

NOTIZIARIO BIBLIOGRAFICO

Parte II: *Materie e discipline* (2020)
a cura di Giovanni Cupaiuolo

I titoli dei periodici sono di norma indicati con le sigle in uso nell'*Année philologique*:

AAntHung	= Acta antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae
ACD	= Acta Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis
AAP	= Atti Accademia Pontaniana
AAT	= Atti Accademia delle Scienze di Torino
A&A	= Antike und Abendland
A&C	= Actas y Comunicaciones del Instituto de Historia Antigua y Medieval
A&R	= Atene e Roma
Aevum(ant)	= Aevum Antiquum
AFilosC	= Anais de Filosofia Clássica
AgCent	= Agri centuriati
AION(filol)	= Annali dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Sez. di Filologia e Letteratura
AJ	= Archai Journal
AJPh	= American Journal of Philology
ALRiv	= Rivista di studi di <i>Anthologia Latina</i>
ALMA	= Archivum Latinitatis Medii Aevi
AncNarr	= Ancient Narrative
AnnSE	= Annali di storia dell'esegesi
AntPhilos	= Antiquorum philosophia
AntTard	= Antiquité Tardive
AOFL	= Annali Online di Ferrara-Lettere
APapyrol	= Analecta Papyrologica
ARF	= Appunti romani di filologia
ARID	= Analecta Romana Instituti Danici
AS	= Ancient Society
ASNP	= Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa
ASUS	= Annali di studi umanistici di Siena
BC	= Bollettino dei classici
BEC	= Boletim de Estudos Clássicos
BICS	= Bulletin of the Institute of Classical Studies
BIDR	= Bullettino dell'Istituto di diritto romano 'Vittorio Scialoja'
BMCRev	= Bryn Mawr Classical Review
BStudLat	= Bollettino di studi latini
CB	= The Classical Bulletin
CC	= Commentaria Classica
C&C	= Classica et christiana
CEA	= Cahiers des études anciennes
CErc	= Cronache Ercolanesi
CFC(L)	= Cuadernos de filología clásica. Estudios latinos
CivRel	= Civiltà e religioni
CivRom	= Civiltà romana
CJ	= The Classical Journal
ClAnt	= Classical antiquity
CLS	= Comparative literature studies
ClCont	= ClassicoContemporaneo.eu
COL	= Ciceroniana on line
CompLit	= Comparative literature
CPh	= Classical Philology
CQ	= The Classical Quarterly
DeM	= Dionysius ex machina
ElAnt	= Electronic antiquity
ER	= Exercises de rhétorique
ErAnt	= Eruditio Antiqua
ExClass	= Exemplaria Classica
FAM	= Filologia antica e moderna
FC	= Futuroclassico
FLH	= Folia Linguistica Historica
FML	= Filologia Medioltatina
GIF	= Giornale italiano di filologia
GLP	= Acta Universitatis Carolinae. Graecolatina Pragensia
GRMS	= Greek and Roman Musical Studies
GT	= Gazette Tulliana
HCS	= History of Classical Scholarship

HSPh	= Harvard Studies in Classical Philology
IAH	= Iuris antiqui historia
IFC	= Incontri di filologia classica
IJCT	= International journal of the classical tradition
ILC	= Illinois Classical Studies
IMU	= Italia Medioevale e Umanistica
IncidAntico	= Incidenza dell'antico
InvLuc	= Invigilata Lucernis
JES	= The Journal of Epigraphic Studies
JJP	= The Journal of juristic papyrology
JLL	= Journal of Latin Linguistics
JML	= The Journal of Medieval Latin
JRS	= The Journal of Roman Studies
LAM	= Lingue antiche e moderne
LC	= Letras Clasicas
L&L	= Linguistica e letteratura
LICS	= Leeds international classical studies
LingVar	= Linguarum Varietas
LL	= De lingua Latina
LPh	= Lexicon Philosophicum
LR	= Legal Roots
MD	= Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici
MediterrAnt	= Mediterraneo Antico
MedSec	= Medicina nei secoli
MEP	= Minima Epigraphica et Papyrologica
MH	= Museum Helveticum
NVClassRecSt	= New Voices in Classical Reception Studies
OpEp	= Opuscula Epigraphica
OrbTerr	= Orbis Terrarum
PhilAnt	= Philologia antiqua
PhilosAnt	= Philosophie Antique
PhilUrc	= Philologica Urcitana
PolAnt	= Politica antica
QF	= Quaderni Folenghiani
QRO	= I quaderni del ramo d'oro on line
QS	= Quaderni di storia
QUCC	= Quaderni urbinati di cultura classica
RAL	= Rendiconti dell'Accademia Nazionale dei Lincei
RCCM	= Rivista di cultura classica e medievale
RDE	= Rivista di diritto ellenico
RDR	= Rivista di diritto romano
REA	= Revue des Études Anciennes
REAug	= Revue des études augustiniennes et patristiques
RenQ	= Renaissance Quarterly
ResAnt	= Res Antiquae
RETA	= Revue des études tardo-antiques
RFIC	= Rivista di filologia e di istruzione classica
RhM	= Rheinisches Museum für Philologie
RHR	= Revue de histoire des religions
RHT	= Revue d'histoire des textes
RIDA	= Revue internationale des droits de l'antiquité
RivPasc	= Rivista Pascoliana
RLL	= Revue de Linguistique Latine du Centre "Alfred Ernout"
RPAA	= Rendiconti della Pontificia Accademia di Archeologia
RPh	= Revue de Philologie, de Littérature et d'Histoire anciennes
RPhilosAM	= Revue Chôra de philosophie antique et médiévale
RPL	= Res publica litterarum
RR	= Rationes rerum
RRE	= Religion in the Roman Empire
RSA	= Rivista storica dell'antichità
RSCr	= Rivista storica del cristianesimo
RSLR	= Rivista di storia e letteratura religiosa
SA	= Scienze dell'antichità
ScholRev	= Scholia Reviews
SDHI	= Studia et documenta historiae et iuris
SE	= Sacris erudiri
SEB	= Sylloge Epigraphica Barcinonensis
S&T	= Segno e testo

SO	= Symbolae Osloenses
SPhV	= Studia Philologica Valentina
St.Hum.Tartuensis	= Studia Humaniora Tartuensis
StMed	= Studi Medievali
StMedUm	= Studi medievali e umanistici
StOliv	= Studia Oliveriana
StRin	= Studi Rinascimentali
StRom	= Studi Romani
SUP	= Studi umanistici piceni
TAPhA	= Transactions of the American Philological Association
Td	= Talia dixit. Revista interdisciplinare de Retorica e Historiografia
TessIur	= Tesserae Iuris
TrCl	= Trends in classics
VChr	= Vigiliae Christianae
VetChr	= Vetera Christianorum
VL	= Vita Latina
WS	= Wiener Studien
WHB	= Wiener humanistische Blätter
ZPE	= Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik
ZRG	= Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Romanist. Abteil.

Non si è fatto ricorso a sigle per:

Abruzzo	Gnomon
Aegyptus	Gymnasium
Aevum	Hermathena
Ágora	Hermes
Arctos	Historia
Arethusa	Historika
Athenaeum	Hormos
Auctores Nostri	Index
Augustinianum	Koinonia
Augustinus	Latomus
Camenae	Lexis
CentoPagine	Maia
Chiron	Millennium
Classiconorroena	Mnemosyne
Codex	Myrtia
Dictynna	Paideia
Digressus	Pallas
Dioniso	Pan
Eidola	Phoenix
Eikasmos	Plekos
Elenchos	Praesentia
Emerita	Prometheus
Eos	Ramus
Epigraphica	Rhetorica
Eugesta	Rursus
Euphrosyne	Sileno
Facta	Talanta
Faventia	Technai
Fragmenta	Vergilius
Galenos	Vichiana
Glotta	

Studi d'insieme e miscellanee:

AA. Vv., *After the crisis: remembrance, re-anchoring & recovery in ancient Greece and Rome*, ed. by J. KLOOSTER, I. KUIN. London, Bloomsbury Academic, 2020, pp. VI-265.

AA. Vv., *À l'école de l'Antiquité. Hommages à Ghislaine Viré*, éd. B. SANS, C. VANHALME. Leuven, Peeters 2020, pp. 262.

AA. Vv., *Animali parlanti 2. Letteratura, teatro, disegni*, a cura di C. MORDEGLIA e P. GATTI. Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo 2020, pp. IX-244.

AA. Vv., *Confini, circolazione, identità ed ecumenismo nel mondo antico* (Atti del VII Incontro di Studi tra storici e giuristi dell'Antichità, Vercelli, 24-25 maggio 2018), a cura di P. GARBARINO, P. GIUNTI, G. VANOTTI. Milano, Mondadori Education, 2020.

AA. Vv., *Demons in late antiquity: their perception and transformation in different literary genres*, ed. E. ELM, N. HARTMANN. Berlin – Boston, De Gruyter, 2020, pp. 176.

AA. Vv., *Eroi, dèi, condottieri. Varianti del mito in Europa* (Atti del Convegno Internazionale, Foggia, 25-26 novembre 2019), a cura di G. M. MASSELLI – F. SIVO. Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni 2020.

AA. Vv., *Delectat varietas. Miscellanea di studi in memoria di Michele Coccia*, a cura di M. G. IODICE, A. MARCHETTA Editore Borgia, Roma 2020.

AA. Vv., *Falsifications and Authority in Antiquity, the Middle Ages and the Renaissance*, ed. E. GIELEN, J. PAPY. Turnhout, Brepols 2020, pp. 348.

AA. Vv., *Fide non Ficta. Essays in Honor of Paul B. Harvey, Jr.*, ed. C. E. SCHULTZ, J. D. MUCCIGROSSO. Bari, Edipuglia 2020, pp. 196.

AA. Vv., *Framing Power in Visigothic Society. Discourses, Devices, and Artifacts*, ed. E. DELL' ELICINE, C. MARTIN. Amsterdam, Amsterdam University Press, 2020, pp. 224.

AA. Vv., *Generi senza confini. La rappresentazione della realtà nel mondo antico*, a cura di G. MATINO, F. FICCA, R. GRISOLIA (Filologia e tradizione classica 9). Napoli, Satura Editrice, 2018, pp. VIII-338: rec. C. Laudani, «BStudLat»50, 2020, 344-346.

AA. Vv., *Hyblaea avena. Theokrit in römischer Kaiserzeit und Früher Neuzeit*, hrsg. A. – E. BERON, S. WEISE. Stuttgart, Steiner, 2020, pp. 216.

AA. Vv., *Images et voix du silence dans le monde gréco-romain*, éd. M. S. CELENTANO et M.-P. NOËL. Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté 2020, pp. 552.

AA. Vv., *Imagines Antiquitatis. Representations, Concepts, Receptions of the Past in Roman Antiquity and the Early Italian Renaissance*, ed. S. ROCCHI, C. MUSSINI. Berlin/Boston, de Gruyter, 2017, pp. IX+327: rec. Ch Pieper, «Gnomon» 92, 2020, 416-421.

AA. Vv., *In amicitia tua memores et grati. Contributi di retorica, metrica e stilistica per Daniele Mastai*, a cura di M. BIANCONI – M. CAPANO. Pisa, Pisa University Press 2020.

AA. Vv., *Institutions and Ideology in Republican Rome. Speech, Audience and Decision*, ed. H. VAN DER BLOM, Ch. GRAY, C. STEEL. Cambridge UP, Cambridge 2018, pp. XIII+355: rec. K.-J. Hölkeskamp, «Gnomon» 92, 2020, 430-435; A. Cavarzere, «Athenaeum» 107, 2019, 718 ss.

AA. Vv., *I sentieri del sapere tra antico e moderno*, a cura G. M. MASSELLI. Lecce, Pensa Multimedia, 2020, pp. 265.

AA. Vv., *La lingua e la società. Forme della comunicazione letteraria fra antichità ed età moderna*, a cura di G. MATINO, F. FICCA, R. GRISOLIA (Filologia e tradizione classica 7). Napoli, Satura Editrice, 2017, pp. VIII-358: rec. C. Laudani, «BStudLat»50, 2020, 349-351; P. Cipolla, «Eikasmos» 31, 2020.

AA. Vv., *La littérarité latine de l'Antiquité à la Renaissance*, éd. B. COLOT. Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2019, pp. 316.

AA. Vv., *La Mémoire en pièces*, éd. A. RAFFARIN, G. MARCELLINO. Paris, Garnier 2020, pp. 2020.

AA. Vv., *La memoria post mortem dall'Antichità al Medioevo*, a cura di V. LUCHERINI e M. SQUILLANTE. Roma, Viella 2019, pp. 236.

AA. Vv., *Leggere e guardare. Intersezioni fra parola e immagine nella cultura latina e nella sua fortuna*, a cura di G. MORETTI e B. SANTORELLI. Atti del convegno (Genova, 7-8 maggio 2019), (Latina didaxis XXXIV). Genova, Dipartimento di Antichità. Filosofia e scienza 2020, pp. 135.

AA. Vv., *L'esegeta appassionato. Studi in onore di Crescenzo Formicola*, a cura di O. CIRILLO e M. LENTANO (Filosofie 624). Milano-Udine, Mimesis, 2019, pp. 312: rec. C. Laudani, «BStudLat»50, 2020, 354-356.

AA. Vv., *Literature and Culture in the Roman Empire*, 96-235, ed. by A. KÖNIG, R. LANGLANDS, J. UDEN. Cambridge, Cambridge University Press 2020, pp. XVIII-408.

- AA. Vv., *Literature Squared. Self-Reflexivity in Late Antique Literature*, ed. J. H. LOBATO, Ó. P. DOMÍNGUEZ. Turnhout, Brepols 2020. , pp. 314.
- AA. Vv., *Marginality, canonicity, passion*,edd. M. FORMISANO - C. SHUTTLEWORTH KRAUS. Oxford - New York 2018: rec. G. Laterza, « BMCRev» gennaio – agosto 2020.
- AA. Vv., *Maternal Conceptions in Classical Literature and Philosophy*, ed. A. SHARROCK – A. KEITH. Toronto/Buffalo/London, University of Toronto Press, 2020.
- AA. Vv., *Mémoires de Trajan, mémoires d'Hadrien*, éd. S. BENOIST, A. GAUTIER, C. HOËT-VAN CHAUWENBERGHE, R. POIGNAULT. Villeneuve d'Ascq, Presses universitaire du Septentrion 2020, pp. 528.
- AA. Vv., *Metalepsis. Ancient Texts, New Perspectives*, ed. by S. MATZNER, G. TRIMBLE. Oxford, Oxford University Press 2020.
- AA. Vv., Omne tulit punctum qui miscuit utile dulci. *Studi in onore di Arturo De Vivo*, a cura di G. POLARA. Napoli, Satura Editrice 2020, vol. I: pp. XVI-520; vol. II: pp. XII-520.
- AA. Vv., *Opus Imperfectum. Monumenti e testi incompiuti del mondo greco e romano*, ed. M. PAPINI. Roma, Edizioni Quasar 2020, pp. 310.
- AA. Vv., *Oralità, scrittura, potere. Sardegna e Mediterraneo tra antichità e medioevo*, a cura di L. TANZINI. Roma, Viella, 2020.
- AA. Vv., *Penser en listes dans les mondes grec et romain*, éd. M. LEDENTU, R. LORIOL. Bordeaux, Ausonius 2020.
- AA. Vv., *People and institutions in the Roman Empire: essays in memory of Garrett G. Fagan*, ed. A. GATZKE, L. BRICE, M. TRUNDLE. Leiden – Boston, Brill, 2020, pp. XXIV, 241.
- AA. Vv., *Plato Latinus. Aspects de la transmission de Platon en latin dans l'Antiquité*, éd. J. –B. GUILLAUMIN, C. LEVY. Turnhout, Brepols, 2018, pp. 339: rec. J. Lagouanère, «VL» 200, 2019.
- AA. Vv., *Political Communication in the Roman World*, ed. C. ROSILLO-LÓPEZ. Leiden/Boston, Brill, 2017, pp. VII+284: rec. Ch. Degelmann, «Gnomon» 92, 2020, 534-538.
- AA. Vv., *Pragmatic Approaches to Drama. Studies in Communication on the Ancient Stage*, ed. G. MARTIN, F. IURESCIA, S. HOF, G. SORRENTINO. Leiden, Brill 2020.
- AA. Vv., *Qu'est-ce qu'un auctor? Auteur et autorité, du latin au français*, sous la direction de É. GAVOILLE. Bordeaux, Ausonius édition, 2019 («ScriptaReceptoria» 17), pp. 281: rec. A. Di Stefano, «BStudLat»50, 2020, 346-349.
- AA. Vv., *Reading Republican Oratory*, ed. Ch. GRAY, A BALBO, R.M.A. MARSHALL, C.E.W. STEEL. Oxford, Oxford University Press, 2018, pp. XIV+366: rec. K.-J. Hölkenskamp, «Gnomon» 92, 2020, 430-435.
- AA. Vv., *Roman Literature under Nerva, Trajan and Hadrian. Literary Interactions, AD 96-138*, ed. A. KÖNIG, CH. WHITTON. Cambridge, Cambridge University Press, 2018, pp. XV+473: rec. V. Pagán, «Gnomon» 92, 2020, 277-279.
- AA. Vv., *Speaking Animals in Ancient Literature*, hg. H. SCHMALZGRUBER. Heidelberg, Winter 2020, pp. 619.
- AA. Vv., *Storia del teatro latino*, a cura di G. PETRONE. Roma, Carocci Editore 2020, pp. 408.
- AA. Vv., *Studi greci e latini per Giuseppina Matino*, a cura di F. CONTI BIZZARRO, M. LAMAGNA, G. MASSIMILLA. Napoli, Federico II University Press, 2020, pp. 360.
- AA. Vv., *Théories et pratiques de la prière à la fin de l'Antiquité*, éd. PH. HOFFMANN – A. TIMOTIN Turnhout, Brepols (Bibliothèque de l'Ecole des Hautes Etudes, Sciences Religieuses, 185), 2020.
- AA. Vv., *The Past as Present. Essays on Roman History in Honour of Guido Clemente*, ed. G. A. CECCONI, R. LIZZI TESTA, A. MARCONE. Turnhout, Brepols 2019, pp. 810.
- AA. Vv., *Transformations of Romanness*, ed. W. POHL, C. GANTNER, C. GRIFONI, M. POLLHEIMER-MOHAUPT. Berlin/Boston, de Gruyter, 2018, pp. XI+586: rec. A. Kaldellis, «Gnomon» 92, 2020, 436-441.
- AA. Vv., *Verborum violis multicoloribus. Studi in onore di Giovanni Cupaiuolo*, (Studi latini 95). Napoli, Paolo Loffredo Editore, 2019, pp. 652.

P. ALLEN, B. NEIL, *Greek and Latin Letters in Late Antiquity. The Christianisation of a Literary Form*. Cambridge, Cambridge University Press 2020.

A. ANGIUS, *Late-Republican Theatre: A Source for Public Opinion*, in AA. Vv., *The Past as Present. Essays on Roman History in Honour of Guido Clemente*, ed. G. A. CECCONI, R. LIZZI TESTA, A. MARCONE. Turnhout, Brepols 2019.

A. BARBERO *Il beneficium dall'antichità classica all'età romano-barbarica*, «TessIur» 1, 2020.

F. BERARDI, *Il silenzio, sottile confine tra la parola e l'immagine*, in AA. Vv., *Images et voix du silence dans le monde gréco-romain / Immagini e voci del silenzio nel mondo greco-romano*, éd. M. S. CELENTANO – M.-P. NOËL. Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté (Cahiers du théâtre antique, 3; Cahiers du GITA, n.s. 21), 2020.

L. BERGER, *Advice-Giving in Roman Comedy: Speech-Act Formulation and Impoliteness*, in AA. Vv., *Pragmatic Approaches to Drama. Studies in Communication on the Ancient Stage*, ed. G. MARTIN, F. IURESCIA, S. HOF, G. SORRENTINO. Leiden, Brill 2020.

D. BERRENS, *The Old Man and the Bee. Zur Entwicklung eines literarischen Motivs*, «Philologus» 164,1,2020, 148-176.

S. BETA-F. PUCCIO, *Il dono di Afrodite. L'eros nella letteratura e nel mito in Grecia e a Roma*. Roma, Carocci editore. 2019, pp. 197: rec. A. Lattocco, «BStudLat»50, 2020, 360-362.

A. BETTENWORTH, J. HAMMERSTAEDT, *Writing order and emotion: affect and the structures of power in Greek and Latin authors*. Hildesheim, Georg Olms Verlag, 2020, pp. XXIV, 33.

O. BOBOU, *Mothers as Dedicators*, in AA. Vv., *Maternal Conceptions in Classical Literature and Philosophy*, ed. A. SHARROCK – A. KEITH. Toronto/Buffalo/London, University of Toronto Press, 2020.

A. BONANDINI, *Rappresentare l'indicibile, dire l'irrappresentabile. Parola e immagine di fronte al nefas di Tieste e Atreo*, in AA. Vv., *Leggere e guardare. Intersezioni fra parola e immagine nella cultura latina e nella sua fortuna*, a cura di G. MORETTI e B. SANTORELLI. Atti del convegno (Genova, 7-8 maggio 2019), (Latina didaxis XXXIV). Genova, Dipartimento di Antichità. Filosofia e scienza 2020, 13-31.

A. BORGO, *Forme di violenza sugli intellettuali nella Roma del primo impero: dall'esilio al book burning*, in AA. Vv., *Verborum violis multicoloribus. Studi in onore di Giovanni Cupaiuolo*, (Studi latini 95). Napoli, Paolo Loffredo Editore, 2019, 31-49.

T. BRACCINI, *Alla ricerca di 'leggende contemporanee' in Grecia e a Roma: una rassegna e qualche nuova proposta*, «FC» 6, 2020, 1-42.

L. BRAVI, *Gesti che muovono il riso nel teatro comico antico*, in AA. Vv., *Images et voix du silence dans le monde gréco-romain / Immagini e voci del silenzio nel mondo greco-romano*, éd. M. S. CELENTANO – M.-P. NOËL. Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté (Cahiers du théâtre antique, 3; Cahiers du GITA, n.s. 21), 2020.

G. BRESCIA, *L'omen del bue. Il dolo e l'inganno nel racconto della fondazione di Cartagine*, «Vichiana» 57, 2020, 1, 39-55.

R. BROUWER, E. VIMERCATI, *Fate, providence and free will: philosophy and religion in dialogue in the early imperial age*. Leiden, Brill, 2020, pp. VIII, 335.

L. CALBOLI MONTEFUSCO, *Les silences stratégiques de l'orateur*, in AA. Vv., *Images et voix du silence dans le monde gréco-romain*, éd. M. S. CELENTANO et M.-P. NOËL. Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté 2020.

F. CANALI DE ROSSI, *Scriptorum antiquorum tituli*, I, *de rationibus quae inter auctores litterarum et titulos occurunt*, Roma 2019 : rec. R. Dijkstra, « BMCRev» gennaio – agosto 2020.

M. CAPPONI, *Doing Things with Words ... and Gestures on Stage*, in AA. Vv., *Pragmatic Approaches to Drama. Studies in Communication on the Ancient Stage*, ed. G. MARTIN, F. IURESCIA, S. HOF, G. SORRENTINO. Leiden, Brill 2020.

A. CASAMENTO, *Longe vehementissimus...adfectus: l'esperienza del pianto nell'eloquenza latina tra parola e immagine*, in AA. Vv., *Leggere e guardare. Intersezioni fra parola e immagine nella cultura latina e nella sua fortuna*, a cura di G. MORETTI e B. SANTORELLI. Atti del convegno

(Genova, 7-8 maggio 2019), (Latina didaxis XXXIV). Genova, Dipartimento di Antichità. Filosofia e scienza 2020, 33-56.

L. – M. COUILAUD, *Corpus Orationum. XI. Supplementum: Collectarium orationum defunctorum*, Turnhout, Brepols 2020, pp. 84.

I. DAVID, *Le silence existe-t-il sur la scène comique romaine ?*, in AA. Vv., *Images et voix du silence dans le monde gréco-romain*, éd. M. S. CELENTANO et M.- P. NOËL. Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté 2020.

R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, *Il teatro tragico nella Roma repubblicana*, in AA. Vv., *Storia del teatro latino*, a cura di G. PETRONE. Roma, Carocci Editore 2020.

E. DELL'ELICINE, C. MARTIN, *Texts, Discourses, and Devices: Reading Visigothic Society Today*, in AA. Vv., *Framing Power in Visigothic Society. Discourses, Devices, and Artifacts*, ed. E. DELL'ELICINE, C. MARTIN. Amsterdam, Amsterdam University Press, 2020, 9 ss.

L. ÉCHALIER, *Le silence du convive dans la satire romaine*, in AA. Vv., *Images et voix du silence dans le monde gréco-romain*, éd. M. S. CELENTANO et M.- P. NOËL. Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté 2020.

E. FLORES, *Nelle traiettorie del tempo e del segno. Studi di letteratura greca e latina: rec.* A. Sacerdoti, «Athenaeum» 107, 2019, 709 ss.

M. FORMISANO, *Il tardo antico come contemporaneo? Identificazione e alterità di un'età non classica*, «ClCont» 6, 2020.

F. GASTI, *La letteratura tardolatina. Un profilo storico (secoli III-VII d.C.)*. Roma, Carocci Editore 2020, pp. 287: *rec.* R. D'Amanti, «COL» 4, 1, 2020, 225-228.

V. GHELLER, *Eterodossia e costruzione dell'‘altro’ in Italia tra IV e V secolo*, «RCCM» 62,1,2020.

J. GLUCKER, *Classics and classicists: selected essays, 1964-2000*, ed. A. EDELHEIT. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publisher, 2020, pp. XXI-374.

J. GRETHLEIN, *Representation Delimited and Historicized: Metalepsis in Ancient Literature and Vase-Painting*, in AA. Vv., *Metalepsis. Ancient Texts, New Perspectives*, ed. by S. MATZNER, G. TRIMBLE. Oxford, Oxford University Press 2020.

G. GUASTELLA, *Word of Mouth. Fama and Its Personifications in Art and Literature from Ancient Rome to the Middle Ages*. Oxford, Oxford University Press, 2017, pp. XV+450: *rec.* Th. Jenkins, «Gnomon» 92, 2020, 80-81

J. P. HALLETT, *Augustan Maternal Ideology: The Blended Families of Octavia and Venus*, in AA. Vv., *Maternal Conceptions in Classical Literature and Philosophy*, ed. A. SHARROCK – A. KEITH. Toronto/Buffalo/London, University of Toronto Press, 2020.

V. HOPE, *Octavia: A Roman Mother in Mourning*, in AA. Vv., *Maternal Conceptions in Classical Literature and Philosophy*, ed. A. SHARROCK – A. KEITH. Toronto/Buffalo/London, University of Toronto Press, 2020.

J. HUDSON, *The Rhetoric Roman Transportation. Vehicles in Latin Literature*. Cambridge, Cambridge University Press 2020.

K. F. KITCHELL, *They Said It First: The Wisdom of the Ancient Greeks and Romans*, Mundelein 2019: *rec.* D. Schwei, «BMCRev» gennaio – agosto 2020.

C. LONGOBARDI, *L'agone divino nel mondo antico tra letteratura e iconografia*, in AA. Vv., *Eroi, dèi, condottieri. Varianti del mito in Europa* (Atti del Convegno Internazionale, Foggia, 25-26 novembre 2019), a cura di G. M. MASSELLI – F. SIVO. Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni 2020, 29 ss.

B. LUISELLI, *Romanobarbarica. Scritti scelti*, a c. di A. BRUZZONE E M.L. FELE: *rec.* F. Gasti, «Athenaeum» 107, 2019, 715 ss.

L. MAGANZANI *Afflati ecumenici nelle opere istituzionali dell'età severiana*, in AA. Vv., *Confini, circolazione, identità ed ecumenismo nel mondo antico* (Atti del VII Incontro di Studi tra storici e giuristi dell'Antichità, Vercelli, 24-25 maggio 2018), a cura di P. GARBARINO, P. GIUNTI, G. VANOTTI. Milano, Mondadori Education, 2020.

- G. MANUWALD, *Roman Comedy*. Leiden, Brill 2020.
- C. MARKSCHIES, *Demons and Disease*, in AA. Vv., *Demons in late antiquity: their perception and transformation in different literary genres*, ed. E. ELM, N. HARTMANN. Berlin – Boston, De Gruyter, 2020, 15–40.
- M. MCAULEY *Uncanny Mothers in Roman Literature*, in AA. Vv., *Maternal Conceptions in Classical Literature and Philosophy*, ed. A. SHARROCK – A. KEITH. Toronto/Buffalo/London, University of Toronto Press, 2020.
- G. MÉROT, *Les silences du récit. Breuitas et conditions de production d'un récit bref dans la rhétorique latine classique*, in AA. Vv., *Images et voix du silence dans le monde gréco-romain / Immagini e voci del silenzio nel mondo greco-romano*, éd. M. S. CELENTANO – M.-P. NOËL. Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté (Cahiers du théâtre antique, 3; Cahiers du GITA, n.s. 21), 2020.
- S. MONDA, *Il teatro a Roma*, in AA. Vv., *Storia del teatro latino*, a cura di G. PETRONE. Roma, Carocci Editore 2020.
- P. MONTLAHUC, «*Le coq n'est tout-puissant que sur son fumier*». «*Faire rire*» et stéréotypes gaulois à Rome (République-Empire), in AA. Vv., «*Nos ancêtres les Gaulois!*». Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2020, (=«Parlement[s], Revue d'histoire politique» n. 32, 2020), 21-39.
- E. MORENO RESANO, *Interpretaciones políticas de los mitos clásicos en la literatura constantiniana*, «Myrtia» 33, 2018, 175-197.
- V. NERI, *Popolo di Dio e popolo di Roma: limiti e relazioni di due universalismi*, in AA. Vv., *Confini, circolazione, identità ed ecumenismo nel mondo antico* (Atti del VII Incontro di Studi tra storici e giuristi dell'Antichità, Vercelli, 24-25 maggio 2018), a cura di P. GARBARINO, P. GIUNTI, G. VANOTTI. Milano, Mondadori Education, 2020.
- M. PAPINI, *L'incompiuto nel mondo antico tra archeologia e letteratura: un'introduzione*, in AA. Vv., *Opus Imperfectum. Monumenti e testi incompiuti del mondo greco e romano*, ed. M. PAPINI. Roma, Edizioni Quasar 2020.
- J. PAPY, E. GIELEN, *Introduction. The Protean Appearance of Falsifications: Emulating and Challenging Authority in Antiquity, the Middle Ages and the Renaissance*, in AA. Vv., *Falsifications and Authority in Antiquity, the Middle Ages and the Renaissance*, ed. E. GIELEN, J. PAPY. Turnhout, Brepols 2020.
- M. PASTOUREAU, *La voix du corbeau antique et médiéval*, in AA. Vv., *Animali parlanti 2. Letteratura, teatro, disegni*, a cura di C. MORDEGLIA e P. GATTI. Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo 2020, 45-60.
- G. PETRONE, *La commedia d'argomento greco: la tradizione e il suo epilogo*, in AA. Vv., *Storia del teatro latino*, a cura di G. PETRONE. Roma, Carocci Editore 2020.
- C. RIEDWEG, *Stress-test für das globalisierte Imperium Romanum. Zur Ausbreitung des Christentums rund um das Mittelmeer*, «Gymnasium» 126, 2019, 449-467.
- M. RUIZ, *Aspects of orality and Greek literature in the Roman Empire. Pierides studies in Greek and Latin literature*. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars, 2020, pp. 405.
- F. SANTANGELO, *La monotonia delle parole d'ordine. Catchwords e cultura politica nella tarda Repubblica romana*, «FC» 6, 2020, 43-63.
- A. SARRI, *Material Aspects of Letter Writing in the Graeco-Roman World. 500 BC-AD 300*. Berlin - Boston, de Gruyter, 2018, pp. VIII+388: rec. Y. Amory, «*Gnomon*» 92, 2020, 180-181.
- H. SCHMALZGRUBER, *Speaking Animals in Ancient Literature*. Heidelberg, Winter 2020, pp. 619.
- C. SENARD, L. DE COURCEL, Minus, *La petite enfance en Grèce et à Rome, précédé d'un entretien avec Diane Drory*. Paris, Les Belles Lettres, 2019, pp. 368 : rec. M. Pradel-Baquerre, «VL» 200, 2019.
- A. SHARROCK, *The Roman Mother-in-Law*, in AA. Vv., *Maternal Conceptions in Classical Literature and Philosophy*, ed. A. SHARROCK – A. KEITH. Toronto/Buffalo/London, University of Toronto Press, 2020.
- F. STOK, *Letteratura latina. Generi e percorsi*. Roma, Carocci, 2020.

S. STUCCHI, *Come il latino ci salva la vita*. Milano, Edizioni Ares, 2020, pp. 312: *rec.* A. Crotto, «COL» 4, 1, 2020, 228- 232.

L. M. TISSI, *The 'Poetics of Enigma' as a Cultural Manifesto in Late Antique Proems (Fourth-Sixth Century AD): Some Case Studies*, in AA. Vv., *Literature Squared. Self-Reflexivity in Late Antique Literature*, ed. J. H. LOBATO, Ó. P. DOMÍNGUEZ. Turnhout, Brepols 2020.

L. TRAVERSA, *I discorsi sulla patria tra II e I secolo a.C.: il contributo dei populares*, «FC» 6, 2020, 88-135.

L. UNCETA GÓMEZ, *The Politics of Manipulation: Politeness and Insincerity in the Language of Parasites and Courtesans in Plautus' Comedies*, in AA. Vv., *Pragmatic Approaches to Drama. Studies in Communication on the Ancient Stage*, ed. G. MARTIN, F. IURESCIA, S. HOF, G. SORRENTINO. Leiden, Brill 2020.

R. VALENTI, *Paesaggio e letteratura: nuove linee di ricerca*, «ClCont» 6, 2020.

B. WALTERS, *The Deaths of the Republic. Imagery of the Body Politic in Ciceronian Rome*. Oxford, Oxford University Press, 2020.

V. ZETZMANN, *Silence and the Failure of Persuasion in Tragic Discourse*, in AA. Vv., *Pragmatic Approaches to Drama. Studies in Communication on the Ancient Stage*, ed. G. MARTIN, F. IURESCIA, S. HOF, G. SORRENTINO. Leiden, Brill 2020.

B. ZIMMERMANN, *Mimo e pantomimo a Roma*, in AA. Vv., *Storia del teatro latino*, a cura di G. PETRONE. Roma, Carocci Editore 2020.

A. ZIOLKOWSKI, *From "Roma quadrata" to "la grande Roma dei Tarquini". A study of the literary tradition on Rome's territorial growth under the kings*. Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2020, pp. 352.

N. ZUGRAVU, *Il Danubio e il suo territorio nella letteratura tardoantica*, «InvLuc» 41, 2019.

Poesia:

AA. Vv., *Intertextuality in Flavian Epic Poetry. Contemporary Approaches*, ed. N. COFFEE – C. FORSTALL – L. GALLI MILIĆ – D. NELIS. Berlin-Boston, De Gruyter (Trends in Classics - Supplementary Volumes, 64), 2020,

AA. Vv., *Life, Love and Death in Latin Poetry. Studies in Honor of Th.D. Papanghelis*, ed. S. FRANGOULIDIS, St. HARRISON. Berlin/Boston, de Gruyter, 2018, pp. XVI+329: *rec.* M. Möller, «*Gnomon*» 92, 2020, 311-315.

AA. Vv., *Poesia tardoantica e medievale*. Atti del VI Convegno internazionale di studi (Macerata, 3-5 dicembre 2013), a cura di M. G. MORONI, R. PALLA, C. CRIMI, A. DESSÌ. Pisa, ETS, 2018, pp. 402: *rec.* A. Di Stefano, «*BStudLat*» 50, 2020, 351-353.

AA. Vv., *Roman Receptions of Sappho*, ed. T. S. THORSEN - S. J. HARRISON. Oxford 2019: *rec.* A. Ramírez de Verger, «*BMCR*» gennaio – agosto 2020.

AA. Vv., *Si verba tenerem. Studi sulla poesia latina in frammenti*, ed. B. PIERI - D. PELLACANI: *rec.* I. Leonardi, «*Athenaeum*» 107, 2019, 679 ss.

AA. Vv., *Sparsa colligere et integrare lacerata. Centoni, pastiches e la tradizione greco-latina del reimpiego testuale*, a cura di M. T. GALLI - G. MORETTI: *rec.* M. Formisano, «*Athenaeum*» 107, 2019, 643 ss.

A. AUGOUSTAKIS - R. J. LITTLEWOOD, *Campania in the Flavian Poetic Imagination*, Oxford - New York 2019: *rec.* C. Palomba, «*ClCont*» 6, 2020.

A. AUGOUSTAKIS, *Collateral Damage? Todeskette in Flavian Epic*, in AA. Vv., *Intertextuality in Flavian Epic Poetry. Contemporary Approaches*, ed. N. COFFEE – C. FORSTALL – L. GALLI MILIĆ – D. NELIS. Berlin-Boston, De Gruyter (Trends in Classics - Supplementary Volumes, 64), 2020, 169-186

C. BADURA, *Die casa Romuli in der augusteischen Literatur: zur aitiologischen Konstruktion von lieux d'identité*, in AA. Vv., *Luoghi dell'abitare, immaginazione letteraria e identità romana. Da Augusto ai Flavi*, a cura di M. CITRONI, M. LABATE, G. ROSATI. Pisa, Edizioni della Normale, 2020, 37-61.

S. BRIGUGLIO (L. MICOZZI, M. FUCCECCHI), *Consortia terrae: un capitolo sulla geografia della guerra civile nell'epica latina*, in AA. Vv., *Ricerche a Confronto - Dialoghi di Antichità Classiche e del Vicino Oriente*, Bologna - Pisa 2014, a cura di F. REALI. Zermeghedo (Vi), Edizioni Saecula 2020, 349 ss.

C. BUONGIOVANNI, *Inventari di libri e presenza dei classici a Napoli tra XV e XVI secolo: il caso dei poeti latini di età flavia*, in AA. Vv., *RICABIM. Biblioteche medievali d'Italia*, a cura di M. BASSETTI, D. SOLVI. Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo 2019.

M. CARIOU, *Prosopopoeia in Didactic Poetry*, in AA. Vv., *Speaking animals in ancient literature*, hrsg. H. SCHMALZGRUBER, (Kalliope – Studien zur griechischen und lateinischen Poesie, 20). Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2020, 313 ss.

L. CECCARELLI, *Contributions to the History of the Latin Elegiac Distich*, Turnhout 2018: rec. A. Encuentra Ortega, « BMCRev» gennaio – agosto 2020.

L. CHAPPUIS SANDOZ, *Si bene ructauit...: diagnostics d'un malaise social chez les satiristes impériaux*, in AA. Vv., *La santé du Prince. Corps, vertus et politique dans l'Antiquité romaine*, éd. A. GANGLOFF – B. MAIRE. Grenoble, Jérôme Million (Horos), 2020, 173-189.

O. CIRILLO, *Poeti e politiche familiari in età augustea: dal 'childfree' al socialis amor*, «Vichiana» 57,2020,1, 57-67.

F. COARELLI, *Gli horti di Mecenate e il circolo dei poeti augustei*, in AA. Vv., *Luoghi dell'abitare, immaginazione letteraria e identità romana. Da Augusto ai Flavi*, a cura di M. CITRONI, M. LABATE, G. ROSATI. Pisa, Edizioni della Normale, 2020, 185-199, 335-340.

N. COFFEE – J. GAWLEY, *How Rare are the Words that Make Up Intertexts? A Study in Latin and Greek Epic Poetry*, in AA. Vv., *Intertextuality in Flavian Epic Poetry. Contemporary Approaches*, ed. N. COFFEE – C. FORSTALL – L. GALLI MILIĆ – D. NELIS. Berlin-Boston, De Gruyter (Trends in Classics - Supplementary Volumes, 64), 2020, 409-420

A. CUCCHIARELLI, *Monumenti più forti del fuoco. Incompiuto, immortalità e potere nella poesia augustea*, in AA. Vv., *Opus Imperfectum. Monumenti e testi incompiuti del mondo greco e romano*, ed. M. PAPINI. Roma, Edizioni Quasar 2020.

P.J. DEHON, *Quelques réflexions sur le commentaire de textes : l'exemple de la poésie latine*, in AA. Vv., *À l'école de l'Antiquité. Hommages à Ghislaine Viré*, éd. B. SANS, C. VANHALME. Leuven, Peeters 2020, 113 ss.

M. DEWAR *The Flavian Epics and the Neoterics*, in AA. Vv., *Intertextuality in Flavian Epic Poetry. Contemporary Approaches*, ed. N. COFFEE – C. FORSTALL – L. GALLI MILIĆ – D. NELIS. Berlin-Boston, De Gruyter (Trends in Classics - Supplementary Volumes, 64), 2020, 107-132

R. DIMUNDO, *Da heredipetae ad antropofagi, tra epica, satira e romanzo*, in AA. Vv., *Omne tulit punctum qui miscuit utile dulci. Studi in onore di Arturo De Vivo*, a cura di G. POLARA. Napoli, Satura Editrice 2020, 349 ss.

A. ESTÈVES, *Poétique de l'horreur dans l'épopée et l'historiographie latines*. Bordeaux, Ausonius Éditions 2020, pp. 469.

L. FULKERSON, *Close Encounters: Divine Epiphanies on the Fringes of Latin Love Elegy*, in AA. Vv., *Metalepsis. Ancient Texts, New Perspectives*, ed. by S. MATZNER, G. TRIMBLE. Oxford, Oxford University Press 2020.

T. GEUE, *Author unknown: the power of anonymity in ancient Rome*, Cambridge, MA 2019: rec. M. Hafner, « BMCRev» gennaio – agosto 2020.

S. GOLDHILL, *Preposterous Poetics. The Politics and Aesthetics of Form in Late Antiquity*. Cambridge, Cambridge University Press 2020.

N. GOLDSCHMIDT, *Afterlives of the Roman Poets. Biofiction and the Reception of Latin Poetry*. Cambridge, Cambridge University Press 2020.

H. HARICH-SCHWARZBAUER *Motherhood in Roman Epithalamia*, in AA. Vv., *Maternal Conceptions in Classical Literature and Philosophy*, ed. A. SHARROCK – A. KEITH. Toronto/Buffalo/London, University of Toronto Press, 2020.

J. HEJDUK, *The God of Rome. Jupiter in Augustan Poetry*. Oxford, Oxford University Press 2020, pp. 356.

S. HINDS, *Pre- and Post-digital Poetics of ‘Transliteration’*: Some Greco-Roman Epic Incipits, in AA. Vv., *Intertextuality in Flavian Epic Poetry. Contemporary Approaches*, ed. N. COFFEE – C. FORSTALL – L. GALLI MILIĆ – D. NELIS. Berlin-Boston, De Gruyter (Trends in Classics - Supplementary Volumes, 64), 2020.

A. KAILBACH-MEHL, *Künstlerfiguren als poetologische Reflexionsfiguren in der augusteischen Dichtung*. Hildesheim – Zürich – New York, Olms 2020, pp. 368.

H. KAUFMANN, *Unity in Late Latin Poetry*, in AA. Vv., *Literature Squared. Self-Reflexivity in Late Antique Literature*, ed. J. H. LOBATO, Ó. P. DOMÍNGUEZ. Turnhout, Brepols 2020.

A. KEITH, *Palatine Apollo, Augustan Architectural Ecphrasis, and Flavian Epic Intertextuality*, in AA. Vv., *Intertextuality in Flavian Epic Poetry. Contemporary Approaches*, ed. N. COFFEE – C. FORSTALL – L. GALLI MILIĆ – D. NELIS. Berlin-Boston, De Gruyter (Trends in Classics - Supplementary Volumes, 64), 2020, 323-348

C. LONGOBARDI, *Creare la memoria dei poeti: le Vitæ del Paris. Lat. 7900A*, in AA. Vv., *La memoria post mortem dall’Antichità al Medioevo*, a cura di V. LUCHERINI e M. SQUILLANTE. Roma, Viella 2019.

G. MANUWALD, *Roman Comedy*. Leiden-Boston, Brill (Brill Research Perspectives), 2020.

C. MASI DORIA, *Poesia e diritto romano*. Napoli, Jovene 2018, pp. VII-150: rec. V. Viparelli, «BStudLat»50, 2020, 362-363.

V. MONTEVENTI, *La poésie astrologique dans la littérature grecque et latine*. Basel-Berlin, Schwabe Verlag (Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft, 49), 2020, pp. 330.

M. NEGER, Lasciuire uetat mascula dictio: *Metaliterary Reflections on Poems in Late Antique Prose Letters*, in AA. Vv., *Literature Squared. Self-Reflexivity in Late Antique Literature*, ed. J. H. LOBATO, Ó. P. DOMÍNGUEZ. Turnhout, Brepols 2020.

V. PACE, *Retreat and Return: Discourses on Class in Longus and Theocritus*, in AA. Vv., Hyblaea avena. *Theokrit in römischer Kaiserzeit und Früher Neuzeit*, hrsg. A. – E. BERON, S. WEISE. Stuttgart, Steiner, 2020.

N. B. PANDEY, *The Poetics of Power in Augustan Rome. Latin Poetic Responses to Early Imperial Iconography*, Cambridge 2018: rec. A. Schiesaro, « BMCRev » gennaio – agosto 2020.

M. PIETROPAOLO, *The Grotesque in Roman Love Elegy*. Cambridge, Cambridge University Press 2020.

E. PYY, *Women and War in Roman Epic*. Leiden, Brill 2020.

M. REGALI, Alle origini di un *topos*: l’eros come δούλεια nel Simposio di Platone e il servitium amoris nell’elegia latina, in AA. Vv., Omne tulit punctum qui miscuit utile dulci. *Studi in onore di Arturo De Vivo*, a cura di G. POLARA. Napoli, Satura Editrice 2020, 819 ss.

H. RICHER, *The Three Faces of Theocritus During the Imperial Era*, in AA. Vv., Hyblaea avena. *Theokrit in römischer Kaiserzeit und Früher Neuzeit*, hrsg. A. – E. BERON, S. WEISE. Stuttgart, Steiner, 2020.

G. ROSATI, *The Redemption of the Monster, or: The ‘Evil Hero’ in Ancient Epic*, in AA. Vv., *Intertextuality in Flavian Epic Poetry. Contemporary Approaches*, ed. N. COFFEE – C. FORSTALL – L. GALLI MILIĆ – D. NELIS. Berlin-Boston, De Gruyter (Trends in Classics - Supplementary Volumes, 64), 2020, 283-304

G. ROSATI, *Villa Paradiso, ovvero vivere in villa e sentirsi dio*, in AA. Vv., *Luoghi dell’abitare, immaginazione letteraria e identità romana. Da Augusto ai Flavi*, a cura di M. CITRONI, M. LABATE, G. ROSATI. Pisa, Edizioni della Normale, 2020, 265-287.

S. SANTELIA, *Intramontabili deliciae thermarum: versi dalla tarda antichità latina*, in AA. Vv., *Verborum violis multicoloribus. Studi in onore di Giovanni Cupaiuolo*, (Studi latini 95). Napoli, Paolo Loffredo Editore, 2019, 527-558.

F. SCONZA, *Tra militia e amor: il nesso castra sequi nella poesia erotico-elegiaca*, «Lexis» n. s. 38, 2020, 219-242.

C. TSOUTSOUKI (S. TZOUNAKAS, L. CANDIOTTO), *The relationship between the Socratic dialogues and the imaginary interlocutor of the Roman satire*, in AA. Vv., *Ricerche a Confronto - Dialoghi di Antichità Classiche e del Vicino Oriente*, Bologna - Pisa 2014, a cura di F. REALI. Zermeghedo (Vi), Edizioni Saecula 2020, 232 ss.

C. URLACHER-BECHT, *Les enjeux littéraires d'un genre : l'évolution de l'épigramme dans l'Espagne wisigothique*, in AA. Vv., *La littérarité latine de l'Antiquité à la Renaissance*, éd. B. COLOT. Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2019, 149 ss.

A. WALLACE-HANDRILL, Casa: *the poets and the peasant's hut*, in AA. Vv., *Luoghi dell'abitare, immaginazione letteraria e identità romana. Da Augusto ai Flavi*, a cura di M. CITRONI, M. LABATE, G. ROSATI. Pisa, Edizioni della Normale, 2029, 19-36.

Lingua e letteratura cristiana:

AA. Vv., *Christianisme des origines. Mélanges en l'honneur du Professeur Paul-Hubert Poirier*, éd. É.CREGHEUR, J. C. DIAS CHAVES, S. JOHNSTON. Turnhout, Brepols, 2018, pp. 476 : rec. A. -C. Baudouin, «VL» 200, 2019.

AA. Vv., *Cristiani, Ebrei e Pagani. Il dibattito sulla sacra scrittura tra III e VI secolo / Christians, Jews and Heathens. The Debate on the Holy Scripture between the Third and Sixth Century*, ed. A. CAPONE. Turnhout, Brepols, 2017, pp. 276: rec. B. Bureau, «VL» 200, 2019.

AA. Vv., *Eastern Christianity and late antique philosophy*, ed. E. ANAGNOSTOU-LAOUTIDES, K. PARRY (Texts and studies in Eastern Christianity, 18). Leiden – Boston, Brill, 2020, pp. XVI – 342.

AA. Vv., *Esegesi, Vissuto Cristiano, Culto dei Santi e Santuari*. Studi di Storia del cristianesimo per Giorgio Otranto, a cura di I. AULISA, L. AVELLIS, A.CAMPIONE, L. CARNEVALE, A. LAGHEZZA. Bari, Edipuglia 2020.

AA. Vv., *For Example. Martyrdom and Imitation in Early Christian Texts and Art*, ed, A. BETTENWORTH, D. BOSCHUNG, M. FORMISANO. Paderborn, W. Fink 2020, pp. 296.

AA. Vv., *Monotheism and Christology in Greco-Roman Antiquity*, ed. M. V. NOVENSON. Leiden, Brill 2020.

AA. Vv., *Poetry, Bible and Theology from Late Antiquity to the Middle Ages*, Edited by M. CUTINO. Berlin-Boston, de Gruyter 2020, pp. XII-568.

AA. Vv., *Rituals in Early Christianity. New Perspectives on Tradition and Transformation*, ed. A. GELJON, N. VOS. Leiden, Brill 2020.

AA. Vv., *The Genres of Late Antique Christian Poetry. Between Modulations and Transpositions*, ed. F. HADJITTOFI, A. LEFTERATOU. Berlin-Boston, De Gruyter 2020, pp. X-336.

AA. Vv., *The rise of the early Christian intellectual*, ed. L. AYRES, H. CLIFTON WARD. Berlin-Boston, De Gruyter, 2020, pp. XII, 272.

P. ALLEN, K. SIMIC, *Two foreign saints in Palestine: Responses to religious conflict in the fifth to seventh centuries*, in AA. Vv., *Memories of utopia: the revision of histories and landscapes in Late Antiquity*, ed. by B. NEIL, K. SIMIC. London, Routledge, 2019.

G. ANDENNA, *La Chiesa e l'esclusione dei diversi tra X e XIII secolo: gli stranieri, gli eretici, gli Ebrei e gli Arabi*, in AA. Vv., *Esegesi, Vissuto Cristiano, Culto dei Santi e Santuari*. Studi di Storia del cristianesimo per Giorgio Otranto, a cura di I. AULISA, L. AVELLIS, A.CAMPIONE, L. CARNEVALE, A. LAGHEZZA. Bari, Edipuglia 2020.

G. ARAGIONE, A. MOLINIER ARBO, *Un diner sur l'herbe*, in AA. Vv., *Poetry, Bible and Theology from Late Antiquity to the Middle Ages*, Edited by M. CUTINO. Berlin-Boston, de Gruyter 2020, 309–320

G. BADY, De uino modico: *une version latine ancienne et un nouveau texte grec de la première homélie de Jean Chrysostome Sur les statues*, «Rursus» 10, 2017.

R. BARCELLONA, *Radegonda, la vita monastica e la Regula virginum di Cesario*, in AA. Vv., *Esegesi, Vissuto Cristiano, Culto dei Santi e Santuari*. Studi di Storia del cristianesimo per Giorgio Otranto, a cura di I. AULISA, L. AVELLIS, A.CAMPIONE, L. CARNEVALE, A. LAGHEZZA. Bari, Edipuglia 2020.

- D. BENETOS, *Lauda Sion or 'Eating the God'*, «InvLuc» 41, 2019.
- S. BOESCH GAJANO, *Un'agiografia per la storia*. Roma, Viella 2020.
- C. BONNET, M. GAILLARD, *Les aménagements liturgiques des cathédrales de Genève, du Ve au IXe siècle. Étude chronologique comparative*, «AntTard» 27, 2019.
- P. BOUET, *Chanoines et bénédictins au Mont Saint-Michel: des origines au XII^e siècle*, in AA. Vv., *Esegesi, Vissuto Cristiano, Culto dei Santi e Santuari*. Studi di Storia del cristianesimo per Giorgio Otranto, a cura di I. AULISA, L. AVELLIS, A.CAMPIONE, L. CARNEVALE, A. LAGHEZZA. Bari, Edipuglia 2020.
- P. BOURGAIN, *La dramatisation de l'histoire biblique dans la poésie carolingienne*, in AA. Vv., *Poetry, Bible and Theology from Late Antiquity to the Middle Ages*, Edited by M. CUTINO. Berlin-Boston, de Gruyter 2020, 425–436.
- A. CAMPIONE, *Nuove proposte per il dossier agiografico di Secondino vescovo di Aecae*, in AA. Vv., *Esegesi, Vissuto Cristiano, Culto dei Santi e Santuari*. Studi di Storia del cristianesimo per Giorgio Otranto, a cura di I. AULISA, L. AVELLIS, A.CAMPIONE, L. CARNEVALE, A. LAGHEZZA. Bari, Edipuglia 2020.
- L. CANETTI – D. TRONCA, *Aiora e oscillatio: altalene rituali tra paganesimo e cristianesimo*, in AA. Vv., *Esegesi, Vissuto Cristiano, Culto dei Santi e Santuari*. Studi di Storia del cristianesimo per Giorgio Otranto, a cura di I. AULISA, L. AVELLIS, A.CAMPIONE, L. CARNEVALE, A. LAGHEZZA. Bari, Edipuglia 2020.
- C. CARLETTI, *Un cantore 'moralista' del V secolo*, in AA. Vv., *Esegesi, Vissuto Cristiano, Culto dei Santi e Santuari*. Studi di Storia del cristianesimo per Giorgio Otranto, a cura di I. AULISA, L. AVELLIS, A.CAMPIONE, L. CARNEVALE, A. LAGHEZZA. Bari, Edipuglia 2020.
- P. CAUCCI VON SAUCKEN, *Il viaggio e pellegrinaggio a Santiago del pellegrino veneziano Bartolomeo Fontana*, in AA. Vv., *Esegesi, Vissuto Cristiano, Culto dei Santi e Santuari*. Studi di Storia del cristianesimo per Giorgio Otranto, a cura di I. AULISA, L. AVELLIS, A.CAMPIONE, L. CARNEVALE, A. LAGHEZZA. Bari, Edipuglia 2020.
- L. CICCOLINI, *La construction de la mémoire des martyrs en Afrique pendant la première persécution générale*, in AA. Vv., *La Mémoire en pièces*, éd. A. RAFFARIN, G. MARCELLINO. Paris, Garnier 2020, 281 ss.
- G. CIOFFARI, *Gustav Anrich e la Praxis de stratelatis*, in AA. Vv., *Esegesi, Vissuto Cristiano, Culto dei Santi e Santuari*. Studi di Storia del cristianesimo per Giorgio Otranto, a cura di I. AULISA, L. AVELLIS, A.CAMPIONE, L. CARNEVALE, A. LAGHEZZA. Bari, Edipuglia 2020.
- B. CLAUSI, *La Sicilia di Ilarione. Uno spazio di santità fra Oriente e Occidente*, in AA. Vv., *Esegesi, Vissuto Cristiano, Culto dei Santi e Santuari*. Studi di Storia del cristianesimo per Giorgio Otranto, a cura di I. AULISA, L. AVELLIS, A.CAMPIONE, L. CARNEVALE, A. LAGHEZZA. Bari, Edipuglia 2020.
- J. P. CONANT, *Memories of trauma and the formation of an early Christian identity*, in AA. Vv., *Memories of utopia: the revision of histories and landscapes in Late Antiquity*, ed. by B. NEIL, K. SIMIC. London, Routledge, 2019.
- M. CUTINO, *Fictions poétiques et vérités bibliques dans les réécritures vétéro et néotestamentaires en vers*, in AA. Vv., *Poetry, Bible and Theology from Late Antiquity to the Middle Ages*, Edited by M. CUTINO. Berlin-Boston, de Gruyter 2020, 13–26.
- C. D'ANGELA, *Iovinianus*, in AA. Vv., *Esegesi, Vissuto Cristiano, Culto dei Santi e Santuari*. Studi di Storia del cristianesimo per Giorgio Otranto, a cura di I. AULISA, L. AVELLIS, A.CAMPIONE, L. CARNEVALE, A. LAGHEZZA. Bari, Edipuglia 2020.
- I. D'AURIA, *La violenza nella letteratura martiriale cristiana dei secoli III-IV*, «A&R» n.s. II, 13, 2019, 429 ss.
- D. DE GIANNI, *Four Variations on the Theme*, in AA. Vv., *Poetry, Bible and Theology from Late Antiquity to the Middle Ages*, Edited by M. CUTINO. Berlin-Boston, de Gruyter 2020, 127–150.
- K. DE TEMMERMAN, D. PRAET, *Martyrs*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Ancient Biography*, ed. by K. DE TEMMERMAN. Oxford, Oxford University Press 2020.

Ó. P. DOMÍNGUEZ, *Literary Reflections in Hagiographical Proems*, in AA. Vv., *Literature Squared. Self-Reflexivity in Late Antique Literature*, ed. J. H. LOBATO, Ó. P. DOMÍNGUEZ. Turnhout, Brepols 2020.

F. DOROSZEWSKI, *Dieu rejeté, Dieu triomphant*, in AA. Vv., *Poetry, Bible and Theology from Late Antiquity to the Middle Ages*, Edited by M. CUTINO. Berlin-Boston, de Gruyter 2020, 151–160.

I. FABRE, Post vestigia gregum, in AA. Vv., *Poetry, Bible and Theology from Late Antiquity to the Middle Ages*, Edited by M. CUTINO. Berlin-Boston, de Gruyter 2020, 511–524.

M. FAUQUIER, *Martyres pacis. La sainteté en Gaule à la fin de l'Antiquité et au début du Moyen Âge (IVe-VIe siècles)*. Paris, Classiques Garnier, 2018, pp. 1198: rec. R. Courtray, «VL» 200, 2019.

S. FITZGERALD JOHNSON, *Christian Biography*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Ancient Biography*, ed. by K. DE TEMMERMAN. Oxford, Oxford University Press 2020.

C. GNILKA, *Chrēsis, il concetto di retto uso. Il metodo dei Padri della Chiesa nella ricezione della cultura antica*. Brescia, Morcelliana, 2020.

E. GRYPEOU, *Demons of the Underworld in the Christian Literature of Late Antiquity*, in AA. Vv., *Demons in late antiquity: their perception and transformation in different literary genres*, ed. E. ELM, N. HARTMANN. Berlin – Boston, De Gruyter, 2020, 81–94.

C. GUIGNARD, *Poétique des listes apostoliques*, in AA. Vv., *Poetry, Bible and Theology from Late Antiquity to the Middle Ages*, Edited by M. CUTINO. Berlin-Boston, de Gruyter 2020, 363–390.

N. HARTMANN, *On Demons in Early Martyrology*, in AA. Vv., *Demons in late antiquity: their perception and transformation in different literary genres*, ed. E. ELM, N. HARTMANN. Berlin – Boston, De Gruyter, 2020, 61–80.

M. HAVRDA, *Intellectual independence in Christian and medical discourse of the 2nd–3rd centuries*, in AA. Vv., *The rise of the early Christian intellectual*, ed. L. AYRES, H. CLIFTON WARD. Berlin-Boston, De Gruyter, 2020, 81–100.

N. HECQUET-NOTI, *L'auteur et son public*, in AA. Vv., *Poetry, Bible and Theology from Late Antiquity to the Middle Ages*, Edited by M. CUTINO. Berlin-Boston, de Gruyter 2020, 27–40.

N. HUTTUNEN, *Early Christians Adapting to the Roman Empire*. Leiden, Brill 2020.

L. INFANTE, *Gesù di Nazareth: interiorità ed esteriorità di un'esperienza religiosa singolare*, in AA. Vv., *I sentieri del sapere tra antico e moderno*, a cura G. M. MASSELLI. Lecce, Pensa Multimedia, 2020, 25 ss.

I. IRIBARREN, *Bible, poésie et doctrine dans la Josephina de Jean Gerson*, in AA. Vv., *Poetry, Bible and Theology from Late Antiquity to the Middle Ages*, Edited by M. CUTINO. Berlin-Boston, de Gruyter 2020, 525–538.

R. JENSEN, *Spitting on statues and saving Hercules's beard: The conflict over images (and idols) in early Christianity*, in AA. Vv., *Memories of utopia: the revision of histories and landscapes in Late Antiquity*, ed. by B. NEIL, K. SIMIC. London, Routledge, 2019.

S. LABARRE, *La réécriture des récits bibliques de guérison chez les poètes latins du IVe au VIe siècle*, in AA. Vv., *Poetry, Bible and Theology from Late Antiquity to the Middle Ages*, Edited by M. CUTINO. Berlin-Boston, de Gruyter 2020, 41–56.

A. LEFLAËC, *Figures bibliques et idéal familial de la consécration à Dieu*, in AA. Vv., *Poetry, Bible and Theology from Late Antiquity to the Middle Ages*, Edited by M. CUTINO. Berlin-Boston, de Gruyter 2020, 349–362

A. LEFTERATOU, F. HADJITTOFI, *Generic Debates and Late Antique Christian Poetry*, in AA. Vv., *The Genres of Late Antique Christian Poetry. Between Modulations and Transpositions*, ed. F. HADJITTOFI, A. LEFTERATOU. Berlin-Boston, De Gruyter 2020, 3 ss.

G. LETTIERI, *Tolomeo e Lucio martiri gnostici. Una confessio fidei valentiniana nella Roma della metà del II secolo*, in AA. Vv., *Esegesi, Vissuto Cristiano, Culto dei Santi e Santuari. Studi di Storia del cristianesimo per Giorgio Otranto*, a cura di I. AULISA, L. AVELLIS, A. CAMPIONE, L. CARNEVALE, A. LAGHEZZA. Bari, Edipuglia 2020.

W. LÖHR, *Les controverses doctrinales de l'église antique. Un cas de la « démocratisation de la culture » dans l'Antiquité tardive ? À propos d'un nouveau livre de M.-Y. Perrin*, "AntTard" 27, 2019.

A. LUISI, *La presenza di Ovidio nei Padri della Chiesa*, cf. Ovidius.

S. LUNN-ROCKLIFFE, *Demonic Speech in Hagiography and Hymnography*, in AA. Vv., *Demons in late antiquity: their perception and transformation in different literary genres*, ed. E. ELM, N. HARTMANN. Berlin – Boston, De Gruyter, 2020, 151–166.

A. MONACI CASTAGNO, *Phantasiae diaboliche: la demonologia della Vita Antonii fra stoicismo e retorica*, in AA. Vv., *Esegesi, Vissuto Cristiano, Culto dei Santi e Santuari*. Studi di Storia del cristianesimo per Giorgio Otranto, a cura di I. AULISA, L. AVELLIS, A.CAMPIONE, L. CARNEVALE, A. LAGHEZZA. Bari, Edipuglia 2020.

V. NERI, *Il valore della Misericordia nella polemica tardoantica contro i pagani*, «Koinonia» 43, 2019, 615–624..

F. NEVEUX, *Chanoines séculiers et chanoines réguliers dans les cathédrales normandes. La question du célibat ecclésiastique (XI^e-XII^e siècles)* , in AA. Vv., *Esegesi, Vissuto Cristiano, Culto dei Santi e Santuari*. Studi di Storia del cristianesimo per Giorgio Otranto, a cura di I. AULISA, L. AVELLIS, A.CAMPIONE, L. CARNEVALE, A. LAGHEZZA. Bari, Edipuglia 2020.

D. NODES, *Voice of the Muse, Word of the Church*, in AA. Vv., *Poetry, Bible and Theology from Late Antiquity to the Middle Ages*, Edited by M. CUTINO. Berlin-Boston, de Gruyter 2020, 495–510

K. PARRY, *Eastern Christianity and Late Ancient Philosophy: A Conspectus*, in AA. Vv., *Eastern Christianity and late antique philosophy*, ed. E. ANAGNOSTOU-LAOUTIDES, K. PARRY (Texts and studies in Eastern Christianity, 18). Leiden – Boston, Brill, 2020, 13–51.

A. PELTTARI, *The Literary Horizons of the Poem In Euangelia*, in AA. Vv., *Literature Squared. Self-Reflexivity in Late Antique Literature*, ed. J. H. LOBATO, Ó. P. DOMÍNGUEZ. Turnhout, Brepols 2020.

M. PESCE, *Divieto delle immagini e ekphrasis delle visioni*, in AA. Vv., *Esegesi, Vissuto Cristiano, Culto dei Santi e Santuari*. Studi di Storia del cristianesimo per Giorgio Otranto, a cura di I. AULISA, L. AVELLIS, A.CAMPIONE, L. CARNEVALE, A. LAGHEZZA. Bari, Edipuglia 2020.

M. PIGNOT, *The Catechumenate in Late Antique Africa (4th-6th Centuries)*. Leiden, Brill 2020, pp. 414.

É. PINTO-MATHIEU, *Le latin médiéval chrétien est-il littéraire?*, in AA. Vv., *La littérarité latine de l'Antiquité à la Renaissance*, éd. B. COLOT. Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2019, 269 ss.

T. PISCITELLI, *In principio (Gen 1-2a) in Origine*, in AA. Vv., *Verborum violis multicoloribus*. Studi in onore di Giovanni Cupaiuolo, (Studi latini 95). Napoli, Paolo Loffredo Editore, 2019, 463–480.

T. PISCITELLI, *In principio (Gen 1-2a) da Giustino a Tertulliano*, in AA. Vv., *Omne tulit punctum qui miscuit utile dulci. Studi in onore di Arturo De Vivo*, a cura di G. POLARA. Napoli, Satura Editrice 2020, 773 ss.

F. PLOTON-NICOLLET, *Entre satire de l'Église et parodie biblique*, in AA. Vv., *Poetry, Bible and Theology from Late Antiquity to the Middle Ages*, Edited by M. CUTINO. Berlin-Boston, de Gruyter 2020, 437–450

E. PRINZIVALLI, «Chi fa il male per secondo non commette male minore» (*Tolomeo*, Epistula ad Floram 5,4). *I cristiani e il dibattito sulla violenza di Dio fra II e III secolo*, in AA. Vv., *Esegesi, Vissuto Cristiano, Culto dei Santi e Santuari*. Studi di Storia del cristianesimo per Giorgio Otranto, a cura di I. AULISA, L. AVELLIS, A.CAMPIONE, L. CARNEVALE, A. LAGHEZZA. Bari, Edipuglia 2020.

I. RAMELLI, *Epicureanism and Early Christianity*, in AA. Vv., *Oxford Handbook of Epicurus and Epicureanism*, ed. by Ph. MITSIS. Oxford, Oxford University Press 2020.

M. RESTA, *Il culto coreutico dei martiri fra IV e V secolo*, in AA. Vv., *Esegesi, Vissuto Cristiano, Culto dei Santi e Santuari*. Studi di Storia del cristianesimo per Giorgio Otranto, a cura di I. AULISA, L. AVELLIS, A.CAMPIONE, L. CARNEVALE, A. LAGHEZZA. Bari, Edipuglia 2020.

G. RINALDI, *Pagani e cristiani. La storia di un conflitto (secoli I-IV)*. Roma, Carocci editore 2020, pp. 492.

T. SARDELLA, *Le elezioni del vescovo di Roma: percorsi istituzionali e normativi (fine V secolo)*, in AA. Vv., *Esegesi, Vissuto Cristiano, Culto dei Santi e Santuari*. Studi di Storia del cristianesimo per Giorgio Otranto, a cura di I. AULISA, L. AVELLIS, A. CAMPIONE, L. CARNEVALE, A. LAGHEZZA. Bari, Edipuglia 2020.

W. SCHULZ-WACKERBARTH, *Heiligenverehung im spätantiken und frühmittelalterlichen Rom: Hagiographie und Topographie im Diskurs*. Göttingen, Edition Ruprecht, 2020, pp. 245.

G. SERGI, *L'impero carolingio e le chiese nel secolo IX*, in AA. Vv., *Esegesi, Vissuto Cristiano, Culto dei Santi e Santuari*. Studi di Storia del cristianesimo per Giorgio Otranto, a cura di I. AULISA, L. AVELLIS, A. CAMPIONE, L. CARNEVALE, A. LAGHEZZA. Bari, Edipuglia 2020.

D. SMITH, *The Epistles for All Christians*. Epistolary Literature, Circulation and The Gospels for All Christians. Leiden, Brill 2020.

K. SMOLAK, *Die Bibeldichtung Aurora des Petrus Riga (P.R.)*, in AA. Vv., *Poetry, Bible and Theology from Late Antiquity to the Middle Ages*, Edited by M. CUTINO. Berlin-Boston, de Gruyter 2020, 451–472.

F. STELLA, *Théologie de la poésie entre Scolastique et Humanisme*, in AA. Vv., *Poetry, Bible and Theology from Late Antiquity to the Middle Ages*, Edited by M. CUTINO. Berlin-Boston, de Gruyter 2020, 473–494.

A. TORRE, *Malattia e medicina nella letteratura cristiana antica*, in AA. Vv., *Esegesi, Vissuto Cristiano, Culto dei Santi e Santuari*. Studi di Storia del cristianesimo per Giorgio Otranto, a cura di I. AULISA, L. AVELLIS, A. CAMPIONE, L. CARNEVALE, A. LAGHEZZA. Bari, Edipuglia 2020.

C. URLACHER-BECHT, *La doctrine dans les hymnes de la liturgie wisigothique*, in AA. Vv., *Poetry, Bible and Theology from Late Antiquity to the Middle Ages*, Edited by M. CUTINO. Berlin-Boston, de Gruyter 2020, 403–424.

A. YADIN-ISRAEL, *Christian, Jewish, and Pagan Authority and the Rise of the Christian Intellectual*, in AA. Vv., *The rise of the early Christian intellectual*, ed. L. AYRES, H. CLIFTON WARD. Berlin-Boston, De Gruyter, 2020, 165–192.

G. M. VIAN, *I libri di Dio. Breve storia dei testi cristiani*. Roma, Carocci Editore 2020.

C. VINCENT, *Sanctuaires et indulgences, un dossier à reprendre : l'exemple du Mont-Saint-Michel au-Péril-de-la-Mer*, in AA. Vv., *Esegesi, Vissuto Cristiano, Culto dei Santi e Santuari*. Studi di Storia del cristianesimo per Giorgio Otranto, a cura di I. AULISA, L. AVELLIS, A. CAMPIONE, L. CARNEVALE, A. LAGHEZZA. Bari, Edipuglia 2020.

R. WIŚNIEWSKI, *Demons in Early Latin Hagiography*, in AA. Vv., *Demons in late antiquity: their perception and transformation in different literary genres*, ed. E. ELM, N. HARTMANN. Berlin – Boston, De Gruyter, 2020, 95–118.

J. ZACHHUBER, *Philosophy and Theology in Late Antiquity: Some Reflections on Concepts and Terminologies*, in AA. Vv., *Eastern Christianity and late antique philosophy*, ed. E. ANAGNOSTOU-LAOUTIDES, K. PARRY (Texts and studies in Eastern Christianity, 18). Leiden – Boston, Brill, 2020, 52–77.

N. ZUGRAVU, *Aux débuts de la recherche de l'histoire du Christianisme dans les provinces danubiennes*, in AA. Vv., *Esegesi, Vissuto Cristiano, Culto dei Santi e Santuari*. Studi di Storia del cristianesimo per Giorgio Otranto, a cura di I. AULISA, L. AVELLIS, A. CAMPIONE, L. CARNEVALE, A. LAGHEZZA. Bari, Edipuglia 2020.

Lingua e letteratura medievale e umanistica:

Francesco Filelfo, *Carminum libri*, a cura di V. DADÀ. Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2020.

Philip de Slane, *Libellus de descriptione Hibernie. Natura, meraviglie e magie dell'Irlanda medievale*, a cura di G P MAGGIONI («Per verba». Testi mediolatini con traduzione, n. 35), Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2019, pp. LXVI + 156, ill.: rec. A Bisanti, «BStudLat»50, 2020, 405–409.

Giannozzo Manetti, *On Human Worth and Excellence (De dignitate et excellentia hominis)*, edited and translated by B P. COPENHAVER (The I Tatti Renaissance Library, 85). Cambridge (Mass.)-London, Harvard University Press, 2019, pp. LII + 362: *rec.* A. Bisanti, «BStudLat»50, 2020,409-411.

Leonardo Bruni, *Orazione di Eliogabalo alle meretrici*, cur. G. MARCELLINO. Torino, Nino Aragno editore 2020.

Leonardo Pisano detto il Fibonacci, *Liber abaci. Il libro del calcolo*. Edizione critica sotto la direzione scientifica di G. GERMANO. *Epistola a Michele Scoto – Prologo – Indice – Capitoli I-IV*, edizione critica, con introduzione e note a cura di G. GERMANO e N. ROZZA (Latinae Humanitatis Itinera Nova. Collana di Studi e Testi della Latinità medievale e umanistica, 4). Napoli, Paolo Loffredo, 2019, pp. 252: *rec.* A. Bisanti, «BStudLat»50, 2020,401-405.

Giovanni Gioviano Pontano, *De bello Neapolitano*, a cura di G. GERMANO, A. IACONO, F. SENATORE. Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo 2020, pp. LVII-603.

Nicolaus De Valle, *Hesiodi Ascraei Opera et Dies*, ed. crit. por J. LÓPEZ ZAMORA. Genève, Droz, 2020, pp. XVIII-246.

AA. Vv., *Antico e moderno: sincretismi, incontri e scontri culturali nel Rinascimento* (Atti del XXX Convegno internazionale - Chianciano Terme-Montepulciano, 19-21 luglio 2018), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Franco Cesati Editore, 2020,

AA. Vv., *Collezioni d'autore nel Medioevo. Problematiche intellettuali, letterarie ed ecdotiche*, a cura di P. STOPPACCI. Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2018 (MediEVI, n. 20), pp. XII + 252, ill.: *rec.* A. BISANTI, «BStudLat»50, 2020,392-398.

AA. Vv., *Conciones ex historicis excerptae. Nuevos estudios sobre las antologías de discursos historiográficos*, ed. J. C. IGLESIAS-ZOIDO. Coimbra, Coimbra University Press 2020, pp. 254.

AA. Vv., *Francesco Robortello. Réception des Anciens et construction de la Modernité*, dir. M. BOUQUET – S. CAPPELLO – C. LESAGE – M. MAGNIEN. Rennes, Presses Universitaires de Rennes (Hors série), 2020, pp.507.

AA. Vv., *La traduzione latina dei classici greci nel Quattrocento in Toscana e in Umbria (nel 575° anniversario della scomparsa di Leonardo Bruni, 9 marzo 1444)*, a cura di BUTCHER – G. FIRPO. Umbertide, University Book, 2020.

AA. Vv., *Marc Antoine Muret, un humaniste français en Italie*, éd. L. BERNARD-PRADELLE, C. DE BUZON, J.-E. GIROT ET R. MOUREN. Genève, Droz 2020, pp. 664.

AA. Vv., *Projeccions de la lexicografia llatina medieval a Catalunya* , ed. M. P. RODRÍGUEZ-ESCALONA. Roma, Viella, 2019, pp. 241: *rec.* J. F. Mesa Sanz, «Myrtia» 35, 2020.

AA. Vv., *RICABIM. Biblioteche medievali d'Italia*, a cura di M. BASSETTI, D. SOLVI. Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo 2019, pp. VIII-171.

AA. Vv., *Storiografia locale e storiografia regionale in Sicilia nel tardo Quattrocento e nella prima metà del Cinquecento*, a cura di G. SALMERI, G. MARCELLINO. Pisa, Edizioni ETS, 2020, pp. 240.

AA. Vv., *Te.Tra. 6. La trasmissione dei testi latini del Medioevo*, a cura di L. CASTALDI, V. MATTALONI Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo, 2019, pp. XVI-660.

G. ABBAMONTE, *Les sources anciennes et modernes des traités de poétique de Robortello*, in AA. Vv., *Francesco Robortello. Réception des Anciens et construction de la Modernité*, dir. M. BOUQUET – S. CAPPELLO – C. LESAGE – M. MAGNIEN. Rennes, Presses Universitaires de Rennes (Hors série), 2020, 93-104.

M. C. ANGIONI, *Robortello Filologo ed Editore di Eschilo*, in AA. Vv., *Francesco Robortello. Réception des Anciens et construction de la Modernité*, dir. M. BOUQUET – S. CAPPELLO – C. LESAGE – M. MAGNIEN. Rennes, Presses Universitaires de Rennes (Hors série), 2020, 183-192.

D. BARBERA, *Il De rebus praeclaris syracusanis di Lucio Cristoforo Scobar: una nuova lettura alla luce di documenti d'archivio inediti*, in AA. Vv., *Storiografia locale e storiografia regionale in Sicilia nel tardo Quattrocento e nella prima metà del Cinquecento*, a cura di G. SALMERI, G. MARCELLINO. Pisa, Edizioni ETS, 2020, 125 ss.

A. BARTOCCI, *I codici giuridici della cattedrale di Atri alla fine del Quattrocento*, in AA. Vv., *RICABIM. Biblioteche medievali d'Italia*, a cura di M. BASSETTI, D. SOLVI. Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo 2019.

W. M. BARTON, *Adam Franz Kollár's Xápitēς (1756): Theocritean Praise of Maria Theresa in Mid-Eighteenth-Century Vienna*, in AA. Vv., *Hyblaea avena. Theokrit in römischer Kaiserzeit und Früher Neuzeit*, hrsg. A. – E. BERON, S. WEISE. Stuttgart, Steiner, 2020.

J. BARTUSCHAT, *Sur la mémoire de la Rome républicaine dans la Toscane du XIII^e siècle*, in AA. Vv., *La Mémoire en pièces*, éd. A. RAFFARIN, G. MARCELLINO. Paris, Garnier 2020, 443 ss.

S. BEIWEIS – L. OCKENSTRÖM, *Memory, Mercury and Magic in Marsilio Ficino's De vita*, «Rinascimento» II ser., 59, 2019, 271-296.

C. BEVEGNI, *Angelo Poliziano e le traduzioni dal greco: il fertile anno 1479*, in AA. Vv., *La traduzione latina dei classici greci nel Quattrocento in Toscana e in Umbria (nel 575° anniversario della scomparsa di Leonardo Bruni, 9 marzo 1444)*, a cura di BUTCHER – G. FIRPO. Umbertide, University Book, 2020.

C. BEVEGNI, *Testi antichi e medium moderno: Aldo Manuzio e l'arte della stampa*, in AA. Vv., *Antico e moderno: sincretismi, incontri e scontri culturali nel Rinascimento* (Atti del XXX Convegno internazionale - Chianciano Terme-Montepulciano, 19-21 luglio 2018), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Franco Cesati Editore, 2020, 63 ss.

S. BIONDA, *Robortello, Vettori, Filippo del Migliore e la Poetica volgare di Bernardo Segni*, in AA. Vv., *Francesco Robortello. Réception des Anciens et construction de la Modernité*, dir. M. BOUQUET – S. CAPPELLO – C. LESAGE – M. MAGNIEN. Rennes, Presses Universitaires de Rennes (Hors série), 2020, 55-64.

A. BISANTI, *Patto col diavolo e conversione nel Theophilus e nel Basilius di Rosvita di Gandersheim*, «VetChr» 56, 2019.

D. BLOCKER, *Lire et commenter la Poétique d'Aristote en Italie dans la seconde moitié du Cinquecento: du commentaire érudit à l'élaboration d'une réflexion sur les arts*, in AA. Vv., *Francesco Robortello. Réception des Anciens et construction de la Modernité*, dir. M. BOUQUET – S. CAPPELLO – C. LESAGE – M. MAGNIEN. Rennes, Presses Universitaires de Rennes (Hors série), 2020, 65-90.

G. BOIANI, *Una lettera di Pier Candido Decembrio sul libero arbitrio*, in AA. Vv., *Antico e moderno: sincretismi, incontri e scontri culturali nel Rinascimento* (Atti del XXX Convegno internazionale - Chianciano Terme-Montepulciano, 19-21 luglio 2018), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Franco Cesati Editore, 2020, 179 ss.

G. BOITANI, *From Alexander to Caesar: the Roman de Perceforest*, «Critica del testo» 22, 2019.

F. BOLDRER, *L'esempio di Cicerone e Virgilio, cf. Cicero (Marcus Tullius)*.

L. BOULÈGUE, *Epopoia et mimèsis. Le critère de littérarité dans la réflexion poétique de Francesco Robortello*, in AA. Vv., *La littérarité latine de l'Antiquité à la Renaissance*, éd. B. COLOT. Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2019, 281 ss.

L. BOULÈGUE, *La question du dialogue philosophique dans la pensée de Francesco Robortello*, in AA. Vv., *Francesco Robortello. Réception des Anciens et construction de la Modernité*, dir. M. BOUQUET – S. CAPPELLO – C. LESAGE – M. MAGNIEN. Rennes, Presses Universitaires de Rennes (Hors série), 2020, 289-302.

G. BRIGUGLIA, «Lo comun» di Cicerone e la «gentilezza» di Egidio Romano ..., cf. Cicero (Marcus Tullius).

G. BRUNETTI, *Jacopo Fois, Niccolò Gensini, La permanenza dell'Antichità. Dal laboratorio bolognese: Alexandre, Thèbes, Troie, Merlin*, «Critica del testo» 22, 2019.

C. BUONGIOVANNI, *Inventari di libri e presenza dei classici a Napoli...*, cf. Poesia

C. BURGASSI, *Volgarizzamenti liviani e fonti latine: Sondaggi per la terza decade...*, cf. Livius (Titus).

L. BURZELLI, *Aspetti della tradizione aristotelica nel De immortalitate animae: Gasparo Contarini lettore di Avicenna*, «Rinascimento» II ser., 59, 2019, 365-390.

J. BUTCHER, *Traduzioni aristoteliche di Gregorio Tifernate*, in AA. Vv., *La traduzione latina dei classici greci nel Quattrocento in Toscana e in Umbria (nel 575° anniversario della scomparsa di Leonardo Bruni, 9 marzo 1444)*, a cura di BUTCHER – G. FIRPO. Umbertide, University Book, 2020.

F. BUZZI, *L'ideale della "vita felice" nel De laudibus philosophiae di Iacopo Sadoleto*, in AA. Vv., *Antico e moderno: sincretismi, incontri e scontri culturali nel Rinascimento* (Atti del XXX Convegno internazionale - Chianciano Terme-Montepulciano, 19-21 luglio 2018), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Franco Cesati Editore, 2020, 193 ss.

F. CAIRNS, *The old and the new in Piccolomini Carmina Varia*, in AA. Vv., *Antico e moderno: sincretismi, incontri e scontri culturali nel Rinascimento* (Atti del XXX Convegno internazionale - Chianciano Terme-Montepulciano, 19-21 luglio 2018), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Franco Cesati Editore, 2020, 113 ss.

A. CAMBINI, *I 'Libri adgiunti' alle 'Storie' di messer Biondo da Furlì*, introduzione, edizione critica e commento a cura di E. Guerrieri: rec. S. U. Baldassarri, «RCCM» 62,1,2020.

S. CAROTI, *Pietro Pomponazzi e i «perplexis ambagibus illius Suiseth involuti»*, «Rinascimento» II ser., 59, 2019, 63-79.

E. CARRARA, *Robortello, Vettori e Borghini: il tema della rappresentazione nei testi di Aristotele*, in AA. Vv., *Francesco Robortello. Réception des Anciens et construction de la Modernité*, dir. M. BOUQUET – S. CAPPELLO – C. LESAGE – M. MAGNIEN. Rennes, Presses Universitaires de Rennes (Hors série), 2020, 305-316.

S. CARRARO, *San Francesco piccolo di Padova: un monastero femminile e i suoi libri*, in AA. Vv., *RICABIM. Biblioteche medievali d'Italia*, a cura di M. BASSETTI, D. SOLVI. Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo 2019.

H. CASANOVA-ROBIN, *La littérarité à l'épreuve du didactique dans la poésie astrologique latine du XV^e siècle*, in AA. Vv., *La littérarité latine de l'Antiquité à la Renaissance*, éd. B. COLOT. Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2019, 179 ss.

J.-L. CHARLET, *Métrique latine humaniste. Des pré-humanistes padouans et de Pétrarque au XVI^e siècle*. Paris, Éditions de Boccard, 2020, pp. 632.

J.-L. CHARLET, *Christianisme et Paganisme dans les Hymni Naturales de Marulle*, in AA. Vv., *Antico e moderno: sincretismi, incontri e scontri culturali nel Rinascimento* (Atti del XXX Convegno internazionale - Chianciano Terme-Montepulciano, 19-21 luglio 2018), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Franco Cesati Editore, 2020, 47 ss.

B. CHARLET-MESDJIAN, *Allleanza dell'antico e del moderno nell'epillio eziologico De loco, ubi Maro primum lusit-Ad Andiadas nymphas di Ercole Strozzi (1474-1508)*, in AA. Vv., *Antico e moderno: sincretismi, incontri e scontri culturali nel Rinascimento* (Atti del XXX Convegno internazionale - Chianciano Terme-Montepulciano, 19-21 luglio 2018), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Franco Cesati Editore, 2020, 75 ss.

A. CIOCCI, *Una misconosciuta versione umanistica dell'Ottica di Euclide. L'Urb. lat 1329 della Biblioteca Apostolica Vaticana*, in AA. Vv., *La traduzione latina dei classici greci nel Quattrocento in Toscana e in Umbria (nel 575° anniversario della scomparsa di Leonardo Bruni, 9 marzo 1444)*, a cura di BUTCHER – G. FIRPO. Umbertide, University Book, 2020.

L. CLAIRE, *Francesco Robortello et l'antiquitas*, in AA. Vv., *Francesco Robortello. Réception des Anciens et construction de la Modernité*, dir. M. BOUQUET – S. CAPPELLO – C. LESAGE – M. MAGNIEN. Rennes, Presses Universitaires de Rennes (Hors série), 2020, 241-256.

D. COPPINI, *Memoria e ricordo. Tumuli di carta e tumuli di pietra nella poesia di Giovanni Pontano*, in AA. Vv., *La Mémoire en pièces*, éd. A. RAFFARIN, G. MARCELLINO. Paris, Garnier 2020, 389 ss.

F. COSTANTINI, *Appunti sulla tradizione del Roman d'Eneas*, «Critica del testo» 22, 2019.

U. CRISCUOLO, *Un philosophus graecus latinofono a Bisanzio nel XII secolo*, in AA. Vv., *Omne tulit punctum qui miscuit utile dulci. Studi in onore di Arturo De Vivo*, a cura di G. POLARA. Napoli, Satura Editrice 2020, 231 ss.

C. CROIZY-NAQUET, *La Première Destruction de Troie (Guido D), une histoire "remythologisée"*, «Critica del testo» 22, 2019.

F. CUADRA GARCÍA, *La ortografía latina en la Baja Edad Media: estudio y edición crítica*. Madrid, Editorial Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2018, pp. 398: rec. C. Longobardi, «BStudLat» 50, 2020, 398-400.

M. E. CURBELO TAVÍO, *Los Progymnasmata Rhetorica Summam Totius Artis Breuiter Complectentia ...*, cf. *Rhetorica ad Herennium*.

M. CURNIS, *Il percorso di Francesco Robortello tra politiké e Aristotelis Libri Politici*, in AA. Vv., *Francesco Robortello. Réception des Anciens et construction de la Modernité*, dir. M. BOUQUET – S. CAPPELLO – C. LESAGE – M. MAGNIEN. Rennes, Presses Universitaires de Rennes (Hors série), 2020, 345-374.

P. D'ALESSANDRO, C. MACCAGNI, P. D. NAPOLITANI, *Piero della Francesca, Francesco dal Borgo e la traduzione di Archimede: la datazione del Riccardiano 106*, in AA. Vv., *La traduzione latina dei classici greci nel Quattrocento in Toscana e in Umbria (nel 575° anniversario della scomparsa di Leonardo Bruni, 9 marzo 1444)*, a cura di BUTCHER – G. FIRPO. Umbertide, University Book, 2020.

N. DAUVOIS, *Robortello lecteur d'Horace dans le De artificio dicendi ou du rôle des modèles de référence dans l'invention d'une poétique*, in AA. Vv., *Francesco Robortello. Réception des Anciens et construction de la Modernité*, dir. M. BOUQUET – S. CAPPELLO – C. LESAGE – M. MAGNIEN. Rennes, Presses Universitaires de Rennes (Hors série), 2020, 397-417.

A. DE ANGELIS, *La prospettiva rinascimentale ovvero l'incontro/scontro tra Oriente e Occidente*, in AA. Vv., *Antico e moderno: sincretismi, incontri e scontri culturali nel Rinascimento* (Atti del XXX Convegno internazionale - Chianciano Terme-Montepulciano, 19-21 luglio 2018), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Franco Cesati Editore, 2020, 455 ss.

F. DELLE DONNE, *La luce de la gran Costanza: letteratura, storia e mito tra Pietro da Eboli, Dante e Boccaccio*, in AA. Vv., *Eroi, dèi, condottieri. Varianti del mito in Europa* (Atti del Convegno Internazionale, Foggia, 25-26 novembre 2019), a cura di G. M. MASSELLI – F. SIVO. Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni 2020, 157 ss.

F. DELLE DONNE, *Tra antico e moderno: Iacopo Stefaneschi e la cultura letteraria del suo tempo*, «RCCM» 62, 1, 2020.

F. DELLE DONNE, *Le epistole di Dante e la tradizione retorica della salutatio*, in AA. Vv., Omne tulit punctum qui miscuit utile dulci. *Studi in onore di Arturo De Vivo*, a cura di G. POLARA. Napoli, Satura Editrice 2020, 329 ss.

F. DELLE DONNE, *La porta del sapere. Cultura alla corte di Federico di Svevia*: rec. P. Garbini, «RCCM» 62, 2, 2020.

A. DE PRISCO, *Ancora su alcune novità lessicali del Codice diplomatico verginiano*, in AA. Vv., Omne tulit punctum qui miscuit utile dulci. *Studi in onore di Arturo De Vivo*, a cura di G. POLARA. Napoli, Satura Editrice 2020, 309 ss.

A. DI LORENZO, *Appunti sul De primordiis urbis Panhormi di Pietro Ranzano*, in AA. Vv., *Storiografia locale e storiografia regionale in Sicilia nel tardo Quattrocento e nella prima metà del Cinquecento*, a cura di G. SALMERI, G. MARCELLINO. Pisa, Edizioni ETS, 2020, 61 ss.

R. DIMOPOULOU, *Antonio Beccaria traduttore del De situ orbis di Dionysio Periegeta*, in AA. Vv., *La traduzione latina dei classici greci nel Quattrocento in Toscana e in Umbria (nel 575° anniversario della scomparsa di Leonardo Bruni, 9 marzo 1444)*, a cura di BUTCHER – G. FIRPO. Umbertide, University Book, 2020.

F. DONADI, *Per una edizione critica del commento alla Poetica di Aristotele di Francesco Robortello*, in AA. Vv., *Francesco Robortello. Réception des Anciens et construction de la Modernité*, dir. M. BOUQUET – S. CAPPELLO – C. LESAGE – M. MAGNIEN. Rennes, Presses Universitaires de Rennes (Hors série), 2020, 105-117.

V. D'URSO, *L'imitatio lucanea nell'Alexandreis di Gualtiero di Châtillon...*, cf. Lucanus.

- T. D'URSO, *La raccolta libraria di Federico d'Aragona: sulle tracce dei manoscritti miniati*, in AA. Vv., *RICABIM. Biblioteche medievali d'Italia*, a cura di M. BASSETTI, D. SOLVI. Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo 2019.
- B. FACCHINI, *Lucan's Pompei between Petrarch and Boccaccio...*, cf. Lucanus.
- D. FALVAY, *Una fonte per la ricostruzione della biblioteca di Maria d'Ungheria, regina di Napoli*, in AA. Vv., *RICABIM. Biblioteche medievali d'Italia*, a cura di M. BASSETTI, D. SOLVI. Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo 2019.
- A. FERRACES RODRÍGUEZ, *Compositiones Augienses: para una verdadera edición crítica del Antidotario de Reichenau publicado por H.E. Sigerist*, «BStudLat»50, 2020, 127-144.
- G. FIESOLI, *Da Firenze a Napoli e ritorno: raccolte librarie in movimento e strumenti ricognitivi*, in AA. Vv., *RICABIM. Biblioteche medievali d'Italia*, a cura di M. BASSETTI, D. SOLVI. Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo 2019.
- M. A. FORNÉS, J. QUETGLAS, *Enfermedades, enfermos y médicos en la documentación latina de la Cataluña altomedieval*, in AA. Vv., *Projeccions de la lexicografia llatina medieval a Catalunya*, a cura de M. PUIG RODRÍGUEZ-ESCALONA. Viella 2019.
- C. FOSSATI, *Una tardiva risposta di Enea a Didone*, in AA. Vv., *Antico e moderno: sincretismi, incontri e scontri culturali nel Rinascimento* (Atti del XXX Convegno internazionale - Chianciano Terme-Montepulciano, 19-21 luglio 2018), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Franco Cesati Editore, 2020, 155 ss.
- R. M. FRANCO, *La composicion de las Elegantie lingue Latine de Lorenzo Valla: el capitulo I 4*, «RHT» n.s. 15.2020.
- G. GABER, *Francesco Robortello et la naissance de l'historiographie moderne*, in AA. Vv., *Francesco Robortello. Réception des Anciens et construction de la Modernité*, dir. M. BOUQUET – S. CAPPELLO – C. LESAGE – M. MAGNIEN. Rennes, Presses Universitaires de Rennes (Hors série), 2020, 257-268.
- T. GÄRTNER, *Die diversen Reflexe des Epitaphios Bionos bei Lorenz Rhodoman*, in AA. Vv., *Hyblaea avena. Theokrit in römischer Kaiserzeit und Früher Neuzeit*, hrsg. A. – E. BERON, S. WEISE. Stuttgart, Steiner, 2020.
- T. GÄRTNER, *Catull-Rezeption in den unedierten Gedichten des Ambrogio Novidio Fracco...*, cf. Catullus.
- M. GAGGERO, *Ricordi della storia antica nella storiografia francese sulle Crociate*, «Critica del testo» 22, 2019.
- M. GALTAROSSA, *L'università degli antichi, l'università dei moderni*, in AA. Vv., *Antico e moderno: sincretismi, incontri e scontri culturali nel Rinascimento* (Atti del XXX Convegno internazionale - Chianciano Terme-Montepulciano, 19-21 luglio 2018), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Franco Cesati Editore, 2020, 219 ss.
- E. GARAVELLI, *Recherches préliminaires sur la correspondance privée de Francesco Robortello*, in AA. Vv., *Francesco Robortello. Réception des Anciens et construction de la Modernité*, dir. M. BOUQUET – S. CAPPELLO – C. LESAGE – M. MAGNIEN. Rennes, Presses Universitaires de Rennes (Hors série), 2020, 45-54.
- P. GARBINI, *La guerra al chiar di luna di Goffredo Malaterra*, «RCCM» 62, 1, 2020.
- B. GARSTAD, *Charlemagne's Failure of Charity in Ps. Turpin's Chronicle and Beyond*, «JML» 30, 2020.
- S. GENTILE, *Intorno alla traduzione latina della Geographia di Tolomeo*, in AA. Vv., *La traduzione latina dei classici greci nel Quattrocento in Toscana e in Umbria (nel 575° anniversario della scomparsa di Leonardo Bruni, 9 marzo 1444)*, a cura di BUTCHER – G. FIRPO. Umbertide, University Book, 2020.
- G. GERMANO, *Originalità ed emulazione dei classici nella poesia di Manilio Cabacio Rallo ...*, cf. Ovidius.
- G. GERMANO, *Mitopoiesi e sublimazione del dolore in Giovanni Pontano: un catasteroismo familiare nella chiusa del V libro dell'Urania*, in AA. Vv., *Eroi, dèi, condottieri. Varianti del mito*

in Europa (Atti del Convegno Internazionale, Foggia, 25-26 novembre 2019), a cura di G. M. MASSELLI – F. SIVO. Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni 2020, 211 ss.

G. GERMANO, *Figurazioni del nudo tra mitologia e realismo nella poesia erotica in distici elegiaci di Giovanni Pontano*, in AA. Vv., Omne tulit punctum qui miscuit utile dulci. *Studi in onore di Arturo De Vivo*, a cura di G. POLARA. Napoli, Satura Editrice 2020, 429 ss.

N. GIOVÈ MARCHIOLI, M. PALMA, *Livio nel Quattrocento fra manoscritti e stampa: Strutture materiali e grafiche...*, cf. Livius (Titus).

A. GÓMEZ RABAL, *Conceptualización lexicográfica en tiempos digitales: la integración entre diccionario y corpus*, in AA. Vv., *Projeccions de la lexicografia llatina medieval a Catalunya*, a cura de M. PUIG RODRÍGUEZ-ESCALONA. Viella 2019.

I. GRIGORAŞ, Breuiarium Artis grammaticae Alcuini: *Edition and Study*, «JML» 30, 2020.

A. GRISAFI, *Storie di uomini e animali: motivi favolistici tra Antichità e Rinascimento*, in AA. Vv., *Antico e moderno: sincretismi, incontri e scontri culturali nel Rinascimento* (Atti del XXX Convegno internazionale - Chianciano Terme-Montepulciano, 19-21 luglio 2018), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Franco Cesati Editore, 2020, 351 ss.

L. HARF-LANCNER, *Bucéphale et ses avatars dans les romans français d'Alexandre: textes et images*, «Critica del testo» 22, 2019.

A. IACONO, *Gli epigrammi a contenuto etiologico della seconda sezione del codice Berlin, Staatsbibliothek, qu. Lat. 391*, in AA. Vv., Omne tulit punctum qui miscuit utile dulci. *Studi in onore di Arturo De Vivo*, a cura di G. POLARA. Napoli, Satura Editrice 2020, 491 ss.

A. IACONO, *Pruritum feret hic novus libellus. Appunti su una raccolta di carmi giovanili di Giovanni Gioviano Pontano*, in AA. Vv., Studi greci e latini per Giuseppina Matino, a cura di F. CONTI BIZZARRO, M. LAMAGNA, G. MASSIMILLA. Napoli, Federico II University Press, 2020, 159-171.

M. JACQUEMIER, *Entre continuité et innovation dans De harmonia mundi cantica tria de François George de Venice: chronique d'une réforme esperée*, in AA. Vv., *Antico e moderno: sincretismi, incontri e scontri culturali nel Rinascimento* (Atti del XXX Convegno internazionale - Chianciano Terme-Montepulciano, 19-21 luglio 2018), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Franco Cesati Editore, 2020, 285 ss.

J. M. JAIME MOYA, *Estudio del léxico germánico en el latín medieval de Cataluña*, in AA. Vv., *Projeccions de la lexicografia llatina medieval a Catalunya*, a cura de M. PUIG RODRÍGUEZ-ESCALONA. Viella 2019.

U. JAITNER-HAHNER, *Sussidi per capire un autore tradotto: i "capitula" di Lilio Tifernate*, in AA. Vv., *La traduzione latina dei classici greci nel Quattrocento in Toscana e in Umbria (nel 575° anniversario della scomparsa di Leonardo Bruni, 9 marzo 1444)*, a cura di BUTCHER – G. FIRPO. Umbertide, University Book, 2020.

D. JAMES-RAOUl, *La littérarité dans les arts poétiques médiolatins des XII^e et XIII^e siècles*, in AA. Vv., *La littérarité latine de l'Antiquité à la Renaissance*, éd. B. COLOT. Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2019, 249 ss.

M. N. JULIETTO, *La retorica dell'invettiva...*, cf. *Anthologia Latina*.

A. KRAEBEL, *English Hebraism and Hermeneutic History: The Psalter Prologues and Epilogue of Henry Cossey, OFM*, «JML» 30, 2020.

J. KUJAWINSKI, *Spigolature salernitane. Note intorno al patrimonio librario della Salerno medievale a partire da alcuni codici con cronache*, in AA. Vv., *RICABIM. Biblioteche medievali d'Italia*, a cura di M. BASSETTI, D. SOLVI. Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo 2019.

A. LAGIOIA, *Un carme inedito di Giovanni Segarelli: il libellus loquens e la memoria dei classici*, «InvLuc» 41, 2019.

I. LAMPURLANÉS FARRÉ, *Excerptum de Talmud. Study and Edition of a Thirteenth-Century Latin Translation*. Turnhout, Brepols 2020, pp. 302.

A. LAMY, *Les édifices religieux dans l'élaboration de la mémoire médiévale. L'exemple de Hildegarde de Bingen (1098-1179)*, in AA. Vv., *La Mémoire en pièces*, éd. A. RAFFARIN, G. MARCELLINO. Paris, Garnier 2020, 349 ss.

N. LANZARONE, *Due note critiche al commento di Pomponio Leto...*, cf. *Appendix Vergiliana*.

P. LAURENS, *Exiguis ab initiis: sur une 'particule' des autres genres poétiques*, in AA. Vv., *Francesco Robortello. Réception des Anciens et construction de la Modernité*, dir. M. BOUQUET – S. CAPPELLO – C. LESAGE – M. MAGNIEN. Rennes, Presses Universitaires de Rennes (Hors série), 2020, 317-328.

P. LAURENS, *Aeternum cupitis producere nomen* (Pétrarque, *Africa*, II, 408). *Réflexions sur la caducité du nom*, in AA. Vv., *La Mémoire en pièces*, éd. A. RAFFARIN, G. MARCELLINO. Paris, Garnier 2020, 375 ss.

C. LE BLANC, *Le De interpretatione recta de Leonardo Bruni dans l'élaboration d'une théorie contemporaine de la traduction*, in AA. Vv., *La traduzione latina dei classici greci nel Quattrocento in Toscana e in Umbria (nel 575° anniversario della scomparsa di Leonardo Bruni, 9 marzo 1444)*, a cura di BUTCHER – G. FIRPO. Umbertide, University Book, 2020.

T. LEINKAUF, *Francesco Robortello 'humaniste'. Quelques réflexions et hypothèses*, in AA. Vv., *Francesco Robortello. Réception des Anciens et construction de la Modernité*, dir. M. BOUQUET – S. CAPPELLO – C. LESAGE – M. MAGNIEN. Rennes, Presses Universitaires de Rennes (Hors série), 2020, 207-236.

M. LENART, *Il Rinascimento polacco: un'opportunità perduta per un rinnovamento culturale?*, in AA. Vv., *Antico e moderno: sincretismi, incontri e scontri culturali nel Rinascimento* (Atti del XXX Convegno internazionale - Chianciano Terme-Montepulciano, 19-21 luglio 2018), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Franco Cesati Editore, 2020, 229 ss.

M. LENTZEN, *Tradizione e realtà. La polemica contro la giustizia e contro la Chiesa nella commedia Filargiro di Andrea Alciato*, in AA. Vv., *Antico e moderno: sincretismi, incontri e scontri culturali nel Rinascimento* (Atti del XXX Convegno internazionale - Chianciano Terme-Montepulciano, 19-21 luglio 2018), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Franco Cesati Editore, 2020, 117 ss.

V. LEROUX, *Francesco Robortello et la théorie des genres*, in AA. Vv., *Francesco Robortello. Réception des Anciens et construction de la Modernité*, dir. M. BOUQUET – S. CAPPELLO – C. LESAGE – M. MAGNIEN. Rennes, Presses Universitaires de Rennes (Hors série), 2020, 329-342.

A. LE TOUZE, *Aristote chez Horace: la Poétique dans la paraphrase à l'Art poétique d'Horace de Francesco Robortello*, in AA. Vv., *Francesco Robortello. Réception des Anciens et construction de la Modernité*, dir. M. BOUQUET – S. CAPPELLO – C. LESAGE – M. MAGNIEN. Rennes, Presses Universitaires de Rennes (Hors série), 2020, 137-149.

A. LIGNANI, *Traduzioni del XV secolo dal greco al latino. Il patrimonio delle Biblioteche di Città di Castello*, in AA. Vv., *La traduzione latina dei classici greci nel Quattrocento in Toscana e in Umbria (nel 575° anniversario della scomparsa di Leonardo Bruni, 9 marzo 1444)*, a cura di BUTCHER – G. FIRPO. Umbertide, University Book, 2020.

G. LOMBARDO, *Francesco Robortello lecteur de Longin*, in AA. Vv., *Francesco Robortello. Réception des Anciens et construction de la Modernité*, dir. M. BOUQUET – S. CAPPELLO – C. LESAGE – M. MAGNIEN. Rennes, Presses Universitaires de Rennes (Hors série), 2020, 193-205.

R. LOKAJ, *Imitazioni rinascimentali ...*, cf. Vergilius.

A. MANCINI, *Benvvenuto da Imola ...*, cf. Lucanus.

L. MAININI, *Tre momenti del mito troiano: franchi (BnF, lat. 7906), crociati (BAV, Vat. lat. 1795) e preumanisti (Laurenziano pluteo 89 inf. 41)*, «Critica del testo» 22, 2019.

T. MAJOR, *Editions of Texts for Teaching Medieval Latin: Martha Bayless, Fifteen Medieval Latin Parodies*, «JML» 30, 2020.

G. MARCELLINO, *Bartolomeo De Grandis poeta. La silloge dei Carmina Latina*, in AA. Vv., *Storiografia locale e storiografia regionale in Sicilia nel tardo Quattrocento e nella prima metà del Cinquecento*, a cura di G. SALMERI, G. MARCELLINO. Pisa, Edizioni ETS, 2020, 163 ss.

G. MARCELLINO, *Claudio Mario Arezzo e la ricezione dei Bellorum Syracusanorum et antiquitatum Siciliae libri tres di Bartolomeo De Grandis*, in AA. Vv., *Storiografia locale e storiografia regionale in Sicilia nel tardo Quattrocento e nella prima metà del Cinquecento*, a cura di G. SALMERI, G. MARCELLINO. Pisa, Edizioni ETS, 2020, 183 ss.

G. MARCELLINO, *La scoperta di Selinunte nel Rinascimento tra Gian Giacomo Adria e Tommaso Fazello*, in AA. Vv., *Storiografia locale e storiografia regionale in Sicilia nel tardo Quattrocento e nella prima metà del Cinquecento*, a cura di G. SALMERI, G. MARCELLINO. Pisa, Edizioni ETS, 2020, 199 ss.

G. MARCELLINO, *Bartolomeo De Grandis storiografo*, in AA. Vv., *Storiografia locale e storiografia regionale in Sicilia nel tardo Quattrocento e nella prima metà del Cinquecento*, a cura di G. SALMERI, G. MARCELLINO. Pisa, Edizioni ETS, 2020, 153 ss.

G. MARCELLINO, *Monumenti e memoria. La riscoperta del passato nel De situ insulae Siciliae di Claudio Mario Arezzo*, in AA. Vv., *La Mémoire en pièces*, éd. A. RAFFARIN, G. MARCELLINO. Paris, Garnier 2020, 485 ss.

D. D. MARKUS, *Reading Medieval Latin with the Legend of Barlaam and Josaphat*, «JML» 30, 2020.

D. MARRONE, *Poliziano e la classificazione delle artes sordidae ac sellulariae tra schedatura dei mestieri ed esibizionismo lessicale*, «Latinitas» n. s. 7, 2019, 99 ss.

G. MASI, *La questione De ornatu templorum in Crisostomo, Alberto Pio ed Erasmo*, in AA. Vv., *Antico e moderno: sincretismi, incontri e scontri culturali nel Rinascimento* (Atti del XXX Convegno internazionale - Chianciano Terme-Montepulciano, 19-21 luglio 2018), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Franco Cesati Editore, 2020, 431 ss.

L. MATHEY-MAILLE, *Rome et l'histoire romaine dans les chroniques de Wace*, «Critica del testo» 22, 2019.

D. MAURI, *Il sincretismo nelle Cognosciences nécessaires di Béroalde de Verville*, in AA. Vv., *Antico e moderno: sincretismi, incontri e scontri culturali nel Rinascimento* (Atti del XXX Convegno internazionale - Chianciano Terme-Montepulciano, 19-21 luglio 2018), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Franco Cesati Editore, 2020, 169 ss.

M. MCSHANE, *Giannozzo Manetti e la dimensione religiosa della traduzione*, in AA. Vv., *La traduzione latina dei classici greci nel Quattrocento in Toscana e in Umbria (nel 575° anniversario della scomparsa di Leonardo Bruni, 9 marzo 1444)*, a cura di BUTCHER – G. FIRPO. Umbertide, University Book, 2020.

P. MEGNA, *Marsilio Ficino e le traduzioni di testi poetici greci*, in AA. Vv., *La traduzione latina dei classici greci nel Quattrocento in Toscana e in Umbria (nel 575° anniversario della scomparsa di Leonardo Bruni, 9 marzo 1444)*, a cura di BUTCHER – G. FIRPO. Umbertide, University Book, 2020.

B. MÉNIEL, *Robortello et l'éthique du philologue*, in AA. Vv., *Francesco Robortello. Réception des Anciens et construction de la Modernité*, dir. M. BOUQUET – S. CAPPELLO – C. LESAGE – M. MAGNIEN. Rennes, Presses Universitaires de Rennes (Hors série), 2020, 153-166.

J. MEYERS, *Récit de voyage et littérarité : conception et principes de lecture de l'Evangatorium de frère Félix Fabri (1483)*, in AA. Vv., *La littérarité latine de l'Antiquité à la Renaissance*, éd. B. COLOT. Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2019, 89 ss.

R. MODONUTTI, *Appunti per la Vita Livii tra medioevo e umanesimo...*, cf. Livius (Titus).

J. MONFASANI, *George of Trebizond as a Translator of Scientific and Philosophical Authors*, in AA. Vv., *La traduzione latina dei classici greci nel Quattrocento in Toscana e in Umbria (nel 575° anniversario della scomparsa di Leonardo Bruni, 9 marzo 1444)*, a cura di BUTCHER – G. FIRPO. Umbertide, University Book, 2020.

C. M. MONTI, *La lettera di Petrarca a Livio* (Fam. 24, 8 ...), cf. Livius (Titus).

C. MORDEGLIA, *Animali 'recitanti'. Segnali di coscienza teatrale nell'Alto Medioevo*, in AA. Vv., *Animali parlanti 2. Letteratura, teatro, disegni*, a cura di C. MORDEGLIA e P. GATTI. Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo 2020, 121-131.

- I. MORRESI, *Nel cantiere di Leonardo Bruni. Sulla tradizione manoscritta dell'Epistolario: le redazioni in 8 e 9 libri*, «Rinascimento» II ser., 59, 2019, 3-61.
- R. MOUREN, *Il viaggio di Hannibale per la Toscana de Piero Vettori ou la reconstruction d'un itinéraire*, in AA. Vv., *La Mémoire en pièces*, éd. A. RAFFARIN, G. MARCELLINO. Paris, Garnier 2020, 505 ss.
- F. NATTA, *Sincretismo, ritorno all'antico e modernità* ..., cf. Vitruvius.
- Å. OMMUNDSEN, *A New Manuscript Source for the Legend of Saint Clement in Denmark*, «JML» 30, 2020.
- G. OROFINO, *Metamorfosi medievali* ..., cf. Ovidius.
- J. O'RORKE, *On the Date, Authorship, and Newly Discovered Old Irish Material in the Ars Ambrosiana*, «JML» 30, 2020.
- C. ORTH, *Die Rezeption der griechischen Bukoliker in Camerarius' Ekloge über den Tod des Johannes Stigelius (ecl. 17)*, in AA. Vv., *Hyblaea avena. Theokrit in römischer Kaiserzeit und Früher Neuzeit*, hrsg. A. – E. BERON, S. WEISE. Stuttgart, Steiner, 2020.
- M. PALADINI, *Il "Liber Abaci" di Fibonacci tra matematica e filologia*, «Vichiana» 57,2, 2020, 117-119.
- É. PALAZZO, *La memoria del corpo di Carlo Magno nella Vita Karoli di Eginardo*, in AA. Vv., *La memoria post mortem dall'Antichità al Medioevo*, a cura di V. LUCHERINI e M. SQUILLANTE. Roma, Viella 2019.
- G. PARADISO, *La biografia di Alessandro nel Roman de toute chevalerie di Thomas di Kent. Articolazione narrativa e stratificazioni testuali*, «Critica del testo» 22, 2019.
- L. PATETTA, *I moderni e il trattato di Vitruvio: Daniele Barbaro e Andrea Palladio*, in AA. Vv., *Antico e moderno: sincretismi, incontri e scontri culturali nel Rinascimento* (Atti del XXX Convegno internazionale - Chianciano Terme-Montepulciano, 19-21 luglio 2018), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Franco Cesati Editore, 2020, 483 ss.
- M. P. PATTONI, *Contaminazione delle fonti greco-latine ed incrocio dei generi negli Expositi di Lorenzo Gambara*, «Paideia» 74, 2019, 1205-1216.
- A. PERIFANO, *Monumenta de sorcières et de démons dans la Strix de Jean-François Pic de La Mirandole*, in AA. Vv., *La Mémoire en pièces*, éd. A. RAFFARIN, G. MARCELLINO. Paris, Garnier 2020, 417 ss.
- A. PERROTTA, *Rinaldo conquista l'Oriente: figure antiche e storia contemporanea nella Trabisonda (1483)*, «Critica del testo» 22, 2019.
- M. PETOLETTI, *Episodi per la fortuna di Livio nel Trecento* ..., cf. Livius (Titus).
- V. PIACENTINI FIORANI, *The fall of Constantinople. Which emotional impact on the eastern courts?*, in AA. Vv., *Antico e moderno: sincretismi, incontri e scontri culturali nel Rinascimento* (Atti del XXX Convegno internazionale - Chianciano Terme-Montepulciano, 19-21 luglio 2018), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Franco Cesati Editore, 2020, 463 ss.
- V. PIRO, *Animali parlanti, vizi e virtù: il caso dei topi nelle Fabulae di Oddone di Cheriton*, in AA. Vv., *Animali parlanti 2. Letteratura, teatro, disegni*, a cura di C. MORDEGLIA e P. GATTI. Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo 2020, 155-175.
- S. PITTLUGA, *Poggio Bracciolini traduttore*, in AA. Vv., *La traduzione latina dei classici greci nel Quattrocento in Toscana e in Umbria (nel 575° anniversario della scomparsa di Leonardo Bruni, 9 marzo 1444)*, a cura di BUTCHER – G. FIRPO. Umbertide, University Book, 2020.
- S. PITTLUGA, *La "Procne" di Ovidio e la "Progne" di Gregorio Correr* ..., cf. Ovidius.
- O. PORTUESE, *Sul Nachleben di AP 11, 127 e una sua inedita versio umanistica*, «Pan» n.s. 8, 2019, 241-245.
- J. POUCET, *La figure de Romulus, fondateur de Rome, chez Jean d'Outremeuse, chroniqueur liégeois du XIV^e siècle*, AA. Vv., *L'historiographie romaine. Morphologie, thématiques et postérité d'un genre littéraire*, éd Y. LEHMANN, M. ESSAIDI, A. BAUDOU. Turnhout, Brepols 2020.
- S. POUJADE-BALTAZARD, *Robortello et le merveilleux dans les Explications à la Poétique d'Aristote*, in AA. Vv., *Francesco Robortello. Réception des Anciens et construction de la*

Modernité, dir. M. BOUQUET – S. CAPPELLO – C. LESAGE – M. MAGNIEN. Rennes, Presses Universitaires de Rennes (Hors série), 2020, 119-136.

M. PUIG RODRÍGUEZ-ESCALONA, *Introducció. Sobre les projeccions de la lexicografia llatina medieval a Catalunya*, in AA. Vv., *Projeccions de la lexicografia llatina medieval a Catalunya*, a cura de M. PUIG RODRÍGUEZ-ESCALONA. Viella 2019.

M. PUIG RODRÍGUEZ-ESCALONA, *La fórmula quod uulgo dicitur en la documentación latina medieval del dominio lingüístico catalán (siglos IX-XI)*, in AA. Vv., *Projeccions de la lexicografia llatina medieval a Catalunya*, a cura de M. PUIG RODRÍGUEZ-ESCALONA. Viella 2019.

M. PUNSOLA MUNÁRRIZ, *Els hellenismes a la documentació llatina de la Catalunya altmedieval*, in AA. Vv., *Projeccions de la lexicografia llatina medieval a Catalunya*, a cura de M. PUIG RODRÍGUEZ-ESCALONA. Viella 2019.

A. PUNZI, *Il sacrificio della vergine: la Polissena medievale*, «Critica del testo» 22, 2019.

J. QUETGLAS, *Els escrivans i les seves famílies: l'escola del comtat i bisbat de Barcelona*, in AA. Vv., *Projeccions de la lexicografia llatina medieval a Catalunya*, a cura de M. PUIG RODRÍGUEZ-ESCALONA. Viella 2019.

A. RABIN, L. FELSEN, *The Disputatio puerorum: A Ninth-Century Monastic Instructional Tex*, «JML» 30, 2020.

M. T. RACHETTA, *Storia antica, etnografia biblica e profezia nel Livre di Moses ben Abraham (Parigi, 1244). Il testo e il testimone*, «Critica del testo» 22, 2019.

L. RADIF, *L'antica commedia "racconcia" in "abito nuovo" dal Trissino*, in AA. Vv., *Antico e moderno: sincretismi, incontri e scontri culturali nel Rinascimento* (Atti del XXX Convegno internazionale - Chianciano Terme-Montepulciano, 19-21 luglio 2018), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Franco Cesati Editore, 2020, 361 ss.

A. RAFFARIN, *Une mémoire réinventée. Les antiquités imaginaires d'Annius de Viterbe*, in AA. Vv., *La Mémoire en pièces*, éd. A. RAFFARIN, G. MARCELLINO. Paris, Garnier 2020, 465 ss.

T. RAGNO, *Non immutate le moderne scene, ma rinnovate le antiche. La ricezione del mito in P.P. Bissari, Fedra incoronata (1662)*, «InvLuc» 41, 2019.

R. RAMBERTI, *Riprese del tema dell'anima in Pietro Pomponazzi dopo il De immortalitate animae: dal De fato al De nutritione et augmentatione*, «Rinascimento» II ser., 59, 2019, 335-363.

G. RAMIRES, *Robortello, lecteur de Tibulle et de Properce*, in AA. Vv., *Francesco Robortello. Réception des Anciens et construction de la Modernité*, dir. M. BOUQUET – S. CAPPELLO – C. LESAGE – M. MAGNIEN. Rennes, Presses Universitaires de Rennes (Hors série), 2020, 167-181.

E. RAVA, *Notizie di libri da documenti pisani (secc. XIII-XIV)*, in AA. Vv., *RICABIM. Biblioteche medievali d'Italia*, a cura di M. BASSETTI, D. SOLVI. Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo 2019.

A. G. RIGG (†), *Clerical Concubines: Three Poems*, «JML» 30, 2020.

G. ROSSI, *L'Encomium historiae (1517) di Andrea Alciato: lo studio della storia antica e la nascita dell'umanesimo giuridico*, in AA. Vv., *Antico e moderno: sincretismi, incontri e scontri culturali nel Rinascimento* (Atti del XXX Convegno internazionale - Chianciano Terme-Montepulciano, 19-21 luglio 2018), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Franco Cesati Editore, 2020, 265 ss.

M. C. ROSSI, *Chierici e libri: intorno alla cattedrale di Verona (secolo XIV)*, in AA. Vv., *RICABIM. Biblioteche medievali d'Italia*, a cura di M. BASSETTI, D. SOLVI. Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo 2019.

F. ROUDAUT, *Quelques remarques sur la notion de syncrétisme au XVI^e siècle en France*, in AA. Vv., *Antico e moderno: sincretismi, incontri e scontri culturali nel Rinascimento* (Atti del XXX Convegno internazionale - Chianciano Terme-Montepulciano, 19-21 luglio 2018), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Franco Cesati Editore, 2020, 241 ss.

J. RUBIN, *The Manuscript Tradition of Burchard of Mount Sion's Descriptio Terre Sancte*, «JML» 30, 2020.

L. SACCARDI, *Ancora sulla traduzione crisostomica di Lilio Libelli*, in AA. Vv., *La traduzione latina dei classici greci nel Quattrocento in Toscana e in Umbria (nel 575° anniversario della scomparsa di Leonardo Bruni, 9 marzo 1444)*, a cura di BUTCHER – G. FIRPO. Umbertide, University Book, 2020.

F. SANTI, *Ululati. Storie di confine / storie al confine*, in AA. Vv., *Animali parlanti 2. Letteratura, teatro, disegni*, a cura di C. MORDEGLIA e P. GATTI. Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo 2020, 133153.

F. SIVO, *Non solo un eroe: Achille allievo modello nella pedagogia di Rodolfo Tortario*, in AA. Vv., *Eroi, dèi, condottieri. Varianti del mito in Europa* (Atti del Convegno Internazionale, Foggia, 25-26 novembre 2019), a cura di G. M. MASSELLI – F. SIVO. Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni 2020, 125 ss.

M. SODI – A. WOJCIECH SUSKI, *Messali manoscritti pretridentini: catalogo (secc. VIII-XVI)*, «Latinitas» n. s. 7, 2019, 85 ss.

A. SOURIS, J. ROSE, *Tragédies latines composées au collège de Navarre (Paris, 1557-1558)*. Traduction et édition critique par É. SYSSAU, Paris, Garnier 2020, pp. 559.

M. SPARAGNA, *Tra Capro e Petronio: fonti antiche nella Sylloga di Eugenio Vulgaris*, «Latinitas» n. s. 7, 2019, 17 ss.

F. STELLA, *Latin Poetic Stories About Muhammad and Their Stylistic Network*, «JML» 30, 2020.

S. STOLF, *L'Elegia di Madonna Fiammetta. Una moderna lettrice di testi antichi: un rapporto difficile*, in AA. Vv., *Antico e moderno: sincretismi, incontri e scontri culturali nel Rinascimento* (Atti del XXX Convegno internazionale - Chianciano Terme-Montepulciano, 19-21 luglio 2018), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Franco Cesati Editore, 2020, 13 ss.

G. TALLINI, *Antico e moderno negli antiquari rinascimentali: ricostruzione, invenzione e plagio nelle scritture di Antichità di Roma (1534-1565)*, in AA. Vv., *Antico e moderno: sincretismi, incontri e scontri culturali nel Rinascimento* (Atti del XXX Convegno internazionale - Chianciano Terme-Montepulciano, 19-21 luglio 2018), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Franco Cesati Editore, 2020, 569 ss.

A. TARABOCHIA CANAVERO, *Doni degli dei. Il Platone di Marsilio Ficino tra musica, canto e danza*, in AA. Vv., *La traduzione latina dei classici greci nel Quattrocento in Toscana e in Umbria (nel 575° anniversario della scomparsa di Leonardo Bruni, 9 marzo 1444)*, a cura di BUTCHER – G. FIRPO. Umbertide, University Book, 2020.

A. TEMPIO, *La Sicilia di Matteo Selvaggio tra geografia, storia e archeologia: l'immagine di Catania nell'Opus pulchrum*, in AA. Vv., *Storiografia locale e storiografia regionale in Sicilia nel tardo Quattrocento e nella prima metà del Cinquecento*, a cura di G. SALMERI, G. MARCELLINO. Pisa, Edizioni ETS, 2020, 211 ss.

A. TEROL AMIGÓ, *El lèxic de l'alimentació en la documentació llatina de la Catalunya altmedieval*, in AA. Vv., *Projeccions de la lexicografia llatina medieval a Catalunya*, a cura de M. PUIG RODRÍGUEZ-ESCALONA. Viella 2019.

D. A. TRAILL, *Payen Bolotin's Targeting of the Tironensians and Cistercians in his De Falsis Heremitis*, «JML» 30, 2020.

A. TRAMONTANA, *Il De urbis Messanae pervetusta origine di Bernardino Rizzo*, in AA. Vv., *Storiografia locale e storiografia regionale in Sicilia nel tardo Quattrocento e nella prima metà del Cinquecento*, a cura di G. SALMERI, G. MARCELLINO. Pisa, Edizioni ETS, 2020, 99 ss.

L. TROMBONI, *La discesa di Carlo VIII in Italia: l'impatto culturale di un evento politico tra XV e XVI secolo*, «Rinascimento» II ser., 59, 2019, 297-333.

C. URLACHER-BECHT, R. GOUNELLE, *Un développement littéraire médiéval: la « légende » de la Vindicta Saluatoris*, in AA. Vv., *Les récits de la destruction de Jérusalem (70 ap. J.-C.)*, éd. F. CHAPOT. Turnhout, Brepols 2020.

S. VAN DER MEEREN, *L'influence des prolégomènes antiques à l'étude des disciplines sur la méthodologie du commentaire à la Renaissance. Le cas du De fine et materie politicae scientiae seu artis disputatio de Robortello*, in AA. Vv., *Francesco Robortello. Réception des Anciens et*

construction de la Modernité, dir. M. BOUQUET – S. CAPPELLO – C. LESAGE – M. MAGNIEN. Rennes, Presses Universitaires de Rennes (Hors série), 2020, 375-395.

J. VAN SICKLE, *Glossed in Translation: Two Cinquecento Translations of Theocritus' First Idyll Compared*, in AA. Vv., *Hyblaea avena. Theokrit in römischer Kaiserzeit und Früher Neuzeit*, hrsg. A. – E. BERON, S. WEISE. Stuttgart, Steiner, 2020.

M. VENIER, *Aspetti e problemi dell'esegesi umanistica del "Gorgias": da Leonardo Bruni ad Agostino Valier*, in AA. Vv., *La traduzione latina dei classici greci nel Quattrocento in Toscana e in Umbria (nel 575° anniversario della scomparsa di Leonardo Bruni, 9 marzo 1444)*, a cura di BUTCHER – G. FIRPO. Umbertide, University Book, 2020.

M. VENIER, *L'Epikéruxis dans la Defensio pro Romuli Amasaei auditoribus: un poème peu connu de Francesco Robortello (1537)*, in AA. Vv., *Francesco Robortello. Réception des Anciens et construction de la Modernité*, dir. M. BOUQUET – S. CAPPELLO – C. LESAGE – M. MAGNIEN. Rennes, Presses Universitaires de Rennes (Hors série), 2020, 33-44.

C. VILLA, *Appunti per la storia della tradizione di Livio in età carolingia e ottoniana...*, cf. Livius (Titus).

L. VILLANI, *Il giullare e i pesci parlanti. Da Ateneo alla Comoedia Bilae del XV secolo*, in AA. Vv., *Antico e moderno: sincretismi, incontri e scontri culturali nel Rinascimento* (Atti del XXX Convegno internazionale - Chianciano Terme-Montepulciano, 19-21 luglio 2018), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Franco Cesati Editore, 2020, 341 ss.

P. VITI, *La "rivoluzione" delle traduzioni di Leonardo Bruni*, in AA. Vv., *La traduzione latina dei classici greci nel Quattrocento in Toscana e in Umbria (nel 575° anniversario della scomparsa di Leonardo Bruni, 9 marzo 1444)*, a cura di BUTCHER – G. FIRPO. Umbertide, University Book, 2020.

A. S. VON KIS-SIRA, *Der Aeneis-Kommentar von Juan Luis de la Cerca (1612)*. Kritische Edition, Übersetzung und Erschliessung des ersten Buchs. Hildesheim-Zürich-New York, Olms 2020, pp. 633; 591.

S. WEISE, „*Der berühmte Leipziger Theocritus*“ – Zu *Theokritrezeption und Performanz in den Idyllia Graeca solennia von Johann Gottfried Herrichen*, in AA. Vv., *Hyblaea avena. Theokrit in römischer Kaiserzeit und Früher Neuzeit*, hrsg. A. – E. BERON, S. WEISE. Stuttgart, Steiner, 2020.

E. WILSON, *Stephen of Ripon's Vita S. Wilfridi: Genre, Political Theory and Historical Representation in the Early Middle Ages*, «JML» 30, 2020.

È. WOLFF, *Érasme entre l'Antiquité et le monde moderne*, in AA. Vv., *Antico e moderno: sincretismi, incontri e scontri culturali nel Rinascimento* (Atti del XXX Convegno internazionale - Chianciano Terme-Montepulciano, 19-21 luglio 2018), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Franco Cesati Editore, 2020, 591 ss.

D. ZAFARANA, «*Hinc deus homo et homo deus*»: *la pianta centrale del tempio di San Biagio in Montepulciano iconica dell'homo mensura*, in AA. Vv., *Antico e moderno: sincretismi, incontri e scontri culturali nel Rinascimento* (Atti del XXX Convegno internazionale - Chianciano Terme-Montepulciano, 19-21 luglio 2018), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Franco Cesati Editore, 2020, 421 ss.

M. ZAGGIA, *La Descriptio Siciliae entro il De primo bello Punico di Leonardo Bruni e nella versione tucididea del Valla*, in AA. Vv., *Storiografia locale e storiografia regionale in Sicilia nel tardo Quattrocento e nella prima metà del Cinquecento*, a cura di G. SALMERI, G. MARCELLINO. Pisa, Edizioni ETS, 2020, 27 ss.

P. ZITO, *La produzione a stampa del Quattrocento nelle biblioteche religiose secondo la Banca Dati RICI*, in AA. Vv., *RICABIM. Biblioteche medievali d'Italia*, a cura di M. BASSETTI, D. SOLVI. Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo 2019.

Lingua, prosodia e metrica:

Thesaurus linguae Latinae, Vol. XI, Pars 2, Fasc. VI. *regnum-relinquo*. Berlin, De Gruyter 2020.

AA. Vv., *Lingua, Testi, Storia*. Atti della giornata di studi in ricordo di Aldo Luigi Prosdocimi (Firenze, 6 giugno 2017), a cura di L. AGOSTINIANI e M. P. MARCHESE. Roma, G. Bretschneider 2019, pp. XI-172.

AA. Vv., *Semantische Kämpfe zwischen Republik und Prinzipat?* Kontinuität und Transformation der politischen Sprache in Rom, hrsg. M. NEBELIN, C. TIERSCH. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht 2020, pp. 480.

AA. Vv., *Word, Phrase, and Sentence in Relation. Ancient Grammars and Contexts*, ed. P. COTTICELLI-KURRAS. , Berlin-Boston, De Gruyter 2020.

S. AERTS, *Tense, Aspect and Aktionsart in Classical Latin: Towards a New Approach*, «SO» 92, 2018, 107-149.

A.-F. BARONI, *Le vocabulaire des établissements urbains antiques et les incertitudes du mot castellum en Afrique*, «Gaia» 22-23, 2020.

F. BERARDI, *Le vie del latino. Storia della lingua latina con elementi di grammatica storica*. Galatina, Congedo Editore 2020, pp. 382.

F. BERARDI, *Appunti per una storia della lingua latina*. Perugia, Editrice Pliniana, 2019, pp. 380.

L. CAPUIS - A. M. CHIECO BIANCHI, *Aldo Luigi Prosdocimi: dal venetico ai Veneti ...*, cf. *Storia degli studi classici*.

L. CECCARELLI, *Contributions to the History of the Latin Elegiac Distich*: Turnhout, Brepols, 2018, pp. 362: rec. B. Bureau, «VL» 200, 2019.

P. COTTICELLI-KURRAS, *Word, phrase, and sentence in relation: ancient grammars and contexts*. Berlin – Boston, De Gruyter, 2020, pp. VII, 217.

F. DELL'ORO, *L'expression de la modalité par des adjektifs : une comparaison entre l'adjektif grec ancien en -ιμος et l'adjektif latin en -bilis*, «Acme» 72, 2, 2019, 193-209.

V. DIECI, *Il cognomen Armeniacus da Nerone a Costantino*, «Aevum» 94,1,2020.

M. DOMINICY, *La prosodie du latin. Une approche plurilinéaire*, in AA. Vv., *À l'école de l'Antiquité. Hommages à Ghislaine Viré*, éd. B. SANS, C. VANHALME. Leuven, Peeters 2020, 127 ss.

A. DUSO, R. ONIGA, *Linguistic thought in Rome before Varro*, in AA. Vv., *Word, Phrase, and Sentence in Relation. Ancient Grammars and Contexts*, ed. P. COTTICELLI-KURRAS. , Berlin-Boston, De Gruyter 2020, 51–74

M. EPSTEIN, R. SPIVAK, *The Latin of science*. Mundelein, IL, Bolchazy-Carducci Publishers, 2019, pp. XXXI, 395.

I. GAROFALO, *La nomenclatura latina delle componenti della piaga dall'antichità classica a Thomas Linacre*, «Pallas» 113, 2020 [= *I fluidi corporei nella medicina e nella veterinaria latine*. Dottrina, lessico, testi. Actes du XII^e Colloque international sur les textes médicaux latins (Messine, 22-24 septembre 2016). Textes réunis et présentés par A. M. URSO et D. PELLEGRINO].

A. GITNER, *Imagining an Archetype of the Idiomata generum*, «RR» 14, 2019.

R. HOFFMANN, *Die "Oxford Latin Syntax" und die "Cambridge Grammar of Classical Greek"*, «Gymnasium» 127, 2020, 53-76.

M. MANCINI, *Repertori grafici e regole d'uso: il caso latino <xs>*, in AA. Vv., *Lingua, testi, storia*. Atti della giornata di studi in ricordo di Aldo Luigi Prosdocimi (Firenze, 6 giugno 2017), a cura di L. AGOSTINIANI, M. P. MARCHESE. Roma, Giorgio Bretschneider Editore, 2019, 13-54.

R. MENEGHEL, *On the metalinguistic passage from διάβασις and μετάβασις by Apollonius Dyscolus to transitio by Priscian*, in AA. Vv., *Word, Phrase, and Sentence in Relation. Ancient Grammars and Contexts*, ed. P. COTTICELLI-KURRAS. , Berlin-Boston, De Gruyter 2020, 117–150.

S. MERLIN DEFANTI, 'Quis vel qui'. *A controversial classification in Latin grammatical sources*, in AA. Vv., *Word, Phrase, and Sentence in Relation. Ancient Grammars and Contexts*, ed. P. COTTICELLI-KURRAS. , Berlin-Boston, De Gruyter 2020, 151–202.

J. D. MUCCIGROSSO, *Populus as Army and the Preservation of Roman Legal Language*, in AA. Vv., *Fide non Ficta. Essays in Honor of Paul B. Harvey, Jr.*, ed. C. E. SCHULTZ, J. D. MUCCIGROSSO. Bari, Edipuglia 2020.

L. F. PIZZOLATO, «Praerogativa». *Storia e suggestioni di una parola latina nel mondo antico*, Milano 2018: rec. F. Gasti, «Eikasmos» 31, 2020.

P. POCCHETTI, *Nel solco di A. L. Prosdocimi: italico e indoeuropeo d'Italia tra epigrafia, filologia e lingua*, in AA. Vv., *Lingua, testi, storia*. Atti della giornata di studi in ricordo di Aldo Luigi Prosdocimi (Firenze, 6 giugno 2017), a cura di L. AGOSTINIANI, M. P. MARCHESE. Roma, Giorgio Bretschneider Editore, 2019, 95-126.

C. RENDA, Nefas! *L'iter di una interiezione tra generi e modelli letterari...*, cf. Florus.

M. ROSELLINI – E. SPANGENBERG YANES, *Per un Thesaurus Dubii Sermonis digitale*, «RR» 14, 2019.

D. SILVESTRI, Per nomina per omina. *In margine agli studi onomastici di Aldo Luigi Prosdocimi*, in AA. Vv., *Lingua, testi, storia*. Atti della giornata di studi in ricordo di Aldo Luigi Prosdocimi (Firenze, 6 giugno 2017), a cura di L. AGOSTINIANI, M. P. MARCHESE. Roma, Giorgio Bretschneider Editore, 2019, 127-140.

F. STOK, *Il lessico della tipologia umorale*, «Pallas» 113, 2020 (= *I fluidi corporei nella medicina e nella veterinaria latine*. Dottrina, lessico, testi. Actes du XII^e Colloque international sur les textes médicaux latins (Messine, 22-24 septembre 2016). Textes réunis et présentés par A. M. URSO et D. PELLEGRINO).

A. TEDESCHI, *Il lessico del potere e del prestigio nella Roma repubblicana: sinonimi e antonimi*, «C&C» 15, 2020, 259-72.

A. TERRONI, *Germania im 4. Jhdt. Das Schicksal eines Toponyms zwischen Anachronismus und 'Resemantisierung'*, «Aevum» 94,1,2020.

J.-F. THOMAS, *Du silence à la parole en latin : observations sémantiques*, in AA. Vv., *Images et voix du silence dans le monde gréco-romain*, éd. M. S. CELENTANO et M.-P. NOËL. Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté 2020.

S. VANSÉVEREN, *Lat guttur, hitt. kuttar : un cas d'école ?*, in AA. Vv., *À l'école de l'Antiquité. Hommages à Ghislaine Viré*, éd. B. SANS, C. VANHALME. Leuven, Peeters 2020, 181 ss.

I. VELÁZQUEZ, *El vocabulario latino sobre la alimentación en la Antigüedad Tardía. De Anthimus a Isidoro de Sevilla*, in AA. Vv., *L'alimentation dans L'Antiquité tardive*, éd. H. INGLEBERT. Turnhout, Brepols 2020.

A. ZAGO, *Nomina corporalia e incorporalia nella tradizione grammaticale latina*, «IFC» 18, 2018-2019, 293-319.

Storia della tradizione e critica del testo:

AA. Vv., *Identità di testo. Frammenti, collezioni di testi, glosse e rifacimenti*, a cura di F. SANTI, A. STRAMAGLIA. Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo 2019, pp. IV-278.

AA. Vv., *On the Track of the Books. Scribes, Libraries and Textual Transmission*, ed. R. BERARDI, N. BRUNO, L. FIZZAROTTI. Berlin – Boston, De Gruyter, 2019, pp. VIII, 359.

AA. Vv., *Understanding Hagiography. Studies in the Textual Transmission of Early Medieval Saint's Lives*, ed. by P. E. ALBERTO, P. CHIESA, M. GOULLET. Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo 2020, pp. VIII-406.

L. AVELLIS, *Il Nachtrag della prima Textkritik: Paul Maas, Henri Quentin, Paul Collomp (e Giorgio Pasquali)*, «InvLuc» 41, 2019.

L. AVELLIS, *Il metodo ecdotico di Quentin: gli Essais de critique textuelle (Ecdotique)*, «C&C» 15, 2020, 291-310.

M. BASSETTI, «Total Eclipse of the Text». *Stories of Palimpsests in Verona, Ravenna and Bobbio Between Late Antiquity and Early Middle Ages*, in AA. Vv., *Identità di testo. Frammenti, collezioni di testi, glosse e rifacimenti*, a cura di F. SANTI, A. STRAMAGLIA. Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo 2019.

J. BRADLEY, *The Hypogeum of the Aurelii: a Collegiate Tomb of Professional Scribes*, in AA. Vv., *On the Track of the Books. Scribes, Libraries and Textual Transmission*, ed. R. BERARDI, N. BRUNO, L. FIZZAROTTI. Berlin – Boston, De Gruyter, 2019, 239 ss.

F. CAVALLI, *Gli interventi di seconda mano nel Parisinus Latinus 8458*, «Paideia» 74, 2019, 1279-1290.

V. DE DUONNI, *The Library and the scriptorium of the Abbey of Montevergine in the 12th and 13th Century: Presences and Absences*, in AA. Vv., *On the Track of the Books. Scribes, Libraries and Textual Transmission*, ed. R. BERARDI, N. BRUNO, L. FIZZAROTTI. Berlin – Boston, De Gruyter, 2019, 269 ss.

P. FIORETTI, *Una biblioteca in scatola. Grammatici, e non solo, nel codice Neapol. Lat. 2 (ex Vindob. Lat. 16)*, «BC» 39-40, 2018-2019.

S. GRAZZINI, *Ecdotici tormenti e ripensamenti: esperienze di un editore di testi scolastici*, in AA. Vv., *Identità di testo. Frammenti, collezioni di testi, glosse e rifacimenti*, a cura di F. SANTI, A. STRAMAGLIA. Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo 2019.

S. ISETTA, *Ricapitolazione nella croce: un manoscritto polemico del VI secolo*, «Paideia» 74, 2019, 1115-1134.

R. LORITO, *Latin Epigraphy and Literary Texts in 4th Century AD Rome: The Case of Vettius Agorius Praetextatus*, in AA. Vv., *On the Track of the Books. Scribes, Libraries and Textual Transmission*, ed. R. BERARDI, N. BRUNO, L. FIZZAROTTI. Berlin – Boston, De Gruyter, 2019, 189 ss.

R. MACCHIORO, *Identità di testo in agiografia: testi latini, testi greci, testi in movimento nello specchio di Pa.L.M.A. (Passionaria Latina Medii Aevi)*, in AA. Vv., *Identità di testo. Frammenti, collezioni di testi, glosse e rifacimenti*, a cura di F. SANTI, A. STRAMAGLIA. Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo 2019.

M. NICOUD, *Archéologie d'une écriture médicale. Des recueils au conseil singulier: enquête sur des collections manuscrites de formes brèves*, in AA. Vv., *Identità di testo. Frammenti, collezioni di testi, glosse e rifacimenti*, a cura di F. SANTI, A. STRAMAGLIA. Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo 2019.

O. PECERE, *Pratiche e formule di dedica del libro latino dall'antichità al medioevo*, «BC» 39-40, 2018-2019.

G. S. SAIANI, *Tradurre e traslitterare la Bibbia nei salteri bilingui tardoantichi e altomedievali. Il caso del salterio di Verona, I (1)*, in AA. Vv., *Identità di testo. Frammenti, collezioni di testi, glosse e rifacimenti*, a cura di F. SANTI, A. STRAMAGLIA. Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo 2019.

F. SANTI, *Titoli e messa in scena del testo*, in AA. Vv., *Identità di testo. Frammenti, collezioni di testi, glosse e rifacimenti*, a cura di F. SANTI, A. STRAMAGLIA. Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo 2019.

A. TAYLOR FARNES, *The Scribal Habits of Codex Sangermanensis in Greek and Latin in Light of its Exemplar*, in AA. Vv., *On the Track of the Books. Scribes, Libraries and Textual Transmission*, ed. R. BERARDI, N. BRUNO, L. FIZZAROTTI. Berlin – Boston, De Gruyter, 2019, 201 ss.

V. URBAN, *L'Expositio IV Evangeliorum dalle glosse al commentario*, in AA. Vv., *Identità di testo. Frammenti, collezioni di testi, glosse e rifacimenti*, a cura di F. SANTI, A. STRAMAGLIA. Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo 2019.

B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della Biblioteca Capitolare di Verona. Catalogo*. Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo 2020, pp. XXIII-320.

J. E. G. ZETZEL, *Critics, compilers, and commentators: an introduction to Roman philology, 200 BCE-800 CE.*, Oxford - New York 2018: rec. C. Conybeare, «BMCRev» gennaio – agosto 2020.

L. ZURLI, *Il limen (sottile) tra congettura e restituzione. Sulla validità delle congetture ritenute palmari*. 2^a edizione ampliata. Hildesheim, Weidmann 2020, pp. 223.

Storia e storiografia:

AA. Vv., *A companion to Julian the Apostate*, ed. by S. REBENICH, H.-U. WIEMER. Leiden, Brill, 2020.

AA. Vv., *Germanico nel contesto politico di età Giulio Claudia*. La figura, il carisma, la memoria. Perugia 21-22 novembre 2019, a cura di A. GALIMBERTI, R. CRISTOFOLI, F. ROHR VIO. Roma, L'Erma di Bretschneider 2020, pp. 234.

AA. Vv., *Greek and Roman military manuals: genre and history*, ed. J. CHLUP, C. WHATELY. Abingdon - New York, Routledge, 2020, pp. 298.

AA. Vv., *Guerra e memoria nel mondo antico*, a cura di E. FRANCHI - G. PROIETTI: *rec.* F.J. Gonzalez Garcia, «Athenaeum» 107, 2019, 640 ss.

AA. Vv., *Historiography and Identity II: Post-Roman Multiplicity and New Political Identities*, ed. G. HEYDEMANN, H. REIMITZ. Turnhout, Brepols 2020, pp. VIII-356.

AA. Vv., *I confini di Roma*. Atti del convegno internazionale (Università degli Studi di Ferrara, 31 maggio - 2 giugno 2018) A cura di R. DUBBINI. Pisa, ETS 2019, pp. 276.

AA. Vv., *I disegni del potere, il potere dei segni*. Atti dell'Incontro di Studio (Catania, 2021 ottobre 2016), a cura di C. GIUFFRIDA - M. CASSIA. Ragusa, Edizioni di Storia e Studi Sociali, 2017: *rec.* R. Marino, «Erga-Logoi» 8,1, 2020, 131-141.

AA. Vv., *La santé du Prince. Corps, vertus et politique dans l'Antiquité romaine*, éd. A. GANGLOFF - B. MAIRE. Grenoble, Jérôme Million (Horos), 2020, pp. 276.

AA. Vv., *Late Antiquity in Contemporary Debate*, a cura di R. LIZZI TESTA: *rec.* A. Marcone, «Athenaeum» 107, 2019, 669 ss.

AA. Vv., *L'historiographie romaine. Morphologie, thématiques et postérité d'un genre littéraire*, éd Y. LEHMANN, M. ESSAIDI, A. BAUDOU. Turnhout, Brepols 2020, pp. VI-394.

AA. Vv., *Libertas and res publica in the Roman Republic: ideas of freedom and Roman politics*, ed. C. BALMACEDA. Leiden – Boston, Brill, 2020, pp. XII, 269.

AA. Vv., *Memories of utopia: the revision of histories and landscapes in Late Antiquity*, ed. by B. NEIL, K. SIMIC. London, Routledge, 2019, pp. 284.

AA. Vv., *Procopio Antemio imperatore di Roma*, a cura di F. OPPEDISANO. Bari, Edipuglia (Munera, 48), 2020.

AA. Vv., *Rappresentazione e uso dei senatus consulta nelle fonti letterarie della repubblica e del primo principato – Darstellung und Gebrauch der senatus consulta in den literarischen Quellen der Republik und der fru'hen Kaiserzeit*, a cura di A. BALBO - P. BUONGIORNO - E. MALASPINA: *rec.* C. Carsana, «Athenaeum» 107, 2019, 605ss.

AA. Vv., *Ricerche a Confronto - Dialoghi di Antichità Classiche e del Vicino Oriente*, Bologna - Pisa 2014, a cura di F. REALI. Zermeghedo (Vi), Edizioni Saecula 2020,

AA. Vv., *Senatori, cavalieri e curiali fra privilegi ereditari e mobilità verticale*, a cura di O. LICANDRO, C. GIUFFRIDA, M. CASSIA. Roma L'Erma di Bretschneider 2020, pp. 216.

AA. Vv., *The Oxford Handbook of Ancient Biography*, ed. by K. DE TEMMERMAN. Oxford, Oxford University Press 2020.

AA. Vv., *The Peoples of Ancient Italy*, ed. G. D. FARNEY – G. BRADLEY: *rec.* A. Visconti, «MediterrAnt» 22, 1, 2019, 481 ss.

AA. Vv., *Tolleranza religiosa in età tardoantica, IV-V secolo*, a cura di A. MARCONE - U. ROBERTO - I. TANTILLO: *rec.* C. Santi, «Athenaeum» 108,1, 2020.

S. A. ADAMS, *What are Bioi/Vitae? Generic Self-Consciousness in Ancient Biography*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Ancient Biography*, ed. by K. DE TEMMERMAN. Oxford, Oxford University Press 2020.

C. AMUNÁTEGUI, *Archaic Ideas on the Concept of Libertas*, in AA. Vv., *Libertas and res publica in the Roman Republic: ideas of freedom and Roman politics*, ed. C. BALMACEDA. Leiden – Boston, Brill, 2020.

C. ANDO, *Ex Imperio Libertas: Freedom and Republican Empire*, in AA. Vv., *Libertas and res publica in the Roman Republic: ideas of freedom and Roman politics*, ed. C. BALMACEDA. Leiden – Boston, Brill, 2020.

A. ANGIUS, *Le rivolte degli schiavi in Sicilia. La narrazione di Diodoro tra razionalismo e storia esemplare* Roma, Castelvecchi (Master), 2020.

C. ANSEL, *L'Arc de Trajan à Bénévent: la conquête de la Mesopotamie vue par Hadrien*, in AA. Vv., *Mémoires de Trajan, mémoires d'Hadrien*, éd. S. BENOIST, A. GAUTIER, C. HOËT-VAN CHAUWENBERGHE, R. POIGNAULT. Villeneuve d'Ascq, Presses universitaire du Septentrion 2020, 45-56.

G. ARENA, *Nel solco di Augusto: il carisma provvidenziale di Germanico nella kolossourgia di Strabone*, in AA. Vv., *Germanico nel contesto politico di età Giulio Claudia. La figura, il carisma, la memoria*. Perugia 21-22 novembre 2019, a cura di A. GALIMBERTI, R. CRISTOFOLI, F. ROHR VIO. Roma, L'Erma di Bretschneider 2020.

V. ARENA, *Debt-bondage, Fides, and Justice: Republican Liberty and the Notion of Economic Independence in the First Century BC*, in AA. Vv., *The Past as Present. Essays on Roman History in Honour of Guido Clemente*, ed. G. A. CECCONI, R. LIZZI TESTA, A. MARCONE. Turnhout, Brepols 2019.

V. ARENA, *The God Liber and Republican Notions of Libertas in the Late Roman Republic*, in AA. Vv., *Libertas and res publica in the Roman Republic: ideas of freedom and Roman politics*, ed. C. BALMACEDA. Leiden – Boston, Brill, 2020.

J. ARMSTRONG, *War and Society in Early Rome. From Warlords to Generals*. Cambridge, Cambridge University Press, 2016, pp. XIV+317: rec. P. Cosme, «*Gnomon*» 92, 2020, 88-89).

I. AULISA, *Potere e santità nella storiografia spagnola tardoantica*, «*C&C*» 15, 2020, 19-42.

C. BALMACEDA, *Libertas in Early Latin Authors*, in AA. Vv., *Libertas and res publica in the Roman Republic: ideas of freedom and Roman politics*, ed. C. BALMACEDA. Leiden – Boston, Brill, 2020.

N. BARBAGLI, *Il perdono degli Alessandrini: fortuna di un episodio di clemenza imperiale*, in AA. Vv., *The Past as Present. Essays on Roman History in Honour of Guido Clemente*, ed. G. A. CECCONI, R. LIZZI TESTA, A. MARCONE. Turnhout, Brepols 2019.

A. BARBERO, *La Roma costantiniana: un'identità inventata?*, in AA. Vv., *Confini, circolazione, identità ed ecumenismo nel mondo antico* (Atti del VII Incontro di Studi tra storici e giuristi dell'Antichità, Vercelli, 24-25 maggio 2018), a cura di P. GARBARINO, P. GIUNTI, G. VANOTTI. Milano, Mondadori Education, 2020.

N. BARCA, *Rome's Sicilian slave wars the revolts of Eunus and Salvius, 136-132 and 105-100 BC*. Barnsley, Pen & Sword Military, 2020, pp. 256.

C. BATTSCH, *Les «amphores hadriennes». Mémoires juives des empereurs Trajan et Hadrien*, in AA. Vv., *Mémoires de Trajan, mémoires d'Hadrien*, éd. S. BENOIST, A. GAUTIER, C. HOËT-VAN CHAUWENBERGHE, R. POIGNAULT. Villeneuve d'Ascq, Presses universitaire du Septentrion 2020, 71-82.

A. L. BEEK, *Mercenaries and Moral Concerns*, in AA. Vv., *Greek and Roman military manuals: genre and history*, ed. J. CHLUP, C. WHATELY. Abingdon - New York, Routledge, 2020.

V. BELFIORE, *Aspetti materiali e ideologici delle delimitazioni pubbliche nella cultura etrusca e italico-settentrionale*, in AA. Vv., *I confini di Roma*. Atti del convegno internazionale (Università degli Studi di Ferrara, 31 maggio - 2 giugno 2018) A cura di R. DUBBINI. Pisa, ETS 2019, 47 ss.

M. BELLOMO, *Falsi imaginum tituli, Tradizioni familiari e riflessioni storiografiche a Roma in età tardo-repubblicana*, in AA. Vv., *False notizie... fake news e storia romana. Falsificazioni antiche, falsificazioni moderne*, a cura di S. SEGENNI. Milano, Mondadori Education 2020.

J. BENECKER, *Individual and Collected Lives in Antiquity*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Ancient Biography*, ed. by K. DE TEMMERMAN. Oxford, Oxford University Press 2020.

Y. BENFERHAT, *Rois, roitelets et aspirants à la royauté*, AA. Vv., *L'historiographie romaine. Morphologie, thématiques et postérité d'un genre littéraire*, éd Y. LEHMANN, M. ESSAIDI, A. BAUDOU. Turnhout, Brepols 2020.

S. BENOIST, *Conclusion: «Les visages de l'histoire*, Monumenta, memoriae et historia(e)», in AA. Vv., *Mémoires de Trajan, mémoires d'Hadrien*, éd. S. BENOIST, A. GAUTIER, C. HOËT-VAN

CHAUWENBERGHE, R. POIGNAULT. Villeneuve d'Ascq, Presses universitaire du Septentrion 2020, 477-495.

A. BECKER, *La mauvaise santé de l'empereur et son illégitimité politique au début du III^e siècle. L'exemple de Caracalla*, in AA. Vv., *La santé du Prince. Corps, vertus et politique dans l'Antiquité romaine*, éd. A. GANGLOFF – B. MAIRE. Grenoble, Jérôme Million (Horos), 2020, 191-205.

A. BECKER, *Le pouvoir impérial entre Orient et Occident. Concordia retrouvée et redéfinition des équilibres diplomatiques*, in AA. Vv., *Procopio Antemio imperatore di Roma*, a cura di F. OPPEDISANO. Bari, Edipuglia (Munera, 48), 2020.

R. BELLI PASQUA – R. SASSU, *Eracle fra mito e politica. Considerazioni sull'impiego dell'immagine dell'Alcide come strumento di legittimazione del potere nel mondo classico*, «MediterrAnt» 22, 1, 2019, 423 ss,

S. BENOIST, *Le pouvoir à Rome: espace, temps, figures (Ier .s. av. – IVe de n. è.). Douze variations (scripta varia)*. Paris, CNRS Éditions 2020, pp. 334.

A. BERLAN-BAJARD, *Images, spectacles et pouvoir à Rome. Les scènes historiques et mythologiques dans les munera*. Bordeaux, Ausonius Éditions 2019, pp. 347.

R. BIANCO, *Il suburbio di Roma: confini e luoghi di culto*, in AA. Vv., *I confini di Roma. Atti del convegno internazionale (Università degli Studi di Ferrara, 31 maggio - 2 giugno 2018)* A cura di R. DUBBINI. Pisa, ETS 2019, 107 ss.

B. BLECKMANN, *Usurpationen in der Reichskrise des dritten Jahrhunderts und in späterer Zeit: römische Heere als Beutegemeinschaften und der Wunsch nach Kaisernähe*, «Occidente/Oriente» 1, 2020.

B. BLECKMANN, *From Caesar to Augustus: Julian against Constantius*, in AA. Vv., *A companion to Julian the Apostate*, ed. by S. REBENICH, H.-U. WIEMER. Leiden, Brill, 2020, 97-123.

M. BONO, *Riflessioni sulla lacuna nel dibattito Agrippa-Mecenate (Dio 52.13.7 - 14.1)*, «Athenaeum» 107, 2019, 479 ss.

L. BORGIES, *Le conflit propagandiste entre Octavien et Marc Antoine. De l'usage politique de la uituperatio entre 44 et 30 a. C.* Bruxelles, Édition Latomus, 2016, pp. 518 : rec. H. Halfmann, «Gnomon» 92, 2020, 564-566.

PH. BOSMAN, *Julian's Cynics: Remembering for future purposes*, in AA. Vv., *Memories of utopia: the revision of histories and landscapes in Late Antiquity*, ed. by B. NEIL, K. SIMIC. London, Routledge, 2019.

V. BOUDON-MILLOT, *De la thériaque pour le prince: Marc Aurèle face à la maladie et aux empoisonnements*, in AA. Vv., *La santé du Prince. Corps, vertus et politique dans l'Antiquité romaine*, éd. A. GANGLOFF – B. MAIRE. Grenoble, Jérôme Million (Horos), 2020, 117-132.

S. BRADBURY, *Julian and the Jews*, in AA. Vv., *A companion to Julian the Apostate*, ed. by S. REBENICH, H.-U. WIEMER. Leiden, Brill, 2020, 267-292.

P.-L. BRISSON, *Histoire de la Rome antique. Une introduction*. Préface d'A. GRANDAZZI. Québec, Presses de l'Université Laval 2020, pp. 228.

G. BRIZZI, *Andare per le vie militari romane*. Bologna, Il Mulino 2020, pp. 144.

G. BRIZZI, *Canne. La sconfitta che fece vincere Roma*. Bologna, Il Mulino 2019, pp. 200.

G. BRUSA, *Le coorti nell'esercito romano di età repubblicana*, (Studi e testi di storia antica, 26). Pisa, Edizioni ETS 2020, pp. 264.

E. CALIRI, *Praecellentissimus rex. Odoacre tra storia e storiografia*: rec. P. Porena, «MediterrAnt» 22, 1, 2019, 523 ss.

A. CAMERON, *The Present in the Past and the Past in the Present*, in AA. Vv., *The Past as Present. Essays on Roman History in Honour of Guido Clemente*, ed. G. A. CECCONI, R. LIZZI TESTA, A. MARCONE. Turnhout, Brepols 2019.

M. A. CANAS, *Les Stratégies matrimoniales de l'aristocratie sénatoriale romaine au temps des guerres civiles (61-30 av. J.-C.)*. Paris, Les Belles Lettres 2019, pp. 528.

L. CANFORA, *Augusto e Mussolini: Syme, Momigliano, Marchesi*, «QS» 91, 2020.

B. CAPORALI, *Le campagne africane negli anni del II Triumvirato. Tito Sestio nella memoria storiografica*, «BStudLat»50, 2020, 29-52.

L. CAPPONI, *Trajan dans les Acta Alexandrinorum: un portrait contradictoire?*, in AA. Vv., *Mémoires de Trajan, mémoires d'Hadrien*, éd. S. BENOIST, A. GAUTIER, C. HOËT-VAN CHAUWENBERGHE, R. POIGNAULT. Villeneuve d'Ascq, Presses universitaire du Septentrion 2020, 187-204.

L. CAPPONI, *Germanico in Egitto tra storia e memoria*, in AA. Vv., *Germanico nel contesto politico di età Giulio Claudia. La figura, il carisma, la memoria*. Perugia 21-22 novembre 2019, a cura di A. GALIMBERTI, R. CRISTOFOLI, F. ROHR VIO. Roma, L'Erma di Bretschneider 2020.

A. CARANDINI, *Antonino Pio e Marco Aurelio. Maestro e allievo all'apice dell'impero*. Milano. Rizzoli 2020, pp. 400.

F. CARLÀ-UHINK, *Diocleziano*. Bologna, Il Mulino 2019, pp. 216.

V. CASELLA, M. F. PETRACCIA, *The Roman Senate as arbiter during the Second Century BC Two Exemplary Case Studies: the Cippus Abellanus and the Polcevera Tablet*. Turnhout, Brepols 2019, pp. 256.

M. CASSIA, *Il trionfo di Germanico nella Geografia straboniana: memoria autoptica, testimonianza indiretta o esperienza "mediata"?*, in AA. Vv., *Germanico nel contesto politico di età Giulio Claudia. La figura, il carisma, la memoria*. Perugia 21-22 novembre 2019, a cura di A. GALIMBERTI, R. CRISTOFOLI, F. ROHR VIO. Roma, L'Erma di Bretschneider 2020.

M. CASTIGLIONE, *Scolpire gli dèi nel Libano romano. Artigiani, pratiche artistiche e scelte iconografiche, guardando a Oriente e Occidente*, «MediterrAnt» 22, 1, 2019, 455 ss.

G. A. CECCONI, *Episodi di guerra e lotte di potere in Italia nel III secolo d.C.: storia degli eventi alla vigilia dell'ordinamento provinciale (c. 235-285)*, in AA. Vv., *The Past as Present. Essays on Roman History in Honour of Guido Clemente*, ed. G. A. CECCONI, R. LIZZI TESTA, A. MARCONE. Turnhout, Brepols 2019.

F. CENERINI, *La figura e la memoria di Germanico nell'azione femminile*, in AA. Vv., *Germanico nel contesto politico di età Giulio Claudia. La figura, il carisma, la memoria*. Perugia 21-22 novembre 2019, a cura di A. GALIMBERTI, R. CRISTOFOLI, F. ROHR VIO. Roma, L'Erma di Bretschneider 2020.

F. CENERINI, *Messalina e Silio: un falso matrimonio?*, in AA. Vv., *False notizie... fake news e storia romana. Falsificazioni antiche, falsificazioni moderne*, a cura di S. SEGEMMI. Milano, Mondadori Education 2020.

P. CHRYSSTAL, *Rome: Republic into Empire, The Civil Wars of the First Century BCE*: Pen & Sword History 2019: rec. A. Smart, «BMCRev» gennaio – agosto 2020.

O. D. CORDOVANA, *The Antonine Arch of Tripoli: Proposal for a New Chronology*, «MediterrAnt» 22, 1, 2019, 383 ss.

C. CORTÉS-BÁRCENA, *La visibilización de los confines en las provincias occidentales*, in AA. Vv., *I confini di Roma*. Atti del convegno internazionale (Università degli Studi di Ferrara, 31 maggio - 2 giugno 2018) A cura di R. DUBBINI. Pisa, ETS 2019, 241 ss.

S. COSENTINO, *Tarda Antichità, Bisanzio e periodizzazione*, «Occidente/Oriente» 1, 2020.

G. CRESCI MARRONE, *Marco Antonio. La vita 'inimitabile' del triumviro che contese l'Impero a Ottaviano*. Roma, Salerno Editrice 2020, pp. 304.

G. CRESCI MARRONE, F. ROHR VIO, L. CALVELLI, *Roma antica. Storia e documenti*. Bologna, Il Mulino 2020, pp. 392.

R. CRISTOFOLI, *La promozione di Caligola sotto Tiberio: fra mito di Germanico e attualità politica*, in AA. Vv., *Germanico nel contesto politico di età Giulio Claudia. La figura, il carisma, la memoria*. Perugia 21-22 novembre 2019, a cura di A. GALIMBERTI, R. CRISTOFOLI, F. ROHR VIO. Roma, L'Erma di Bretschneider 2020.

M. CURCIO, *Santuari al I miglio: riesame critico dello studio di Giovanni Colonna e stato della questione*, in AA. Vv., *I confini di Roma*. Atti del convegno internazionale (Università degli Studi di Ferrara, 31 maggio - 2 giugno 2018) A cura di R. DUBBINI. Pisa, ETS 2019, 137 ss.

M. DAHM, *The Lost Tactica of Lucius Papirius Paetus*, in AA. Vv., *Greek and Roman military manuals: genre and history*, ed. J. CHLUP, C. WHATELY. Abingdon - New York, Routledge, 2020.

F. D'ANDREA, *Confini di proprietà ai confini di Roma: il caso dell'Esquilino sud-orientale*, in AA. Vv., *I confini di Roma*. Atti del convegno internazionale (Università degli Studi di Ferrara, 31 maggio - 2 giugno 2018) A cura di R. DUBBINI. Pisa, ETS 2019, 197 ss.

J.-M. DAVID, *Les gaietés de la cohort*, in AA. Vv., *The Past as Present. Essays on Roman History in Honour of Guido Clemente*, ed. G. A. CECCONI, R. LIZZI TESTA, A. MARCONE. Turnhout, Brepols 2019.

M. DE BAKKER, *Agrippa's odd Speech in Cassius Dio's Roman History*, in AA. Vv., *After the crisis: remembrance, re-anchoring & recovery in ancient Greece and Rome*, ed. by J. KLOOSTER, I. KUIN. London, Bloomsbury Academic, 2020.

A. DE CARLO, *Il ceto equestre di Campania, Apulia et Calabria, Lucania et Brutii dalla tarda Repubblica al IV secolo*: rec. A. Daguet-Gagey, «*Athenaeum*» 107, 2019, 705 ss.

A. DE CRISTOFARO, *I confini tra Roma e Veio, tra storia, archeologia e antropologia*, in AA. Vv., *I confini di Roma*. Atti del convegno internazionale (Università degli Studi di Ferrara, 31 maggio - 2 giugno 2018) A cura di R. DUBBINI. Pisa, ETS 2019, 83 ss.

E. DELL'ELICINE, Excolentes sacra fontium vel arborum: *Pagan Cults, Kinship, and Regimes of Sacralization in the Visigothic Kingdom of Toledo*, in AA. Vv., *Framing Power in Visigothic Society. Discourses, Devices, and Artifacts*, ed. E. DELL' ELICINE, C. MARTIN. Amsterdam, Amsterdam University Press, 2020, 109 ss.

M. DE NARDIS, G. ABBAMONTE, *L'alterna fortuna storica del console Gaio Lutazio Catulo*, in AA. Vv., *La memoria post mortem dall'Antichità al Medioevo*, a cura di V. LUCHERINI e M. SQUILLANTE. Roma, Viella 2019.

L. DE SALVO, *A proposito di Storia mondiale dell'Italia* (a cura di A. GIARDINA, con la collaborazione di E. BETTA, M.P. DONATO, A. FENIELLO), Roma - Bari Laterza, 2017. *Parte antica*, «*Il Maurolico*» 12,2020, 155ss.

G. DE SANCTIS, Aratro circumagebant sulcum. *I confini al centro della città*, in AA. Vv., *I confini di Roma*. Atti del convegno internazionale (Università degli Studi di Ferrara, 31 maggio - 2 giugno 2018) A cura di R. DUBBINI. Pisa, ETS 2019, 19 ss.

A. DESCORPS-DECLÈRE, *De l'Enfer au Paradis: itinéraire médiéval de la postérité de l'empereur Trajan (IX^e- XII^e siècle)*, in AA. Vv., *Mémoires de Trajan, mémoires d'Hadrien*, éd. S. BENOIST, A. GAUTIER, C. HOËT-VAN CHAUWENBERGHE, R. POIGNAULT. Villeneuve d'Ascq, Presses universitaire du Septentrion 2020, 277-296.

S. DESTEPHEN, *Hadrien voyageur à travers les siècles*, in AA. Vv., *Mémoires de Trajan, mémoires d'Hadrien*, éd. S. BENOIST, A. GAUTIER, C. HOËT-VAN CHAUWENBERGHE, R. POIGNAULT. Villeneuve d'Ascq, Presses universitaire du Septentrion 2020, 153-173.

K. DE TEMMERMAN, *Writing (About) Ancient Lives: Scholarship, Definitions and Concepts*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Ancient Biography*, ed. by K. DE TEMMERMAN. Oxford, Oxford University Press 2020.

J. DION, *Un exemple d'historiographie parodique: Sabinus le muletier*, AA. Vv., *L'historiographie romaine. Morphologie, thématiques et postérité d'un genre littéraire*, éd Y. LEHMANN, M. ESSAIDI, A. BAUDOU. Turnhout, Brepols 2020.

L. DI PAOLA, *Alcune riflessioni sulla lenitas imperiale e i suoi effetti in età tardoantica*, «*Koinonia*» 43, 2019, 567-586.

J.-M. DOYEN, SPQR Optimo Principi: *Trajan et Hadrien comme modèles iconographiques de Gallien (z60-268 apr. J.-C.)*, in AA. Vv., *Mémoires de Trajan, mémoires d'Hadrien*, éd. S. BENOIST, A. GAUTIER, C. HOËT-VAN CHAUWENBERGHE, R. POIGNAULT. Villeneuve d'Ascq, Presses universitaire du Septentrion 2020, 121-152.

J. F. DRINKWATER, *Nero: Emperor and Court*, Cambridge - New York 2019: rec. H. Sonnabend, «*BMCRev*» gennaio – agosto 2020.

R. DUBBINI, *I confini di Roma: punti, linee, spazi e paesaggi di confine nella cultura romana antica*, in AA. Vv., *I confini di Roma*. Atti del convegno internazionale (Università degli Studi di Ferrara, 31 maggio - 2 giugno 2018) A cura di R. DUBBINI. Pisa, ETS 2019, 9 ss.

J. EATON, *Leading the Roman army: soldiers and emperors, 31 BC – AD 235*. Barnsley, Pen & Sword Military, 2020, pp. 216.

W. ECK, *Der Beitrag der Schüler Mommsens zur Erforschung der Geschichte der Stadt Rom*, in AA. Vv., *The Past as Present. Essays on Roman History in Honour of Guido Clemente*, ed. G. A. CECCONI, R. LIZZI TESTA, A. MARCONE. Turnhout, Brepols 2019.

A. ECKERT, *Coping With Crisis: Sulla's Civil War and Roman Cultural Identity*, in AA. Vv., *After the crisis: remembrance, re-anchoring & recovery in ancient Greece and Rome*, ed. by J. KLOOSTER, I. KUIN. London, Bloomsbury Academic, 2020.

M. ELSTER, *Die Gesetze der späten römischen Republik Von den Gracchen bis Sulla (133 – 80 v.Chr.)*. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2020, pp. 624.

I. ERAMO, *Epilogue: Is War an Art? The Past, Present, and Future of Greek, Roman, and Byzantine Military Literature*, in AA. Vv., *Greek and Roman military manuals: genre and history*, ed. J. CHLUP, C. WHATELY. Abingdon - New York, Routledge, 2020.

S. ESPAÑA-CHAMORRO, *I confini tra le province della Baetica e Lusitania nell'ager emeritensi*, in AA. Vv., *I confini di Roma*. Atti del convegno internazionale (Università degli Studi di Ferrara, 31 maggio - 2 giugno 2018) A cura di R. DUBBINI. Pisa, ETS 2019, 253 ss.

A. ESTÈVES, *Poétique de l'horreur...*, cf. Poesia.

D. FIELDS, *Frankness, Greek Culture, and the Roman Empire*. Abingdon - New York, Routledge, 2020, pp. 236.

H. FLOWER, *Augustus, Tiberius and the End of the Roman Triumph*, «ClAnt» 39, 2020, 1-28.

D. FORABOSCHI, *Mussolini: Ancient Rome on the Sea*, in AA. Vv., *The Past as Present. Essays on Roman History in Honour of Guido Clemente*, ed. G. A. CECCONI, R. LIZZI TESTA, A. MARCONE. Turnhout, Brepols 2019.

M. E. FUCHS, *Phobies de Domitien*, in AA. Vv., *La santé du Prince. Corps, vertus et politique dans l'Antiquité romaine*, éd. A. GANGLOFF – B. MAIRE. Grenoble, Jérôme Million (Horos), 2020, 153-171.

F. FULMINANTE, *L'ager Romanus antiquus. Dalla ricostruzione archeologico-letteraria, attraverso un approccio teorico-demografico, a nuove prospettive di ricerca*, in AA. Vv., *I confini di Roma*. Atti del convegno internazionale (Università degli Studi di Ferrara, 31 maggio - 2 giugno 2018) A cura di R. DUBBINI. Pisa, ETS 2019, 63 ss.

P. GAILLARD-SEUX, *Hygiène de vie du prince et formation de la vertu*, in AA. Vv., *La santé du Prince. Corps, vertus et politique dans l'Antiquité romaine*, éd. A. GANGLOFF – B. MAIRE. Grenoble, Jérôme Million (Horos), 2020, 93-116.

A. GALIMBERTI, *Germanico e Claudio*, in AA. Vv., *Germanico nel contesto politico di età Giulio Claudia. La figura, il carisma, la memoria*. Perugia 21-22 novembre 2019, a cura di A. GALIMBERTI, R. CRISTOFOLI, F. ROHR VIO. Roma, L'Erma di Bretschneider 2020.

A. GALIMBERTI, M. RIZZI, *Trajan et Hadrien dans la Chronographie de Jean Malalas*, in AA. Vv., *Mémoires de Trajan, mémoires d'Hadrien*, éd. S. BENOIST, A. GAUTIER, C. HOËT-VAN CHAUWENBERGHE, R. POIGNAULT. Villeneuve d'Ascq, Presses universitaire du Septentrion 2020, 205-220.

A. GANGLOFF, *Introduction: Folie, maladies et santé des «Césars»*, in AA. Vv., *La santé du Prince. Corps, vertus et politique dans l'Antiquité romaine*, éd. A. GANGLOFF – B. MAIRE. Grenoble, Jérôme Million (Horos), 2020, 7-15.

A. GANGLOFF, *Le souci de la santé du prince, d'Auguste aux Sévères*, in AA. Vv., *La santé du Prince. Corps, vertus et politique dans l'Antiquité romaine*, éd. A. GANGLOFF – B. MAIRE. Grenoble, Jérôme Million (Horos), 2020, 65-91.

P. GARBARINO, *Il fascino di Giuliano*, «TessIur» 1, 2020.

- A. GAUTIER, *Trajan et Hadrien dans les îles Britanniques aux premiers siècles médiévaux*, in AA. Vv., *Mémoires de Trajan, mémoires d'Hadrien*, éd. S. BENOIST, A. GAUTIER, C. HOËT-VAN CHAUWENBERGHE, R. POIGNAULT. Villeneuve d'Ascq, Presses universitaire du Septentrion 2020, 255-275.
- F. GHEDINI, *Giulia Domna. Una siriaca sul trono dei Cesari*. Roma, Carocci Editore 2020, pp. 268.
- F. GINELLI, *La tradizione storica e biografica sulla morte di Annibale. Fonti e confronti*, «Aevum» 94,1,2020.
- F. GIUSTI, *L'isola dell'ultimo ritorno. Amore e guerra alla fine del Mondo Antico*, Prefazione di A. Fo. Padova, Primiceri Editore, 2020.
- H. GLOGOWSKI, *Dépasser les limites. La muraille tardo-républicaine d'Ostie comme définition de l'espace urbain*, in AA. Vv., *I confini di Roma. Atti del convegno internazionale* (Università degli Studi di Ferrara, 31 maggio - 2 giugno 2018) A cura di R. DUBBINI. Pisa, ETS 2019, 235 ss.
- T. GNOLI, *Aspetti di tarda antichità. Storici, storia e documenti del IV secolo d.C.* Bologna, Pàtron 2019, pp. 328.
- N. GOLDSCHMIDT, *After-Lives: Biographical Receptions of Greek and Roman Poets in the Long Twentieth Century*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Ancient Biography*, ed. by K. DE TEMMERMAN. Oxford, Oxford University Press 2020.
- P. GOŁYŻNIAK, *Engraved gems and propaganda in the Roman Republic and under Augustus*. (Archaeopress Roman archaeology, 65). Oxford, Archaeopress, 2020, pp. VIII, 606.
- J. GRAINGER, *Roman imperial succession*. Yorkshire, Pen & Sword History, 2020, pp. 256.
- A. GRANDAZZI - A. QUEYREL-BOTTINEAU, edd., *Antiques uchronies: quand les Grecs et Romains imaginent des histoires alternatives*, Dijon 2018 : rec. H.-G. Nesselrath, « BMCRev» gennaio – agosto 2020.
- G. L. GRASSIGLI, *L'immagine di Germanico. Iconografi a della speranza e del ricordo*, in AA. Vv., *Germanico nel contesto politico di età Giulio Claudia. La figura, il carisma, la memoria*. Perugia 21-22 novembre 2019, a cura di A. GALIMBERTI, R. CRISTOFOLI, F. ROHR VIO. Roma, L'Erma di Bretschneider 2020.
- G. L. GREGORI, *Cippus o terminus? Problemi di terminologia epigrafica nella definizione degli spazi pubblici di Roma*, in AA. Vv., *I confini di Roma. Atti del convegno internazionale* (Università degli Studi di Ferrara, 31 maggio - 2 giugno 2018) A cura di R. DUBBINI. Pisa, ETS 2019, 175 ss.
- F. GRELLE - M. SILVESTRINI, *La Puglia nel mondo romano. Storia di una periferia. Dalle guerre sannitiche alla guerra sociale*: rec. D. Nonnis, «Athenaeum» 107, 2019, 645 ss.
- J. GRETHLEIN, *Experience and Teleology in Ancient Historiography*. Futures Past from Herodotus to Augustine. Cambridge, Cambridge University Press 2020.
- A. GUARDASOLE, *Épeler pour soigner le prince: témoignages sur les traités holographmatiques à l'époque impériale*, in AA. Vv., *La santé du Prince. Corps, vertus et politique dans l'Antiquité romaine*, éd. A. GANGLOFF – B. MAIRE. Grenoble, Jérôme Million (Horos), 2020, 47-64.
- M. HAAKE, „Der kranke Mann am Tiber“? *Retrospektive Krankheits- und Gesundheitsdiskurse über Kaiser in der „Krise des dritten Jahrhunderts“ bei paganen und christlichen Autoren des vierten Jahrhunderts – eine Gedankenskizze*, in AA. Vv., *La santé du Prince. Corps, vertus et politique dans l'Antiquité romaine*, éd. A. GANGLOFF – B. MAIRE. Grenoble, Jérôme Million (Horos), 2020, 207-222.
- A. HAIMSON LUSHLOV, *Magistracy and the Historiography of the Roman Republic*. Cambridge, Cambridge University Press 2020.
- P. J. HEATHER, *The Gallic Wars of Julian Caesar*, in AA. Vv., *A companion to Julian the Apostate*, ed. by S. REBENICH, H.-U. WIEMER. Leiden, Brill, 2020, 64–96.
- A. HERMOSA ANDÚJAR, *El amotinamiento de las Legiones Romanas en Panonia y Germania. Culpa y perdón*, «Montesquieu.it» 12,2020.

F. HURLET, *The Auctoritas and Libertas of Augustus: Metamorphosis of the Roman res publica*, in AA. Vv., *Libertas and res publica in the Roman Republic: ideas of freedom and Roman politics*, ed. C. BALMACEDA. Leiden – Boston, Brill, 2020.

C. HUSQUIN, *Corps du prince, réputation et postérité entre politique et pathologique: l'exemple de Caligula*, in AA. Vv., *La santé du Prince. Corps, vertus et politique dans l'Antiquité romaine*, éd. A. GANGLOFF – B. MAIRE. Grenoble, Jérôme Million (Horos), 2020, 135-152.

S. JANNIARD, *Objectifs et moyens de la politique militaire d'Anthémius*, in AA. Vv., *Procopio Antemio imperatore di Roma*, a cura di F. OPPEDISANO. Bari, Edipuglia (Munera, 48), 2020.

J. KLOOSTER, I. KUIN, *Introduction: What is a Crisis? Framing versus Experience*, in AA. Vv., *After the crisis: remembrance, re-anchoring & recovery in ancient Greece and Rome*, ed. by J. KLOOSTER, I. KUIN. London, Bloomsbury Academic, 2020.

C. KOEHN, *Justinian's Warfare as Role Model for Byzantine Warfare? The Evidence of the Military Manuals*, in AA. Vv., *Greek and Roman military manuals: genre and history*, ed. J. CHLUP, C. WHATELY. Abingdon - New York, Routledge, 2020.

I. M. KONSTANTAKOS, *Popular Biography*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Ancient Biography*, ed. by K. DE TEMMERMAN. Oxford, Oxford University Press 2020.

B. M. KREILER, *Ober- und Unterkommandierende der römischen Republik 509-27 v. Chr.* München, Utzverlag, 2020.

D. LANGSLOW, *Letters to the Prince Concerning Health: Stylistic and Rhetorical Aspects*, in AA. Vv., *La santé du Prince. Corps, vertus et politique dans l'Antiquité romaine*, éd. A. GANGLOFF – B. MAIRE. Grenoble, Jérôme Million (Horos), 2020, 31-45.

C. LANDREA, *L'aristocratie et l'historiographie sénatoriale, actrices de la mémoire de Trajan et d'Hadrien. Réceptions modernes et contemporaines*, in AA. Vv., *Mémoires de Trajan, mémoires d'Hadrien*, éd. S. BENOIST, A. GAUTIER, C. HOËT-VAN CHAUWENBERGHE, R. POIGNAULT. Villeneuve d'Ascq, Presses universitaire du Septentrion 2020, 367-386.

T. LANFRANCHI, *Les tribuns de la plèbe et la formation de la République romaine, 494-287 avant J.-C.*: rec. D. Kremer, «Athenaeum» 107, 2019, 660 ss.

N. LAPINI, *Auguste/Tibère et Trajan/Hadrien: a difficulté d'être le successeur de l'optimus princeps*, in AA. Vv., *Mémoires de Trajan, mémoires d'Hadrien*, éd. S. BENOIST, A. GAUTIER, C. HOËT-VAN CHAUWENBERGHE, R. POIGNAULT. Villeneuve d'Ascq, Presses universitaire du Septentrion 2020, 31-43.

A. LA ROCCA, *I Romani e gli imperatori greci*, in AA. Vv., *Procopio Antemio imperatore di Roma*, a cura di F. OPPEDISANO. Bari, Edipuglia (Munera, 48), 2020.

A. LA ROCCA, F. OPPEDISANO, *Il senato romano nell'Italia ostrogota*. Roma, L'Erma di Bretschneider, 2016, pp. 218: rec. M. Vitiello, «Gnomon» 92, 2020, 234-238.

F. LAURENT, *Trajan et Hadrien dans les versions en vers de la Vie de saint Eustache*, in AA. Vv., *Mémoires de Trajan, mémoires d'Hadrien*, éd. S. BENOIST, A. GAUTIER, C. HOËT-VAN CHAUWENBERGHE, R. POIGNAULT. Villeneuve d'Ascq, Presses universitaire du Septentrion 2020, 297-316.

Y. LE BOHEC, *La guerre civile en 49 avant J.-C. : Étude d'histoire militaire*, «VL» 200, 2019.

F. LECOCQ, *Jeux faces du phénix impérial: Trajan et Hadrien sur les aurei de 117/118 apr. J.-C.*, in AA. Vv., *Mémoires de Trajan, mémoires d'Hadrien*, éd. S. BENOIST, A. GAUTIER, C. HOËT-VAN CHAUWENBERGHE, R. POIGNAULT. Villeneuve d'Ascq, Presses universitaire du Septentrion 2020, 57-70.

A. S. LEWIN, *L'ultima rivolta ebraica e l'esercito romano tardoantico*, in AA. Vv., *The Past as Present. Essays on Roman History in Honour of Guido Clemente*, ed. G. A. CECCONI, R. LIZZI TESTA, A. MARCONE. Turnhout, Brepols 2019.

P. LIVERANI, *Composite Constantine*, in AA. Vv., *The Past as Present. Essays on Roman History in Honour of Guido Clemente*, ed. G. A. CECCONI, R. LIZZI TESTA, A. MARCONE. Turnhout, Brepols 2019.

P. LIVERANI, *Cesare, il pomerio, il Tevere*, in AA. Vv., *I confini di Roma*. Atti del convegno internazionale (Università degli Studi di Ferrara, 31 maggio - 2 giugno 2018) A cura di R. DUBBINI. Pisa, ETS 2019, 165 ss.

R. LIZZI TESTA, *The Bishop of Rome and the Ostrogothic Kings*, in AA. Vv., *The Past as Present. Essays on Roman History in Honour of Guido Clemente*, ed. G. A. CECCONI, R. LIZZI TESTA, A. MARCONE. Turnhout, Brepols 2019.

R. LIZZI TESTA, *Principi e usurpatori a messa: la preghiera per l'imperatore nella liturgia cristiana tardoantica*, «Occidente/Oriente» 1, 2020.

R. LIZZI TESTA, *Inclinazioni culturali e orientamenti religiosi a Roma nel quinto secolo d.C.* , in AA. Vv., *Procopio Antemio imperatore di Roma*, a cura di F. OPPEDISANO. Bari, Edipuglia (Munera, 48), 2020.

M. LOWRIE, *Security: calming the soul political in the wake of civil war*, in AA. Vv., *After the crisis: remembrance, re-anchoring & recovery in ancient Greece and Rome*, ed. by J. KLOOSTER, I. KUIN. London, Bloomsbury Academic, 2020.

R. MACMULLEN, *The Darkening of the West: A Note*, in AA. Vv., *The Past as Present. Essays on Roman History in Honour of Guido Clemente*, ed. G. A. CECCONI, R. LIZZI TESTA, A. MARCONE. Turnhout, Brepols 2019.

D. MANACORDA, *Roma: sui confini della Regio I*, in AA. Vv., *I confini di Roma*. Atti del convegno internazionale (Università degli Studi di Ferrara, 31 maggio - 2 giugno 2018) A cura di R. DUBBINI. Pisa, ETS 2019, 181 ss.

D. MANTOVANI, *Sulle tracce dei rescripta richiesti da privati nella tarda antichità*, «TessIur» 1, 2020.

A. MARCONE, *Privato consilio (Augusto, RG 1,1): una nota*, in AA. Vv., *The Past as Present. Essays on Roman History in Honour of Guido Clemente*, ed. G. A. CECCONI, R. LIZZI TESTA, A. MARCONE. Turnhout, Brepols 2019.

A. MARCONE, *Pagan Reactions to Julian*, in AA. Vv., *A companion to Julian the Apostate*, ed. by S. REBENICH, H.-U. WIEMER. Leiden, Brill, 2020, 326–359.

A. MARCONE, *Verso la definizione di una frontiera: il Reno tra Cesare e Claudio*, in AA. Vv., *Confini, circolazione, identità ed ecumenismo nel mondo antico* (Atti del VII Incontro di Studi tra storici e giuristi dell'Antichità, Vercelli, 24-25 maggio 2018), a cura di P. GARBARINO, P. GIUNTI, G. VANOTTI. Milano, Mondadori Education, 2020.

A. MARCONE, *Giuliano tra pagani e cristiani*, «Montesquieu.it» 12,2020.

A. MARCONE, *Tarda antichità. Profilo storico e prospettive storiografiche*. Roma, Carocci Editore 2020.

É. MARCQ, *Représentations en contraste des empereurs Trajan et Hadrien dans la peinture à l'huile (XV^e-XIX^e siècle)*, in AA. Vv., *Mémoires de Trajan, mémoires d'Hadrien*, éd. S. BENOIST, A. GAUTIER, C. HOËT-VAN CHAUWENBERGHE, R. POIGNAULT. Villeneuve d'Ascq, Presses universitaire du Septentrion 2020, 337-366.

J. MARINCOLA, *Musing on the Past: Historical Epic and Epic History at Rome*, AA. Vv., *L'historiographie romaine. Morphologie, thématiques et postérité d'un genre littéraire*, éd Y. LEHMANN, M. ESSAIDI, A. BAUDOU. Turnhout, Brepols 2020.

C. MARTIN, *Ervig and Capital Penalties: The Way of Exile*, in AA. Vv., *Framing Power in Visigothic Society. Discourses, Devices, and Artifacts*, ed. E. DELL' ELICINE, C. MARTIN. Amsterdam, Amsterdam University Press, 2020, 133 ss.

A. MASTINO, M. B. COCCO, *Servi, liberti, colliberti, ancillae nella Sardegna romana: nota su possibili continuità, eredità e trasformazioni*, in AA. Vv., *The Past as Present. Essays on Roman History in Honour of Guido Clemente*, ed. G. A. CECCONI, R. LIZZI TESTA, A. MARCONE. Turnhout, Brepols 2019.

I. G. MASTROROSA, *Oratoria e storiografia romana negli Eloquentiae Sacrae et Humanae Parallela (1619) di Nicolas Caussin*, in AA. Vv., *Conciones ex historicis excerptae. Nuevos estudios*

sobre las antologías de discursos historiográficos, ed. J. C. IGLESIAS-ZOIDO. Coimbra, Coimbra University Press 2020.

W. MAYER, *Purity and the rewriting of memory: Revisiting Julian's disgust for the Christian worship of corpses and its consequences*, in AA. Vv., *Memories of utopia: the revision of histories and landscapes in Late Antiquity*, ed. by B. NEIL, K. SIMIC. London, Routledge, 2019.

M. MAZZA, 'Fine' della schiavitù antica: considerazioni inattuali a margine di un'ancora aperta discussione, in AA. Vv., *The Past as Present. Essays on Roman History in Honour of Guido Clemente*, ed. G. A. CECCONI, R. LIZZI TESTA, A. MARCONE. Turnhout, Brepols 2019.

M. MAZZA, *Tarda Antichità: 'improvvisazioni e variazioni' su un tema storiografico*, «Occidente/Oriente» 1, 2020.

M. MAZZA, *Epilegomena: qualche commento e qualche considerazione finale*, «Occidente/Oriente» 1, 2020.

M. C. MAZZOTTA, *I Decii oltre la devotio*, «MediterrAnt» 22, 1, 2019, 335 ss.

N. MC LYNN, *The Persian Expedition*, in AA. Vv., *A companion to Julian the Apostate*, ed. by S. REBENICH, H.-U. WIEMER. Leiden, Brill, 2020, 293–325.

L. MECELLA, *Il filosofo e l'usurpatore. Neoplatonismo e partecipazione politica nell'età di Zenone*, «Occidente/Oriente» 1, 2020.

J. B. MEISTER, *Physiognomische Ferndiagnosen: Ernst Müllers Cäsaren-Porträts und ihre Rezeption in der Weimarer Zeit*, in AA. Vv., *La santé du Prince. Corps, vertus et politique dans l'Antiquité romaine*, éd. A. GANGLOFF – B. MAIRE. Grenoble, Jérôme Million (Horos), 2020, 223–243.

V. MIHAJLOVIC, M. JANKOVIC, *Pervading empire: relationality and diversity in the Roman provinces*. Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2020, pp. 332.

D. MILINOVIC, "So Great an Empire". *Military valor and the decline and fall of the Roman Empire*, «AntTard» 27, 2019.

C. MOATTI, *Res publica: Histoire romaine de la chose publique*. Paris, Fayard, 2018: rec. G. A. Cecconi, «PenPon» 50, 2020, 91–100.

C. MOATTI, *The Notion of Res Publica and Its Conflicting Meanings at the End of the Roman Republic*, in AA. Vv., *Libertas and res publica in the Roman Republic: ideas of freedom and Roman politics*, ed. C. BALMACEDA. Leiden – Boston, Brill, 2020.

K. MORRELL, *Pompey, Cato, and the Governance of the Roman Empire*. Oxford, Oxford University Press 2020, pp. 320.

D. MOTTA, *L'usurpazione di Giovanni: la ricerca della legittimazione, la vittoria sul tyrannus*, «Occidente/Oriente» 1, 2020.

B. NEIL, *Curating the past: The retrieval of historical memories and utopian ideals*, in AA. Vv., *Memories of utopia: the revision of histories and landscapes in Late Antiquity*, ed. by B. NEIL, K. SIMIC. London, Routledge, 2019.

B. NEIL, *Memories of peace and violence in the late-antique West*, in AA. Vv., *Memories of utopia: the revision of histories and landscapes in Late Antiquity*, ed. by B. NEIL, K. SIMIC. London, Routledge, 2019.

H.-G. NESSELRATH, *Julian's Philosophical Writings*, in AA. Vv., *A companion to Julian the Apostate*, ed. by S. REBENICH, H.-U. WIEMER. Leiden, Brill, 2020, 38–63.

A. OMISSI, A. J. ROSS, *Imperial Panegyric from Diocletian to Honorius*. Translated texts for historians, contexts, 3. Liverpool: Liverpool University Press, 2020, pp. 312.

J. OSGOOD, *The Fate of the Lepidani: Civil War and Family History in First Century BCE Rome*, in AA. Vv., *After the crisis: remembrance, re-anchoring & recovery in ancient Greece and Rome*, ed. by J. KLOOSTER, I. KUIN. London, Bloomsbury Academic, 2020.

A. PALLADINO, *Progetto Fana, templi, delubra (FTD): il suburbio di Roma. Caratteri cultuali dei contesti liminali*, in AA. Vv., *I confini di Roma. Atti del convegno internazionale (Università degli Studi di Ferrara, 31 maggio - 2 giugno 2018) A cura di R. DUBBINI*. Pisa, ETS 2019, 95 ss.

S. PEREZ, *Qu'est-ce que la biohistoire politique? Retour sur un nouvel outil historiographique*, in AA. Vv., *La santé du Prince. Corps, vertus et politique dans l'Antiquité romaine*, éd. A. GANGLOFF – B. MAIRE. Grenoble, Jérôme Million (Horos), 2020, 17-28.

A. PIERRÉ-CAPS, *L'instrument d'une légitimité: l'aristocratie romaine face à l'usurpation de Magnence (350-353)*, «Occidente/Oriente» 1, 2020.

R. PLIEGO, *Visigothic Currency: Recent Developments and Data for Its Study*, in AA. Vv., *Framing Power in Visigothic Society. Discourses, Devices, and Artifacts*, ed. E. DELL'ELICINE, C. MARTIN. Amsterdam, Amsterdam University Press, 2020, 181 ss.

W. POHL, *Debating Ethnicity in Post-Roman Historiography*, in AA. Vv., *Historiography and Identity II: Post-Roman Multiplicity and New Political Identities*, ed. G. HEYDEMANN, H. REIMITZ. Turnhout, Brepols 2020.

F. P. POLO, *The triumviral period: civil war, political crisis and socioeconomic transformations*. Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2020, pp. 512.

F. P. POLO, *The Consulship under the Triumvirs: a Phantom Office?*, in AA. Vv., *Libertas and res publica in the Roman Republic: ideas of freedom and Roman politics*, ed. C. BALMACEDA. Leiden – Boston, Brill, 2020.

P. PORENA, *Carino Augusto e le usurpazioni incrociate di Diocleziano e di Sabinus Iulianus (284/285)*, «Occidente/Oriente» 1, 2020.

L. QUEROL, *Enceinte urbaine et pomerium: quelques observations*, in AA. Vv., *I confini di Roma. Atti del convegno internazionale* (Università degli Studi di Ferrara, 31 maggio - 2 giugno 2018) A cura di R. DUBBINI. Pisa, ETS 2019, 39 ss.

S. QUERZOLI, *Quali confini? Definizione dei concetti di confine nelle fonti giurisprudenziali romane*, in AA. Vv., *I confini di Roma. Atti del convegno internazionale* (Università degli Studi di Ferrara, 31 maggio - 2 giugno 2018) A cura di R. DUBBINI. Pisa, ETS 2019, 131 ss.

M. RANIERI PANETTA, *Le donne che fecero l'Impero. Tre secoli di potere all'ombra dei Cesari*. Roma, Salerno Editrice 2020, pp. 264.

G. RAVEGNANI, *L'età di Giustiniano*. Roma, Carocci editore, 2019, pp. 148: rec. L. Sandirocco, «BStudLat» 50, 2020, 356-360.

S. REBENICH, *Julian's Afterlife. The Reception of a Roman Emperor*, in AA. Vv., *A companion to Julian the Apostate*, ed. by S. REBENICH, H.-U. WIEMER. Leiden, Brill, 2020, 398–420.

S. REBENICH, H.-U. WIEMER, *Introduction: Approaching Julian*, in AA. Vv., *A companion to Julian the Apostate*, ed. by S. REBENICH, H.-U. WIEMER. Leiden, Brill, 2020, 1–37.

H. REIMITZ, *Historiography and Identity in the Late Antique and Early Medieval West: An Introduction*, in AA. Vv., *Historiography and Identity II: Post-Roman Multiplicity and New Political Identities*, ed. G. HEYDEMANN, H. REIMITZ. Turnhout, Brepols 2020.

S. RENDINA, *L'inarrestabile ascesa di una famiglia orientale*, in AA. Vv., *Procopio Antemio imperatore di Roma*, a cura di F. OPPEDISANO. Bari, Edipuglia (Munera, 48), 2020.

J. RICH, *Speech in the Early Roman Historians*, AA. Vv., *L'historiographie romaine. Morphologie, thématiques et postérité d'un genre littéraire*, éd Y. LEHMANN, M. ESSAIDI, A. BAUDOU. Turnhout, Brepols 2020.

C. RIEDWEG, *Anti-Christian Polemics and Pagan Onto-Theology: Julian's Against the Galilaean*, in AA. Vv., *A companion to Julian the Apostate*, ed. by S. REBENICH, H.-U. WIEMER. Leiden, Brill, 2020, 245–266.

U. ROBERTO, *La corte di Antemio e i rapporti con l'Oriente*, in AA. Vv., *Procopio Antemio imperatore di Roma*, a cura di F. OPPEDISANO. Bari, Edipuglia (Munera, 48), 2020.

U. ROBERTO, *Tra periodizzazione e storia culturale: formazione e riflessione politica della burocrazia imperiale in età tardoantica*, «Occidente/Oriente» 1, 2020.

U. ROBERTO, *L'usurpatore e i barbari in età tardoantica: alcune riflessioni tra diplomazia e politica*, «Occidente/Oriente» 1, 2020.

U. ROBERTO, *Dopo Teutoburgo: Germanico sul Reno e i rapporti con Tiberio (11-14)*, in AA. Vv., *Germanico nel contesto politico di età Giulio Claudia. La figura, il carisma, la memoria*.

Perugia 21-22 novembre 2019, a cura di A. GALIMBERTI, R. CRISTOFOLI, F. ROHR VIO. Roma, L'Erma di Bretschneider 2020.

M. ROBERTS, *Rome's Third Samnite War, 298–290 BC. The last stand of the Linen Legion.* Barnsley, Pen and Sword Military, 2020, pp. 320.

S. RODA, Orbis/Urbs: *la contraddizione dei confini o un impero senza confini?*, in AA. Vv., *Confini, circolazione, identità ed ecumenismo nel mondo antico* (Atti del VII Incontro di Studi tra storici e giuristi dell'Antichità, Vercelli, 24-25 maggio 2018), a cura di P. GARBARINO, P. GIUNTI, G. VANOTTI. Milano, Mondadori Education, 2020.

F. ROHR VIO, A. VALENTINI, "Le parole del comandante accesero l'ardore dei soldati". *Strategie, temi e tecniche della comunicazione politica di Germanico, erede alla porpora*, in AA. Vv., *Germanico nel contesto politico di età Giulio Claudia. La figura, il carisma, la memoria*. Perugia 21-22 novembre 2019, a cura di A. GALIMBERTI, R. CRISTOFOLI, F. ROHR VIO. Roma, L'Erma di Bretschneider 2020.

C. ROSILLO-LÓPEZ, *Arbitration in the Res Publica: a Novel Way of Solving Internal Political Conflicts in the 40s and 30s BC*, in AA. Vv., *Libertas and res publica in the Roman Republic: ideas of freedom and Roman politics*, ed. C. BALMACEDA. Leiden – Boston, Brill, 2020.

M. SAGE, *Septimius Severus and the Roman army*. Barnsley, Pen & Sword Military, 2020, pp. 224.

G. C. SAMPSON, *Rome and Parthia: empires at war. Ventidius, Antony and the Second Romano-Parthian War, 40-20 BC*. Barnsley, Pen & Sword Military, 2020, pp. 224.

K. SANDBERG, *On Future Fragmenta and Testimonia. Notes on the Extra-Literary Evidence for Roman Republican Historiography*, AA. Vv., *L'historiographie romaine. Morphologie, thématiques et postérité d'un genre littéraire*, éd Y. LEHMANN, M. ESSAIDI, A. BAUDOU. Turnhout, Brepols 2020.

D. F. SANZ, *El fenómeno del canibalismo en las fuentes literarias grecorromanas: su mención en la historiografía*, «Myrtia» 33, 2018, 199-234.

S. SATTERFIELD, *The Proposed Election Reforms of Asinius Gallus*, «Historia» 69, 2020, 237-257.

H. M. SCHELLENBERG, *The Limited Source Value of Works of Military Literature*, in AA. Vv., *Greek and Roman military manuals: genre and history*, ed. J. CHLUP, C. WHATELY. Abingdon - New York, Routledge, 2020.

S. SCHMIDT-HOFNER, *Reform, Routine, and Propaganda: Julian the Lawgiver*, in AA. Vv., *A companion to Julian the Apostate*, ed. by S. REBENICH, H.-U. WIEMER. Leiden, Brill, 2020, 124–171.

C. E. SCHULTZ, *Fulvia and the Bellum Perusinum*, in AA. Vv., *Fide non Ficta. Essays in Honor of Paul B. Harvey, Jr.*, ed. C. E. SCHULTZ, J. D. MUCCIGROSSO. Bari, Edipuglia 2020.

C. SEEBACHER, *Zwischen Augustus und Antinoos. Tradition und Innovation im Prinzipat Hadrians*. Stuttgart, Steiner, 2020.

J. SELLA, *Tenir le loup par le oreilles. Prendre le pouvoir et le conserver dans la rome impériale des premiers siècles*. Ceyzérieu, Champ Vallon 2020, pp. 582.

C. SOTINEL, *Rome, la fin d'un Empire. De Caracalla à Théodoric 212 - fin du Ve siècle*. Paris, Belin 2019, pp. 688.

M. SQUILLANTE, *La fama oltre la vita: temi e figurazioni del sepolcro*, in AA. Vv., *La memoria post mortem dall'Antichità al Medioevo*, a cura di V. LUCHERINI e M. SQUILLANTE. Roma, Viella 2019.

M. STEIN, *Usurpatoren bei Philostorg*, «Occidente/Oriente» 1, 2020.

S. STEVENS, *The Boundaries of Roman cities*, in AA. Vv., *I confini di Roma*. Atti del convegno internazionale (Università degli Studi di Ferrara, 31 maggio - 2 giugno 2018) A cura di R. DUBBINI. Pisa, ETS 2019, 225 ss.

I. SYVAÑNE, *The military history of late Rome AD 395- 425*. Barnsley, Pen & Sword, 2020, pp. 362.

- I. SYVÄNNE, *The military history of late Rome AD 425-457: the age of the warlords Aetius vs. Attila*. Barnsley, Pen & Sword, 2020, pp. 208.
- I. SYVÄNNE, *The military history of late Rome AD 457-518*. Barnsley, Pen & Sword, 2020, pp. 320
- I. SYVÄNNE, *The military history of late Rome AD 518-565*. Barnsley, Pen & Sword, 2020, pp. 464.
- J. SZIDAT, *Considerazioni sul passaggio di potere, le sue forme e le ricerche relative alle usurpazioni*, «Occidente/Oriente» 1, 2020.
- J. TATUM, *A Great and Arduous Struggle: Marcus Antonius and the Rhetoric of Libertas in 44–43 BC*, in AA. Vv., *Libertas and res publica in the Roman Republic: ideas of freedom and Roman politics*, ed. C. BALMACEDA. Leiden – Boston, Brill, 2020.
- H.C. TEITLER, *The Last Pagan Emperor. Julian the Apostate and the War against Christianity*: rec. A. Marcone, «Athenaeum» 107, 2019, 717 ss.
- C. TEJERIZO, *Unearthing Peasant Societies: Historiography and Recent Contributions in the Archaeology of the Rural World during Visigothic Times*, in AA. Vv., *Framing Power in Visigothic Society. Discourses, Devices, and Artifacts*, ed. E. DELL' ELICINE, C. MARTIN. Amsterdam, Amsterdam University Press, 2020, 75 ss.
- W. TIETZ, Praetor maximus: *eine vage Formulierung aus den Anfangsjahren der römischen Republik*, «Historia» 69, 2020, 185-207.
- G. TRAINA, *L'impero d'Occidente e l'identità etnica dei magistri militum: brevi osservazioni*, in AA. Vv., *Procopio Antemio imperatore di Roma*, a cura di F. OPPEDISANO. Bari, Edipuglia (Munera, 48), 2020.
- G. TRAINA - P. BUONGIORNO, *L'imperium di Germanico, l'Armenia e l'Oriente*, in AA. Vv., *Germanico nel contesto politico di età Giulio Claudia. La figura, il carisma, la memoria*. Perugia 21-22 novembre 2019, a cura di A. GALIMBERTI, R. CRISTOFOLI, F. ROHR VIO. Roma, L'Erma di Bretschneider 2020.
- G. URSO, *Catilina. Le faux populiste*. Bordeaux, Ausonius Éditions 2019, pp. 240.
- M. VALLEJO, 'Put All Your Trust in Ansemundus': *A Look at Distrust in Visigothic-Byzantine Diplomatic Relations*, in AA. Vv., *Framing Power in Visigothic Society. Discourses, Devices, and Artifacts*, ed. E. DELL' ELICINE, C. MARTIN. Amsterdam, Amsterdam University Press, 2020, 159 ss.
- L. A. VALVERDE, *La campaña de Pompeyo en Sicilia (82 a.C.)*, «Myrtia» 35, 2020.
- L. VAN HOOF, P. VAN NUFELEN, *The fragmentary Latin histories of late antiquity (AD 300-620)*. Edition, translation and commentary. Cambridge, Cambridge University Press, 2020, pp. X, 332.
- P. VAN NUFELEN, L. VAN HOOF, *Clavis Historicorum Antiquitatis Posterioris. An Inventory of Late Antique Historiography (A.D. 300-800)*. Turnhout, Brepols 2020, pp. CXVI-1079.
- P. VAN NUFELEN, *The Christian Reception of Julian*, in AA. Vv., *A companion to Julian the Apostate*, ed. by S. REBENICH, H.-U. WIEMER. Leiden, Brill, 2020, 360-397.
- G. VANOTTI *Oriente versus Occidente da Troia a Roma: qualche considerazione*, in AA. Vv., *Confini, circolazione, identità ed ecumenismo nel mondo antico* (Atti del VII Incontro di Studi tra storici e giuristi dell'Antichità, Vercelli, 24-25 maggio 2018), a cura di P. GARBARINO, P. GIUNTI, G. VANOTTI. Milano, Mondadori Education, 2020.
- H. A.M. VAN WIJLICK, *Rome and the Near Eastern Kingdoms and Principalities, 44-31 BC. A Study of Political Relations during Civil War*. Leiden, Brill 2020.
- E. VARNER, *Triumphant Lives: Portraits, Statues and Triumphal Arches in Imperial Rome*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Ancient Biography*, ed. by K. DE TEMMERMAN. Oxford, Oxford University Press 2020.
- P. Á. F. VEGA, *La sombra de Aníbal: Liderazgo político en la República Clásica*. Madrid, España Editores, 2020, pp. 525. ISBN 9788432319976.

L. VERONI, *Terminus, terminare, determinare: alcuni esempi epigrafici di terminationes pubbliche e private nell'Italia romana*, in AA. Vv., *I confini di Roma*. Atti del convegno internazionale (Università degli Studi di Ferrara, 31 maggio - 2 giugno 2018) A cura di R. DUBBINI. Pisa, ETS 2019, 213 ss.

M. VILLETARD, *Les Auditoria d'Hadrien dans la topographie urbaine des forums impériaux*, in AA. Vv., *Mémoires de Trajan, mémoires d'Hadrien*, éd. S. BENOIST, A. GAUTIER, C. HOËT-VAN CHAUWENBERGHE, R. POIGNAULT. Villeneuve d'Ascq, Presses universitaire du Septentrion 2020, 83-95.

R. VOLPE, *Tra città e suburbio: il ruolo di limite delle Mura Serviane e Aureliane di Roma*, in AA. Vv., *I confini di Roma*. Atti del convegno internazionale (Università degli Studi di Ferrara, 31 maggio - 2 giugno 2018) A cura di R. DUBBINI. Pisa, ETS 2019, 121 ss.

T. WATKINS, *L. Munatius Plancus: serving and surviving in the Roman Revolution*. Abingdon, Routledge, 2020, pp. 222.

Ch. WEIKERT, *Von Jerusalem zu Aelia Capitolina. Die römische Politik gegenüber den Juden von Vespasian bis Hadrian*. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2016, pp. 425: rec. B. Isaac, «*Gnomon*» 92, 2020, 566-569.

C. WHATELY, *Military Manuals from Aeneas Tacticus to Maurice: Origins, Scholarship, Genre, Audience, and History*, in AA. Vv., *Greek and Roman military manuals: genre and history*, ed. J. CHLUP, C. WHATELY. Abingdon - New York, Routledge, 2020.

H.-U. WIEMER, *Revival and Reform: The Religious Policy of Julian*, in AA. Vv., *A companion to Julian the Apostate*, ed. by S. REBENICH, H.-U. WIEMER. Leiden, Brill, 2020, 207-244.

N. WILLIAMS, *The Blind Leading the Blind? Civilian Writers and Audiences of Military Manuals in the Roman World*, in AA. Vv., *Greek and Roman military manuals: genre and history*, ed. J. CHLUP, C. WHATELY. Abingdon - New York, Routledge, 2020.

É. WOLFF, *L'image de Trajan dans l'Antiquité tardive et jusqu'au début du VIII^e siècle*, in AA. Vv., *Mémoires de Trajan, mémoires d'Hadrien*, éd. S. BENOIST, A. GAUTIER, C. HOËT-VAN CHAUWENBERGHE, R. POIGNAULT. Villeneuve d'Ascq, Presses universitaire du Septentrion 2020, 221-232.

J. WOOD, V. LEONARD, *History-Writing and Education in Late Antique and Early Medieval Iberia*, in AA. Vv., *Historiography and Identity II: Post-Roman Multiplicity and New Political Identities*, ed. G. HEYDEMANN, H. REIMITZ. Turnhout, Brepols 2020.

A. YAKOBSON, *Tiberius, the Legacy of Augustus, and the Shadow of the Republic: 'Accession Debate' and Beyond*, in AA. Vv., *The Past as Present. Essays on Roman History in Honour of Guido Clemente*, ed. G. A. CECCONI, R. LIZZI TESTA, A. MARCONE. Turnhout, Brepols 2019.

M. ZANIN, *Die Vorbilder des Kaisers. Caracalla zwischen exemplum Sullanum und imitatio Alexandri*, «*Historia*» 69, 2020, 362-385.

G. ZECCHINI, *Alcune riflessioni sul tardoantico oggi*, «*Occidente/Oriente*» 1, 2020.

G. ZECCHINI, *Per una fenomenologia delle usurpazioni nella Tarda Antichità*, «*Occidente/Oriente*» 1, 2020.

L. ZERBINI, *Oltre il limes: i Romani sul Mar Nero*, in AA. Vv., *I confini di Roma*. Atti del convegno internazionale (Università degli Studi di Ferrara, 31 maggio - 2 giugno 2018) A cura di R. DUBBINI. Pisa, ETS 2019, 265 ss.

R. ZUCCA, *Note topografiche sulla rivolta dei mercenari di Cartagine in Sardegna (240-237 a.C.)*, in AA. Vv., *The Past as Present. Essays on Roman History in Honour of Guido Clemente*, ed. G. A. CECCONI, R. LIZZI TESTA, A. MARCONE. Turnhout, Brepols 2019.

Cultura e civiltà latina

AA. Vv., *A Companion to Ancient Greek and Roman Music*, ed. T. A.C. LYNCH – E. ROCCONI. Hoboken, NJ, Wiley-Blackwell, 2020.

AA. Vv., *A Globalised Visual Culture? Towards a Geography of Late Antique Art*, ed. F. GUIDETTI, K. MEINECKE. Oxford, Oxbow Books, 2020.

- AA. Vv., *Anthropology of Roman Housing*, ed. A. DARDENAY, N. LAUBRY. Turnhout, Brepols, 2020, pp. 324.
- AA. Vv., *Antike Naturwissenschaft und ihre Rezeption*, hrsg. J. ALTHOFF, S. FÖLLINGER, G. WÖHRLE, Trier, Wissenschaftlicher Verlag, 2020, (= AKAN 30), pp. 172.
- AA. Vv., *Christian Teachers in Second-Century Rome. Schools and Students in the Ancient City*, ed. by H. SNYDER. (Vigiliae Christianae, supplements, volume 159). Leiden – Boston, Brill, 2020, pp. X, 219.
- AA. Vv., *Cittadinanza e nazione nella storia europea – Citoyenneté et nation dans l'histoire européenne*, a cura di L. GAGLIARDI, D. KREMER. Milano, Giuffrè Francis Lefebvre, 2020.
- AA. Vv., *Donne sulla linea del tempo - incontro culturale sulla donna nella Roma antica*, a cura dell'Associazione GENESI – Alvito, Teatro Palazzo Ducale, 17 marzo 2019. Alvito, Associazione Genesi, 2020.
- AA. Vv., *Economía romana en Castilla-La Mancha*, éd. G. CARRASCO SERRANO. Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha 2020, pp. 431.
- AA. Vv., *Fiscalità ed epigrafia nel mondo romano*. Atti del Convegno Internazionale (Catania, 28-29 Giugno 2019), a cura di C. SORACI. Roma, L'Erma di Bretschneider 2020.
- AA. Vv., *Gods and Goddesses in Ancient Italy*, ed. E. BISPHAM, D. MIANO. Routledge, London-New York 2020.
- AA. Vv., *L'alimentation dans L'Antiquité tardive*, èd. H. INGLEBERT. Turnhout, Brepols 2020, pp. 418 (= «AntTard» 27, 2019).
- AA. Vv., *La philosophie des non-philosophes dans l'Empire romain du I^{er} au III^e siècle*, éd. S. AUBERT-BAILLOT, C. GUÉRIN, S. MORLET. Paris, De Boccard, 2019, pp. 348.
- AA. Vv., *Les changements dans les économies antiques*, éd. F. LEROUXEL, J. ZURBACH. Bordeaux, Ausonius Éditions 2020, pp. 390.
- AA. Vv., *Les récits de la destruction de Jérusalem (70 ap. J.-C.)*, éd. F. CHAPOT. Turnhout, Brepols 2020, pp. 408.
- AA. Vv., *Les spectateurs des jeux du cirque à Rome (Ier s. a.C. - VIe s. p.C.) : passion, émotions et manifestations*, éd. S. FORICHON. Bordeaux, Ausonius Éditions 2020, pp. 385.
- AA. Vv., *Libertas and Res Publica in the Roman Republic*. Ideas of Freedom and Roman Politics, ed. C. BALMACEDA. Leiden, Brill 2020.
- AA. Vv., *Lo spazio della donna nel mondo antico*, a cura di M. DEL TUFO – F. LUCREZI. Napoli, Editoriale Scientifica, 2019, pp. 366: rec. L. Sandirocco, «BStudLat» 50, 2020, 366-374.
- AA. Vv., *Maigreux et minceur dans les sociétés anciennes. Grèce, Orient, Rome*, éd. E. GALBOIS, S. ROUGIER-BLANC. Bordeaux, Ausonius Éditions 2020, pp. 405.
- AA. Vv., *Migranti e lavoro qualificato nel mondo antico*, a cura di C. BEARZOT – F. LANDUCCI – G. ZECCHINI. Milano, Vita e Pensiero (Ricerche. Storia - Contributi di Storia antica, 17), 2020.
- AA. Vv., *Mujer y poder en la antigua Roma*, ed. G. BRAVO CASTAÑEDA, S. PEREA YEBENES, F. FERNANDEZ PALACIOS. Madrid-Salamanque, Signifer Libros, 2018, pp. 361: rec. F. Ripoll, «VL» 200, 2019.
- AA. Vv., *Oxford Handbook of Epicurus and Epicureanism*, ed. by Ph. MITSIS. Oxford, Oxford University Press 2020.
- AA. Vv., *People and Institutions in the Roman Empire*. Essays in Memory of Garrett G. Fagan, ed. A. F. GATZKE, L. L. BRICE, M. TRUNDLE. Leiden, Brill 2020.
- AA. Vv., *Philosophie der Kaiserzeit und der Spätantike*, hrsg. C. RIEDWEG, C. HORN, D. WYRWAL (Die Philosophie der Antike, 5/1-3). Basel, Schwabe Verlag, 2020.
- AA. Vv., *Politeismi antichi*. Le rappresentazioni degli dei nel mondo greco e romano. Miti, immagini e testi, a cura di E. VILLARI. Genova, Genova University Press 2019, pp. 224.
- AA. Vv., *Psychologie de la couleur dans le monde Gréco-Romain*, éd. par K. IERODIAKONOU avec la collaboration de P. DERRON (Entretiens sur l'Antiquité classique 66), Fondation Hardt 2020, pp. 404.

- AA. Vv., *Recycling and Reuse in the Roman Economy*, ed. C. N. DUCKWORTH, A. WILSON. Oxford, Oxford University Press 2020, pp. 496.
- AA. Vv., *Roma e l'Italia tirrenica. Magistrature e ordinamenti istituzionali nei secoli V e IV a.C.*, a cura di E. BIANCHI e C. PELLOSO. Alessandria, Edizioni Dell'Orso 2020, pp. XII-296.
- AA. Vv., *Roman frugality: modes of moderation from the archaic age to the early empire and beyond*, ed. I. GILDENHARD, C. VIGLIETTI Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2020, pp. XII - 415.
- AA. Vv., *Roman Law and Economics. Volume I: Institutions and Organizations*, ed. by G. DARI-MATTIACCI, D. P. KEHOE. Oxford, Oxford University Press 2020.
- AA. Vv., *Roman Law and Economics. Volume II: Exchange, Ownership, and Disputes*, ed. by G. DARI-MATTIACCI, D. P. KEHOE. Oxford, Oxford University Press 2020.
- AA. Vv., *Skilled labour and professionalism in ancient Greece and Rome*, ed. E. STEWART, E. HARRIS, D. LEWIS Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2020.
- AA. Vv., *Systems of Classification in Premodern Medical Cultures. Sickness, Health and Local Epistemologies*, ed. by U. STEINERT. Abingdon - New York, Routledge, 2020, pp. 322.
- AA. Vv., *The discourse of marriage in the Greco-Roman world*, ed. by J. BENEKER, G. TSOUVALA. Madison, WI, The University of Wisconsin Press, 2020, pp. 272.
- AA. Vv., *Uncovering Anna Perenna: A Focused Study of Roman Myth and Culture*, ed. G. MCINTYRE - S. McCALLUM. London - New York 2019: rec. P. A. Johnston, « BMCRev» gennaio – agosto 2020.
- AA. Vv., *Un-Roman sex. Gender, sexuality, and lovemaking in the Roman provinces and frontiers*, ed. T. IVLEVA, R. COLLINS. New York, Routledge, 2020, pp. XIV- 380.
- AA. Vv., *Urban Craftsmen and Traders in the Roman World*, ed. A. WILSON, M. FLOHR. Oxford, Oxford University Press 2020, pp. 432.
- AA. Vv., *Urban Disaster and the Roman Imagination*, ed. V. M. CLOSS, E. KEITEL. Berlin, De Gruyter 2020, pp. 286.
- B. ABATINO, G. DARI-MATTIACCI, *Agency Problems and Organizational Costs in Slave-Run Businesses*, in AA. Vv., *Roman Law and Economics. Volume I: Institutions and Organizations.*, ed. by G. DARI-MATTIACCI, D. P. KEHOE. Oxford, Oxford University Press 2020.
- B. ABATINO, G. DARI-MATTIACCI, *The Dual Origin of the Duty to Disclose in Roman Law*, in AA. Vv., *Roman Law and Economics. Volume II: Exchange, Ownership, and Disputes*, ed. by G. DARI-MATTIACCI, D. P. KEHOE. Oxford, Oxford University Press 2020.
- M. ALBANA, *Ancora sulle Tariffe di Zaraï e di Lambaesis*, in AA. Vv., *Fiscalità ed epigrafia nel mondo romano*. Atti del Convegno Internazionale (Catania, 28-29 Giugno 2019), a cura di C. SORACI. Roma, L'Erma di Bretschneider 2020.
- M.C. ALEXANDER, *Roman Amoralism Reconsidered. The Political Culture of the Roman Republic and Historians in an Era of Disillusionment*. On Line Edition 2018, pp. 192: rec. E. Malaspina, «COL» 4, 1, 2020, 218-222.
- Z. ALONSO FERNÁNDEZ, *Roman Dance*, in AA. Vv., *A Companion to Ancient Greek and Roman Music*, ed. T. A.C. LYNCH – E. ROCCONI. Hoboken, NJ, Wiley-Blackwell, 2020.
- L. AMBROSINI, *Elementi per la ricostruzione della fisionomia del Latium vetus durante l'età medio repubblicana attraverso l'analisi delle produzioni e del commercio*, in AA. Vv., *Oltre "Roma medio repubblicana". Il Lazio fra i Galli e la battaglia di Zama*. Atti del Convegno Internazionale, Roma, 7-8-9 giugno 2017, a cura di F. M. CIFARELLI, S. GATTI, D. PALOMBI. Roma, Edizioni Quasar 2019, 227 ss.
- J. ANDREAU, *Banking, Money-Lending, and Elite Financial Life in Rome*, in AA. Vv., *Roman Law and Economics. Volume II: Exchange, Ownership, and Disputes*, ed. by G. DARI-MATTIACCI, D. P. KEHOE. Oxford, Oxford University Press 2020.
- J. N. ANDREWS, *Rooms with a view: status, spatial hierarchy, and seasonality in the upper floors of houses at Herculaneum*, in AA. Vv., *Anthropology of Roman Housing*, ed. A. DARDENA, N. LAUBRY. Turnhout, Brepols, 2020.

A. ANGIUS, Aut falsa aut certe obscura opinio. *Credibilità dell'informazione e credulità dell'opinione pubblica nella tarda Repubblica*, in AA. Vv., *False notizie... fake news e storia romana. Falsificazioni antiche, falsificazioni moderne*, a cura di S. SEGEMMI. Milano, Mondadori Education 2020.

A. ANGUSSOLA, *Tra domus e villa. Spazio e società nelle abitazioni lungo le mura di Pompei*, in AA. Vv., *Anthropology of Roman Housing*, ed. A. DARDENAY, N. LAUBRY. Turnhout, Brepols, 2020.

A. ANGUSSOLA, *L'immagine della completezza nella scultura greca e romana: due note al gruppo di Ermes e Dioniso da Olimpia*, in AA. Vv., *Opus Imperfectum. Monumenti e testi incompiuti del mondo greco e romano*, ed. M. PAPINI. Roma, Edizioni Quasar 2020.

M. AOYAGI, C. ANGELELLI, S. MATSUYAMA, *Ricerche nella cd. Villa di Augusto a Somma Vesuviana. Aggiornamenti dalle campagne di scavo 2015-2019*, «Amoenitas» 8, 2019.

G. ARAGIONE, *Reconstruire Jérusalem au IVe siècle : Constantin, Julien et les aléas d'une ville-symbole*, in AA. Vv., *Les récits de la destruction de Jérusalem (70 ap. J.-C.)*, éd. F. CHAPOT. Turnhout, Brepols 2020.

J. ARCE, *Textes sur l'alimentation à l'époque tardive et à l'époque wisigothique (IVe-VIe siècles)*, in AA. Vv., *L'alimentation dans L'Antiquité tardive*, éd. H. INGLEBERT. Turnhout, Brepols 2020.

G. M. ARENA, *Archiatri "immuni" nell'Anatolia romano-imperiale: professione medica ed esonero dai pubblici servizi*, in AA. Vv., *Fiscalità ed epigrafia nel mondo romano. Atti del Convegno Internazionale* (Catania, 28-29 Giugno 2019), a cura di C. SORACI. Roma, L'Erma di Bretschneider 2020.

P. ARENA, *Gladiatori, carri e navi. Gli spettacoli nell'antica Roma*. Roma, Carocci Editore 2020, pp. 200.

I. ARNAOUTOGLOU, *Hierapolis and its Professional Associations: A Comparative Analysis*, in AA. Vv., *Urban Craftsmen and Traders in the Roman World*, ed. A. WILSON, M. FLOHR. Oxford, Oxford University Press 2020.

P. ARNAUD, *Polysemy, Epigraphic Habit and Social Legibility of Maritime Shippers: Navicularii, Naukleroī, Naucleri, Nauculari, Nauclari*, in AA. Vv., *Roman port societies: the evidence of inscriptions*, ed. P. ARNAUD, S. KEAY. Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2020, 367-424.

P. ARNAUD, S. KEAY, *Inscriptions and Port Societies: Evidence, 'Analyse du discours', Silences and Portscapes*, in AA. Vv., *Roman port societies: the evidence of inscriptions*, ed. P. ARNAUD, S. KEAY. Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2020, 36-62.

P. ARNAUD, *Municipal Authority, Central Authority and Euergetists at Work at the Port: Layers of Activity and Interplay at Ephesos*, in AA. Vv., *Roman port societies: the evidence of inscriptions*, ed. P. ARNAUD, S. KEAY. Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2020, 292-325.

B. ARRÚNADA, *The Institutions of Roman Markets*, in AA. Vv., *Roman Law and Economics. Volume II: Exchange, Ownership, and Disputes*, ed. by G. DARI-MATTIACCI, D. P. KEHOE. Oxford, Oxford University Press 2020.

J.-J. AUBERT, *Law and Life in Roman Harbours*, in AA. Vv., *Roman port societies: the evidence of inscriptions*, ed. P. ARNAUD, S. KEAY. Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2020, 198-215.

N. BAILLS-BARRÉ, M. TIREL, *Des morts chez les vivants ? Les enfants en bas âge inhumés dans les espaces domestiques de Gaule romaine*, in AA. Vv., *Anthropology of Roman Housing*, ed. A. DARDENAY, N. LAUBRY. Turnhout, Brepols, 2020.

M. BALBO, *Smallholding, Frugality and Market Economy in the Gracchan age*, in AA. Vv., *Roman frugality: modes of moderation from the archaic age to the early empire and beyond*, ed. I. GILDENHARD, C. VIGLIETTI Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2020, 213-236.

M. BALDIN, *Osservazioni su alcune raccolte di signa valitudinum in urina*, «Pallas» 113, 2020 [= *I fluidi corporei nella medicina e nella veterinaria latine. Dottrina, lessico, testi*. Actes du XII^e

Colloque international sur les textes médicaux latins (Messine, 22-24 septembre 2016). Textes réunis et présentés par A. M. URSO et D. PELLEGRINO].

C. BALMACEDA, *Virtus Romana. Politics and Morality in the Roman Historians*. Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 2017, pp. XIII+297: rec. D.S. Levene, «*Gnomon*» 92, 2020, 329-333; D. Kapust, «*RFIC*» 148, 2020.

M. BANNIARD, *Viva voce. Comunicazione scritta e comunicazione orale nell'occidente latino dal IV al IX secolo*. Edizione italiana con una *Retractatio* dell'autore, a cura di L. CRISTANTE e F. ROMANINI, con la collaborazione di J. GESIOT e V. VERONESI. Trieste, Edizioni Università di Trieste 2020, pp. 716.

F. BARATTE, *Vaisselle d'argent, nourriture et service de table*, in AA. Vv., *L'alimentation dans L'Antiquité tardive*, éd. H. INGLEBERT. Turnhout, Brepols 2020.

N. BARBAGLI, *The emperors in the province: The tetrarchic images from the imperial cult chamber in Luxor*, in AA. Vv., *A Globalised Visual Culture? Towards a Geography of Late Antique Art*, ed. F. GUIDETTI, K. MEINECKE. Oxford, Oxbow Books, 2020.

A. BARKER, *Harmonics*, in AA. Vv., *A Companion to Ancient Greek and Roman Music*, ed. T. A.C. LYNCH – E. ROCCHONI. Hoboken, NJ, Wiley-Blackwell, 2020.

S. J. BARKER, *Reuse of Statuary and Spolia: An Economic Perspective*, in AA. Vv., *Recycling and Reuse in the Roman Economy*, ed. C. N. DUCKWORTH, A. WILSON. Oxford, Oxford University Press 2020.

S. J. BARKER, *Reuse of Statuary and Spolia: An Economic Perspective*, in AA. Vv., *Recycling and reuse in the Roman economy*, ed. C. N. DUCKWORTH, A. WILSON. Oxford - New York, Oxford University Press, 2020.

C. BAROIN, *Les uestigia comme traces du passé et lieu de l'imitation*, in AA. Vv., *La Mémoire en pièces*, éd. A. RAFFARIN, G. MARCELLINO. Paris, Garnier 2020, 217 ss.

F. BELFIORI, *Il Lazio oltre l'Appennino. Colonizzazione romana, santuari e rito in area medioadriatica*, in AA. Vv., *Oltre "Roma medio repubblicana". Il Lazio fra i Galli e la battaglia di Zama*. Atti del Convegno Internazionale, Roma, 7-8-9 giugno 2017, a cura di F. M. CIFARELLI, S. GATTI, D. PALOMBI. Roma, Edizioni Quasar 2019, 429 ss.

R. BERG, *Locating the use and storage of female toiletry items in Pompeian Houses*, in AA. Vv., *Anthropology of Roman Housing*, ed. A. DARDENAY, N. LAUBRY. Turnhout, Brepols, 2020.

J. BERMEJO TIRADO, *House form and household structure: the social analysis of urban domestic architecture in Roman Celtiberia*, in AA. Vv., *Anthropology of Roman Housing*, ed. A. DARDENAY, N. LAUBRY. Turnhout, Brepols, 2020.

M.^a J. BERNÁRDEZ GÓMEZ, J. C. GUISADO DI MONTI, F. RUFÍAN FERNÁNDEZ, *Aspectos económicos de la minería no metálica en Castilla-La Mancha durante época romana. El lapis specularis en la hispania citerior tarraconense*, in AA. Vv., *Economía romana en Castilla-La Mancha*, éd. G. CARRASCO SERRANO. Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha 2020, 335 ss.

C. J. BERRY, *From Poverty to Prosperity: The Recalibration of Frugality*, in AA. Vv., *Roman frugality: modes of moderation from the archaic age to the early empire and beyond*, ed. I. GILDENHARD, C. VIGLIETTI Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2020, 372-399.

A. BESSON, *Constitutio Antoniniana L'universalisation de la citoyenneté romaine au 3^e siècle*. Basel, Schwabe Verlag, 2020. pp. 400.

P. BIAVASCHI, *Un aquilegus dal Nord Africa a Roma*, in AA. Vv., *Migranti e lavoro qualificato nel mondo antico*, a cura di C. BEARZOT – F. LANDUCCI – G. ZECCHINI. Milano, Vita e Pensiero (Ricerche. Storia - Contributi di Storia antica, 17), 2020 283 ss.

K. BICK, *Astronomische Anhaltspunkte in den Bauernkalendern der römischen Agrarschriftsteller*, in AA. Vv., *Antike Naturwissenschaft und ihre Rezeption*, hrsg. J. ALTHOFF, S. FÖLLINGER, G. WÖHRLE, Trier, Wissenschaftlicher Verlag, 2020, 65 ss.

S. BILYNSKYJ DUNNING, *The Republican Ludi Saeculares as a Cult of the Valerian Gens*, «*Historia*» 69, 2020, 208-236.

S. BORGHINI – A. D’ALESSIO, *Il “non-finito” nell’architettura antica: la forma del cantiere che trasmuta in estetica?*, in AA. Vv., *Opus Imperfectum. Monumenti e testi incompiuti del mondo greco e romano*, ed. M. PAPINI. Roma, Edizioni Quasar 2020.

A. BOUET, *With all mod cons? Latrines in domestic settings*, in AA. Vv., *Anthropology of Roman Housing*, ed. A. DARDENAY, N. LAUBRY. Turnhout, Brepols, 2020.

P. BRAY, *Modelling Roman Concepts of Copper-Alloy Recycling and Mutability: The Chemical Characterization Hypothesis and Roman Britain*, in AA. Vv., *Recycling and Reuse in the Roman Economy*, ed. C. N. DUCKWORTH, A. WILSON. Oxford, Oxford University Press 2020.

L. L. BRICE, *Commanders’ Responses to Mutinies in the Roman Army*, in AA. Vv., *People and institutions in the Roman Empire: essays in memory of Garrett G. Fagan*, ed. A. GATZKE, L. BRICE, M. TRUNDLE. Leiden – Boston, Brill, 2020.

W. BROEKAERT, *Freedmen and Agency in Roman Business*, in AA. Vv., *Urban Craftsmen and Traders in the Roman World*, ed. A. WILSON, M. FLOHR. Oxford, Oxford University Press 2020.

T. BRUGHMANS, A. PECCI, *An Inconvenient Truth: Evaluating the Impact of Amphora Reuse through Computational Simulation Modelling*, in AA. Vv., *Recycling and Reuse in the Roman Economy*, ed. C. N. DUCKWORTH, A. WILSON. Oxford, Oxford University Press 2020.

J.- P. BRUN, *The Archaeology of Ancient Urban Workshops: A French Approach?*, in AA. Vv., *Urban Craftsmen and Traders in the Roman World*, ed. A. WILSON, M. FLOHR. Oxford, Oxford University Press 2020.

E. BUCHET, *Beyond Rome: the Cult of Vesta in Latium*, in AA. Vv., *Gods and Goddesses in Ancient Italy*, ed. E. BISPHAM, D. MIANO. Routledge, London-New York 2020.

S. D. BUNDRICK, *Visualizing Music*, in AA. Vv., *A Companion to Ancient Greek and Roman Music*, ed. T. A.C. LYNCH – E. ROCCONI. Hoboken, NJ, Wiley-Blackwell, 2020.

P. BUONGIORNO, *Appunti sul ruolo del senato nella repressione del falso a Roma nella prima età imperiale*, in AA. Vv., *False notizie... fake news e storia romana. Falsificazioni antiche, falsificazioni moderne*, a cura di S. SEGEMNI. Milano, Mondadori Education 2020.

B. CABOURET, *La société de l’Empire romain d’Orient*. Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2020, pp. 416.

M. CADARIO, *Osservazioni sul “non-finito” e/o “non-visibile” nell’arredo scultoreo nel mondo romano. L’influenza di collocazione e tipologia sulla prassi degli scultori*, in AA. Vv., *Opus Imperfectum. Monumenti e testi incompiuti del mondo greco e romano*, ed. M. PAPINI. Roma, Edizioni Quasar 2020.

M. L. CALDELLI, *Un ludus matutinus ad Aleria? Dalle cattive interpretazioni alle fake news*, in AA. Vv., *False notizie... fake news e storia romana. Falsificazioni antiche, falsificazioni moderne*, a cura di S. SEGEMNI. Milano, Mondadori Education 2020.

M. L. CALDELLI, *I prefetti dell’annona da Augusto a Costantino*. Rome, École française de Rome, 2020, pp. 155.

M. CALDELLI, C. RICCI, *City of encounters: public spaces and social interaction in ancient Rome*. Roma, Edizioni Quasar, 2020, pp. 279.

L. CALVELLI, *Falsificazioni antiche e fake news: un nesso storico e un’intuizione felice*, in AA. Vv., *False notizie... fake news e storia romana. Falsificazioni antiche, falsificazioni moderne*, a cura di S. SEGEMNI. Milano, Mondadori Education 2020.

F. CAMIA, *I Traci a Roma. Status quaestionis e riflessioni metodologiche su un fenomeno migratorio dell’antichità*, «*MediterrAnt*» 22, 1, 2019, 169 ss.

M. CANCELLIERI, *Privernum fra Volsci e Romani*, in AA. Vv., *Oltre “Roma medio repubblicana”. Il Lazio fra i Galli e la battaglia di Zama*. Atti del Convegno Internazionale, Roma, 7-8-9 giugno 2017, a cura di F. M. CIFARELLI, S. GATTI, D. PALOMBI. Roma, Edizioni Quasar 2019, 421 ss.

L. CAPOROSSI COLOGNESI, *Qualche considerazione introduttiva*, in AA. Vv., *Oltre “Roma medio repubblicana”. Il Lazio fra i Galli e la battaglia di Zama*. Atti del Convegno Internazionale,

Roma, 7-8-9 giugno 2017, a cura di F. M. CIFARELLI, S. GATTI, D. PALOMBI. Roma, Edizioni Quasar 2019, 17 ss.

L. CAPPELLETTI, *Lo «Stato» degli Italici al tempo della guerra sociale (91-88 a.C.)*, in AA. Vv., *Cittadinanza e nazione nella storia europea – Citoyenneté et nation dans l'histoire européenne*, a cura di L. GAGLIARDI, D. KREMER. Milano, Giuffrè Francis Lefebvre, 2020.

L. CAPPONI, *Astrologi a Roma: migrazioni ed espulsioni*, in AA. Vv., *Migranti e lavoro qualificato nel mondo antico*, a cura di C. BEARZOT – F. LANDUCCI – G. ZECCHINI. Milano, Vita e Pensiero (Ricerche. Storia - Contributi di Storia antica, 17), 2020, 159 ss.

T. CAPRIOTTI, *L'Adriatico medio-occidentale: coste, approdi e luoghi di culto nell'antichità*. Roma, Arbor Sapientiae, 2020, pp. 403.

T. CARBONI, *La scelta dei funzionari equestris: relazioni personali o competenze specifiche? Il caso degli ab epistulis del II secolo d.C.*, «Athenaeum» 108,1, 2020.

G. CARRASCO SERRANO, *Economía romana en la provincia de Ciudad Real*, in AA. Vv., *Economía romana en Castilla-La Mancha*, éd. G. CARRASCO SERRANO. Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha 2020, 13 ss.

G. CARRASCO SERRANO, J. L. FUENTES SÁNCHEZ, *Comercio de terra sigillata hispánica altoimperial del ámbito de tritium magallum en la provincia de Ciudad Real*, in AA. Vv., *Economía romana en Castilla-La Mancha*, éd. G. CARRASCO SERRANO. Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha 2020, 389 ss.

D. CASTALDO, *The Visual Heritage: Images of Ancient Music before and after the Rediscovery of Pompeii*, in AA. Vv., *A Companion to Ancient Greek and Roman Music*, ed. T. A.C. LYNCH – E. ROCCONI. Hoboken, NJ, Wiley-Blackwell, 2020.

R. CEBRIÁN FERNÁNDEZ, *Segóbriga y su tráfico comercial en la Meseta meridional en el siglo I d.C.*, in AA. Vv., *Economía romana en Castilla-La Mancha*, éd. G. CARRASCO SERRANO. Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha 2020, 103 ss.

L. CECCARELLI, *Un contesto votivo medio repubblicano nell'area urbana di Segni*, in AA. Vv., *Oltre “Roma medio repubblicana”. Il Lazio fra i Galli e la battaglia di Zama*. Atti del Convegno Internazionale, Roma, 7-8-9 giugno 2017, a cura di F. M. CIFARELLI, S. GATTI, D. PALOMBI. Roma, Edizioni Quasar 2019, 407 ss.

P. CÉLÉRIER, *L'Empereur Julien et le théâtre. Une rhétorique originale pour un projet littéraire et idéologique nouveau : «rendre à Dionysos un théâtre purifié»*, «RETA» 8, 2018-2019, 167-216.

C. CERCHIAI MANODORI SAGREDO, *Malattie e pandemie nell'antica Roma. Cicerone, Plinio, Svetonio, Catone, Tacito, Marziale, Plauto, Seneca et alii*. Roma, L'Erma di Bretschneider 2020, pp. 196.

M. CESARANO, *Studiare la “Villa di Augusto” nell’ager Nolanus*, «Amoenitas» 8, 2019.

F. CHAPOT, J.- L. VIX, *Le motif littéraire de la destruction des villes*, in AA. Vv., *Les récits de la destruction de Jérusalem (70 ap. J.-C.)*, éd. F. CHAPOT. Turnhout, Brepols 2020.

A. CHAUVOT, *La « destruction » de villes dans l'Antiquité romaine*, in AA. Vv., *Les récits de la destruction de Jérusalem (70 ap. J.-C.)*, éd. F. CHAPOT. Turnhout, Brepols 2020.

M. CHELOTTI, *False notizie da Aecae*, in AA. Vv., *False notizie... fake news e storia romana. Falsificazioni antiche, falsificazioni moderne*, a cura di S. SEGEMNI. Milano, Mondadori Education 2020.

M. CHIABÀ, *Roma e i populi Latini dal tumultus Gallicus allo scioglimento della Lega e oltre. Aspetti politici, giuridici e istituzionali*, in AA. Vv., *Oltre “Roma medio repubblicana”. Il Lazio fra i Galli e la battaglia di Zama*. Atti del Convegno Internazionale, Roma, 7-8-9 giugno 2017, a cura di F. M. CIFARELLI, S. GATTI, D. PALOMBI. Roma, Edizioni Quasar 2019, 41 ss.

M. CHRISTOL, *Ports, Trade and Supply Routes in Western Europe: The Case of Narbonne*, in AA. Vv., *Roman port societies: the evidence of inscriptions*, ed. P. ARNAUD, S. KEAY. Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2020, 241-265.

F.M. CIFARELLI, *Forma e cultura della città nel Latium adiectum in età medio repubblicana*, in AA. Vv., *Oltre “Roma medio repubblicana”. Il Lazio fra i Galli e la battaglia di Zama*. Atti del

Convegno Internazionale, Roma, 7-8-9 giugno 2017, a cura di F. M. CIFARELLI, S. GATTI, D. PALOMBI. Roma, Edizioni Quasar 2019, 149 ss.

F.M. CIFARELLI, A. D'ALESSIO, S. GATTI, D. PALOMBI, C. SMITH, R. VOLPE, *Convegni - Roma e il Lazio in età medio repubblicana*, in AA. Vv., *Oltre "Roma medio repubblicana". Il Lazio fra i Galli e la battaglia di Zama*. Atti del Convegno Internazionale, Roma, 7-8-9 giugno 2017, a cura di F. M. CIFARELLI, S. GATTI, D. PALOMBI. Roma, Edizioni Quasar 2019, 11 ss.

F.M. CIFARELLI, S. GATTI, D. PALOMBI, *Il Lazio fra i Galli e la battaglia di Zama: materiali, temi e prospettive di ricerca*, in AA. Vv., *Oltre "Roma medio repubblicana". Il Lazio fra i Galli e la battaglia di Zama*. Atti del Convegno Internazionale, Roma, 7-8-9 giugno 2017, a cura di F. M. CIFARELLI, S. GATTI, D. PALOMBI. Roma, Edizioni Quasar 2019, 13 ss.

F.M. CIFARELLI, F. COLAIACOMO, S. KAY, C. SMITH, L. CECCARELLI, C. PANZIERI, M. KORONIOVA, *Segni: contesti medio repubblicani dallo scavo del Segni Project*, in AA. Vv., *Oltre "Roma medio repubblicana". Il Lazio fra i Galli e la battaglia di Zama*. Atti del Convegno Internazionale, Roma, 7-8-9 giugno 2017, a cura di F. M. CIFARELLI, S. GATTI, D. PALOMBI. Roma, Edizioni Quasar 2019, 401 ss.

V. CIPOLLARI, *Guidonia Montecelio (Rm). La fase medio repubblicana della necropoli in loc. Martellona*, in AA. Vv., *Oltre "Roma medio repubblicana". Il Lazio fra i Galli e la battaglia di Zama*. Atti del Convegno Internazionale, Roma, 7-8-9 giugno 2017, a cura di F. M. CIFARELLI, S. GATTI, D. PALOMBI. Roma, Edizioni Quasar 2019, 365 ss.

A. J. CLARK, *Honouring Honos*, in AA. Vv., *Gods and Goddesses in Ancient Italy*, ed. E. BISPHAM, D. MIANO. Routledge, London-New York 2020.

J. H. CLARK, *Winning Too Well: Pompey's Victories as Urban Disaster at Rome*, in AA. Vv., *Urban Disaster and the Roman Imagination*, ed. V. M. CLOSS, E. KEITEL. Berlin, De Gruyter 2020, 93 ss.

R. H. CLINE, *Valentinian III's Novel 23: Pilfering Priests, Religious Sensibilities, and Power Dynamics in Mid-5th Century Rome*, in AA. Vv., *Fide non Ficta. Essays in Honor of Paul B. Harvey, Jr.*, ed. C. E. SCHULTZ, J. D. MUCCIGROSSO. Bari, Edipuglia 2020.

F. COARELLI, *Iside e i vota publica nel IV secolo d. C.*, in AA. Vv., *The Past as Present. Essays on Roman History in Honour of Guido Clemente*, ed. G. A. CECCONI, R. LIZZI TESTA, A. MARCONE. Turnhout, Brepols 2019.

F. COARELLI, *Sesto Pompeo, Agrippa e il "bellum Siculum"* (con un'appendice di L. LOMBARDI, *Agrippa e Ponza*), «RIASA» 84, 2020.

A. J. COLES, *Roman Colonies in Republic and Empire*. Leiden, Brill 2020.

R. COLLINS, *The form and function of phallic imagery along Hadrian's Wall*, in AA. Vv., *Un-Roman sex. Gender, sexuality, and lovemaking in the Roman provinces and frontiers*, ed. T. IVLEVA, R. COLLINS. New York, Routledge, 2020.

A. COLLOGNAT, B. CHOPPIN, *Ex Machina. Machines, automates et robots dans l'Antiquité*. Précédé d'un entretien avec C. VILLANI. Paris, Les Belles Lettres 2020, pp. XXVI-342.

A. CORALINI, *Lucrum facere? Strategie d'uso degli spazi domestici nell'ultima Pompei*, in AA. Vv., *Anthropology of Roman Housing*, ed. A. DARDENAY, N. LAUBRY. Turnhout, Brepols, 2020.

H. M. COTTON PALTIEL, A. ECKNER, *Reflections on the Foundation of Aelia Capitolina*, in AA. Vv., *The Past as Present. Essays on Roman History in Honour of Guido Clemente*, ed. G. A. CECCONI, R. LIZZI TESTA, A. MARCONE. Turnhout, Brepols 2019.

Ch. CRISTE, *Voluntas auditorum*. Forensische Rollenbilder und emotionale Performanzen in den spätrepublikanischen quaestiones. Heidelberg, Winter, 2018, pp. 404: rec. H. van der Blom, «Gnomon» 92, 2020, 275-277.

R. CROOK, *Between representation and reality*, in AA. Vv., *Un-Roman sex. Gender, sexuality, and lovemaking in the Roman provinces and frontiers*, ed. T. IVLEVA, R. COLLINS. New York, Routledge, 2020.

M. CURCIO, *L'arte romana oltre l'autore. Originalità, imitazione e riproduzione*. Milano-Udine, Mimesis Edizioni 2020.

A. D'ANGOUR, "Old" and "New" Music: The Ideology of Mousike, in AA. Vv., *A Companion to Ancient Greek and Roman Music*, ed. T. A.C. LYNCH – E. ROCCONI. Hoboken, NJ, Wiley-Blackwell, 2020.

A. DARDEINAY, N. LAUBRY, Toward an anthropological approach to the Roman living space, in AA. Vv., *Anthropology of Roman Housing*, ed. A. DARDEINAY, N. LAUBRY. Turnhout, Brepols, 2020.

J.- M DAVID, *Au service de l'honneur. Les appariteurs de magistrats romains*. Paris, Les Belles Lettres, 2019, pp. 361: rec. H. Ménard, «VL» 200, 2019.

P. DEGRYSE, Elements, Isotopes, and Glass Recycling, in AA. Vv., *Recycling and Reuse in the Roman Economy*, ed. C. N. DUCKWORTH, A. WILSON. Oxford, Oxford University Press 2020.

L. DE LIGT, Law-Making and Economic Change during the Republic and Early Empire, in AA. Vv., *Roman Law and Economics*. Volume I: Institutions and Organizations, ed. by G. DARI-MATTIACCI, D. P. KEHOE. Oxford, Oxford University Press 2020.

F. DEMMA, Appunti sulla cultura figurativa del Lazio in età medio repubblicana: nuovi rinvenimenti e revisioni critiche, in AA. Vv., Oltre "Roma medio repubblicana". Il Lazio fra i Galli e la battaglia di Zama. Atti del Convegno Internazionale, Roma, 7-8-9 giugno 2017, a cura di F. M. CIFARELLI, S. GATTI, D. PALOMBI. Roma, Edizioni Quasar 2019, 263 ss.

A. DE SIMONE, Problemi di conservazione e restauro dei siti archeologici: l'esperienza della "Villa di Augusto", «Amoenitas» 8, 2019.

M. DE SIMONE, Music and Gender in Greek and Roman Culture: Female Performers and Composers, in AA. Vv., *A Companion to Ancient Greek and Roman Music*, ed. T. A.C. LYNCH – E. ROCCONI. Hoboken, NJ, Wiley-Blackwell, 2020.

P. DESSÌ, Music, Power, and Propaganda in Julio-Claudian Imperial Rome (27 BC–68 AD), in AA. Vv., *A Companion to Ancient Greek and Roman Music*, ed. T. A.C. LYNCH – E. ROCCONI. Hoboken, NJ, Wiley-Blackwell, 2020.

S. DESTEPHEN, *Le voyage impérial dans l'Antiquité tardive. Des Balkans au Proche-Orient*: rec. A. Marcone, «Athenaeum» 107, 2019, 706 ss.

C. DI FAZIO, La cultura religiosa latina tra IV e III secolo a.C. Culti, dei, riti, in AA. Vv., Oltre "Roma medio repubblicana". Il Lazio fra i Galli e la battaglia di Zama. Atti del Convegno Internazionale, Roma, 7-8-9 giugno 2017, a cura di F. M. CIFARELLI, S. GATTI, D. PALOMBI. Roma, Edizioni Quasar 2019, 285 ss.

M. DI FAZIO, In the name of Diana. Feronia and other Italic Goddesses in their Sacred Landscape, in AA. Vv., *Gods and Goddesses in Ancient Italy*, ed. E. BISPHAM, D. MIANO. Routledge, London-New York 2020.

F. DIOSONO, P. BRACONI, G. D'ANGELO, G. GHINI, A. LA NOTTE, Le prime fasi edilizie del tempio di Diana a Nemi, in AA. Vv., Oltre "Roma medio repubblicana". Il Lazio fra i Galli e la battaglia di Zama. Atti del Convegno Internazionale, Roma, 7-8-9 giugno 2017, a cura di F. M. CIFARELLI, S. GATTI, D. PALOMBI. Roma, Edizioni Quasar 2019, 383 ss.

L. G. DRIEDIGER-MURPHY, Roman Republican Augury. Freedom and Control, Oxford 2019 : rec. Y. Berthelet, « BMCRev» gennaio – agosto 2020.

K. DROSS-KRÜPE, Spatial Concentration and Dispersal of Roman Textile Crafts, in AA. Vv., *Urban Craftsmen and Traders in the Roman World*, ed. A. WILSON, M. FLOHR. Oxford, Oxford University Press 2020.

C. N. DUCKWORTH, A. WILSON, Introduction: Recycling and Reuse in the Roman Economy, in AA. Vv., *Recycling and Reuse in the Roman Economy*, ed. C. N. DUCKWORTH, A. WILSON. Oxford, Oxford University Press 2020.

C. N. DUCKWORTH, Seeking the Invisible: New Approaches to Roman Glass Recycling, in AA. Vv., *Recycling and Reuse in the Roman Economy*, ed. C. N. DUCKWORTH, A. WILSON. Oxford, Oxford University Press 2020.

C. N. DUCKWORTH, A. WILSON, A. VAN OYEN, C. ALEXANDER, J. EVANS, C. GREEN, D. J. MATTINGLY, *When the Statue is Both Marble, and Lime*, in AA. Vv., *Recycling and Reuse in the Roman Economy*, ed. C. N. DUCKWORTH, A. WILSON. Oxford, Oxford University Press 2020.

D. DURSI, *Il pretore nel VI secolo d.C.: un'analisi di CJ. I, 39*, «*Koinonia*» 43, 2019, 205-224.

W. ECK, *Der Einschluss der Kinder in kaiserliche Bürgerrechtskonstitutionen nach der „Reform“ des Antoninus Pius im Jahr 140: Einblicke in die römische Administration*, in AA. Vv., *People and institutions in the Roman Empire: essays in memory of Garrett G. Fagan*, ed. A. GATZKE, L. BRICE, M. TRUNDLE. Leiden – Boston, Brill, 2020.

R. C. ELLICKSON, *Ancient Rome: Legal Foundations of the Growth of an Indispensable City*, in AA. Vv., *Roman Law and Economics. Volume II: Exchange, Ownership, and Disputes*, ed. by G. DARI-MATTIACCI, D. P. KEHOE. Oxford, Oxford University Press 2020.

A. L. C. EMMERSON, *Life and Death in the Roman Suburb*. Oxford, Oxford University Press 2020, pp. 304.

R. A. EPSTEIN, *One Step at a Time in Roman Law: How Roman Pleading Rules Shape the Substantive Structure of Private Law*, in AA. Vv., *Roman Law and Economics. Volume II: Exchange, Ownership, and Disputes*, ed. by G. DARI-MATTIACCI, D. P. KEHOE. Oxford, Oxford University Press 2020.

P. ERNST (F. CITTI, F. MUCCIOLI), *Riflessioni sulla complessità delle relazioni culturali tra Roma e la Grecia*, in AA. Vv., *Ricerche a Confronto - Dialoghi di Antichità Classiche e del Vicino Oriente*, Bologna - Pisa 2014, a cura di F. REALI. Zermeghedo (Vi), Edizioni Saecula 2020, 143 ss.

D. ESPOSITO, *Esempi di “non-finito” nella decorazione parietale delle città vesuviane*, in AA. Vv., *Opus Imperfectum. Monumenti e testi incompiuti del mondo greco e romano*, ed. M. PAPINI. Roma, Edizioni Quasar 2020.

L. FABBRI, *Il papavero da oppio nella cultura e nella religione romana: rec. F. Gasti*, «*Athenaeum*» 108,1, 2020.

L. FAEDO, *L'incompiuto, l'incompleto e i liniamenti reliqua: sguardi sull'arte antica tra XV e XVIII secolo*, in AA. Vv., *Opus Imperfectum. Monumenti e testi incompiuti del mondo greco e romano*, ed. M. PAPINI. Roma, Edizioni Quasar 2020.

G. G. FAGAN, *Of Meter Rules, Romans, and Jesuits*, in AA. Vv., *People and institutions in the Roman Empire: essays in memory of Garrett G. Fagan*, ed. A. GATZKE, L. BRICE, M. TRUNDLE. Leiden – Boston, Brill, 2020.

M. FALCON, *Funzioni e poteri dei quaestores nel V e IV secolo a.C.*, in AA. Vv., *Roma e l'Italia tirrenica. Magistrature e ordinamenti istituzionali nei secoli V e IV a.C.*, a cura di E. BIANCHI e C. PELLOSO. Alessandria, Edizioni Dell'Orso 2020, 71 ss.

J. FARRELL, *The Sacks of Rome, 390 BCE–2017 CE*, in AA. Vv., *Urban Disaster and the Roman Imagination*, ed. V. M. CLOSS, E. KEITEL. Berlin, De Gruyter 2020, 201 ss.

C. FERRARI, *Central Asiatic influences and the making of post-Roman Gaul*, in AA. Vv., *A Globalised Visual Culture? Towards a Geography of Late Antique Art*, ed. F. GUIDETTI, K. MEINECKE. Oxford, Oxbow Books, 2020.

M. FIGUINHA, *The Economy of the Monastery of Lérins (c. 400-c. 460)*, in AA. Vv., *The Past as Present. Essays on Roman History in Honour of Guido Clemente*, ed. G. A. CECCONI, R. LIZZI TESTA, A. MARCONE. Turnhout, Brepols 2019.

A. L. FISCHETTI, *Un insediamento rustico ai margini del suburbio di Roma*, in AA. Vv., *Oltre “Roma medio repubblicana”. Il Lazio fra i Galli e la battaglia di Zama*. Atti del Convegno Internazionale, Roma, 7-8-9 giugno 2017, a cura di F. M. CIFARELLI, S. GATTI, D. PALOMBI. Roma, Edizioni Quasar 2019, 391 ss.

M. G. FITTOCK, *Venus figurines in Roman Britain*, in AA. Vv., *Un-Roman sex. Gender, sexuality, and lovemaking in the Roman provinces and frontiers*, ed. T. IVLEVA, R. COLLINS. New York, Routledge, 2020.

R. K. FLECK, F. A. HANSEN, D. P. KEHOE, *What Can the Endogenous Institutions Literature Tell Us About Ancient Rome?*, in AA. Vv., *Roman Law and Economics*. Volume I: *Institutions and Organizations*, ed. by G. DARI-MATTIACCI, D. P. KEHOE. Oxford, Oxford University Press 2020.

R. FLEMING, *Old Buildings, Building Material, and the Death of Recycling in Post-Roman Britain*, in AA. Vv., *Recycling and Reuse in the Roman Economy*, ed. C. N. DUCKWORTH, A. WILSON. Oxford, Oxford University Press 2020.

M. FLOHR, A. WILSON, *Roman Craftsmen and Traders: Towards an Intellectual History*, in AA. Vv., *Urban Craftsmen and Traders in the Roman World*, ed. A. WILSON, M. FLOHR. Oxford, Oxford University Press 2020.

R. FLOWER, M. LUDLOW, *Rhetoric and religious identity in late antiquity*. Oxford - New York, Oxford University Press, 2020, pp. 304.

D. FORABOSCHI – S. BUSSI, *Economia e nuove tecniche nel mondo antico*, «QS» 91, 2020.

C. FREU, Disciplina, patrocinium, nomen: *The Benefits of Apprenticeship in the Roman World*, in AA. Vv., *Urban Craftsmen and Traders in the Roman World*, ed. A. WILSON, M. FLOHR. Oxford, Oxford University Press 2020.

D. FRIEDMAN, *Private Prosecution and Enforcement in Roman Law*, in AA. Vv., *Roman Law and Economics*. Volume II: *Exchange, Ownership, and Disputes*, ed. by G. DARI-MATTIACCI, D. P. KEHOE. Oxford, Oxford University Press 2020.

R. M. FROLOV, *Midway between Magistrates and privati? Cinna in 87 BCE*, «Athenaeum» 107, 2019, 424 ss.

L. GAGLIARDI, *La nazione latina al tempo della Roma dei re*, in AA. Vv., *Cittadinanza e nazione nella storia europea – Citoyenneté et nation dans l'histoire européenne*, a cura di L. GAGLIARDI, D. KREMER. Milano, Giuffrè Francis Lefebvre, 2020.

L. GALASSO, *Musical Metamorphoses in the Roman World*, in AA. Vv., *A Companion to Ancient Greek and Roman Music*, ed. T. A.C. LYNCH – E. ROCCHONI. Hoboken, NJ, Wiley-Blackwell, 2020.

A. GALLIA, *The Roman Family as Institution and Metaphor After the Civil Wars*, in AA. Vv., *After the crisis: remembrance, re-anchoring & recovery in ancient Greece and Rome*, ed. J. KLOOSTER, I. N. I. KUIN. London, Bloomsbury Academic, 2020.

A. GALLO, *Le istituzioni di Capua*, in AA. Vv., *Roma e l'Italia tirrenica. Magistrature e ordinamenti istituzionali nei secoli V e IV a.C.*, a cura di E. BIANCHI e C. PELLOSO. Alessandria, Edizioni Dell'Orso 2020, 231 ss.

P. GARBARINO, Imperium e populi. Profili dell'identità romana e universalismo in età giustinianea, in AA. Vv., *Confini, circolazione, identità ed ecumenismo nel mondo antico* (Atti del VII Incontro di Studi tra storici e giuristi dell'Antichità, Vercelli, 24-25 maggio 2018), a cura di P. GARBARINO, P. GIUNTI, G. VANOTTI. Milano, Mondadori Education, 2020.

M. E. GARCÍA BARRACO, Larvae conviviales. *Gli scheletri da banchetto nell'antica Roma*. Antichità' Roma, Arbor Sapientiae, 2020, pp. 82.

E. GARCÍA FERNÁNDEZ, *La condición latina como instrumento de integración de la población provincial*, in AA. Vv., *Cittadinanza e nazione nella storia europea – Citoyenneté et nation dans l'histoire européenne*, a cura di L. GAGLIARDI, D. KREMER. Milano, Giuffrè Francis Lefebvre, 2020.

P. GAROFALO, *Tra Latini e Romani: le magistrature a Lanuvium nel V e IV sec. a.C.*, in AA. Vv., *Roma e l'Italia tirrenica. Magistrature e ordinamenti istituzionali nei secoli V e IV a.C.*, a cura di E. BIANCHI e C. PELLOSO. Alessandria, Edizioni Dell'Orso 2020, 189 ss.

M. GASSMAN, *Worshippers of the gods: debating paganism in the fourth century Roman West*. Oxford-New York, Oxford University Press, 2020, pp. 252.

S. GATTI, *Rituali e spazi funerari nel Latium Vetus*, in AA. Vv., *Oltre "Roma medio repubblicana". Il Lazio fra i Galli e la battaglia di Zama*. Atti del Convegno Internazionale, Roma, 7-8-9 giugno 2017, a cura di F. M. CIFARELLI, S. GATTI, D. PALOMBI. Roma, Edizioni Quasar 2019, 325 ss.

A. F. GATZKE, *Peopling the Institutions of the Roman Empire*, in AA. Vv., *People and institutions in the Roman Empire: essays in memory of Garrett G. Fagan*, ed. A. GATZKE, L. BRICE, M. TRUNDLE. Leiden – Boston, Brill, 2020.

G. GHINI, *Architettura e topografia del sacro nel Latium Vetus tra il IV e il III sec. a. C.*, in AA. Vv., *Oltre "Roma medio repubblicana". Il Lazio fra i Galli e la battaglia di Zama*. Atti del Convegno Internazionale, Roma, 7-8-9 giugno 2017, a cura di F. M. CIFARELLI, S. GATTI, D. PALOMBI. Roma, Edizioni Quasar 2019, 305 ss.

G. GHINI, A. PALLADINO, *Contesti funerari medio repubblicani al confine tra Aricia e Bovillae*, in AA. Vv., *Oltre "Roma medio repubblicana". Il Lazio fra i Galli e la battaglia di Zama*. Atti del Convegno Internazionale, Roma, 7-8-9 giugno 2017, a cura di F. M. CIFARELLI, S. GATTI, D. PALOMBI. Roma, Edizioni Quasar 2019, 397 ss.

I. GILDENHARD, *Frugalitas or: The Invention of a Roman Virtue*, in AA. Vv., *Roman frugality: modes of moderation from the archaic age to the early empire and beyond*, ed. I. GILDENHARD, C. VIGLIETTI Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2020, 237-346.

V. GITTON-RIPOLL, *L'étiologie de la morve équine chez les vétérinaires grecs et latins: flux d'humeur et flux de souffle*, «Pallas» 113, 2020 [= *I fluidi corporei nella medicina e nella veterinaria latine*. Dottrina, lessico, testi. Actes du XII^e Colloque international sur les textes médicaux latins (Messine, 22-24 settembre 2016). Textes réunis et présentés par A. M. URSO et D. PELLEGRINO].

M. GIUDICI, *Il lavoro femminile in età romana tra labor matronalis e realtà*, in AA. Vv., *Donne sulla linea del tempo - incontro culturale sulla donna nella Roma antica*, a cura dell'Associazione GENESI – Alvito, Teatro Palazzo Ducale, 17 marzo 2019. Alvito, Associazione Genesi, 2020.

P. GIUNTI, *I confini dell'appartenenza in Roma antica: il modello femminile*, in AA. Vv., *Confini, circolazione, identità ed ecumenismo nel mondo antico* (Atti del VII Incontro di Studi tra storici e giuristi dell'Antichità, Vercelli, 24-25 maggio 2018), a cura di P. GARBARINO, P. GIUNTI, G. VANOTTI. Milano, Mondadori Education, 2020.

F. GLINISTER, *Getting to Know Diana*, in AA. Vv., *Gods and Goddesses in Ancient Italy*, ed. E. BISPHAM, D. MIANO. Routledge, London-New York 2020.

M. GNADE, *Satricum as a mid-Republican town*, in AA. Vv., *Oltre "Roma medio repubblicana". Il Lazio fra i Galli e la battaglia di Zama*. Atti del Convegno Internazionale, Roma, 7-8-9 giugno 2017, a cura di F. M. CIFARELLI, S. GATTI, D. PALOMBI. Roma, Edizioni Quasar 2019, 185 ss.

P. GOODMAN, *Working Together: Clusters of Artisans in the Roman City*, in AA. Vv., *Urban Craftsmen and Traders in the Roman World*, ed. A. WILSON, M. FLOHR. Oxford, Oxford University Press 2020.

D. GOROSTIDI PI, *L'ordinamento istituzionale del municipium antiquissimum Tusculanum: fra storia, mitistoria ed epigrafia*, in AA. Vv., *Roma e l'Italia tirrenica. Magistrature e ordinamenti istituzionali nei secoli V e IV a.C.*, a cura di E. BIANCHI e C. PELLOSO. Alessandria, Edizioni Dell'Orso 2020, 175 ss.

M.E. GORRINI - F. GARANZINI - S. PALTINERI - E. PANERO - B. PEVERELLI - E. SMOQUINA, *Prima delle risaie. Nota preliminare per una ricostruzione del paesaggio storico nel Vercellese occidentale*, «Athenaeum» 108,1, 2020.

A. GRAHAM, A. KAMM, *The Romans: an introduction*. Abingdon - New York, Routledge, 2020, pp. 344.

J. A. GRASAR, D. ROGIĆ, E. NIKOLIĆ, *Act locally, think globally: Funerary painting from the territory of the central Balkans*, in AA. Vv., *A Globalised Visual Culture? Towards a Geography of Late Antique Art*, ed. F. GUIDETTI, K. MEINECKE. Oxford, Oxbow Books, 2020.

P. GROS, *Le palais imperial, d'Auguste à Maxence: conquête de la colline et domination de la ville*, «RIASA» 84, 2020.

F. GUIDETTI, *Towards a definition of local styles in late antique ivories*, in AA. Vv., *A Globalised Visual Culture? Towards a Geography of Late Antique Art*, ed. F. GUIDETTI, K. MEINECKE. Oxford, Oxbow Books, 2020.

F. GUIDETTI, K. MEINECKE, *History of previous scholarship and theoretical introduction*, in AA. Vv., *A Globalised Visual Culture? Towards a Geography of Late Antique Art*, ed. F. GUIDETTI, K. MEINECKE. Oxford, Oxbow Books, 2020.

N. HÄCHLER, P.-A. SCHWARZ, B. NÄF, *Mauern gegen Migration? Spätömische Strategie, der Hochrhein-Limes und die Fortifikationen der Provinz "Maxima Sequanorum" – eine Auswertung der Quellenzeugnisse*. Regensburg, Schnell & Steiner, 2020, pp. 382.

S. HAGEL, *Notation*, in AA. Vv., *A Companion to Ancient Greek and Roman Music*, ed. T. A.C. LYNCH – E. ROCCONI. Hoboken, NJ, Wiley-Blackwell, 2020.

W. HANSEN, *Classical mythology: a guide to the mythical world of the Greeks and Romans*. . Oxford - New York, Oxford University Press, 2020, pp. 432.

H. HANSMANN, R. KRAAKMAN, R. SQUIRE, *Incomplete Organizations: Legal Entities and Asset Partitioning in Roman Commerce*, in AA. Vv., *Roman Law and Economics*. Volume I: *Institutions and Organizations*, ed. by G. DARI-MATTIACCI, D. P. KEHOE. Oxford, Oxford University Press 2020.

R. HARRIS, *The Organization of India-to-Rome Trade: Loans and Agents in the Muziris Papyrus*, in AA. Vv., *Roman Law and Economics*. Volume I: *Institutions and Organizations*, ed. by G. DARI-MATTIACCI, D. P. KEHOE. Oxford, Oxford University Press 2020.

A. HELLER, *L'âge d'or des bienfaiteurs. Titres honorifiques et sociétés civiques dans l'Asie Mineure d'époque romaine (Ier s. av. J.-C. - IIIe s. apr. J.-C.)*. Genève, Droz, 2020, pp. 307.

M. HELLSTRÖM, *Saints and souvenirs: Roman gold-glasses as a Christian iconography of life events*, in AA. Vv., *A Globalised Visual Culture? Towards a Geography of Late Antique Art*, ed. F. GUIDETTI, K. MEINECKE. Oxford, Oxbow Books, 2020.

J. HERRERA RANDO, *Magistrados locales y lenguas indígenas en el Occidente Romano*. Hispania, Galia e Italia, «Athenaeum» 107, 2019, 357 ss.

M. HERRERO DE JÁUREGUI, *Tatian Theodidakto on Mimetic Knowledge*, in AA. Vv., *Christian Teachers in Second-Century Rome. Schools and Students in the Ancient City*, ed. by H. SNYDER. (Vigiliae Christianae, supplements, volume 159). Leiden – Boston, Brill, 2020, 158–182.

S. HOSS, *Female genital imagery in the Mediterranean and the north-west provinces of the Roman Empire*, in AA. Vv., *Un-Roman sex. Gender, sexuality, and lovemaking in the Roman provinces and frontiers*, ed. T. IVLEVA, R. COLLINS. New York, Routledge, 2020.

C. HUGOT, *Trajan: un empereur de caractère(s)*, in AA. Vv., *Mémoires de Trajan, mémoires d'Hadrien*, éd. S. BENOIST, A. GAUTIER, C. HOËT-VAN CHAUWENBERGHE, R. POIGNAULT. Villeneuve d'Ascq, Presses universitaire du Septentrion 2020, 439-476.

G. HUITOREL, *Stocker et conserver son alimentation dans les campagnes. Le cas du nord-est de la Gaule à la fin de l'Antiquité (IIIe-Ve siècle de notre ère)*, in AA. Vv., *L'alimentation dans L'Antiquité tardive*, éd. H. INGLEBERT. Turnhout, Brepols 2020.

M. HUMM, *Nascita ed evoluzione della censura a Roma dal V alla fine del IV secolo*, in AA. Vv., *Roma e l'Italia tirrenica. Magistrature e ordinamenti istituzionali nei secoli V e IV a.C.*, a cura di E. BIANCHI e C. PELLOSO. Alessandria, Edizioni Dell'Orso 2020, 129 ss.

R. HUNZIKER-RODEWALD, *La ville-princesse en pleurs: l'art de la communication de la souffrance en Lamentations 1, 1-6*, in AA. Vv., *Les récits de la destruction de Jérusalem (70 ap. J.-C.)*, éd. F. CHAPOT. Turnhout, Brepols 2020.

T. IVLEVA, *Masculinity, sexuality, and same-sex sexual relations amongst Roman soldiers in the European north-west, first–third centuries A.D.* , in AA. Vv., *Un-Roman sex. Gender, sexuality, and lovemaking in the Roman provinces and frontiers*, ed. T. IVLEVA, R. COLLINS. New York, Routledge, 2020.

T. IVLEVA, R. COLLINS, *Reflections of gender and sexuality in the Roman Empire*, in AA. Vv., *Un-Roman sex. Gender, sexuality, and lovemaking in the Roman provinces and frontiers*, ed. T. IVLEVA, R. COLLINS. New York, Routledge, 2020.

A.M. JAIA, *Aspetti economici della fascia costiera in età medio repubblicana*, in AA. Vv., *Oltre "Roma medio repubblicana". Il Lazio fra i Galli e la battaglia di Zama*. Atti del Convegno

Internazionale, Roma, 7-8-9 giugno 2017, a cura di F. M. CIFARELLI, S. GATTI, D. PALOMBI. Roma, Edizioni Quasar 2019, 249 ss.

R. M. JENSEN, *Visual Representations of Early Christian Teachers and of Christ as the True Philosopher*, in AA. Vv., *Christian Teachers in Second-Century Rome. Schools and Students in the Ancient City*, ed. by H. SNYDER. (Vigiliae Christianae, supplements, volume159). Leiden – Boston, Brill, 2020, 60–83.

V. JOLIVET, *La Grande Rome de Quintus Fabius Maximus Rullianus et le Latium*, in AA. Vv., *Oltre "Roma medio repubblicana". Il Lazio fra i Galli e la battaglia di Zama*. Atti del Convegno Internazionale, Roma, 7-8-9 giugno 2017, a cura di F. M. CIFARELLI, S. GATTI, D. PALOMBI. Roma, Edizioni Quasar 2019, 213 ss.

S. KEAY, *The Context of Roman Mediterranean Port Societies: An Introduction to the Portuslimen Project*, in AA. Vv., *Roman port societies: the evidence of inscriptions*, ed. P. ARNAUD, S. KEAY. Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2020, 1-35.

D. P. KEHOE, *Mandate and the Management of Business in the Roman Empire*, in AA. Vv., *Roman Law and Economics. Volume I: Institutions and Organizations*, ed. by G. DARI-MATTIACCI, D. P. KEHOE. Oxford, Oxford University Press 2020.

P. KIERNAN, *Roman cult images: the lives and worship of idols, from the Iron Age to late antiquity*. Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2020, pp. XVI - 358.

B. KIILERICH, H. TORP, *Les tentures fleuries peintes à Baouït. Remarques iconographiques et iconologiques*, «AntTard» 27, 2019.

C. KIRCHER, *L'enseignement des grammairiens latins et la formation du citoyen de demain*, in AA. Vv., *À l'école de l'Antiquité. Hommages à Ghislaine Viré*, éd. B. SANS, C. VANHALME. Leuven, Peeters 2020, 42 ss.

J. KLOOSTER, *Introduction: What is a Crisis? Framing versus Experience*, in AA. Vv., *After the crisis: remembrance, re-anchoring & recovery in ancient Greece and Rome*, ed. J. KLOOSTER, I. N. I. KUIN. London, Bloomsbury Academic, 2020.

E. KOOPS, *The Practice of Manumission through Negotiated Conditions in Imperial Rome*, in AA. Vv., *Roman Law and Economics. Volume II: Exchange, Ownership, and Disputes*, ed. by G. DARI-MATTIACCI, D. P. KEHOE. Oxford, Oxford University Press 2020.

M. KOORTBOJIAN, *Crossing the pomerium: the boundaries of political, religious, and military institutions from Caesar to Constantine*. Princeton, Princeton University Press, 2020, pp. XIX, 228.

C. S. KRAUS, *Urban Disasters and Other Romes: The Case of Veii*, in AA. Vv., *Urban Disaster and the Roman Imagination*, ed. V. M. CLOSS, E. KEITEL. Berlin, De Gruyter 2020, 17 ss.

O. LÁNG, *Industry and Commerce in the City of Aquincum*, in AA. Vv., *Urban Craftsmen and Traders in the Roman World*, ed. A. WILSON, M. FLOHR. Oxford, Oxford University Press 2020.

R. LANGLANDS, *Exemplary Ethics in Ancient Rome*, Cambridge - New York 2018: rec. M. Roller, «BMCRev» gennaio – agosto 2020.

K. LAPATIN, *Buried by Vesuvius: The Villa dei Papiri at Herculaneum*, Los Angeles 2019: rec. N. H. Ramage, «BMCRev» gennaio – agosto 2020.

L. LARSSON LOVÉN, *Women, Trade, and Production in the Urban Centres of Roman Italy*, in AA. Vv., *Urban Craftsmen and Traders in the Roman World*, ed. A. WILSON, M. FLOHR. Oxford, Oxford University Press 2020.

D. LEE, *Warfare in the Roman world. Key themes in ancient history*. Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2020.

M. LENTANO, *Il re che parlava alle ninfe. Miti e storie di Numa Pompilio*: rec. D. Morelli, «MediterrAnt» 22, 1, 2019, 484 ss.

M. LENTANO, *Bollicine zuccherose di parole. La declamazione nella cultura romana*, «Cameneae» 23, 2019.

P.A. LEVEN, *Music and Metamorphosis in Graeco-Roman Thought*. Cambridge, Cambridge University Press 2020.

P. LEVEN, *Pan and the Music of Nature*, in AA. Vv., *A Companion to Ancient Greek and Roman Music*, ed. T. A.C. LYNCH – E. ROCCONI. Hoboken, NJ, Wiley-Blackwell, 2020.

S. LEVIN-RICHARDSON, *Roman and un-Roman sex*, in AA. Vv., *Un-Roman sex. Gender, sexuality, and lovemaking in the Roman provinces and frontiers*, ed. T. IVLEVA, R. COLLINS. New York, Routledge, 2020.

G. D. LIBECAP, D. LUECK, *Land Demarcation in Ancient Rome*, in AA. Vv., *Roman Law and Economics. Volume II: Exchange, Ownership, and Disputes*, ed. by G. DARI-MATTIACCI, D. P. KEHOE. Oxford, Oxford University Press 2020.

O. LICANDRO – N. PALAZZOLO, *Roma e le sue istituzioni dalle origini a Giustiniano*. Torino, G. Giappichelli Editore, 2019, pp. 489: *rec.* A. Lattocco, «BStudLat»50, 2020, 364–366.

P. LI CAUSI, *Gli animali nel mondo antico*: *rec.* F. Arcolaci, «RCCM» 62,1,2020.

J. M. LIEU, *Jewish Teachers in Rome?*, in AA. Vv., *Christian Teachers in Second-Century Rome. Schools and Students in the Ancient City*, ed. by H. SNYDER. (Vigiliae Christianae, supplements, volume159). Leiden – Boston, Brill, 2020, 12–31.

E. LO CASCIO, *A proposito di alcune indagini recenti sulla fiscalità dell'Impero romano tra Principato e tarda antichità*, in AA. Vv., *The Past as Present. Essays on Roman History in Honour of Guido Clemente*, ed. G. A. CECCONI, R. LIZZI TESTA, A. MARCONE. Turnhout, Brepols 2019.

E. LO CASCIO, *Setting the Rules of the Game: The Market and its Working in the Roman Empire*, in AA. Vv., *Roman Law and Economics. Volume I: Institutions and Organizations*, ed. by G. DARI-MATTIACCI, D. P. KEHOE. Oxford, Oxford University Press 2020.

W. LÖHR, *Problems of Profiling Marcion*, in AA. Vv., *Christian Teachers in Second-Century Rome. Schools and Students in the Ancient City*, ed. by H. SNYDER. (Vigiliae Christianae, supplements, volume159). Leiden – Boston, Brill, 2020, 109–133.

P. LOHMANN, *Where are the women? Approaching domestic space through graffiti*, in AA. Vv., *Anthropology of Roman Housing*, ed. A. DARDENAY, N. LAUBRY. Turnhout, Brepols, 2020.

G. LÓPEZ MONTEAGUDO, *Las producciones musivas en la Meseta Meridional: Aspectos económicos*, in AA. Vv., *Economía romana en Castilla-La Mancha*, éd. G. CARRASCO SERRANO. Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha 2020, 255 ss.

M. LOWRIE, *Security: calming the soul political in the wake of civil war*, in AA. Vv., *After the crisis: remembrance, re-anchoring & recovery in ancient Greece and Rome*, ed. J. KLOOSTER, I. N. I. KUIN. London, Bloomsbury Academic, 2020.

T. A.C. LYNCH, *Rhythmics*, in AA. Vv., *A Companion to Ancient Greek and Roman Music*, ed. T. A.C. LYNCH – E. ROCCONI. Hoboken, NJ, Wiley-Blackwell, 2020.

T. A.C. LYNCH, *Diagrams of the Ancient Modes (Harmoniai) as Aulos and Lyre Tunings*, in AA. Vv., *A Companion to Ancient Greek and Roman Music*, ed. T. A.C. LYNCH – E. ROCCONI. Hoboken, NJ, Wiley-Blackwell, 2020.

S. MADRID MEDRANO, *La alimentación monástica en la antigüedad tardía a partir de las regulae monachorum*, in AA. Vv., *L'alimentation dans L'Antiquité tardive*, éd. H. INGLEBERT. Turnhout, Brepols 2020.

M. MAIYRO, *Urbanizzazione, demografia, lavoro e artigianato. A proposito di alcune opere recenti*, «MediterrAnt» 22, 1, 2019, 11 ss.

E. MALIZIA, *La mémoire d'Ulysse dans les villas impériales d'époque julio-claudienne*, in AA. Vv., *La Mémoire en pièces*, éd. A. RAFFARIN, G. MARCELLINO. Paris, Garnier 2020, 247 ss.

G. MANDATORI, *La monetazione argentea del Latium: emissioni, cronologie e circolazione. Alcuni casi di studio*, in AA. Vv., *Oltre "Roma medio repubblicana". Il Lazio fra i Galli e la battaglia di Zama*. Atti del Convegno Internazionale, Roma, 7-8-9 giugno 2017, a cura di F. M. CIFARELLI, S. GATTI, D. PALOMBI. Roma, Edizioni Quasar 2019, 79 ss.

J. MANGAS, *Intercambios económicos y relaciones entre la Meseta Superior y la Meseta Meridional en época romana*, in AA. Vv., *Economía romana en Castilla-La Mancha*, éd. G. CARRASCO SERRANO. Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha 2020, 167 ss.

A. MAQUINAY, *Le tablinum, un lieu de mémoire dans la maison romaine*, in AA. Vv., *La Mémoire en pièces*, ed. A. RAFFARIN, G. MARCELLINO. Paris, Garnier 2020, 261 ss.

Y. A. MARANO, *Imperfectum adhuc: edifici incompiuti e attività edilizia in Asia minore tra Traiano e i Severi*, in AA. Vv., Opus Imperfectum. *Monumenti e testi incompiuti del mondo greco e romano*, ed. M. PAPINI. Roma, Edizioni Quasar 2020.

M. MARCOSIGNORI, B. VALLORI-MÁRQUEZ, V. BEOLCHINI, P. DIARTE-BLASCO, *New studies on the arcis moenia of Tusculum*, in AA. Vv., *Oltre "Roma medio repubblicana". Il Lazio fra i Galli e la battaglia di Zama*. Atti del Convegno Internazionale, Roma, 7-8-9 giugno 2017, a cura di F. M. CIFARELLI, S. GATTI, D. PALOMBI. Roma, Edizioni Quasar 2019, 377 ss.

S. MARÉCHAL, *Public baths and bathing habits in late antiquity: a study of the evidence from Italy, North Africa and Palestine A.D. 285-700*. Leiden – Boston, Brill, 2020, pp. XXIII, 503.

Z. MARI, *Materiali e tecniche costruttive nel Latium vetus in età medio repubblicana*, in AA. Vv., *Oltre "Roma medio repubblicana". Il Lazio fra i Galli e la battaglia di Zama*. Atti del Convegno Internazionale, Roma, 7-8-9 giugno 2017, a cura di F. M. CIFARELLI, S. GATTI, D. PALOMBI. Roma, Edizioni Quasar 2019, 195ss.

Z. MARI, *Le necropoli medio repubblicane di Tibur*, in AA. Vv., *Oltre "Roma medio repubblicana". Il Lazio fra i Galli e la battaglia di Zama*. Atti del Convegno Internazionale, Roma, 7-8-9 giugno 2017, a cura di F. M. CIFARELLI, S. GATTI, D. PALOMBI. Roma, Edizioni Quasar 2019, 359 ss.

Z. MARI, *La necropoli in località Corcolle a Gallicano nel Lazio (Roma)*, in AA. Vv., *Oltre "Roma medio repubblicana". Il Lazio fra i Galli e la battaglia di Zama*. Atti del Convegno Internazionale, Roma, 7-8-9 giugno 2017, a cura di F. M. CIFARELLI, S. GATTI, D. PALOMBI. Roma, Edizioni Quasar 2019, 371 ss.

C. MARKSCHIES, *Esoteric Knowledge in Platonism and in Christian Gnosis*, in AA. Vv., *Christian Teachers in Second-Century Rome. Schools and Students in the Ancient City*, ed. by H. SNYDER. (Vigiliae Christianae, supplements, volume159). Leiden – Boston, Brill, 2020, 45–59.

A. MARTIN FLECKNER, *Roman Business Associations*, in AA. Vv., *Roman Law and Economics*. Volume I: *Institutions and Organizations*, ed. by G. DARI-MATTIACCI, D. P. KEHOE. Oxford, Oxford University Press 2020.

J. MARTINEZ JIMÉNEZ, *Aqueducts and urbanism in post-Roman Hispania*. Piscataway, Gorgias Press, 2020.

M. C. MARTINELLI, *Documenting Music*, in AA. Vv., *A Companion to Ancient Greek and Roman Music*, ed. T. A.C. LYNCH – E. ROCCONI. Hoboken, NJ, Wiley-Blackwell, 2020.

R. MARTÍNEZ PRIETO, *Emmēna agei: la estimulación de la menstruación en algunos textos tardoantiguos de origen dioscorideo*, «Pallas» 113, 2020 [= *I fluidi corporei nella medicina e nella veterinaria latine*. Dottrina, lessico, testi. Actes du XII^e Colloque international sur les textes médicaux latins (Messine, 22-24 septembre 2016). Textes réunis et présentés par A. M. URSO et D. PELLEGRINO].

A. MARZANO, *Food, Popinae, and the Emperor: Some Considerations on the Early-Imperial Policies on the Sale of Food*, in AA. Vv., *The Past as Present. Essays on Roman History in Honour of Guido Clemente*, ed. G. A. CECCONI, R. LIZZI TESTA, A. MARCONE. Turnhout, Brepols 2019.

C. MASCOLO, *Non "guardarsi in faccia": volti "non finiti" sui sarcofagi di età imperiale*, in AA. Vv., Opus Imperfectum. *Monumenti e testi incompiuti del mondo greco e romano*, ed. M. PAPINI. Roma, Edizioni Quasar 2020.

G. M. MASSELLI, Neglecta religio. *Forme di comunicazione fra il dio e l'uomo in Roma antica*, in AA. Vv., *I sentieri del sapere tra antico e moderno*, a cura G. M. MASSELLI. Lecce, Pensa Multimedia, 2020, 51 ss.

K. MATIJEVIĆ, *Wirtschaft und Gesellschaft in der späten Römischen Republik*. Gutenberg, Scripta Mercaturae Verlag, 2020, pp. 250.

A. MATSUDA, *Public archaeology at the so-called Villa of Augustus in Somma Vesuviana*, «Amoenitas» 8, 2019.

Ph. MATYSZAK, *Greece against Rome: the fall of the Hellenistic kingdoms 250-31 BC*. Barnsley, Pen & Sword Military, 2020, pp. 208.

M. MAUGER, *Sanctuaires et marges de l'habitat : perception et délimitation de l'espace domestique*, in AA. Vv., *Anthropology of Roman Housing*, ed. A. DARDENAY, N. LAUBRY. Turnhout, Brepols, 2020.

B. MAURINA, *Nuove osservazioni sugli affreschi della villa romana di Isera (TN)*, «Amoenitas» 8, 2019.

M. MAYER, *The Port Society of Narona*, in AA. Vv., *Roman port societies: the evidence of inscriptions*, ed. P. ARNAUD, S. KEAY. Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2020, 266-291.

M. MCKINNON, *Consistency and change: zooarchaeological investigation of Late Antique diets and husbandry techniques in the Mediterranean region*, in AA. Vv., *L'alimentation dans L'Antiquité tardive*, èd. H. INGLEBERT. Turnhout, Brepols 2020.

L. MECELLA, *False notizie e rivolte di piazza nel 238 d.C.*, in AA. Vv., *False notizie... fake news e storia romana. Falsificazioni antiche, falsificazioni moderne*, a cura di S. SEGEMMI. Milano, Mondadori Education 2020.

F. MÉDARD, *L'artisanat du textile à Pompei au 1^{er} siècle apr. J.-C. Instrumentum et restes textiles*. Paris, Centre Jean Berard - de Boccard 2020, pp. 294.

K. MEINECKE, *Circulating images: Late antiquity's cross-cultural visual koiné*, in AA. Vv., *A Globalised Visual Culture? Towards a Geography of Late Antique Art*, ed. F. GUIDETTI, K. MEINECKE. Oxford, Oxbow Books, 2020.

K. MELIDIS, *The Vocal Art in Greek and Roman Antiquity*, in AA. Vv., *A Companion to Ancient Greek and Roman Music*, ed. T. A.C. LYNCH – E. ROCCONI. Hoboken, NJ, Wiley-Blackwell, 2020.

D. MIANO, *From Saviours to Salvation: Salus in Republican Italy*, in AA. Vv., *Gods and Goddesses in Ancient Italy*, ed. E. BISPHAM, D. MIANO. Routledge, London-New York 2020.

D. MIANO, *From Kyme to Cumae. Cumaean (hi)stories of continuity and eradication*, in AA. Vv., *Roma e l'Italia tirrenica. Magistrature e ordinamenti istituzionali nei secoli V e IV a.C.*, a cura di E. BIANCHI e C. PELLOSO. Alessandria, Edizioni Dell'Orso 2020, 251 ss.

T. J. MICELI, *Collective Responsibility*, in AA. Vv., *Roman Law and Economics. Volume II: Exchange, Ownership, and Disputes*, ed. by G. DARI-MATTIACCI, D. P. KEHOE. Oxford, Oxford University Press 2020.

M. MILELLA, *Il non-finito nella decorazione architettonica romana a Roma*, in AA. Vv., *Opus Imperfectum. Monumenti e testi incompiuti del mondo greco e romano*, ed. M. PAPINI. Roma, Edizioni Quasar 2020.

A. MOLINIER-ARBO, *Une lecture romaine et chrétienne de la chute de Jérusalem : l'adaptation latine de la Guerre des Juifs attribuée à Hégésippe*, in AA. Vv., *Les récits de la destruction de Jérusalem (70 ap. J.-C.)*, éd. F. CHAPOT. Turnhout, Brepols 2020.

N. MONTEIX, *Contextualizing the Operational Sequence: Pompeian Bakeries as a Case Study*, in AA. Vv., *Urban Craftsmen and Traders in the Roman World*, ed. A. WILSON, M. FLOHR. Oxford, Oxford University Press 2020.

S. MONTERO, *Prodigios en la Hispania romana. Rayos, terremotos, epidemias, eclipses*, Madrid, Guillermo Escolar Editor 2020, pp. 350.

R. MONTOYA GONZÁLEZ, *Patrons, viewers and villa mosaics in the 4th century middle Ebro valley (Hispania Citerior)*, in AA. Vv., *A Globalised Visual Culture? Towards a Geography of Late Antique Art*, ed. F. GUIDETTI, K. MEINECKE. Oxford, Oxbow Books, 2020.

T. J. MOORE, *Music in Roman Drama*, in AA. Vv., *A Companion to Ancient Greek and Roman Music*, ed. T. A.C. LYNCH – E. ROCCONI. Hoboken, NJ, Wiley-Blackwell, 2020.

L. MOREHOUSE, *The "child with grapes" from Britain to Bahrain: Shared iconography, meaning, and mobility on funerary monuments, 100-500 CE*, in AA. Vv., *A Globalised Visual Culture? Towards a Geography of Late Antique Art*, ed. F. GUIDETTI, K. MEINECKE. Oxford, Oxbow Books, 2020.

A. M. MORELLI, *Dominio maschile e idealizzazione della donna nella letteratura latina di età cesariana*, in AA. Vv., *Donne sulla linea del tempo - incontro culturale sulla donna nella Roma antica*, a cura dell'Associazione GENESI – Alvito, Teatro Palazzo Ducale, 17 marzo 2019. Alvito, Associazione Genesi, 2020.

N. MORÈRE MOLINERO, *La sal en la Meseta Sur en época romana: análisis desde el marco del territorio y de la economía*, in AA. Vv., *Economía romana en Castilla-La Mancha*, éd. G. CARRASCO SERRANO. Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha 2020, 305 ss.

M. MORGESTERN, *Réflexions sur l'image et l'histoire du temple de Jérusalem dans le Midrash Bereshit Rabba*, in AA. Vv., *Les récits de la destruction de Jérusalem (70 ap. J.-C.)*, éd. F. CHAPOT. Turnhout, Brepols 2020.

E. MORVILLEZ, *À propos du fonctionnement des installations de banquet en sigma. Nouvelles observations, entre Orient et Occident*, in AA. Vv., *L'alimentation dans L'Antiquité tardive*, éd. H. INGLEBERT. Turnhout, Brepols 2020.

PH. MUDRY, *Les lait maternel comme vecteur des caractères héréditaires dans la pensée médicale antique*, «Pallas» 113, 2020 [= *I fluidi corporei nella medicina e nella veterinaria latine*. Dottrina, lessico, testi. Actes du XII^e Colloque international sur les textes médicaux latins (Messine, 22-24 septembre 2016). Textes réunis et présentés par A. M. URSO et D. PELLEGRINO].

T. MUKAI, C. SUGIYAMA, *Céramique antique des fouilles de la "Villa di Augusto" à Somma Vesuviana (2002-2019)*, «Amoenitas» 8, 2019.

B. MUNRO, *The Organized Recycling of Roman Villa Sites*, in AA. Vv., *Recycling and Reuse in the Roman Economy*, ed. C. N. DUCKWORTH, A. WILSON. Oxford, Oxford University Press 2020.

P. MURRAY, *The Mythology of the Muses*, in AA. Vv., *A Companion to Ancient Greek and Roman Music*, ed. T. A.C. LYNCH – E. ROCCONI. Hoboken, NJ, Wiley-Blackwell, 2020.

D. NAPPO, *I porti romani nel Mar Rosso da Augusto al Tardoantico*: rec. M. Balbo, «MediterrAnt» 22, 1, 2019, 521 ss.

K. NI MHEALLAIGH, *The Moon in the Greek and Roman Imagination*. Myth, Literature, Science and Philosophy. Cambridge, Cambridge University Press 2020.

J. M. NOGUERA CELDRÁN, *Talleres y artesanos de escultura romana en la Meseta sur*, in AA. Vv., *Economía romana en Castilla-La Mancha*, éd. G. CARRASCO SERRANO. Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha 2020, 203 ss.

M. NOWAK, *Bastards in Egypt: social and legal illegitimacy in the Roman era*. Leuven, Peeters, 2020, pp. X - 253.

S. ORLANDI, *Per la storia edilizia di Roma nel IV secolo. Qualche contributo epigrafico*, in AA. Vv., *The Past as Present. Essays on Roman History in Honour of Guido Clemente*, ed. G. A. CECCONI, R. LIZZI TESTA, A. MARCONE. Turnhout, Brepols 2019.

J. OSBORNE, *Rome in the eighth century: a history in art*. New York, Cambridge University Press, 2020, pp. XX - 292.

D. PALOMBI, *Forma e cultura della città nel Latium vetus in età medio repubblicana*, in AA. Vv., *Oltre "Roma medio repubblicana". Il Lazio fra i Galli e la battaglia di Zama*. Atti del Convegno Internazionale, Roma, 7-8-9 giugno 2017, a cura di F. M. CIFARELLI, S. GATTI, D. PALOMBI. Roma, Edizioni Quasar 2019, 113 ss.

S. PANZRAM, *Living Like a Cosmopolitan? On Roman Port City Societies in the Western Mediterranean*, in AA. Vv., *Roman port societies: the evidence of inscriptions*, ed. P. ARNAUD, S. KEAY. Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2020, 216-240.

F. PARISI, D. PI, B. LUPPI, I. FARGNOLI, *Deterrence of Wrongdoing in Ancient Law*, in AA. Vv., *Roman Law and Economics. Volume II: Exchange, Ownership, and Disputes*, ed. by G. DARI-MATTIACCI, D. P. KEHOE. Oxford, Oxford University Press 2020.

A. PARKER, *Magic, materiality, and sexual imagery*, in AA. Vv., *Un-Roman sex. Gender, sexuality, and lovemaking in the Roman provinces and frontiers*, ed. T. IVLEVA, R. COLLINS. New York, Routledge, 2020.

G. PARSONS MILLER, *Rome and the Economics of Ancient Law I*, in AA. Vv., *Roman Law and Economics*. Volume I: *Institutions and Organizations*, ed. by G. DARI-MATTIACCI, D. P. KEHOE. Oxford, Oxford University Press 2020.

G. PARSONS MILLER, *Rome and the Economics of Ancient Law II*, in AA. Vv., *Roman Law and Economics*. Volume II: *Exchange, Ownership, and Disputes*, ed. by G. DARI-MATTIACCI, D. P. KEHOE. Oxford, Oxford University Press 2020.

P. PASQUINO, *I decemviri legibus scribundis: miti, similitudini, allegorie*, in AA. Vv., *Roma e l'Italia tirrenica. Magistrature e ordinamenti istituzionali nei secoli V e IV a.C.*, a cura di E. BIANCHI e C. PELLOSO. Alessandria, Edizioni Dell'Orso 2020, 103 ss.

L. PASSET, *Frugality as a Political Language in the Second Century BCE: The Strategies of Cato the Elder and Scipio Aemilianus*, in AA. Vv., *Roman frugality: modes of moderation from the archaic age to the early empire and beyond*, ed. I. GILDENHARD, C. VIGLIETTI Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2020, 192-212.

J. R. PATTERSON, *Frugality, Building, and Heirlooms in an Age of Social Mobility*, in AA. Vv., *Roman frugality: modes of moderation from the archaic age to the early empire and beyond*, ed. I. GILDENHARD, C. VIGLIETTI Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2020, 347-371.

J. PEARCE, *An image of sex and spectacle from Roman north-west Europe*, in AA. Vv., *Un-Roman sex. Gender, sexuality, and lovemaking in the Roman provinces and frontiers*, ed. T. IVLEVA, R. COLLINS. New York, Routledge, 2020.

J. PELGROM, *Roman colonial historiography and the 338 BC turning point theory*, in AA. Vv., *Oltre "Roma medio repubblicana". Il Lazio fra i Galli e la battaglia di Zama*. Atti del Convegno Internazionale, Roma, 7-8-9 giugno 2017, a cura di F. M. CIFARELLI, S. GATTI, D. PALOMBI. Roma, Edizioni Quasar 2019, 23 ss.

D. PELLEGRINO, *Gli umori oculari nella medicina latina presalernitana*, «Pallas» 113, 2020 [= *I fluidi corporei nella medicina e nella veterinaria latine*. Dottrina, lessico, testi. Actes du XII^e Colloque international sur les textes médicaux latins (Messine, 22-24 septembre 2016). Textes réunis et présentés par A. M. URSO et D. PELLEGRINO].

F. PELOSI, *Music and Emotions*, in AA. Vv., *A Companion to Ancient Greek and Roman Music*, ed. T. A.C. LYNCH – E. ROCCONI. Hoboken, NJ, Wiley-Blackwell, 2020.

J. T. PEÑA, *Recycling in the Roman World: Concepts, Questions, Materials, and Organization*, in AA. Vv., *Recycling and Reuse in the Roman Economy*, ed. C. N. DUCKWORTH, A. WILSON. Oxford, Oxford University Press 2020.

C. PENNACCHIO, *Servi fugitiivi e fugitivarii. Profili di una professione "inquietante"*, «Koinonia» 43, 2019, 313-340.

C. PEPE, *Ritratti di donne nella laudatio funebris romana*, in AA. Vv., *Donne sulla linea del tempo - incontro culturale sulla donna nella Roma antica*, a cura dell'Associazione GENESI – Alvito, Teatro Palazzo Ducale, 17 marzo 2019. Alvito, Associazione Genesi, 2020.

S. PERROT, *Ancient Musical Performance in Context: Places, Settings, and Occasions*, in AA. Vv., *A Companion to Ancient Greek and Roman Music*, ed. T. A.C. LYNCH – E. ROCCONI. Hoboken, NJ, Wiley-Blackwell, 2020.

V. P. PETROVIĆ, *Les voies et agglomérations romaines au cœur des Balkans. Le cas de la Serbie*. Bordeaux, Ausonius Éditions 2019, pp. 248.

R. PFEILSCHIFTER, *Quintus Arrius, the Roman Triumph, and Christianity*, in AA. Vv., *People and institutions in the Roman Empire: essays in memory of Garrett G. Fagan*, ed. A. GATZKE, L. BRICE, M. TRUNDLE. Leiden – Boston, Brill, 2020.

M. PILUTTI NAMER, *North-Adriatic Romanitas: Venetia et Histria, the eastern Mediterranean and Venice*, in AA. Vv., *A Globalised Visual Culture? Towards a Geography of Late Antique Art*, ed. F. GUIDETTI, K. MEINECKE. Oxford, Oxbow Books, 2020.

F. PINA POLO *Noticias falsas, desinformación y opinión pública en la Roma republicana*, in AA. Vv., *False notizie... fake news e storia romana. Falsificazioni antiche, falsificazioni moderne*, a cura di S. SEGEMMI. Milano, Mondadori Education 2020.

- J. POBLOME, *The Potters of Ancient Sagalassos Revisited*, in AA. Vv., *Urban Craftsmen and Traders in the Roman World*, ed. A. WILSON, M. FLOHR. Oxford, Oxford University Press 2020.
- E. PÖHLMANN, *Acoustics*, in AA. Vv., *A Companion to Ancient Greek and Roman Music*, ed. T. A.C. LYNCH – E. ROCCONI. Hoboken, NJ, Wiley-Blackwell, 2020.
- M. POLITICO, *Le istituzioni di Neapolis greca: un problema ancora aperto*, in AA. Vv., *Roma e l'Italia tirrenica. Magistrature e ordinamenti istituzionali nei secoli V e IV a.C.*, a cura di E. BIANCHI e C. PELLOSO. Alessandria, Edizioni Dell'Orso 2020, 275 ss.
- M. J. PONTING, *Recycling and Roman Silver Coinage*, in AA. Vv., *Recycling and Reuse in the Roman Economy*, ed. C. N. DUCKWORTH, A. WILSON. Oxford, Oxford University Press 2020.
- E. A. POSNER, *The Constitution of the Roman Republic*, in AA. Vv., *Roman Law and Economics*. Volume I: *Institutions and Organizations*, ed. by G. DARI-MATTIACCI, D. P. KEHOE. Oxford, Oxford University Press 2020.
- T. POWER, *Musical Competitors and Competitions in Greece and Rome*, in AA. Vv., *A Companion to Ancient Greek and Roman Music*, ed. T. A.C. LYNCH – E. ROCCONI. Hoboken, NJ, Wiley-Blackwell, 2020.
- A. PROVENZA, *Music and Medicine*, in AA. Vv., *A Companion to Ancient Greek and Roman Music*, ed. T. A.C. LYNCH – E. ROCCONI. Hoboken, NJ, Wiley-Blackwell, 2020.
- A. PUÉJAN, *Les croyances religieuses en Tarentaise et Valais à l'époque romaine*. Nîmes, Nombre 7 Editions 2020, pp. 243.
- D. PULIGA, *La depressione è una dea. I Romani e il male oscuro*: rec. D. Giordani, «RCCM» 62, 2, 2020.
- N. PURCELL, *Reading Roman Port Societies*, in AA. Vv., *Roman port societies: the evidence of inscriptions*, ed. P. ARNAUD, S. KEAY. Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2020, 425-443.
- L. QUILICI, S. QUILICI GIGLI, *Le fortificazioni tra ristrutturazioni, adeguamenti, nuove costruzioni*, in AA. Vv., *Oltre "Roma medio repubblicana". Il Lazio fra i Galli e la battaglia di Zama*. Atti del Convegno Internazionale, Roma, 7-8-9 giugno 2017, a cura di F. M. CIFARELLI, S. GATTI, D. PALOMBI. Roma, Edizioni Quasar 2019, 171 ss.
- M. RAFFA, *Music in Greek and Roman Education*, in AA. Vv., *A Companion to Ancient Greek and Roman Music*, ed. T. A.C. LYNCH – E. ROCCONI. Hoboken, NJ, Wiley-Blackwell, 2020.
- S. REBOREDA MORILLO, *Visiones sobre la lactancia en la Antigüedad: permanencias, cambio y rupturas*. Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2020, pp. 294.
- E. RENNA, *Filologia e scienza. Una panoramica sui saperi degli antichi*. Napoli, La Scuola di Pitagora 2020, pp. 440.
- S. REY, *Le lacrime di Roma. Il potere del pianto nel mondo antico*. Torino, Einaudi (Einaudi Storia), 2020.
- L. RICCIARDI, *Oro ed oreficeria femminile in età classica*, in AA. Vv., *Donne sulla linea del tempo - incontro culturale sulla donna nella Roma antica*, a cura dell'Associazione GENESI – Alvito, Teatro Palazzo Ducale, 17 marzo 2019. Alvito, Associazione Genesi, 2020.
- C. RICE, *Mercantile Specialization and Trading Communities: Economic Strategies in Roman Maritime Trade*, in AA. Vv., *Urban Craftsmen and Traders in the Roman World*, ed. A. WILSON, M. FLOHR. Oxford, Oxford University Press 2020.
- J. RICH, *From Licinius Stolo to Tiberius Gracchus: Roman Frugality and the Limitation of Landholding*, in AA. Vv., *Roman frugality: modes of moderation from the archaic age to the early empire and beyond*, ed. I. GILDENHARD, C. VIGLIETTI Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2020, 159-191.
- A. RIERA MELIS, *El comercio y el consumo de especias en Occidente, desde la creación de la república romana hasta la restauración imperial carolingia*, in AA. Vv., *L'alimentation dans L'Antiquité tardive*, èd. H. INGLEBERT. Turnhout, Brepols 2020.

F. RIVAS REBAQUE, *Justin Martyr as an Organic Christian Intellectual in Rome*, in AA. Vv., *Christian Teachers in Second-Century Rome. Schools and Students in the Ancient City*, ed. by H. SNYDER. (Vigiliae Christianae, supplements, volume159). Leiden – Boston, Brill, 2020, 134–157.

R. ROBERT, *Comment ne faut-il pas parler des œuvres d'art: littérarité et culture artistique à Rome*, in AA. Vv., *La littérarité latine de l'Antiquité à la Renaissance*, éd. B. COLOT. Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2019, 203 ss.

E. ROCCONI, *Musical Aesthetics*, in AA. Vv., *A Companion to Ancient Greek and Roman Music*, ed. T. A.C. LYNCH – E. ROCCONI. Hoboken, NJ, Wiley-Blackwell, 2020.

T. ROOD, C. ATACK, T.PHILLIPS, *Anachronism and Antiquity*. London-Oxford, Bloomsbury 2020, pp. 296.

B. ROCHEDE, *Les Grecs ont-ils étudié le latin dans l'Antiquité ? Quelques témoignages littéraires et épigraphiques datant du Haut-Empire*, in AA. Vv., *À l'école de l'Antiquité. Hommages à Ghislaine Viré*, éd. B. SANS, C. VANHALME. Leuven, Peeters 2020, 49 ss.

D. K. ROGERS, *Taking the Plunge: A Twenty-First-Century Look at Roman Bathing Culture*, in AA. Vv., *People and institutions in the Roman Empire: essays in memory of Garrett G. Fagan*, ed. A. GATZKE, L. BRICE, M. TRUNDLE. Leiden – Boston, Brill, 2020.

D. ROHDE, *Roman Port Societies and Their Collegia: Differences and Similarities between the Associations of Ostia and Ephesos*, in AA. Vv., *Roman port societies: the evidence of inscriptions*, ed. P. ARNAUD, S. KEAY. Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2020, 107-131.

R. ROSENTHAL-HEGINBOTTOM, *Images of the “rider on horseback” in the southern Levant during the Hellenistic, Roman and Byzantine Periods*, in AA. Vv., *A Globalised Visual Culture? Towards a Geography of Late Antique Art*, ed. F. GUIDETTI, K. MEINECKE. Oxford, Oxbow Books, 2020.

U. ROTHE, *The toga and Roman identity*. London - New York, Bloomsbury Academic, 2020, pp. IX, 241.

H. ROUGIER, *Port Occupations and Social Hierarchies: A Comparative Study through Inscriptions from Hispalis, Arelate, Lugdunum, Narbo Martius, Ostia-Portus and Aquileia*, in AA. Vv., *Roman port societies: the evidence of inscriptions*, ed. P. ARNAUD, S. KEAY. Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2020, 132-151.

K. RUFFING, *Driving Forces for Specialization: Market, Location Factors, Productivity Improvements*, in AA. Vv., *Urban Craftsmen and Traders in the Roman World*, ed. A. WILSON, M. FLOHR. Oxford, Oxford University Press 2020.

F. RUSSO, *Il falso nella procedura comiziale di Roma antica*, in AA. Vv., *False notizie... fake news e storia romana. Falsificazioni antiche, falsificazioni moderne*, a cura di S. SEGENNI. Milano, Mondadori Education 2020.

I. RUTHERFORD, *Apollo and Music*, in AA. Vv., *A Companion to Ancient Greek and Roman Music*, ed. T. A.C. LYNCH – E. ROCCONI. Hoboken, NJ, Wiley-Blackwell, 2020.

E. SALMENKIVI, *Reuse and Recycling of Papyrus*, in AA. Vv., *Recycling and Reuse in the Roman Economy*, ed. C. N. DUCKWORTH, A. WILSON. Oxford, Oxford University Press 2020.

C. SALVATERRA, A. CRISTOFORI, *Twentieth Century Italian Research on Craftsmen, Traders, and their Professional Organizations in the Roman World*, in AA. Vv., *Urban Craftsmen and Traders in the Roman World*, ed. A. WILSON, M. FLOHR. Oxford, Oxford University Press 2020.

J. SÁNCHEZ-LAFUENTE PÉREZ, *Sobre el paisaje agrario romano en el ámbito de la provincia de Guadalajara*, in AA. Vv., *Economía romana en Castilla-La Mancha*, éd. G. CARRASCO SERRANO. Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha 2020, 127 ss.

M. T. SANTAMARÍA HERNÁNDEZ, *La tradición de escritos latinos De catarticis en la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media: principios de composición y transmisión textual*, «Pallas» 113, 2020 [= *I fluidi corporei nella medicina e nella veterinaria latine*. Dottrina, lessico, testi. Actes du XII^e Colloque international sur les textes médicaux latins (Messine, 22-24 septembre 2016). Textes réunis et présentés par A. M. URSO et D. PELLEGRINO].

- F. SANTANGELO, *Italic Ceres?*, in AA. Vv., *Gods and Goddesses in Ancient Italy*, ed. E. BISPHAM, D. MIANO. Routledge, London-New York 2020.
- C. SANTI, *The God Castor at Rome: Form, Function and Cult*, in AA. Vv., *Gods and Goddesses in Ancient Italy*, ed. E. BISPHAM, D. MIANO. Routledge, London-New York 2020.
- R. SANZ GAMO, *Moneda y circulación monetaria romana en la provincia de Albacete*, in AA. Vv., *Economía romana en Castilla-La Mancha*, ed. G. CARRASCO SERRANO. Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha 2020, 45 ss.
- S. SARTI, *Musical Heroes*, in AA. Vv., *A Companion to Ancient Greek and Roman Music*, ed. T. A.C. LYNCH – E. ROCCHONI. Hoboken, NJ, Wiley-Blackwell, 2020.
- M. M. SASSI *et alii*, *La zoologia di Aristotele e la sua ricezione dall'età ellenistica e romana alle culture medievali*: rec. F. Arcolaci, «RCCM» 62,1,2020.
- J. SCHEID, *Comment identifier un lieu de culte ?*, in AA. Vv., *The Past as Present. Essays on Roman History in Honour of Guido Clemente*, ed. G. A. CECCONI, R. LIZZI TESTA, A. MARCONE. Turnhout, Brepols 2019.
- A. SCHIAVONE, *Law, Slaves, and Markets in the Roman Imperial System*, in AA. Vv., *Roman Law and Economics. Volume II: Exchange, Ownership, and Disputes*, ed. by G. DARI-MATTIACCI, D. P. KEHOE. Oxford, Oxford University Press 2020.
- V. SCHULZ, *The Music of the Words in Roman Rhetoric*, in AA. Vv., *A Companion to Ancient Greek and Roman Music*, ed. T. A.C. LYNCH – E. ROCCHONI. Hoboken, NJ, Wiley-Blackwell, 2020.
- L. SCHIFI, *Roma, località Spinaceto-Tor de' Cenci. La villa romana presso il fontanile della Vaccheria Brunori*, «Amoenitas» 8, 2019.
- F. SEAR, *Roman architecture*. Abingdon - New York, Routledge, 2020, pp. 304.
- G. C. SEAZZU, *Mandatum magistratuale e tribuni della plebe*, in AA. Vv., *Roma e l'Italia tirrenica. Magistrature e ordinamenti istituzionali nei secoli V e IV a.C.*, a cura di E. BIANCHI e C. PELLOSO. Alessandria, Edizioni Dell'Orso 2020, 49 ss.
- A. SEBASTIANI, T. J. DERRICK, *A Regional Economy of Recycling over Four Centuries at Spolverino (Tuscany) and Environs*, in AA. Vv., *Recycling and Reuse in the Roman Economy*, ed. C. N. DUCKWORTH, A. WILSON. Oxford, Oxford University Press 2020.
- J. SECORD, *Christian intellectuals and the Roman Empire: from Justin Martyr to Origen. Inventing Christianity*. University Park: The Pennsylvania State University Press, 2020. 232 p. ISBN 9780271087078. \$99.95.
- K. SENGOKU-HAGA, *Rinvenimenti scultorei dalla "Villa di Augusto"*, «Amoenitas» 8, 2019.
- M. SILVESTRINI, *Un inedito procurator XX libertatis dall'Apulia*, in AA. Vv., *Fiscalità ed epigrafia nel mondo romano*. Atti del Convegno Internazionale (Catania, 28-29 Giugno 2019), a cura di C. SORACI. Roma, L'Erma di Bretschneider 2020.
- P. N. SINGER, *Classification, explanation and experience. Mental disorder in Graeco-Roman antiquity*, in AA. Vv., *Systems of Classification in Premodern Medical Cultures. Sickness, Health and Local Epistemologies*, ed. by U. STEINERT. Abingdon - New York, Routledge, 2020, 279-306.
- C. SMITH, *The Latin Wars*, in AA. Vv., *Oltre "Roma medio repubblicana". Il Lazio fra i Galli e la battaglia di Zama*. Atti del Convegno Internazionale, Roma, 7-8-9 giugno 2017, a cura di F. M. CIFARELLI, S. GATTI, D. PALOMBI. Roma, Edizioni Quasar 2019, 57 ss.
- C. SMITH, *The past and future of kingship: recollections of the past in the development of constitutional thought in central Italy*, in AA. Vv., *Roma e l'Italia tirrenica. Magistrature e ordinamenti istituzionali nei secoli V e IV a.C.*, a cura di E. BIANCHI e C. PELLOSO. Alessandria, Edizioni Dell'Orso 2020, 3 ss.
- H. G. SNYDER, *Shoemakers and Syllogisms: Theodotus "the Cobbler" and His School*, in AA. Vv., *Christian Teachers in Second-Century Rome. Schools and Students in the Ancient City*, ed. by H. SNYDER. (Vigiliae Christianae, supplements, volume 159). Leiden – Boston, Brill, 2020, 183–204.

C. SORACI, *Gli stipendiarii d'Africa (I a .C .-II d .C .)*, in AA. Vv., *Fiscalità ed epigrafia nel mondo romano*. Atti del Convegno Internazionale (Catania, 28-29 Giugno 2019), a cura di C. SORACI. Roma, L'Erma di Bretschneider 2020.

L. SPINA, *Il segreto del tuffatore. Vita e morte nell'antica Paestum*. Napoli, Liguori, 2020.

G. SQUILLACE, *Il profumo nel mondo antico*. Prefazione di L. VILLORESI. Nuova Edizione. Firenze, Olschki, 2020.

K. STEMBERGER, *A study of female-associated burials from Roman-period Slovenia*, in AA. Vv., *Un-Roman sex. Gender, sexuality, and lovemaking in the Roman provinces and frontiers*, ed. T. IVLEVA, R. COLLINS. New York, Routledge, 2020.

J. STENGER, *Learning Cities in Late Antiquity: The Local Dimension of Education*, London - New York 2019: rec. A. John, « BMCRev» gennaio – agosto 2020.

D. STEUERNAGEL, *Stationes and Associations of Merchants at Puteoli and Delos: Modes of Social Organization and Integration*, in AA. Vv., *Roman port societies: the evidence of inscriptions*, ed. P. ARNAUD, S. KEAY. Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2020, 63-84.

J. STEWART, *The emergence of subjectivity in the ancient and medieval world*. Oxford, Oxford University Press, 2020.

G. R. STOREY, *The Population of Rome: Remaining True to the Classical Comparative Perspective*, in AA. Vv., *Fide non Ficta. Essays in Honor of Paul B. Harvey, Jr.*, ed. C. E. SCHULTZ, J. D. MUCCIGROSSO. Bari, Edipuglia 2020.

B. STRAUMANN, *Crisis and Constitutionalism. Roman Political Thought from the Fall of the Republic to the Age of Revolution*. Oxford, Oxford University Press 2016, pp. 414: rec. E. Malaspina, «COL» 4, 1, 2020, 218-222.

J. A. STRAUS, *L'Esclave dans l'Égypte romaine*. Choix de documents traduits et commentés. Liège, Presses Universitaires de Liège 2020, pp. 150.

E. SWIFT, *Reuse of Roman Artefacts in Late Antiquity and the Early Medieval West: A Case Study from Britain of Bracelets and Belt Fittings*, in AA. Vv., *Recycling and Reuse in the Roman Economy*, ed. C. N. DUCKWORTH, A. WILSON. Oxford, Oxford University Press 2020.

R. TABACCO, *Il riso nelle fonti latine: cereale pregiato di importazione e di uso medico*, in AA. Vv., *Verborum violis multicoloribus. Studi in onore di Giovanni Cupaiuolo*, (Studi latini 95). Napoli, Paolo Loffredo Editore, 2019, 617-644.

L.E. TACOMA, *Moving Romans. Migration to Rome in the Principate*: rec. C. Moatti, «Athenaeum» 107, 2019, 696 ss.

G. TEDESCHI, *Raccontar danzando. Excursus sulla pantomima imperiale*, «Camenae» 23, 2019.

P. TEMIN, *Statistics in Ancient History: Prices and Trade in the Pax Romana*, in AA. Vv., *Roman Law and Economics. Volume I: Institutions and Organizations*, ed. by G. DARI-MATTIACCI, D. P. KEHOE. Oxford, Oxford University Press 2020.

M.K. TERMEER, *Coinage production in the Latin colonies*, in AA. Vv., *Oltre "Roma medio repubblicana". Il Lazio fra i Galli e la battaglia di Zama*. Atti del Convegno Internazionale, Roma, 7-8-9 giugno 2017, a cura di F. M. CIFARELLI, S. GATTI, D. PALOMBI. Roma, Edizioni Quasar 2019, 69 ss.

T. TERPSTRA, *The Imperial Cult and the Sacred Bonds of Roman Overseas Commerce*, in AA. Vv., *Roman port societies: the evidence of inscriptions*, ed. P. ARNAUD, S. KEAY. Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2020, 178-197.

C. TERZES, *Musical Instruments of Greek and Roman Antiquity*, in AA. Vv., *A Companion to Ancient Greek and Roman Music*, ed. T. A.C. LYNCH – E. ROCCONI. Hoboken, NJ, Wiley-Blackwell, 2020.

E. THOMASSEN, *Were There Valentinian Schools?*, in AA. Vv., *Christian Teachers in Second-Century Rome. Schools and Students in the Ancient City*, ed. by H. SNYDER. (Vigiliae Christianae, supplements, volume159). Leiden – Boston, Brill, 2020, 32–44.

P. TOMEI, *Donne sulla linea del tempo*, in AA.Vv., *Donne sulla linea del tempo - incontro culturale sulla donna nella Roma antica*, a cura dell'Associazione GENESI – Alvito, Teatro Palazzo Ducale, 17 marzo 2019. Alvito, Associazione Genesi, 2020.

M. TORELLI, *Saliae virgines: un lemma di Festo e i rilievi trionfali Medinaceli*, in AA. Vv., *The Past as Present. Essays on Roman History in Honour of Guido Clemente*, ed. G. A. CECCONI, R. LIZZI TESTA, A. MARCONE. Turnhout, Brepols 2019.

V. TORRISI, *La maison de Livia au Palatin, lieu de mémoire de l'Antiquité à nos jours*, in AA. Vv., *La Mémoire en pièces*, éd. A. RAFFARIN, G. MARCELLINO. Paris, Garnier 2020, 237 ss.

G. TRAINA, *Mercanti e frontiera. Una lettura di C. 4.63.4*, in AA. Vv., *Confini, circolazione, identità ed ecumenismo nel mondo antico* (Atti del VII Incontro di Studi tra storici e giuristi dell'Antichità, Vercelli, 24-25 maggio 2018), a cura di P. GARBARINO, P. GIUNTI, G. VANOTTI. Milano, Mondadori Education, 2020.

N. TRAN, *The Social Organization of Commerce and Crafts in Ancient Arles: Heterogeneity, Hierarchy, and Patronage*, in AA. Vv., *Urban Craftsmen and Traders in the Roman World*, ed. A. WILSON, M. FLOHR. Oxford, Oxford University Press 2020.

N. TRAN, *Boatmen and Their Corpora in the Great Ports of the Roman West (Second to Third Centuries AD)*, in AA. Vv., *Roman port societies: the evidence of inscriptions*, ed. P. ARNAUD, S. KEAY. Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2020, 85-106.

L. TROIANI, *L'identità ebraica di età romana fra pluralismo e dissimulazione* (Quid ergo Athenis et Hierosolymis?), in AA. Vv., *Confini, circolazione, identità ed ecumenismo nel mondo antico* (Atti del VII Incontro di Studi tra storici e giuristi dell'Antichità, Vercelli, 24-25 maggio 2018), a cura di P. GARBARINO, P. GIUNTI, G. VANOTTI. Milano, Mondadori Education, 2020.

L. TROIANI, *The Impact of the Kerygma on the Diaspora Communities: Political Aspects*, in AA. Vv., *The Past as Present. Essays on Roman History in Honour of Guido Clemente*, ed. G. A. CECCONI, R. LIZZI TESTA, A. MARCONE. Turnhout, Brepols 2019.

H. VALLADARES, *Painting, Poetry and the Invention of Tenderness in the Early Roman Empire*. Cambridge, Cambridge University Press 2020.

C. VAN DRIEL-MURRAY, *Fashionable Footwear: Craftsmen and Consumers in the North-West Provinces of the Roman Empire*, in AA. Vv., *Urban Craftsmen and Traders in the Roman World*, ed. A. WILSON, M. FLOHR. Oxford, Oxford University Press 2020.

M. E. VÁZQUEZ BUJÁN, *À propos des sources du commentaire Lat A aux Aphorismes hippocratiques : la doctrine de la conception*, «Pallas» 113, 2020 [= *I fluidi corporei nella medicina e nella veterinaria latine*. Dottrina, lessico, testi. Actes du XII^e Colloque international sur les textes médicaux latins (Messine, 22-24 septembre 2016). Textes réunis et présentés par A. M. URSO et D. PELLEGRINO].

D. VERA, *I doni di Cerere. Storie della terra nella tarda antichità* (Strutture, società, economia), Turnhout, Brepols (Bibliothèque de l'Antiquité Tardive, 36), 2020.

K. VERBOVEN, *The Structure of Mercantile Communities in the Roman World: How Open Were Roman Trade Networks?*, in AA. Vv., *Roman port societies: the evidence of inscriptions*, ed. P. ARNAUD, S. KEAY. Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2020, 326-366.

H. L. E. VERHAGEN, *Secured Transactions in Classical Roman Law*, in AA. Vv., *Roman Law and Economics. Volume II: Exchange, Ownership, and Disputes*, ed. by G. DARI-MATTIACCI, D. P. KEHOE. Oxford, Oxford University Press 2020.

G. VIANI, *Cora: la fase medio repubblicana delle mura urbane*, in AA. Vv., *Oltre "Roma medio repubblicana". Il Lazio fra i Galli e la battaglia di Zama*. Atti del Convegno Internazionale, Roma, 7-8-9 giugno 2017, a cura di F. M. CIFARELLI, S. GATTI, D. PALOMBI. Roma, Edizioni Quasar 2019, 415 ss.

C. VIGLIETTI, *'Frugality', Economy and Society in Archaic Rome (Late Seventh to Early Fourth Century BCE)*, in AA. Vv., *Roman frugality: modes of moderation from the archaic age to the early empire and beyond*, ed. I. GILDENHARD, C. VIGLIETTI. Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2020, 127-158.

T. VIJGEN, *The cultural parameters of the Graeco-Roman war discourse*. Turnhout, Brepols, 2020, pp. 724.

C. VIRLOUDET, *Warehouse Societies*, in AA. Vv., *Roman port societies: the evidence of inscriptions*, ed. P. ARNAUD, S. KEAY. Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2020, 152-177.

A. WALE, *Clothing Differentiation in a shared visual culture: Dress imagery in provincial mosaic iconography*, in AA. Vv., *A Globalised Visual Culture? Towards a Geography of Late Antique Art*, ed. F. GUIDETTI, K. MEINECKE. Oxford, Oxbow Books, 2020.

L. WATSON, *Magic in ancient Greece and Roma* - London - New York 2019: rec. A. Parker, « BMCRev» gennaio – agosto 2020.

H. WENDT, *Christians as and among Writer-Intellectuals in Second-Century Rome*, in AA. Vv., *Christian Teachers in Second-Century Rome. Schools and Students in the Ancient City*, ed. by H. SNYDER. (Vigiliae Christianae, supplements, volume159). Leiden – Boston, Brill, 2020, 84–108.

A. M. WHITMORE, *Egyptian faience flaccid phallus pendants in the Mediterranean, Near East, and Black Sea regions*, in AA. Vv., *Un-Roman sex. Gender, sexuality, and lovemaking in the Roman provinces and frontiers*, ed. T. IVLEVA, R. COLLINS. New York, Routledge, 2020.

D. WIGG -WOLF, *The role of coinage in usurpations: gaining and maintaining power*, «Occidente/Oriente» 1, 2020.

J. P. WILD, *The Reuse of Textiles in the Roman World*, in AA. Vv., *Recycling and Reuse in the Roman Economy*, ed. C. N. DUCKWORTH, A. WILSON. Oxford, Oxford University Press 2020.

C. A. WILLIAMS, *Reading Roman Friendship*. Cambridge, Cambridge University Press 2020.

R.J.A. WILSON, *Philippianus: A Late Roman Sicilian Landowner and His Use of the Monogram*, in AA. Vv., *People and institutions in the Roman Empire: essays in memory of Garrett G. Fagan*, ed. A. GATZKE, L. BRICE, M. TRUNDLE. Leiden – Boston, Brill, 2020.

R. WOOD, *Sasanian sacred iconography in a late antique visual koiné*, in AA. Vv., *A Globalised Visual Culture? Towards a Geography of Late Antique Art*, ed. F. GUIDETTI, K. MEINECKE. Oxford, Oxbow Books, 2020.

S. WYLER, *Loufir / Liber at the Crossroads of Religious Cultures in Pompeii (third-second centuries BCE)*, in AA. Vv., *Gods and Goddesses in Ancient Italy*, ed. E. BISPHAM, D. MIANO. Routledge, London-New York 2020.

S. ZANELLA, *L'archéologie des espaces domestiques à Pompéi : un point sur la question*, in AA. Vv., *Anthropology of Roman Housing*, ed. A. DARDENAY, N. LAUBRY. Turnhout, Brepols, 2020.

M. ZARMAKOUI, *Between public and private: the Italian houses of late Hellenistic / Roman Delos*, in AA. Vv., *Anthropology of Roman Housing*, ed. A. DARDENAY, N. LAUBRY. Turnhout, Brepols, 2020.

H. ZURUTUZA, *Las transformaciones del Senado en la antigüedad tardía*, in AA. Vv., *The Past as Present. Essays on Roman History in Honour of Guido Clemente*, ed. G. A. CECCONI, R. LIZZI TESTA, A. MARCONE. Turnhout, Brepols 2019.

Epigrafia, Paleografia, Papirologia:

AA. Vv., Domus Pompeiana M. Lucretii IX 3, 5.24: *the inscriptions, works of art and finds from the old and new excavations*, ed. R. BERG, I. KUIVALAINEN. Helsinki, Societas Scientiarum Fennica, 2019, pp. 323.

AA. Vv., *Epigrafia e territorio. Politica e società*. Temi di antichità romane X, a cura di M. CHELOTTI - M. SILVESTRINI: rec. R. Scuderi, «Athenaeum» 107, 2019, 612 ss.

AA. Vv., *Fiscalità ed epigrafia...*, cf. Cultura e civiltà latina.

AA. Vv., *Iscrizioni funerarie latine. Sopravvivere alla morte*. Saggio introduttivo a cura di M. - P. PIERI, nuova traduzione a cura di G. DANESI MARIONI, commento e note a cura di C. GABRIELLI. Testo latino a fronte. Santarcangelo di Romagna, Rusconi 2020, pp. CXLI- 303.

AA. Vv., *Letters and Communities: Studies in the Socio-Political Dimensions of Ancient Epistolography*, ed. P. CECCARELLI, L. DOERING, T. FÖGEN, I. GILDENHARD, Oxford, Oxford University Press, 2018, pp. 373; rec. G. Aresi, «Erga-Logoi» 8,1, 2020, 143-152.

AA. Vv., *Roman port societies: the evidence of inscriptions*, ed. P. ARNAUD, S. KEAY. British School at Rome studies. Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2020, pp. XIII, 455.

AA. Vv., *The Oxford Handbook of Latin Palaeography*, ed. F. COULSON, R. BABCOCK. Oxford, Oxford University Press 2020, pp. 1072.

G. AGOSTI, *Metrical Inscriptions in Late Antiquity: What Difference Did Christianity Make?*, in AA. Vv., *The Genres of Late Antique Christian Poetry. Between Modulations and Transpositions*, ed. F. HADJITTOFI, A. LEFTERATOU. Berlin-Boston, De Gruyter 2020, 39 ss.

S. ANTOLINI, *Iscrizioni greche e latine del museo Nani in un inedito manoscritto di Giovanni Battista Passeri*, «RCCM» 62, 2, 2020.

R. G. BABCOCK, *Uncial*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Latin Palaeography*, ed. F. COULSON, R. BABCOCK. Oxford, Oxford University Press 2020.

R. G. BABCOCK, *Semi-Uncial*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Latin Palaeography*, ed. F. COULSON, R. BABCOCK. Oxford, Oxford University Press 2020.

A. BEACH, *Who Were the Scribes*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Latin Palaeography*, ed. F. COULSON, R. BABCOCK. Oxford, Oxford University Press 2020.

E. BENELLI, *Non solo latino. Testimonianze epigrafiche di altre lingue italiche dal Lazio medio repubblicano*, in AA. Vv., *Oltre "Roma medio repubblicana". Il Lazio fra i Galli e la battaglia di Zama*. Atti del Convegno Internazionale, Roma, 7-8-9 giugno 2017, a cura di F. M. CIFARELLI, S. GATTI, D. PALOMBI. Roma, Edizioni Quasar 2019, 107 ss.

W. BERSCHIN, *Greek Scripts in Latin Manuscripts*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Latin Palaeography*, ed. F. COULSON, R. BABCOCK. Oxford, Oxford University Press 2020.

M. BEIT-ARIÉ, *Comparative Codicology*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Latin Palaeography*, ed. F. COULSON, R. BABCOCK. Oxford, Oxford University Press 2020.

G. BIANCHINI, G. GREGORI, *La réception épigraphique d'Ovide à Pompéi...*, cf. Ovidius.

M. P. BROWN, *Lindisfarne*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Latin Palaeography*, ed. F. COULSON, R. BABCOCK. Oxford, Oxford University Press 2020.

M. P. BROWN, *Insular Script in its Cultural Context*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Latin Palaeography*, ed. F. COULSON, R. BABCOCK. Oxford, Oxford University Press 2020.

M. BUONOCORE, *Due documenti epigrafici per la storia di Corfinium in età imperiale (II/III sec. d.C.)*, «Codex» 1, 2020.

C. BURNETT, *Numerals*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Latin Palaeography*, ed. F. COULSON, R. BABCOCK. Oxford, Oxford University Press 2020.

J. CARBONELL MANILS, G. GONZÁLEZ GERMAIN, *Causes, Opportunities and Methods in the Falsification of Roman Epigraphy in Renaissance Spain. The Case of the Tetrachs' Inscriptions*, in AA. Vv., *Falsifications and Authority in Antiquity, the Middle Ages and the Renaissance*, ed. E. GIELEN, J. PAPY. Turnhout, Brepols 2020.

G. CAVALLO, *Book Trade: Antiquity and the Early Middle Ages*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Latin Palaeography*, ed. F. COULSON, R. BABCOCK. Oxford, Oxford University Press 2020.

P. CHERUBINI, *Luxeuil*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Latin Palaeography*, ed. F. COULSON, R. BABCOCK. Oxford, Oxford University Press 2020.

P. CHERUBINI, *Northern Italy in the 7th and 8th Centuries*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Latin Palaeography*, ed. F. COULSON, R. BABCOCK. Oxford, Oxford University Press 2020.

F. CONDINA, *Nota su alcuni falsi epigrafici cremonesi*, in AA. Vv., *False notizie... fake news e storia romana. Falsificazioni antiche, falsificazioni moderne*, a cura di S. SEGEMMI. Milano, Mondadori Education 2020.

F. T. COULSON, *Punctuation*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Latin Palaeography*, ed. F. COULSON, R. BABCOCK. Oxford, Oxford University Press 2020.

L. DEL CORSO, *Libri incompiuti e testi senza confini: contraddizioni e paradossi della produzione testuale antica alla luce delle testimonianze papiracee*, in AA. Vv., *Opus Imperfectum. Monumenti e testi incompiuti del mondo greco e romano*, ed. M. PAPINI. Roma, Edizioni Quasar 2020.

T. DE ROBERTIS, *Old Roman Cursive*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Latin Palaeography*, ed. F. COULSON, R. BABCOCK. Oxford, Oxford University Press 2020.

T. DE ROBERTIS, *New Roman Cursive*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Latin Palaeography*, ed. F. COULSON, R. BABCOCK. Oxford, Oxford University Press 2020.

T. DE ROBERTIS, *Origins of Humanist Script*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Latin Palaeography*, ed. F. COULSON, R. BABCOCK. Oxford, Oxford University Press 2020.

T. DE ROBERTIS, *Italian Humanist*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Latin Palaeography*, ed. F. COULSON, R. BABCOCK. Oxford, Oxford University Press 2020.

A. DEROLEZ, *Nomenclature of Gothic Scripts*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Latin Palaeography*, ed. F. COULSON, R. BABCOCK. Oxford, Oxford University Press 2020.

M. DI FAZIO, *Le forme del potere in società 'liquide'. Epigrafia magistratuale del Lazio meridionale 'volsco'*, in AA. Vv., *Roma e l'Italia tirrenica. Magistrature e ordinamenti istituzionali nei secoli V e IV a.C.*, a cura di E. BIANCHI e C. PELLOSO. Alessandria, Edizioni Dell'Orso 2020, 211-230.

G. DINKOVA-BRUUN, *Gloss and Text*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Latin Palaeography*, ed. F. COULSON, R. BABCOCK. Oxford, Oxford University Press 2020.

C. DUTSCHKE, *Manuscript Cataloguing*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Latin Palaeography*, ed. F. COULSON, R. BABCOCK. Oxford, Oxford University Press 2020.

W. ECK, *Organisation der Steuer- und Abgabenerhebung in Gallien und Germanien von Augustus bis ins 3. Jh. n.Chr. - ihr Reflex in den epigraphischen Zeugnissen*, in AA. Vv., *Fiscalità ed epigrafia nel mondo romano. Atti del Convegno Internazionale* (Catania, 28-29 Giugno 2019), a cura di C. SORACI. Roma, L'Erma di Bretschneider 2020.

M.J. ESTARÁN TOLOSA, *¿Hablantes de lenguas itálicas en Hispania? Un análisis onomástico y sociolingüístico de la epigrafía latina hispana del siglo II a.C.*, «Athenaeum» 107, 2019, 388 ss.

M.J. ESTARAN TOLOSA, *Epigrafía bilingüe del Occidente romano. El latín y las lenguas locales en las inscripciones bilingües y mixtas: rec.* R. Scuderi, «Athenaeum» 107, 2019, 707 ss.

A. E. FELLE, V. AMBRIOLA, *Falsae a fin di bene. Copie, manipolazioni, invenzioni devotionis causa tra le epigrafi dei cristiani di Roma*, in AA. Vv., *False notizie... fake news e storia romana. Falsificazioni antiche, falsificazioni moderne*, a cura di S. SEGEMNI. Milano, Mondadori Education 2020.

A. E. FELLE, *Examples of 'in-group' epigraphic language: The very first inscriptions by Christians*, «JES» 3, 2020.

M. FERRARI, *Late Carolingian Minuscule in Italy*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Latin Palaeography*, ed. F. COULSON, R. BABCOCK. Oxford, Oxford University Press 2020.

K. FIANU, *Book Trade: Central, High and Late Middle Ages*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Latin Palaeography*, ed. F. COULSON, R. BABCOCK. Oxford, Oxford University Press 2020.

S. FILOSINI, *Due ritratti di papi tra storia ed esemplarità (CLE 1374 e 1377)*, «Koinonia» 43, 2019, 375-398.

F. FRASSON, *CIL XI 183*: fake news sulla distruzione di Luni*, in AA. Vv., *False notizie... fake news e storia romana. Falsificazioni antiche, falsificazioni moderne*, a cura di S. SEGEMNI. Milano, Mondadori Education 2020.

R. GAMESON, *Early English Gothic*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Latin Palaeography*, ed. F. COULSON, R. BABCOCK. Oxford, Oxford University Press 2020.

D. GANZ, *Merovingian Gaul*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Latin Palaeography*, ed. F. COULSON, R. BABCOCK. Oxford, Oxford University Press 2020.

D. GANZ, *Carolingian Minuscule in France and Germany*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Latin Palaeography*, ed. F. COULSON, R. BABCOCK. Oxford, Oxford University Press 2020.

- D. GANZ, *Tironian Notes*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Latin Palaeography*, ed. F. COULSON, R. BABCOCK. Oxford, Oxford University Press 2020.
- A. GARCEA - M.C. SCAPPATICCIO, *Per una geografia della circolazione letteraria in Egitto (V-VII s.): il contributo dei testi latini su papiro*, «PhilAnt» 12, 2019, 37-50.
- S. GAVINELLI, *Early Carolingian Minuscule in Italy*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Latin Palaeography*, ed. F. COULSON, R. BABCOCK. Oxford, Oxford University Press 2020.
- A. A. GROTANS, *St. Gall and Alemannic*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Latin Palaeography*, ed. F. COULSON, R. BABCOCK. Oxford, Oxford University Press 2020.
- A. A. GROTANS, *St. Gall*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Latin Palaeography*, ed. F. COULSON, R. BABCOCK. Oxford, Oxford University Press 2020.
- J.P. GUMBERT, *Late Dutch Gothic*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Latin Palaeography*, ed. F. COULSON, R. BABCOCK. Oxford, Oxford University Press 2020.
- J.P. GUMBERT, *Format of Books*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Latin Palaeography*, ed. F. COULSON, R. BABCOCK. Oxford, Oxford University Press 2020.
- O. GUYOTJEANNIN, *Stages in Diplomatic Production*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Latin Palaeography*, ed. F. COULSON, R. BABCOCK. Oxford, Oxford University Press 2020.
- O. GUYOTJEANNIN, *Format of Documents*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Latin Palaeography*, ed. F. COULSON, R. BABCOCK. Oxford, Oxford University Press 2020.
- J. HAMESSE, *Florilegia*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Latin Palaeography*, ed. F. COULSON, R. BABCOCK. Oxford, Oxford University Press 2020.
- B. G. HAYS, *The Waning of Manuscript Production*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Latin Palaeography*, ed. F. COULSON, R. BABCOCK. Oxford, Oxford University Press 2020.
- B. G. HAYS, *The History of Manuscripts since 1500*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Latin Palaeography*, ed. F. COULSON, R. BABCOCK. Oxford, Oxford University Press 2020.
- E. LAFLI, S. MAGNANI, M. BUORA, *A new procurator vicesimae libertatis from Iconium in Lycaonia*, «JES» 3, 2020.
- P. LENDINARA, *Glossaries and Grammars*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Latin Palaeography*, ed. F. COULSON, R. BABCOCK. Oxford, Oxford University Press 2020.
- S. L'ENGLE, *Law*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Latin Palaeography*, ed. F. COULSON, R. BABCOCK. Oxford, Oxford University Press 2020.
- O. LICANDRO, *Ius scriptum. Lineamenti di Epigrafia e Papirologia*. Roma, L'Erma di Bretschneider, 2020, pp. VI + 304.
- O. LICANDRO, *Forme istituzionali e politiche di inclusione delle élites nell'età giulio-claudia. Note su vecchi e nuovi documenti epigrafici*, «Codex» 1, 2020.
- A. LLAMAZARES MARTÍN, *Alcune note sull'iscrizione trilingue di S. Nicolò Gerrei (CIL X, 7856 = IG XIV, 608 = CIS I, 143)*, in AA. Vv., *Fiscalità ed epigrafia nel mondo romano*. Atti del Convegno Internazionale (Catania, 28-29 Giugno 2019), a cura di C. SORACI. Roma, L'Erma di Bretschneider 2020.
- G. MESSERI, *L'aggettivo italicus / ἵταλικός nei papiri greci e latini*, in AA. Vv., *Omne tulit punctum qui miscuit utile dulci. Studi in onore di Arturo De Vivo*, a cura di G. POLARA. Napoli, Satura Editrice 2020, 645 ss.
- P. NEEDHAM, *Interaction of Script and Print*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Latin Palaeography*, ed. F. COULSON, R. BABCOCK. Oxford, Oxford University Press 2020.
- D. NEBBIAI, *An Overview*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Latin Palaeography*, ed. F. COULSON, R. BABCOCK. Oxford, Oxford University Press 2020.
- F. NEWTON, *Beneventan*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Latin Palaeography*, ed. F. COULSON, R. BABCOCK. Oxford, Oxford University Press 2020.
- F. NEWTON, *Montecassino*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Latin Palaeography*, ed. F. COULSON, R. BABCOCK. Oxford, Oxford University Press 2020.
- D. NONNIS, *Appunti sulla comunicazione epigrafica nel Lazio medio repubblicano: cronologia, forme e contesti d'uso*, in AA. Vv., *Oltre "Roma medio repubblicana". Il Lazio fra i Galli e la*

battaglia di Zama. Atti del Convegno Internazionale, Roma, 7-8-9 giugno 2017, a cura di F. M. CIFARELLI, S. GATTI, D. PALOMBI. Roma, Edizioni Quasar 2019, 91 ss.

S. ORLANDI, *L'epigrafia sotto il regno di Antemio*, in AA. Vv., *Procopio Antemio imperatore di Roma*, a cura di F. OPPEDISANO. Bari, Edipuglia (Munera, 48), 2020.

S. ORLANDI, *Latin language and Digital Epigraphy: approaches and multiple solutions*, «JES» 3, 2020.

S. ORLANDI, Perficere, consummare, ampliare... diversi aspetti del non-finito nell'epigrafia latina, in AA. Vv., Opus Imperfectum. *Monumenti e testi incompiuti del mondo greco e romano*, ed. M. PAPINI. Roma, Edizioni Quasar 2020.

E. ORNATO, *Quantitative Codicology*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Latin Palaeography*, ed. F. COULSON, R. BABCOCK. Oxford, Oxford University Press 2020.

M. PADE, *Byzantium and the West*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Latin Palaeography*, ed. F. COULSON, R. BABCOCK. Oxford, Oxford University Press 2020.

H. PATKOVA, *Czech Republic*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Latin Palaeography*, ed. F. COULSON, R. BABCOCK. Oxford, Oxford University Press 2020.

J. A. PERUCHO, *Visigothic*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Latin Palaeography*, ed. F. COULSON, R. BABCOCK. Oxford, Oxford University Press 2020.

K. – G. PFAENDTNER, *German Gothic*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Latin Palaeography*, ed. F. COULSON, R. BABCOCK. Oxford, Oxford University Press 2020.

O. PLUTA, *Abbreviations*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Latin Palaeography*, ed. F. COULSON, R. BABCOCK. Oxford, Oxford University Press 2020.

L. REYNHOUT, *Stages of Manuscript Production*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Latin Palaeography*, ed. F. COULSON, R. BABCOCK. Oxford, Oxford University Press 2020.

G. RIGG, *The Manuscript Miscellany*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Latin Palaeography*, ed. F. COULSON, R. BABCOCK. Oxford, Oxford University Press 2020.

P. ROBINSON, *Later English Gothic*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Latin Palaeography*, ed. F. COULSON, R. BABCOCK. Oxford, Oxford University Press 2020.

P. A. ROSENMEYER, *The Language of Ruins: Greek and Latin Inscriptions on the Memnon Colossus*, Oxford 2018: rec. F. Rojas, «BMCRev» gennaio – agosto 2020.

P. ROTENHÖFER, *Ein neuer Militärgrabstein aus Bonn*, «JES» 3, 2020.

R. and M. ROUSE, *University of Paris*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Latin Palaeography*, ed. F. COULSON, R. BABCOCK. Oxford, Oxford University Press 2020.

P. SAENGER, *Orality and Visible Culture*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Latin Palaeography*, ed. F. COULSON, R. BABCOCK. Oxford, Oxford University Press 2020.

B. SCHNEGG, *Die Inschriften zu den Ludi saeculares*. Acta ludorum saecularium. Unter Mitarbeit von W. SCHNEIDER-LASTIN, mit einem Beitrag zur Prosopografie von F. CHAUSSON. Berlin, De Gruyter 2020, pp. 528.

J. SEDIVÝ, *Hungary and Slovakia*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Latin Palaeography*, ed. F. COULSON, R. BABCOCK. Oxford, Oxford University Press 2020.

M. SILVESTRINI, *Rivisitazione di un'epigrafe tardoantica di Canusium*, in AA. Vv., *The Past as Present. Essays on Roman History in Honour of Guido Clemente*, ed. G. A. CECCONI, R. LIZZI TESTA, A. MARCONE. Turnhout, Brepols 2019.

C. SIMÓN, *Iscrizioni Romane. Messaggi millenari nella città eterna*. Roma, Arbor Sapientiae, 2020, pp. 50.

L. SMITH, *Theological Texts*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Latin Palaeography*, ed. F. COULSON, R. BABCOCK. Oxford, Oxford University Press 2020.

P. STOKES, *Insular Script*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Latin Palaeography*, ed. F. COULSON, R. BABCOCK. Oxford, Oxford University Press 2020.

A. STONES, *Pen Flourishing*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Latin Palaeography*, ed. F. COULSON, R. BABCOCK. Oxford, Oxford University Press 2020.

F. TAFURI, *Opere d'arte e culto imperiale. Riflessioni intorno ad un inventario latino su papiro*, «PP» 73, 2018.

M.- H. TESNIÈRE, *French Gothic*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Latin Palaeography*, ed. F. COULSON, R. BABCOCK. Oxford, Oxford University Press 2020.

M.- H. TESNIÈRE, *Mise-en-page*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Latin Palaeography*, ed. F. COULSON, R. BABCOCK. Oxford, Oxford University Press 2020.

D. E. TROUT, ICUR 8.20757: *Poetry and Ambition at S. Agnese fuori le mura*, in AA. Vv., *Fide non Ficta. Essays in Honor of Paul B. Harvey, Jr.*, ed. C. E. SCHULTZ, J. D. MUCCIGROSSO. Bari, Edipuglia 2020.

I. VALERIEV, *Un protector issu de la legio Pannoniciana dans une épitaphe de Zaldapa (province de Scythie)*, «JES» 3, 2020.

X. VAN BINNEBEKE, *Florence*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Latin Palaeography*, ed. F. COULSON, R. BABCOCK. Oxford, Oxford University Press 2020.

R. WACHTER, *Pompejanische Wandinschriften*. Berlin W. de Gruyter 2019.

R. WATSON, *Books of Hours*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Latin Palaeography*, ed. F. COULSON, R. BABCOCK. Oxford, Oxford University Press 2020.

T. WEBBER, *Salisbury Cathedral Library*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Latin Palaeography*, ed. F. COULSON, R. BABCOCK. Oxford, Oxford University Press 2020.

D. WRIGHT, *Square and Rustic Capital*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Latin Palaeography*, ed. F. COULSON, R. BABCOCK. Oxford, Oxford University Press 2020.

S. ZAMPONI, *Early Italian Gothic*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Latin Palaeography*, ed. F. COULSON, R. BABCOCK. Oxford, Oxford University Press 2020.

S. ZAMPONI, *Late Italian Gothic*, in AA. Vv., *The Oxford Handbook of Latin Palaeography*, ed. F. COULSON, R. BABCOCK. Oxford, Oxford University Press 2020.

Diritto:

Il senatus consultum de Plarasensibus et Aphrodisiensibus del 39 a. C. Edizione, traduzione e commento, a cura di A. RAGGI, P. BUONGIORNO. Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2020.

AA. Vv., *Il Diritto Romano. Caso Per Caso*, a cura di L. SOLIDORO, M. SCOGNAMIGLIO, P. PASQUINO. Torino, G. Giappichelli Editore, 2018, pp. 254.

AA. Vv., *Law in the Roman Provinces*, ed. K. CZAJKOWSKI, B. ECKHARDT, M. STROTHMANN. Oxford, Oxford University Press 2020, pp. 544.

AA. Vv., *Pensiero giuridico occidentale e giuristi romani. Eredità e genealogie*, a cura di P. BONIN, N. HAKIM, F. NASTI, A. SCHIAVONE. Torino, G. Giappichelli Editore, 2019, pp. 336: rec. L. Sandirocco, «BStudLat»50, 2020, 386-392.

AA. Vv., *Scientia rerum e scientia iuris. Fatti, linguaggio, discipline nel pensiero giurisprudenziale romano*, a cura di F. MILAZZO. Milano, Wolters Kluwer Cedam, 2019, pp. 248: rec. L. Sandirocco, «BStudLat»50, 2020, 381-385.

AA. Vv., *Senatus consultum ultimum e stato di eccezione. Fenomeni in prospettiva*, hrsg. P. BUONGIORNO. Stuttgart, Steiner Verlag 2020, pp. 195.

AA. Vv., *Storia mitica del diritto romano*, a cura di A. MCCLINTOCK. Bologna, il Mulino, 2020, pp. 237.

U. AGNATI, *Rousseau e l'emergenza. Tra diritto pubblico romano e costituzioni democratiche*, in AA. Vv., *Senatus consultum ultimum e stato di eccezione. Fenomeni in prospettiva*, hrsg. P. BUONGIORNO. Stuttgart, Steiner Verlag 2020, 109 ss.

T. ALEXEEVA, *Diritto romano attuale e costituzioni: prospettive geopolitiche*. Padova, Cedam 2020.

J. L. ALONSO, *The Constitutio Antoniniana and Private Legal Practice in the Eastern Empire*, in AA. Vv., *Law in the Roman Provinces*, ed. K. CZAJKOWSKI, B. ECKHARDT, M. STROTHMANN. Oxford, Oxford University Press 2020.

C. ANDO, *Public Law in Roman North Africa*, in AA. Vv., *Law in the Roman Provinces*, ed. K. CZAJKOWSKI, B. ECKHARDT, M. STROTHMANN. Oxford, Oxford University Press 2020.

F. ARCARIA, *Iudicis est semper in causis verum sequi, patroni non numquam veri simile, etiam si minus sit verum, defendere. Il ‘dovere di verità’ tra la deontologia forense italiana e l’esperienza giuridica romana*. Napoli, Satura Editrice 2020, pp. 168.

I. N. ARNAOUTOGLOU, *An Outline of Legal Norms and Practices in Roman Macedonia (167 BCE-212 CE)*, in AA. Vv., *Law in the Roman Provinces*, ed. K. CZAJKOWSKI, B. ECKHARDT, M. STROTHMANN. Oxford, Oxford University Press 2020.

F. ATTINELLI, *Legalising and Stabilising Friendship in Roman Foreign Relations During the mid-Republic: from amicitia to foedus amicitiae causa*, «IAH» 12, 2020.

J.-J. AUBERT, *Les usurpateurs et le droit privé*, «Occidente/Oriente» 1, 2020.

G. BARONE ADESI, *Il diritto romano nella legislazione degli imperatori cristiani*, a cura di O. LICANDRO, M. CARBONE, I. PIRRO. Roma, L’Erma di Bretschneider 2019, pp. 526.

G. BASSANELLI SOMMARIVA, *La misericordia dell’imperatore nel Codex Theodosianus*, «Koinonia» 43, 2019, 495-504.

M. BETTINI, *Sposare una Sabina*, in AA. Vv., *Storia mitica del diritto romano*, a cura di A. MCCLINTOCK. Bologna, il Mulino, 2020, 19-40.

C. BOGAZZI, *Giustizia e repressione politica a Roma nel primo secolo dell’impero: lo strumento della relegatio ad insulam*, in AA. Vv., *Oralità, scrittura, potere. Sardegna e Mediterraneo tra antichità e medioevo*, a cura di L. TANZINI. Roma, Viella, 2020.

M. V. BRAMANTE, *Statutum de rebus venalibus. Contributo allo studio dell’Edictum de pretiis di Diocleziano* (Diritto, politica, civiltà, 2). Napoli, Satura Editrice 2019.

C. BRÉLAZ, *Local Understandings of Roman Criminal Law and Procedure in Asia Minor*, in AA. Vv., *Law in the Roman Provinces*, ed. K. CZAJKOWSKI, B. ECKHARDT, M. STROTHMANN. Oxford, Oxford University Press 2020.

G. BRESCIA, M. LENTANO, *Suicidi infamanti e divieto di sepoltura*, in AA. Vv., *Storia mitica del diritto romano*, a cura di A. MCCLINTOCK. Bologna, il Mulino, 2020, 91-129.

P. BUONGIORNO, *Senatus consultum ultimum e stato di eccezione: fenomeni in prospettiva*. Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2020, pp. 195.

P. BUONGIORNO, *Materiali esegetici per una prosopografia dei giuristi romani*. Napoli, Editoriale Scientifica 2020.

L. CAPOGROSSI, *Il diritto, il mito e la rappresentazione simbolica nell’ermeneutica di Bachofen*, in AA. Vv., *The Past as Present. Essays on Roman History in Honour of Guido Clemente*, ed. G. A. CECCONI, R. LIZZI TESTA, A. MARCONE. Turnhout, Brepols 2019.

P. CAPONE, *Valutazioni economiche, sociali e di buon senso in una lex costantiniana a tutela del patrimonio dei minori*, «Koinonia» 43, 2019, 269-298.

C. CARSANA, *Senatus consulta servanda r. p. causa nel II sec. a.C.*, in AA. Vv., *Senatus consultum ultimum e stato di eccezione. Fenomeni in prospettiva*, hrsg. P. BUONGIORNO. Stuttgart, Steiner, 2020, 67 ss.

L. CASAROTTI, *Questioni testuali e d’interpretazione giuridica in Ulp. 35 ad ed. D. 26.4.5.3*, «Athenaeum» 107, 2019, 503 ss.

F. P. CASAVOLA, D. ANNUNZIATA, F. LUCREZI, *Isola sacra. Alle origini della famiglia*. Napoli, Editoriale Scientifica, 2019, pp. 134: rec. L. Sandirocco, «BStudLat» 50, 2020, 374-379.

F. G. CAVALLERO, *Definire lo spazio sacro a Roma. Le entità giuridico-sacrali antiche e le loro differenti denominazioni*, «IncidAntico» 17, 2019, 199-220.

D.A. CENTOLA, *Riflessioni sull’indulgentia criminum nella tarda antichità*, «Koinonia» 43, 2019, 505-516.

T. J. CHIUSI, *Legal Interactions in the Archive of Babatha: P. Yadin 21 and 22*, in AA. Vv., *Law in the Roman Provinces*, ed. K. CZAJKOWSKI, B. ECKHARDT, M. STROTHMANN. Oxford, Oxford University Press 2020.

- C. CORBO, *Constitutio Antoniniana: un'ulteriore chiave di lettura*, in AA. Vv., *Cittadinanza e nazione nella storia europea* – Citoyenneté et nation dans l'histoire européenne, a cura di L. GAGLIARDI, D. KREMER. Milano, Giuffrè Francis Lefebvre, 2020.
- P. COSTA, *Una lex Iulia de collegiis? Note critiche su un paradigma dottrinale*, «IAH» 12, 2020.
- K. CZAJKOWSKI, *Law and Romanization in Judaea*, in AA. Vv., *Law in the Roman Provinces*, ed. K. CZAJKOWSKI, B. ECKHARDT, M. STROTHMANN. Oxford, Oxford University Press 2020.
- K. CZAJKOWSKI, *Law and Administration at the Edges of Empire: The Case of Dura-Europos*, in AA. Vv., *Law in the Roman Provinces*, ed. K. CZAJKOWSKI, B. ECKHARDT, M. STROTHMANN. Oxford, Oxford University Press 2020.
- F. DE GASPERIS, *I cognomina devictarum gentium attribuiti a Galerio nell'editto di tolleranza del 311 tramandato da Eusebio di Cesarea*, «Athenaeum» 107, 2019, 528 ss.
- G. DE SANCTIS, *L'onore di Virginia e le XII Tavole*, in AA. Vv., *Storia mitica del diritto romano*, a cura di A. MCCLINTOCK. Bologna, il Mulino, 2020, 171-214.
- L. DI CINTIO, *Ordine e ordinamento: idee e categorie giuridiche nel mondo romano*. Milano, LED, 2019, pp.143: rec. A. Lattocco, «BStudLat»50, 2020, 379-380.
- A. DIMOPOULOU, *Lesbos in the Roman Empire: Treaties, Legal Institutions, and Local Sentiment towards Roman Rule*, in AA. Vv., *Law in the Roman Provinces*, ed. K. CZAJKOWSKI, B. ECKHARDT, M. STROTHMANN. Oxford, Oxford University Press 2020.
- A. DOLGANOV, Nutricula causidicorum: *Legal Practitioners in Roman North Africa*, in AA. Vv., *Law in the Roman Provinces*, ed. K. CZAJKOWSKI, B. ECKHARDT, M. STROTHMANN. Oxford, Oxford University Press 2020.
- P. DU PLESSIS, *Provincial Law' in Britannia*, in AA. Vv., *Law in the Roman Provinces*, ed. K. CZAJKOWSKI, B. ECKHARDT, M. STROTHMANN. Oxford, Oxford University Press 2020.
- W. ECK. *The leges municipales as a Means of Legal and Social Romanization of the Provinces of the Roman Empire*, in AA. Vv., *Law in the Roman Provinces*, ed. K. CZAJKOWSKI, B. ECKHARDT, M. STROTHMANN. Oxford, Oxford University Press 2020.
- B. ECKHARDT, *Law, Empire, and Identity between West and East: The Danubian Provinces*, in AA. Vv., *Law in the Roman Provinces*, ed. K. CZAJKOWSKI, B. ECKHARDT, M. STROTHMANN. Oxford, Oxford University Press 2020.
- X. ESPLUGA, *Tra leggi morali e ragioni politiche: le accuse di incesto nella prima età imperiale*, in AA. Vv., *Oralità, scrittura, potere. Sardegna e Mediterraneo tra antichità e medioevo*, a cura di L. TANZINI. Roma, Viella, 2020.
- F. FASOLINO, *La disciplina dell'evasione nel diritto romano*. Napoli, Satura Editrice 2020, pp. 148.
- P. FERRETTI In contrahendis nuptiis libera potestas esse debet, in AA. Vv., *Confini, circolazione, identità ed ecumenismo nel mondo antico* (Atti del VII Incontro di Studi tra storici e giuristi dell'Antichità, Vercelli, 24-25 maggio 2018), a cura di P. GARBARINO, P. GIUNTI, G. VANOTTI. Milano, Mondadori Education, 2020.
- P. FLORIS, *Amministrazione della giustizia e giustizia politica nella Sardegna romana di età repubblicana*, in AA. Vv., *Oralità, scrittura, potere. Sardegna e Mediterraneo tra antichità e medioevo*, a cura di L. TANZINI. Roma, Viella, 2020.
- L. GAGLIARDI, *Le confederazioni dei populi latini fino al foedus Cassianum*, «IAH» 12, 2020.
- L. GAROFALO, *Livio e il diritto arcaico: Una prospettiva particolare...*, cf. Livius (Titus).
- L. GAROFALO, *Sull'Orazio sororicida*, in AA. Vv., *Storia mitica del diritto romano*, a cura di A. MCCLINTOCK. Bologna, il Mulino, 2020, 65-89.
- E. GERMINO, *Di alcune costituzioni dubbie dell'imperatore Giuliano trădite dal Codex Theodosianus*, «Koinonia» 43, 2019, 93-131.
- M. GIAGRORIO, *Cittadini e sistemi fognari nell'esperienza giuridica romana*. Bari, cacucci Editore 2020, pp.

L. GIRDVAINYTE, *Law and Citizenship in Roman Achaia: Continuity and Change*, in AA. Vv., *Law in the Roman Provinces*, ed. K. CZAJKOWSKI, B. ECKHARDT, M. STROTHMANN. Oxford, Oxford University Press 2020.

C. GIUFFRIDA, *Aurelius Samohil between ius and identity*, «*Codex»» 1, 2020.*

H. GONZÁLEZ BORDAS, *Alcune considerazioni sulla portata della lex Hadriana de agris rudibus*, in AA. Vv., *Fiscalità ed epigrafia nel mondo romano*. Atti del Convegno Internazionale (Catania, 28-29 Giugno 2019), a cura di C. SORACI. Roma, L'Erma di Bretschneider 2020.

Y. GONZÁLEZ ROLDÁN, *Hereditas e interpretazione testamentaria in Nerazio*. Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2019, pp. 294.

G. GRECO, *Sul divieto di dimora del soldato congedato con disonore: profili giuridici ed ideologici*, «IAH» 12, 2020.

A. GRILLONE, *La gestione immobiliare urbana tra la Tarda Repubblica e l'età dei Severi. Profili giuridici*. Torino, G. Giappichelli Editore, 2019, pp. 246.

E. HERMON, *La loi agraire de Nerva entre la tradition littéraire et gromatique : d'un mythe à un paradigme de gestion*, AA. Vv., *L'historiographie romaine. Morphologie, thématiques et postérité d'un genre littéraire*, éd Y. LEHMANN, M. ESSAIDI, A. BAUDOU. Turnhout, Brepols 2020.

U. HUTTNER, *Latin Law in Greek Cities: Knowledge of Law and Latin in Imperial Asia Minor*, in AA. Vv., *Law in the Roman Provinces*, ed. K. CZAJKOWSKI, B. ECKHARDT, M. STROTHMANN. Oxford, Oxford University Press 2020.

F. INGRAVALLE, *Dementi e insani. La persecuzione delle memorie antiche*. Codice teodosiano XVI. Padova, Edizioni di Ar, 2019, pp. 129.

P. JAILLETTE, *Un opus inachevé: le Code Théodosien de Paul Krueger*, «*Koinonia» 43, 2019, 11-24.*

G. KANTOR, *Navigating Roman Law and Local Privileges in Pontus-Bithynia*, in AA. Vv., *Law in the Roman Provinces*, ed. K. CZAJKOWSKI, B. ECKHARDT, M. STROTHMANN. Oxford, Oxford University Press 2020.

A. JÖRDENS, *Aequum et iustum: On Dealing with the Law in the Province of Egypt*, in AA. Vv., *Law in the Roman Provinces*, ed. K. CZAJKOWSKI, B. ECKHARDT, M. STROTHMANN. Oxford, Oxford University Press 2020.

R. LAMBERTINI, *Limiti alla libera fruizione del mare, dei lidi e dei fiumi pubblici?*, in AA. Vv., *Confini, circolazione, identità ed ecumenismo nel mondo antico* (Atti del VII Incontro di Studi tra storici e giuristi dell'Antichità, Vercelli, 24-25 maggio 2018), a cura di P. GARBARINO, P. GIUNTI, G. VANOTTI. Milano, Mondadori Education, 2020.

R. LAMBERTINI, *Poteva il marito perdonare la moglie adultera nel diritto romano tardoantico?*, «*Koinonia» 43, 2019, 587-599.*

P. LAMBRINI, *L'efficacia dei senatoconsulti nel pensiero della prima giurisprudenza classica*. Napoli, Editoriale Scientifica, 2020, pp. 52.

R. LAMBERTINI, *La polisemia di ius e l'identità dei Quirites*, «*TessIur» 1, 2020.*

R. LAMBERTINI, *L'intangibile mutevolezza della voluntas defuncti*, «*TessIur» 1, 2020.*

S. LO IACONO, *Ambulatoria est voluntas defuncti? Ricerche sui "patti successori" istitutivi*, (Università degli Studi di Milano – Pubblicazioni del Dipartimento di Diritto privato e storia del diritto, Sezione di Diritto romano e Diritti dell'antichità, 58). Milano, Giuffrè Francis Lefevre, 2019, pp. IX-358.

A. M. MANDAS, *State-sponsored Torture in the Name of Public Safety: Warnings from the Roman Legal Experience*, «*Codex»» 1, 2020.*

G. MARAGNO, *'Punire e sorvegliare'. Sanzioni in oro imperatori burocrazia*. Napoli, Jovene, 2020.

P. MARINO, *La misura dell'eccezione. Iustitium e teologia politica*, in AA. Vv., *Senatus consultum ultimum e stato di eccezione. Fenomeni in prospettiva*, hrsg. P. BUONGIORNO. Stuttgart, Steiner, 2020, 147 ss

C. MASI DORIA, *Poesia e diritto romano...*, cf. Poesia

- A. MCCLINTOCK, *Storie, luoghi e istituzioni*, in AA. Vv., *Storia mitica del diritto romano*, a cura di A. MCCLINTOCK Bologna, Il Mulino, 2020.
- A. MCCLINTOCK, *Gneo Fabio, lo scriba che rubò il diritto*, in AA. Vv., *Storia mitica del diritto romano*, a cura di A. MCCLINTOCK. Bologna, il Mulino, 2020, 215-237.
- G. D. MEROLA, *Perspectives*, in AA. Vv., *Law in the Roman Provinces*, ed. K. CZAJKOWSKI, B. ECKHARDT, M. STROTHMANN. Oxford, Oxford University Press 2020.
- C. MINASOLA, *La lex Iulia de publicanis: un ‘prezzo’ pagato a Crasso all’ombra del primo triumvirato*, «IAH» 12, 2020.
- P. PASQUINO, *Sed voluntariam. Ricerche in tema di iurisdictio*. Napoli, Satura Editrice 2020, pp. 340.
- C. PELLOSO, *Bruto, il console che fece uccidere i figli*, in AA. Vv., *Storia mitica del diritto romano*, a cura di A. MCCLINTOCK. Bologna, il Mulino, 2020, 131-169.
- A. PLISECKA, *The Decision of Septimius Severus and Caracalla on longi temporis praescriptio (BGU 267 and P.Strass. 22)*, in AA. Vv., *Law in the Roman Provinces*, ed. K. CZAJKOWSKI, B. ECKHARDT, M. STROTHMANN. Oxford, Oxford University Press 2020.
- S. PULIATTI, *Identità e penetrazione del modello romano in età tardo-imperiale*, in AA. Vv., *Confini, circolazione, identità ed ecumenismo nel mondo antico* (Atti del VII Incontro di Studi tra storici e giuristi dell'Antichità, Vercelli, 24-25 maggio 2018), a cura di P. GARBARINO, P. GIUNTI, G. VANOTTI. Milano, Mondadori Education, 2020.
- S. PULIATTI, *Callistratus, Opera*. Roma, L'Erma di Bretschneider 2020, pp. 498.
- F. REDUZZI, *Sulle novellae dell'imperatore Antemio*, in AA. Vv., *Procopio Antemio imperatore di Roma*, a cura di F. OPPEDISANO. Bari, Edipuglia (Munera, 48), 2020.
- M. RIZZI, *Poenam Legis Corneliae... Statuit. L'apporto della legislazione imperiale allo sviluppo del falso in età antica*. Roma, L'Erma di Bretschneider 2020, pp. 238.
- F. RUSSO, *Suffragium. Magistrati, popolo e decurioni nei meccanismi elettorali della Baetica romana*. Milano, Ledizioni (Consonanze, 21), 2020.
- A. SACCOCCIO, *Il mutuo nel sistema giuridico romanistico. Profili di consensualità nel mutuo reale*, (Collana del Dipartimento di Giurisprudenza, Università degli Studi di Brescia, Terza serie – 17). Torino, G. Giappichelli Editore, 2020, pp. 252.
- B. SANTALUCIA, *La quaestio consolare del 138 a.C. per la strage della Sila*, in AA. Vv., *The Past as Present. Essays on Roman History in Honour of Guido Clemente*, ed. G. A. CECCONI, R. LIZZI TESTA, A. MARCONE. Turnhout, Brepols 2019.
- R. SCEVOLA, *Senatus consultum ultimum. Orientamenti interpretativi e questioni aperte*, in AA. Vv., *Senatus consultum ultimum e stato di eccezione. Fenomeni in prospettiva*, hrsg. P. BUONGIORNO. Stuttgart, Steiner, 2020, 11 ss.
- M. T. SCHETTINO, *Riflessioni in forma di bilancio sul senatus consultum servandae rei publicae causa. Periodizzazione di un istituto giuridico*, in AA. Vv., *Senatus consultum ultimum e stato di eccezione. Fenomeni in prospettiva*, hrsg. P. BUONGIORNO. Stuttgart, Steiner, 2020, 161 ss.
- S. SCIORTINO, *Aulo Casellio e i benefici dei Triumviri. Nota minima su Val. Max. 6.2.12 153*, «IAH» 12, 2020.
- E. SILVERIO, *Securitas. La sicurezza in Roma antica tra giurisdizione e amministrazione*. Roma, L'Erma di Bretschneider 2020, pp. 592.
- B. SIRKS, *Law and Administration in the Collectio Avellana*, «TessIur» 1, 2020.
- L. SOLIDORO, *Enfiteusi, usufrutto e proprietas ad tempus in alcuni provvedimenti diocleziani*, «Koinonia» 43, 2019, 25-48.
- L. SOLIDORO, *Perdono e riabilitazione delle donne ignominiosae nel tardoantico*, «Koinonia» 43, 2019, 641-674.
- A. SPINA, *I volti della fides e la tutela impuberum. Dal tutor suspectus al falsus tutor: rec.* L. Casarotti, «Athenaeum» 107, 2019, 687 ss.

M. STROTHMANN, *Roman City-Laws of Spain and their Modelling of the Religious Landscape*, in AA. Vv., *Law in the Roman Provinces*, ed. K. CZAJKOWSKI, B. ECKHARDT, M. STROTHMANN. Oxford, Oxford University Press 2020.

L. TRAVERSA, Lex Varia e proditio, «QS» 91,2020.

I. TZAMTZIS, *The Integration and Perception of the Rule of Law in Roman Crete: From the Roman Conquest to the End of the Principate (67 BCE-235 CE)*, in AA. Vv., *Law in the Roman Provinces*, ed. K. CZAJKOWSKI, B. ECKHARDT, M. STROTHMANN. Oxford, Oxford University Press 2020.

C. VACANTI, *Trattati/ritratti. Prospettiva romana e prassi internazionale nei primi due trattati tra Roma e Cartagine*, «IncidAntico» 17, 2019, 169-197.

M. VARVARO, Senatus consultum „ultimum“ und Erklärung zum Staatsfeind zwischen Recht, Rhetorik und Politik im spätrepublikanischen Rom, in AA. Vv., Senatus consultum ultimum e stato di eccezione. Fenomeni in prospettiva, hrsg. P. BUONGIORNO. Stuttgart, Steiner, 2020, 85 ss.

C. VIGLIETTI, *Ercole, Caco e il commercio nel Foro Boario*, in AA. Vv., *Storia mitica del diritto romano*, a cura di A. McCLINTOCK. Bologna, il Mulino, 2020, 41-64.

K. VÖSSING, *The Value of a Good Education: The School Law in Context*, in AA. Vv., *A companion to Julian the Apostate*, ed. by S. REBENICH, H.-U. WIEMER. Leiden, Brill, 2020, 172–206.

M. WIBIER, *The So-Called Appendices to the Lex Romana Visigothorum. Compilation and Transmission of Three Late Roman Private Legal Collections*, «Athenaeum» 108,1, 2020.

M. WIBIER, *Legal Education and Legal Culture in Gaul during the Principate*, in AA. Vv., *Law in the Roman Provinces*, ed. K. CZAJKOWSKI, B. ECKHARDT, M. STROTHMANN. Oxford, Oxford University Press 2020.

U. YIFTACH, *Order and Chaos in Roman Administrative Terminology*, in AA. Vv., *Law in the Roman Provinces*, ed. K. CZAJKOWSKI, B. ECKHARDT, M. STROTHMANN. Oxford, Oxford University Press 2020.

Fortleben:

AA.Vv., *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea*, Atti della Sedicesima Giornata di Studi, Sestri Levante, 15 marzo 2019, a cura di S. AUDANO e G. CIPRIANI, (Echo 32). Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni, 2020, pp. 150.

AA. Vv., *Beyond Greece and Rome. Reading the Ancient Near East in Early Modern Europe*, ed. by J. GROGAN. Oxford, Oxford University Press 2020.

AA. Vv., *Celts, Romans, Britons. Classical and Celtic Influence in the Construction of British Identities*, ed. by F. KAMINSKI-JONES, R. KAMINSKI-JONES. Oxford, Oxford University Press 2020.

AA. Vv., *Classicising crisis: the modern age of revolutions and the Greco-Roman repertoire*, ed. B. GOFF, M. SIMPSON. Abingdon - New York, Routledge, 2020, pp. X, 189.

AA. Vv., *Classics and Irish Politics, 1916-2016*, ed. by I. TORRANCE, D. O'ROURKE. Oxford, Oxford University Press 2020.

AA. Vv., *Cupid and Psyche: the reception of Apuleius' Love Story since 1600...*, cf. Apuleius.

AA. Vv., *En los márgenes de Roma. La Antigüedad romana en la cultura de masas contemporánea*, a cura di LUIS UNCETA GÓMEZ e Carlos SÁNCHEZ PÉREZ. Madrid, Los libros de la Catarata & UAM Ediciones, 2019, pp. 302.

AA. Vv., *Imagines Antiquitatis. Representations, Concepts, Receptions of the Past in Roman Antiquity and the Early Italian Renaissance*, ed. S. ROCCHI - C. MUSSINI: rec. G.M. Masselli, «Athenaeum» 108,1, 2020.

AA. Vv., *Leggere e guardare...*, cf. Storie letterarie, studi d'insieme e miscellanee.

AA. Vv., *L'héritage gréco-latin dans la littérature française contemporaine*. Textes réunis et présentés par B. GORRILLOT. Genève, Librairie Droz 2020, pp. 544.

AA. Vv., *Lucretius Poet and Philosopher. Background and Fortunes of De Rerum Natura....*, cf. Lucretius.

AA. Vv., Ore legar populi. *Le Metamorfosi di Ovidio...*, cf. Ovidius.

AA. Vv., *Présences ovidiennes...*, cf. Ovidius.

AA. Vv., *The Classical Tradition in the Baltic Region. Perceptions and Adaptations of Greece and Rome*, ed. A. JÖNSSON - G. VOGT-SPIRA: rec. F. Stok, «Athenaeum» 107, 2019, 712 ss.

AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 1: 800-1558, ed. R. COPELAND. Oxford, Oxford University Press 2020, pp. 776.

AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 2: 1558-1660, ed. P. CHENEY, Ph. HARDIE. Oxford, Oxford University Press 2020, pp. 808.

AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 3 (1660-1790), ed. D. HOPKINS, C. MARTINDALE. Oxford, Oxford University Press 2020, pp. 752

AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 4: 1790-1880, ed. N. VANCE, J. WALLACE. Oxford, Oxford University Press 2020, pp. 760.

AA. Vv., *The present of antiquity: reception, recovery, reinvention of the Ancient World in current popular culture*, ed. F. LOZANO GÓMEZ, A. ÁLVAREZ-OSSORIO RIVAS, C. ALARCON HERNANDEZ .Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2019, pp. 398.

E. ADLER, *The battle of the classics: how a nineteenth-century debate can save the humanities today*. Oxford - New York, Oxford University Press, 2020, pp. X, 256.

R. AFFATATO, *I miti greci e la loro attualizzazione nel film Percy Jackson e gli dei dell'Olimpo: un'esperienza didattica*, in AA. Vv., *Eroi, dèi, condottieri. Varianti del mito in Europa* (Atti del Convegno Internazionale, Foggia, 25-26 novembre 2019), a cura di G. M. MASSELLI – F. SIVO. Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni 2020, 337 ss.

G. ALEXANDER, *The Classics in Literary Criticism*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 2: 1558-1660, ed. P. CHENEY, Ph. Hardie. Oxford, Oxford University Press 2020.

L. ALFIERI, *La lingua de Il Primo re*, «ClCont» 5, 2019.

A. ÁLVAREZ-OSSORIO RIVAS, *Sword and Sorcery, and Something Else: The Ancient World and the Classics in Fantasy Novels*, in AA. Vv., *The present of antiquity: reception, recovery, reinvention of the Ancient World in current popular culture*, ed. F. LOZANO GÓMEZ, A. ÁLVAREZ-OSSORIO RIVAS, C. ALARCON HERNANDEZ .Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2019, 141-165.

C. AMPOLO, *A proposito de Il primo re*, «ClCont» 5, 2019.

P. AMSTUTZ, *Pierre Klossowski, dit Petrus, dit Hieronymus, ou les trois manières de mettre le latin à l'oeuvre*, in AA. Vv., *L'héritage gréco-latine dans la littérature française contemporaine*. Textes réunis et présentés par B. GORRILLOT. Genève, Librairie Droz 2020, 321-331.

Z. ANDREADAKIS, *Kierkegaard as a reader of Apuleius...*, cf. Apuleius.

R. ANDREOTTI, *Come sono anticlassiche le origini di Roma*, «ClCont» 5, 2019.

E. M. ARIEMMA, *Vicino non intesi farsi il sonno. Il Palinuro di Ungaretti: un tentativo di messa a punto*, «Pan» n.s. 8, 2019, 147-162.

R. BARBOUR, C. PRESTON, *Discursive and Speculative Writing*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 2: 1558-1660, ed. P. CHENEY, Ph. HARDIE. Oxford, Oxford University Press 2020.

S. M. BARILLARI, *Philomela / Philomena...*, cf. Ovidius.

G. BATTAGLINO, *Le DH al servizio degli studi della fortuna dell'antico? Strumenti digitali per l'indagine su volgarizzamenti e traduzioni di opere greche e latine: breve rassegna e qualche considerazione per le prospettive future*, «Kepos» 3, 2020.

G. C. BENSON, *Psyche the psychotic...*, cf. Apuleius.

M. BERISSO, *E in un ricco manto / vidi Ovidio maggiore...*, cf. Ovidius.

A. BERTHELOT, *Possession: Hadrien habité par Marguerite Yourcenar*, in AA. Vv., *L'héritage gréco-latine dans la littérature française contemporaine*. Textes réunis et présentés par B. GORRILLOT. Genève, Librairie Droz 2020, 311-320.

M. BETTINI, *Un primo re pieno di contraddizioni*, «ClCont» 5, 2019.

M. D.J. BINTLEY, *Romans, Britons, and the Construction of 'Anglo-Saxon' Identity*, in AA. Vv., *Celts, Romans, Britons. Classical and Celtic Influence in the Construction of British Identities*, ed. by F. KAMINSKI-JONES, R. KAMINSKI-JONES. Oxford, Oxford University Press 2020.

W. BLACK, *The Quadrivium and Natural Sciences*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 1: 800-1558, ed. R. COPELAND. Oxford, Oxford University Press 2020.

F. BOLDRIGHINI, Il primo re. *Impressioni*, «ClCont» 5, 2019.

R. BONITO OLIVA, *Metamorfosi e movimento: dal mito alla filosofia. Hegel legge Ovidio...*, cf. Ovidius.

L. BRACCESI, *Il predatore dell'antico. Incursioni dannunziane*. Roma, L'Erma Di Bretschneider 2020, pp. 138.

G. BRADEN, *Tragedy*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 2: 1558-1660, ed. P. CHENEY, Ph. HARDIE. Oxford, Oxford University Press 2020.

S. BRAUND, *Complaint, Epigram, and Satire*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 2: 1558-1660, ed. P. CHENEY, Ph. HARDIE. Oxford, Oxford University Press 2020.

C. F. BRIGGS, *Moral Philosophy and Wisdom Literature*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 1: 800-1558, ed. R. COPELAND. Oxford, Oxford University Press 2020.

C. BRUN, *Michel Vinaver ou l'héritage au second degré*, in AA. Vv., *L'héritage gréco-latin dans la littérature française contemporaine*. Textes réunis et présentés par B. GORRILLOT. Genève, Librairie Droz 2020, 407-421.

G. P. BRUNETTA, *Le muse al cinema. Memoria, mito, metamorfosi*. Catania, Algra 2020, pp. 320.

C. BURROW, *Shakespeare*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 2: 1558-1660, ed. P. CHENEY, Ph. HARDIE. Oxford, Oxford University Press 2020.

PH. BURTON, *Alternative Histories: Crypto-Celts and Crypto-Romans in the Legendarium of J.R.R. Tolkien*, in AA. Vv., *Celts, Romans, Britons. Classical and Celtic Influence in the Construction of British Identities*, ed. by F. KAMINSKI-JONES, R. KAMINSKI-JONES. Oxford, Oxford University Press 2020.

M. BUSCA, *La constitution d'un répertoire de sujets 'ovidiens' dans la tragédie française...*, cf. Ovidius..

D. CAMPANILE, *Strutture narrative nel Primo re*, «ClCont» 5, 2019.

M. CAPASSO, *Tradurre, mediare, perdere, tradire*, «A&R» n.s. II, 13, 2019, 223 ss.

É. CARDONNE-ARLYCK, *Emmanuel Hocquard, élégiaque inversé*, in AA. Vv., *L'héritage gréco-latin dans la littérature française contemporaine*. Textes réunis et présentés par B. GORRILLOT. Genève, Librairie Droz 2020, 181-198.

J. CARLEY, A. JUHASZ-ORMSBY, *Survey of Henrician Humanism*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 1: 800-1558, ed. R. COPELAND. Oxford, Oxford University Press 2020.

D. R. CARLSON, *John Skelton*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 1: 800-1558, ed. R. COPELAND. Oxford, Oxford University Press 2020.

R. H. F. CARVER, *The Platonic Ass...*, cf. Apuleius.

F. CASAMASSIMA, *La tela di Aracne con gli amori di Giove...*, cf. Ovidius.

A. CASAMENTO, *Dimenticare (?): come finisce una guerra civile. Un tema retorico tra antico e moderno*, in AA.Vv., *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea*, Atti della Sedicesima Giornata di Studi, Sestri Levante, 15 marzo 2019, a cura di S. AUDANO e G. CIPRIANI, (Echo 32). Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni, 2020, 69-101.

H. CASANOVA-ROBIN, *Interpretatio nominis, d'Ovide à Giovanni Pontano...*, cf. Ovidius.

L. CASSANO, *Tess: il sacrificio di T. Hardy all'altare della regina Vittoria*, in AA. Vv., *Eroi, dèi, condottieri. Varianti del mito in Europa* (Atti del Convegno Internazionale, Foggia, 25-26 novembre 2019), a cura di G. M. MASSELLI – F. SIVO. Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni 2020, 351 ss.

J. CASTELL, *William Wordsworth*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 4: 1790-1880, ed. N. VANCE, J. WALLACE. Oxford, Oxford University Press 2020.

M^a D. CASTRO JIMÉNEZ, *Lecturas de la metamorfosis de Dafne en la poesía española contemporánea*, «Myrtia» 33, 2018, 375-404.

A. CECCARELLI, *Reading Lucretius in Padua*..., cf. Lucretius.

R. CÉLESTIN, *L'Antiquité à Hollywood : les années 2000, ou le post-péplum (Gladiateur, Troie, Alexandre, 300)*, in AA. Vv., *L'héritage gréco-latin dans la littérature française contemporaine*. Textes réunis et présentés par B. GORRILLOT. Genève, Librairie Droz 2020, 453-468.

S. CERASUOLO, *Salvatore Quasimodo e le Georgiche di Virgilio* ..., cf. Vergilius.

S. CERRITO, *La métamorphose et son exégèse*..., cf. Ovidius.

L. CERULLO, *Ovidio nel mondo ispanico. Influenze, echi, riscrittture*..., cf. Ovidius.

P. CHENEY, *Cultural Contexts: Literary Careers*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 2: 1558-1660, ed. P. CHENEY, Ph. HARDIE. Oxford, Oxford University Press 2020.

C. CIERI VIA, *Hybris e Sacrificio. Aby Warburg e le Metamorfosi di Ovidio in imagine*..., cf. Ovidius.

G. CIPRIANI, *Il tradimento di Creusa: fra parole e immagini* ..., cf. Vergilius.

É. CLÉMENS, *Sommes-nous encore gréco-latins ?*, in AA. Vv., *L'héritage gréco-latin dans la littérature française contemporaine*. Textes réunis et présentés par B. GORRILLOT. Genève, Librairie Droz 2020, 57-61.

S. CLÉMENT-TARANTINO, *Les cabinets de Bailleul*..., cf. Ovidius.

F. COLLIN, *Ovide réinvesti par Pascal Quignard*..., cf. Ovidius.

S. CONKLIN AKBARI, *Ovid and Ovidianism*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 1: 800-1558, ed. R. COPELAND. Oxford, Oxford University Press 2020.

M. -A. CONSTANTINE, *Celts and Romans on tour: Visions of early Britain in eighteenth-century travel literature*, in AA. Vv., *Celts, Romans, Britons. Classical and Celtic Influence in the Construction of British Identities*, ed. by F. KAMINSKI-JONES, R. KAMINSKI-JONES. Oxford, Oxford University Press 2020.

H. COOPER, *Pastoral and Georgic*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 2: 1558-1660, ed. P. CHENEY, Ph. HARDIE. Oxford, Oxford University Press 2020.

R. COPELAND, *The Curricular Classics in the Middle Ages*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 1: 800-1558, ed. R. COPELAND. Oxford, Oxford University Press 2020.

R. COPELAND, *The Trivium and the Classics*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 1: 800-1558, ed. R. COPELAND. Oxford, Oxford University Press 2020.

R. COPELAND, *Academic Prologues to Authors*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 1: 800-1558, ed. R. COPELAND. Oxford, Oxford University Press 2020.

I. CORNELIUS, *Boethius' De consolatione philosophiae*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 1: 800-1558, ed. R. COPELAND. Oxford, Oxford University Press 2020.

F. CORRADI, *Rimotivare il mito*..., cf. Ovidius.

F. COULSON, *The Figure of Medea in the Vulgate Commentary*..., cf. Ovidius.

A. COZZOLINO, *La versione quasimodiana ...*, cf. Vergilius.

V. CRISTÓBAL, *Los varios rostros de Hércules en la literatura española*, in AA. Vv., *Eroi, dèi, condottieri. Varianti del mito in Europa* (Atti del Convegno Internazionale, Foggia, 25-26 novembre 2019), a cura di G. M. MASSELLI – F. SIVO. Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni 2020, 185 ss.

F.- X. CUCHE, *Justin, source ou ressource de Corneille...*, cf. Iustinus Historicus.

A. CURRIE, *Moderns of the past, moderns of the future: George Sigerson's Celtic-Romans in Ireland, 1897-1922*, in AA. Vv., *Celts, Romans, Britons. Classical and Celtic Influence in the Construction of British Identities*, ed. by F. KAMINSKI-JONES, R. KAMINSKI-JONES. Oxford, Oxford University Press 2020.

M. CURRY WOODS, *Experiencing the Classics in Medieval Education*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 1: 800-1558, ed. R. COPELAND. Oxford, Oxford University Press 2020.

É. DALMOLIN, *Jean-Pierre Verheggen, à en perdre son latin*, in AA. Vv., *L'héritage gréco-latin dans la littérature française contemporaine*. Textes réunis et présentés par B. GORRILLOT. Genève, Librairie Droz 2020, 273-290-

P. DAVIS, *Latin Epic*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 3 (1660-1790), ed. D. HOPKINS, C. MARTINDALE. Oxford, Oxford University Press 2020.

M. DE CARO, *Machiavelli's Lucretian*, cf. Lucretius.

M. DEGUY, «*Plus tard...*», in AA. Vv., *L'héritage gréco-latin dans la littérature française contemporaine*. Textes réunis et présentés par B. GORRILLOT. Genève, Librairie Droz 2020, 29-37.

M. DEGUY, É. CLÉMENS, *Dialogos (entretien)*, in AA. Vv., *L'héritage gréco-latin dans la littérature française contemporaine*. Textes réunis et présentés par B. GORRILLOT. Genève, Librairie Droz 2020, 105-110.

J. DEMARcq, *Mon latin de cui-cui signe*, in AA. Vv., *L'héritage gréco-latin dans la littérature française contemporaine*. Textes réunis et présentés par B. GORRILLOT. Genève, Librairie Droz 2020, 69-73.

D. G. DENERY II, *John of Salisbury, Academic Scepticism, and Ciceronian Rhetoric*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 1: 800-1558, ed. R. COPELAND. Oxford, Oxford University Press 2020.

M. DESMOND, *Trojan Itineraries and the Matter of Troy*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 1: 800-1558, ed. R. COPELAND. Oxford, Oxford University Press 2020.

W.D. DESMOND, *Hegel's Antiquity*. Oxford, Oxford University Press 2020, pp. 416.

I. DE TOFFOLI, *Claude Simon et la pratique du latin*, in AA. Vv., *L'héritage gréco-latin dans la littérature française contemporaine*. Textes réunis et présentés par B. GORRILLOT. Genève, Librairie Droz 2020, 333-348.

O. DEVILLERS, *L'image d'Hadrien dans le manga Thermae Romae*, in AA. Vv., *Mémoires de Trajan, mémoires d'Hadrien*, éd. S. BENOIST, A. GAUTIER, C. HOËT-VAN CHAUWENBERGHE, R. POIGNAULT. Villeneuve d'Ascq, Presses universitaire du Septentrion 2020, 423-438.

A. DI BENEDETTO, *Il mito di Atteone ne Le Bain de Diane di Pierre Klossowski*, in AA. Vv., *Eroi, dèi, condottieri. Varianti del mito in Europa* (Atti del Convegno Internazionale, Foggia, 25-26 novembre 2019), a cura di G. M. MASSELLI – F. SIVO. Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni 2020, 311 ss.

A. DI BENEDETTO, 'Il giuoco dell'amore': 'la saggezza erotica' di Emilio Greco..., cf. Ovidius.

M. DI FEBO, *Circe e Medea...*, cf. Ovidius.

S. DIRKSEN, L. KRASTEL, *Epigraphy through five millennia: texts and images in context*. Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2020, pp. XII, 315.

A. DI STEFANO, *Salvatore Quasimodo e il progetto dell'antologia di autori latini*, «A&R» n.s. II, 13, 2019, 337-363.

A. G. DRAGO, *L'eroismo tragico dell'ultimo Leopardi e l'impossibile recupero della classicità*, in AA.Vv., *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea*, Atti della Sedicesima Giornata di Studi, Sestri Levante, 15 marzo 2019, a cura di S. AUDANO e G. CIPRIANI, (Echo 32). Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni, 2020, 33-51.

F. DREWS, *Cupid & Psyche and C.S. Lewis'*..., cf. Apuleius.

R. R. EDWARDS, *John Lydgate and the Remaking of Classical Epic*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 1: 800-1558, ed. R. COPELAND. Oxford, Oxford University Press 2020.

L. ENTERLINE, *Elizabethan Minor Epic*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 2: 1558-1660, ed. P. CHENEY, Ph. HARDIE. Oxford, Oxford University Press 2020.

S. EVANGELISTA, *Towards the Fin de Siècle: Walter Pater and John Addington Symonds*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 4: 1790-1880, ed. N. VANCE, J. WALLACE. Oxford, Oxford University Press 2020.

D. FAIRER, *Lyric and Elegy*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 3 (1660-1790), ed. D. HOPKINS, C. MARTINDALE. Oxford, Oxford University Press 2020.

M. FAVARETTI CAMPOSAMPIERO, *Lucretius in Leibniz*..., cf. Lucretius.

Z. A. FERNÁNDEZ, *Danzas de alteridad, Mujeres "bombásticas" y cine de romanos*, in AA. Vv., *En los márgenes de Roma. La Antigüedad romana en la cultura de masas contemporánea*, a cura di LUIS UNCETA GÓMEZ e Carlos SÁNCHEZ PÉREZ. Madrid, Los libros de la Catarata & UAM Ediciones, 2019, 109-133.

E. FERRER ALBELDA, *El Jabato: un atípico héroe del Franquismo ambientado en la Antigüedad*, in AA. Vv., *The present of antiquity: reception, recovery, reinvention of the Ancient World in current popular culture*, ed. F. LOZANO GÓMEZ, A. ÁLVAREZ-OSSORIO RIVAS, C. ALARCON HERNANDEZ .Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2019, 167- 184.

G. FIRPO, *La dittatura nel pensiero di Garibaldi*, in AA. Vv., *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea*, Atti della Sedicesima Giornata di Studi, Sestri Levante, 15 marzo 2019, a cura di S. AUDANO e G. CIPRIANI, (Echo 32). Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni, 2020, 53-67.

S. FISKE, *George Eliot*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 4: 1790-1880, ed. N. VANCE, J. WALLACE. Oxford, Oxford University Press 2020.

W. FITZGERALD, *The Epistolary Tradition*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 2: 1558-1660, ed. P. CHENEY, Ph. HARDIE. Oxford, Oxford University Press 2020.

K. F. B. FLETCHER, *Classical Antiquity, Heavy Metal Music, and European Identity*, in AA. Vv., *The present of antiquity: reception, recovery, reinvention of the Ancient World in current popular culture*, ed. F. LOZANO GÓMEZ, A. ÁLVAREZ-OSSORIO RIVAS, C. ALARCON HERNANDEZ .Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2019, 223-246.

A. FOGLIA, *Jude Stéfan, «une autre poésie / que la vieille moderne»* , in AA. Vv., *L'héritage gréco-latin dans la littérature française contemporaine*. Textes réunis et présentés par B. GORRILLOT. Genève, Librairie Droz 2020, 125-142.

G. FORNI, *Quasimodo e l'idea del classico*, «A&R» n.s. II, 13, 2019, 247 ss-

L. FOURCAUT, *Mettre du rouge à lèvres aux pages roses du dictionnaire: Verheggen fait sa fête au latin des églises*, in AA. Vv., *L'héritage gréco-latin dans la littérature française contemporaine*. Textes réunis et présentés par B. GORRILLOT. Genève, Librairie Droz 2020, 257-271.

C. FOX, *Cultural Contexts: Sexuality and Desire*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 2: 1558-1660, ed. P. CHENEY, Ph. HARDIE. Oxford, Oxford University Press 2020.

H. FULTON, *Origins and Introductions: Troy and Rome in Medieval British and Irish Writing*, in AA. Vv., *Celts, Romans, Britons. Classical and Celtic Influence in the Construction of British Identities*, ed. by F. KAMINSKI-JONES, R. KAMINSKI-JONES. Oxford, Oxford University Press 2020.

F. GALATÀ, *Il Virgilio di Quasimodo ...*, cf. Vergilius.

M. GALINIER, *Monuments de Trajan et Hadrien: Fortunes et aléas*, in AA. Vv., *Mémoires de Trajan, mémoires d'Hadrien*, éd. S. BENOIST, A. GAUTIER, C. HOËT-VAN CHAUWENBERGHE, R. POIGNAULT. Villeneuve d'Ascq, Presses universitaire du Septentrion 2020, 317-336.

J. GALLEGUO, *Julio César en viñetas: una vida de cómic*, in AA. Vv., *En los márgenes de Roma. La Antigüedad romana en la cultura de masas contemporánea*, a cura di LUIS UNCETA GÓMEZ e Carlos SÁNCHEZ PÉREZ. Madrid, Los libros de la Catarata & UAM Ediciones, 2019, 200-223.

A. GALLOWAY, *Gower's Ovids*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 1: 800-1558, ed. R. COPELAND. Oxford, Oxford University Press 2020.

E. M. GHIRLANDA, La vergine del mare: *mitopoiesi e metamorfosi nel giovane Quasimodo*, «A&R» n.s. II, 13, 2019, 261 ss.

A. GHISALBERTI, *Aristotele e il cambio dei paradigmi filosofici nell'Occidente medievale*, in AA. Vv., *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea*, Atti della Sedicesima Giornata di Studi, Sestri Levante, 15 marzo 2019, a cura di S. AUDANO e G. CIPRIANI, (Echo 32). Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni, 2020, 15-32.

S. GIBERTINI, *Les traces d'un lecteur ovidien...*, cf. Ovidius.

P. GILES, *American Literature and Classical Consciousness*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 4: 1790-1880, ed. N. VANCE, J. WALLACE. Oxford, Oxford University Press 2020.

S. GILLESPIE, *The Availability of the Classics: Readers, Writers, Translation, Performance*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 2: 1558-1660, ed. P. CHENEY, Ph. HARDIE. Oxford, Oxford University Press 2020.

J. GÓMEZ VALERO, *La Antigüedad en los wargames*, in AA. Vv., *The present of antiquity: reception, recovery, reinvention of the Ancient World in current popular culture*, ed. F. LOZANO GÓMEZ, A. ÁLVAREZ-OSSORIO RIVAS, C. ALARCON HERNANDEZ .Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2019, 319-340.

J. B. GÓMEZ, *La ficcionalización de los personajes históricos en la serie de televisión spartacus: el ejemplo de Julio César*, in AA. Vv., *En los márgenes de Roma. La Antigüedad romana en la cultura de masas contemporánea*, a cura di LUIS UNCETA GÓMEZ e Carlos SÁNCHEZ PÉREZ. Madrid, Los libros de la Catarata & UAM Ediciones, 2019, 224-241.

A. GONZALES, *Les usages modernes de l'Antiquité ou la mélancolie démocratique: quelques réflexions*, in AA. Vv., *The present of antiquity: reception, recovery, reinvention of the Ancient World in current popular culture*, ed. F. LOZANO GÓMEZ, A. ÁLVAREZ-OSSORIO RIVAS, C. ALARCON HERNANDEZ .Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2019, 343-359.

A. GONZÁLEZ-RIVAS FERNÁNDEZ, *M. R. James: el latín o el poder de lo sobrenatural*, in AA. Vv., *En los márgenes de Roma. La Antigüedad romana en la cultura de masas contemporánea*, a cura di LUIS UNCETA GÓMEZ e Carlos SÁNCHEZ PÉREZ. Madrid, Los libros de la Catarata & UAM Ediciones, 2019, 263-282.

G. GONZÁLEZ GERMAIN, *Barcino magna parens: mutacions i pervivència de Virgili al setge de Barcelona de 1714*, «Faventia» 39, 2017, 101-110.

H. GONZÁLEZ-VAQUERIZO, *Heavy Rome-Roma de metal. la imagen de Roma en el heavy metal y el metal*, in AA. Vv., *En los márgenes de Roma. La Antigüedad romana en la cultura de masas contemporánea*, a cura di LUIS UNCETA GÓMEZ e Carlos SÁNCHEZ PÉREZ. Madrid, Los libros de la Catarata & UAM Ediciones, 2019, 39-62.

R. GORDILLO HERVÁS, *Historical Fiction and Ancient Rome: Colleen McCullough's 'Masters of Rome' Series*, in AA. Vv., *The present of antiquity: reception, recovery, reinvention of the Ancient World in current popular culture*, ed. F. LOZANO GÓMEZ, A. ÁLVAREZ-OSSORIO RIVAS, C. ALARCON HERNANDEZ .Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2019, 185-219.

B. GORRILLOT, *Le lexique gréco-latin de Michel Deguy*, in AA. Vv., *L'héritage gréco-latin dans la littérature française contemporaine*. Textes réunis et présentés par B. GORRILLOT. Genève, Librairie Droz 2020, 79-103.

B. GORRILLOT, «*Lire-traduire-écrire» en gréco-latin, ou Pascal Quignard en Lycophron-Zétès-Ovide Martial-Jérôme-Albucius*, in AA. Vv., *L'héritage gréco-latin dans la littérature française contemporaine*. Textes réunis et présentés par B. GORRILLOT. Genève, Librairie Droz 2020, 199-225.

S. GRAZZINI, *La Gigantomachie d'Ovide dans les exégèses...*, cf. Ovidius..

R. GREENE, *Elegy, Hymn, Epithalamium, Ode: Some Renaissance Reinterpretations*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 2: 1558-1660, ed. P. CHENEY, Ph. HARDIE. Oxford, Oxford University Press 2020.

C. GREY, *Historiography and Biography from the Period of Gildas to Gerald of Wales*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 1: 800-1558, ed. R. COPELAND. Oxford, Oxford University Press 2020.

J. HAIG GAISSER, *Eudora Welty's The Robber Bridegroom...*, cf. Apuleius.

E. HALL, *British Imperialist and/or Avatar of Welshness?*, in AA. Vv., *Celts, Romans, Britons: classical and Celtic influence in the construction of British identities*, ed. F. KAMINSKI-JONES, R. KAMINSKI-JONES. Oxford - New York, Oxford University Press, 2020.

PH. HARDIE, *Cultural Contexts: Fame and Immortality*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 2: 1558-1660, ed. P. CHENEY, Ph. HARDIE. Oxford, Oxford University Press 2020.

PH. HARDIE, *Epic Poetry*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 2: 1558-1660, ed. P. CHENEY, Ph. HARDIE. Oxford, Oxford University Press 2020.

S. HARRISON, *Apuleius at the court of Louis XIV...*, cf. Apuleius.

S. HARRISON, *Victorian Lucretius....*, cf. Lucretius.

S. HARRISON, *William Morris*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 4: 1790-1880, ed. N. VANCE, J. WALLACE. Oxford, Oxford University Press 2020.

S. J. HARRISON, *Psiche nel XIX secolo ...*, cf. Apuelius.

J. HARRISSON, M. LINDNER, *Imperios fantasmáticos. La Roma imperial en mundodisco de Terry Pratchett*, in AA. Vv., *En los márgenes de Roma. La Antigüedad romana en la cultura de masas contemporánea*, a cura di LUIS UNCETA GÓMEZ e Carlos SÁNCHEZ PÉREZ. Madrid, Los libros de la Catarata & UAM Ediciones, 2019, 86-105.

A. HIATT, *Lucan*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 1: 800-1558, ed. R. COPELAND. Oxford, Oxford University Press 2020.

PH. HICKS, *The Ancient Historians in England*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 3 (1660-1790), ed. D. HOPKINS, C. MARTINDALE. Oxford, Oxford University Press 2020.

J. HILL, *Classicism in the Making of Commemorative Monuments in Newly Independent Ireland*, in AA. Vv., *Classics and Irish Politics, 1916-2016*, ed. by I. TORRANCE, D. O'ROURKE. Oxford, Oxford University Press 2020.

R. HINGLEY, *Hadrian's Wall: An allegory for British disunity*, in AA. Vv., *Celts, Romans, Britons. Classical and Celtic Influence in the Construction of British Identities*, ed. by F. KAMINSKI-JONES, R. KAMINSKI-JONES. Oxford, Oxford University Press 2020.

D. HOOLEY, *Satire and Epigram*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 3 (1660-1790), ed. D. HOPKINS, C. MARTINDALE. Oxford, Oxford University Press 2020.

D. HOPKINS, *Ovid*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 3 (1660-1790), ed. D. HOPKINS, C. MARTINDALE. Oxford, Oxford University Press 2020.

T. HORDÉ, *Jude Stéfan : portrait de l'artiste en Gréco-latin*, in AA. Vv., *L'héritage gréco-latin dans la littérature française contemporaine*. Textes réunis et présentés par B. GORRILLOT. Genève, Librairie Droz 2020, 111-123.

I. HURST, *Elizabeth Barrett Browning*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 4: 1790-1880, ed. N. VANCE, J. WALLACE. Oxford, Oxford University Press 2020.

I. HURST, *Arthur Hugh Clough*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 4: 1790-1880, ed. N. VANCE, J. WALLACE. Oxford, Oxford University Press 2020.

T. INGRAVALLO, *Il mito europeo secondo Blake*, in AA. Vv., *Eroi, dèi, condottieri. Varianti del mito in Europa* (Atti del Convegno Internazionale, Foggia, 25-26 novembre 2019), a cura di G. M. MASSELLI – F. SIVO. Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni 2020, 273 ss.

P. JAMES, *Beauty and the Beast as a myth and metaphor*..., cf. Apuleius.

F. JOHNSTON, *Samuel Johnson's Classicism*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 3 (1660-1790), ed. D. HOPKINS, C. MARTINDALE. Oxford, Oxford University Press 2020.

I. JOUTEUR, *Traduire les Héroïdes d'Ovide aujourd'hui*..., cf. Ovidius.

C. KALLENDORF, *Classical Reception in English Literature, 1558-1660: An Annotated Bibliography*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 2: 1558-1660, ed. P. CHENEY, Ph. HARDIE. Oxford, Oxford University Press 2020.

R. KAMINSKI-JONES, F. KAMINSKI-JONES, *Celts, Romans, Britons: Introduction*, in AA. Vv., *Celts, Romans, Britons. Classical and Celtic Influence in the Construction of British Identities*, ed. by F. KAMINSKI-JONES, R. KAMINSKI-JONES. Oxford, Oxford University Press 2020.

S. KEILEN, *Jonson*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 2: 1558-1660, ed. P. CHENEY, Ph. HARDIE. Oxford, Oxford University Press 2020.

M. KELSALL, *The Classics and Eighteenth-Century Theatre*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 3 (1660-1790), ed. D. HOPKINS, C. MARTINDALE. Oxford, Oxford University Press 2020.

D. KIBERD, *The Use and Abuse of Classics: Thoughts on Empire, Epic, and Language*, in AA. Vv., *Classics and Irish Politics, 1916-2016*, ed. by I. TORRANCE, D. O'ROURKE. Oxford, Oxford University Press 2020.

M. KILGOUR, *Virgil and Ovid*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 2: 1558-1660, ed. P. CHENEY, Ph. HARDIE. Oxford, Oxford University Press 2020.

D. KREMER, *Leçons romaines à l'adresse des Européens. Brèves réflexions sur la civitas Romana et son héritage*, in AA. Vv., *Cittadinanza e nazione nella storia europea – Citoyenneté et nation dans l'histoire européenne*, a cura di L. GAGLIARDI, D. KREMER. Milano, Giuffrè Francis Lefebvre, 2020.

A. LAIRD, *Lucretius in the Spanish American Enlightenment*..., cf. Lucretius.

C. LAPEYRE, *De l'amitié pathétique*, in AA. Vv., *L'héritage gréco-latin dans la littérature française contemporaine*. Textes réunis et présentés par B. GORRILLOT. Genève, Librairie Droz 2020, 351-365.

C. LAWN, C. O'HOGAN, *Classics, Medievalism, and Cultural Politics in Myles na gCopaleen's*, in AA. Vv., *Classics and Irish Politics, 1916-2016*, ed. by I. TORRANCE, D. O'ROURKE. Oxford, Oxford University Press 2020.

M. LECCO, *Le Metamorfosi e il Roman de la Rose*..., cf. Ovidius.

D. LEE, *A Professional Roman Army?*, in AA. Vv., *Skilled labour and professionalism in ancient Greece and Rome*, ed. E. STEWART, E. HARRIS, D. LEWIS. Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2020, 362-382

C. LEIDL†, *Between Symbolism and Popular Culture*..., cf. Apuleius.

J.- L. LÉVRIER, *Dans l'atelier du traducteur*..., cf. Ovidius.

J. LEWIS, *The Fabular Tradition*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 3 (1660-1790), ed. D. HOPKINS, C. MARTINDALE. Oxford, Oxford University Press 2020.

R. LÓPEZ GREGORIS, *Plauto, personaje de novela histórica*, in AA. Vv., *En los márgenes de Roma. La Antigüedad romana en la cultura de masas contemporánea*, a cura di LUIS UNCETA GÓMEZ e Carlos SÁNCHEZ PÉREZ. Madrid, Los libros de la Catarata & UAM Ediciones, 2019, 151-176.

M. LOSACCO, *Leggere i classici durante la Resistenza. La letteratura greca e latina nelle carte di Emilio Sereni*. Roma, Edizioni di Storia e Letteratura 2020.

T. LUXON, *Early Milton*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 2: 1558-1660, ed. P. CHENEY, Ph. HARDIE. Oxford, Oxford University Press 2020.

C. MACÍAS VILLALOBOS, *Videojuegos de romanos: entre la realidad y la ficción*, in AA. Vv., *En los márgenes de Roma. La Antigüedad romana en la cultura de masas contemporánea*, a cura di LUIS UNCETA GÓMEZ e Carlos SÁNCHEZ PÉREZ. Madrid, Los libros de la Catarata & UAM Ediciones, 2019, 63-85.

P. MACK, *The Classics in Humanism, Education, and Scholarship*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 2: 1558-1660, ed. P. CHENEY, Ph. HARDIE. Oxford, Oxford University Press 2020.

P. MACK, *Classical Rhetoric in English*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 2: 1558-1660, ed. P. CHENEY, Ph. HARDIE. Oxford, Oxford University Press 2020.

H. MARCHAL, *La teinte: Christian Prigent latiniste*, in AA. Vv., *L'héritage gréco-latine dans la littérature française contemporaine*. Textes réunis et présentés par B. GORRILLOT. Genève, Librairie Droz 2020, 227-248.

T. MARÉ, *Cuisine du latin des anges : le théâtre de Valère Novarina et les langues anciennes*, in AA. Vv., *L'héritage gréco-latine dans la littérature française contemporaine*. Textes réunis et présentés par B. GORRILLOT. Genève, Librairie Droz 2020, 423-442.

A. A. MARKLEY, *Tennyson*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 4: 1790-1880, ed. N. VANCE, J. WALLACE. Oxford, Oxford University Press 2020.

A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ, *Imágenes de Roma en un bestseller reciente sobre Espartaco* (Spartacus, Ben Kane, 2012-2013), in AA. Vv., *En los márgenes de Roma. La Antigüedad romana en la cultura de masas contemporánea*, a cura di LUIS UNCETA GÓMEZ e Carlos SÁNCHEZ PÉREZ. Madrid, Los libros de la Catarata & UAM Ediciones, 2019, 242-260.

C. MARTINDALE, *Marlowe*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 2: 1558-1660, ed. P. CHENEY, Ph. HARDIE. Oxford, Oxford University Press 2020.

C. MARTINDALE, *Milton's Classicism*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 3 (1660-1790), ed. D. HOPKINS, C. MARTINDALE. Oxford, Oxford University Press 2020.

C. MARTÍNEZ MAZA, *The Classical Spirit of College Fraternities*, in AA. Vv., *The present of antiquity: reception, recovery, reinvention of the Ancient World in current popular culture*, ed. F. LOZANO GÓMEZ, A. ÁLVAREZ-OSSORIO RIVAS, C. ALARCON HERNANDEZ .Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2019, 85-103.

T. MASON, *Dryden's Classicism*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 3 (1660-1790), ed. D. HOPKINS, C. MARTINDALE. Oxford, Oxford University Press 2020.

L. MAURICE, *Cupid and Psyche for children...*, cf. Apuleius.

R. MAY, *Keats's 'Ode to Psyche'*..., cf. Apuleius.

E. MAYER, *Money Making, 'Avarice', and Elite Strategies of Distinction in the Roman World*, in AA. Vv., *Skilled labour and professionalism in ancient Greece and Rome*, ed. E. STEWART, E. HARRIS, D. LEWIS Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2020, 94-126.

J. C. C. MAYS, *Coleridge*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 4: 1790-1880, ed. N. VANCE, J. WALLACE. Oxford, Oxford University Press 2020.

R. MCCABE, *Spenser*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 2: 1558-1660, ed. P. CHENEY, Ph. HARDIE. Oxford, Oxford University Press 2020.

B. MCGING, *Greece, Rome, and the Revolutionaries of 1916*, in AA. Vv., *Classics and Irish Politics, 1916-2016*, ed. by I. TORRANCE, D. O'ROURKE. Oxford, Oxford University Press 2020.

E. MERLI, *Diomede incontra il Vaca: presenza e funzione di una memoria epica in I piccoli maestri di Luigi Meneghelli*, «Pan» n.s. 8, 2019, 163-170.

PH. MET, *Formes brèves et genres mineurs, ou Stéfan avec Ponge en Gréco-latins*, in AA. Vv., *L'héritage gréco-latin dans la littérature française contemporaine*. Textes réunis et présentés par B. GORRILLOT. Genève, Librairie Droz 2020, 143-161.

P. MICHELAKIS, *Classics and media theory*. Classical presences. Oxford, Oxford University Press, 2020, pp. 279.

A. MINNIS, *Other Worlds: Chaucer's Classicism*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 1: 800-1558, ed. R. COPELAND. Oxford, Oxford University Press 2020.

E. MOLONEY, *Classics in the Van of the Irish Revolt: Thomas MacDonagh, 'alien to Athens and Rome?'*, in AA. Vv., *Classics and Irish Politics, 1916-2016*, ed. by I. TORRANCE, D. O'ROURKE. Oxford, Oxford University Press 2020.

H. MOORE, *Prose Romance*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 2: 1558-1660, ed. P. CHENEY, Ph. HARDIE. Oxford, Oxford University Press 2020.

P. MORAN, *Classics through Irish at University College, Galway, 1931-78*, in AA. Vv., *Classics and Irish Politics, 1916-2016*, ed. by I. TORRANCE, D. O'ROURKE. Oxford, Oxford University Press 2020.

C. MORRIS, *The Classical Themes of Irish Coinage, 1928-2002: Images from a Usable Past*, in AA. Vv., *Classics and Irish Politics, 1916-2016*, ed. by I. TORRANCE, D. O'ROURKE. Oxford, Oxford University Press 2020.

V. MOUL (with a contribution by C. MARTINDALE), *Horace*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 2: 1558-1660, ed. P. CHENEY, Ph. HARDIE. Oxford, Oxford University Press 2020.

H. MÜLLER, *Cupid and Psyche on stage in the 21st century...*, cf. Apuleius.

A. MUSIO, Reus, magus, auctor ..., cf. Apuleius.

E. NICOLI, *Atoms, Elements, Seeds. A Renaissance Interpreter of Lucretius' Atomism...*, cf. Lucretius.

S. NIENHAUS, *L'Orfeo di Calzabigi e il primo Orfeo di Rainer Maria Rilke*, in AA. Vv., *Eroi, dèi, condottieri. Varianti del mito in Europa* (Atti del Convegno Internazionale, Foggia, 25-26 novembre 2019), a cura di G. M. MASSELLI – F. SIVO. Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni 2020, 261 ss.

S. NÍ MHURCHÚ, *Translating into Irish from Greek and Latin in the Early Years of the Irish State*, in AA. Vv., *Classics and Irish Politics, 1916-2016*, ed. by I. TORRANCE, D. O'ROURKE. Oxford, Oxford University Press 2020.

V. NIZZO, *Il [vero?] primo Re*, «ClCont» 5, 2019.

C. NOACCO, *L'amour, la mûre et la mort...*, cf. Ovidius.

M. O'BRIEN, *'Pensive pleasures' in prose and poetry...*, cf. Apuleius.

D. O'ROURKE, *Elegies for Ireland: W. B. Yeats, Michael Longley, and the Roman Elegists*, in AA. Vv., *Classics and Irish Politics, 1916-2016*, ed. by I. TORRANCE, D. O'ROURKE. Oxford, Oxford University Press 2020.

T. OTTOBRINI, *Il latino pettinatissimo di un letterato scapigliato: intorno al De Redemptione Italica di Giovanni Faldera*, «Kepos» 2, 2019.

D.- H. PAGEAUX, *Un journal apocryphe d'Ovide...*, cf. Ovidius.

A. PALMER, *The Persecution of Renaissance Lucretius Readers Revisited....*, cf. Lucretius.

E. PANIZON, *Ascanio e Creusa nelle rappresentazioni pittoriche della Fuga di Enea: il caso dell'affresco di Ludovico Carracci in Palazzo Ratta a Bologna*, «Pan» n.s. 8, 2019, 129-146.

T. PANGRAZI, *Presenze ovidiane in musica...*, cf. Ovidius.

F. PARKER, *Burlesque and Mock Epic*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 3 (1660-1790), ed. D. HOPKINS, C. MARTINDALE. Oxford, Oxford University Press 2020.

M. PASCHALIS, *Sir Walter Scott's Kenilworth...*, cf. Apuleius.

L. PASETTI, *From Psyche to psyche...*, cf. Apuleius.

F. PASSI, *La foresta urbana de Il primo re*, «ClCont» 5, 2019.

C. PAULIAN, *La traduction des Métamorphoses par A. Golding...*, cf. Ovidius.

C. PAVOLINI, *Note sul Primo re*, «ClCont» 5, 2019.

J. M. PELÁEZ MARQUÉS, *¿Contratarías a Eneas como director general de tu empresa?*, in AA. Vv., *En los márgenes de Roma. La Antigüedad romana en la cultura de masas contemporánea*, a cura di LUIS UNCETA GÓMEZ e Carlos SÁNCHEZ PÉREZ. Madrid, Los libros de la Catarata & UAM Ediciones, 2019, 179-199

J. C. PELLICER, *Georgic and Pastoral*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 3 (1660-1790), ed. D. HOPKINS, C. MARTINDALE. Oxford, Oxford University Press 2020.

A. PÉREZ RUBIO, T. AGUILERA DURÁN, *Storming the Ivory Tower? Dissemination, Military History, and the Social Role of History*, in AA. Vv., *The present of antiquity: reception, recovery, reinvention of the Ancient World in current popular culture*, ed. F. LOZANO GÓMEZ, A. ÁLVAREZ-OSSORIO RIVAS, C. ALARCON HERNANDEZ .Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2019, 295-318.

L. PÉREZ GÓMEZ, *Transformaciones de las máscaras de la comedia plautina en A Funny Thing Happened on the Way to the Forum de Richard Lester*, in AA. Vv., *En los márgenes de Roma. La Antigüedad romana en la cultura de masas contemporánea*, a cura di LUIS UNCETA GÓMEZ e Carlos SÁNCHEZ PÉREZ. Madrid, Los libros de la Catarata & UAM Ediciones, 2019, 134-150.

C. PERRY, *Cultural Contexts: Politics and Nationalism*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 2: 1558-1660, ed. P. CHENEY, Ph. HARDIE. Oxford, Oxford University Press 2020.

M. F. PETRACCIA, *Ars adeo latet arte sua (Tanta è l'arte che l'arte non si vede)* ..., cf. Ovidius.

I. PIERINI, *Antichi e moderni in una poesia di Alessandro Braccesi*, in AA. Vv., *Antico e moderno: sincretismi, incontri e scontri culturali nel Rinascimento* (Atti del XXX Convegno internazionale - Chianciano Terme-Montepulciano, 19-21 luglio 2018), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Franco Cesati Editore, 2020, 101 ss.

R. PITE, *Thomas Hardy*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 4: 1790-1880, ed. N. VANCE, J. WALLACE. Oxford, Oxford University Press 2020.

R. POIGNAULT, *L'empereur Hadrien à l'opéra*, in AA. Vv., *Mémoires de Trajan, mémoires d'Hadrien*, éd. S. BENOIST, A. GAUTIER, C. HOËT-VAN CHAUWENBERGHE, R. POIGNAULT. Villeneuve d'Ascq, Presses universitaire du Septentrion 2020, 387- 405.

R. POIGNAULT, H. VIAL, *Ovidius in aeternum?* ..., cf. Ovidius.

T. POLLARD, *Tragicomedy*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 2: 1558-1660, ed. P. CHENEY, Ph. HARDIE. Oxford, Oxford University Press 2020.

M. G. PORCELLI, *Il "carnaval des dieux". Orphée aux enfers di Jacques Offenbach*, in AA. Vv., *Eroi, déi, condottieri. Varianti del mito in Europa* (Atti del Convegno Internazionale, Foggia, 25-26 novembre 2019), a cura di G. M. MASSELLI – F. SIVO. Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni 2020, 289 ss.

A. POTKAY, *Discursive and Philosophical Prose*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 3 (1660-1790), ed. D. HOPKINS, C. MARTINDALE. Oxford, Oxford University Press 2020.

H. POWER, *The Classics in the English Novel*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 3 (1660-1790), ed. D. HOPKINS, C. MARTINDALE. Oxford, Oxford University Press 2020.

M. PRIESTMAN, *Didactic and Scientific Poetry*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 3 (1660-1790), ed. D. HOPKINS, C. MARTINDALE. Oxford, Oxford University Press 2020.

C. PRIGENT, *La cuisine du macaroni*, in AA. Vv., *L'héritage gréco-latin dans la littérature française contemporaine*. Textes réunis et présentés par B. GORRILLOT. Genève, Librairie Droz 2020, 47-56.

C. PRIGENT, J. DEMARcq, *En chaud lapin d'signes cuits (Entretien)*, in AA. Vv., *L'héritage gréco-latin dans la littérature française contemporaine*. Textes réunis et présentés par B. GORRILLOT. Genève, Librairie Droz 2020, 249-255.

Y. PRINS, *Robert Browning*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 4: 1790-1880, ed. N. VANCE, J. WALLACE. Oxford, Oxford University Press 2020.

I. PROCACCI, *Me Venus artificem tenero praefecit Amori ...*, cf. Ovidius.

V. PROSPERI, *Lost in Translation: The Sixteenth Century Vernacular Lucretius....*, cf. Lucretius.

V. L. PROVENCAL, *Faulkner's reception(s) ...*, cf. Apuleius.

G. PUCCI, *Il primo re*, «ClCont» 5, 2019.

A. PUTTER, *Prudentius and the Late Classical Epics of Juvencus, Proba, Sedulius, Arator and Avitus*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 1: 800-1558, ed. R. COPELAND. Oxford, Oxford University Press 2020.

P. QUIGNARD, *Le Secretum*, in AA. Vv., *L'héritage gréco-latin dans la littérature française contemporaine*. Textes réunis et présentés par B. GORRILLOT. Genève, Librairie Droz 2020, 43-46.

B. RABSKI, *Polémiques sur le praceptor amoris...*, cf. Ovidius.

T. RAGNO, 'Del soffrir degli affanni è dolce il fine' ..., cf. Apuleius.

J. RAMÓN CARBÓ GARCÍA, *Living Antiquity: Role-Playing Games with a Setting in Ancient Times*, in AA. Vv., *The present of antiquity: reception, recovery, reinvention of the Ancient World in current popular culture*, ed. F. LOZANO GÓMEZ, A. ÁLVAREZ-OSSORIO RIVAS, C. ALARCON HERNANDEZ .Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2019, 247-263.

H. RANGER, 'I have tried to be blind in love' ..., cf. Apuleius.

B. REDFORD, *The epistolary Tradition*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 3 (1660-1790), ed. D. HOPKINS, C. MARTINDALE. Oxford, Oxford University Press 2020.

F. L. REDONET, *Ancient Rome on the Screen: Spectacle, Heroes, Sex, Violence, and a Bit of History*, in AA. Vv., *The present of antiquity: reception, recovery, reinvention of the Ancient World in current popular culture*, ed. F. LOZANO GÓMEZ, A. ÁLVAREZ-OSSORIO RIVAS, C. ALARCON HERNANDEZ .Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2019, 65-84.

C. REITZ, *How to use a wallpaper...*, cf. Apuleius.

A. REGOND, *Présences ovidiennes dans les châteaux d'Auvergne...*, cf. Ovidius.

C. RIBEYROL, *Swinburne*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 4: 1790-1880, ed. N. VANCE, J. WALLACE. Oxford, Oxford University Press 2020.

E. RICHARDSON, *Political Writing and Class*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 4: 1790-1880, ed. N. VANCE, J. WALLACE. Oxford, Oxford University Press 2020.

A. ROBERTS, *Walter Savage Landor and the Classics*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 4: 1790-1880, ed. N. VANCE, J. WALLACE. Oxford, Oxford University Press 2020.

È.-M. ROLLINAT-LEVASSEUR, *Antiquité et théâtre contemporain: l'éclairage de la polémique autour d'Avignon 2005*, in AA. Vv., *L'héritage gréco-latine dans la littérature française contemporaine*. Textes réunis et présentés par B. GORRILLOT. Genève, Librairie Droz 2020, 443-450.

E. ROMANO, *Memorie catulliane e virgiliane...*, cf. Catullus.

A. ROMEO, *Le parole di Euridice...*, cf. Ovidius.

M. ROMERO RECIO, *Eternal Pompeii: A Present Roman City*, in AA. Vv., *The present of antiquity: reception, recovery, reinvention of the Ancient World in current popular culture*, ed. F. LOZANO GÓMEZ, A. ÁLVAREZ-OSSORIO RIVAS, C. ALARCON HERNANDEZ .Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2019, 107-130.

G. ROSATI, *Ovidio, il poeta antico della modernità...*, cf. Ovidius.

C. ROSILLO LÓPEZ, *La novela histórico-policíaca de inspiración clásica: las mujeres detectives*, in AA. Vv., *The present of antiquity: reception, recovery, reinvention of the Ancient World in current popular culture*, ed. F. LOZANO GÓMEZ, A. ÁLVAREZ-OSSORIO RIVAS, C. ALARCON HERNANDEZ .Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2019, 131-140.

N. ROYAN, *Gavin Douglas' Eneados*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 1: 800-1558, ed. R. COPELAND. Oxford, Oxford University Press 2020.

L. RUGGERI, *Robert Bridges' Eros and Psyche and its models...*, cf. Apuleius.

A. SACCOME, «*La contiguità universale*». *Ovidio secondo Italo Calvino...*, cf. Ovidius.

C. SALONE, *Il primo re*, «CICont» 5, 2019.

C. SÁNCHEZ PÉREZ, *El latín como lengua mágica en las novelas de Harry Potter*, in AA. Vv., *En los márgenes de Roma. La Antigüedad romana en la cultura de masas contemporánea*, a cura di LUIS UNCETA GÓMEZ e Carlos SÁNCHEZ PÉREZ. Madrid, Los libros de la Catarata & UAM Ediciones, 2019, 283-299.

G. SANSONE, *Un intertesto tertulliano in Carducci...*cf. Tertullianus.

M. SARNELLI, *Lucretius in (Moderate) Baroque...*, cf. Lucretius.

C. SCHULTZE, *Psyche and Cupid in the Novels of Charlotte M. Yonge...*, cf. Apuleius.

PH. SCHWYZER *The Politics of British Antiquity and the Descent from Troy in the Early Stuart Era*, in AA. Vv., *Celts, Romans, Britons. Classical and Celtic Influence in the Construction of British Identities*, ed. by F. KAMINSKI-JONES, R. KAMINSKI-JONES. Oxford, Oxford University Press 2020.

O. SCOGNAMIGLIO, *Tra Classico e Neoclassico: le Metamorfosi di Ovidio nella pittura francese...*, cf. Ovidius.

D. A. SECCI, *Antiquity in Videogames: Genres and Approaches*, in AA. Vv., *The present of antiquity: reception, recovery, reinvention of the Ancient World in current popular culture*, ed. F. LOZANO GÓMEZ, A. ÁLVAREZ-OSSORIO RIVAS, C. ALARCON HERNANDEZ .Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2019, 265-294.

C. SHRANK, *Finding a Vernacular Voice: The Classical Translations of Sir Thomas Wyatt*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 1: 800-1558, ed. R. COPELAND. Oxford, Oxford University Press 2020.

N. SHRIMPTON, *Matthew Arnold*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 4: 1790-1880, ed. N. VANCE, J. WALLACE. Oxford, Oxford University Press 2020.

J. SIEGEL, *Art, Aesthetics, and Archaeological Poetics*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 4: 1790-1880, ed. N. VANCE, J. WALLACE. Oxford, Oxford University Press 2020.

J. SIEGEL, *Undertones of Apuleius' Cupid and Psyche...*, cf. Apuleius.

J. A. SIMARD, *Psyche in the salon...*, cf. Apuleius.

J. SIMPSON, *The Aeneid Translations of Henry Howard, Earl of Surrey: The Exiled Reader's Presence*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 1: 800-1558, ed. R. COPELAND. Oxford, Oxford University Press 2020.

PH. SMALLWOOD, *Literary Criticism*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 3 (1660-1790), ed. D. HOPKINS, C. MARTINDALE. Oxford, Oxford University Press 2020.

B. SMITH, *Comedy*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 2: 1558-1660, ed. P. CHENEY, Ph. HARDIE. Oxford, Oxford University Press 2020.

R. SOWERBY, *Horatianism*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 3 (1660-1790), ed. D. HOPKINS, C. MARTINDALE. Oxford, Oxford University Press 2020.

M. SQUILLANTE, *L'Ovidio 'romantico' di Chateaubriand ...*, cf. Ovidius.

J. STÉFAN, *Se faire gréco-latin*, in AA. Vv., *L'héritage gréco-latin dans la littérature française contemporaine*. Textes réunis et présentés par B. GORRILLOT. Genève, Librairie Droz 2020, 39-42.

E. STEINER, *Alliterative Poetry and the Time of Antiquity*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 1: 800-1558, ed. R. COPELAND. Oxford, Oxford University Press 2020.

J. STEVENSON, *Women Writers and the Classics*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 2: 1558-1660, ed. P. CHENEY, Ph. HARDIE. Oxford, Oxford University Press 2020.

A. STRAMAGLIA, *La rappresentazione pittorica di un prologo narrativo: un caso di studio dalla Villa della Farnesina*, in AA. Vv., *Leggere e guardare. Intersezioni fra parola e immagine nella cultura latina e nella sua fortuna*, a cura di G. MORETTI e B. SANTORELLI. Atti del convegno (Genova, 7-8 maggio 2019), (Latina didaxis XXXIV). Genova, Dipartimento di Antichità. Filosofia e scienza 2020, 57-63, 123.

C. STRAY, *Education and Reading*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 4: 1790-1880, ed. N. VANCE, J. WALLACE. Oxford, Oxford University Press 2020.

J. TALBOT, *Classical Translation*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 4: 1790-1880, ed. N. VANCE, J. WALLACE. Oxford, Oxford University Press 2020.

E. TATASCIORE, *Moderne parole antiche. Cardarelli, Ungaretti, Quasimodo, Saba e i classici*. Milano, Prospero Editore, 2020.

A. TERNEUIL, «*L'art magique capable d'évoquer un visage perdu*». *Mémoire des portraits de Trajan et d'Hadrien rêvés par Marguerite Yourcenar*, in AA. Vv., *Mémoires de Trajan, mémoires d'Hadrien*, éd. S. BENOIST, A. GAUTIER, C. HOËT-VAN CHAUWENBERGHE, R. POIGNAULT. Villeneuve d'Ascq, Presses universitaire du Septentrion 2020, 407-421.

N. TERRENATO, *Discorrendo su Il primo re*, «ClCont» 5, 2019.

A. TORINO, *Usi del mito nel teatro gesuitico: Flavio Giulio Crispo tra Ippolito ed Enea*, «Pan» n.s. 8, 2019, 247-264.

I. TORRANCE, *Trojan Women and Irish Sexual Politics, 1920-2015*, in AA. Vv., *Classics and Irish Politics, 1916-2016*, ed. by I. TORRANCE, D. O'ROURKE. Oxford, Oxford University Press 2020.

I. TORRANCE, D. O'ROURKE, *Classics and Irish Politics: Introduction*, in AA. Vv., *Classics and Irish Politics, 1916-2016*, ed. by I. TORRANCE, D. O'ROURKE. Oxford, Oxford University Press 2020.

L. UNCETA GÓMEZ, *El epítome como representación del original. Algunos ejemplos del diálogo posmoderno con la antigua Roma*, in AA. Vv., *En los márgenes de Roma. La Antigüedad romana en la cultura de masas contemporánea*, a cura di LUIS UNCETA GÓMEZ e Carlos SÁNCHEZ PÉREZ. Madrid, Los libros de la Catarata & UAM Ediciones, 2019, 17-35.

R. VALENTI, *Ovidio nel futuro ...*, cf. Ovidius.

N. VANCE, *Classical Authors 1790-1880*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 4: 1790-1880, ed. N. VANCE, J. WALLACE. Oxford, Oxford University Press 2020.

N. VANCE, *The Novel*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 4: 1790-1880, ed. N. VANCE, J. WALLACE. Oxford, Oxford University Press 2020.

N. VANCE, *Myth and Religion*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 4: 1790-1880, ed. N. VANCE, J. WALLACE. Oxford, Oxford University Press 2020.

B. VANES, *Historiography and Biography*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 2: 1558-1660, ed. P. CHENEY, Ph. HARDIE. Oxford, Oxford University Press 2020.

C. VAROTTI, *Arte come vita/vita come arte...*, cf. Catullus.

P. VASUNIA, *Barbarism and Civilization: Political Writing, History, and Empire*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 4: 1790-1880, ed. N. VANCE, J. WALLACE. Oxford, Oxford University Press 2020.

H. VELASCO LÓPEZ, *La trilogía de las metamorfosis de A. Camilleri y los Mitos Clásicos*, «*Myrtia*» 33, 2018, 343-374

J.-P. VERHEGGEN, *No man's langue*, in AA. Vv., *L'héritage gréco-latin dans la littérature française contemporaine*. Textes réunis et présentés par B. GORRILLOT. Genève, Librairie Droz 2020, 63-67.

M. VESSEY, *Classics and Christianity*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 2: 1558-1660, ed. P. CHENEY, Ph. HARDIE. Oxford, Oxford University Press 2020.

D. VIART, *La trace antique dans la trame des textes contemporains : le genre, l'image, la langue*, in AA. Vv., *L'héritage gréco-latin dans la littérature française contemporaine*. Textes réunis et présentés par B. GORRILLOT. Genève, Librairie Droz 2020, 367-381R. VALENTI, *Percorsi dell'antico nel postmoderno: il mito di Morfeo...*, cf. Ovidius.

D. WAKELIN, *Early Humanism in England*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 1: 800-1558, ed. R. COPELAND. Oxford, Oxford University Press 2020.

J. WALLACE, 'Greek under the Trees': *Classical Reception and Gender*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 4: 1790-1880, ed. N. VANCE, J. WALLACE. Oxford, Oxford University Press 2020.

J. WALLACE, *The Younger Romantics: Shelley and Keats*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 4: 1790-1880, ed. N. VANCE, J. WALLACE. Oxford, Oxford University Press 2020.

E. WALSHE, *Wilde, Classicism, and Homosexuality in Modern Ireland*, in AA. Vv., *Classics and Irish Politics, 1916-2016*, ed. by I. TORRANCE, D. O'ROURKE. Oxford, Oxford University Press 2020.

T. WEBB, *The Unexpected Latinist: Byron and the Roman Muse*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 4: 1790-1880, ed. N. VANCE, J. WALLACE. Oxford, Oxford University Press 2020.

W. WETHERBEE, *Statius*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 1: 800-1558, ed. R. COPELAND. Oxford, Oxford University Press 2020.

J. WILLOUGHBY, *The Transmission and Circulation of Classical Literature: Libraries and Florilegia*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 1: 800-1558, ed. R. COPELAND. Oxford, Oxford University Press 2020.

P. WILSON, *The Place of Classics in Education and Publishing*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 3 (1660-1790), ed. D. HOPKINS, C. MARTINDALE. Oxford, Oxford University Press 2020.

P. WILSON, *Women Writers and the Classics*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 3 (1660-1790), ed. D. HOPKINS, C. MARTINDALE. Oxford, Oxford University Press 2020.

A. WOOLF, *British Ethnogenesis*, in AA. Vv., *Celts, Romans, Britons: classical and Celtic influence in the construction of British identities*, ed. F. KAMINSKI-JONES, R. KAMINSKI-JONES. Oxford - New York, Oxford University Press, 2020.

N. ZEEMAN, *Mythography and Mythographical Collections*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 1: 800-1558, ed. R. COPELAND. Oxford, Oxford University Press 2020.

J. M. ZIOLKOWSKI, *Virgil*, in AA. Vv., *The Oxford History of Classical Reception in English Literature*. Volume 1: 800-1558, ed. R. COPELAND. Oxford, Oxford University Press 2020.

D. ZUCCA, *Lucretius and the Epicurean View*...., cf. Lucretius.

Storia degli studi classici:

AA. Vv., *Antichistica italiana e leggi razziali*. Atti del convegno in occasione dell'ottantesimo anniversario del Regio Decreto Legge n. 1779 (Università di Parma, 28 novembre 2018), a cura di A. PAGLIARA. Parma, Athenaeum Edizioni Universitarie, 2020, pp. IX-247.

AA. Vv., *The New Late Antiquity. A Gallery of Intellectual Portraits* (19th Century of through Present), ed. C. ANDO, M. FORMISANO. Heidelberg, Winter 2020.

M. C. ALVINO, *Pubblicazioni di Giuseppina Matino (1976-2019)*, in AA. Vv., *Studi greci e latini per Giuseppina Matino*, a cura di F. CONTI BIZZARRO, M. LAMAGNA, G. MASSIMILLA. Napoli, Federico II University Press, 2020, 11-19.

I. AULISA, L. AVELLIS, A. CAMPIONE, L. CARNEVALE, A. LAGHEZZA, *Giorgio Otranto, il Maestro*, in AA. Vv., *Esegesi, Vissuto Cristiano, Culto dei Santi e Santuari*. Studi di Storia del cristianesimo per Giorgio Otranto, a cura di I. AULISA, L. AVELLIS, A. CAMPIONE, L. CARNEVALE, A. LAGHEZZA. Bari, Edipuglia 2020.

L. AVELLIS, *Il ruolo di Dom Henri Quentin nella filologia del '900*, «VetChr» 56, 2019.

A. BALBO, *Humanitas Tulliana per leggere il mondo: per Giovanna Garbarino ad futuram memoriam*, «COL» 4, 1, 2020, 9-12.

G. BANDELLI, *L'itinerario scientifico di Mario Martina dalle ideologie della nobilitas mediorepubblicana al linguaggio coevo dell'imperium*, «Pan» n.s. 8, 2019, 29-35.

M. BELLOMO – L. MECELLA, *Dalle leggi razziali alla liberazione: gli anni oscuri di Mario Attilio Levi*, in AA. Vv., *Antichistica italiana e leggi razziali*. Atti del convegno in occasione dell'ottantesimo anniversario del Regio Decreto Legge n. 1779 (Università di Parma, 28 novembre 2018), a cura di A. PAGLIARA. Parma, Athenaeum Edizioni Universitarie, 2020, 143-208.

F. BELLORIO, A. CROTTO, A. GIACOBBE, E. MENGA, *In ricordo di Felicita Portalupi (1924-2019)*, «COL» 4, 1, 2020, 233-238.

E. BIANCHI, *Tra l'Italia e l'Egeo: Mario Segre al tempo delle leggi razziali (1938-40)*, in AA. Vv., *Antichistica italiana e leggi razziali*. Atti del convegno in occasione dell'ottantesimo anniversario del Regio Decreto Legge n. 1779 (Università di Parma, 28 novembre 2018), a cura di A. PAGLIARA. Parma, Athenaeum Edizioni Universitarie, 2020, 125-141.

G.G. BIONDI, *Due (o tre) cose su Alfonso Traina*, «Paideia» 74, 2019, 747-759.

G. CAMPOREALE, *Il ricordo di un collega e di un amico*, in AA. Vv., *Lingua, testi, storia*. Atti della giornata di studi in ricordo di Aldo Luigi Prosdocimi (Firenze, 6 giugno 2017), a cura di L. AGOSTINIANI, M. P. MARCHESE. Roma, Giorgio Bretschneider Editore, 2019, 1-4.

L. CAPUIS, A.M. CHIECO BIANCHI, *Aldo Luigi Prosdocimi: dal venetico ai Veneti*, in AA. Vv., *Lingua, testi, storia*. Atti della giornata di studi in ricordo di Aldo Luigi Prosdocimi (Firenze, 6 giugno 2017), a cura di L. AGOSTINIANI, M. P. MARCHESE. Roma, Giorgio Bretschneider Editore, 2019, 55-66.

G. CELATO, *Sulla condizione degli studi classici in Italia nel Seicento: appunti dall'epistolario di N. Heinsius*, «A&R» 13, 2019, 149-159.

M. CILIBERTO, *La fenice e il furioso. Sul ciclo, Bruno, Santo Mazzarino*, «Rinascimento» II ser., 59, 2019, 81-96.

P. COLLETTA, *Antonino Grillone. Una vita per lo studio e per l'insegnamento*, «Maia» 72, 1, 2020.

L. DEL TUTTO, *Il ricordo della prima laureata urbinate*, in AA. Vv., *Lingua, testi, storia*. Atti della giornata di studi in ricordo di Aldo Luigi Prosdocimi (Firenze, 6 giugno 2017), a cura di L. AGOSTINIANI, M. P. MARCHESE. Roma, Giorgio Bretschneider Editore, 2019, 5-10.

M. L. DELVIGO, Belli signum: *Mario Martina ...*, cf. Lucanus.

P. DE PAOLIS, *Il dibattito sull'insegnamento delle lingue e delle culture classiche in Italia*, «A&R» 13, 2019, 21-40.

O. DILIBERTO, *Una lettera inedita di Theodor Mommsen e il viaggio in Italia del 1871*, «Codex» 1, 2020.

M. FERNANDELLI, *Il commento inedito di Mario Martina al libro VIII dell'Eneide*, «Pan» n.s. 8, 2019, 7-27.

A. FO, *Compagni segreti: per i settant'anni della BUR*, «BStudLat» 50, 2020, 212-218.

C. FORMICOLA, *Ricordo di Antonio V. Nazzaro (28.4.1939 – 3.4.2020)*, «Vichiana» 57,2, 2020, 9-14.

A. GALLO – P. BUONGIORNO, *Edoardo Volterra, il fascismo e le leggi razziali*, in AA. Vv., *Antichistica italiana e leggi razziali*. Atti del convegno in occasione dell'ottantesimo anniversario del Regio Decreto Legge n. 1779 (Università di Parma, 28 novembre 2018), a cura di A. PAGLIARA. Parma, Athenaeum Edizioni Universitarie, 2020, 93-123.

F. GATTI, *Un ciceroniano nella Controriforma. Giovanni Pelliccioli e i classici greci e latini*. Bergamo, Archivio Bergamasco 2020.

M. GHILARDI, "La civiltà di Roma e i problemi della razza". *L'Istituto di Studi Romani e le leggi razziali*, in AA. Vv., *Antichistica italiana e leggi razziali*. Atti del convegno in occasione dell'ottantesimo anniversario del Regio Decreto Legge n. 1779 (Università di Parma, 28 novembre 2018), a cura di A. PAGLIARA. Parma, Athenaeum Edizioni Universitarie, 2020, 49-92.

G. GIORDANO, *Giovanni Cupaiuolo e l'istituzione universitaria*, in AA. Vv., *Verborum violis multicoloribus. Studi in onore di Giovanni Cupaiuolo*, (Studi latini 95). Napoli, Paolo Loffredo Editore, 2019, 13-14.

S. GRAZZINI, *Riflessioni e ricordi a proposito della Conversazione di Antonio La Penna con Arnaldo Marcone*, «Athenaeum» 108,1, 2020.

B. HARTMANN, *The scribes of Rome: a cultural and social history of the Scribae*. Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2020.

G. INDELLI – F. LONGO AURICCHIO, *Lettere di Goffredo Coppola a Achille Vogliano (1927-1933)*, in AA. Vv., *Omne tulit punctum qui miscuit utile dulci. Studi in onore di Arturo De Vivo*, a cura di G. POLARA. Napoli, Satura Editrice 2020, 505 ss.

G. INDELLI, F. LONGO AURICCHIO, *Lettere di Carlo Gallavotti ad Achille Vogliano (1928-1951)*, in AA. Vv., *Studi greci e latini per Giuseppina Matino*, a cura di F. CONTI BIZZARRO, M. LAMAGNA, G. MASSIMILLA. Napoli, Federico II University Press, 2020, 173-184.

L. IORI, *Il rientro degli antichisti ebrei nell'università italiana*, in AA. Vv., *Antichistica italiana e leggi razziali*. Atti del convegno in occasione dell'ottantesimo anniversario del Regio Decreto

Legge n. 1779 (Università di Parma, 28 novembre 2018), a cura di A. PAGLIARA. Parma, Athenaeum Edizioni Universitarie, 2020, 209-241.

S. ISETTA, *Dalla fondazione della rivista al presente (1948-2018)*, «Maia» 70, 2018, 421-424.

P. JAILLETTE, *Un opus inachevé: le Code Théodosien de Paul Krueger...*, cf. Diritto

J.E. LENDON, *The Scholarship of Garrett G. Fagan*, in AA. Vv., *People and institutions in the Roman Empire: essays in memory of Garrett G. Fagan*, ed. A. GATZKE, L. BRICE, M. TRUNDLE. Leiden – Boston, Brill, 2020.

G. LEONE, *La biblioteca di Filodemo, dopo Filodemo*, in AA. Vv., Omne tulit punctum qui miscuit utile dulci. *Studi in onore di Arturo De Vivo*, a cura di G. POLARA. Napoli, Satura Editrice 2020, 557 ss.

C. LÉVY, *Un souvenir personnel*, «COL» 4, 1, 2020, 13. [G. Garbarino]

A. M. LIBERATI, *Costantino e la missione universale di Roma tra antichità classica, cristianesimo e modernità totalitaria. Aspetti di museologia nell'Italia della prima metà del Novecento*, «C&C» 15, 2020, 105-24.

A. MARCHETTA, *Michele Coccia e il teatro di Seneca*, in AA. Vv., *Delectat varietas. Miscellanea di studi in memoria di Michele Coccia*, a cura di M. G. IODICE, A. MARCHETTA Editore Borgia, Roma 2020.

A. MARCONE, *La storia di un'amicizia. Le lettere di Antonio La Penna a Emilio Gabba*, «Athenaeum» 108,1, 2020.

A. MARCONE, *Dopo il fascismo. Antonio La Penna e la questione giovanile*. Firenze, Dellaporta Editore 2020, pp. 190.

M. MAZZA, *Giuseppe Giarrizzo, Gibbon, e The History of the Decline and Fall of the Roman Empire*, «MediterrAnt» 22, 1, 2019, 285 ss.

J. MONFASANI, *Paul Oskar Kristeller and His German Professors*, «PP» 73, 2018.

F. MOTTA, *Da Prestino a Carona: il celtico d'Italia oggi e la lezione di Aldo*, in AA. Vv., *Lingua, testi, storia. Atti della giornata di studi in ricordo di Aldo Luigi Prosdocimi* (Firenze, 6 giugno 2017), a cura di L. AGOSTINIANI, M. P. MARCHESE. Roma, Giorgio Bretschneider Editore, 2019, 67-94.

A. PAGLIARA, *'Il male deve essere noto e notificato'. Introduzione*, in AA. Vv., *Antichistica italiana e leggi razziali. Atti del convegno in occasione dell'ottantesimo anniversario del Regio Decreto Legge n. 1779 (Università di Parma, 28 novembre 2018)*, a cura di A. PAGLIARA. Parma, Athenaeum Edizioni Universitarie, 2020, 3-29.

G. PARLATO, *Michele Coccia e la lettura della modernità*, in AA. Vv., *Delectat varietas. Miscellanea di studi in memoria di Michele Coccia*, a cura di M. G. IODICE, A. MARCHETTA Editore Borgia, Roma 2020.

D. PIERACCIONI, *Profili e ricordi*, a cura di M. BANDINI e A. GUIDA. Firenze, Le Lettere, 2019, pp. 298: rec. E. Magnelli, «Prometheus» 46, 2020, 306-308.

G. PIRAS, *Sebastiano Timpanaro*, in *Dizion. Biogr. Ital.* 95, 2019, 688-692.

P. POCCELLI, *Nel solco di A. L. Prosdocimi ...*, cf. Lingua, prosodia e metrica.

G. POLARA, *Studiare greco e latino a Napoli fra Quattrocento e Cinquecento*, in AA. Vv., Omne tulit punctum qui miscuit utile dulci. *Studi in onore di Arturo De Vivo*, a cura di G. POLARA. Napoli, Satura Editrice 2020, 789 ss.

G. POLARA, *Greco e Latino a Napoli dal '500 a Vico*, in AA. Vv., *Studi greci e latini per Giuseppina Matino*, a cura di F. CONTI BIZZARRO, M. LAMAGNA, G. MASSIMILLA. Napoli, Federico II University Press, 2020, 281-293.

G. POLARA, *Latino e greco nell'università di Napoli nel primo secolo dell'unità d'Italia*, in AA. Vv., *Verborum violis multicoloribus. Studi in onore di Giovanni Cupaiuolo*, (Studi latini 95). Napoli, Paolo Loffredo Editore, 2019, 481-506.

L. RIGOBIANCO, *Il ricordo dell'ultimo allievo padovano*, in AA. Vv., *Lingua, testi, storia. Atti della giornata di studi in ricordo di Aldo Luigi Prosdocimi* (Firenze, 6 giugno 2017), a cura di L. AGOSTINIANI, M. P. MARCHESE. Roma, Giorgio Bretschneider Editore, 2019, 11-12.

S. ROCCA, Dum docent discunt. *Per Germano Proverbio*, «Silvae di Latina Didaxis» 53, 2019.

F. SANTANGELO, *Ettore Ciccotti e le origini di Orazio*, in AA. Vv., *Antichistica italiana e leggi razziali*. Atti del convegno in occasione dell'ottantesimo anniversario del Regio Decreto Legge n. 1779 (Università di Parma, 28 novembre 2018), a cura di A. PAGLIARA. Parma, Athenaeum Edizioni Universitarie, 2020, 31-47.

M. SCARAMUZZINO, *La biblioteca di Luigi Moretti a Cassino*, «MediterrAnt» 22, 1, 2019, 47 ss.

B. SCARDIGLI, *Hermann Strasburger (1909-1985)*, in AA. Vv., *The Past as Present. Essays on Roman History in Honour of Guido Clemente*, ed. G. A. CECCONI, R. LIZZI TESTA, A. MARCONE. Turnhout, Brepols 2019.

A. SCHIESARO, *Una grande tradizione e una sfida per il futuro*, «Maia» 70, 2018, 425-426.

G. SCOLARO, *I classici da Sainte-Beuve a Eliot*, «ClCont» 6, 2020.

D. SILVESTRI, Per nomina per omina...., cf. Lingua, prosodia e metrica.

G. SPINA, *Da Napoli ad Arcavacata a Napoli, senza passare per il via (ricordi per Arturo)*, in AA. Vv., Omne tulit punctum qui miscuit utile dulci. *Studi in onore di Arturo De Vivo*, a cura di G. POLARA. Napoli, Satura Editrice 2020, 967 ss.

A. VAUCHEZ, *Giorgio Otranto, lo Studioso, l'Amico*, in AA. Vv., *Esegesi, Vissuto Cristiano, Culto dei Santi e Santuari*. Studi di Storia del cristianesimo per Giorgio Otranto, a cura di I. AULISA, L. AVELLIS, A. CAMPIONE, L. CARNEVALE, A. LAGHEZZA. Bari, Edipuglia 2020.

F. VERHAART, *Classical learning in Britain, France, and the Dutch Republic, 1690-1750. Beyond the Ancients and the Moderns*. Oxford-New York, Oxford University Press, 2020.

L. ZIESKE, *Friedrich Crusius, Sohn des klassischen Philologen Otto Crusius*, «QS» 91, 2020.

Umanistica:

AA. Vv., *Studies in the Latin literature and epigraphy of Italian fascism*, ed. H. LAMERS, B. REITZ-JOOSSE, V. SANZOTTO. Leuven, Leuven University Press, 2020, pp. 374.

AA. Vv., *Una lingua morta per letterature vive: il dibattito sul latino come lingua letteraria in età moderna e contemporanea*. Atti del convegno internazionale, Roma, 10-12 dicembre 2015, a cura di V. SANZOTTA. Leuven, Leuven University Press, 2020, pp. 530.

W. M. BARTON, *Pastoral and the Italian Landscape in the ventennio fascista: Natural Themes in the Latin Poetry of F. Sofia Alessio, G. Mazza, and L. Illuminati*, in AA. Vv., *Studies in the Latin literature and epigraphy of Italian fascism*, ed. H. LAMERS, B. REITZ-JOOSSE, V. SANZOTTO. Leuven, Leuven University Press, 2020.

M. CAMPANELLI, *Il latino allo specchio: cultura e scuola in alcune satire italiane del Settecento*, in AA. Vv., *Una lingua morta per letterature vive: il dibattito sul latino come lingua letteraria in età moderna e contemporanea*. Atti del convegno internazionale, Roma, 10-12 dicembre 2015, a cura di V. SANZOTTA. Leuven, Leuven University Press, 2020.

M. CANNATÀ FERA, Inter odoratas Eryciniae munera citros. *Giovanni Pontano in Pascoli?*, «Umanesimo dei moderni» 1, 2020.

M. CANNATÀ FERA, *Una singolare, dimenticata epigrafe di Giovanni Pascoli*, «Umanesimo dei moderni» 1, 2020.

C. CASTORINA, *Pascoli e i giudici di Amsterdam: il caso di Phidyle*, «Umanesimo dei moderni» 1, 2020.

F. CITTI, Nostine solum ubi mala citrea florent...? *Un'inedita traduzione latina di Pascoli da Goethe*, «RivPasc» 31, 2019.

F. CITTI, *Giovanni Pascoli e il lucidus ordo di Orazio...*, cf. Horatius.

A. COMBONI, *Note sulla fortuna dell'Osci et Volsci dialogus di Mariangelo Accursio*, in AA. Vv., *Una lingua morta per letterature vive: il dibattito sul latino come lingua letteraria in età moderna e contemporanea*. Atti del convegno internazionale, Roma, 10-12 dicembre 2015, a cura di V. SANZOTTA. Leuven, Leuven University Press, 2020.

P. FEDELI, *Uso e abuso della poesia di Orazio nelle odi al Duce e al fascismo*, in AA. Vv., *Studies in the Latin literature and epigraphy of Italian fascism*, ed. H. LAMERS, B. REITZ-JOOSSE, V. SANZOTTO. Leuven, Leuven University Press, 2020.

F. GALATÀ, *Nello studio del pittore Bersani: dialoghi del giovane Pascoli sulle poetiche del secondo Ottocento*, «Umanesimo dei moderni» 1, 2020.

F. GALATÀ, *Prima e dopo. Regole e saggi di metrica neoclassica: due appunti sugli esametri del Pascoli*, «Umanesimo dei moderni» 1, 2020.

L. GAMBERALE, *Tradurre i propri versi nella propria lingua: storie di poeti*, in AA. Vv., *Una lingua morta per letterature vive: il dibattito sul latino come lingua letteraria in età moderna e contemporanea*. Atti del convegno internazionale, Roma, 10-12 dicembre 2015, a cura di V. SANZOTTA. Leuven, Leuven University Press, 2020.

G. GIACCARDI, *Riflessi del mito di Demetra e Persefone nella Digitale purpurea pascoliana*, «QRO» 11, 2019, 39-55.

D. GIONTA, *Trafile redazionali di componimenti pre-miricei. Nuove testimonianze dal Fondo Ojetti*, «Umanesimo dei moderni» 1, 2020.

D. GIONTA, *Rubus fac ferat iste rosam. Tra Pascoli e Giovan Battista Giorgini*, «Umanesimo dei moderni» 1, 2020.

Y. GOMEZ GANE, *@Pontifex: la Santa Sede tra latino, italiano e le altre lingue*, in AA. Vv., *Una lingua morta per letterature vive: il dibattito sul latino come lingua letteraria in età moderna e contemporanea*. Atti del convegno internazionale, Roma, 10-12 dicembre 2015, a cura di V. SANZOTTA. Leuven, Leuven University Press, 2020.

S. GUARINO, *Note su un'immagine visionaria in Pascoli: i rerum somnia di Myrmedon*, «Umanesimo dei moderni» 1, 2020.

M. LAUREYS, *Friedrich Taubmann's views on latin style and poetic composition*, in AA. Vv., *Una lingua morta per letterature vive: il dibattito sul latino come lingua letteraria in età moderna e contemporanea*. Atti del convegno internazionale, Roma, 10-12 dicembre 2015, a cura di V. SANZOTTA. Leuven, Leuven University Press, 2020.

M. LEONE, *Latino vs volgare: scriptores Latini e scriptores vernaculi nel Rinascimento*, in AA. Vv., *Una lingua morta per letterature vive: il dibattito sul latino come lingua letteraria in età moderna e contemporanea*. Atti del convegno internazionale, Roma, 10-12 dicembre 2015, a cura di V. SANZOTTA. Leuven, Leuven University Press, 2020.

J. LEONHARDT, *Lateinische Dichtung zwischen Kommunikation und nicht-Kommunikation: Überlegungen zur Rolle des Gelegenheitsgedichts im 18. Jahrhundert*, in AA. Vv., *Una lingua morta per letterature vive: il dibattito sul latino come lingua letteraria in età moderna e contemporanea*. Atti del convegno internazionale, Roma, 10-12 dicembre 2015, a cura di V. SANZOTTA. Leuven, Leuven University Press, 2020.

J. LUGGIN, *Imperium iam tandem Italiae restitutum est. Lateinische Übersetzungen der Reden Mussolinis zum faschistischen Imperium*, in AA. Vv., *Studies in the Latin literature and epigraphy of Italian fascism*, ed. H. LAMERS, B. REITZ-JOOSSE, V. SANZOTTO. Leuven, Leuven University Press, 2020.

C. MALTA, *L'impresa del Pascoli latino: Valgimigli, Quasimodo e la questione dei modi del tradurre*, «A&R» n.s. II, 13, 2019, 364 ss.

C. MARSICO, *A ciascuno il suo: discussioni e rivalità nelle grammatiche latine dell'inglese*, in AA. Vv., *Una lingua morta per letterature vive: il dibattito sul latino come lingua letteraria in età moderna e contemporanea*. Atti del convegno internazionale, Roma, 10-12 dicembre 2015, a cura di V. SANZOTTA. Leuven, Leuven University Press, 2020.

M. MC LAUGHLIN, *Il Cortegiano in Inghilterra: la traduzione latina di Bartholomew Clerke (1571)*, in AA. Vv., *Una lingua morta per letterature vive: il dibattito sul latino come lingua letteraria in età moderna e contemporanea*. Atti del convegno internazionale, Roma, 10-12 dicembre 2015, a cura di V. SANZOTTA. Leuven, Leuven University Press, 2020.

F. S. MINERVINI, *Italiano e latino nel Settecento: tra primato della lingua e sovranità politica*, in AA. Vv., *Una lingua morta per letterature vive: il dibattito sul latino come lingua letteraria in età moderna e contemporanea*. Atti del convegno internazionale, Roma, 10-12 dicembre 2015, a cura di V. SANZOTTA. Leuven, Leuven University Press, 2020.

S. MOSCARDINI, *Dalle carte alla rete. Gli archivi di Giovanni e Maria Pascoli*, «Umanesimo dei moderni» 1, 2020.

A. NASTASI, *L'epigrafia in latino negli anni del fascismo. L'uso dei classici tra continuità e fratture*, in AA. Vv., *Studies in the Latin literature and epigraphy of Italian fascism*, ed. H. LAMERS, B. REITZ-JOOSSE, V. SANZOTTO. Leuven, Leuven University Press, 2020.

S. ORSINI, *L'âge d'or sous le règne des Savoia: miroir du Prince, miroir de l'Italie dans Ad Victorem regem de Giovanni Pascoli*, «Interférences» 11, 2018.

P. PARADISO, *Pascoli, l'impossibile ritorno: come Catullo, come Orazio*, «RivPasc» 31, 2019.

M. PISINI, *Iosephus Tusiani Latinam poesim nostrae aetatis suis carminibus pergit augere*, «Latinitas» n. s. 7, 2019, 123 ss.

D. SACRÉ, *Die neulateinische Literatur in Mussolinis Italien: Eine Einführung*, in AA. Vv., *Studies in the Latin literature and epigraphy of Italian fascism*, ed. H. LAMERS, B. REITZ-JOOSSE, V. SANZOTTO. Leuven, Leuven University Press, 2020.

D. SACRÉ, *Girolamo Ferri et ses Pro linguae Latinae usu epistolae adversus Alambertium (1771)*, in AA. Vv., *Una lingua morta per letterature vive: il dibattito sul latino come lingua letteraria in età moderna e contemporanea*. Atti del convegno internazionale, Roma, 10-12 dicembre 2015, a cura di V. SANZOTTA. Leuven, Leuven University Press, 2020.

D. SACRÉ, *The Certamen Hoeufftianum During the ventennio fascista: An Exploration (With Unpublished Poems by Vittorio Genovesi and Giuseppe Favaro)*, in AA. Vv., *Studies in the Latin literature and epigraphy of Italian fascism*, ed. H. LAMERS, B. REITZ-JOOSSE, V. SANZOTTO. Leuven, Leuven University Press, 2020.

F. SCHAFFENRATH, *Wie John Milton zum lateinischeschen Epiker wurde: Zu lateinischen Übersetzungen von Paradise Lost und den Parnassidos libri IV (1773) von José Pueyo Y Pueyo*, in AA. Vv., *Una lingua morta per letterature vive: il dibattito sul latino come lingua letteraria in età moderna e contemporanea*. Atti del convegno internazionale, Roma, 10-12 dicembre 2015, a cura di V. SANZOTTA. Leuven, Leuven University Press, 2020.

W. STROBL, *In honorem et memoriam fortissimorum virorum... Zur präfaschistischen und faschistischen Biografie einer Römischen Inschrift*, in AA. Vv., *Studies in the Latin literature and epigraphy of Italian fascism*, ed. H. LAMERS, B. REITZ-JOOSSE, V. SANZOTTO. Leuven, Leuven University Press, 2020.

F. TRIPODI, *Per la storia del testo de L'Èra nuova e le Regole di metrica neoclassica di Giovanni Pascoli*, «Umanesimo dei moderni» 1, 2020.

S. VALERIO, «*Rabbiosa fame*» e «*sacra fame*»: *Dante, la lezione di Virgilio e l'esegesi di Pascoli*, «Umanesimo dei moderni» 1, 2020.

S. VALERIO, 'Andare in cerca del nuovo tenendo l'occhio all'antico': *Pascoli, la scuola e il latino*, in AA. Vv., *Una lingua morta per letterature vive: il dibattito sul latino come lingua letteraria in età moderna e contemporanea*. Atti del convegno internazionale, Roma, 10-12 dicembre 2015, a cura di V. SANZOTTA. Leuven, Leuven University Press, 2020.

X. VAN BINNEBEKE – P. DE CAPUA, *Letteratura e antifilologia nello Xiphias di Diego Vitrioli*, in AA. Vv., *Una lingua morta per letterature vive: il dibattito sul latino come lingua letteraria in età moderna e contemporanea*. Atti del convegno internazionale, Roma, 10-12 dicembre 2015, a cura di V. SANZOTTA. Leuven, Leuven University Press, 2020.

M. VON ALBRECHT, *Carmina Latina. Cum praefatione Valahfridi Stroh*. Frankfurt, Peter Lang, 2019; rec. F. R. Berno, «Prometheus» 46,2020, 313-316.

I. WALSER, *Jacob Grimm als Cicero wider Willen? Die Propagierung der Deutschen Kulturnation in Grimms Antrittsrede De desiderio patriae (1830)*, in AA. Vv., *Una lingua morta per letterature vive: il dibattito sul latino come lingua letteraria in età moderna e contemporanea*. Atti

del convegno internazionale, Roma, 10-12 dicembre 2015, a cura di V. SANZOTTA. Leuven, Leuven University Press, 2020.

Cronache di convegni:

F. BENVENUTI, *Rappresentazioni dello spazio nella letteratura latina*. Convegno internazionale: Padova, Università degli Studi, 21-22 novembre 2019, «BStudLat»50, 2020,305-308.

F. BOLDRER, *Virilio, la terra, gli eroi. Studi sull'opera e la fortuna del poeta divinus*. III Giornate interdisciplinari di studio: Macerata, Università degli Studi 11-12 novembre 2019, «BStudLat»50, 2020,286-287.

S. CAMBI, *A proposito del dibattito storiografico sui temi ambientali in Roma antica: considerazioni a margine di un convegno recente* (I Colloquio internazionale interdisciplinare ERA - Firenze, Dip. SAGAS, 6-7 novembre 2019),, «Il Maurolico» 12,2020, 59 ss.

B. CAPORALI, *Germanico nel contesto politico di Età Giulio-Claudia: la figura, il carisma, la memoria*. Convegno internazionale: Perugia, Università degli Studi, 21-22 novembre 2019, «BStudLat»50, 2020,308-314.

S. CONDORELLI, *Si qui forte mearum ineptiarum lectores eritis. Terzo Convegno Internazionale di Studi Catulliani*: Parma, Università degli Studi, 2 ottobre 2019, «BStudLat»50, 2020,255-258.

L. CORDES, A. DEMETER, *Der Parameter „Gender“ in der Modellierung der Ich-Rede in der antiken Literatur / The gender parameter in the shaping of first-person discourse in classical literature – shaping a (gendered) ‘I’ persona*: München, Ludwig-Maximilians-Universität München, 7.-9. November 2019, «BStudLat»50, 2020,279-282.

M. DE LAZZER, *Personaggi in scena. la Meretrix*: Ludi Plautini Sarsinates III: Sarsina, Teatro ‘Silvio Pellico’, 19 ottobre 2019, «BStudLat»50, 2020,262-265.

L. DE ROSE, *Esperienze a confronto*. Incontro italo-francese su nuove traduzioni delle Lettere di Gerolamo, Università della Calabria, Rende, 27-28 novembre 2018, «Maia» 70, 2018.

S. FASCIONE, *Dissona nexio. Forme culturali e saperi nell'Occidente latino antico*. Convegno Internazionale: Napoli, Università degli Studi ‘Federico II’, 19 – 20 novembre 2019, «BStudLat»50, 2020,291-295.

M. FILIPPI, *Poesia greca e latina in età tardoantica e medievale*. VIII Convegno Internazionale: Campobasso, Università del Molise, 19-20-21 novembre 2019, «BStudLat»50, 2020,295-300.

L. FURBETTA, *Profili di poesia latina tardoantica*: Roma, Università degli Studi Roma Tre, 20 novembre 2019, «BStudLat»50, 2020,300-302.

J. GAILLEMAIN-MEEUS, S. CAHANIER, *Rebelles, contestataires, innovateurs: figures antiques de la transgression*: Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée Jean Pouilloux, 22 novembre 2019, «BStudLat»50, 2020,314-316.

É. GAVOILLE, *Épistolaire antique et prolongements européens*. XI^e Colloque International: Tours, Université de Tours, 20-22 novembre 2019, «BStudLat»50, 2020,302-305.

F. KÄNZIG, *Cicero in Basel. Rezeptionsgeschichten aus einer Humanistenstadt*: Basel, Universität Basel, 3.-5. Oktober 2019, «BStudLat»50, 2020,258-260.

K. KIM, *Empire and Politics: in the East and West Civilizations*. 2nd International Conference of Roma Sinica: Seoul, 5-6 september 2019, «BStudLat»50, 2020,249-250.

D. KLOSS, S. PANZRAM, *Kontinuität, Wandel, Transformation? Nekropolen zwischen Republik und „long Late Antiquity“*. Wissenschaftliches Netzwerk: Toletum. Netzwerk zur Erforschung der Iberischen Halbinsel in der Antike – *¿Continuidad, cambio, transformación? Necrópolis en la Península Ibérica entre la República y la ‘long Late Antiquity’*. Network para la investigación sobre la Península Ibérica en la Antigüedad. Workshop X: Hamburg 24.-26. Oktober 2019, «BStudLat»50, 2020, 245-249.

D. KLOSS, S. PANZRAM, *Das Westgotenreich von Toledo: Konzepte und Formen von Macht*. Wissenschaftliches Netzwerk: Toletum. Netzwerk zur Erforschung der Iberischen Halbinsel in der Antike – *El reino visigodo de Toledo: conceptos y formas de poder*. Network para la investigación

sobre la Península Ibérica en la Antigüedad. Workshop IX: Hamburg 25.-27. Oktober 2018, «BStudLat»50, 2020,268-272.

D. LEUZZI, *Ri-leggere i testi latini*. Convegno Latina Didaxis XXXIII, Genova 13-14 aprile 2018, «Maia» 70, 2018.

G. MARCONI, *Poesia greca e latina in età tardo antica e medievale*, VIII Convegno Internazionale, Campobasso, 19-21 novembre 2019, «Maia» 72, 1, 2020.

I. G. MASTROROSA, *La coscienza ecologica in Roma antica: nascita ed evoluzione – La conscience écologique dans la Rome ancienne: naissance et évolution*. I Colloquio ERA: Firenze, Università degli Studi - Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte, Spettacolo (SAGAS), 6-7 novembre 2029, «BStudLat»50, 2020,273-276.

E. MATELLI, *Centro e Periferie. Andare a teatro a Roma nel I sec. a.C.* Giornate di Studio: Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore 7-8 novembre 2019, «BStudLat»50, 2020,282-286.

E. N. MERISIO, *Iscrizioni metriche nel tardo impero romano: società, politica e cultura fra Oriente e Occidente. Settant'anni dopo Louis Robert, Hellenica IV (1948)*: Roma, ‘Sapienza’ Università di Roma, 18-19 novembre 2019, «BStudLat»50, 2020,288-291.

P. MUSACCHIO, *La figure et l’œuvre de Dracontius dans l’histoire littéraire en Afrique vandale entre Antiquité tardive et Moyen Âge*, Colloque international: Nice, 3-4 octobre 2019, «BStudLat»50, 2020,260-262.

G. V. ODATO, *Transizioni, crisi politiche e passaggi di potere nella storiografia latina di età imperiale (Transitions, Political Crisis and Succession to Power in Latin Historiography of the Imperial Age)*: Santa Maria Capua Vetere, Università degli Studi della Campania “L. Vanvitelli”-Napoli, Società Nazionale di Scienze, Lettere e Arti 6-7 novembre 2019, «BStudLat»50, 2020,276-279.

A. PEZZELLA, *Latino e Copto: lingue, letterature, culture in contatto. Sondaggi dall’Egitto della Tarda Antichità*: Tavola Rotonda Internazionale: Napoli, 18 Settembre 2019, «BStudLat»50, 2020,250-253.

A. PISTELLATO, *L’idea repubblicana in età imperiale*: Terzo seminario di studio: Venezia, Università Ca’ Foscari - Dipartimento di Studi Umanistici, 6 novembre 2019, «BStudLat»50, 2020,272-273.

M. PSZCZOLIŃSKA, *Cicero, Society, and the Idea of Artes Liberales*, Warsaw, 12–14 dicembre 2019, «BStudLat»50, 2020,318-325.

M. RUSSO, *V Seminario nazionale per Dottorandi e Dottori di ricerca in Studi Latini*: Roma, 6 dicembre 2019, «BStudLat»50, 2020,316-318.

S. POLETTI, *Sicut commentatores loquuntur. Authorship and Commentaries on Poetry*: Leipzig, Institut für Klassische Philologie und Komparatistik, September 26-28 2019, «BStudLat»50, 2020,253-255.

B. SCIARAMENTI, *La ricezione antica e moderna di figure ed eventi della storia di Roma. Fra ideologia e tendenza* (Convegno di Studi, Messina 13 dicembre 2019). Cronaca, «Il Maurolico» 12, 2020, 151 ss.

A. D. TEOFILO, *Le Declamazioni maggiori pseudo-quintiliane nella Roma imperiale. Contesti, tecnica, ricezione*. Convegno Internazionale, Bari 18-20 aprile 2018, «Maia» 70, 2018.

L. VESPOLI, *Il teatro dell’oratoria: parole, immagini, scenari e drammaturgia nell’oratoria antica, tardoantica e medievale*: Genova, Salone-Biblioteca del DAFIST, 23-24 ottobre 2019, «BStudLat»50, 2020,265-268.

G. ZAGO, *Un Cantiere Petroniano 3. Cena Trimalchionis: edizione e commento*: Firenze, Università degli Studi 14-15 novembre 2019, «BStudLat»50, 2020,287-288.

Didattica:

AA. Vv., *Latino e dislessia: riflessioni, buone pratiche, esperienze*, a cura di M. RICUCCI. Brescia, Studium, 2020.

E. ARONA, *Ius nostrum infortiatum est! La prassi dell'interpretatio dai Glossatori all'École de l'exégèse*, «*Silvae di Latina Didaxis*» 53, 2019.

E. DANIELLI, I. PERRUCCI, *DSA e apprendimento delle lingue straniere: quali sfide possibili? Un contributo psicopedagogico a uso dei docenti*, in AA. Vv., *Latino e dislessia: riflessioni, buone pratiche, esperienze*, a cura di M. RICUCCI. Brescia, Studium, 2020.

A. DE ANGELIS, *L'esperienza didattica dei corsi di latino base tra liceo e università*, in AA. Vv., *Delectat varietas. Miscellanea di studi in memoria di Michele Coccia*, a cura di M. G. IODICE, A. MARCHETTA Editore Borgia, Roma 2020.

E. DEGL'INNOCENTI, *Il latino nel colloquio d'esame dei licei "generalisti"*, «*Silvae di Latina Didaxis*» 53, 2019.

M. DI PUORTO, *Insegnare con il gioco e imparare con la curiosità nell'apprendimento: strumenti in classe per un ambiente inclusivo*, in AA. Vv., *Latino e dislessia: riflessioni, buone pratiche, esperienze*, a cura di M. RICUCCI. Brescia, Studium, 2020.

R. ÉTIENNE, *Sciences de l'éducation, sciences de la formation et renouvellement des humanités*, in AA. Vv., *À l'école de l'Antiquité. Hommages à Ghislaine Viré*, éd. B. SANS, C. VANHALME. Leuven, Peeters 2020, 195 ss.

A. FRANCESCHINI, *Tecniche di memorizzazione nell'apprendimento del latino e del greco e per studenti con DSA*, «*CiCont*» 6, 2020.

V. FRANCO, *L'inclusività del latino senza etichette. Un laboratorio di stimolo cognitivo e di approccio visivo-esperienziale*, in AA. Vv., *Latino e dislessia: riflessioni, buone pratiche, esperienze*, a cura di M. RICUCCI. Brescia, Studium, 2020.

R. GRISOLIA, *Alcune considerazioni sulla didattica delle lingue classiche*, in AA. Vv., *Studi greci e latini per Giuseppina Matino*, a cura di F. CONTI BIZZARRO, M. LAMAGNA, G. MASSIMILLA. Napoli, Federico II University Press, 2020, 149-158.

A. IANNELLA, *Comprendere il valore di una progettazione digitale inclusiva*, in AA. Vv., *Latino e dislessia: riflessioni, buone pratiche, esperienze*, a cura di M. RICUCCI. Brescia, Studium, 2020.

G. IMBROGNO, *Latino e DSA: l'importanza dello stile cognitivo*, in AA. Vv., *Latino e dislessia: riflessioni, buone pratiche, esperienze*, a cura di M. RICUCCI. Brescia, Studium, 2020.

R. IOVINO, *"Flipped perspective". I DSA come risorsa e non come uno ostacolo per la didattica del latino*, in AA. Vv., *Latino e dislessia: riflessioni, buone pratiche, esperienze*, a cura di M. RICUCCI. Brescia, Studium, 2020.

W. E. KLINGSHIRN, *The status of Latin in the United States*, «*Latinitas*» n. s. 7, 2019, 141ss.

A. LEIGH, *Latin prose composition: a guide from GCSE to A level and beyond*, London - New York 2019: rec. B. Schröder, «*BMCRev*» gennaio – agosto 2020.

P. LI CAUSI, *Il virus, i classici, il corpo, le bussole*, «*CiCont*» 6, 2020.

P. MATTEI, *De l'état du latin dans l'enseignement français actuel: bref aperçu. Rapport à l'Academia Pontificia Latinitatis*, «*Latinitas*» n. s. 7, 2019, 149 ss.

G. MOSCONI, *Storia e letterature antiche nella scuola: tre criteri per la selezione necessaria*, in AA. Vv., *Delectat varietas. Miscellanea di studi in memoria di Michele Coccia*, a cura di M. G. IODICE, A. MARCHETTA Editore Borgia, Roma 2020.

J. L. NAVARRO, *Valeurs didactique du drame ancien*, in AA. Vv., *À l'école de l'Antiquité. Hommages à Ghislaine Viré*, éd. B. SANS, C. VANHALME. Leuven, Peeters 2020, 212 ss.

R. ONIGA, *Riscoprire la grammatica. Il metodo neo-comparativo per l'apprendimento del latino*, Forum Editrice (Lingue antiche e moderne / Strumenti, 2), Udine 2020, E. 26 (ISBN 978-88-3283-207-5)

M. RICUCCI, *La cultura dei fiori: lo "sbocciare" degli studenti con DSA nell'apprendimento della lingua latina*, in AA. Vv., *Latino e dislessia: riflessioni, buone pratiche, esperienze*, a cura di M. RICUCCI. Brescia, Studium, 2020.

M. RICUCCI, *O mensa! Perché Winston Churchill da studente odiò il latino? Una risposta pedagogica alla luce delle teorie di Krashen*, «*CiCont*» 4, 2018.

S. ROCCA, *Latina Didaxis 1986-2019 – Introduzioni*, «*Silvae di Latina Didaxis*» 52, 2019.

E. SCARPANTI, *Appendice dei concetti notevoli di psicologia cognitiva*, in AA. Vv., *Latino e dislessia: riflessioni, buone pratiche, esperienze*, a cura di M. RICUCCI. Brescia, Studium, 2020.

M. TIXI, *Figura dell'eroe e temi eroici nella didattica liceale*, in AA. Vv., *Eroi, dèi, condottieri. Varianti del mito in Europa* (Atti del Convegno Internazionale, Foggia, 25-26 novembre 2019), a cura di G. M. MASSELLI – F. SIVO. Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni 2020, 387ss.

M. TIXI, *Alla ricerca delle radici: uno sguardo retrospettivo su Latina Didaxis*, «Silvae di Latina Didaxis» 52, 2019.

M. TIXI, *La didattica del latino quando la scuola (non) si ferma*, «Silvae di Latina Didaxis» 53, 2019.

I. TONDO, *Tradurre (senza tradire) Keplero Sulla didattica del latino nei licei scientifici*, «ClCont» 5, 2019.

M. TULLI, *Lingua e formazione umanistica: riflessioni su greco e latino*, «A&R» 13, 2019, 13-20.

D. VENTURINI, *Essere referente per allievi con DSA e insegnare latino al liceo classico vuol dire essere sempre in autoaggiornamento*, in AA. Vv., *Latino e dislessia: riflessioni, buone pratiche, esperienze*, a cura di M. RICUCCI. Brescia, Studium, 2020.

E. VERONESI, *L'insegnamento del testo latino d'autore ad allievi con DSA*, in AA. Vv., *Latino e dislessia: riflessioni, buone pratiche, esperienze*, a cura di M. RICUCCI. Brescia, Studium, 2020.