e Cristo. Riletture cristiane di miti pagani*, «A&R» n.s. II, 12, 2018, 495-510.

M. DULAËY, *L'apparition aux disciples au lac de Tibériade (Jn 21) dans la prédication des Pères latins des IVe-VIe siècles*, «REAug» 65, 2, 2019.

F. LAURENT, *Trajan et Hadrien dans les versions en vers de la Vie de saint Eustache ...*, cf. Storia e storiografia.

V. NERI, *Il valore della Misericordia nella polemica tardoantica contro i pagani*, «Koinonia» 43, 2019, 615-624.

G. OTRANTO, *Pericoli, patimenti e disavventure dei pellegrini in Occidente tra tarda antichità e Medioevo*, «VetChr» 55, 2018.

F. PAGANO, *Loca illustrare: trasformazioni e sopravvivenze semantiche in testi pagani e cristiani*, in AA.VV., *Acri Sanctorum Investigatori. Miscellanea di studi in memoria di Gennaro Luongo*, a cura di L. ARCARI. Roma, L'Erma di Bretschneider, 2019.

T. PISCITELLI, *In principio (Gen 1-2a) in Origine*, in AA. VV., *Verborum violis multicoloribus. Studi in onore di Giovanni Cupaiuolo*, (Studi latini 95). Napoli, Paolo Loffredo Editore, 2019, 463-480.

G. SANSONE, *Nigra sum sed formosa (Ct 1, 5). Ambivalenza della Bellezza*, «Auctores Nostri» 22, 2019.

A. S. SEMBIANTE, *Riti e gerarchie nella spiritualità tardoantica*, «Koinonia» 43, 2019, 459-467.

B. SIRKS, *Misericordia in 5th-6th Century Gaul?*, «Koinonia» 43, 2019, 633-640.

A. VAUCHEZ, *Gerusalemme fra città santuario e città escatologica nella cristianità dei secoli IV-XVI*, in AA.VV., *Acri Sanctorum Investigatori. Miscellanea di studi in memoria di Gennaro Luongo*, a cura di L. ARCARI. Roma, L'Erma di Bretschneider, 2019.

E. ZOCCA, *(Ri-)Scrivere di santi: sulle tracce di Agnese*, in AA.VV., *Acri Sanctorum Investigatori. Miscellanea di studi in memoria di Gennaro Luongo*, a cura di L. ARCARI. Roma, L'Erma di Bretschneider, 2019.

### Lingua e letteratura medievale e umanistica:

Angelo Poliziano, Traduzione delle "Amatoriae Narrationes" di Plutarco, a cura di C. BEVEGNI. Edizione Nazionale delle Opere di Angelo Poliziano (Testi VII.2, 4). Firenze, Olschki Editore, 2018: rec. S. Audano, «Sileno» 45, 2019,341-345.

Pietro da Eboli, *De Euboicis aquis*, edizione critica, traduzione e commento a cura di T. DE ANGELIS (Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini d'Italia, n. 49). Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2018, pp. IV + 222: rec. A. Bisanti, «BStudLat» 49,2019,867-876.

Troilo Malvezzi, *Opusculum comicum*. Edizione critica, traduzione e commento a cura di M. Mele. Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2019, pp. LXV-97.

AA. VV., *Francesco Robortello. Réception des Anciens et construction de la Modernité*, dir. M. BOUQUET – S. CAPPELLO – C. LESAGE – M. MAGNIEN. Rennes, Presses Universitaires de Rennes (Hors série), 2020, pp.507.

AA. VV., *La traduzione latina dei classici greci nel Quattrocento in Toscana e in Umbria (nel 575° anniversario della scomparsa di Leonardo Bruni, 9 marzo 1444)*, a cura di BUTCHER – G. FIRPO. Umbertide, University Book, 2020.

AA. VV., *Libri e biblioteche di umanisti tra Oriente e Occidente*, a cura di S. MARTINELLI TEMPESTA – D. SPERANZI – F. GALLO. Milano, Biblioteca Ambrosiana-Centro Ambrosiano 2019.

AA. VV., *Non omnis moriar, ... cf. Horatius*.

G. ABBAMONTE, *Les sources anciennes et modernes des traités de poétique de Robortello*, in AA. VV., *Francesco Robortello. Réception des Anciens et construction de la Modernité*, dir. M. BOUQUET – S. CAPPELLO – C. LESAGE – M. MAGNIEN. Rennes, Presses Universitaires de Rennes (Hors série), 2020, 93-104.

M. C. ÁLVAREZ MORÁN – R. M. IGLESIAS MONTIEL, *Ov. Met. 6.1-145 ...*, cf. Ovidius.

A. ANGELINI, *Poliziano nell'umanesimo francese*, «Rinascimento» II ser., 56, 2016,213-230.

M. C. ANGIONI, *Robortello Filologo ed Editore di Eschilo*, in AA. VV., *Francesco Robortello. Réception des Anciens et construction de la Modernité*, dir. M. BOUQUET – S. CAPPELLO – C. LESAGE – M. MAGNIEN. Rennes, Presses Universitaires de Rennes (Hors série), 2020, 183-192.

L. AZZETTA, *Nota sulla tradizione del Convivio nella Firenze di Coluccio Salutati*, «IMU» 58, 2017,293-303.

G. BESSON, *L'innovation mythographique: une étude de cas autour de l'Ecloga Theoduli*, «ErAnt» 10,2018,159-181.

C. BEVEGNI, *Angelo Poliziano e le traduzioni dal greco: il fertile anno 1479*, in AA. VV., *La traduzione latina dei classici greci nel Quattrocento in Toscana e in Umbria (nel 575° anniversario della scomparsa di Leonardo Bruni, 9 marzo 1444)*, a cura di BUTCHER – G. FIRPO. Umbertide, University Book, 2020.

C. BIANCA, *Note su Orazio, ... cf. Horatius*.

S. BIONDA, *Robortello, Vettori, Filippo del Migliore e la Poetica volgare di Bernardo Segni*, in AA. VV., *Francesco Robortello. Réception des Anciens et construction de la Modernité*, dir. M. BOUQUET – S. CAPPELLO – C. LESAGE – M. MAGNIEN. Rennes, Presses Universitaires de Rennes (Hors série), 2020, 55-64.

D. BLOCKER, *Lire et commenter la Poétique d'Aristote en Italie dans la seconde moitié du Cinquecento: du commentaire érudit à l'élaboration d'une réflexion sur les arts*, in AA. VV., *Francesco Robortello. Réception des Anciens et construction de la Modernité*, dir. M. BOUQUET – S. CAPPELLO – C. LESAGE – M. MAGNIEN. Rennes, Presses Universitaires de Rennes (Hors série), 2020, 65-90.

B. BOULANGER, *L'éthos horatien, ... cf. Horatius*.

L. BOULÈGUE, *La question du dialogue philosophique dans la pensée de Francesco Robortello*, in AA. VV., *Francesco Robortello. Réception des Anciens et construction de la Modernité*, dir. M. BOUQUET – S. CAPPELLO – C. LESAGE – M. MAGNIEN. Rennes, Presses Universitaires de Rennes (Hors série), 2020, 289-302.

M. BOUQUET, *Jason Denores – Jacopo Grifoli – Francesco Luigini*, ... cf. Horatius.

J. BUTCHER, *Traduzioni aristoteliche di Gregorio Tifernate*, in AA. VV., *La traduzione latina dei classici greci nel Quattrocento in Toscana e in Umbria (nel 575° anniversario della scomparsa di Leonardo Bruni, 9 marzo 1444)*, a cura di BUTCHER – G. FIRPO. Umbertide, University Book, 2020.

A. CAPIELLO, *I filosofi e la 'lex'. Pietro Pomponazzi, Ludovico Boccadiferro e le misure censorie del 1513*, «Rinascimento» II ser., 58, 2018,87-104.

S. CARANNANTE, «*Certis experimentis et sufficienti ratione*». 'Experientia' and 'experimentum' in Bruno's Thought, «Rinascimento» II ser., 55, 2015,311-330.

J.-L. CHARLET, *La réception des mètres lyriques*, ... cf. Horatius.

B. CHARLET-MESDJIAN, *Horace dans le Sermonum liber*, ... cf. Horatius.

A. CIOCCI, *Una misconosciuta versione umanistica dell'Otica di Euclide. L'Urb. lat 1329 della Biblioteca Apostolica Vaticana*, in AA. VV., *La traduzione latina dei classici greci nel Quattrocento in Toscana e in Umbria (nel 575° anniversario della scomparsa di Leonardo Bruni, 9 marzo 1444)*, a cura di BUTCHER – G. FIRPO. Umbertide, University Book, 2020.

D. COPPINI, *L'Orazio platonico*, ... cf. Horatius.

A. COROLEU, *Printing and Reading Italian Latin Humanism in Renaissance Europe (ca. 1480-ca. 1540)*. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2014, pp. VIII + 220; rec. G. Pellissa Prades, «ExClass» 23, 2019, 493-496.

L. CAROTTI-A.P. MACINANTE, *Sondaggi folenghiani: la 'phantasia' della parola nel Baldus*, «Rinascimento» II ser., 55, 2015,257-274.

E. CARRARA, *Robortello, Vettori e Borghini: il tema della rappresentazione nei testi di Aristotele*, in AA. VV., *Francesco Robortello. Réception des Anciens et construction de la Modernité*, dir. M. BOUQUET – S. CAPPELLO – C. LESAGE – M. MAGNIEN. Rennes, Presses Universitaires de Rennes (Hors série), 2020, 305-316.

H. CASANOVA-ROBIN, *La lecture de l'Énéide par Cristoforo Landino ...*, cf. Vergilius.

G. CASCIO, *Preistoria del Bucolicum petrarchesco. I. Fossili redazionali di Pietas pastoralis in una lettera a Cola di Rienzo*, «BStudLat» 49,2019, 584-601.

G. CATTANEO, *A proposito dell'anonimo destinatario di due lettere del cardinal Bessarione*, «IMU» 58, 2017,305-316.

J.-L. CHARLET, *Métrique latine humaniste. Des pré-humanistes padouans et de Pétrarque au XVIe siècle*. Paris, Éditions de Boccard, 2020.

V. CIMMERI, *Un remaniement de l'Énéide à Venise ...*, cf. Vergilius.

L. CLAIRE, *Francesco Robortello et l'antiquitas*, in AA. VV., *Francesco Robortello. Réception des Anciens et construction de la Modernité*, dir. M. BOUQUET – S. CAPPELLO – C. LESAGE – M. MAGNIEN. Rennes, Presses Universitaires de Rennes (Hors série), 2020, 241-256.

D. CONTI, *Religione naturale e salvezza universale. Appunti sulla fortuna di Ficino e una nota su Agrippa e Camillo Renato*, «Rinascimento» II ser., 57, 2017,231-286.

B.P. COPENHAVER, *Contro l'umanesimo: l'autocoscienza di Pico e la sua fama*, «Rinascimento» II ser., 56, 2016,359-408.

M. CURNIS, *Il percorso di Francesco Robortello tra politiké e Aristotelis Libri Politici*, in AA. VV., *Francesco Robortello. Réception des Anciens et construction de la Modernité*, dir. M. BOUQUET – S. CAPPELLO – C. LESAGE – M. MAGNIEN. Rennes, Presses Universitaires de Rennes (Hors série), 2020, 345-374.

P. D'ALESSANDRO, C. MACCAGNI, P. D. NAPOLITANI, *Piero della Francesca, Francesco dal Borgo e la traduzione di Archimede: la datazione del Riccardiano 106*, in AA. VV., *La traduzione latina dei classici greci nel Quattrocento in Toscana e in Umbria (nel 575° anniversario della*

*scomparsa di Leonardo Bruni, 9 marzo 1444*), a cura di BUTCHER – G. FIRPO. Umbertide, University Book, 2020.

N. DAUVOIS, *Robortello lecteur d'Horace dans le De artificio dicendi ou du rôle des modèles de référence dans l'invention d'une poétique*, in AA. VV., *Francesco Robortello. Réception des Anciens et construction de la Modernité*, dir. M. BOUQUET – S. CAPPELLO – C. LESAGE – M. MAGNIEN. Rennes, Presses Universitaires de Rennes (Hors série), 2020, 397-417.

N. DAUVOIS, *Le commentaire de Denis Lambin*, ... cf. Horatius.

N. DAUVOIS, *Lieux lyriques à la Renaissance*, ... cf. Horatius.

N. DAUVOIS, *Horatius ethicus*, ... cf. Horatius.

F. DELLE DONNE, *La luce de la gran Costanza: letteratura, storia e mito tra Pietro da Eboli, Dante e Boccaccio*, in AA. VV., *Eroi, dèi, condottieri. Varianti del mito in Europa* (Atti del Convegno Internazionale, Foggia, 25-26 novembre 2019), a cura di G. M. MASSELLI – F. SIVO. Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni 2020, 157 ss.

A. DESCORPS-DECLÈRE, *De l'Enfer au Paradis...*, cf. Storia e storiografia

R. DIMOPOULOU, *Antonio Beccaria traduttore del De situ orbis di Dionysio Periegeta*, in AA. VV., *La traduzione latina dei classici greci nel Quattrocento in Toscana e in Umbria (nel 575° anniversario della scomparsa di Leonardo Bruni, 9 marzo 1444)*, a cura di BUTCHER – G. FIRPO. Umbertide, University Book, 2020.

A. DI STEFANO, *Commentarios in Apollinarem petis...*, cf. Sidonius Apollinaris.

F. DONADI, *Per una edizione critica del commento alla Poetica di Aristotele di Francesco Robortello*, in AA. VV., *Francesco Robortello. Réception des Anciens et construction de la Modernité*, dir. M. BOUQUET – S. CAPPELLO – C. LESAGE – M. MAGNIEN. Rennes, Presses Universitaires de Rennes (Hors série), 2020, 105-117.

M. DONNINI, *Schemi amplificativi nei Carmina di Alcuino*, «GIF» 71, 2019.

K. ENENKEL, *Horaz als Lehrmeister*, ... cf. Horatius.

M. FEO, *Il re del canto lirico*, ... cf. Horatius.

V. FERA, *Un fantasma petrarchesco...*, cf. Sidonius Apollinaris.

D. FERRARO, *Petrarca a Milano: le ragioni di una scelta*, «Rinascimento» II ser., 55, 2015, 225-256.

S. FIASCHI, *Un modello nascosto*, ... cf. Horatius.

C. FOSSATI, *Echi catulliani...*, cf. Catullus.

G. GABER, *Francesco Robortello et la naissance de l'historiographie moderne*, in AA. VV., *Francesco Robortello. Réception des Anciens et construction de la Modernité*, dir. M. BOUQUET – S. CAPPELLO – C. LESAGE – M. MAGNIEN. Rennes, Presses Universitaires de Rennes (Hors série), 2020, 257-268.

P. GALAND, *Éthique et militantisme*, ... cf. Horatius.

P. GALAND, *L'influence d'Horatius criticus*, ... cf. Horatius.

E. GARAVELLI, *Recherches préliminaires sur la correspondance privée de Francesco Robortello*, in AA. VV., *Francesco Robortello. Réception des Anciens et construction de la Modernité*, dir. M. BOUQUET – S. CAPPELLO – C. LESAGE – M. MAGNIEN. Rennes, Presses Universitaires de Rennes (Hors série), 2020, 45-54.

A. GAUTIER, *Trajan et Hadrien dans les îles Britanniques aux premiers siècles médiévaux ...*, cf. Storia e storiografia.

S. GENTILE, *Intorno alla traduzione latina della Geographia di Tolomeo*, in AA. VV., *La traduzione latina dei classici greci nel Quattrocento in Toscana e in Umbria (nel 575° anniversario della scomparsa di Leonardo Bruni, 9 marzo 1444)*, a cura di BUTCHER – G. FIRPO. Umbertide, University Book, 2020.

L. GERI, *Il De seculo et religione di Coluccio Salutati e le opere in «stile monastico» di Francesco Petrarca*, «Rinascimento» II ser., 57, 2017, 3-36.

G. GERMANO, *Un mito umanistico alla corte aragonese di Napoli e la sua permanenza nell'identità culturale dell'Europa moderna*, «A&R» n.s. II, 12, 2018, 324-340.

G. GERMANO, *Mitopoiesi e sublimazione del dolore in Giovanni Pontano: un catasterismo familiare nella chiusa del V libro dell'Urania*, in AA. VV., *Eroi, dèi, condottieri. Varianti del mito in Europa* (Atti del Convegno Internazionale, Foggia, 25-26 novembre 2019), a cura di G. M. MASSELLI – F. SIVO. Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni 2020, 211 ss.

C. GIACOMELLI, *Un autografo di frate Urbano Bolzanio, umanista bellunese: con appunti sulla sua biblioteca greca*, «IMU» 58, 2017,243-279.

N. GIOVÈ MARCHIOLI & M. PALMA, *Livio nel Quattrocento...*, cf. Livius (Titus).

G. GRELLARD, *Une lecture médiévale de Lactance ...*, cf. Lactantius.

J. HEINISCH, *Die Scuola Siciliana. Der Pelorus als Dantes neuer Museberg*, «Gymnasium» 126,2019,319-333.

A. IACONO, *Territorio, voluptas e pulchritudo nella letteratura umanistica in latino alla corte aragonese di Napoli: le origini di un mito*, «A&R» n.s. II, 12,2018,381-398.

S. IARIA, *Interessi grammaticali, autografi e ortografia: il caso di Ambrogio Traversari*, «IMU» 58, 2017,159-187.

A. IURILLI, *La fortuna editoriale di Orazio*, ... cf. Horatius.

U. JAITNER-HAHNER, *Sussidi per capire un autore tradotto: i "capitula" di Lilio Tifernate*, in AA. VV., *La traduzione latina dei classici greci nel Quattrocento in Toscana e in Umbria (nel 575° anniversario della scomparsa di Leonardo Bruni, 9 marzo 1444)*, a cura di BUTCHER – G. FIRPO. Umbertide, University Book, 2020.

J. JOHRENDT, *La concezione d'Europa nel Medioevo. Continuità e discontinuità alla luce delle Cronache Universali*, «A&R» n.s. II, 12,2018, 399-407.

P. E. KNOX, *Angelo Poliziano. Greek and Latin Poetry*, Cambridge, MA 2019 (rec. F. Muecke).

J. KRAYE, *Beyond Moral Philosophy: Renaissance Humanism and the Philosophical Canon*, «Rinascimento» II ser., 56, 2016,3-22.

S. LABURTHE, *L'imitation d'Horace chez Macrin*, ... cf. Horatius.

A. LAIMÉ, *Les épîtres horatiennes*, ... cf. Horatius.

A. LAMY, *Lactantius in Medio Aevo ...*, cf. Lactantius.

M. LAUREYS, *Bemerkungen zur parodia Horatiana*, ... cf. Horatius.

M. LAUREYS, *Die Horaz-Paraphrasen*, ... cf. Horatius.

M. LAUREYS, *Neue und alte Wege*, ... cf. Horatius.

P. LAURENS, *Exiguus ab initiis: sur une 'particule' des autres genres poétiques*, in AA. VV., *Francesco Robortello. Réception des Anciens et construction de la Modernité*, dir. M. BOUQUET – S. CAPPELLO – C. LESAGE – M. MAGNIEN. Rennes, Presses Universitaires de Rennes (Hors série), 2020, 317-328.

C. LE BLANC, *Le De interpretatione recta de Leonardo Bruni dans l'élaboration d'une théorie contemporaine de la traduction*, in AA. VV., *La traduzione latina dei classici greci nel Quattrocento in Toscana e in Umbria (nel 575° anniversario della scomparsa di Leonardo Bruni, 9 marzo 1444)*, a cura di BUTCHER – G. FIRPO. Umbertide, University Book, 2020.

T. LEINKAUF, *Francesco Robortello 'humaniste'. Quelques réflexions et hypothèses*, in AA. VV., *Francesco Robortello. Réception des Anciens et construction de la Modernité*, dir. M. BOUQUET – S. CAPPELLO – C. LESAGE – M. MAGNIEN. Rennes, Presses Universitaires de Rennes (Hors série), 2020,207-236.

V. LEROUX, *Francesco Robortello et la théorie des genres*, in AA. VV., *Francesco Robortello. Réception des Anciens et construction de la Modernité*, dir. M. BOUQUET – S. CAPPELLO – C. LESAGE – M. MAGNIEN. Rennes, Presses Universitaires de Rennes (Hors série), 2020,329-342.

V. LEROUX, *Une quaestio horatienne*, ... cf. Horatius.

V. LEROUX, *Le modèle des Odes d'Horace*, ... cf. Horatius.

V. LEROUX, *Éthique et poétique*, ... cf. Horatius.

A. LE TOUZE, *Aristote chez Horace: la Poétique dans la paraphrase à l'Art poétique d'Horace de Francesco Robortello*, in AA. VV., *Francesco Robortello. Réception des Anciens et construction*

*de la Modernité*, dir. M. BOUQUET – S. CAPPELLO – C. LESAGE – M. MAGNIEN. Rennes, Presses Universitaires de Rennes (Hors série), 2020,137-149.

A. LIGNANI, *Traduzioni del XV secolo dal greco al latino. Il patrimonio delle Biblioteche di Città di Castello*, in AA, VV., *La traduzione latina dei classici greci nel Quattrocento in Toscana e in Umbria (nel 575° anniversario della scomparsa di Leonardo Bruni, 9 marzo 1444)*, a cura di BUTCHER – G. FIRPO. Umbertide, University Book, 2020.

G. LOMBARDO, *Francesco Robortello lecteur de Longin*, in AA. VV., *Francesco Robortello. Réception des Anciens et construction de la Modernité*, dir. M. BOUQUET – S. CAPPELLO – C. LESAGE – M. MAGNIEN. Rennes, Presses Universitaires de Rennes (Hors série), 2020, 193-205.

N. LOPOMO, *Iodoco Badio Ascensio*, ... cf. Horatius.

W. LUDWIG, *Der expurgierte Horaz*, ... cf. Horatius.

W. LUDWIG, *Die Liebe zu Horaz*, ... cf. Horatius.

M. MAGNIEN, *Domestiquer la Chimère*, ... cf. Horatius.

M. MAGNIEN, *Aristotéliser Horace?*, ... cf. Horatius.

M. MAGNIEN, *L'épître horatienne*, ... cf. Horatius.

M. MALAVASI, *Ficinus redivivus. Su una nuova edizione della versione latina del Pimander e sui rapporti tra umanesimo e religione*, «Rinascimento» II ser., 56, 2016,327-358.

G. MANUWALD, *Catullus and Martial...*, cf. Catullus.

G. MARCELLINO, *Edonismo e parodia nel Rinascimento. Modelli letterari e antimodelli culturali dell'epistola 'de balneis' di Poggio Bracciolini*, «Rinascimento» II ser., 58, 2018,3-48.

M. MATTEOLI, *Giordano Bruno a Praga tra lullismo, matematica e filosofia*, «Rinascimento» II ser., 56, 2016,301-326.

M. MCSHANE, *Giannozzo Manetti e la dimensione religiosa della traduzione*, in AA, VV., *La traduzione latina dei classici greci nel Quattrocento in Toscana e in Umbria (nel 575° anniversario della scomparsa di Leonardo Bruni, 9 marzo 1444)*, a cura di BUTCHER – G. FIRPO. Umbertide, University Book, 2020.

P. MEGNA, *Marsilio Ficino e le traduzioni di testi poetici greci*, in AA, VV., *La traduzione latina dei classici greci nel Quattrocento in Toscana e in Umbria (nel 575° anniversario della scomparsa di Leonardo Bruni, 9 marzo 1444)*, a cura di BUTCHER – G. FIRPO. Umbertide, University Book, 2020.

B. MÉNIEL, *Robortello et l'éthique du philologue*, in AA. VV., *Francesco Robortello. Réception des Anciens et construction de la Modernité*, dir. M. BOUQUET – S. CAPPELLO – C. LESAGE – M. MAGNIEN. Rennes, Presses Universitaires de Rennes (Hors série), 2020,153-166.

F. MEROI, *Pico, l'Oratio e la 'dignità dell'uomo'. Una recente interpretazione*, «Rinascimento» II ser., 57, 2017,379-398.

D. MIGLIETTA, *La présence de Lactance ...*, cf. lactantius.

J. MONFASANI, *George of Trebizond as a Translator of Scientific and Philosophical Authors*, in AA, VV., *La traduzione latina dei classici greci nel Quattrocento in Toscana e in Umbria (nel 575° anniversario della scomparsa di Leonardo Bruni, 9 marzo 1444)*, a cura di BUTCHER – G. FIRPO. Umbertide, University Book, 2020.

C. M. MONTI, *La lettera di Petrarca a Livio...*, cf. Livius (Titus).

G. M. MÜLLER, *La discussion sur le genre du dialogue littéraire dans le commentaire de la Poétique d'Aristote par Francesco Robortello*, in AA. VV., *Francesco Robortello. Réception des Anciens et construction de la Modernité*, dir. M. BOUQUET – S. CAPPELLO – C. LESAGE – M. MAGNIEN. Rennes, Presses Universitaires de Rennes (Hors série), 2020,271-288.

Z. MURAT, *Jacopo di Paolo e il codice del De viris illustribus della Universitäts- und Landesbibliothek di Darmstadt (Ms. 101)*, in AA. VV., *A primordio urbis: Un itinerario per gli studi liviani*, a cura di G. BALDO – L. BELTRAMI. Turnhout, Brepols (Giornale Italiano di Filologia – Bibliotheca, GIFBIB 19), 2019.

L. PAPPALARDO, *Credere alle streghe per credere a Dio. A margine della Strix sive de ludificatione daemonum di Gianfrancesco Pico della Mirandola*, «Rinascimento» II ser., 57, 2017,201-230.

A. PATTANARO, *L'iconografia liviana a Padova nel rinascimento...*, cf. Livius (Titus).

M. P. PATTONI, *Contaminazione delle fonti greco-latine ed incrocio dei generi negli Expositi di Lorenzo Gambara*, «Paideia» 74, p. altera II/II, 2019, 1205 ss

M.-J.L. PERRIN, *Lactance à l'époque carolingienne ...*, cf. Lactantius.

G. PERUCCHI, *Due epistole e un sonetto: Giovanni Dondi a Paganino da Sala*, «IMU» 58, 2017,123-158.

M. PETOLETTI, *La produzione epigrafica a Milano ai tempi del vescovo Ansperto (868-881)*, «IMU» 58, 2017,1-41.

I. PIERINI, *Orazio nel Liber secundus epistolarum*, ... cf. Horatius.

I. PIERINI, *Gli umanisti esegeti dell'Ars poetica*, ... cf. Horatius.

I. PIERINI, *Orazio nel De poetis latinis di Pietro Crinito*, ... cf. Horatius.

I. PIERINI, *Orazio lirico nella poesia medicea del Quattrocento*, ... cf. Horatius.

A. PIRAS, *Reminiscenze catulliane...*, cf. Catullus

S. PITTALUGA, *Catullo nei «Carmina» di Callimaco Esperiente...*, cf. Catullus.

S. PITTALUGA, *Poggio Bracciolini traduttore*, in AA, Vv., *La traduzione latina dei classici greci nel Quattrocento in Toscana e in Umbria (nel 575° anniversario della scomparsa di Leonardo Bruni, 9 marzo 1444)*, a cura di BUTCHER – G. FIRPO. Umbertide, University Book, 2020.

S. POUJADE-BALTAZARD, *Robortello et le merveilleux dans les Explicationes à la Poétique d'Aristote*, in AA. Vv., *Francesco Robortello. Réception des Anciens et construction de la Modernité*, dir. M. BOUQUET – S. CAPPELLO – C. LESAGE – M. MAGNIEN. Rennes, Presses Universitaires de Rennes (Hors série), 2020, 119-136.

G. RAMIRES, *Robortello, lecteur de Tibulle et de Properce*, in AA. Vv., *Francesco Robortello. Réception des Anciens et construction de la Modernité*, dir. M. BOUQUET – S. CAPPELLO – C. LESAGE – M. MAGNIEN. Rennes, Presses Universitaires de Rennes (Hors série), 2020, 167-181.

M. REGOLIOSI, *Orazio lirico nelle Elegantie*, ... cf. Horatius..

M. REGOLIOSI, *Presenze della poesia oraziana*, ... cf. Horatius.

S. RIZZO, *Note sulla latinità di Dante*, «IMU» 58, 2017,283-292.

J. ROBERT, *Nachahmung, Übersetzung, Akkulturation*, ... cf. Horatius.

J. ROBERT, *Ars sine arte*, ... cf. Horatius.

N. ROZZA, *Tres homines habebant libras nescio quot sterlingorum: alcune considerazioni intorno a un quesito del Liber Abaci di Leonardo Fibonacci*, «Vichiana» 56,2,2019,93-104.

N. ROZZA, *Il latino come veicolo della scienza e come ponte nel Mediterraneo*, «A&R» n.s. II, 12,2018,616-628.

I. RUIZ ARZALLUZ, *Versos gramaticales sobre las interjecciones latinas en un códice toscano de los siglos XII-XV*, «IMU» 58, 2017,43-60.

I. RUSSO, *Giordano Bruno all'Università di Wittenberg*, «Rinascimento» II ser., 57, 2017,327-360.

D. RUTHERFORD-P. SCHULTEN, *Historical Themes ...*, cf. Lactantius..

L. SACCARDI, *Ancora sulla traduzione crisostomica di Lilio Libelli*, in AA, Vv., *La traduzione latina dei classici greci nel Quattrocento in Toscana e in Umbria (nel 575° anniversario della scomparsa di Leonardo Bruni, 9 marzo 1444)*, a cura di BUTCHER – G. FIRPO. Umbertide, University Book, 2020.

R. SEIDEL, *Die Rezeption des Horatius ethicus*, ... cf. Horatius.

É. SÉRIS, *La formule horatienne*, ... cf. Horatius.

R. SIMONS, *Horatius ridens*, ... cf. Horatius.

F. SIVO, *Non solo un eroe: Achille allievo modello nella pedagogia di Rodolfo Tortario*, in AA. Vv., *Eroi, dèi, condottieri. Varianti del mito in Europa* (Atti del Convegno Internazionale, Foggia,

25-26 novembre 2019), a cura di G. M. MASSELLI – F. SIVO. Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni 2020, 125 ss.

A. STADELER, *Die Verhandlung von Obszönität*, ... cf. Horatius.

A. TARABOCHIA CANAVERO, *Doni degli dei. Il Platone di Marsilio Ficino tra musica, canto e danza*, in AA, VV., *La traduzione latina dei classici greci nel Quattrocento in Toscana e in Umbria (nel 575° anniversario della scomparsa di Leonardo Bruni, 9 marzo 1444)*, a cura di BUTCHER – G. FIRPO. Umbertide, University Book, 2020.

D. TRAVAGLIANTE, *Roma 1529: Benvenuto Cellini. Precisazioni sulle monete*, «Rinascimento» II ser., 58, 2018, 157-192.

U. TRÖGER, *Marsilio Ficinos Selbstdarstellung: Untersuchungen zu seinem Epistolarium*. Berlin-Boston, De Gruyter, 2016, pp. IX+ 519; rec. J. Lauster, «ExClass» 23, 2019, 447-448.

G. VAGENHEIM, *L'építaphe comme exemplum virtutis dans les macrobies des Antichi eroi et huomini illustri de Pirro Ligorio (1512 c. - 1583)*, «HCS» 1, 2019.

S. VAN DER MEEREN, *L'influence des prolégomènes antiques à l'étude des disciplines sur la méthodologie du commentaire à la Renaissance. Le cas du De fine et materie politicae scientiae seu artis disputatio de Robortello*, in AA. VV., *Francesco Robortello. Réception des Anciens et construction de la Modernité*, dir. M. BOUQUET – S. CAPPELLO – C. LESAGE – M. MAGNIEN. Rennes, Presses Universitaires de Rennes (Hors série), 2020, 375-395.

F. VENDRUSCOLO, *Iam pudet me repetere totiens libros illos. Sui codici sequestrati a Francesco Filelfo dagli amici veneziani*, in AA. VV., *Libri e biblioteche di umanisti tra Oriente e Occidente*, a cura di S. MARTINELLI TEMPESTA – D. SPERANZI – F. GALLO. Milano, Biblioteca Ambrosiana-Centro Ambrosiano 2019.

M. VENIER, *Aspetti e problemi dell'esegesi umanistica del "Gorgias": da Leonardo Bruni ad Agostino Valier*, in AA, VV., *La traduzione latina dei classici greci nel Quattrocento in Toscana e in Umbria (nel 575° anniversario della scomparsa di Leonardo Bruni, 9 marzo 1444)*, a cura di BUTCHER – G. FIRPO. Umbertide, University Book, 2020.

M. VENIER, *L'Epikéruxis dans la Defensio pro Romuli Amasaei auditoribus: un poème peu connu de Francesco Robortello (1537)*, in AA. VV., *Francesco Robortello. Réception des Anciens et construction de la Modernité*, dir. M. BOUQUET – S. CAPPELLO – C. LESAGE – M. MAGNIEN. Rennes, Presses Universitaires de Rennes (Hors série), 2020, 33-44.

T. VIGLIANO, *Présence d'Horace*, ... cf. Horatius.

T. VIGLIANO, *Denise et Canidie*, ... cf. Horatius.

T. VIGLIANO, *Est modus in rebus*, ... cf. Horatius.

C. VILLA, *La circolazione di Orazio*, ... cf. Horatius.

P. VITI, *La "rivoluzione" delle traduzioni di Leonardo Bruni*, in AA, VV., *La traduzione latina dei classici greci nel Quattrocento in Toscana e in Umbria (nel 575° anniversario della scomparsa di Leonardo Bruni, 9 marzo 1444)*, a cura di BUTCHER – G. FIRPO. Umbertide, University Book, 2020.

S. VOCE, *Catullo (e Petrarca)...*, cf. Catullus.

A. S. VON KIS-SIRA, *Der Aeneis-Kommentar von Juan Luis de la Cerca (1612)*. Kritische Edition, Übersetzung und Erschliessung des ersten Buchs. Hildesheim-Zürich-New York, Olms 2020, pp. 633; 591.

J. O. WARD, *Classical Rhetoric in the Middle Ages: The Medieval Rhetors and Their Art 300-1300, with Manuscript Survey to 1500 CE*. Leiden and Boston, Brill, 2018, pp. xvii+706; rec. R. L. Enos, «ExClass» 23, 2019, 485-491.

A. ZINATO, *Fizo trasladar de lengua toscana en lengua castellana* '...', cf. Seneca philosophus.

### Lingua, prosodia e metrica:

AA. VV., *Latin in Byzantium I. Late Antiquity and Beyond*, ed. A. GARCEA – M. ROSELLINI – L. SILVANO, (Corpus Christianorum,-Lingua Patrum 12), Turnhout, Brepols 2019, pp. 564.



G. AGOSTI, *Modelli latini per poemi greci? Sulla possibile influenza di autori latini sulla poesia epica tardoantica*, in AA. VV., *Latin in Byzantium I. Late Antiquity and Beyond*, ed. by A. GARCEA, M. ROSELLINI, L. SILVANO. Turnout, Brepols Publishers 2019, 313-331.

M. BARATIN, *Sur un silence de Jean le Lydien*, in AA. VV., *Latin in Byzantium I. Late Antiquity and Beyond*, ed. by A. GARCEA, M. ROSELLINI, L. SILVANO. Turnout, Brepols Publishers 2019, 184-198.

F. BIVILLE, *Le rituel des acclamations: de Rome à "Byzance"*, in AA. VV., *Latin in Byzantium I. Late Antiquity and Beyond*, ed. by A. GARCEA, M. ROSELLINI, L. SILVANO. Turnout, Brepols Publishers 2019, 247-263.

L. BODIOU - V. MEHL, *Dictionnaire du corps dans l'Antiquité. Histoire*, Rennes 2019: rec. A. Bronowski, «BMCRev» ottobre-dicembre 2019.

T. BURKARD, *Schlechtes Amtslatein? Woher kommt das Wort ‚Abiturient‘?*, «Gymnasium» 126,2019,307-317.

A. CAPONE, *Appunti per un lessico grecolatino tardoantico: la traduzione latina di Gregorio di Nazianzo trasmessa dal Laur. S. Marco 584*, in AA. VV., *Latin in Byzantium I. Late Antiquity and Beyond*, ed. by A. GARCEA, M. ROSELLINI, L. SILVANO. Turnout, Brepols Publishers 2019, 395-411.

G. CAVALLO, *Rhomaika: Una introduzione*, in AA. VV., *Latin in Byzantium I. Late Antiquity and Beyond*, ed. by A. GARCEA, M. ROSELLINI, L. SILVANO. Turnout, Brepols Publishers 2019, 11-24.

J.-L. FOURNET, *La pratique du latin dans l'Égypte de l'Antiquité tardive*, in AA. VV., *Latin in Byzantium I. Late Antiquity and Beyond*, ed. by A. GARCEA, M. ROSELLINI, L. SILVANO. Turnout, Brepols Publishers 2019, 73-91.

F. FUMANTE, *Analyse sémantique de la construction «verbe de mouvement + supin» en latin*, «RLL» 18,2019.

A. GARCEA, *Latin in Byzantium: Different Forms of Linguistic Contact*, in AA. VV., *Latin in Byzantium I. Late Antiquity and Beyond*, ed. by A. GARCEA, M. ROSELLINI, L. SILVANO. Turnout, Brepols Publishers 2019, 43-70.

C. GASTGEBER, *Latin and the Chronicon Paschale*, in AA. VV., *Latin in Byzantium I. Late Antiquity and Beyond*, ed. by A. GARCEA, M. ROSELLINI, L. SILVANO. Turnout, Brepols Publishers 2019, 333-347.

O. GENGLER, *Latin Literature in Johannes Malalas's Chronicle*, in AA. VV., *Latin in Byzantium I. Late Antiquity and Beyond*, ed. by A. GARCEA, M. ROSELLINI, L. SILVANO. Turnout, Brepols Publishers 2019, 377-393.

B. GIROTTI, *Sul senso storico del termine peregrinus in alcuni autori della tarda antichità. Persistenze e incroci di tematiche tra civilitas e verecundia*, in AA. VV., *Roma e i 'diversi'. Confini geografici, barriere culturali, distinzioni di genere nelle fonti letterarie ed epigrafiche fra età repubblicana e Tarda Antichità*, a cura di C. GIUFFRIDA, M. CASSIA e G. ARENA. Firenze, Le Monnier 2018, 217 ss.

F. LOGGOZZO - L. TRONCI, *Subordination vs coordination: la traduction latine des participes du verbe ἔρχομαι dans les Évangiles*, «RLL» 18,2019.

L. MECELLA, *Latinismi e cultura letteraria nei frammenti di Pietro Patrizio: per un'indagine sul De cerimoniis e sugli Excerpta Historica Constantiniana*, in AA. VV., *Latin in Byzantium I. Late Antiquity and Beyond*, ed. by A. GARCEA, M. ROSELLINI, L. SILVANO. Turnout, Brepols Publishers 2019, 361-375.

M. MIGLIETTA, *Per lo studio dei rapporti tra istituzioni di Giustiniano e libri basilici*, in AA. VV., *Latin in Byzantium I. Late Antiquity and Beyond*, ed. by A. GARCEA, M. ROSELLINI, L. SILVANO. Turnout, Brepols Publishers 2019, 431-445.

J. L. MORENO, *Conspectus metrorum. Guía práctica de los versos latinos*. Granada, Editorial Universidad de Granada, 2018, pp. 1046; rec. A. Foucher, «Myrtia» 3-4, 2019.

J. NIEHOFF-PANAGIOTIDIS, *I latinismi nella lingua greca moderna*, in AA. VV., *Latin in Byzantium I. Late Antiquity and Beyond*, ed. by A. GARCEA, M. ROSELLINI, L. SILVANO. Turnout, Brepols Publishers 2019, 465-473.

G. NOCCHI MACEDO, *Writing Latin in Late Antique Constantinople*, in AA. VV., *Latin in Byzantium I. Late Antiquity and Beyond*, ed. by A. GARCEA, M. ROSELLINI, L. SILVANO. Turnout, Brepols Publishers 2019, 109-128.

A. ORLANDINI - P. POCETTI, *Aux sources de la subordination latine: le marqueur kw-*, «RLL» 18,2019.

A. PELLIZZARI, *La lingua degli Ἱταλοί. Conoscenza e uso del latino nell'Oriente greco di iv secolo attraverso l'opera di Libanio*, in AA. VV., *Latin in Byzantium I. Late Antiquity and Beyond*, ed. by A. GARCEA, M. ROSELLINI, L. SILVANO. Turnout, Brepols Publishers 2019, 131-142.

M. POZZA, *La polifunzionalità dell'ablativo latino arcaico e la questione delle tracce formali e funzionali dello strumentale indoeuropeo*, «PP» 72,2, 2017.

C. RAPP, *The Use of Latin in the Context of Multilingual Monastic Communities in the East*, in AA. VV., *Latin in Byzantium I. Late Antiquity and Beyond*, ed. by A. GARCEA, M. ROSELLINI, L. SILVANO. Turnout, Brepols Publishers 2019, 93-107.

U. ROBERTO, *Sulla conoscenza del latino nell'Oriente romano nel periodo tra Maurizio ed Eraclio (582-641): il caso degli storici-funzionari e di Giovanni di Antiochia*, in AA. VV., *Latin in Byzantium I. Late Antiquity and Beyond*, ed. by A. GARCEA, M. ROSELLINI, L. SILVANO. Turnout, Brepols Publishers 2019, 349-360.

B. ROCHETTE, *La traduction du latin en grec à Byzance: un aperçu général*, in AA. VV., *Latin in Byzantium I. Late Antiquity and Beyond*, ed. by A. GARCEA, M. ROSELLINI, L. SILVANO. Turnout, Brepols Publishers 2019, 297-312.

J.-D. RODRÍGUEZ MARTÍN, *On the Use of Latin Legal Terminology in the Byzantine Legal Treatise De actionibus*, in AA. VV., *Latin in Byzantium I. Late Antiquity and Beyond*, ed. A. GARCEA – M. ROSELLINI – L. SILVANO, (Corpus Christianorum, Lingua Patrum 12), Turnhout, Brepols 2019.

J.- D. RODRÍGUEZ MARTÍN, *On the Use of Latin Legal Terminology in the Byzantine Legal Treatise De actionibus*, in AA. VV., *Latin in Byzantium I. Late Antiquity and Beyond*, ed. by A. GARCEA, M. ROSELLINI, L. SILVANO. Turnout, Brepols Publishers 2019, 415-430.

M. ROSELLINI, E. SPANGENBERG YANES, *L'insegnamento di Prisciano...*, cf. Priscianus

P. SCHREINER, *Latinité cachée à Constantinople (VI<sup>e</sup> – moitié XIII<sup>e</sup> siècles)*, in AA. VV., *Latin in Byzantium I. Late Antiquity and Beyond*, ed. by A. GARCEA, M. ROSELLINI, L. SILVANO. Turnout, Brepols Publishers 2019, 447-463.

J. SIGNES CODOÑER, *Asymmetric Exchange: Latin Speakers Learning Greek and Greek Speakers Learning Latin in Late Antiquity. On the Evidence of Grammars and Bilingual Texts*, in AA. VV., *Latin in Byzantium I. Late Antiquity and Beyond*, ed. by A. GARCEA, M. ROSELLINI, L. SILVANO. Turnout, Brepols Publishers 2019, 143-162.

L. SILVANO, *Desuetudine longa... subeunt verba latina: The Transition From Late Antique to Medieval Byzantium and the Fall of Latin*, in AA. VV., *Latin in Byzantium I. Late Antiquity and Beyond*, ed. by A. GARCEA, M. ROSELLINI, L. SILVANO. Turnout, Brepols Publishers 2019, 27-41.

J.-F. THOMAS, *Du silence à la parole en latin: observations sémantiques*, in AA. VV., *Images et voix du silence dans le monde gréco-romain / Immagini e voci del silenzio nel mondo greco-romano*, éd. M. S. CELENTANO – M.-P. NOËL. Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté (Cahiers du théâtre antique, 3; Cahiers du GITA, n.s. 21), 2020.

J. URÍA, *The Pronunciation of Syllable Coda m in Classical Latin: a Reassessment of Some Evidence from Latin Grammarians*, «AJPh» 140, 2018, 439-476.

T. E. VAN BOCHOVE, *Justinianus Latinograecus. Language and Law during the Reign of Justinian*, in AA. VV., *Latin in Byzantium I. Late Antiquity and Beyond*, ed. by A. GARCEA, M. ROSELLINI, L. SILVANO. Turnout, Brepols Publishers 2019, 199-243.

I. VELÁZQUEZ, *El vocabulario latino sobre la alimentación en la Antigüedad Tardía. De Anthimus a Isidoro de Sevilla*, «AntTard» 27,2019.

V. ZARINI, *L'univers grec et latin d'un poète africain...*, cf. Corippus.

**Storia della tradizione e critica del testo:**

L. BATTEZZATO, *Cognitive science, conjectures and papyri: priming, cloze tests and intuition*, «MD» 83, 2019, 9-27.

P. CHIESA, *La trasmissione dei testi latini. Storia e metodo critico*. Roma, Carocci editore, 2019, pp. 275: rec. A. Lattocco, «BStudLat» 49,2019,893-897.

J. M. HUNT, R. ALDEN SMITH, F. STOK, *Classics from Papyrus to the Internet: An Introduction to Transmission and Reception*. Austin, University of Texas Press 2017, pp. XI-344: rec. M. C. Scappaticcio, «ExClass» 23, 2019, 263-266.

A. LATTOCCO, *Un errore 'meccanico': nota al Palatino Latino 1746*, «BStudLat» 49,2019,678-684.

K. MEIER, *Scienza e pubblico. La filologia classica e le discussioni sull'Europa*, «A&R» n.s. II, 12,2018,610-615.

N. MINDT, *Tradurre l'antichità: una funzione fondamentale della filologia classica per l'Europa*, «A&R» n.s. II, 12,2018, 341-351.

F. MONTANARI, *Filologia, grammatica ed erudizione nel mondo antico*, «Paideia» 74,1,2019, 621-637.

L. RIVERO GARCÍA, *Classics at the dawn of a millennium. On a new history of classical philology*, «Paideia» 74,1,2019, 713 ss.

J. SOAGE, *New Manuscripts of De Littera Grammatical Texts*, «AION» 41, 2019, 127-137.

E. STAGNI, *Un 'Codex (Iustinianus) rescriptus'*, «MD» 81,2018,241-251.

**Storia e storiografia:**

AA. VV., *Aspetti di tarda antichità. Storici, storia e documenti del IV secolo d.C.*, a cura di T. GNOLI. Bologna, Pàtron Editore (Studi di Storia, 18), 2019.

AA. VV., *Boundaries of Territories and Peoples in Roman Italy and Beyond*, ed. F. LUCIANI, E. MIGLIARIO. Bari, Edipuglia 2019.

AA. VV., *False notizie... fake news e storia romana. Falsificazioni antiche, falsificazioni moderne*, a cura di S. SEGENNI. Milano, Mondadori Education 2020.

AA. VV., *Guerre ed eserciti nell'antichità*, a cura di M. BETTALLI – G. BRIZZI. Bologna, Il Mulino (Biblioteca storica), 2019.

AA. VV., *Historiens et érudits à leur écriture. Les œuvres monumentales à Rome entre République et Principat*, éd. A. COHEN-SKALLI. Bordeaux, Ausonius Éditions (Scripta Antiqua, 125), 2019.

AA. VV., *La generazione postsillana. Il patrimonio memoriale*. Atti del Convegno. Istituto italiano per la storia antica, a cura di G. ZECCHINI – M. T. SCHETTINO. Roma, L'Erma di Bretschneider (Monografie del Centro Ricerche di Documentazione sull'Antichità Classica, 48), 2019.

AA. VV., *The Past as Present. Essays on Roman History in Honour of Guido Clemente*, ed. G. A. CECCONI – R. LIZZI TESTA – A. MARCONE. Turnhout, Brepols (Studi e testi tardoantichi, 17), 2019.

A. ANGIUS, *Late-Republican Theatre: A Source for Public Opinion*, in AA. VV., *The Past as Present. Essays on Roman History in Honour of Guido Clemente*, ed. G. A. CECCONI – R. LIZZI TESTA – A. MARCONE. Turnhout, Brepols (Studi e testi tardoantichi, 17), 2019.

C. ANSEL, *L'Arc de Trajan à Bénévent: la conquête de la Mesopotamie vue par Hadrien*, in AA. VV., *Mémoires de Trajan, mémoires d'Hadrien*, éd. S. BEMOIST, A. GAUTIER, C. HOËT-VAN CHAUWENBERGHE, R. POIGNAULT. Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion 2020, 45-56.

V. ARENA, *Debt-bondage, Fides, and Justice: Republican Liberty and the Notion of Economic Independence in the First Century BC*, in AA. VV., *The Past as Present. Essays on Roman History in Honour of Guido Clemente*, ed. G. A. CECCONI – R. LIZZI TESTA – A. MARCONE. Turnhout, Brepols (Studi e testi tardoantichi, 17), 2019.

M. BALBO, *Il modello dei Gracchi nella legislazione*, in AA. VV., *La generazione postsillana. Il patrimonio memoriale*. Atti del Convegno. Istituto italiano per la storia antica, a cura di G. ZECCHINI – M. T. SCETTINO Roma, L'Erma di Bretschneider (Monografie del Centro Ricerche di Documentazione sull'Antichità Classica, 48), 2019.

N. BARBAGLI, *Il perdono degli Alessandrini: fortuna di un episodio di clemenza imperiale*, in AA. VV., *The Past as Present. Essays on Roman History in Honour of Guido Clemente*, ed. G. A. CECCONI – R. LIZZI TESTA – A. MARCONE. Turnhout, Brepols (Studi e testi tardoantichi, 17), 2019.

A. BARBERO, *La Roma costantiniana: un'identità inventata?*, in AA. VV., *Confini, circolazione, identità ed ecumenismo nel mondo antico* (Atti del VII Incontro di Studi tra storici e giuristi dell'Antichità, Vercelli, 24-25 maggio 2018), a cura di P. GARBARINO, P. GIUNTI, G. VANOTTI. Milano, Mondadori Education, 2020.

N. BARCA, *I Gracchi. Quando la politica finisce in tragedia*. Roma, L'Erma di Bretschneider, 2019, pp. 312: rec. L. Sandirocco, «BStudLat» 49,2019,813-820.

C. BATSCH, *Les «amphores hadriennes». Mémoires juives des empereurs Trajan et Hadrien*, in AA. VV., *Mémoires de Trajan, mémoires d'Hadrien*, éd. S. BEMOIST, A. GAUTIER, C. HOËT-VAN CHAUWENBERGHE, R. POIGNAULT. Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion 2020, 71-82.

M. BELLOMO, *Falsi imaginum tituli, Tradizioni familiari e riflessioni storiografiche a Roma in età tardo-repubblicana*, in AA. VV., *False notizie... fake news e storia romana. Falsificazioni antiche, falsificazioni moderne*, a cura di S. SEGENTI. Milano, Mondadori Education 2020.

M. BELLOMO, *L'età delle guerre puniche nella riflessione storiografica del I secolo a.C.*, in AA. VV., *La generazione postsillana. Il patrimonio memoriale*. Atti del Convegno. Istituto italiano per la storia antica, a cura di G. ZECCHINI – M. T. SCETTINO Roma, L'Erma di Bretschneider (Monografie del Centro Ricerche di Documentazione sull'Antichità Classica, 48), 2019.

S. BENOIST, *Conclusion: «Les visages de l'histoire, Monumenta, memoriae et historia(e)»*, in AA. VV., *Mémoires de Trajan, mémoires d'Hadrien*, éd. S. BEMOIST, A. GAUTIER, C. HOËT-VAN CHAUWENBERGHE, R. POIGNAULT. Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion 2020, 477-495.

P. BERDOWSKI, *Was Carthago Nova captured by Gnaeus Pompeius in 46 B.C.E. and Sextus Pompeius in 44 B.C.E.?*, «Aevum» 93, 2019, 175-190.

E. BIANCHI, *Gli Scipioni e l'Etruria nel III secolo a.C.*, «PolAnt» 9,2019.

A. R. BIRLEY, *A New Dispute about Thule ...*, cf. Tacitus.

C. BLONCE, *Liberator Urbis et Fundator Quietis: Constantin nouveau Trajan et nouvel Hadrien?*, in AA. VV., *Mémoires de Trajan, mémoires d'Hadrien*, éd. S. BEMOIST, A. GAUTIER, C. HOËT-VAN CHAUWENBERGHE, R. POIGNAULT. Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion 2020, 97-119.

G. BONAMENTE, *Da Rufino a Orosio: la battaglia al Fiume Freddo e l'eclissi della storiografia classica*, in AA. VV., *The Past as Present. Essays on Roman History in Honour of Guido Clemente*, ed. G. A. CECCONI – R. LIZZI TESTA – A. MARCONE. Turnhout, Brepols (Studi e testi tardoantichi, 17), 2019.

M. BONO, *La titolatura di Giulia Domna in un'iscrizione siriana e la prospettiva di Cassio Dione sulle Augustae*, «Hormos» 1, 2019,49-70.

G. BRIZZI, *Romana minima*, in AA. VV., *Guerre ed eserciti nell'antichità*, a cura di M. BETTALLI – G. BRIZZI. Bologna, Il Mulino (Biblioteca storica), 2019.

G. BRIZZI, *L'Italia arcaica e la conquista romana*, in AA. VV., *Guerre ed eserciti nell'antichità*, a cura di M. BETTALLI – G. BRIZZI. Bologna, Il Mulino (Biblioteca storica), 2019.

A. CAMERON, *The Present in the Past and the Past in the Present*, in AA. VV., *The Past as Present. Essays on Roman History in Honour of Guido Clemente*, ed. G. A. CECCONI – R. LIZZI TESTA – A. MARCONE. Turnhout, Brepols (Studi e testi tardoantichi, 17), 2019.

F. CANALI DE ROSSI, *Le relazioni diplomatiche di Roma, VIII, La crisi dinastica macedone e le contese interne della Grecia (182-179 a.C.)*, Roma 2018: rec. F. Russo, «BMCRev» ottobre-dicembre 2019.

L. CANFORA, *Augusto e Mussolini: Syme, Momigliano, Marchesi*, «QS» 91, 2020.

L. CAPOGROSSI, *Il diritto, il mito e la rappresentazione simbolica nell'ermeneutica di Bachofen*, in AA. VV., *The Past as Present. Essays on Roman History in Honour of Guido Clemente*, ed. G. A. CECCONI – R. LIZZI TESTA – A. MARCONE. Turnhout, Brepols (Studi e testi tardoantichi, 17), 2019.

L. CAPPONI, *Trajan dans les Acta Alexandrinorum: un portrait contradictoire?*, in AA. VV., *Mémoires de Trajan, mémoires d'Hadrien*, éd. S. BEMOIST, A. GAUTIER, C. HOËT-VAN CHAUWENBERGHE, R. POIGNAULT. Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion 2020, 187-204.

C. CARSANA, *Monarchia delle origini e regnum in Cicerone: tra passato e presente*, in AA. VV., *The Past as Present. Essays on Roman History in Honour of Guido Clemente*, ed. G. A. CECCONI – R. LIZZI TESTA – A. MARCONE. Turnhout, Brepols (Studi e testi tardoantichi, 17), 2019.

M. CASSIA, *L'ago della bilancia: l'archiatra Eustazio fra il vescovo Basilio e l'imperatore Valente*, «Koinonia» 43, 2019, 341-361.

G. A. CECCONI, *Episodi di guerra e lotte di potere in Italia nel III secolo d.C.: storia degli eventi alla vigilia dell'ordinamento provinciale (c. 235-285)*, in AA. VV., *The Past as Present. Essays on Roman History in Honour of Guido Clemente*, ed. G. A. CECCONI – R. LIZZI TESTA – A. MARCONE. Turnhout, Brepols (Studi e testi tardoantichi, 17), 2019.

G. CELATO, *L'ingresso di Annibale in Campania: riconsiderando un'emendazione a Polibio (III 92, 1) di Camillo Pellegrino*, «A&R» n.s. II, 12, 2018, 138-150.

F. CENERINI, *Messalina e Silio: un falso matrimonio?*, in AA. VV., *False notizie... fake news e storia romana. Falsificazioni antiche, falsificazioni moderne*, a cura di S. SEGGENI. Milano, Mondadori Education 2020.

M. CESA, *Die keltische Ethnographie zwischen Poseidonios und Ammian*, in AA. VV., *The Past as Present. Essays on Roman History in Honour of Guido Clemente*, ed. G. A. CECCONI – R. LIZZI TESTA – A. MARCONE. Turnhout, Brepols (Studi e testi tardoantichi, 17), 2019.

S. CIAMBELLI, *Ragonius Vincentius Celsus e i Mensores di Portus. Un profilo senatorio, una disputa fra collegia e la figura del patronus collegiorum nel IV secolo a partire da CIL VI, 1759*, in AA. VV., *Aspetti di tarda antichità. Storici, storia e documenti del IV secolo d.C.*, a cura di T. GNOLI. Bologna, Patron Editore (Studi di Storia, 18), 2019.

F. COARELLI, *Iside e i vota publica nel IV secolo d.C.*, in AA. VV., *The Past as Present. Essays on Roman History in Honour of Guido Clemente*, ed. G. A. CECCONI – R. LIZZI TESTA – A. MARCONE. Turnhout, Brepols (Studi e testi tardoantichi, 17), 2019.

A. E. COOLEY, *From the Augustan Principate to the invention of the Age of Augustus*, «JRS» 109, 2019, 71-87.

H. M. COTTON PALTIEL & AVNER ECKNER, *Reflections on the Foundation of Aelia Capitolina*, in AA. VV., *The Past as Present. Essays on Roman History in Honour of Guido Clemente*, ed. G. A. CECCONI – R. LIZZI TESTA – A. MARCONE. Turnhout, Brepols (Studi e testi tardoantichi, 17), 2019.

G. CRESCI MARRONE, *Afterword: About Boundaries*, in AA. VV., *Boundaries of Territories and Peoples in Roman Italy and Beyond*, ed. F. LUCIANI, E. MIGLIARIO. Bari, Edipuglia 2019.

R. CRISTOFOLI, *I chirographa Caesaris e l'altalenante rapporto tra Marco Antonio e il senato nella primavera del 44 a.C.*, «GIF» 71, 2019, 177-203.

R. CRISTOFOLI, *La comunità giudaica di Alessandria d'Egitto: diritti civili e tensioni politico-religiose al tempo di Caligola*, in AA. VV., *Roma e i 'diversi'. Confini geografici, barriere culturali, distinzioni di genere nelle fonti letterarie ed epigrafiche fra età repubblicana e Tarda Antichità*, a cura di C. GIUFFRIDA, M. CASSIA e G. ARENA. Firenze, Le Monnier 2018, 102 ss.

A. DALLA ROSA, *Imperial Properties and Civic Territories: Between Economic Interests and Internal Diplomacy*, in AA. VV., *Boundaries of Territories and Peoples in Roman Italy and Beyond*, ed. F. LUCIANI, E. MIGLIARIO. Bari, Edipuglia 2019.

J.-M. DAVID, *Les gaietés de la cohorte*, in AA. VV., *The Past as Present. Essays on Roman History in Honour of Guido Clemente*, ed. G. A. CECCONI – R. LIZZI TESTA – A. MARCONE. Turnhout, Brepols (Studi e testi tardoantichi, 17), 2019.

F. DEL CHICCA, *L'età per l'assunzione della pretura nel IV secolo d.C. e il caso di Publicola, figlio di Melania Seniore*, «Historiká» 9, 2019, 353-370.

S. DE LUCA, *L'ultimo console pagano. La figura di Messio Febo Severo sullo sfondo dell'impero di Antemio e alla luce della Vita Isidori di Damascio*, «RSA» 49, 2019.

A. DESCORPS-DECLÈRE, *De l'Enfer au Paradis: itinéraire médiéval de la postérité de l'empereur Trajan (IX<sup>e</sup>- XII<sup>e</sup> siècle)*, in AA. VV., *Mémoires de Trajan, mémoires d'Hadrien*, éd. S. BEMOIST, A. GAUTIER, C. HOËT-VAN CHAUWENBERGHE, R. POIGNAULT. Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion 2020, 277-296.

S. DESTEPHEN, *Hadrien voyageur à travers les siècles*, in AA. VV., *Mémoires de Trajan, mémoires d'Hadrien*, éd. S. BEMOIST, A. GAUTIER, C. HOËT-VAN CHAUWENBERGHE, R. POIGNAULT. Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion 2020, 153-173.

L. DI PAOLA, *Alcune riflessioni sulla lenitas imperiale e i suoi effetti in età tardoantica*, «Koinonia» 43, 2019, 567-586.

J.-M. DOYEN, *SPQR OPTIMO PRINCIPI: Trajan et Hadrien comme modèles iconographiques de Gallien (260-268 apr. J.-C.)*, in AA. VV., *Mémoires de Trajan, mémoires d'Hadrien*, éd. S. BEMOIST, A. GAUTIER, C. HOËT-VAN CHAUWENBERGHE, R. POIGNAULT. Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion 2020, 121-152.

W. ECK, *Der Beitrag der Schüler Mommsens zur Erforschung der Geschichte der Stadt Rom*, in AA. VV., *The Past as Present. Essays on Roman History in Honour of Guido Clemente*, ed. G. A. CECCONI – R. LIZZI TESTA – A. MARCONE. Turnhout, Brepols (Studi e testi tardoantichi, 17), 2019.

I. ERAMO, *L'Italia delle guerre civili. Dalla tarda repubblica ai Severi*, in AA. VV., *Guerre ed eserciti nell'antichità*, a cura di M. BETTALLI – G. BRIZZI. Bologna, Il Mulino (Biblioteca storica), 2019.

D. FAORO, *Beyond the Borders of Tridentum: a Textual Interpretation of Claudius' Edict in the Tabula Clesiana*, in AA. VV., *Boundaries of Territories and Peoples in Roman Italy and Beyond*, ed. F. LUCIANI, E. MIGLIARIO. Bari, Edipuglia 2019.

M. FIGUINHA, *The Economy of the Monastery of Lérins (c. 400-c. 460)*, in AA. VV., *The Past as Present. Essays on Roman History in Honour of Guido Clemente*, ed. G. A. CECCONI – R. LIZZI TESTA – A. MARCONE. Turnhout, Brepols (Studi e testi tardoantichi, 17), 2019.

D. FORABOSCHI (†), *Mussolini: Ancient Rome on the Sea*, in AA. VV., *The Past as Present. Essays on Roman History in Honour of Guido Clemente*, ed. G. A. CECCONI – R. LIZZI TESTA – A. MARCONE. Turnhout, Brepols (Studi e testi tardoantichi, 17), 2019.

A. GALIMBERTI, *Caracalla*. Roma, Salerno Editrice (Profili, 87), 2019.

A. GALIMBERTI, *Caracalla e i suoi modelli*, «PolAnt» 9, 2019.

A. GALIMBERTI, M. RIZZI, *Trajan et Hadrien dans la Chronographie de Jean Malalas*, in AA. VV., *Mémoires de Trajan, mémoires d'Hadrien*, éd. S. BEMOIST, A. GAUTIER, C. HOËT-VAN CHAUWENBERGHE, R. POIGNAULT. Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion 2020, 205-220.

A. GAUTIER, *Trajan et Hadrien dans les îles Britanniques aux premiers siècles médiévaux*, in AA. VV., *Mémoires de Trajan, mémoires d'Hadrien*, éd. S. BEMOIST, A. GAUTIER, C. HOËT-VAN CHAUWENBERGHE, R. POIGNAULT. Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion 2020, 255-275.

B. GIROTTI, *Il III secolo d.C.: gli imperatori dell'anarchia militare e le guerre in Italia*, in AA. VV., *Guerre ed eserciti nell'antichità*, a cura di M. BETTALLI – G. BRIZZI. Bologna, Il Mulino (Biblioteca storica), 2019.

V. GHELLER, *Milano, 386: decostruzione di un conflitto dottrinale*, in AA. VV., *Aspetti di tarda antichità. Storici, storia e documenti del IV secolo d.C.*, a cura di T. GNOLI. Bologna, Pàtron Editore (Studi di Storia, 18), 2019.

C. GIUFFRIDA, *Squarciando il velo di māyā: la dinastia costantiniana e i diversi*, in AA. VV., *Roma e i 'diversi'. Confini geografici, barriere culturali, distinzioni di genere nelle fonti letterarie ed epigrafiche fra età repubblicana e Tarda Antichità*, a cura di C. GIUFFRIDA, M. CASSIA e G. ARENA. Firenze, Le Monnier 2018, 178 ss.

T. GNOLI, *Aureliano nel IV secolo*, in AA. VV., *Aspetti di tarda antichità. Storici, storia e documenti del IV secolo d.C.*, a cura di T. GNOLI. Bologna, Pàtron Editore (Studi di Storia, 18), 2019.

J. GÓMEZ PALLARÈS, *La expresión compleja de la muerte prematura en Roma*, «RSA» 49, 2019.

C. HEREDIA CHIMENO, *Apiano, el Cinnanum tempus y el nuevo regime*, «Aevum» 93, 2019, 155-174.

A. HERMOSA ANDÚJAR, *El amotinamiento de las Legiones Romanas en Panonia y Germania. Culpa y perdón*, «Montesquieu.it» 12,2020.

Z. HERZ, *Precedential Reasoning and Dynastic Self-Fashioning in the Rescripts of Severus Alexander*, «Historia» 69,2019,103-125.

B. D. HOYOS, *Rome Victorious: The Irresistible Rise of the Roman Empire*, London - New York 2019: rec. G. Longley, «BMCRev » ottobre-dicembre 2019.

R. L. HUNTER - C. C. DE JONGE, *Dionysius of Halicarnassus and Augustan Rome: Rhetoric, Criticism and Historiography*, Cambridge - New York 2019: rec. B. Poletti, «BMCRev » ottobre-dicembre 2019..

M. KANTIRÉA, *De Trajan Zeus Philios au Panthéon d'Hadrien: enjeux politico-religieux et mémoires des Grecs et des chrétiens*, in AA. VV., *Mémoires de Trajan, mémoires d'Hadrien*, éd. S. BEMOIST, A. GAUTIER, C. HOËT-VAN CHAUWENBERGHE, R. POIGNAULT. Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion 2020, 175-186.

P. KRITZINGER, K. ZIMMERMANN, *Die Heeresversorgung des 4. Jahrhunderts im Spiegel von Historiographie und Sphragistik*, in AA. VV., *Aspetti di tarda antichità. Storici, storia e documenti del IV secolo d.C.*, a cura di T. GNOLI. Bologna, Pàtron Editore (Studi di Storia, 18), 2019.

C. LANDREA, *L'aristocratie et l'historiographie sénatoriale, actrices de la mémoire de Trajan et d'Hadrien. Réceptions modernes et contemporaines*, in AA. VV., *Mémoires de Trajan, mémoires d'Hadrien*, éd. S. BEMOIST, A. GAUTIER, C. HOËT-VAN CHAUWENBERGHE, R. POIGNAULT. Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion 2020, 367-386.

C. LANDRÉA, *Les vicissitudes du patrimoine mémoriel des gentes maiores à la fin de la République*, in AA. VV., *La generazione postsillana. Il patrimonio memoriale. Atti del Convegno. Istituto italiano per la storia antica*, a cura di G. ZECCHINI – M. T. SCHETTINO Roma, L'Erma di Bretschneider (Monografie del Centro Ricerche di Documentazione sull'Antichità Classica, 48), 2019.

F. LANDUCCI, *Lydia in the Age of Successors: A Region between Greeks and Barbarians*, in AA. VV., *Roma e i 'diversi'. Confini geografici, barriere culturali, distinzioni di genere nelle fonti letterarie ed epigrafiche fra età repubblicana e Tarda Antichità*, a cura di C. GIUFFRIDA, M. CASSIA e G. ARENA. Firenze, Le Monnier 2018, 3 ss.

N. LAPINI, *Auguste/Tibère et Trajan/Hadrien: a difficulté d'être le successeur de l'optimus princeps*, in AA. VV., *Mémoires de Trajan, mémoires d'Hadrien*, éd. S. BEMOIST, A. GAUTIER, C. HOËT-VAN CHAUWENBERGHE, R. POIGNAULT. Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion 2020, 31-43.

F. LAURENT, *Trajan et Hadrien dans les versions en vers de la Vie de saint Eustache*, in AA. VV., *Mémoires de Trajan, mémoires d'Hadrien*, éd. S. BEMOIST, A. GAUTIER, C. HOËT-VAN CHAUWENBERGHE, R. POIGNAULT. Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion 2020, 297-316.

M. LAVAN, *The Army and the Spread of Roman Citizenship*, «JRS» 109,2019,27-69.

F. LECOCQ, *Jeux faces du phénix impérial: Trajan et Hadrien sur les aurei de 117/118 apr. J.-C.*, in AA. VV., *Mémoires de Trajan, mémoires d'Hadrien*, éd. S. BEMOIST, A. GAUTIER, C. HOËT-VAN CHAUWENBERGHE, R. POIGNAULT. Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion 2020, 57-70.

A. S. LEWIN, *L'ultima rivolta ebraica e l'esercito romano tardoantico*, in AA. VV., *The Past as Present. Essays on Roman History in Honour of Guido Clemente*, ed. G. A. CECCONI – R. LIZZI TESTA – A. MARCONE. Turnhout, Brepols (Studi e testi tardoantichi, 17), 2019.

A. S. LEWIN, *I Nabatei ai margini della civiltas nelle fonti della Tarda Repubblica e della prima età imperiale*, in AA. VV., *Roma e i 'diversi'. Confini geografici, barriere culturali, distinzioni di genere nelle fonti letterarie ed epigrafiche fra età repubblicana e Tarda Antichità*, a cura di C. GIUFFRIDA, M. CASSIA e G. ARENA. Firenze, Le Monnier 2018, 13 ss.

O. LICANDRO, *L'urbanitas tra Romanitas e Barbaritas e l'eccezione della diversità gotica*, in AA. VV., *Roma e i 'diversi'. Confini geografici, barriere culturali, distinzioni di genere nelle fonti letterarie ed epigrafiche fra età repubblicana e Tarda Antichità*, a cura di C. GIUFFRIDA, M. CASSIA e G. ARENA. Firenze, Le Monnier 2018, 241 ss.

P. LIVERANI, *Composite Constantine*, in AA. VV., *The Past as Present. Essays on Roman History in Honour of Guido Clemente*, ed. G. A. CECCONI – R. LIZZI TESTA – A. MARCONE. Turnhout, Brepols (Studi e testi tardoantichi, 17), 2019.

R. LIZZI TESTA, *The Bishop of Rome and the Ostrogothic Kings*, in AA. VV., *The Past as Present. Essays on Roman History in Honour of Guido Clemente*, ed. G. A. CECCONI – R. LIZZI TESTA – A. MARCONE. Turnhout, Brepols (Studi e testi tardoantichi, 17), 2019.

J. LLOYD, *Music and Materiality: An Overview of Ancient Greek and Roman Music*, «GRMS» 8.1.2020, 1–10.

E. LO CASCIO, *A proposito di alcune indagini recenti sulla fiscalità dell'Impero romano tra Principato e tarda antichità*, in AA. VV., *The Past as Present. Essays on Roman History in Honour of Guido Clemente*, ed. G. A. CECCONI – R. LIZZI TESTA – A. MARCONE. Turnhout, Brepols (Studi e testi tardoantichi, 17), 2019.

F. LUCIANI, *On the Margins of Civic Territories in Roman Italy: Defining, Shifting and Locating Boundaries*, in AA. VV., *Boundaries of Territories and Peoples in Roman Italy and Beyond*, ed. F. LUCIANI, E. MIGLIARIO. Bari, Edipuglia 2019.

C. LUNDGREEN, *Statualità e Principato augusteo*, «PolAnt» 9, 2019.

R. MACMULLEN, *The Darkening of the West: A Note*, in AA. VV., *The Past as Present. Essays on Roman History in Honour of Guido Clemente*, ed. G. A. CECCONI – R. LIZZI TESTA – A. MARCONE. Turnhout, Brepols (Studi e testi tardoantichi, 17), 2019.

M. MAIURO, *Between City and Fisc: Caesaris n(o)stri on an Italian Boundary Stone*, in AA. VV., *Boundaries of Territories and Peoples in Roman Italy and Beyond*, ed. F. LUCIANI, E. MIGLIARIO. Bari, Edipuglia 2019.

A. MARCONE, *Problemi di successione: la morte di Giuliano, la fine della dinastia costantiniana e la crisi dell'Impero nel IV secolo*, in AA. VV., *Aspetti di tarda antichità. Storici, storia e documenti del IV secolo d.C.*, a cura di T. GNOLI. Bologna, Pàtron Editore (Studi di Storia, 18), 2019.

A. MARCONE, *Idee di barbari a Roma tra la fine della Repubblica e il Principato*, in AA. VV., *Roma e i 'diversi'. Confini geografici, barriere culturali, distinzioni di genere nelle fonti letterarie ed epigrafiche fra età repubblicana e Tarda Antichità*, a cura di C. GIUFFRIDA, M. CASSIA e G. ARENA. Firenze, Le Monnier 2018, 91 ss.

A. MARCONE, *Verso la definizione di una frontiera: il Reno tra Cesare e Claudio*, in AA. VV., *Confini, circolazione, identità ed ecumenismo nel mondo antico* (Atti del VII Incontro di Studi tra storici e giuristi dell'Antichità, Vercelli, 24-25 maggio 2018), a cura di P. GARBARINO, P. GIUNTI, G. VANOTTI. Milano, Mondadori Education, 2020.

A. MARCONE, *Giuliano tra pagani e cristiani*, «Montesquieu.it» 12, 2020.



M. MARCOS, *Recuperata re publica: Julian, Serdica, and the Civic Promotion of an Emperor in Late 361/Early 362 C.E.*, «AJPh» 140, 2018, 513-559.

É. MARCQ, *Représentations en contraste des empereurs Trajan et Hadrien dans la peinture à l'huile (XV<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle)*, in AA. VV., *Mémoires de Trajan, mémoires d'Hadrien*, éd. S. BEMOIST, A. GAUTIER, C. HOËT-VAN CHAUWENBERGHE, R. POIGNAULT. Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion 2020, 337-366.

R. MARINO, *Appunti etnografici sulla 'diversità' di genere nei territori occidentali del mondo romano (III-I sec. a.C.)*, in AA. VV., *Roma e i 'diversi'. Confini geografici, barriere culturali, distinzioni di genere nelle fonti letterarie ed epigrafiche fra età repubblicana e Tarda Antichità*, a cura di C. GIUFFRIDA, M. CASSIA e G. ARENA. Firenze, Le Monnier 2018, 259 ss.

A. MARZANO, *Food, Popinae, and the Emperor: Some Considerations on the Early-Imperial Policies on the Sale of Food*, in AA. VV., *The Past as Present. Essays on Roman History in Honour of Guido Clemente*, ed. G. A. CECCONI – R. LIZZI TESTA – A. MARCONE. Turnhout, Brepols (Studi e testi tardoantichi, 17), 2019.

E. MASSIMILLA, *L'incidenza dell'Antico nel confronto tra Meyer e Weber sull'oggetto della conoscenza storica*, «A&R» n.s. II, 12, 2018, 293-310.

A. MASTINO & M. B. COCCO, *Servi, liberti, colliberti, ancillae nella Sardegna romana: nota su possibili continuità, eredità e trasformazioni*, in AA. VV., *The Past as Present. Essays on Roman History in Honour of Guido Clemente*, ed. G. A. CECCONI – R. LIZZI TESTA – A. MARCONE. Turnhout, Brepols (Studi e testi tardoantichi, 17), 2019.

A. MASTROCINQUE, *Cristiani che partecipano a culti pagani*, in AA. VV., *Roma e i 'diversi'. Confini geografici, barriere culturali, distinzioni di genere nelle fonti letterarie ed epigrafiche fra età repubblicana e Tarda Antichità*, a cura di C. GIUFFRIDA, M. CASSIA e G. ARENA. Firenze, Le Monnier 2018, 172 ss.

I. G. MASTROROSA, *Gender e potere fra tarda repubblica e alto impero: la lettura di Cassio Dione*, «GIF» 71, 2019, 301-333.

I. G. MASTROROSA, *Sic vivendum, sic pereundum: le donne dei Germani nella storiografia romana*, in AA. VV., *Roma e i 'diversi'. Confini geografici, barriere culturali, distinzioni di genere nelle fonti letterarie ed epigrafiche fra età repubblicana e Tarda Antichità*, a cura di C. GIUFFRIDA, M. CASSIA e G. ARENA. Firenze, Le Monnier 2018, 299-308.

M. MAZZA, *'Fine' della schiavitù antica: considerazioni inattuali a margine di un'ancora aperta discussione*, in AA. VV., *The Past as Present. Essays on Roman History in Honour of Guido Clemente*, ed. G. A. CECCONI – R. LIZZI TESTA – A. MARCONE. Turnhout, Brepols (Studi e testi tardoantichi, 17), 2019.

M. C. MAZZOTTA, *L' influenza del dibattito politico postsillano sull'immagine della dittatura nella prima età repubblicana*, in AA. VV., *La generazione postsillana. Il patrimonio memoriale*. Atti del Convegno. Istituto italiano per la storia antica, a cura di G. ZECCHINI – M. T. SCHETTINO Roma, L'Erma di Bretschneider (Monografie del Centro Ricerche di Documentazione sull'Antichità Classica, 48), 2019.

L. MECELLA, *Costanzo II e le rivolte degli Armeni*, in AA. VV., *Aspetti di tarda antichità. Storici, storia e documenti del IV secolo d.C.*, a cura di T. GNOLI. Bologna, Pàtron Editore (Studi di Storia, 18), 2019.

E. MIGLIARIO, *Ethnic Affiliations and Political and Cultural Boundaries between the River Po and the Alps*, in AA. VV., *Boundaries of Territories and Peoples in Roman Italy and Beyond*, ed. F. LUCIANI, E. MIGLIARIO. Bari, Edipuglia 2019.

A. MOLINIER ARBO, *Caton et Auguste. Histoire d'une récupération politique*, in AA. VV., *La generazione postsillana. Il patrimonio memoriale*. Atti del Convegno. Istituto italiano per la storia antica, a cura di G. ZECCHINI – M. T. SCHETTINO Roma, L'Erma di Bretschneider (Monografie del Centro Ricerche di Documentazione sull'Antichità Classica, 48), 2019.

L. NANNI, *Le guerre in Italia da Annibale a Spartaco*, in AA. VV., *Guerre ed eserciti nell'antichità*, a cura di M. BETTALLI – G. BRIZZI. Bologna, Il Mulino (Biblioteca storica), 2019.

- A. MARCONE, *Giuliano. L'Imperatore filosofo e sacerdote che tentò la restaurazione del paganesimo*, Roma, Salerno editrice, 2019, pp. 372: rec. A. Madonna, «BStudLat» 49,2019,846-858.
- D. MILINOVIĆ, "So Great an Empire". *Military valor and the decline and fall of the Roman Empire*, «AntTard» 27,2019.
- F. MONGELLI, *Il matrimonio dei militari romani e il lemma Suid. σ 181 Adler*, «PolAnt» 9,2019.
- D. MONTEVERDI, *La questione decemvirale. Itinerari e risultati di una complessa vicenda storiografica*. Milano, CEDAM 2019, pp. XI-519: rec. A. Lattocco, «BStudLat» 49,2019,898-902.
- J. NEEL, *Tarpeia the Vestal*, «JRS» 109,2019,103-130.
- S. ORLANDI, *Per la storia edilizia di Roma nel IV secolo. Qualche contributo epigrafico*, in AA. VV., *The Past as Present. Essays on Roman History in Honour of Guido Clemente*, ed. G. A. CECCONI – R. LIZZI TESTA – A. MARCONE. Turnhout, Brepols (Studi e testi tardoantichi, 17), 2019.
- A. PAGLIARA, *Panegirico e storia in Giuliano Cesare*, in AA. VV., *Aspetti di tarda antichità. Storici, storia e documenti del IV secolo d.C.*, a cura di T. GNOLI. Bologna, Pàtron Editore (Studi di Storia, 18), 2019.
- A. PELLIZZARI, *Guerra e diplomazia sul fronte orientale negli ultimi anni di Costanzo II: l'osservatorio antiocheno*, in AA. VV., *Roma e i 'diversi'. Confini geografici, barriere culturali, distinzioni di genere nelle fonti letterarie ed epigrafiche fra età repubblicana e Tarda Antichità*, a cura di C. GIUFFRIDA, M. CASSIA e G. ARENA. Firenze, Le Monnier 2018, 46 ss.
- C. PEPE, *Annibale e gli ozi di Capua: una 'favola per retori'?*, «CC» 6,2019,271-291.
- S. PITTIA, *La mémoire de Sylla chez les abrégiateurs, moralistes et antiquaires latins jusqu' au IVe siècle: sélections, ellipses et oblitérations*, in AA. VV., *La generazione postsillana. Il patrimonio memoriale*. Atti del Convegno. Istituto italiano per la storia antica, a cura di G. ZECCHINI – M. T. SCHETTINO Roma, L'Erma di Bretschneider (Monografie del Centro Ricerche di Documentazione sull'Antichità Classica, 48), 2019.
- M. RAIMONDI, *Novitas, nobilitas e mos maiorum in Lucio Mummio Acaico*, «PolAnt» 9,2019.
- M. RAIMONDI, *L. Cecilio Metello e l'incendio del 241 a.C.: memoria gentilizia o memoria civica?*, «Aevum» 93, 2019,49-73.
- M. RAIMONDI, *Il tribunato della plebe di Mario e la storia dei Cecilii Metelli*, «Aevum» 93, 2019,75-95.
- G. RAVEGNANI, *L'età di Giustiniano*. Roma, Carocci editore, 2019, pp. 148.
- S. RATTI, *Antiquité tardive: naissance d'une histoire sans autorité*, in AA. VV., *Aspetti di tarda antichità. Storici, storia e documenti del IV secolo d.C.*, a cura di T. GNOLI. Bologna, Pàtron Editore (Studi di Storia, 18), 2019.
- C. RICCI, *Caracalla e i pretoriani*, «SCO» 65, 2019, 411-427
- U. ROBERTO, *Romanis suis: i tetrarchi, la libertas dei Romani e l'iscrizione dedicatoria delle Terme di Diocleziano*, in AA. VV., *Aspetti di tarda antichità. Storici, storia e documenti del IV secolo d.C.*, a cura di T. GNOLI. Bologna, Pàtron Editore (Studi di Storia, 18), 2019.
- U. ROBERTO, *Diocleziano, l'usurpazione di Eugenio e la punizione di Antiochia e Seleucia Pieria (inverno/primavera 303)*, «PolAnt» 9,2019.
- S. RODA, *Orbis/Urbs: la contraddizione dei confini o un impero senza confini?*, in AA. VV., *Confini, circolazione, identità ed ecumenismo nel mondo antico* (Atti del VII Incontro di Studi tra storici e giuristi dell'Antichità, Vercelli, 24-25 maggio 2018), a cura di P. GARBARINO, P. GIUNTI, G. VANOTTI. Milano, Mondadori Education, 2020.
- S. RODA, *Imperium sine fine e i confini dell'Impero tra ideologia, propaganda e Realpolitik*, in AA. VV., *Roma e i 'diversi'. Confini geografici, barriere culturali, distinzioni di genere nelle fonti letterarie ed epigrafiche fra età repubblicana e Tarda Antichità*, a cura di C. GIUFFRIDA, M. CASSIA e G. ARENA. Firenze, Le Monnier 2018, 73 ss.
- L. SANDIROCCO, *Il mito del potere. Teodora e Giustiniano tra pubblico e privato*. Ariccia, Aracne editrice, 2019, pp. 277: rec. A. Lattocco, «BStudLat» 49,2019,924-928.

B. SANTALUCIA, *La quaestio consolare del 138 a.C. per la strage della Sila*, in AA. VV., *The Past as Present. Essays on Roman History in Honour of Guido Clemente*, ed. G. A. CECCONI – R. LIZZI TESTA – A. MARCONE. Turnhout, Brepols (Studi e testi tardoantichi, 17), 2019.

F. SANTANGELO, *Roman Senate and Civic Territories*, in AA. VV., *Boundaries of Territories and Peoples in Roman Italy and Beyond*, ed. F. LUCIANI, E. MIGLIARIO. Bari, Edipuglia 2019.

J. SCHEID, *Comment identifier un lieu de culte?*, in AA. VV., *The Past as Present. Essays on Roman History in Honour of Guido Clemente*, ed. G. A. CECCONI – R. LIZZI TESTA – A. MARCONE. Turnhout, Brepols (Studi e testi tardoantichi, 17), 2019.

M. T. SCETTINO, *La generazione dei padri tra memorie familiari e propaganda politica*, in AA. VV., *La generazione postsillana. Il patrimonio memoriale*. Atti del Convegno. Istituto italiano per la storia antica, a cura di G. ZECCHINI – M. T. SCETTINO Roma, L'Erma di Bretschneider (Monografie del Centro Ricerche di Documentazione sull'Antichità Classica, 48), 2019.

S. SCHEUBLE-REITER, *On Agrippas's caeruleum vexillum*, «Historia» 69,2019,95-102.

C. SEEBACHER, *Zwischen Augustus und Antinoos. Tradition und Innovation im Prinzipat Hadrians*. Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2020

B. D. SHAW, *Did the Romans Have a Future?*, «JRS» 109,2019,1-26.

M. SILVESTRINI, *Rivisitazione di un'epigrafe tardoantica di Canusium*, in AA. VV., *The Past as Present. Essays on Roman History in Honour of Guido Clemente*, ed. G. A. CECCONI – R. LIZZI TESTA – A. MARCONE. Turnhout, Brepols (Studi e testi tardoantichi, 17), 2019.

M. J. TAYLOR, *The Evolution of the Manipular Legion in the Early Republic*, «Historia» 69,2019, 38-56.

N. TERRENATO, *The Early Roman Expansion into Italy: Elite Negotiation and Family Agendas*, Cambridge - New York 2019: rec. F. K. Drogula, «BMCR» ottobre-dicembre 2019.

G. TRAINA *Italiani e no: identità e integrazione nell'esercito romano*, in AA. VV., *Guerre ed eserciti nell'antichità*, a cura di M. BETTALLI – G. BRIZZI. Bologna, Il Mulino (Biblioteca storica), 2019.

L. TROIANI, *The Impact of the Kerygma on the Diaspora Communities: Political Aspects*, in AA. VV., *The Past as Present. Essays on Roman History in Honour of Guido Clemente*, ed. G. A. CECCONI – R. LIZZI TESTA – A. MARCONE. Turnhout, Brepols (Studi e testi tardoantichi, 17), 2019.

G. URSO, *Popularitas*, «Aevum» 93, 2019, 97-109.

L. VAN GILS - I. J. F. DE JONG - C. KROON, *Textual Strategies in Ancient War Narrative: Thermopylae, Cannae and Beyond*, Leiden 2018: rec. E. Foster, «BMCR» ottobre-dicembre 2019.

G. VANOTTI *Oriente versus Occidente da Troia a Roma: qualche considerazione*, in AA. VV., *Confini, circolazione, identità ed ecumenismo nel mondo antico* (Atti del VII Incontro di Studi tra storici e giuristi dell'Antichità, Vercelli, 24-25 maggio 2018), a cura di P. GARBARINO, P. GIUNTI, G. VANOTTI. Milano, Mondadori Education, 2020.

M. VILLETARD, *Les Auditoria d'Hadrien dans la topographie urbaine des forums impériaux*, in AA. VV., *Mémoires de Trajan, mémoires d'Hadrien*, éd. S. BEMOIST, A. GAUTIER, C. HOËT-VAN CHAUWENBERGHE, R. POIGNAULT. Villeneuve d'Ascq, Presses universitaire du Septentrion 2020, 83-95.

M. VITELLI CASELLA, *Dove onorare gli imperatori nel IV secolo? Il caso di Flaminia et Picenum*, in AA. VV., *Aspetti di tarda antichità. Storici, storia e documenti del IV secolo d.C.*, a cura di T. GNOLI. Bologna, Pàtron Editore (Studi di Storia, 18), 2019.

B. WALTERS, *Sulla's Phthiriasis and the Republican Body Politic*, «Mnemosyne» 72, 2019,949-971.

A. YAKOBSON, *Tiberius, the Legacy of Augustus, and the Shadow of the Republic: 'Accession Debate' and Beyond*, in AA. VV., *The Past as Present. Essays on Roman History in Honour of Guido Clemente*, ed. G. A. CECCONI – R. LIZZI TESTA – A. MARCONE. Turnhout, Brepols (Studi e testi tardoantichi, 17), 2019.

É. WOLFF, *L'image de Trajan dans l'Antiquité tardive et jusqu'au début du VIII<sup>e</sup> siècle*, in AA. VV., *Mémoires de Trajan, mémoires d'Hadrien*, éd. S. BEMOIST, A. GAUTIER, C. HOËT-VAN CHAUWENBERGHE, R. POIGNAULT. Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion 2020, 221-232.

G. ZECCHINI, *La generazione postsillana e la periodizzazione storica*, in AA. VV., *La generazione postsillana. Il patrimonio memoriale*. Atti del Convegno. Istituto italiano per la storia antica, a cura di G. ZECCHINI – M. T. SCETTINO Roma, L'Erma di Bretschneider (Monografie del Centro Ricerche di Documentazione sull'Antichità Classica, 48), 2019.

R. ZUCCA, *Note topografiche sulla rivolta dei mercenari di Cartagine in Sardegna (240-237 a.C.)*, in AA. VV., *The Past as Present. Essays on Roman History in Honour of Guido Clemente*, ed. G. A. CECCONI – R. LIZZI TESTA – A. MARCONE. Turnhout, Brepols (Studi e testi tardoantichi, 17), 2019.

H. ZURUTUZA, *Las transformaciones del Senado en la antigüedad tardía*, in AA. VV., *The Past as Present. Essays on Roman History in Honour of Guido Clemente*, ed. G. A. CECCONI – R. LIZZI TESTA – A. MARCONE. Turnhout, Brepols (Studi e testi tardoantichi, 17), 2019.

### Cultura e civiltà latina

AA. VV., *Cinque lezioni su Parma romana (183 a.C. - 2020 d.C.)*, a cura di A. PAGLIARA – D. VERA. Parma, Monte Università Parma Editore, 2019.

AA. VV., *Diuina studia. Mélanges de religion et de philosophie anciennes offerts à François Guillaumont*, textes réunis par É. GAVOILLE et S. ROESCH. Bordeaux, Ausonius Éditions, Scripta Antiqua 110, 2018, pp. 363: rec. M. Paladini, «BStudLat» 49,2019,877-881.

AA. VV., *Gods and Goddesses in Ancient Italy*, ed. E. BISPHAM, D. MIANO. Routledge, London-New York 2020.

AA. VV., *Il gioco nell'antica Roma. Profili storico-giuridici*, a cura di F. FASOLINO e A. PALMA. Torino, G. Giappichelli Editore, 2018, pp. 216: rec. L. Sandirocco, «BStudLat» 49,2019,902-908.

AA. VV., *In vino civilitas. Vite e vino nella civiltà d'Europa, dall'antichità all'evo moderno: letteratura, storia, arte, scienza*. Atti del convegno internazionale: Potenza 11-13/ 10/ 2016, a cura di A. CORCELLA, R. M. LUCIFORA, F. PANARELLI. Pisa, ETS 2019, pp. 404.

AA. VV., *La montagna nell'antichità – Berge in der Antike – Mountains in Antiquity*, hrsg. M. TAUFER. Freiburg i.B.-Berlin-Wien Rombach Verlag (Paradeigmata, Bd. 56), 2019, .

AA. VV., *Luoghi dell'abitare, immaginazione letteraria e identità romana. Da Augusto ai Flavi*, a cura di M. CITRONI, M. LABATE, G. ROSATI. Pisa, Edizioni della Normale, 2019.

AA. VV., *Mare nostrum – mare meum. Wasserräume und Herrschaftsrepräsentation*, hrsg. O. SCHELSKE, C. WENDT. Hildesheim- Zürich – New York 2019, pp. XXII-236.

AA. VV., *Migranti e lavoro qualificato nel mondo antico*, a cura di C. BEARZOT – F. LANDUCCI – G. ZECCHINI. Milano, Vita e Pensiero (Ricerche. Storia - Contributi di Storia antica, 17), 2020.

AA. VV., *Per Totum Orbem Terrarum Est...Limitum Constitutio. II. Confinazioni d'altura. Atti della seconda giornata di studi in memoria di Emilio Gavezzotti (Trento, 22-23 ottobre 2018)*, a cura di A. BARONI, E. MIGLIARIO. Quasar (Studi e ricerche sulla Gallia Cisalpina, 28), Roma 2019.

AA. VV., *Politeismi antichi. Le rappresentazioni degli dei nel mondo greco e romano. Miti, immagini e testi*, a cura di E. VILLARI. Genova, Genova University Press (Kairós. Storia, Archeologia, Arte e Antropologia del mondo classico, 1), 2019.

AA. VV., *Politische Kultur und soziale Struktur der Römischen Republik*, hrsg. von M. HAAKE – A. - Ca. HARDERS. Stuttgart, F. Steiner 2017, pp. 567: rec. F. Santangelo, «Lexis» 37,2019, 449-454.

AA. VV., *Popolazione, risorse e urbanizzazione nella Campania antica. Dall'età preromana alla tarda antichità*, a cura di M. MAIURO – M. BALBO. Bari, Edipuglia (Pragmateiai, 31), 2019.

C. ANGELELLI, *Rivestimenti pavimentali dalle ville del territorio umbro meridionale: alcune spigolature*, «Amoenitas» 7, 2018.

A. ANGIUS, *Aut falsa aut certe obscura opinio. Credibilità dell'informazione e credulità dell'opinione pubblica nella tarda Repubblica*, in AA. VV., *False notizie... fake news e storia romana. Falsificazioni antiche, falsificazioni moderne*, a cura di S. SEGENNI. Milano, Mondadori Education 2020.

J. ARCE, *Textes sur l'alimentation à l'époque tardive et à l'époque wisigothique (IVe-VIe siècles)*, «AntTard» 27,2019.

P. ARENA, *Gladiatori, carri e navi. Gli spettacoli nell'antica Roma*. Roma, Carocci Editore 2020, pp. 200.

E. ARIÑO, A. EZQUERRO, J. GARCÍA, J. GONZÁLEZ-TABLAS, R. SALA, M. REYES DE SOTO, *La ciudad de Libia (Herramélluri, España) y su territorio: arqueología del paisaje y prospección intensiva*, «AgCent» 16, 2019.

M. G. ARRIGONI BERTINI, *Parma romana. Il contesto sociale*, in AA. VV., *Cinque lezioni su Parma romana (183 a.C. - 2020 d.C.)*, a cura di A. PAGLIARA – D. VERA. Parma, Monte Università Parma Editore, 2019, 63-92

M. ASOLATI, *Circolazione e tesaurizzazione della moneta antica in area alpina orientale* in AA. VV., *La montagna nell'antichità – Berge in der Antike – Mountains in Antiquity*, hrsg. M. TAUFER. Freiburg i.B.-Berlin-Wien Rombach Verlag (Paradeigmata, Bd. 56), 2019, 393 ss.

G. AZZENA, R. BUSONERA, *Pastori e contadini lungo il confine. Scelte insediative, forme, tracce nella Sardegna romana*, «AgCent» 16, 2019.

F. BADIALI, S. PIACENTE, *La ricerca transdisciplinare per la conoscenza e la valorizzazione del territorio*, «AgCent» 16, 2019.

C. BADURA, *Die "casa Romuli" in der augusteischen Literatur: Zur aitiologischen Konstruktion von "lieux d'identité"*, in AA. VV., *Luoghi dell'abitare, immaginazione letteraria e identità romana. Da Augusto ai Flavi*, a cura di M. CITRONI, M. LABATE, G. ROSATI. Pisa, Edizioni della Normale, 2019.

B. BAKHOUCHE, *Bacchus: un demi-dieu à la figure polymorphe*, in AA. VV., *In vino civilitas. Vite e vino nella civiltà d'Europa, dall'antichità all'evo moderno: letteratura, storia, arte, scienza*. Atti del convegno internazionale: Potenza 11-13/ 10/ 2016, a cura di A. CORCELLA, R. M. LUCIFORA, F. PANARELLI. Pisa, ETS 2019, 19-30.

M. BALBO, *Un'ipotesi demografica sulla mancata assegnazione dell'ager Campanus in età graccana*, in AA.VV., *Popolazione, risorse e urbanizzazione nella Campania antica. Dall'età preromana alla tarda antichità*, a cura di M. MAIURO – M. BALBO. Bari, Edipuglia (Pragmateiai, 31), 2019.

E. BALTRUSCH, *Von Fischteichen und großen Herren: piscinae zwischen Adelsrepräsentation und Luxuskritik in der römischen Republik und im frühen Prinzipat*, in AA. VV., *Mare nostrum – mare meum. Wasserräume und Herrschaftsrepräsentation*, hrsg. O. SCHELSKE, C. WENDT. Hildesheim- Zürich – New York 2019,79 ss.

C. BASSI, *Alfabetizzazione dei territori alpini durante l'epoca romana* in AA. VV., *La montagna nell'antichità – Berge in der Antike – Mountains in Antiquity*, hrsg. M. TAUFER. Freiburg i.B.-Berlin-Wien Rombach Verlag (Paradeigmata, Bd. 56), 2019, 359 ss.

C. BEGASS, *Herrschaftsrepräsentation spätantiker Magistrate in den Häfen des östlichen Mittelmeerraums. Der Befund der Inschriften*, in AA. VV., *Mare nostrum – mare meum. Wasserräume und Herrschaftsrepräsentation*, hrsg. O. SCHELSKE, C. WENDT. Hildesheim- Zürich – New York 2019, 137 ss.

P. BELLOTTI, E. BIANCHI, *Velabrum minus: variazioni topografiche dalle origini di Roma alla prima età imperiale. Tra morfologia e sviluppo urbano*, «AgCent» 16, 2019.

S. BERNARD, *Building Mid-Republican Rome: Labor, Architecture, and the Urban Economy*, New York 2018: rec. N. Rosenstein, «BMCRev » ottobre-dicembre 2019.

M. BETTINI, *L'identità distribuita degli antichi dèi*, in AA. VV., *Politeismi antichi. Le rappresentazioni degli dei nel mondo greco e romano. Miti, immagini e testi*, a cura di E. VILLARI

Genova, Genova University Press (Kairós. Storia, Archeologia, Arte e Antropologia del mondo classico, 1), 2019.

E. BIANCHI, *Gli statuti di Fiesole e Arezzo dopo la guerra sociale*, «Hormos» 1, 2019,1-23.

P. BIAVASCHI, *Un aquilegus dal Nord Africa a Roma*, in AA. VV., *Migranti e lavoro qualificato nel mondo antico*, a cura di C. BEARZOT – F. LANDUCCI – G. ZECCHINI. Milano, Vita e Pensiero (Ricerche. Storia - Contributi di Storia antica, 17), 2020 283 ss.

A. BIELMAN SÁNCHEZ, *Power Couples in Antiquity: Transversal Perspectives*, London 2019: rec. G. H. Gilles, «BMCR» ottobre-dicembre 2019.

E. BUCHET, *Beyond Rome: the Cult of Vesta in Latium*, in AA. VV., *Gods and Goddesses in Ancient Italy*, ed. E. BISPHAM, D. MIANO. Routledge, London-New York 2020.

P. BUONGIORNO, *Appunti sul ruolo del senato nella repressione del falso a Roma nella prima età imperiale*, in AA. VV., *False notizie... fake news e storia romana. Falsificazioni antiche, falsificazioni moderne*, a cura di S. SEGENNI. Milano, Mondadori Education 2020.

M. CACCAMO CALTABIANO, *Studi sulla numismatica siciliana nell'ultimo quinquennio*, «Kokalos» 55, 2018.

M. L. CALDELLI, *Un ludus matutinus ad Aleria? Dalle cattive interpretazioni alle fake news*, in AA. VV., *False notizie... fake news e storia romana. Falsificazioni antiche, falsificazioni moderne*, a cura di S. SEGENNI. Milano, Mondadori Education 2020.

L. CALVELLI, *Falsificazioni antiche e fake news: un nesso storico e un'intuizione felice*, in AA. VV., *False notizie... fake news e storia romana. Falsificazioni antiche, falsificazioni moderne*, a cura di S. SEGENNI. Milano, Mondadori Education 2020.

G. CAMODECA, *La popolazione di Ercolano alla luce delle Tabulae Herculanenses e degli Albi epigrafici*, in AA.VV., *Popolazione, risorse e urbanizzazione nella Campania antica. Dall'età preromana alla tarda antichità*, a cura di M. MAIURO – M. BALBO. Bari, Edipuglia (Pragmateiai, 31), 2019.

L. CAPPONI, *Astrologi a Roma: migrazioni ed espulsioni*, in AA. VV., *Migranti e lavoro qualificato nel mondo antico*, a cura di C. BEARZOT – F. LANDUCCI – G. ZECCHINI. Milano, Vita e Pensiero (Ricerche. Storia - Contributi di Storia antica, 17), 2020, 159 ss.

F. G. CAVALLERO, *Il santuario della Bona Dea Subsaxana, l'ara di Licinia e i Gracchi*, «SCO» 65, 2019, 103-115

F. CENERINI, *Famiglie "allargate" in età romana: qualche esempio dalla regio VIII (Aemilia)*, «Hormos» 1, 2019,71-85.

L. CERCHIAI, *Urbanizzazione nelle città campane tra Etruschi, Greci e Sanniti*, in AA.VV., *Popolazione, risorse e urbanizzazione nella Campania antica. Dall'età preromana alla tarda antichità*, a cura di M. MAIURO – M. BALBO. Bari, Edipuglia (Pragmateiai, 31), 2019.

M. CHELOTTI, *False notizie da Aecae*, in AA. VV., *False notizie... fake news e storia romana. Falsificazioni antiche, falsificazioni moderne*, a cura di S. SEGENNI. Milano, Mondadori Education 2020.

G. CIAMPOLTRINI, *Gli Apuani e Lucca. La confinazione di una colonia latina*, in AA.VV., *Per Totum Orbem Terrarum Est...Limitum Constitutio. II. Confinazioni d'altura. Atti della seconda giornata di studi in memoria di Emilio Gavezzotti (Trento, 22-23 ottobre 2018)*, a cura di A. BARONI, E. MIGLIARIO. Quasar (Studi e ricerche sulla Gallia Cisalpina, 28), Roma 2019.

M. CITRONI, *La rappresentazione del palazzo imperiale, e la sua designazione come palatium nei testi letterari latini da Augusto ai Flavi*, in AA. VV., *Luoghi dell'abitare, immaginazione letteraria e identità romana. Da Augusto ai Flavi*, a cura di M. CITRONI, M. LABATE, G. ROSATI. Pisa, Edizioni della Normale, 2019.

A. J. CLARK, *Honouring Honos*, in AA. VV., *Gods and Goddesses in Ancient Italy*, ed. E. BISPHAM, D. MIANO. Routledge, London-New York 2020.

A. CORBEILL, *Sexing the World. Grammatical Gender and Biological Sex in Ancient Rome*, Princeton UP, Princeton/Oxford 2015, IX+204pp.; rec. D. Dutch, «Gnomon» 91, 2019,698-702.

C. CORTÉS-BÁRCENA, *Demarcation and Visibility of Civic Boundaries in the Western Provinces of the Roman Empire*, in AA. VV., *Boundaries of Territories and Peoples in Roman Italy and Beyond*, ed. F. LUCIANI, E. MIGLIARIO. Bari, Edipuglia 2019.

P. L. DALL'AGLIO, L. PELLEGRINI, *Topografia antica e Geomorfologia: le due facce della medesima medaglia*, «AgCent» 16, 2019.

L. DE LIGT, P. GARNSEY, *The Album of Herculaneum revisited*, in AA.VV., *Popolazione, risorse e urbanizzazione nella Campania antica. Dall'età preromana alla tarda antichità*, a cura di M. MAIURO – M. BALBO. Bari, Edipuglia (Pragmateiai, 31), 2019.

M. L. DELVIGO, *La città che brucia: fuoco per distruggere, marmo per ricostruire*, in AA. VV., *Luoghi dell'abitare, immaginazione letteraria e identità romana. Da Augusto ai Flavi*, a cura di M. CITRONI, M. LABATE, G. ROSATI. Pisa, Edizioni della Normale, 2019.

M. DE NARDIS, *L'ager Campanus in età imperiale tra assegnazioni agrarie e assetti possessorii*, in AA.VV., *Popolazione, risorse e urbanizzazione nella Campania antica. Dall'età preromana alla tarda antichità*, a cura di M. MAIURO – M. BALBO. Bari, Edipuglia (Pragmateiai, 31), 2019.

P. DESIDERI, *Un episodio di "patriottismo" servile nella Roma arcaica*, «Prometheus» 45, 2019, 117-125.

S. DE VINCENZO, *Osservazioni sul contesto archeologico e storico-politico dello sviluppo urbano dei centri della Sicilia romana durante la prima fase della Provincia*, «Kokalos» 55, 2018.

M. DI FAZIO, *In the name of Diana. Feronia and other Italic Goddesses in their Sacred Landscape*, in AA. VV., *Gods and Goddesses in Ancient Italy*, ed. E. BISPHAM, D. MIANO. Routledge, London-New York 2020.

A. DI STEFANO, *Il vino nel Tardoantico: tra sacro e profano*, in AA. VV., *In vino civilitas. Vite e vino nella civiltà d'Europa, dall'antichità all'evo moderno: letteratura, storia, arte, scienza*. Atti del convegno internazionale: Potenza 11-13/ 10/ 2016, a cura di A. CORCELLA, R. M. LUCIFORA, F. PANARELLI. Pisa, ETS 2019, 113-130.

M. FLOHR, *Prosperity, investment, and the history of Pompeii's urban economy*, in AA.VV., *Popolazione, risorse e urbanizzazione nella Campania antica. Dall'età preromana alla tarda antichità*, a cura di M. MAIURO – M. BALBO. Bari, Edipuglia (Pragmateiai, 31), 2019.

D. FORABOSCHI – S. BUSSI, *Economia e nuove tecniche nel mondo antico*, «QS» 91, 2020.

C. FRANCESCHELLI, P. L. DALL'AGLIO, *Il ruolo della geografia fisica nella definizione delle comunità di media montagna in età romana: il caso del municipium di Veleia*, in AA.VV., *Per Totum Orbem Terrarum Est...Limitum Constitutio. II. Confinazioni d'altura. Atti della seconda giornata di studi in memoria di Emilio Gavezotti (Trento, 22-23 ottobre 2018)*, a cura di A. BARONI, E. MIGLIARIO. Quasar (Studi e ricerche sulla Gallia Cisalpina, 28), Roma 2019.

S. GALEOTTI, *Il Senato di Silla: continuità e discontinuità istituzionale oltre il mito della restaurazione oligarchica*, «Iura» 66, 2018, 249-298.

A. GALLO, *Prefetti del pretore e prefetture. L'organizzazione dell'agro romano in Italia (IV-I sec. a.C.)*. Bari, Edizione Edipuglia, 2018, pp. 318: rec. L. Romano, «BStudLat» 49, 2019, 908-913.

P. GARBARINO, *Imperium e populi. Profili dell'identità romana e universalismo in età giustiniana*, in AA. VV., *Confini, circolazione, identità ed ecumenismo nel mondo antico* (Atti del VII Incontro di Studi tra storici e giuristi dell'Antichità, Vercelli, 24-25 maggio 2018), a cura di P. GARBARINO, P. GIUNTI, G. VANOTTI. Milano, Mondadori Education, 2020.

S. GAVINELLI, *Il vino nella trattatistica agronomica antica e medievale*, in AA. VV., *In vino civilitas. Vite e vino nella civiltà d'Europa, dall'antichità all'evo moderno: letteratura, storia, arte, scienza*. Atti del convegno internazionale: Potenza 11-13/ 10/ 2016, a cura di A. CORCELLA, R. M. LUCIFORA, F. PANARELLI. Pisa, ETS 2019, 271-286.

P. GENOVESI, *Parma romana e romanità fascista. Una celebrazione locale del bimillenario augusteo*, in AA. VV., *Cinque lezioni su Parma romana (183 a.C. - 2020 d.C.)*, a cura di A. PAGLIARA – D. VERA. Parma, Monte Università Parma Editore, 2019, 125-158.

G. GERMANÀ, *Soggetti teatrali nei mosaici delle ville tardoantiche della Sicilia*, «Koinonia» 43, 2019, 407-431.

P. GIUNTI, *I confini dell'appartenenza in Roma antica: il modello femminile*, in AA. VV., *Confini, circolazione, identità ed ecumenismo nel mondo antico* (Atti del VII Incontro di Studi tra storici e giuristi dell'Antichità, Vercelli, 24-25 maggio 2018), a cura di P. GARBARINO, P. GIUNTI, G. VANOTTI. Milano, Mondadori Education, 2020.

F. GLINISTER, *Getting to Know Diana*, in AA. VV., *Gods and Goddesses in Ancient Italy*, ed. E. BISPHAM, D. MIANO. Routledge, London-New York 2020.

C. HUGOT, *Trajan: un empereur de caractère(s)*, in AA. VV., *Mémoires de Trajan, mémoires d'Hadrien*, éd. S. BEMOIST, A. GAUTIER, C. HOËT-VAN CHAUWENBERGHE, R. POIGNAULT. Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion 2020, 439-476.

I. M. IASIELLO, *Vici e popolamento nella Campania interna*, in AA.VV., *Popolazione, risorse e urbanizzazione nella Campania antica. Dall'età preromana alla tarda antichità*, a cura di M. MAIURO – M. BALBO. Bari, Edipuglia (Pragmateiai, 31), 2019.

E. INCELLI, *Adsigna et impera. Il valore strategico di Capua e del suo ager da Silla ad Augusto*, in AA.VV., *Popolazione, risorse e urbanizzazione nella Campania antica. Dall'età preromana alla tarda antichità*, a cura di M. MAIURO – M. BALBO. Bari, Edipuglia (Pragmateiai, 31), 2019.

L. KERSTEN, NEPTVNI – *Sextus Pompeius' göttliche Genealogie und das Meer*, in AA. VV., *Mare nostrum – mare meum. Wasserräume und Herrschaftsrepräsentation*, hrsg. O. SCHELSKE, C. WENDT. Hildesheim- Zürich – New York 2019, 175 ss.

G. LABARRE, *Les dédicaces à Poséidon en Pisidie: domination sociale et mixité culturelle en contexte anatolien à l'époque gréco-romaine*, in AA. VV., *Roma e i 'diversi'. Confini geografici, barriere culturali, distinzioni di genere nelle fonti letterarie ed epigrafiche fra età repubblicana e Tarda Antichità*, a cura di C. GIUFFRIDA, M. CASSIA e G. ARENA. Firenze, Le Monnier 2018, 112 ss.

A. LAGI, *'Clementer a consule accepti sunt'. Volcei, un caso esemplare di romanizzazione in territorio lucano*, in AA.VV., *Popolazione, risorse e urbanizzazione nella Campania antica. Dall'età preromana alla tarda antichità*, a cura di M. MAIURO – M. BALBO. Bari, Edipuglia (Pragmateiai, 31), 2019.

PH. LEVEAU, *Multidisciplinarité et approches multifactorielles des modes d'occupation du territoire. Retour sur une expérience*, «AgCent» 16, 2019.

E. LO CASCIO, *Demografia, storia sociale, storia quantitativa: certo e incerto nell'interpretazione dell'Albo di Ercolano*, in AA.VV., *Popolazione, risorse e urbanizzazione nella Campania antica. Dall'età preromana alla tarda antichità*, a cura di M. MAIURO – M. BALBO. Bari, Edipuglia (Pragmateiai, 31), 2019.

S. MADRID MEDRANO, *La alimentación monástica en la antigüedad tardía a partir de las regulae monachorum*, «AntTard» 27, 2019.

L. MAGANZANI, *Collina e montagna nella riorganizzazione augustea dell'Italia*, in AA.VV., *Per Totum Orbem Terrarum Est...Limitum Constitutio. II. Confinazioni d'altura. Atti della seconda giornata di studi in memoria di Emilio Gavezzotti (Trento, 22-23 ottobre 2018)*, a cura di A. BARONI, E. MIGLIARIO. Quasar (Studi e ricerche sulla Gallia Cisalpina, 28), Roma 2019.

S. MAGGI, L. PELLEGRINI, C. PEROTTI, B. PEVERELLI, L. RADAELLI, F. ZUCCA, *Il popolamento rurale di età romana nella pianura vogherese alla luce dell'evoluzione geomorfologica del paesaggio*, «AgCent» 16, 2019.

G. MCINTYRE, *Imperial Cult. Brill Research Perspectives/Ancient History*, Leiden 2019: rec. J. D. Fantin, «BMCRev » ottobre-dicembre 2019.

I. G. MASTROROSA, *Forme e spazi di autonomia femminile nella Gallia meridionale di età imperiale*, «Eugesta» 9, 2019, 108-135.

I.G. MASTROROSA, *Gender e potere fra tarda repubblica e alto impero: la lettura di Cassio Dione*, «GIF» 71, 2019, 301-333.

K. McDONALD, *Education and Literacy in Ancient Italy: Evidence from the Dedications to the Goddess Reitia*, «JRS» 109, 2019, 131-159.

M. MCKINNON, *Consistency and change: zooarchaeological investigation of Late Antique diets and husbandry techniques in the Mediterranean region*, «AntTard» 27, 2019.



L. MECELLA, *False notizie e rivolte di piazza nel 238 d.C.*, in AA. VV., *False notizie... fake news e storia romana. Falsificazioni antiche, falsificazioni moderne*, a cura di S. SEGENNI. Milano, Mondadori Education 2020.

D. MIANO, *From Saviours to Salvation: Salus in Republican Italy*, in AA. VV., *Gods and Goddesses in Ancient Italy*, ed. E. BISPHAM, D. MIANO. Routledge, London-New York 2020.

F. MICCA, *Vite e vino nelle Georgiche: breve storia delle origini in Grecia e Roma*, in AA. VV., *In vino civilitas. Vite e vino nella civiltà d'Europa, dall'antichità all'evo moderno: letteratura, storia, arte, scienza*. Atti del convegno internazionale: Potenza 11-13/ 10/ 2016, a cura di A. CORCELLA, R. M. LUCIFORA, F. PANARELLI. Pisa, ETS 2019, 131-146.

E. MIGLIARIO, *Confini alpini, prealpini, appenninici. Per una riconsiderazione delle delimitazioni d'altura, antiche e moderne*, in AA.VV., *Per Totum Orbem Terrarum Est...Limitum Constitutio. II. Confinazioni d'altura. Atti della seconda giornata di studi in memoria di Emilio Gavezzotti (Trento, 22-23 ottobre 2018)*, a cura di A. BARONI, E. MIGLIARIO. Quasar (Studi e ricerche sulla Gallia Cisalpina, 28), Roma 2019.

M. MONGARDI, *I Marci Arrecini Clementes tra Pisaurum, Ariminum e Roma*, «RSA» 49,2019.

E. M. MOORMANN, *Pompeii's Ashes. The Reception of the Cities Buried by Vesuvius in Literature, Music and Drama*, de Gruyter, Boston/Berlin/München 2015, IX+488pp.; rec. V. Kockel, «Gnomon» 91, 2019,735-741.

H. MOURITSEN, *Slavery and Manumission in Imperial Italy: the Album from Herculaneum Revisited*, in AA.VV., *Popolazione, risorse e urbanizzazione nella Campania antica. Dall'età preromana alla tarda antichità*, a cura di M. MAIURO – M. BALBO. Bari, Edipuglia (Pragmateiai, 31), 2019.

A. PAGLIARA, *"L'altro silenzio, che abbiam nelle Storie..."*. Ireneo Affò e la storia di Parma romana, in AA. VV., *Cinque lezioni su Parma romana (183 a.C. - 2020 d.C.)*, a cura di A. PAGLIARA – D. VERA. Parma, Monte Università Parma Editore, 2019, 37-62.

J. G. PALLARÈS, *La expresión compleja de la muerte prematura en Roma*, «RSA» 49,2019.

S. PANZRAM, *Oppidum - civitas - urbs. Städteforschung auf der Iberischen Halbinsel zwischen Rom und al-Andalus*, Münster 2017: rec. J. Martínez Jiménez, «BMCRRev » ottobre-dicembre 2019.

M. PASCO-PRANGER, *With the Veil Removed: Women's Public Nudity in the Early Roman Empire*, «CIAnt» 38,2019,217-249.

C. PENNACCHIO, *Servi fugitivi e fugitivaii. Profili di una professione "inquietante"*, «Koinonia» 43, 2019, 313-340.

M. PERFIGLI, *Epifanie divine. I sensi e la percezione della divinità. Tra report legendari e poesia*, in AA. VV., *Politeismi antichi. Le rappresentazioni degli dei nel mondo greco e romano. Miti, immagini e testi*, a cura di E. VILLARI. Genova, Genova University Press (Kairós. Storia, Archeologia, Arte e Antropologia del mondo classico, 1), 2019.

F. PESANDO, *Pompei fra III e I secolo a.C.: le ricerche nella Regio VI*, in AA.VV., *Popolazione, risorse e urbanizzazione nella Campania antica. Dall'età preromana alla tarda antichità*, a cura di M. MAIURO – M. BALBO. Bari, Edipuglia (Pragmateiai, 31), 2019.

F. PINA POLO *Noticias falsas, desinformación y opinión pública en la Roma republicana*, in AA. VV., *False notizie... fake news e storia romana. Falsificazioni antiche, falsificazioni moderne*, a cura di S. SEGENNI. Milano, Mondadori Education 2020.

I. PIRO, *Fondamenti socio-culturali e linguaggio alle radici delle vicende matrimoniali romane*, «Iura» 66, 2018,65-102.

S. PULIATTI, *Le istituzioni di Parma romana: attualità di un modello*, in AA. VV., *Cinque lezioni su Parma romana (183 a.C. - 2020 d.C.)*, a cura di A. PAGLIARA – D. VERA. Parma, Monte Università Parma Editore, 2019, 93-124.

P. RENDINI, *La confinazione tra due coloniae Romanae. Saturnia e Heba*, in AA.VV., *Per Totum Orbem Terrarum Est...Limitum Constitutio. II. Confinazioni d'altura. Atti della seconda giornata di studi in memoria di Emilio Gavezzotti (Trento, 22-23 ottobre 2018)*, a cura di A. BARONI, E. MIGLIARIO. Quasar (Studi e ricerche sulla Gallia Cisalpina, 28), Roma 2019.

S. REY, *Le lacrime di Roma. Il potere del pianto nel mondo antico*. Torino, Einaudi (Einaudi Storia), 2020.

A. RIERA MELIS, *El comercio y el consumo de especias en Occidente, desde la creación de la república romana hasta la restuaración imperial carolingia*, «AntTard» 27,2019.

G. ROSATI, *Villa Paradiso, ovvero vivere in villa e sentirsi dio*, in AA. VV., *Luoghi dell'abitare, immaginazione letteraria e identità romana. Da Augusto ai Flavi*, a cura di M. CITRONI, M. LABATE, G. ROSATI. Pisa, Edizioni della Normale, 2019.

J. RÜPKE, *Pantheon. Una nuova storia della religione romana*. Traduzione di R. ALCIATI e M. DELL'ISOLA. Torino, Einaudi, 2018: rec. G.F. Gianotti, «Sileno» 45, 2019,346-350.

E. RUSSO ERMOLLI, *La potenzialità dell'analisi pollinica per la ricostruzione dell'antico paesaggio della Campania*, in AA.VV., *Popolazione, risorse e urbanizzazione nella Campania antica. Dall'età preromana alla tarda antichità*, a cura di M. MAIURO – M. BALBO. Bari, Edipuglia (Pragmateiai, 31), 2019.

F. RUSSO, *Il falso nella procedura comiziale di Roma antica*, in AA. VV., *False notizie... fake news e storia romana. Falsificazioni antiche, falsificazioni moderne*, a cura di S. SEGENNI. Milano, Mondadori Education 2020.

F. SACCHI, D. GORLA, *Un insediamento rurale di età imperiale a Palazzo Pignano (CR)*, «Amoenitas» 7, 2018.

F. SANTANGELO, *Italic Ceres?*, in AA. VV., *Gods and Goddesses in Ancient Italy*, ed. E. BISPHAM, D. MIANO. Routledge, London-New York 2020.

S. SANTELIA, *Intramontabili deliciae thermarum ...*, cf. Poesia.

C. SANTI, *The God Castor at Rome: Form, Function and Cult*, in AA. VV., *Gods and Goddesses in Ancient Italy*, ed. E. BISPHAM, D. MIANO. Routledge, London-New York 2020.

R. SANTORO, *Il binomio vinosus-virosus tra scampoli letterari e riflessi di civiltà romana*, in AA. VV., *In vino civilitas. Vite e vino nella civiltà d'Europa, dall'antichità all'evo moderno: letteratura, storia, arte, scienza*. Atti del convegno internazionale: Potenza 11-13/ 10/ 2016, a cura di A. CORCELLA, R. M. LUCIFORA, F. PANARELLI. Pisa, ETS 2019, 161-174.

E. SAVINO, *La Campania nei secoli IV e V d.C. Aspetti socioeconomici e demografici*, in AA.VV., *Popolazione, risorse e urbanizzazione nella Campania antica. Dall'età preromana alla tarda antichità*, a cura di M. MAIURO – M. BALBO. Bari, Edipuglia (Pragmateiai, 31), 2019.

L. SCHIFI, *Montelupo Fiorentino (FI), frazione di Pulica. La villa romana in località Podere Virginio. Scavi 1989-1994*, «Amoenitas» 7, 2018.

C. SFAMENI, *Spazi del lavoro e della produzione nelle ville e in altri contesti abitativi della Sicilia tardoantica: considerazioni a partire da ricerche recenti*, «Amoenitas» 7, 2018.

L. SOLE, *La ricerca numismatica nella Sicilia occidentale (2014-2018): indirizzi di ricerca e prospettive per il futuro*, «Kokalos» 55, 2018.

G. SORICELLI, *L'agro vesuviano dopo l'eruzione del 79 d.C.*, in AA.VV., *Popolazione, risorse e urbanizzazione nella Campania antica. Dall'età preromana alla tarda antichità*, a cura di M. MAIURO – M. BALBO. Bari, Edipuglia (Pragmateiai, 31), 2019.

L. SPINA, *Il segreto del tuffatore. Vita e morte nell'antica Paestum*. Napoli, Liguori, 2020.

G. SQUILLACE, *Il profumo nel mondo antico*. Prefazione di L. VILLORESI. Nuova Edizione. Firenze, Olschki, 2020.

C. STEWART, *Fractional Arithmetic in the Tabula Alimentaria of Veleia*, «JRS» 109,2019,89-102.

R. TABACCO, *Il riso nelle fonti latine: cereale pregiato di importazione e di uso medico*, in AA. VV., *Verborum violis multicoloribus*. Studi in onore di Giovanni Cupaiuolo, (Studi latini 95). Napoli, Paolo Loffredo Editore, 2019, 617-644.

J. J. THOMAS, *The Illustrated Dioskourides Codices and the Transmission of Images during Antiquity*, «JRS» 109,2019,241-273.

R. TOSI, *Il vino nella cultura antica, il vino nei proverbi*, in AA. VV., *In vino civilitas. Vite e vino nella civiltà d'Europa, dall'antichità all'evo moderno: letteratura, storia, arte, scienza*. Atti

del convegno internazionale: Potenza 11-13/ 10/ 2016, a cura di A. CORCELLA, R. M. LUCIFORA, F. PANARELLI. Pisa, ETS 2019, 47-69.

G. TRAINA, *Mercanti e frontiera. Una lettura di C. 4.63.4*, in AA. VV., *Confini, circolazione, identità ed ecumenismo nel mondo antico* (Atti del VII Incontro di Studi tra storici e giuristi dell'Antichità, Vercelli, 24-25 maggio 2018), a cura di P. GARBARINO, P. GIUNTI, G. VANOTTI. Milano, Mondadori Education, 2020.

L. TROIANI, *L'identità ebraica di età romana fra pluralismo e dissimulazione* (Quid ergo Athenis et Hierosolymis?), in AA. VV., *Confini, circolazione, identità ed ecumenismo nel mondo antico* (Atti del VII Incontro di Studi tra storici e giuristi dell'Antichità, Vercelli, 24-25 maggio 2018), a cura di P. GARBARINO, P. GIUNTI, G. VANOTTI. Milano, Mondadori Education, 2020.

J. TURCHETTO, *Dare forma a un paesaggio. Romani, Bizantini, Arabi e Selgiuchidi in Cappadocia (Anatolia centrale)*, «AgCent» 16, 2019.

G. VALDITARA, *Riflessioni sulla crisi della sovranità popolare*, «Iura» 66, 2018, 322-353.

D. VERA, *La nascita di Parma*, in AA. VV., *Cinque lezioni su Parma romana (183 a.C. - 2020 d.C.)*, a cura di A. PAGLIARA – D. VERA. Parma, Monte Università Parma Editore, 2019, 3-35.

D. VERA, *I doni di Cerere. Storie della terra nella tarda antichità* (Strutture, società, economia), Turnhout, Brepols (Bibliothèque de l'Antiquité Tardive, 36), 2020.

R. VILICICH, *La villa di Teoderico a Galeata: alcune riflessioni sull'impianto termale*, «Amoenitas» 7, 2018.

A. WALLACE-HADRILL, *The Herculaneum Album: further Reflections*, in AA.VV., *Popolazione, risorse e urbanizzazione nella Campania antica. Dall'età preromana alla tarda antichità*, a cura di M. MAIURO – M. BALBO. Bari, Edipuglia (Pragmateiai, 31), 2019.

A. WALLACE-HADRILL, *Casa: the poets and the peasant's hut*, in AA. VV., *Luoghi dell'abitare, immaginazione letteraria e identità romana. Da Augusto ai Flavi*, a cura di M. CITRONI, M. LABATE, G. ROSATI. Pisa, Edizioni della Normale, 2019.

S. WYLER, *Loufir / Liber at the Crossroads of Religious Cultures in Pompeii (third-second centuries BCE)*, in AA. VV., *Gods and Goddesses in Ancient Italy*, ed. E. BISPHAM, D. MIANO. Routledge, London-New York 2020.

### Epigrafia, Papirologia:

AA. VV., *Altera pars laboris. Studi sulla tradizione manoscritta delle iscrizioni antiche*, a cura di L. CALVELLI, G. CRESCI MARRONE, A. BUONOPANE. Venezia, Edizioni Ca' Foscari 2019.

AA. VV., *La falsificazione epigrafica. Questioni di metodo e casi di studio*, a cura di L. CALVELLI. Venezia, Edizioni Ca' Foscari 2019.

AA. VV., *Studi storico-epigrafici sul Lazio antico II*, a cura di H. SOLIN. Helsinki, Societas Scientiarum fennica 2019, pp. 168.

M. A. ALONSO ALONSO, *Un médico, dos alae auxiliares y un salario municipal. Acerca del epitafio de M. Ulpius M. fil. Sporus en Ferentium (CIL XI, 3007)*, «Epigraphica» 81, 2019, 13-32.

D. E. ANGELUCCI, E. CURZEL, I. FRANCESCHINI, M. RAPANÀ, *Lapicida per nessuno. Considerazioni sull'iscrizione del monte Pergol in Trentino*, in AA.VV., *Per Totum Orbem Terrarum Est...Limitum Constitutio. II. Confinazioni d'altura. Atti della seconda giornata di studi in memoria di Emilio Gavezzotti (Trento, 22-23 ottobre 2018)*, a cura di A. BARONI, E. MIGLIARIO. Quasar (Studi e ricerche sulla Gallia Cisalpina, 28), Roma 2019.

S. ANTOLINI, *Il Museo Nani in un manoscritto di Aurelio Guarnieri Ottoni*, in AA. VV., *Altera pars laboris. Studi sulla tradizione manoscritta delle iscrizioni antiche*, a cura di L. CALVELLI, G. CRESCI MARRONE, A. BUONOPANE. Venezia, Edizioni Ca' Foscari 2019.

S. AOUNALLAH - F. HURLET, *Deux nouvelles inscriptions latines de Pheradi Maius Sidi Khelifa (Tunisie)*, «Epigraphica» 81, 2019, 33-56.

R. BEHAR, G. BERNARD, *'Dans les pierres, il ne peut y avoir de fiction'? Authentiques, faux et pastiches dans l'oeuvre érudite et poétique de l'humaniste sévillan Rodrigo Caro (1573-1647)*, in

AA. VV., *Altera pars laboris. Studi sulla tradizione manoscritta delle iscrizioni antiche*, a cura di L. CALVELLI, G. CRESCI MARRONE, A. BUONOPANE. Venezia, Edizioni Ca' Foscari 2019.

M. BELLOMO, S. GAZZOLI, *Monsignor Luigi Biraghi e i falsi di Cernusco*, in AA. VV., *La falsificazione epigrafica. Questioni di metodo e casi di studio*, a cura di L. CALVELLI. Venezia, Edizioni Ca' Foscari 2019.

F. BERARD, *L'apport du Lugdunum priscum de Claude Bellièvre à la connaissance de l'épigraphie lyonnaise*, in AA. VV., *Altera pars laboris. Studi sulla tradizione manoscritta delle iscrizioni antiche*, a cura di L. CALVELLI, G. CRESCI MARRONE, A. BUONOPANE. Venezia, Edizioni Ca' Foscari 2019.

S. BRAITO, A. BUONOPANE, *'Falsi epigrafici' in Internet: una fenomenologia*, in AA. VV., *La falsificazione epigrafica. Questioni di metodo e casi di studio*, a cura di L. CALVELLI. Venezia, Edizioni Ca' Foscari 2019.

P. BUONGIORNO, *Vicende di un falso senatoconsulto. Il decretum Rubiconis fra Ciriaco de' Pizziccolli, Antonio Agustín e Eugen Bormann*, in AA. VV., *La falsificazione epigrafica. Questioni di metodo e casi di studio*, a cura di L. CALVELLI. Venezia, Edizioni Ca' Foscari 2019.

M. BUONOCORE, *Bibliotheca epigraphica manuscripta: dal 1881 a oggi*, in AA. VV., *Altera pars laboris. Studi sulla tradizione manoscritta delle iscrizioni antiche*, a cura di L. CALVELLI, G. CRESCI MARRONE, A. BUONOPANE. Venezia, Edizioni Ca' Foscari 2019.

A. BUONOPANE, *Bullismo omofobico sui muri di Pompei?*, in AA. VV., *Roma e i 'diversi'. Confini geografici, barriere culturali, distinzioni di genere nelle fonti letterarie ed epigrafiche fra età repubblicana e Tarda Antichità*, a cura di C. GIUFFRIDA, M. CASSIA e G. ARENA. Firenze, Le Monnier 2018, 282 ss.

A. BUONOPANE, L. CALVELLI, G. CRESCI MARRONE, *La parte più difficile del mestiere di epigrafista*, in AA. VV., *Altera pars laboris. Studi sulla tradizione manoscritta delle iscrizioni antiche*, a cura di L. CALVELLI, G. CRESCI MARRONE, A. BUONOPANE. Venezia, Edizioni Ca' Foscari 2019.

M. L. CALDELLI, *Iscrizioni false nelle collezioni inglesi. Il caso del Fitzwilliam Museum di Cambridge*, in AA. VV., *La falsificazione epigrafica. Questioni di metodo e casi di studio*, a cura di L. CALVELLI. Venezia, Edizioni Ca' Foscari 2019.

L. CALVELLI, *La ricerca sulla falsificazione epigrafica oggi. Dove siamo e dove andiamo*, in AA. VV., *La falsificazione epigrafica. Questioni di metodo e casi di studio*, a cura di L. CALVELLI. Venezia, Edizioni Ca' Foscari 2019.

L. CALVELLI, *Lineamenti per una storia della critica della falsificazione epigrafica*, in AA. VV., *La falsificazione epigrafica. Questioni di metodo e casi di studio*, a cura di L. CALVELLI. Venezia, Edizioni Ca' Foscari 2019.

L. CALVELLI, *Il problema della provenienza delle epigrafi nel Corpus inscriptionum Latinarum*, «Epigraphica» 81,2019,57-78.

G. CAMODECA, U. SOLDOVIERI, H. SOLIN, P. TUOMISTO, *Iscrizioni minturnesi dell'area della Torre di Paldolfo Capodiferro alla foce del Garigliano*, in AA. VV., *Studi storico-epigrafici sul Lazio antico II*, a cura di H. SOLIN. Helsinki, Societas Scientiarum fennica 2019, 1-44

A. CAPOFERRO, *Un lemma ancora da scrivere: l'iscrizione funeraria di Flavia Capitolina quae et Paccia*, «Epigraphica» 81,2019,79-98.

M. CASSIA, *L'estranea 'di famiglia': una nutrix in un'epigrafe catanese d'età imperiale*, in AA. VV., *Roma e i 'diversi'. Confini geografici, barriere culturali, distinzioni di genere nelle fonti letterarie ed epigrafiche fra età repubblicana e Tarda Antichità*, a cura di C. GIUFFRIDA, M. CASSIA e G. ARENA. Firenze, Le Monnier 2018,309 ss.

F. CENERINI, *CIL XI, 753: un documento epigrafico dalla pianura bolognese. Qualche spunto di riflessione*, «Epigraphica» 81,2019,99-108.

F. CENERINI, *Doppiamente marginali: le donne schiave in alcuni documenti epigrafici*, in AA. VV., *Roma e i 'diversi'. Confini geografici, barriere culturali, distinzioni di genere nelle fonti*

letterarie ed epigrafiche fra età repubblicana e Tarda Antichità, a cura di C. GIUFFRIDA, M. CASSIA e G. ARENA. Firenze, Le Monnier 2018, 270 ss.

F. CONDINA, *Nota su alcuni falsi epigrafici cremonesi*, in AA. VV., *False notizie... fake news e storia romana. Falsificazioni antiche, falsificazioni moderne*, a cura di S. SEGENNI. Milano, Mondadori Education 2020.

A. M. CORDA, *Mercurio Augusto a Thignica (oggi Ain Tounga, Tunisia): una nuova testimonianza nell'età di Marco Aurelio*, «Epigraphica» 81, 2019, 109-120.

A. M. CORDA, A. IBBA, *La (cattiva) coscienza del falsario. Ricerca e produzione di iscrizioni latine in Sardegna fra XVI e XIX secolo*, in AA. VV., *La falsificazione epigrafica. Questioni di metodo e casi di studio*, a cura di L. CALVELLI. Venezia, Edizioni Ca' Foscari 2019.

C. DAWSON, *The Regulations adopted by the Curia Iovis in Africa Proconsularis, 27 November 185 CE (CIL VIII, 14683=ILS 6824)*, «Epigraphica» 81, 2019, 121-164.

E. DENIAUX, *L'orientaliste Antoine Galland et la découverte des inscriptions de la cité des Viducasses en Normandie*, in AA. VV., *Altera pars laboris. Studi sulla tradizione manoscritta delle iscrizioni antiche*, a cura di L. CALVELLI, G. CRESCI MARRONE, A. BUONOPANE. Venezia, Edizioni Ca' Foscari 2019.

P. DE SANTIS, *Una nuova iscrizione dal complesso cimiteriale di Lamapopoli a Canosa di Puglia: la testimonianza di un anonimo artifex?*, «VetChr» 55, 2018.

W. ECK, *Die prokuratorische Laufbahn des Ritters Ti. Claudius Ilus aus Misenum in CIL X, 270\**, «Epigraphica» 81, 2019, 165-182.

X. ESPLUGA, *L'ultimo manoscritto epigrafico autografo di Felice Feliciano (Vat. lat. 3616)*, «Epigraphica» 81, 2019, 183-238.

M. FACELLA, *Note on CIL III 1338 (IDR III/3, 139)*, «SCO» 65, 2019, 341-359

M. FANTAR - R. ZUCCA, *Tituli areae et templi Saturni Sobarensis (Africa Proconsularis)*, «Epigraphica» 81, 2019, 239-284.

C. FARRE, *Severo Alessandro e le città dell'Africa Proconsolare: una nuova testimonianza da Thignica*, «Epigraphica» 81, 2019, 285-298.

D. FASOLINI, *Le iscrizioni dell'album del Louvre di Jacopo Bellini Una fonte attendibile per epigrafia e iconografia?*, in AA. VV., *Altera pars laboris. Studi sulla tradizione manoscritta delle iscrizioni antiche*, a cura di L. CALVELLI, G. CRESCI MARRONE, A. BUONOPANE. Venezia, Edizioni Ca' Foscari 2019.

A. E. FELLE, V. AMBRIOLA, *Falsae a fin di bene. Copie, manipolazioni, invenzioni devotionis causa tra le epigrafi dei cristiani di Roma*, in AA. VV., *False notizie... fake news e storia romana. Falsificazioni antiche, falsificazioni moderne*, a cura di S. SEGENNI. Milano, Mondadori Education 2020.

F. FRASSON, *CIL XI 183\*: fake news sulla distruzione di Luni*, in AA. VV., *False notizie... fake news e storia romana. Falsificazioni antiche, falsificazioni moderne*, a cura di S. SEGENNI. Milano, Mondadori Education 2020.

A. GALLO, *La tradizione manoscritta delle epigrafi latine di Tarentum*, in AA. VV., *Altera pars laboris. Studi sulla tradizione manoscritta delle iscrizioni antiche*, a cura di L. CALVELLI, G. CRESCI MARRONE, A. BUONOPANE. Venezia, Edizioni Ca' Foscari 2019.

P. GAROFALO, *Un manoscritto inedito con iscrizioni latine e greche, ovvero ricerche intorno all'Anonymus Vallicellianus (S.Borr.Q.VI.188)*, «Epigraphica» 81, 2019, 299-332.

S. GAZZOLI, *Hic est enim, Hic est ille Calpurnius Fabatus. Scritture e riscritture cinquecentesche di CIL V 5267*, «Gilgames» 2, 2019, 108-120.

S. GIORCELLI, *Falsari piemontesi del XVI secolo: Monsù Pingon e gli altri*, in AA. VV., *La falsificazione epigrafica. Questioni di metodo e casi di studio*, a cura di L. CALVELLI. Venezia, Edizioni Ca' Foscari 2019.

M. GIOVAGNOLI, *Inediti, revisioni e contributi di epigrafia latina dallo spoglio degli archivi storici di Roma*, «Epigraphica» 81, 2019, 333-400.

M. G. GRANINO CECERE, *I XVviri sacris faciundis nei ludi saeculares severiani*, «Epigraphica»

81,2019,401-420.

G. L. GREGORI, A. PAPINI, *Mariangelo Accursio and Pirro Ligorio. The Possible (and Interesting) Genesis of CIL VI 990\* and CIL VI 991\**, in AA. VV., *La falsificazione epigrafica. Questioni di metodo e casi di studio*, a cura di L. CALVELLI. Venezia, Edizioni Ca' Foscari 2019.

M. KAJAVA, H. SOLIN, *Un'iscrizione aliena ad Ardea*, in AA. VV., *Studi storico-epigrafici sul Lazio antico II*, a cura di H. SOLIN. Helsinki, Societas Scientiarum fennica 2019, 161-162.

P. LAURENS, *Certissimo argumento aeternitati plus conferre tenuissimas membranas quam praedura marmora. De la plausibilité de quelques restitutions*, in AA. VV., *Altera pars laboris. Studi sulla tradizione manoscritta delle iscrizioni antiche*, a cura di L. CALVELLI, G. CRESCI MARRONE, A. BUONOPANE. Venezia, Edizioni Ca' Foscari 2019.

C. LETTA, *Ancora sull'iscrizione del Monginevro e sui consoli del 102 d.C.*, «SCO» 65, 2019, 433-436

F. MAINARDIS, *Per uno studio dei falsi nel manoscritto inglese di Jacopo Valvasone di Maniago (1499-1570)*, in AA. VV., *La falsificazione epigrafica. Questioni di metodo e casi di studio*, a cura di L. CALVELLI. Venezia, Edizioni Ca' Foscari 2019.

G. MANDATORI, H. SOLIN, *Spigolature formiane*, in AA. VV., *Studi storico-epigrafici sul Lazio antico II*, a cura di H. SOLIN. Helsinki, Societas Scientiarum fennica 2019, 56-64.

S.M. MARENGO, *La città e i suoi falsi*, in AA. VV., *La falsificazione epigrafica. Questioni di metodo e casi di studio*, a cura di L. CALVELLI. Venezia, Edizioni Ca' Foscari 2019.

S. MARINI, *Bolli su lucerne: dalla grammatica alla produzione*, «SCO» 65, 2019, 161-180

D. J. MARTÍN-ARROYO SÁNCHEZ, *La metodología Codex y Los tituli picti gilvi de las ánforas Pompeii 8 - Crétoise 2*, «Epigraphica» 81,2019,443-470.

N. MATHIEU, *Les inscriptions relatives à Vaison-la-Romaine (Vaucluse, France) à la lumière de Joseph-Dominique Fabre de Saint-Véran*, in AA. VV., *Altera pars laboris. Studi sulla tradizione manoscritta delle iscrizioni antiche*, a cura di L. CALVELLI, G. CRESCI MARRONE, A. BUONOPANE. Venezia, Edizioni Ca' Foscari 2019.

M. MAYER, *Ruscino y Publius Memmius Regulus*, «Epigraphica» 81,2019,471-486.

E. MELCHOR GIL - V. A. TORRES-GONZÁLEZ, *Los praefecti Caesaris o Imperatoris de las ciudades de la Hispania romana, treinta años después*, «Epigraphica» 81,2019,487-526.

J. MORALEJO ORDAX, *Soldados y monumentos funerarios en Tarraco (siglos I-III d.C.). Los pedestales como elementos de prestigio en la representación sepulcral de los centuriones y los milites principales*, «Epigraphica» 81,2019,527-552.

F. NASTI, *Tradizione giurisprudenziale manoscritta dei Digesta e tabulae ceratae da Londinium: TLond. 55 e 57*, in AA. VV., *Altera pars laboris. Studi sulla tradizione manoscritta delle iscrizioni antiche*, a cura di L. CALVELLI, G. CRESCI MARRONE, A. BUONOPANE. Venezia, Edizioni Ca' Foscari 2019.

S. ORLANDI, *Una nuova dedica a Ercole da un manoscritto di Bonifacius Amerbach*, in AA. VV., *Altera pars laboris. Studi sulla tradizione manoscritta delle iscrizioni antiche*, a cura di L. CALVELLI, G. CRESCI MARRONE, A. BUONOPANE. Venezia, Edizioni Ca' Foscari 2019.

S. ORLANDI, *Perficere, consummare, ampliare... diversi aspetti del non-finito nell'epigrafia latina*, «SA» 25,3, 2019.

G. PACI, *Da Vid a Venezia: due reperti antichi tra collezionismo ed interessi eruditi nel sec. XVIII*, in AA. VV., *Altera pars laboris. Studi sulla tradizione manoscritta delle iscrizioni antiche*, a cura di L. CALVELLI, G. CRESCI MARRONE, A. BUONOPANE. Venezia, Edizioni Ca' Foscari 2019.

G. PACI, *L'epigrafe di Turo(s) Gramatio(s) da Numana*, «Epigraphica» 81,2019,553-564.

V. PETTIROSSI, *I falsi epigrafici di Giuseppe Francesco Meyranesio. Ispirazioni e modelli*, in AA. VV., *La falsificazione epigrafica. Questioni di metodo e casi di studio*, a cura di L. CALVELLI. Venezia, Edizioni Ca' Foscari 2019.

A. PISTELLATO, *Digitalizzazione e intelligenza del falso epigrafico. Il caso di un titulus atestino*, in AA. VV., *La falsificazione epigrafica. Questioni di metodo e casi di studio*, a cura di L. CALVELLI. Venezia, Edizioni Ca' Foscari 2019.

G. POMA, *Nota su CIL, VIII, 9228: populis novis ex Africa inlatis*, in AA. VV., *Roma e i 'diversi'. Confini geografici, barriere culturali, distinzioni di genere nelle fonti letterarie ed epigrafiche fra età repubblicana e Tarda Antichità*, a cura di C. GIUFFRIDA, M. CASSIA e G. ARENA. Firenze, Le Monnier 2018, 26 ss.

A. RAFFARIN, *Fortune de l'inscription du temple d'Isis des manuscrits épigraphiques du Quattrocento aux Antiquités de la Ville d'Andrea Fulvio (1527)*, in AA. VV., *Altera pars laboris. Studi sulla tradizione manoscritta delle iscrizioni antiche*, a cura di L. CALVELLI, G. CRESCI MARRONE, A. BUONOPANE. Venezia, Edizioni Ca' Foscari 2019.

A. RAGGI - L. PARISINI, *Novità epigrafiche da Mutina*, «Epigraphica» 81,2019,565-594.

N. REGGIANI, *Papirologia. La cultura scrittoria dell'Egitto greco-romano*, Athenaeum (Papyrotheke, 5), Parma 2019.

B. REMY †, *L'apport des manuscrits de Joseph-Marie de Suarès à l'élaboration du Corpus des inscriptions latines de Vaison-la-Romaine et de son territoire*, in AA. VV., *Altera pars laboris. Studi sulla tradizione manoscritta delle iscrizioni antiche*, a cura di L. CALVELLI, G. CRESCI MARRONE, A. BUONOPANE. Venezia, Edizioni Ca' Foscari 2019.

A. RHOBY, *Latin Inscriptions in (Early) Byzantium*, in AA. VV., *Latin in Byzantium I. Late Antiquity and Beyond*, ed. by A. GARCEA, M. ROSELLINI, L. SILVANO. Turnout, Brepols Publishers 2019, 275-294.

G. ROCCA, *C(h)arta o piombo?*, «Epigraphica» 81,2019,595-606.

B. ROSSIGNOL, *Épigraphie en révolution. La visite du Père Dumont à Vaison (1790)*, in AA. VV., *Altera pars laboris. Studi sulla tradizione manoscritta delle iscrizioni antiche*, a cura di L. CALVELLI, G. CRESCI MARRONE, A. BUONOPANE. Venezia, Edizioni Ca' Foscari 2019.

A. SARTORI, *Falso quando?*, in AA. VV., *La falsificazione epigrafica. Questioni di metodo e casi di studio*, a cura di L. CALVELLI. Venezia, Edizioni Ca' Foscari 2019.

M. C. SCAPPATICCIO, *Testi latini su papiro e lessicografia. In margine ad un contributo possibile al Thesaurus Linguae Latinae*, «BStudLat» 49,2019,685-698.

S. SEGENNI, *Giovanni Pagni e le iscrizioni false di Pisa (CIL XI 194\* e CIL XI 195\*)*, «SCO» 65, 2019, 331-339

C. SLAVICH, *Il falsario Sententiosus*, in AA. VV., *La falsificazione epigrafica. Questioni di metodo e casi di studio*, a cura di L. CALVELLI. Venezia, Edizioni Ca' Foscari 2019.

U. SOLDOVIERI, *L'Abate Galiani epigrafista*, in AA. VV., *Altera pars laboris. Studi sulla tradizione manoscritta delle iscrizioni antiche*, a cura di L. CALVELLI, G. CRESCI MARRONE, A. BUONOPANE. Venezia, Edizioni Ca' Foscari 2019.

U. SOLDOVIERI, *Gallieno in una nuova iscrizione onoraria da Atina (Regio III)*, «PP» 72,2, 2017.

H. SOLIN, *Iscrizioni dello scavo di Monte d'Argento a Minturno*, in AA. VV., *Studi storico-epigrafici sul Lazio antico II*, a cura di H. SOLIN. Helsinki, Societas Scientiarum fennica 2019, 45-55.

H. SOLIN, *Contributi sull'epigrafia anziate*, in AA. VV., *Studi storico-epigrafici sul Lazio antico II*, a cura di H. SOLIN. Helsinki, Societas Scientiarum fennica 2019, 89-160.

H. SOLIN, P. TUOMISTO, *Ricerche epigrafiche nell'area pontina*, in AA. VV., *Studi storico-epigrafici sul Lazio antico II*, a cura di H. SOLIN. Helsinki, Societas Scientiarum fennica 2019, 65-88.

D. URBANOVA, *Some Remarks on the defixio AEp 1901, 183 (Nomentum, Latium): Why Curse a Female Public Slave?*, «Epigraphica» 81,2019, 421-442.

G. VAGENHEIM, *Pirro Ligorio et « l'histoire secrète » de la restauration de l'Acqua Vergine sous le pontificat de Pie IV (1559-65)*, in AA. VV., *La falsificazione epigrafica. Questioni di metodo e casi di studio*, a cura di L. CALVELLI. Venezia, Edizioni Ca' Foscari 2019.

A. VALENTINI, *Vipsania Giulia, Vipsania Agrippina, Vipsania Giulia Agrippina: note sull'onomastica femminile nella Domus Augusta*, «Epigraphica» 81,2019,607-622.

R. WACHTER, *Pompejanische Wandinschriften*. Berlin, W. de Gruyter 2029, pp. 564.

**Diritto:**

*Il senatus consultum de Plarasensibus et Aphrodisiensibus del 39 a. C.* Edizione, traduzione e commento, a cura di A. RAGGI, P. BUONGIORNO. Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2020.

AA.VV., *Le strutture nascoste della legislazione tardoantica*. Atti del convegno Redhis (Pavia 17-18 marzo 2016), a cura di D. MANTOVANI. Bari, Edipuglia, 2019.

AA. VV., *Storia mitica del diritto romano*, a cura di A. MCCLINTOCK Bologna, Il Mulino, 2020.

D. ANNUNZIATA, *Opulentia Ecclesiae. Alle origini della proprietà ecclesiastica*. Napoli, Editoriale Scientifica, 2017, pp. 192: *Nota della Direzione*, «BStudLat» 49,2019,928.

G. BASSANELLI, *La misericordia dell'imperatore nel Codex Theodosianus*, «Koinonia» 43, 2019, 495-504.

M. BETTINI, *Sposare una Sabina*, in AA. VV., *Storia mitica del diritto romano*, a cura di A. MCCLINTOCK Bologna, Il Mulino, 2020.

C. BOGAZZI, *Giustizia e repressione politica a Roma nel primo secolo dell'impero: lo strumento della relegatio ad insulam*, in AA. VV., *Oralità, scrittura, potere. Sardegna e Mediterraneo tra antichità e medioevo*, a cura di L. TANZINI. Roma, Viella, 2020.

F. BONIN, *Note per un'indagine intorno alla struttura e alla forma dei frammenti dei libri ad Vitellium di Paolo*, «RDR» 19, 2019.

F. BONO, *Elementi classici nella legislazione di Zenone*, in AA.VV., *Le strutture nascoste della legislazione tardoantica*. Atti del convegno Redhis (Pavia 17-18 marzo 2016), a cura di D. MANTOVANI. Bari, Edipuglia, 2019.

G. BRESCIA, M. LENTANO, *Suicidi infamanti e divieto di sepoltura*, in AA. VV., *Storia mitica del diritto romano*, a cura di A. MCCLINTOCK Bologna, Il Mulino, 2020.

A. CALORE, *A proposito di aspetti demografici e diritto*, «SDHI» 84, 2018.

A. CANOBBIO, *A proposito della Constitutio Sirmondiana I e della episcopalis audientia in età costantiniana*, in AA.VV., *Le strutture nascoste della legislazione tardoantica*. Atti del convegno Redhis (Pavia 17-18 marzo 2016), a cura di D. MANTOVANI. Bari, Edipuglia, 2019.

P. CAPONE, *Valutazioni economiche, sociali e di buon senso in una lex costantiniana a tutela del patrimonio dei minori*, «Koinonia» 43, 2019, 268-298.

A. CASSARINO, *Il vocare in tributum nelle fonti classiche e bizantine*. Torino, Giappichelli Editore, 2018, pp. 212: *rec. L. Sandirocco*, «BStudLat» 49,2019,918-922.

A. CASSARINO, *Considerazioni a proposito della praedictio ut unusquisque vectorum res suas servet di D. 4.9.7 pr. (Ulp. 18 ad ed.)*, «SDHI» 84, 2018.

D. A. CENTOLA, *Riflessioni sull' indulgentia criminum nella tarda antichità*, «Koinonia» 43, 2019, 505-516.

M. CHRISTOL, *La pietas comme motivation: la rhétorique du pouvoir*, in AA.VV., *Le strutture nascoste della legislazione tardoantica*. Atti del convegno Redhis (Pavia 17-18 marzo 2016), a cura di D. MANTOVANI. Bari, Edipuglia, 2019.

G. COSSA, *Sulla soglia delle Institutiones: Paolo e il genere isagogico*, «SDHI» 84, 2018.

A. CUSMÀ PICCIONE, *Inofficiosa donatio e sopravvenienza di discendenti. Note a margine di una problematica costituzione diocleziana (c.i. 3.29.5)*, «SDHI» 84, 2018.

G. D'ANGELO, *Il concetto di 'potestas' nell'editto 'de noxalibus actionibus'. Per una ricostruzione della fase in iure del processo nozionale classico: rec. T. Finkenauer*, «IAH» 11, 2019.

M. DE BERNARDI, *Sulla omissione della rei vindicatio nell'elenco delle actiones arbitrarie di Iust. inst. 4.6.31*, «RDR» 19, 2019.

G. DE SANCTIS, *L'onore di Virginia e le XII Tavole*, in AA. VV., *Storia mitica del diritto romano*, a cura di A. MCCLINTOCK Bologna, Il Mulino, 2020.

L. DI CINTIO, *Ordine e ordinamento. Idee e categorie giuridiche nel mondo romano*. Milano, LED 2019, pp. 113.

S. DI MARIA, *A proposito del "tratturo" nel titolo C. 12.51 De tractoriis et stativis*, «SDHI» 84, 2018.



- F. DIOSONO, *I Nemesiaci, Diana e l'arena: una rilettura di CTh XIV 7,2*, «Hormos» 1, 2019, 87-112.
- D. DURSI, *Il pretore nel VI secolo d.C.: un'analisi di CJ. I, 39*, «Koinonia» 43, 2019, 205-224.
- F. FASOLINO, *Considerazioni sull'organizzazione delle banche a Roma: gli schiavi banchieri*, «IAH» 11, 2019.
- X. ESPLUGA, *Tra leggi morali e ragioni politiche: le accuse di incesto nella prima età imperiale*, in AA. VV., *Oralità, scrittura, potere. Sardegna e Mediterraneo tra antichità e medioevo*, a cura di L. TANZINI. Roma, Viella, 2020.
- P. FERRETTI *In contrahendis nuptiis libera potestas esse debet*, in AA. VV., *Confini, circolazione, identità ed ecumenismo nel mondo antico* (Atti del VII Incontro di Studi tra storici e giuristi dell'Antichità, Vercelli, 24-25 maggio 2018), a cura di P. GARBARINO, P. GIUNTI, G. VANOTTI. Milano, Mondadori Education, 2020.
- G. FINAZZI, *La delimitazione del concetto di possessio alla luce di alcune missiones in bona e in possessionem*, «Iura» 66, 2018, 103-223.
- P. FLORIS, *Amministrazione della giustizia e giustizia politica nella Sardegna romana di età repubblicana*, in AA. VV., *Oralità, scrittura, potere. Sardegna e Mediterraneo tra antichità e medioevo*, a cura di L. TANZINI. Roma, Viella, 2020.
- P. GARBARINO, *Augusto, Vespasiano e la solutio legibus*, «Koinonia» 43, 2019, 435-443.
- M. GARDINI, *La trama giurisprudenziale sulla pregiudizialità in CTh. 9.20.1*, in AA. VV., *Le strutture nascoste della legislazione tardoantica*. Atti del convegno Redhis (Pavia 17-18 marzo 2016), a cura di D. MANTOVANI. Bari, Edipuglia, 2019.
- L. GAROFALO, *Sull'Orazio sororicida*, in AA. VV., *Storia mitica del diritto romano*, a cura di A. MCCLINTOCK Bologna, Il Mulino, 2020.
- E. GERMINO, *Di alcune costituzioni dubbie dell'imperatore Giuliano trådite dal Codex Theodosianus*, «Koinonia» 43, 2019, 93-131.
- S. GIGLIO, *Principii e caratteri della cognitio criminale romana*, «RDR» 19, 2019.
- J.A. GONZÁLEZ ROMANILLOS, *El ius intercessionis de los tribunos de la plebe en la praxis procesal penal*, «SDHI» 84, 2018.
- I. GUALANDRI, *Obscuritas tra retorica e diritto in età tardoantica*, in AA. VV., *Le strutture nascoste della legislazione tardoantica*. Atti del convegno Redhis (Pavia 17-18 marzo 2016), a cura di D. MANTOVANI. Bari, Edipuglia, 2019.
- P. JAILLETTE, *Un opus inachevé: le Code Théodosien de Paul Krueger*, «Koinonia» 43, 2019, 11-24.
- R. LAMBERTINI, *Poteva il marito perdonare la moglie adultera nel diritto romano tardoantico?*, «Koinonia» 43, 2019, 587-599.
- R. LAMBERTINI, *Limiti alla libera fruizione del mare, dei lidi e dei fiumi pubblici?*, in AA. VV., *Confini, circolazione, identità ed ecumenismo nel mondo antico* (Atti del VII Incontro di Studi tra storici e giuristi dell'Antichità, Vercelli, 24-25 maggio 2018), a cura di P. GARBARINO, P. GIUNTI, G. VANOTTI. Milano, Mondadori Education, 2020.
- P. LEPORE, *L'esercizio della iurisdictio e il cosiddetto 'editto di ritorsione'*, «RSA» 49, 2019.
- O. LICANDRO, *Pauli Sententiae. Storia controversa di un testo illustre tra autenticità, apocrifia e appunti di scuola*, «SDHI» 84, 2018.
- M.B. MALAVÉ OSUNA, *Los loca publica de las ciudades y su atribución, según Honorio en C.Th. 15.1.41*, «Iura» 66, 2018, 353-392.
- D. MANTOVANI, *Per una ricerca sulle strutture nascoste della legislazione tardoantica*, in AA. VV., *Le strutture nascoste della legislazione tardoantica*. Atti del convegno Redhis (Pavia 17-18 marzo 2016), a cura di D. MANTOVANI. Bari, Edipuglia, 2019.
- V. MAROTTA, *Tra Tiro e Roma. Una nota biografica su Ulpiano*, «SDHI» 84, 2018.
- V. MAROTTA, *Modelli interpretativi e riflessioni storiografiche della romanistica della prima metà del Novecento*, «RDR» 19, 2019.

- S. MASUELLI, *Gli atti costitutivi di diritti reali, ed in particolare della proprietà, in età tardoantica: spunti per una prospettiva sistematica*, «RDR» 19, 2019.
- F. MATTIOLI, *Gli ebrei e l'ebraismo nella legislazione imperiale da Costantino a Giustiniano*, «SDHI» 84, 2018.
- M. MAZZA, «*Spätantike*». *Da Burckhardt a Usener a Reitzenstein - e oltre*, «RDR» 19, 2019.
- A. MCCLINTOCK, *Storie, luoghi e istituzioni*, in AA. VV., *Storia mitica del diritto romano*, a cura di A. MCCLINTOCK Bologna, Il Mulino, 2020.
- A. MCCLINTOCK, *Gneo Flavio, lo scriba che rubò il diritto*, in AA. VV., *Storia mitica del diritto romano*, a cura di A. MCCLINTOCK Bologna, Il Mulino, 2020.
- M. MIGLIETTA, *Per lo studio dei rapporti tra istituzioni di Giustiniano e libri basilici*, in AA. VV., *Latin in Byzantium I. Late Antiquity and Beyond*, ed. A. GARCEA – M. ROSELLINI – L. SILVANO, (Corpus Christianorum, Lingua Patrum 12), Turnhout, Brepols 2019.
- F. MILAZZO, *Iurare lege*, «Iura» 66, 2018,302-321.
- C. MINASOLA, *Le solidarietà politiche e la libertà associativa nella Roma delle origini: le fonti legislative (Tab. 8.27) ed epigrafiche*, «IAH» 11, 2019.
- D. MONTEVERDI, *Le XII tavole e la questione dell'ambasceria*, «Iura» 66, 2018,392-453.
- B. MORONI, *La rappresentazione degli affectus nella legislazione tardoantica. Tracce di un'influenza della precettistica retorica*, in AA.VV., *Le strutture nascoste della legislazione tardoantica. Atti del convegno Redhis (Pavia 17-18 marzo 2016)*, a cura di D. MANTOVANI. Bari, Edipuglia, 2019.
- C.M. MOSCHETTI, *Honeste vivere. Uno dei tre praecepta iuris*, «SDHI» 84, 2018.
- G. NICOSIA, *Stricti iuris*, «Iura» 66, 2018,1-12.
- G. NICOSIA, *Le parole pronunciate dal mancipio accipiens: 'hunc ego... meum esse aio', o anche 'hanc ego... meam esse aio'*, «Iura» 66, 2018,299-302.
- N. PALAZZOLO, *Il futuro è digitale? I manuali romanistici del XXI secolo fra tradizione e innovazione*, «SDHI» 84, 2018.
- C. PELLOSO, *Bruto, il console che fece uccidere i figli*, in AA. VV., *Storia mitica del diritto romano*, a cura di A. MCCLINTOCK Bologna, Il Mulino, 2020.
- L. PEPPE, *Sulla «letteratura giuridica romana». A proposito di Les juristes écrivains de la Rome antique di Dario Mantovani*, «RDR» 19, 2019.
- F. PERGAMI, *Altri studi di diritto romano tardo antico*. Torino, Giappichelli, 2019, pp. 242: rec. L. Sandirocco, «BStudLat» 49,2019,913-918.
- B. PERIÑÁN GÓMEZ, *Turpia legata*, «Iura» 66, 2018,225-248.
- R. PESARESI, *Labeone e l'eccesso di mandato*, «IAH» 11, 2019.
- A. PETRUCCI, *In tema di unioni omosessuali maschili nel diritto romano tardo repubblicano e del principato. A proposito di un recente saggio*, «SDHI» 84, 2018.
- D. V. PIACENTE, *Aspetti giuridici della schiavitù nella Roma imperiale*, «IAH» 11, 2019.
- I. PONTORIERO, *Sull'impiego del criterio dell'interpretazione storica*, «SDHI» 84, 2018.
- S. PULIATTI, *Pensiero classico e legislazione tardoantica. Profili di indagine*, in AA.VV., *Le strutture nascoste della legislazione tardoantica. Atti del convegno Redhis (Pavia 17-18 marzo 2016)*, a cura di D. MANTOVANI. Bari, Edipuglia, 2019.
- S. PUGLIATTI, *Per uno studio sulle Istituzioni di Callistrato*, «Koinonia» 43, 2019, 61-76.
- S. PULIATTI, *Identità e penetrazione del modello romano in età tardo-imperiale*, in AA. VV., *Confini, circolazione, identità ed ecumenismo nel mondo antico (Atti del VII Incontro di Studi tra storici e giuristi dell'Antichità, Vercelli, 24-25 maggio 2018)*, a cura di P. GARBARINO, P. GIUNTI, G. VANOTTI. Milano, Mondadori Education, 2020.
- G. PURPURA, *Sulla eternità dell'Impero, dell'Augusto e di Roma. Note aggiuntive su un lungo percorso*, «IAH» 11, 2019.
- E. ROMANO, *Constitutiones in cerca di uno stile: lettura della Constitutio Sirmondiana 2*, in AA.VV., *Le strutture nascoste della legislazione tardoantica. Atti del convegno Redhis (Pavia 17-18 marzo 2016)*, a cura di D. MANTOVANI. Bari, Edipuglia, 2019.

- S. ROMEO, *Dignitas ed aequabilitas. Poteri e valori nella res publica romana*, «IAH» 11, 2019.
- I. RUGGIERO, *Alcune osservazioni attorno agli Alimenta Italiae*, «SDHI» 84, 2018.
- F. RUSSO, *Suffragium. Magistrati, popolo e decurioni nei meccanismi elettorali della Baetica romana*. Milano, Ledizioni (Consonanze, 21), 2020.
- C. M<sup>A</sup> SÁNCHEZ-MORENO ELLART, *Libanius' oratio XLV as reflected in the mirror of the Theodosian Code. A plea for prison reform?*, «IAH» 11, 2019.
- B. SANTALUCIA, *La versione liviana ...*, cf. Livius (Titus).
- V. SCARANO USSANI, *Padri, Padroni, Patroni. Identità romana e diritto delle persone, della famiglia e delle successioni mortis causa fra l'epoca arcaica e l'età di Adriano*. Roma, E.S.S. Editorial Service System Srl, Collana MitoEuropa, 2017, pp. 228: rec. A. Caravaglios, «BStudLat» 49,2019,922-923.
- V. SCARANO USSANI, *La lex nel pensiero di Capitone. Una definizione fra diritto, retorica e politica legislativa*, «BStudLat» 49,2019,646-652.
- L. SOLIDORO, *Enfiteusi, usufrutto e proprietas ad tempus in alcuni provvedimenti diocleziani*, «Koinonia» 43, 2019, 25-48.
- L. SOLIDORO, *Perdono e riabilitazione delle donne ignominiosae nel tardoantico*, «Koinonia» 43, 2019, 641-674.
- E. STOLFI, *Protagonisti e percorsi dell'interpolazionismo. A proposito di una recente indagine su Gradenwitz e Riccobono*, «SDHI» 84, 2018.
- F. TERRANOVA, *Confronto tra due impieghi compilatori di un testo di Marciano*, «SDHI» 84, 2018.
- J. TIMMER, *Negotiating and Decision-Making in the Senate of the Roman Republic*, «Historia» 69,2019,57-94.
- A. TORRENT, *Los Duoviri en la lex Irnitana. IV. La manumisión-venta de los servi publici en la lex Irnitana cap. 72*, «Iura» 66, 2018,13-31.
- A. TORRENT, *Los Duoviri en la lex Irnitana. VII. Funciones económicas y percepción de vectigalia municipales*, «SDHI» 84, 2018.
- L. TRAVERSA, *Lex Varia e proditio*, «QS» 91,2020.
- G. TURELLI, *Alfenus 6 dig. D. 5.1.76, l 23. Per una lettura che ricomponga diritto e retorica*, «SDHI» 84, 2018.
- L. VACCA, *Riflessioni su 'Astrazione' e 'sistema' in Quinto Mucio Scevola*, «SDHI» 84, 2018.
- C. VIGLIETTI, *Ercole, Caco e il commercio nel Foro Boario*, in AA. VV., *Storia mitica del diritto romano*, a cura di A. MCCLINTOCK Bologna, Il Mulino, 2020.
- A. ZUCCARO, *Alcune osservazioni storiche e lessicali sull'editto del legato tiberiano Sotidius Libuscidianus (AE 1976, 653)*, «SCO» 65, 2019, 245-275

### Fortleben:

- AA.VV., *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea*, Atti della Quindicesima Giornata di Studi, Sestri Levante, 9 marzo 2018, a cura di S. AUDANO e G. CIPRIANI, (Echo 31). Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni, 2019, pp. 166: rec. G. A.M. Ranzani, «BStudLat» 49,2019,883-885.
- AA.VV., *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea*, Atti della Sedicesima Giornata di Studi, Sestri Levante, 15 marzo 2019, a cura di S. AUDANO e G. CIPRIANI, (Echo 32). Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni, 2020, pp. 150.
- AA. VV., *Gadda e i classici latini*, a cura di A. BORALI, «Schede umanistiche. Antichi e moderni» 33.2, 2019.
- AA. VV., *Imagines Antiquitatis. Representations, Concepts, Receptions of the Past in Roman Antiquity and the Early Italian Renaissance*, ed. by S. ROCCHI, C. MASSINI, (Philologus, Supplementary Volumes 7). Berlin-Boston, De Gruyter 2017, pp. X-327: rec. G. Abbamonte, «BStudLat» 49,2019,887-891.

R. AFFATATO, *I miti greci e la loro attualizzazione nel film Percy Jackson e gli dei dell'Olimpo: un'esperienza didattica*, in AA. VV., *Eroi, dèi, condottieri. Varianti del mito in Europa* (Atti del Convegno Internazionale, Foggia, 25-26 novembre 2019), a cura di G. M. MASSELLI – F. SIVO. Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni 2020, 337 ss.

E. APTER, *Justifying the Humanities*, «CompLit» 71,2019,213-225.

J. L. ARCAZ POZO, *Catulo en la poesía española ...*, cf. Catullus.

E. M. ARIEMMA, *Vicino non intesi farsi il sonno. Il Palinuro di Ungaretti: un tentativo di messa a punto*, «Pan» n.s. 8, 2019, 147 ss.

A. BALBO, *Old Delivery and Modern Demagogy; How Ancient Oratorical Style and Delivery can Help us to Understand Modern Populist Speakers*, «Informal Logic» 39,4,2019,329-345.

A. BALBO, *Un capitolo "epicorico" ...*, cf. Catullus.

A. BALBO, *Luigi Luciano: poesia ed erudizione latina tra Ottocento e Novecento. Traduzioni degli Elegidia* a cura di D. SALMÉ con la revisione di A. BALBO. Con un capitolo a cura di B. BERSANI. Alessandria, Edizioni Dell'Orso 2019, pp. VIII-80.

A. BALBO (con la collaborazione di L. BALLERINI, B. BERSANI, E. GRASSO, T. LUPO, A. MANDRINO, D. SALMÉ), *Auctores Latini Pedemontani. Un'antologia degli scrittori in lingua latina in Piemonte fra Ottocento e Novecento*. Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2019.

A. BALDISSERA, *Gli Stratagematon libri di Giulio Frontino ...*, cf. Frontinus.

A. BORALI, *I classici latini nella biblioteca di Gadda*, «Schede umanistiche. Antichi e moderni» 33.2, 2019.

N. CABASSI, *Cicerone, Seneca, Giovenale ...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

A. CASAMENTO, *Dimenticare (?): come finisce una guerra civile. Un tema retorico tra antico e moderno*, in AA.VV., *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea*, Atti della Sedicesima Giornata di Studi, Sestri Levante, 15 marzo 2019, a cura di S. AUDANO e G. CIPRIANI, (Echo 32). Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni, 2020, 69-101.

L. CASSANO, *Tess: il sacrificio di T. Hardy all'altare della regina Vittoria*, in AA. VV., *Eroi, dèi, condottieri. Varianti del mito in Europa* (Atti del Convegno Internazionale, Foggia, 25-26 novembre 2019), a cura di G. M. MASSELLI – F. SIVO. Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni 2020, 351 ss.

G. CIPRIANI, G.M.MASSELLI, *Gadda e il mito di Cesare...*, cf. Caesar.

G. CIPRIANI, N. CORLITO, *Palinuro e Gadda: la cifra eroica del fallimento*, «Schede umanistiche. Antichi e moderni» 33.2, 2019.

M. CRISTINI, *Bella tonant totumque quatit discordia mundum: scrivere in latino durante la Grande Guerra*, «FC» 5, 2019.

V. CRISTÓBAL, *Mitología clásica en la poesía de Fernando de Herrera*, in AA. VV., *Scienze umane tra ricerca e didattica vol. I. Dal mondo classico alla modernità: linguaggi, percorsi, storie e luoghi*, a cura di G. CIPRIANI – A. CAGNOLATI Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni (Vestigia, 8), 2019.

V. CRISTÓBAL, *Los varios rostros de Hércules en la literatura española*, in AA. VV., *Eroi, dèi, condottieri. Varianti del mito in Europa* (Atti del Convegno Internazionale, Foggia, 25-26 novembre 2019), a cura di G. M. MASSELLI – F. SIVO. Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni 2020, 185 ss.

N. DE SUTTER, *Through Vergil's Eyes: Reviving Figures of Antiquity in the Latin Poetry of the Great War*, «FC» 5, 2019.

O. DEVILLERS, *L'image d'Hadrien dans le manga Thermae Romae*, in AA. VV., *Mémoires de Trajan, mémoires d'Hadrien*, éd. S. BEMOIST, A. GAUTIER, C. HOËT-VAN CHAUWENBERGHE, R. POIGNAULT. Villeneuve d'Ascq, Presses universitaire du Septentrion 2020, 423-438.

A. DI BENEDETTO, *Il mito di Atteone ne Le Bain de Diane di Pierre Klossowski*, in AA. VV., *Eroi, dèi, condottieri. Varianti del mito in Europa* (Atti del Convegno Internazionale, Foggia, 25-26 novembre 2019), a cura di G. M. MASSELLI – F. SIVO. Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni 2020, 311 ss.

A. G. DRAGO, *L'eroismo tragico dell'ultimo Leopardi e l'impossibile recupero della classicità*, in AA.VV., *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea*, Atti della Sedicesima Giornata di Studi, Sestri Levante, 15 marzo 2019, a cura di S. AUDANO e G. CIPRIANI, (Echo 32). Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni, 2020, 33-51.

G. FIRPO, *La dittatura nel pensiero di Garibaldi*, in AA.VV., *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea*, Atti della Sedicesima Giornata di Studi, Sestri Levante, 15 marzo 2019, a cura di S. AUDANO e G. CIPRIANI, (Echo 32). Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni, 2020, 53-67.

A. FO, *Poeti per Catullo...*, cf. Catullus.

A. FO, «*Cose consuete e vere*»..., cf. Catullus.

M. GALINIER, *Monuments de Trajan et Hadrien: Fortunes et aléas*, in AA. VV., *Mémoires de Trajan, mémoires d'Hadrien*, éd. S. BEMOIST, A. GAUTIER, C. HOËT-VAN CHAUWENBERGHE, R. POIGNAULT. Villeneuve d'Ascq, Presses universitaire du Septentrion 2020, 317-336.

A. GARGANO, *Garcilaso de la Vega e i classici latini: il motivo del primus ego*, «LAM» 8, nov. 2019, 5-30.

A. GHISALBERTI, *Aristotele e il cambio dei paradigmi filosofici nell'Occidente medievale*, in AA.VV., *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea*, Atti della Sedicesima Giornata di Studi, Sestri Levante, 15 marzo 2019, a cura di S. AUDANO e G. CIPRIANI, (Echo 32). Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni, 2020, 15-32.

D. GIANOLIO, *La ricezione testuale di Tacito ...*, cf. Tacitus.

T. INGRAVALLO, *Il mito europeo secondo Blake*, in AA. VV., *Eroi, dèi, condottieri. Varianti del mito in Europa* (Atti del Convegno Internazionale, Foggia, 25-26 novembre 2019), a cura di G. M. MASSELLI – F. SIVO. Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni 2020, 273 ss.

A. LUCERI, *Un incubo di guerra ...*, cf. Vergilius.

K. MACLENNAN, *A Parasite in Georgian England?*, in AA. VV., *Personaggi in scena: il parasitus*, a cura di G. BANDINI e C. PENTERICCI. Roma, Carocci Editore 2019, 81-86.

L. MAGGIO, *Semplificazioni radicali e stereotipi nella narrazione del mondo antico*, in AA. VV., *Scienze umane tra ricerca e didattica vol. I. Dal mondo classico alla modernità: linguaggi, percorsi, storie e luoghi*, a cura di G. CIPRIANI – A. CAGNOLATI Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni (Vestigia, 8), 2019.

A. G. MANCINO, *L'ombra di Cicerone ...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

É. MARCQ, *Représentations en contraste des empereurs Trajan et Hadrien ...*, cf. Storia e storiografia.

D. MARTINELLI, *Orazio reduce ...*, cf. Horatius.

G.M.MASSELLI, *Ariovisto il 'tudesco' ...*, cf. Caesar.

E. MERLI, *Diomede incontra il Vaca: presenza e funzione di una memoria epica in I piccoli maestri di Luigi Meneghello*, «Pan» n.s. 8, 2019, 163 ss.

K. MICHINI, *Reminiscences of Classical Antiquity in the Garden of Torre de' Picenardi*, in AA. VV., *Antiquitates et Lumières. Étude et réception de l'Antiquité romaine au siècle des Lumières*, sous la dir. de M. CAVALIERI et O. LATTEUR. Louvain, Presses Universitaires de Louvain, 2019, 301 ss.

A. MINARINI, *Catullo, Flavio...*, cf. Catullus.

M. S. MONTECALVO, *Lo studio dell'antichità in Francia alla vigilia della Rivoluzione: érudition, pyrrhonisme, philosophie*, in AA. VV., *Scienze umane tra ricerca e didattica vol. I. Dal mondo classico alla modernità: linguaggi, percorsi, storie e luoghi*, a cura di G. CIPRIANI – A. CAGNOLATI Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni (Vestigia, 8), 2019.

S. NIENHAUS, *L'Orfeo di Calzabigi e il primo Orfeo di Rainer Maria Rilke*, in AA. VV., *Eroi, dèi, condottieri. Varianti del mito in Europa* (Atti del Convegno Internazionale, Foggia, 25-26 novembre 2019), a cura di G. M. MASSELLI – F. SIVO. Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni 2020, 261 ss.

F. OTTONELLO *Franco Buffoni e la poesia latina. Motivi omoerotici tra classico e contemporaneo*, «Acme» 72, 2019, 243-266

A. PAGLIARA, *Per un ritorno a Virgilio ...*, cf. Vergilius.

E. PANIZON, *Ascanio e Creusa nelle rappresentazioni pittoriche della Fuga di Enea: il caso dell'affresco di Ludovico Carracci in Palazzo Ratta a Bologna*, «Pan» n.s. 8, 2019, 129 ss.

F. PETORELLA, *Non posse suaviter vivi secundum Horatium: Bertolt Brecht e la propaganda augustea*, «FC» 5, 2019.

R. POIGNAULT, *L'empereur Hadrien à l'opéra*, in AA. VV., *Mémoires de Trajan, mémoires d'Hadrien*, éd. S. BEMOIST, A. GAUTIER, C. HOËT-VAN CHAUWENBERGHE, R. POIGNAULT. Villeneuve d'Ascq, Presses universitaire du Septentrion 2020, 387- 405.

M. G. PORCELLI, *Il "carnaval des dieux". Orphée aux enfers di Jacques Offenbach*, in AA. VV., *Eroi, dèi, condottieri. Varianti del mito in Europa* (Atti del Convegno Internazionale, Foggia, 25-26 novembre 2019), a cura di G. M. MASSELLI – F. SIVO. Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni 2020, 289 ss.

E. ROMANO, *Cicerone ...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

C. SANTINI, *Quando meno vale più: aspetti innovativi nelle fonti della narrativa di Pu Songling*, «GIF» 71, 2019, 449-468.

U. SCHMITZER, *Catull und der Jugendstil...*, cf. Catullus.

F. SIVO, *Ildegardadi Bingen tra letteratura e cinema. Lo sguardo di Margarethe von Trotta*, in AA. VV., *Scienze umane tra ricerca e didattica vol. I. Dal mondo classico alla modernità: linguaggi, percorsi, storie e luoghi*, a cura di G. CIPRIANI – A. CAGNOLATI Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni (Vestigia, 8), 2019.

F. STOK, *Boccaccio looking for Virgil...*, cf. Donatus (Aelius).

R. STRACUZZI, *Il sorriso dell'altro ...*, cg. Vergilius.

W. J. TATUM, *Catullus in New Zealand Poetry...*, cf. Catullus.

W.J. TATUM, *Catullus in New Zealand Poetry: Baxter ...*, cf. Catullus.

A. TEDESCHI, *E Catilina si fa attore....*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

A. TERNEUIL, «*L'art magique capable d'évoquer un visage perdu*». *Mémoire des portraits de Trajan et d'Hadrien rêvés par Marguerite Yourcenar*, in AA. VV., *Mémoires de Trajan, mémoires d'Hadrien*, éd. S. BEMOIST, A. GAUTIER, C. HOËT-VAN CHAUWENBERGHE, R. POIGNAULT. Villeneuve d'Ascq, Presses universitaire du Septentrion 2020, 407-421.

R. TONDINI, *La quarta guerra punica: analogie storiche nei dibattiti europei al termine della Prima guerra mondiale*, «FC» 5, 2019.

A. TORINO, *Usi del mito nel teatro gesuitico: Flavio Giulio Crispo tra Ippolito ed Enea*, «Pan» n.s. 8, 2019, 247 ss.

A. TORINO, *La figura del parassita nella cultura teatrale gesuitica*, in AA. VV., *Personaggi in scena: il parasitus*, a cura di G. BANDINI e C. PENTERICCI. Roma, Carocci Editore 2019, 71-80.

I. VALERI, *La fortuna del parasitus edax nelle commedie 'plautine' del Ruzante*, in AA. VV., *Personaggi in scena: il parasitus*, a cura di G. BANDINI e C. PENTERICCI. Roma, Carocci Editore 2019, 55-70.

C. VAROTTI, *Arte come vita/vita come arte...*, cf. Catullus.

M. VILLANO, *Adele Lehr, Contributo alla storia romana dalla morte di Giulio Cesare alla morte di Cicerone*, «Schede umanistiche. Antichi e moderni» 33.2, 2019.

### Storia degli studi classici:

AA. VV., *Antichistica italiana e leggi razziali*. Atti del convegno in occasione dell'ottantesimo anniversario del Regio Decreto Legge n. 1779 (Università di Parma, 28 novembre 2018), a cura di A. PAGLIARA. Parma, Athenaeum Edizioni Universitarie, 2020, pp. IX-247.

AA. VV., *The New Late Antiquity. A Gallery of Intellectual Portraits* (19<sup>th</sup> Century of through Present), ed. C. ANDO, M. FORMISANO. Heidelberg, Winter 2020.

G. BANDELLI, *L'itinerario scientifico di Mario Martina dalle ideologie della nobilitas mediorepubblicana al linguaggio coevo dell'imperium*, «Pan» n.s. 8, 2019, 29 ss.

N. BARBAGLI, *Bibliografia di Guido Clemente*, in AA. VV., *The Past as Present. Essays on Roman History in Honour of Guido Clemente*, ed. G. A. CECCONI – R. LIZZI TESTA – A. MARCONE. Turnhout, Brepols (Studi e testi tardoantichi, 17), 2019.

A. BARCHIESI, *Un ricordo di Alfonso Traina*, «Lexis» 37, 2019, 1-8.

M.S. BASSIGNANO, *Un maestro dell'Università di Padova: Franco Sartori (1922 – 2004)*, «Sileno» 45, 2019, 319-333.

M. BELLIFEMINE *Curriculum vitae di Marcello Marin*, «Auctores Nostri» 22, 2019.

M. BELLIFEMINE *Bibliografia di Marcello Marin*, «Auctores Nostri» 22, 2019.

M. BELLOMO – L. MECELLA, *Dalle leggi razziali alla liberazione: gli anni oscuri di Mario Attilio Levi*, in AA. VV., *Antichistica italiana e leggi razziali. Atti del convegno in occasione dell'ottantesimo anniversario del Regio Decreto Legge n. 1779 (Università di Parma, 28 novembre 2018)*, a cura di A. PAGLIARA. Parma, Athenaeum Edizioni Universitarie, 2020, 143-208.

E. BIANCHI, *Tra l'Italia e l'Egeo: Mario Segre al tempo delle leggi razziali (1938-40)*, in AA. VV., *Antichistica italiana e leggi razziali. Atti del convegno in occasione dell'ottantesimo anniversario del Regio Decreto Legge n. 1779 (Università di Parma, 28 novembre 2018)*, a cura di A. PAGLIARA. Parma, Athenaeum Edizioni Universitarie, 2020, 125-141.

G. G. BIONDI, *Due (o tre) cose su Alfonso Traina*, «Paideia» 74, p. altera II/II, 2019, 747-759.

L. CANFORA, *La lettera di Catilina: Norden, Marchesi, Syme*, «HCS» 1, 2019.

G. A. CECCONI, *Un profilo di Guido Clemente*, in AA. VV., *The Past as Present. Essays on Roman History in Honour of Guido Clemente*, ed. G. A. CECCONI – R. LIZZI TESTA – A. MARCONE. Turnhout, Brepols (Studi e testi tardoantichi, 17), 2019.

S. CERASUOLO, *Due anniversari winckelmanniani 2017 e 2018. Johann Joachim Winckelmann e Orazio*, «A&R» n.s. II, 12, 2018, 1-31.

W. ECK, *An Overseas Look at British Scholars: Prosopographie und Administration des Imperium Romanum*, «HCS» 1, 2019.

C. FRANCO, *Per Nicholas Horsfall*, «Lexis» 37, 2019, 9-18.

A. GALLO – P. BUONGIORNO, *Edoardo Volterra, il fascismo e le leggi razziali*, in AA. VV., *Antichistica italiana e leggi razziali. Atti del convegno in occasione dell'ottantesimo anniversario del Regio Decreto Legge n. 1779 (Università di Parma, 28 novembre 2018)*, a cura di A. PAGLIARA. Parma, Athenaeum Edizioni Universitarie, 2020, 93-123.

M. GHILARDI, *"La civiltà di Roma e i problemi della razza". L'Istituto di Studi Romani e le leggi razziali*, in AA. VV., *Antichistica italiana e leggi razziali. Atti del convegno in occasione dell'ottantesimo anniversario del Regio Decreto Legge n. 1779 (Università di Parma, 28 novembre 2018)*, a cura di A. PAGLIARA. Parma, Athenaeum Edizioni Universitarie, 2020, 49-92.

G. GIORDANO, *Giovanni Cupaiuolo e l'istituzione universitaria*, in AA. VV., *Verborum violis multicoloribus. Studi in onore di Giovanni Cupaiuolo*, (Studi latini 95). Napoli, Paolo Loffredo Editore, 2019, 13-14.

H. GONZÁLEZ BORDAS, *Francisco Ximenez et l'étude des inscriptions latines d'Afrique au xviii<sup>e</sup> siècle*, in AA. VV., *Antiquitates et Lumières. Étude et réception de l'Antiquité romaine au siècle des Lumières*, sous la dir. de M. CAVALIERI et O. LATTEUR. Louvain, Presses Universitaires de Louvain, 2019, 183 ss.

G. GONZÁLEZ GERMAIN, *Conrad Peutinger, Reader of Inscriptions: A Note on the Rediscovery of His Copy of the Epigrammata Antiquae Urbis (Rome, 1521)*, «HCS» 1, 2019.

C. GRELL, *Antiquaires et amateurs face à la découverte des cités vésuviennes*, in AA. VV., *Antiquitates et Lumières. Étude et réception de l'Antiquité romaine au siècle des Lumières*, sous la dir. de M. CAVALIERI et O. LATTEUR. Louvain, Presses Universitaires de Louvain, 2019, 59 ss.

A. GUÉDON, *La documentation isiaque de l'Empire romain dans le Recueil d'Antiquités du comte de Caylus*, in AA. VV., *Antiquitates et Lumières. Étude et réception de l'Antiquité romaine au*

*siècle des Lumières*, sous la dir. de M. CAVALIERI et O. LATTEUR. Louvain, Presses Universitaires de Louvain, 2019, 223 ss.

I. HILBOLD, *Jules Marouzeau and L'Année philologique: The Genesis of a Reform in Classical Bibliography*, «HCS» 1, 2019.

L. IORI, *Il rientro degli antichisti ebrei nell'università italiana*, in AA. VV., *Antichistica italiana e leggi razziali*. Atti del convegno in occasione dell'ottantesimo anniversario del Regio Decreto Legge n. 1779 (Università di Parma, 28 novembre 2018), a cura di A. PAGLIARA. Parma, Athenaeum Edizioni Universitarie, 2020, 209-241.

K. KRÓLCZYK, *Die Altertumswissenschaften an der Reichuniversität Posen (1941-1945)*, «Gymnasium» 126, 2019, 335-354.

O. LATTEUR, *La Dissertatio de antiquis romanorum monumentis de Pierre-Joseph Heylen, premier inventaire des vestiges romains situés dans l'espace belge (1783)*, in AA. VV., *Antiquitates et Lumières. Étude et réception de l'Antiquité romaine au siècle des Lumières*, sous la dir. de M. CAVALIERI et O. LATTEUR. Louvain, Presses Universitaires de Louvain, 2019, 121 ss.

I. G. MASTROROSA, *Louis de Beaufort et la construction de la mémoire familiale dans la Rome antique*, in AA. VV., *Antiquitates et Lumières. Étude et réception de l'Antiquité romaine au siècle des Lumières*, sous la dir. de M. Cavalieri et O. Latteur. Louvain, Presses Universitaires de Louvain, 2019, 17-37.

M. MIGLIETTA, *Ferdinando Bona (1930-1999). Uomo e Maestro, a venti anni dalla scomparsa*, «SDHI» 84, 2018.

A. V. NAZZARO, *Ricordo di Gennaro Luongo*, in AA.VV., *Acri Sanctorum Investigatori. Miscellanea di studi in memoria di Gennaro Luongo*, a cura di L. ARCARI. Roma, L'Erma di Bretschneider, 2019.

G. OTRANTO, *Marcello Marin, un protagonista della ricerca cristianistica in Italia*, «Auctores Nostri» 22, 2019.

A. PAGLIARA, *'Il male deve essere noto e notificato'. Introduzione*, in AA. VV., *Antichistica italiana e leggi razziali*. Atti del convegno in occasione dell'ottantesimo anniversario del Regio Decreto Legge n. 1779 (Università di Parma, 28 novembre 2018), a cura di A. PAGLIARA. Parma, Athenaeum Edizioni Universitarie, 2020, 3-29.

G. S. PENE VIDARI, *Il percorso delle istituzioni di Storia Patria di Genova e Torino: il contributo di Dino Puncuh*, «Quad.Soc.Ligure St. Patria» 7, 2019, 9 ss.

V. PETRARCA, *Ricordo di Gennaro Luongo*, in AA.VV., *Acri Sanctorum Investigatori. Miscellanea di studi in memoria di Gennaro Luongo*, a cura di L. ARCARI. Roma, L'Erma di Bretschneider, 2019.

L. F. PIZZOLATO, *La 'misericordia' da sentimento a virtù politica: un messaggio dagli auctores nostri*, «Auctores Nostri» 22, 2019.

G. POLARA, *Latino e greco nell'università di Napoli nel primo secolo dell'unità d'Italia*, in AA. VV., *Verborum violis multicoloribus*. Studi in onore di Giovanni Cupaiuolo, (Studi latini 95). Napoli, Paolo Loffredo Editore, 2019, 481-506.

F. SANTANGELO, *Ettore Ciccotti e le origini di Orazio*, in AA. VV., *Antichistica italiana e leggi razziali*. Atti del convegno in occasione dell'ottantesimo anniversario del Regio Decreto Legge n. 1779 (Università di Parma, 28 novembre 2018), a cura di A. PAGLIARA. Parma, Athenaeum Edizioni Universitarie, 2020, 31-47.

B. SCARDIGLI, *Hermann Strasburger (1909-1985)*, in AA. VV., *The Past as Present. Essays on Roman History in Honour of Guido Clemente*, ed. G. A. CECCONI – R. LIZZI TESTA – A. MARCONE. Turnhout, Brepols (Studi e testi tardoantichi, 17), 2019.

M. VERONESE, *Istae litterae nostrae. Gli studi cristianistici all'Università di Foggia*, «Auctores Nostri» 22, 2019.

G. ZECCHINI, *Fergus Millar (1935-2019)*. In memoriam, «PolAnt» 9, 2019.

L. ZIESKE, *Friedrich Crusius, Sohn des klassischen Philologen Otto Crusius*, «QS» 91, 2020.



**Umanistica:**

F. BANDINI, *Memoris munus amoris*. Introduzione, traduzioni e note ai testi di L. GAMBERALE. Genova, Edizioni San Marco dei Giustiniani, 2019.

F. CITTI, *Giovanni Pascoli...*, cf. Horatius.

**Cronache di convegni:**

G. BELLINI, *Centre et périphérie. Centro e periferia nella letteratura di Roma imperiale*. Convegno internazionale: Pavia, Palazzo Vistarino, 12-13-14 giugno 2019, «BStudLat» 49,2019, 796-803.

E. CALABRESE, *Plauto fra testo e scena*. Secondo seminario Cesare Questa: Convegno Internazionale: Verona, Università di Verona, 14-15 marzo 2019, «BStudLat» 49,2019,704-708.

M. P. CASTIGLIONI, R. DUBBINI, M. CURCIO, *Incontrarsi al limite. Ibridazioni mediterranee nell'Italia preromana*. Convegno internazionale: Ferrara, 6-8 giugno 2019, «BStudLat» 49,2019,793-796.

M. CERRITO, S. GIALDRONI, *L'esercito romano e l'alba dell'Europa. Modelli concettuali e sperimentazioni sociali tra linguaggi, istituzioni e diritto (secoli IV – VIII)*. Convegno di studi: Roma, 9-11 maggio 2019, «BStudLat» 49,2019,743-748.

A. CRISTILLI, A. GONFLONI, *Land Experience in Antiquity. Costruire. Ridefinire. Abitare: I* Convegno Internazionale di Antichità Classiche: Roma, Università di Roma 'Tor Vergata' 15-17 maggio 2019, «BStudLat» 49,2019,753-770.

L. DE CURTIS, M. MARUCCI, *Semi di Sapienza*. Seminario di Filologia e storia del mondo antico. Dottorandi della e dalla Sapienza: Roma, Sapienza Università di Roma, 18-19 marzo 2019, «BStudLat» 49,2019,710-712.

V. D'URSO, *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea*. XVI Giornata di Studi: Sestri Levante, Convento dell'Annunziata, 15 marzo 2019, «BStudLat» 49,2019,708-710.

F. EL MATOUNI, *Ars et Commentarius. La grammaire dans le commentaire de Servius à Virgile*: Paris - Sorbonne Université 5-7 juin 2019, «BStudLat» 49,2019,788-793.

M. J. FALCONE, *In suum vertere. La traduzione nel mondo greco e romano*. Bologna, Dipartimento di Filologia Classica e Tardoantica, 9-10 maggio 2019, «BStudLat» 49,2019,738-740.

M. J. FALCONE, *La montagna nell'antichità*. Convegno internazionale: Trento 2-4 maggio 2019, «BStudLat» 49,2019,726-730.

L. FURBETTA, *Les 'lieux' de l'épigramme latine tardive: vers un élargissement du genre* - Séance scientifique de l'Association THAT-Textes pour l'Histoire de l'Antiquité Tardive: Paris Sorbonne Université 23 mars 2019, «BStudLat» 49,2019,712-714.

L. FURBETTA, *Stylistique de l'épigramme à Rome*: Saint-Étienne, Université Jean Monnet - Campus Tréfilerie 16 maggio – Lyon, Université Lumière Lyon 2 – Campus Berges du Rhône 17 maggio 2019, «BStudLat» 49,2019,778-780.

U. GÄRTNER, S. BAUMANN, *Ut pictura poeta. Autorbilder als literarische, historisch-biographische und mediale Denkfiguren und ihr Einfluss auf die Lektüre antiker Literatur*: Graz, Universität Graz, 9-11 Mai 2019, «BStudLat» 49,2019,740-743.

S. GAZZOLI, *False notizie... fake news e storia romana. Falsificazioni antiche e falsificazioni moderne*: Gargnano (Bs), Università degli Studi di Milano, Palazzo Feltrinelli, 3-4 giugno 2019, «BStudLat» 49,2019,785-788.

S. GÓMEZ JIMÉNEZ, S. LÓPEZ-MAROTO QUIÑONES, *I Workshop Internacional de Epigrafía. Los muros parlantes: inscripciones edilicias en la Península Ibérica y el Mediterráneo*: Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 8-10 abril 2019, «BStudLat» 49,2019,718-723.

S. LÓPEZ-MAROTO QUIÑONES, *IX Congreso Internacional de la Sociedad de Estudios Latinos (SELat): Orbis Latinus. Las lenguas clásicas, patrimonio cultural inmaterial de la Humanidad. Homenaje al profesor Jesús Luque Moreno*: Granada, Universidad de Granada, 13-17 mayo 2019, «BStudLat» 49,2019,748-753.

S. LOVERA, *Latin Grammarians Forum*: Dublin, Trinity College Dublin, Departments of Classics, 30-31 may 2019, «BStudLat» 49,2019,782-785.

E. MAIELLO, R. ZAMBIASI, *Severino Boezio: la filosofia tra religione e poesia*: Pavia, Collegio Borromeo 9 aprile 2019, «BStudLat» 49,2019,723-726.

M. C. MASTRIANI, *Thesaurus Linguae Latinae Practicum. Working with old and new words*: Napoli, Università degli Studi di Napoli 'Federico II', 17 maggio 2019, «BStudLat» 49,2019,780-781.

F. MICCA, *La Guerra e le sue vittime - Parole, immagini, musica dall'Antichità al Medioevo e oltre*: Potenza Liceo Classico "Quinto Orazio Flacco" 3 aprile 2019, «BStudLat» 49,2019,714-716.

F. MINIERI, *Dopo Ovidio. Aspetti della ricezione ovidiana fra letteratura e iconografia*: L'Aquila, Università degli Studi – Dipartimento di Scienze umane, 7-8 maggio 2019, «BStudLat» 49,2019,730-735.

V. PETRUCCI, *Das Alte Testament in der Dichtung der Antike. Paraphrase, Exegese, Intertextualität und Figurenzeichnung*. Internationale Tagung: Wuppertal, Bergische Universität Wuppertal, 23-25 Gennaio 2019, «BStudLat» 49,2019,699-704.

M. PIGNOT, *Les sermons anonymes latins dans l'Antiquité tardive et le haut Moyen Âge (300-800): transmission, classification, datation*: Namur, Université de Namur 16 mai 2019, «BStudLat» 49,2019,774-777.

G. A.M. RANZANI, *Revisiting Authority and Tradition in Ancient Historiography: A Conference in Honor of John Marincola*: Martina Franca (TA), Masseria Chiancone Torricella, 4 - 6 aprile 2019, «BStudLat» 49,2019,716-718.

A. ROLLE, *Repenser la religion à Rome: crise de la République et représentation des dieux*: Lausanne, Université de Lausanne, 27 maggio 2019, «BStudLat» 49,2019,781-782.

M. RUSSO, *Portraying Cicero. Ritratti di Cicerone*: Roma, 15-17 maggio 2019, «BStudLat» 49,2019,770-774.

N. SCIPPACERCOLA, AKME. *Antike Konzepte für ein modernes Europa – Idee antiche per un'Europa moderna*: Wuppertal, Bergische Universität 6-7 luglio 2018. – AKME 2 Sessione Napoletana: Napoli, Società Nazionale di Scienze Lettere e Arti 4-5 ottobre 2018, «BStudLat» 49,2019,807-812.

F. TUCCARI, *Communities and Contexts in the Theory and Practice of Greek and Roman Drama*. 19th Annual Joint Postgraduate Symposium on Ancient Drama: University of Oxford and Royal Holloway University of London, 24-25 giugno 2019, «BStudLat» 49,2019,803-807.

S. VOCE, *La Città e le sue metamorfosi. Dal mondo antico all'età moderna*: Parma, Università degli Studi, Aula Magna 7 maggio 2019, «BStudLat» 49,2019,735-738.

### Didattica:

AA. VV., *Scienze umane tra ricerca e didattica vol. I. Dal mondo classico alla modernità: linguaggi, percorsi, storie e luoghi*, a cura di G. CIPRIANI – A. CAGNOLATI Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni (Vestigia, 8), 2019.

AA. VV., *Scienze umane tra ricerca e didattica, Vol. II. Le frontiere della didattica tra discipline, competenze e strategie di apprendimento*, a cura di G. CIPRIANI – A. CAGNOLATI. Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni (Vestigia, 9), 2019.

M. BENEDETTI, *Il latino come L2 e i nomi greci dell'ablativo*, «LingVar» 8, 2019.

F. DE MARTINO, *Antiche tattiche didattiche*, in AA. VV., *Scienze umane tra ricerca e didattica vol. I. Dal mondo classico alla modernità: linguaggi, percorsi, storie e luoghi*, a cura di G. CIPRIANI – A. CAGNOLATI Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni (Vestigia, 8), 2019.

T. D'ERRICO, *Dum inter homines sumus, colamus humanitatem. Ripartire dal latino*, in AA. VV., *Scienze umane tra ricerca e didattica, Vol. II. Le frontiere della didattica tra discipline, competenze e strategie di apprendimento*, a cura di G. CIPRIANI – A. CAGNOLATI. Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni (Vestigia, 9), 2019.

V. FRANCO, *L'inclusività del latino senza etichette. Un laboratorio di stimolo cognitivo e di approccio visivo-esperienziale*, «N. Secondaria Ricerca» 6, 2020.

F. GASTI, *Dal lessico alla storia della cultura: una prospettiva didattica sul concetto di autorità dei classici*, in AA. VV., *Scienze umane tra ricerca e didattica, Vol. II. Le frontiere della didattica tra discipline, competenze e strategie di apprendimento*, a cura di G. CIPRIANI – A. CAGNOLATI. Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni (Vestigia, 9), 2019.

G. IMBROGNO, *Latino e DSA: l'importanza dello stile cognitivo*, «N. Secondaria Ricerca» 6, 2020.

R. IOVINO, *"Flipped perspective". I DSA come risorsa e non come uno ostacolo per la didattica del latino*, «N. Secondaria Ricerca» 6, 2020.

L. JANSSEN, *Superare le barriere culturali con il latino. Idee per una didattica europeista e transculturale attraverso le lezioni di latino*, «A&R» n.s. II, 12,2018,597-609.

C. LONGOBARDI, *Imparare il latino leggendo gli auctores: l'insegnamento nella scuola antica (e una proposta per quella attuale)*, in AA. VV., *Scienze umane tra ricerca e didattica, Vol. II. Le frontiere della didattica tra discipline, competenze e strategie di apprendimento*, a cura di G. CIPRIANI – A. CAGNOLATI. Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni (Vestigia, 9), 2019.

R. LUZZI, *Le discipline classiche nella scuola europea contemporanea*, «A&R» n.s. II, 12,2018, 629-645.

M. MARIN, *Perché leggere i testi cristiani oggi; o del continuo presente della tradizione*, in AA. VV., *Scienze umane tra ricerca e didattica vol. I. Dal mondo classico alla modernità: linguaggi, percorsi, storie e luoghi*, a cura di G. CIPRIANI – A. CAGNOLATI Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni (Vestigia, 8), 2019.

G. M. MASSELLI, *Il latino: da codice linguistico a codice identitario*, in AA. VV., *Scienze umane tra ricerca e didattica vol. I. Dal mondo classico alla modernità: linguaggi, percorsi, storie e luoghi*, a cura di G. CIPRIANI – A. CAGNOLATI Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni (Vestigia, 8), 2019.

M. PELLEGRINO, *Brevi riflessioni per una possibile sintesi tra 'classico' e 'moderno'*, in AA. VV., *Scienze umane tra ricerca e didattica vol. I. Dal mondo classico alla modernità: linguaggi, percorsi, storie e luoghi*, a cura di G. CIPRIANI – A. CAGNOLATI Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni (Vestigia, 8), 2019.

M. RICUCCI, *La cultura dei fiori: lo "sbocciare" degli studenti con DSA nell'apprendimento della lingua latina*, «N. Secondaria Ricerca» 6, 2020.

G. SOLARO, *Note di letteratura e di filologia*, in AA. VV., *Scienze umane tra ricerca e didattica vol. I. Dal mondo classico alla modernità: linguaggi, percorsi, storie e luoghi*, a cura di G. CIPRIANI – A. CAGNOLATI Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni (Vestigia, 8), 2019.

A. TEDESCHI, *Il lessico latino tra pratica didattica e certificazione linguistica*, in AA. VV., *Scienze umane tra ricerca e didattica, Vol. II. Le frontiere della didattica tra discipline, competenze e strategie di apprendimento*, a cura di G. CIPRIANI – A. CAGNOLATI. Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni (Vestigia, 9), 2019.

M. TIXI, *Figura dell'eroe e temi eroici nella didattica liceale*, in AA. VV., *Eroi, dèi, condottieri. Varianti del mito in Europa* (Atti del Convegno Internazionale, Foggia, 25-26 novembre 2019), a cura di G. M. MASSELLI – F. SIVO. Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni 2020, 387ss.

R. VALENTI, *Paesaggio e immateriale: nuove linee-guida per la formazione*, «A&R» n.s. II, 12,2018,579-587.

D. VENTURINI, *Essere referente per allievi con DSA e insegnare latino al liceo classico vuol dire essere sempre in autoaggiornamento*, «N. Secondaria Ricerca» 6, 2020.

E. VERONESI, *L'insegnamento del testo latino d'autore ad allievi con DSA*, «N. Secondaria Ricerca» 6, 2020.