

**NOTIZIARIO BIBLIOGRAFICO****Parte I: *Autori e testi* (2020/2021)**

a cura di Giovanni Cupaiuolo

I titoli dei periodici sono di norma indicati con le sigle in uso nell'*Année philologique*:

AAntHung	= Acta antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae
ACD	= Acta Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis
AAP	= Atti Accademia Pontaniana
AAT	= Atti Accademia delle Scienze di Torino
A&A	= Antike und Abendland
A&C	= Actas y Comunicaciones del Instituto de Historia Antigua y Medieval
A&R	= Atene e Roma
Aevum(ant)	= Aevum Antiquum
AFilosC	= Anais de Filosofia Clássica
AgCent	= Agri centuriati
AION(filol)	= Annali dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Sez. di Filologia e Letteratura
AJ	= Archai Journal
AJPh	= American Journal of Philology
ALRiv	= Rivista di studi di <i>Anthologia Latina</i>
ALMA	= Archivum Latinitatis Medii Aevi
AncNarr	= Ancient Narrative
AnnSE	= Annali di storia dell'esegesi
AntPhilos	= Antiquorum philosophia
AntTard	= Antiquité Tardive
AOFL	= Annali Online di Ferrara-Lettere
APapyrol	= Analecta Papyrologica
ARF	= Appunti romani di filologia
ARID	= Analecta Romana Instituti Danici
AS	= Ancient Society
ASNP	= Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa
ASUS	= Annali di studi umanistici di Siena
BC	= Bollettino dei classici
BEC	= Boletim de Estudos Classicos
BICS	= Bulletin of the Institute of Classical Studies
BIDR	= Bollettino dell'Istituto di diritto romano 'Vittorio Scialoja'
BMCRev	= Bryn Mawr Classical Review
BStudLat	= Bollettino di studi latini
CB	= The Classical Bulletin
CC	= Commentaria Classica
C&C	= Classica et christiana
CEA	= Cahiers des études anciennes
CErc	= Cronache Ercolanesi
CFC(L)	= Cuadernos de filología clásica. Estudios latinos
CivRel	= Civiltà e religioni
CivRom	= Civiltà romana
CJ	= The Classical Journal
ClAnt	= Classical antiquity
CLS	= Comparative literature studies
ClCont	= ClassicoContemporaneo.eu
CM	= Colloquia Maruliana
COL	= Ciceroniana on line
CompLit	= Comparative literature
CPh	= Classical Philology
CQ	= The Classical Quarterly
CV	= Classica Vox
DeM	= Dionysius ex machina
ElAnt	= Electronic antiquity
ER	= Exercices de rhétorique
ErAnt	= Eruditio Antiqua
ExClass	= Exemplaria Classica
FAM	= Filologia antica e moderna
FC	= FuturoClassico
FLH	= Folia Linguistica Historica

FML	= Filologia Mediolatina
GIF	= Giornale italiano di filologia
GLP	= Acta Universitatis Carolinae. Graecolatina Pragensia
GRMS	= Greek and Roman Musical Studies
GT	= Gazette Tulliana
HCS	= History of Classical Scholarship
HR	= Historia Religionum
HSPH	= Harvard Studies in Classical Philology
IAH	= Iuris antiqui historia
IFC	= Incontri di filologia classica
IJCT	= International journal of the classical tradition
ILC	= Illinois Classical Studies
IMU	= Italia Medioevale e Umanistica
IncidAntico	= Incidenza dell'antico
InvLuc	= Invigilata Lucernis
JJP	= The Journal of juristic papyrology
JLL	= Journal of Latin Linguistics
JML	= The Journal of Medieval Latin
JRS	= The Journal of Roman Studies
LAM	= Lingue antiche e moderne
LC	= Letras Clasicas
L&L	= Linguistica e letteratura
LICS	= Leeds international classical studies
LingVar	= Linguarum Varietas
LL	= De lingua Latina
LPh	= Lexicon Philosophicum
LR	= Legal Roots
MD	= Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici
MediterrAnt	= Mediterraneo Antico
MedSec	= Medicina nei secoli
MEP	= Minima Epigraphica et Papyrologica
MH	= Museum Helveticum
NVClassRecSt	= New Voices in Classical Reception Studies
OpEp	= Opuscula Epigraphica
OrbTerr	= Orbis Terrarum
PhilAnt	= Philologia antiqua
PhilosAnt	= Philosophie Antique
PhilUrc	= Philologica Urcitana
PolAnt	= Politica antica
PenPon	= Il pensiero politico
QF	= Quaderni Folenghiani
QRO	= I quaderni del ramo d'oro on line
QS	= Quaderni di storia
QUCC	= Quaderni urbinati di cultura classica
RAL	= Rendiconti dell'Accademia Nazionale dei Lincei
RCCM	= Rivista di cultura classica e medievale
RDE	= Rivista di diritto ellenico
RDR	= Rivista di diritto romano
REA	= Revue des Études Anciennes
REAug	= Revue des études augustiniennes et patristiques
RenQ	= Renaissance Quarterly
ResAnt	= Res Antiquae
RETA	= Revue des études tardo-antiques
RFIC	= Rivista di filologia e di istruzione classica
RhM	= Rheinisches Museum für Philologie
RHR	= Revue de histoire des religions
RHT	= Revue d'histoire des textes
RIDA	= Revue internationale des droits de l'antiquité
RivPasc	= Rivista Pascoliana
RLL	= Revue de Linguistique Latine du Centre "Alfred Ernout"
RPAA	= Rendiconti della Pontificia Accademia di Archeologia
RPh	= Revue de Philologie, de Littérature et d'Histoire anciennes
RPhilosAM	= Revue Chôra de philosophie antique et médiévale
RPL	= Res publica litterarum
RR	= Rationes rerum

RRE	= Religion in the Roman Empire
RSA	= Rivista storica dell'antichità
RSCr	= Rivista storica del cristianesimo
RSLR	= Rivista di storia e letteratura religiosa
SA	= Scienze dell'antichità
ScholRev	= Scholia Reviews
SDHI	= Studia et documenta historiae et iuris
SE	= Sacris erudiri
SEB	= Sylloge Epigraphica Barcinonensis
S&T	= Segno e testo
SO	= Symbolae Osloenses
SPhV	= Studia Philologica Valentina
St.Hum.Tartuensia	= Studia Humaniora Tartuensia
StMed	= Studi Medievali
StMedUm	= Studi medievali e umanistici
StOliv	= Studia Oliveriana
StRin	= Studi Rinascimentali
StRom	= Studi Romani
SUP	= Studi umanistici piceni
TAPhA	= Transactions of the American Philological Association
Td	= Talia dixit. Revista interdisciplinare de Retorica e Historiografia
TessIur	= Tesserae Iuris
TrCl	= Trends in classics
VChr	= Vigiliae Christianae
VetChr	= Vetera Christianorum
VL	= Vita Latina
WS	= Wiener Studien
WHB	= Wiener humanistische Blätter
ZPE	= Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik
ZRG	= Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Romanist. Abteil.

Non si è fatto ricorso a sigle per:

Abruzzo	Gymnasium
Aegyptus	Hermathena
Aevum	Hermes
Ágora	Historia
Arctos	Historika
Arethusa	Hormos
Athenaeum	Index
Auctores Nostri	Koinonia
Augustinianum	Latomus
Augustinus	Lexis
Camena	Maia
CentoPagine	Millennium
Chiron	Mnemosyne
Classiconorroena	Myrtia
Codex	Paideia
Dictynna	Pallas
Digressus	Pan
Dioniso	Phoenix
Eidola	Plekos
Eikasmos	Praesentia
Elenchos	Prometheus
Emerita	Ramus
Eos	Rhetorica
Epigraphica	Rursus
Eugesta	Sileno
Euphrosyne	Talanta
Facta	Galenos
Faventia	Technai
Fragmenta	Vergilius
Glotta	Vichiana
Gnomon	

« »

**Accius:**

L. GALASSO, Accius vortit barbare: *Appunti sulle Bacchae*, «RPL» 42, 2019.

**Acro (Ps.-):**

C. FORMENTI, *Riassunti delle odi nei commenti oraziani di Porfirione e Pseudo-Acrone*, in AA. VV., *Epitome. Abréger les textes antiques*, éd. I. BOEHM – D. VALLAT. Lyon, MOM Editions, 2020.

**Acta Martyrum Scillitanorum:**

V. HUNINK, *Acta Martyrum Scillitanorum. A Literary Commentary*, Turnhout, Brepols, 2021, pp. 140.

**Aegritudo Perdicae:**

L. NICOLINI, *Un'associazione a delinquere. Cupido, Venere e un possibile modello virgiliano nel proemio dell'Aegritudo Perdicae*, «MD» 85, 2020.

**Aetna: cf. Appendix Vergiliana****Alcestis Barcinonensis:**

A. M. WASYL, *Alcestis barcelońska oraz centon Alcesta. Późnoantyczne spojrzenie na mit i gatunek*, Kraków, Wydawnictwo UJ, 2018; *rec.* S. Audano, «Sileno» 45, 2019, 354- 355.

**Ambrosius Mediolanensis:**

Ambrogio di Milano, *La storia di Naboth*. Edizione con introduzione, traduzione italiana e commento a cura di D. LASSANDRO e S. PALUMBO. Torino, Loescher Editore 2020, pp. 329.

C. CORBO, *In commune omnibus, divitibus atque pauperibus, terra fundata est. Ambr., Nab. 1, 1-2: qualche considerazione a margine*, «Koinonia», 44, 2020, 349-362.

R. LIZZI TESTA, *Ambrogio a Treviri: cronologia e finalità delle sue missioni alla corte di Magno Massimo*, «Koinonia», 44, 2020, 875-890.

F. LUBIAN, *Due note al testo del De paradiso ambrosiano (3,15; 5,29)*, «CC» 7, 2020, 137-148.

D. THOMAS, *The English manuscripts of Ambrose's De mysteriis and De sacramentis*, «RHT» 16, 2021.

V. ZIMMERL-PANAGL, *Zu Ambrosius, Explanatio in psalm. 61: Titel, Anfangsworte, 'Veröffentlichung' und Corpus-Bildung*, «REAug» 66,1,2020.

V. ZIMMERL-PANAGL, *Zum Abhängigkeitsverhältnis einiger Handschriften bei der Überlieferung von Ambrosius, De excessu fratris Satyri, De obitu Theodosii und der Briefsammlung*, «RHT» 16,

**Anonymus Valesianus:**

Anonyme de Valois II, *L'Italie sous Odoacre et Théodoric*, texte établi et traduit par M. FESTY, introduction et commentaire par M. FESTY et M. VITIELLO. Paris, Les Belles Lettres, 2020, pp. LXXII + 200; *rec.* C. Gerzaguët, «VL» 201, 2021.

**Anthologia Latina:** cf. anche *Centones*

AA. VV., Post Veteres. *Tradition et innovation dans les épigrammes de l'Anthologie latine*, éd. F. GARAMBOIS-VASQUEZ, D. VALLAT. Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2019, pp. 153; rec. F. Duplessis, «VL» 201, 2021.

L. CRISTANTE, *Immagini e parole. Riflessioni sulla poetica nell'Antologia Salmasiana (334-335 R = 329-330 Sh.B)*, in AA, VV, *Les «lieux» de l'épigramme latine tardive: vers un élargissement du genre*, édité par L. FURBETTA et C. URLACHER-BECHT, *Revue des Études Tardo-antiques (RET)*, Supplément 8, 2020, 117 ss.

D. DE GIANNI, *Siccis rustica Veritas capillis. Su Marziale 10,72,11 e sulle sue riprese in Anth. Lat. 768 R.2 e Jacob Balde (Lyr. 4,47)*, «CC» 7, 2020, 295-325.

**Appendix Vergiliana:**

L. FULKERSON, *Trapped between Scylla and Ciris: Some Thoughts on Poetic Structure*, «Dictynna» 17, 2020.

L. VESPOLI, *The Sorrowful Song of Philomela (Aetna 586–587)*, «Philologus» 164, 2, 2020, 332-341.

**Apuleius:**

J. DALBERA, *Apulei Metamorphoseon: index verborum, liste de fréquence*. (Alpha-Omega, Reihe A, 266). Hildesheim – Zürich - New York, Olms-Weidmann, 2020, pp. XII, 451.

G. AMMANNATI, *In margine. Correzioni fraintese nelle Metamorfosi di Apuleio*, «Maia» 71, 2019, 145-155.

A. BARCHIESI, *Il provinciale. Apuleio, Roma e il romanzo*, in B. GRAZIOSI, A. BARCHIESI, *Ritorni difficili*. Roma, Edizioni di Storia e Letteratura 2020, 55 ss.

G. C. BENSON, *Apuleius' invisible ass: encounters with the unseen in the Metamorphoses*, Cambridge 2019; rec. J. Ulrich, «BMCRev» sett.2020-genn. 2021.

M. M. BIANCO, *Merces... senticosa. Immaginari stoici nei Florida di Apuleio*, «ARF» 22, 2020.

L. COSTANTINI, *The spiritual corruption of Sicinius Aemilianus (A platonic lambasting in Apuleius' Apologia 52)*, «BC» 39-40, 2018-2019, 99-114.

L. COSTANTINI, *Magic in Apuleius' Apologia, Understanding the charges and the forensic strategies in' Apuleius' speech*. Berlin-Boston, De Gruyter 2019, pp. XII-298; rec. M. M. Bianco, «ExClass» 24, 2020, 373-377.

F. I. ESCOBAR BORREGO, *Recepción poético-visual de Sannazaro y el canon petrarquista-pontaniano en el entorno humanístico lusitano (con notas de apuleyanismo neoplatónico)*, in AA. VV., *Dulcis alebat Parthenope. Memorie dell'antico e forme del moderno all'ombra dell'Accademia Pontaniana*, a cura di G. GERMANO, M. DERAMAIX (*Latinae Humanitatis Itinera Nova*, 5). Napoli, Paolo Loffredo, 2020, 335-372.

S. FRANGOULIDIS, *The Pleasures of Ambiguity: Aristomenes' Tale of Socrates in Apuleius' Metamorphoses*, in AA. VV., *Strategies of Ambiguity in Ancient Literature*, ed. M. VÖHLER, T. FUHRER, S. FRANGOULIDIS. Berlin - Boston, de Gruyter 2021, 207-218.

G. F. GIANOTTI, *Rileggendo Petronio e Apuleio*. Canterano, Aracne Editrice 2020.

L. NÚÑEZ, *Embedded Orality in Apuleius' Metamorphoses and Florida*, in AA. VV., *Aspects of orality and Greek literature in the Roman Empire*, (Pierides studies in Greek and Latin literature, volume VIII), ed. C. RUIZ-MONTERO. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars, 2020.

O. OVERWIEN, *Der Eid des Hippokrates in der antiken nichtmedizinischen Literatur: Apuleius (met. Buch10), Gregor von Nazianz (or. 7), Hieronymus (ep. 52), Cato der ältere (ad Marcum filium)*, «Galenos» 14, 2020.

L. PASETTI, *L'allegoria implicita. Una lettura medioplatonica del finale delle Metamorfosi apuleiane*, «MD» 85, 2020.

K. SCHLAPBACH, *Foreign pantomimes, imperial culture, and the language of dance: Contextualising the dance motif in Apuleius' Metamorphoses*, in AA. VV., *Figure dell'altro. Identità, alterità, stranierità*, a cura di G. ALVONI – R. BATISTI – S. COLANGELO. BOLOGNA, Pàtron 2020, 187 ss.

#### Apuleius (Ps.-):

K.-D. FISCHER, *Le coq est mort: Ein Tierversuch zum Nachweis der Tollwut bei Pseudo-Apuleius und in griechischer Überlieferung*, «CV» 2, 2020, 39-53.

#### Arnobius:

J. CHAMPEAUX, *Arnobe: le combat Contre les païens. Religion, mythologie et polémique au IIIe siècle ap. J.-C.* Turnhout, Brepols, 2018, pp. 438: rec. C. Gerzagnet, «VL» 201, 2021.

J. CHAMPEAUX, *Arnobe et les dieux païens: un exemple d'évhémérisme*, in AA. VV., *Operae pretium facimus. Mélanges en l'honneur de Charles Guittard*, éd. M. SIMON, É. WOLFF. Paris, L'Harmattan 2021, 73-85.

C. SCHUBERT, *Volup est. Heitere Anthropomorphismus-Kritik bei Arnobius, Adversus nationes 7, 34*, «RR» 16, 2020.

R. VILLEGAS MARÍN, *Arnobe "le Jeune": esquisse d'une biographie et d'un portrait intellectuel*, «REAug» 66,1,2020.

#### Artes Grammaticae:

L. MUNZI, *Il ruolo della prefazione nei testi grammaticali latini: un addendum*, «AION(filol)», 42, 2020, 1-8.

#### Augustinus:

Augustin, *Enarrationes in Psalmos 61-70*, éd. H. MÜLLER. Berlin-Boston, de Gruyter 2020, pp. VIII-360.

Agostino, *La provvidenza*. Testo, traduzione e commento a cura di E. DAL CHIELE, (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino, 150). Bologna, Pàtron Editore, 2020, pp. 288.

M. ANDOKOVÁ, *Ut nos simus codex ipsorum. The Interpretation of verba dubitationis in St. Augustine's Homiletic Œuvre*, «AAntHung» 59, 2019, 341-351.

B. BENNETT, *Augustine's Theology...*, cf. *Lingua e letteratura medievale e umanistica*.

P. DESCOTES, *De Macedonius à Théodose: l'influence d'un échange épistolaire sur le cinquième livre du De ciuitate Dei*, in AA. VV., *La lettre et l'œuvre*, sous la direction de É. GAVOILLE. Presses universitaires François-Rabelais 2020, 53-69.

M. DULAËY, *Eucher de Lyon, lecteur d'Augustin...*, cf. *Eucherius Lugdunensis*.

F. GASTI, *Compilazioni esegetiche: Agostino, Isidoro e altri*, in AA. VV., *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità VIII*, a cura di V. VERONESI. Raccolta delle relazioni discusse nell'VIII incontro internazionale di Venezia, Palazzo Malcanton Marcorà, 24-26 ottobre 2018. Trieste, Edizioni Università di Trieste 2019, 285-304.

M. GIANI, *The Transmission of Augustine's De ciuitate Dei in Late Antiquity and the Early Middle Ages. A Starting Point for Further Research*, «REAug» 66,1, 2020.

J. LAGOUANERE, *Et quid mihi proderat...? Augustin et le bon usage des arts libéraux en Conf. I-IV*, «VL» 201, 2021.

R. LAURENDI, *Le Leggi di Numa e la Ninfa Egeria: la manipolazione della tradizione pagana in S. Agostino*, «Koinonia», 44, 2020, 829-840.

V. LOMIENTO, *La parola fra eternità e tempo. Il libro XI delle Confessioni di Agostino*. Bari, Edipuglia 2020.

V. LOMIENTO, *Tessuto di immagini: l'esordio del secondo libro delle Confessioni di Agostino*, «VetChr» 57, 2020.

M. MARIN, *Studi agostiniani. Trenta saggi fra retorica ed esegesi*, a cura di R. INFANTE, (Auctores Nostri, 21). Bari, Edipuglia 2019, pp. 556: rec. D. Lassandro, «BStudLat» 50, 2020, 830 - 834.

M. OSSEFORTH, *The One Tree: Hiding in Plain Sight. A New Interpretation of Augustine's Fig*, «REAug» 66,1, 2020.

S. PAPAIOANNOU, *Exempla Virtutis and Augustinian Ethics...*, cf. *Lingua e letteratura medievale e umanistica*.

M. PAULIAT, *Augustin exégète et prédicateur dans les Sermons sur Matthieu*, Paris, Institut d'Études Augustiniennes 2020, pp. 722.

L. PAULSON, *Libera uoluntas ...*, cf. *Cicero (Marcus Tullius)*.

S. RATTI, *Saint Augustin et Rome: le rendez-vous manqué*, in AA. VV., *Città e capitali nella tarda antichità*, a cura di B. GIROTTI e C. R. RASCHLE. Milano, Led Online 2020, 15-31.

M. STUART WILLIAMS, *Augustine's Confessions as Autobiography*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Ancient Biography*, ed. K. DE TEMMERMAN Oxford, Oxford University Press 2020.

#### **Augustus:**

R. STRATI, *Unanimiter nelle Res gestae di Augusto?*, «Paideia» 75, 2020, 359 - 392.

#### **Aurelius Victor:**

Ps. Aurelius Victor, *De viris illustribus urbis Romae*, ed. J. FUGMANN. Darmstadt 2016; rec. A. Rubel, «BMCR» sett.2020-genn. 2021.

#### **Ausonius:**

I. COSTA, *Ausonivs: ut doceam docendus ipse*, «AAntHung» 59, 2019, 601-610.

F. NOLFO, *Auson. Epigr. 57 Green: un esempio di intermediazione ovidiana del mito di Niobe nella poesia tardoantica*, «MD» 85, 2020.

M. VENUTI, *Latebat inter nugas meas libellus ignobilis. Il rompicapo enciclopedico del Griphus di Ausonio*, in AA. VV., *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità VIII*, a cura di V. VERONESI. Raccolta delle relazioni discusse nell'VIII incontro internazionale di Venezia, Palazzo Malcanton Marcorà, 24-26 ottobre 2018. Trieste, Edizioni Università di Trieste 2019, 101-124.

É. WOLFF, *Traits de langue tardive et/ou vulgaire dans la poésie d'Ausone*, «AAntHung» 59, 2019, 27-34.

#### **Avienus:**

F. FERACO, *Avieno, Arat. 409-413: da Cerbero all'auriga*, «REA» 122, 2020, 165-170.

J.-B. GUILLAUMIN, *Géographie et mémoire dans l'Ora maritima d'Aviénus*, in AA. VV., *La Mémoire en pièces*, éd. A. RAFFARIN, G. MARCELLINO. Paris, Garnier 2020, 319-347.

J.-B. GUILLAUMIN, *Sources anciennes et lecteurs tardo-antiques: quelques réflexions sur le projet littéraire d'Aviénus dans l'Ora maritima*, in AA. VV., *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità VIII*, a cura di V. VERONESI. Raccolta delle relazioni discusse nell'VIII incontro internazionale di Venezia, Palazzo Malcanton Marcorà, 24-26 ottobre 2018. Trieste, Edizioni Università di Trieste 2019, 65-99.

#### **Avitus:**

L. FURBETTA, *Lucrezio in Draconzio e nei carmina di Avito di Vienne*, in AA. VV., *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità VIII*, a cura di V. VERONESI. Raccolta delle relazioni discusse nell'VIII incontro internazionale di Venezia, Palazzo Malcanton Marcorà, 24-26 ottobre 2018. Trieste, Edizioni Università di Trieste 2019, 215-283.

**Beda:**

Bede's *Latin Poetry*, édition et traduction par M. LAPIDGE. Oxford, Oxford University Press, 2019, pp. XVI + 605; rec. F. Dolveck, «VL» 201, 2021.

**Boethius:**

Anicius Manlius Severinus Boethius, *Philosophiae Consolatio – Trost der Philosophie*, hrsg. J. GRUBER. Stuttgart, Anton Hiersemann Verlag, 2020, pp. 282.

AA. VV., *Boèce au fil du temps. Son influence sur les lettres européennes du Moyen Âge à nos jours*, éd. S. CONTE, A. OÏFFER-BOMSEL, M. E. CANTARINO-SUÑER. Paris, Classiques Garnier, 2019, pp. 651; rec. S. Van Der Meeren, «VL» 201, 2021.

A. DONATO, *Boezio. Un pensatore tardoantico e il suo mondo*. Roma, Carocci, 2021.

V. FERRARI, *Aspetti della subordinazione completa nel De consolatione philosophiae di Boezio*, «AAnthung» 59, 2019, 133-144.

**Caesar:**

AA. VV., *Caesar's Past and Posterity's Caesar*, ed. T. ARLUND HASS, R. RAJA. Turnhout, Brepols 2021, pp. XII-248.

T. ARLUND HASS, *A Bad Tyrant Born to Command: N. F. S. Grundtvig's Representation of Caesar in the Handbook of World History (1833)*, in AA. VV., *Caesar's Past and Posterity's Caesar*, ed. T. ARLUND HASS, R. RAJA. Turnhout, Brepols 2021.

T. ARLUND HASS, R. RAJA, *The Man behind the Sources: Caesar's Past and Posterity's Caesar*, in AA. VV., *Caesar's Past and Posterity's Caesar*, ed. T. ARLUND HASS, R. RAJA. Turnhout, Brepols 2021.

T. BISKUP, *Ancient Contemporary History and Enlightened Philosophy of History: Caesar and Voltaire as Models for Frederick the Great's Historiography*, in AA. VV., *Caesar's Past and Posterity's Caesar*, ed. T. ARLUND HASS, R. RAJA. Turnhout, Brepols 2021.

M. DIMITROVA, *Lurking in the Jacobean Shadows: Historicity and Topicality of the Character of Julius Caesar in Ben Jonson's Catiline: His Conspiracy*, in AA. VV., *Caesar's Past and Posterity's Caesar*, ed. T. ARLUND HASS, R. RAJA. Turnhout, Brepols 2021.

M. ENGERBEAUD, *Les déconvenues militaires de César au début de la guerre civile: enjeux littéraires et historiques sur César*, «VL» 201, 2021.

B. ENGLAND, *Caesar's Place in the Course of Tiberian Historiography*, in AA. VV., *Caesar's Past and Posterity's Caesar*, ed. T. ARLUND HASS, R. RAJA. Turnhout, Brepols 2021.

K. GALINSKY, *Shaping Caesar's Past for Posterity: Caesar d. f. Augustus*, in AA. VV., *Caesar's Past and Posterity's Caesar*, ed. T. ARLUND HASS, R. RAJA. Turnhout, Brepols 2021.

S. GROVE SAXKJÆR, *The Role of the Romans' Early History in the Late Republican Period*, in AA. VV., *Caesar's Past and Posterity's Caesar*, ed. T. ARLUND HASS, R. RAJA. Turnhout, Brepols 2021.

M. HEINEMANN, *Caesar and the Mutinies ...*, cf. Lucanus.

C. HJORT LANGE, *The Invention of Civil War Writing: The (Curious?) Case of Caesar*, in AA. VV., *Caesar's Past and Posterity's Caesar*, ed. T. ARLUND HASS, R. RAJA. Turnhout, Brepols 2021.

C. B. KREBS, *"Making History": Constructive Wonder (aka Quellenforschung) and the Composition of Caesar's Gallic War (Thanks to Labienus and Polybius)*, in AA. VV., *Usages of the Past in Roman Historiography*, ed. A. DAMTOFT POULSEN, A. JÖNSSON Leiden, Brill 2021, 91-114.

P. LIVERANI, *Caesar and the Pomerium of Rome*, in AA. VV., *Caesar's Past and Posterity's Caesar*, ed. T. ARLUND HASS, R. RAJA. Turnhout, Brepols 2021.

M. LÓPEZ-CUERVO GARRIDO, *Las anotaciones críticas de Gabriele Faerno al Bellum Gallicum de César sobre un ejemplar de la edición de Roma, 1472 (Vat. Inc. II 10)*, «ExClass» 24, 2020, 29-54.

J. MAJBOM MADSEN, *Between Dynast and Legitimate Monarch: Imperial Reflections of Julius Caesar*, in AA. VV., *Caesar's Past and Posterity's Caesar*, ed. T. ARLUND HASS, R. RAJA. Turnhout, Brepols 2021.

A. MARZANO, *Caesar's triumphal banquet of 46 BC: A Hypothesis on its Political Significance on the Basis of a Recent Epigraphic Discovery from Pompeii*, «PolAnt» 10, 2020.

NAPOLEONE, *Le guerre di Cesare*, a cura di A. PARADISO, Introduzione e Postfazione di L. CANFORA. Roma, Salerno editrice 2020

M. PADE, *Should They Rot in Hell? Fifteenth-Century Discussions of Brutus and Cassius - and Caesar's Murder*, in AA. VV., *Caesar's Past and Posterity's Caesar*, ed. T. ARLUND HASS, R. RAJA. Turnhout, Brepols 2021.

L. POLVERINI, *Cesare nella storia della geografia antica*, in AA. VV., Σπουδῆς οὐδὲν ἔλλιποῦσα: *Anna Maria Biraschi. Scritti in memoria*, a cura di G. MADDOLI, M. NAFISSI, F. PRONTERA, (Studi di Storia e di Storiografia, 19 [46]). Perugia, Morlacchi Editore 2020, 467 ss.

P. PONZÙ DONATO, *Interpretazione, divulgazione, attualità: Pier Candido Decembrio volgarizzatore di Cesare*, in AA. VV., *Attualizzare il passato. Percorsi della cultura moderna fra storiografia e saperi degli antichi*, a cura di I. G. MASTROROSA. Lecce, Pensa MultiMedia Editore 2020, 147-172.

P. PONZÙ DONATO, *Pier Candido Decembrio editore di Cesare (tavv. I-IV)*, «IMU» 59, 2018, 165-191.

R. RAJA, J. RUPKE, *Creating Memories in and of Urban Rome: The Forum Iulium*, in AA. VV., *Caesar's Past and Posterity's Caesar*, ed. T. ARLUND HASS, R. RAJA. Turnhout, Brepols 2021.

G. A. M. RANZANI, *La fine di Curione in Lucano...*, cf. Lucanus.

N. SAUER, *The Forum of Caesar: A Historiographical Review*, in AA. VV., *Caesar's Past and Posterity's Caesar*, ed. T. ARLUND HASS, R. RAJA. Turnhout, Brepols 2021.

H. VAN DER BLOM, *Caesar the Orator in Retrospect*, in AA. VV., *Caesar's Past and Posterity's Caesar*, ed. T. ARLUND HASS, R. RAJA. Turnhout, Brepols 2021.

M. WYKE, *Lessons in History: Bernard Shaw's Discomforting Caesar*, in AA. VV., *Caesar's Past and Posterity's Caesar*, ed. T. ARLUND HASS, R. RAJA. Turnhout, Brepols 2021.

G. ZECCHINI, *Julius Caesar in Western Late Antiquity*, in AA. VV., *Caesar's Past and Posterity's Caesar*, ed. T. ARLUND HASS, R. RAJA. Turnhout, Brepols 2021.

### **Caesarius Arelatensis:**

M.-D. JOFFRE, *La distribution et la signification de is, ille et ipse dans les Sermons de Saint Césaire d'Arles. Concordance et discordance avec la norme «classique»*, «AAntHung» 59, 2019, 227-239.

### **Calpurnius Siculus:**

E. KARAKASIS, *T. Calpurnius Siculus. A Pastoral Poet in Neronian Rome*. Berlin-Boston, De Gruyter, 2018, pp. X+335; rec. L. Zoltán Simon, «ExClass» 24, 2020, 359-365.

### **Carmina Burana:**

S. TUZZO, *La stagione dell'amore (CB 56)*, «BStudLat» 50, 2020, 578 - 595.

### **Carmina Einsidlensia:**

B. KAYACEV, *Emendations in the Einsiedeln Eclogues*, «Mnemosyne» 73, 2020, 343-350.

### Cassiodorus:

G. POLARA, *Dal Tirreno all'Adriatico (e non solo): Non immerito dicitur Ravennae Campania*, *Cass. var. 12, 22, 3*, «InvLuc» 42, 2020, 39-61.

### Catalepton: v. Appendix Vergiliana

### Cato (Marcus Porcius):

F. DELARUE, *La parsimonia chez Caton l'ancien: du Censeur à Plutarque*, in AA. VV., *Dépenser/dévorer dans le monde gréco-romain*, éd. J.- PH. GUEZ, L. MÉRY, J. PEIGNEY. Bordeaux, Ausonius Éditions 2020, 37 ss.

O. OVERWIEN, *Der Eid des Hippokrates in der antiken nichtmedizinischen Literatur...*, cf. Apuleius.

### Catullus:

Gaius Valerius Catullus, *Selected lyric poems*, ed. R. WHITAKER - D. R. SKINNER. Cape Town 2020; rec. J. Godwin, «BMCRev» sett.2020-genn. 2021.

T. ADAMIK, *Vocabulary of Catullus' Poems Hapax Legomena as Vulgar Words*, «AAnthung» 59, 2019, 317-325.

A. AGNESINI, *Lezioni divergenti da OGR all'interno della tradizione V di Catullo*, «Paideia» 75, 2020, 439-455.

L. ARESI, *Il senex lepidus nel Miles gloriosus e oltre: l'eredità di Periplectomeno da Terenzio a Catullo*, «Myrtia» 35, 2020, 177-202.

S. BERTONE, *L'Agathe di Baudelaire, l'Arianna di Catullo e i paradisi perduti*, «Paideia» 75, 2020, 479 ss.

F. BOLDRER, *Storia romana a Pons Drusi (Bolzano): approfondimenti sul sito, un culto e il toponimo tra nuovi reperti e autori latini (Catullo e Orazio, Livio e Svetonio)*, «RSA» 50, 2020.

M. BONVICINI, *Catullo nel terzo millennio: i romanzi*, «Paideia» 75, 2020, 457 - 476.

F. CAVALLI, *Le fonti delle correzioni a Catullo nel ms. Parisinus Latinus 8458*, «Paideia» 75, 2020, 501 -525.

B. CHARLET-MESDJIAN, *Les paratextes de l'édition des élégiaques, Tibulle, Catulle et Propertius commentés respectivement par Bernard de Vérone, Antonius Parthenius Lachesis et Philippe Béroalde l'Ancien (Venise, Bonetus Locatellus, 1491)*, in AA.VV., *I paratesti nelle edizioni a stampa dei classici greci e latini (XV-XVIII sec.)*, a cura di G. ABBAMONTE, M. LAUREYS, L. MILETTI. Pisa, Edizioni ETS 2020, 173 ss.

S. CONDORELLI, *Sulle tracce del liber catulliano tra età tardoantica e alto Medioevo: Venanzio Fortunato*, «Paideia» 75, 2020, 527 - 564.

P. FÀBREGAS SALIS, *Textos paralelos: Catullo y Ovidio*, «Paideia» 75, 2020, 565 - 581.

Ch. A. FARAONE, *Stationary Epithalamia in Hexameters? The Evidence from Sappho, Theocritus, and Catullus*, «AJPh» 141, 2020, 317-348.

G. GRANDI, *Possibili nuove testimonianze per il Catullo di Giovanni Pontano*, «Paideia» 75, 2020, 583 - 599.

D. KISS, *New research on the manuscripts of Catullus*, «Paideia» 75, 2020, 601 - 621.

M. LABATE, *La missione di Furio e Aurelio. Strategie di comunicazione in Catullo 11*, «Maia» 71, 2019, 117-127.

M. MAYER, *Tres notas textuales sobre Catullo: 38, 1-2; 39, 19; 116, 1*, «RR» 16, 2020.

C. PIANTANIDA, *Sappho and Catullus in Twentieth-Century Italian and North American Poetry*. London-Oxford, Bloomsbury Academic, 2021.

O. PORTUESE, *Un singolare documento del Fortleben di Catullo nelle probationes pennae degli umanisti*, «Paideia» 75, 2020, 623 - 630.

T. POWER, *Catullus 6.17*, «Philologus» 164, 2020, 300 ss.

J. SCHAFER, *Catullus through his books: dramas of composition*, Cambridge - New York 2020; rec. A. Mahoney, «BMCR» sett.2020-genn. 2021.

R. F. THOMAS, *Catullan Ambiguity*, in AA. VV., *Strategies of Ambiguity in Ancient Literature*, ed. M. VÖHLER, T. FUHRER, S. FRANGOULIDIS. Berlin - Boston, de Gruyter 2021, 251-272.

### **Censorinus:**

A. B. FREIDIN, *The Birthday Present: Censorinus' De die natali*, «JRS» 119, 2020, 141-166.

G. FREYBURGER, *Censorinus face à la prophétie de Vettius accordant douze siècles d'existence à Rome*, in AA. VV., *Operae pretium facimus. Mélanges en l'honneur de Charles Guittard*, éd. M. SIMON, É. WOLFF. Paris, L'Harmattan 2021, 87-94.

### **Centones:** cf. anche *Anthologia Latina*.

A. C. SISUL, *La superación del sentido traumático de la mors immatura en el centón cristiano De Verbi Incarnatione*, «Athenaeum» 108, 2, 2020.

### **Cicero (Marcus Tullius):**

Cicéron, *Correspondance: Lettres 1 à 954*. Introduction et notes de J.-N. ROBERT, Commentaire de J.-N. ROBERT, Traduit par L.-A. CONSTANS, J. BAYET, J. BEAUJEU. Paris, Les Belles Lettres 2021, pp. LXX-1186.

Cicero, *Brutus and Orator*, ed. R. KASTER. Oxford - New York 2020; rec. B. R. H. Myers

Cicerone. *Orazione sul comando di Pompeo (De imperio Cn. Pompei)*, a cura di T. RICCHIERI, con testo a fronte, introduzione di G. BALDO. Venezia, Marsilio Editore, 2019, pp. 139: rec. A. Lattocco, «BStudLat» 50, 2020, 776 - 778.

Cicerone, *Il fato*, a cura di A. FILIPPETTI. Santarcangelo di Romagna, Rusconi Libri, 2020.

N. CIANO, *Gli Aratea di Cicerone*. Saggio di commento ai frammenti di tradizione indiretta con approfondimenti a luoghi scelti (*fr.* 13 e 18), (Quaderni di 'Invigilata lucernis', 47). Bari, Edipuglia, 2019, pp. 294: rec. F. Feraco, «BStudLat» 50, 2020, 778 - 780; J. Hill, «BMCR» sett.2020-genn. 2021.

*Prima della Sicilia. Cicerone, Verrine 2, 1 (De praetura urbana)*, 1-102. Introduzione, testo critico, traduzione e commento a cura di T. RICCHIERI, (Testi e studi di cultura classica 75). Pisa, Edizioni ETS, 2020, pp. 558: rec. A. Lattocco, «BStudLat» 50, 2020, 780 - 782.

AA. VV., *Cicero and Roman Religion*, ed. C. BELTRÃO DA ROSA, F. SANTANGELO: rec. S. Rozzi, «COL» 4, 2, 2020, 547 ss.

AA. VV., *Cicero ethicus. Die Tusculanae disputationes im Vergleich mit De finibus bonorum et malorum*, hrsg. G. M. MÜLLER, J. MÜLLER. Heidelberg, Universitätsverlag Winter 2020, pp. 291.

AA. VV., *Confucius and Cicero. Old Ideas for a New World, New Ideas for an Old World*, ed. A. BALBO, J. AHN. Berlin- New York, W. de Gruyter 2020, pp.216: rec. C. O. Tommasi, «BStudLat» 50, 2020, 784 - 789.

AA. VV., *Reading Cicero's Final Years. Receptions of the Post-Caesarian Works up to the Sixteenth Century, with two Epilogues*, ed. C. PIEPER, B. VAN DER VELDEN. Berlin, Boston, De Gruyter 2020.

E. ANDREONI FONTECEDRO, *L'ultima pagina della tarda Repubblica. De Re Publica. L'etica del civis e il modello catoniano. Anche per il princeps*, «Paideia» 75, 2020, 223 - 235.

S. AUDANO, *Pisonianum vitium...*, cf. Hieronymus Stridonius.

C. AUVRAY-ASSAYAS, *L'anthropologie du 5<sup>e</sup> livre des Tusculanes et la critique des Stoiciens dans le De finibus bonorum et malorum*, in AA. VV., *Cicero ethicus. Die Tusculanae disputationes*

im Vergleich mit De finibus bonorum et malorum, hrsg. G. M. MÜLLER, J. MÜLLER. Heidelberg, Universitätsverlag Winter 2020, 135-148.

J. AXER, E. MALASPINA, *Cicero Varsoviensis, XXX annis post / Cicero in Warsaw 30 Years Later*, «COL» 4, 2, 2020, 285 ss.

A. BALBO, *Note su Giuseppe Pontiggia ...*, cf. Storia degli studi classici.

A. BALBO, K. MARCINIAK, J. AXER, D. MOVRIN, E. MALASPINA, M. JANKA, *Panel Discussion*, «COL» 4, 2, 2020, 523 ss.

C. BELTRÃO DA ROSA - F. SANTANGELO, *Cicero and Roman religion: eight studies*, Stuttgart 2020; rec. C. Schultz, «BMCRev» sett.2020-genn. 2021.

F. BENVENUTI, *Ab exitio ad salutem. Retorica e narrazione del ritorno nelle due orazioni Post reditum di Cicerone*, «MD» 85, 2020.

D. H. BERRY, *Cicero's Catilinarians*, Oxford 2020; rec. A. Dyck, «BMCRev» sett.2020-genn. 2021.

M. M. BIANCO, *Sulla potuit, ego non potero? (Cic. Att. 9, 10, 2). Il mito di Silla tra Pompeo e Cesare*, «Pan» n.s. 9, 2020, 19-29.

C. BISHOP, *The Thrill of Defeat. Classicism and the Ancient Reception of Cicero's and Demosthenes' Philippics*, in AA. VV., *Reading Cicero's Final Years. Receptions of the Post-Caesarian Works up to the Sixteenth Century, with two Epilogues*, ed. C. PIEPER, B. VAN DER VELDEN. Berlin, Boston, De Gruyter 2020, 37 ss.

M. BLEISTEIN, *Alia ex alia nexa. Untersuchungen zur Struktur von Ciceros Philosophieren*. Heidelberg, Universitätsverlag Winter 2021, pp. 412.

F. BOLDRER, *L'umorismo pastorale...*, Cf. Horatius.

T. BOLL, *Ciceros Rede cum senatui gratias egit. Ein Kommentar*, Berlin 2019; rec. A. Corbeill, «BMCRev» sett.2020-genn. 2021.

A. BORGIO, *La scena del delitto: il mare, i luoghi, i topoi nel racconto della morte di Cicerone*, «InvLuc» 42, 2020, 87-96.

T. BORT, *Ciceros Rede cum senatui gratias egit. Ein Kommentar*. Berlin – Boston, De Gruyter 2019, pp. XII+260; rec. I. K. Köster, «ExClass» 24, 2020, 329- 332.

J.-P. BRACHET, *Cicéron anadyomène*, in AA. VV., *Operae pretium facimus. Mélanges en l'honneur de Charles Guittard*, éd. M. SIMON, É. WOLFF. Paris, L'Harmattan 2021, 59-66.

P. BUONGIORNO, *Cicerone, gli affari di Cerellia e un enigmatico senatoconsulto in heredes C. Vennonii*, «Koinonia», 44, 2020, 193-201.

D. BURGERSDIJK, *Cicero and the Historia Augusta...*, cf. Historia Augusta.

M. E. CAIRO, *Aproximaciones a la identidad romana en los discursos post reditum de Cicerón*, «PolAnt» 10, 2020.

C. CATALDI, *I Synonyma pseudo-ciceroniani nel manoscritto Oxford, Bodleian Library, Barlow 35*, «Pan» n.s. 9, 2020, 165-180.

F. CICOLELLA, *When Cicero Meets Hermogenes...*, cf. Lingua e letteratura medievale e umanistica.

J. CLARE, «*The Great Patrician of the Speaking Art*»: *Cicero, from the Republic of Letters to the English Republic*, «COL» 4, 2, 2020, 353-373.

L. CORDES, *Who speaks? – Ambiguity and Vagueness in the Design of Cicero's Dialogue Speakers*, in AA. VV., *Strategies of Ambiguity in Ancient Literature*, ed. M. VÖHLER, T. FUHRER, S. FRANGOULIDIS. Berlin - Boston, de Gruyter 2021, 297-314.

J.-M. DAVID, *L'expression et les manifestations de l'auctoritas dans les rivalités politiques à la fin de la République: le témoignage de Cicéron*, in AA. VV., *L'auctoritas à Rome. Une notion constitutive de la culture politique*, éd. J.- M. DAVID, F. HURLET. Bordeaux, Ausonius Éditions 2020, 189 ss.

D. DELATTRE, V. TSOUNA, *Le dialogue de Cicéron et Philodème dans les Tusculanes et le Peri Thanatou*, «CERC» 50, 2020, 101-118.

B. DEL GIOVANE, *Marc-Antoine Muret and his Lectures on Cicero's De officiis*, in AA. VV., *Reading Cicero's Final Years. Receptions of the Post-Caesarian Works up to the Sixteenth Century, with two Epilogues*, ed. C. PIEPER, B. VAN DER VELDEN. Berlin, Boston, De Gruyter 2020, 197 ss.

É. DENIAUX, *L'auctoritas de Cicéron et la dignitas de ses correspondants, entre pratique privée et pratique publique*, in AA. VV., *L'auctoritas à Rome. Une notion constitutive de la culture politique*, éd. J.- M. DAVID, F. HURLET. Bordeaux, Ausonius Éditions 2020, 237 ss.

P. DESIDERI, *Alessandro e il pirata (Cic., Rep. III 14, 24 Z.)*, in AA. VV., *Σπουδῆς οὐδὲν ἔλλιποῦσα: Anna Maria Biraschi. Scritti in memoria*, a cura di G. MADDOLI, M. NAFISSI, F. PRONTERA, (Studi di Storia e di Storiografia, 19 [46]). Perugia, Morlacchi Editore 2020, 191 ss.

A. DI MEGLIO, «Ut ait Pacuvius»: *sulle citazioni pacuviane nel De Divinatione di Cicerone*, «Myrtia» 35, 2020, 203-23.

M. DUCOS, *Violence et politique dans le Pro Sestio*, in AA. VV., *Operae pretium facimus. Mélanges en l'honneur de Charles Guittard*, éd. M. SIMON, É. WOLFF. Paris, L'Harmattan 2021, 623-636.

F. FERACO, *Uccelli e segni dei tempi in Cicerone*, div. I 14, «RPL» 42, 2019, 4-24.

P. FREEMAN, *Marcus Tullius Cicero. How to think about God: an ancient guide for believers and nonbelievers*, Princeton 2019; rec. J. Aubin, «BMCRev» sett.2020-genn. 2021.

L. GAMBERALE, *Si verum dicimus, haec est mea germana patria (Cic. leg. 2, 3)*, «COL» 4, 2, 2020, 291-315.

C. GILL, *Questions and Answers De finibus and Tusculans 5*, in AA. VV., *Cicero ethicus. Die Tusculanae disputationes im Vergleich mit De finibus bonorum et malorum*, hrsg. G. M. MÜLLER, J. MÜLLER. Heidelberg, Universitätsverlag Winter 2020, 113-134.

W. GÖRLER, *Cicero on artes liberales. Merits and Problems*, «COL» 4, 2, 2020, 513-521.

M. GRAVER, *Le De ira de Sénèque et les Tusculanes de Cicéron ...*, cf. Seneca philosophus.

S. GÜNTHER, *Wann darf Cicero (seinem Plato) endlich wieder lieben?*, «Gymnasium» 127, 2020, 131-135.

C. GUÉRIN, *L'orateur, le témoin et le recours à l'auctoritas: le cas du Pro Sulla*, in AA. VV., *L'auctoritas à Rome. Une notion constitutive de la culture politique*, éd. J.- M. DAVID, F. HURLET. Bordeaux, Ausonius Éditions 2020, 219 ss.

F. GUILLAUMONT, *La présence des traités de Cicéron dans sa correspondance*, in AA. VV., *La lettre et l'œuvre*, sous la direction de É. GAVOILLE. Presses universitaires François-Rabelais 2020, 31-52.

E. GUNDERSON, *Vérités et Mensonges: P for Panegyric*, «ClAnt» 39, 2020, 188-224.

L. JANSEN, *Bruni, Cicero, and their Manifesto for Republicanism*, in AA. VV., *Reading Cicero's Final Years. Receptions of the Post-Caesarian Works up to the Sixteenth Century, with two Epilogues*, ed. C. PIEPER, B. VAN DER VELDEN. Berlin, Boston, De Gruyter 2020, 155 ss.

G. KARAMANOLIS, *The Primacy of Virtue. The Transition from De finibus to Tusculanae Disputationes 5*, in AA. VV., *Cicero ethicus. Die Tusculanae disputationes im Vergleich mit De finibus bonorum et malorum*, hrsg. G. M. MÜLLER, J. MÜLLER. Heidelberg, Universitätsverlag Winter 2020, 149-171.

T. J. KEELINE, *Were Cicero's Philippics the Cause of his Death?*, in AA. VV., *Reading Cicero's Final Years. Receptions of the Post-Caesarian Works up to the Sixteenth Century, with two Epilogues*, ed. C. PIEPER, B. VAN DER VELDEN. Berlin, Boston, De Gruyter 2020, 15 ss.

D. P. KUBIAK, *Cicero's Marius, Fr. 4 (Soubiran)*, «Paideia» 75, 2020, 297 - 308.

G. LA BUA, *Cicero and Roman Education. The Reception of the Speeches and Ancient Scholarship*. Cambridge, Cambridge University Press 2019, pp. XIII-394; rec. K. Marciniak, «BStudLat» 50, 2020, 782 - 784; P. M. Pinto, «QS» 92, 2020.

G. LA BUA, *Man of Peace? Cicero's Last Fight for the Republic in Greek and Roman Historical 'Fictions'*, in AA. VV., *Reading Cicero's Final Years. Receptions of the Post-Caesarian Works up to the Sixteenth Century, with two Epilogues*, ed. C. PIEPER, B. VAN DER VELDEN. Berlin, Boston, De Gruyter 2020, 79 ss.

S. LOJKINE, *D'un long silence... Cicéron dans la querelle française des inversions (1667-1751)*, «COL» 4, 2, 2020, 375-445.

S. LUCIANI, *Un Phénicien à Tusculum. La figure de Zenon dans les dialogues éthiques de Cicéron*, in AA. VV., *Cicero ethicus. Die Tusculanae disputationes im Vergleich mit De finibus bonorum et malorum*, hrsg. G. M. MÜLLER, J. MÜLLER. Heidelberg, Universitätsverlag Winter 2020, 197-226.

W. LUDWIG, *Cicero's De officiis in Humanist School Instruction – The Philologus Incomparabilis Hieronymus Wolf and His Great Commentary (1563)*, «COL» 4, 2, 2020, 337-352.

C. MABBOUX, *Can it Ever be Wise to Kill the Tyrant? Insights from Cicero in the Debate on Rightful Government during the Middle Ages (Especially in the 13th–14th Centuries)*, in AA. VV., *Reading Cicero's Final Years. Receptions of the Post-Caesarian Works up to the Sixteenth Century, with two Epilogues*, ed. C. PIEPER, B. VAN DER VELDEN. Berlin, Boston, De Gruyter 2020, 137 ss.

E. MALASPINA, *Memoria, prudentia, oblivio, monumentum. Appunti per una semantica del ricordo in Cicerone*, in AA. VV., *La Mémoire en pièces*, éd. A. RAFFARIN, G. MARCELLINO. Paris, Garnier 2020, 103-136.

E. MALASPINA, *Lupo e "Adoardo" nel Lucullus di Cicerone: congetture carolinghe e tradizioni perdute nel Corpus Leidense?*, «RR» 16, 2020.

G. MANUWALD, *Dramatic Representations of the Final Years of Cicero's Life*, in AA. VV., *Reading Cicero's Final Years. Receptions of the Post-Caesarian Works up to the Sixteenth Century, with two Epilogues*, ed. C. PIEPER, B. VAN DER VELDEN. Berlin, Boston, De Gruyter 2020, 221 ss.

K. MARCINIAK, *Cum tacet, vertit. Cicerone traduttore dal greco al latino (in cinque puntate poetiche)*, in AA. VV., *Figure dell'altro. Identità, alterità, stranierità*, a cura di G. ALVONI – R. BATISTI – S. COLANGELO. BOLOGNA, Pàtron 2020, 53 ss.

G. M. MÜLLER, *Continentem orationem audire malo (Cic. Tusc. 1,16). Gesprächsdynamik und römisches Selbstverständnis in den Tusculanae disputationes mit einem Ausblick auf De finibus bonorum et malorum und Ciceros frühe Dialoge*, in AA. VV., *Cicero ethicus. Die Tusculanae disputationes im Vergleich mit De finibus bonorum et malorum*, hrsg. G. M. MÜLLER, J. MÜLLER. Heidelberg, Universitätsverlag Winter 2020, 45-111.

J. MÜLLER, *Mere verbal dispute or serious doctrinal debate? Cicero on the relationship between the Stoics, the Peripatetics*, in AA. VV., *Cicero ethicus. Die Tusculanae disputationes im Vergleich mit De finibus bonorum et malorum*, hrsg. G. M. MÜLLER, J. MÜLLER. Heidelberg, Universitätsverlag Winter 2020, 173-196.

J. MÜLLER, G. M. MÜLLER, *Einleitung. Ciceros ethisches Projekt im Spannungsfeld von De finibus bonorum et malorum und den Tusculanae disputationes*, in AA. VV., *Cicero ethicus. Die Tusculanae disputationes im Vergleich mit De finibus bonorum et malorum*, hrsg. G. M. MÜLLER, J. MÜLLER. Heidelberg, Universitätsverlag Winter 2020, 13-43.

L. PAULSON, *Libera uoluntas The Political Origins of the Free Will Argument in Cicero's De fato and Augustine's Confessions*, in AA. VV., *Reading Cicero's Final Years. Receptions of the Post-Caesarian Works up to the Sixteenth Century, with two Epilogues*, ed. C. PIEPER, B. VAN DER VELDEN. Berlin, Boston, De Gruyter 2020, 97 ss.

D. PELLACANI, *Tradurre un'ekphrasis: gli Aratea di Cicerone*, «RPL» 42, 2019.

J. PIÀ-COMELLA, *La réception française de Cicéron au 20e siècle: le cas Carcopino*, «COL» 4, 2, 2020, 447-463.

C. PIEPER, *Multilayered Appropriation(s). Josse Bade's Edition of Cicero's Philippicae tribus commentariis illustratae*, in AA. VV., *Reading Cicero's Final Years. Receptions of the Post-*

*Caesarian Works up to the Sixteenth Century, with two Epilogues*, ed. C. PIEPER, B. VAN DER VELDEN. Berlin, Boston, De Gruyter 2020, 175 ss.

C. PIEPER, B. VAN DER VELDEN, *Scholarly Appraisals of Cicero's Final Years*, in AA. VV., *Reading Cicero's Final Years. Receptions of the Post-Caesarian Works up to the Sixteenth Century, with two Epilogues*, ed. C. PIEPER, B. VAN DER VELDEN. Berlin, Boston, De Gruyter 2020, 239 ss.

O. PORTUESE, *Una lettera inedita di Augusto Campana per la tradizione di Cic.* Scaur. 4 ed Epigr. Bob. 63, «History of Classical Scholarship» 2, 2020.

F. PROST, *Epicure du De finibus aux Tusculanes*, in AA. VV., Cicero ethicus. *Die Tusculanae disputationes im Vergleich mit De finibus bonorum et malorum*, hrsg. G. M. MÜLLER, J. MÜLLER. Heidelberg, Universitätsverlag Winter 2020, 227-244.

R. RACCANELLI, *I baci alla scientia iuris e l'osculum della madre. Connotazioni della comunicazione gestuale nella Pro Murena di Cicerone*, «BStudLat» 50, 2020, 467 - 481.

A.A. RASCHIERI, *Cicero in the Encyclopaedia of Giorgio Valla*, «COL» 4, 2, 2020, 317-335.

L. RONCHINI, *Cicerone, Galeno e un frammento euripideo*, «PP» 73, 2018.

M. SCHOFIELD, *Cicero. Political Philosophy*. Oxford, Oxford University Press, 2021.

S. SCHREINER, *Cicero im Klassenzimmer. Eine österreichische Fallstudie*, «COL» 4, 2, 2020, 501-510.

J. SEDLMEYER, *Die Figurenkonzeption in den Dialogen Ciceros. Zwischen Vergangenheitskonstruktion und Gegenwartskommunikation*. Heidelberg, Universitätsverlag Winter 2021, pp. 656.

A. J. SILLETT, *Ille regit dictis animos. Virgil's Perspective on Cicero's Final Years*, in AA. VV., *Reading Cicero's Final Years. Receptions of the Post-Caesarian Works up to the Sixteenth Century, with two Epilogues*, ed. C. PIEPER, B. VAN DER VELDEN. Berlin, Boston, De Gruyter 2020, 57 ss.

Y. TAKADA, *Difference Is Not Indifference: Cicero and Modern Japan*, «COL» 4, 2, 2020, 465-477.

K. TEMPEST, *Cicero's artes liberales and the Liberal Arts*, «COL» 4, 2, 2020, 479-500.

S. TZOUNAKAS, *Cicero and Brutus' Loan to the Salaminians: a Case for (Self-)Praise and Justification*, «Pan» n.s. 9, 2020, 5-16..

B. VAN DER VELDEN, *Ciceronian Reception in the Epistula ad Octavianum*, in AA. VV., *Reading Cicero's Final Years. Receptions of the Post-Caesarian Works up to the Sixteenth Century, with two Epilogues*, ed. C. PIEPER, B. VAN DER VELDEN. Berlin, Boston, De Gruyter 2020, 121 ss.

B. WALTERS, *The deaths of the Republic: imagery of the body politic in Ciceronian Rome*, Oxford - New York 2020; rec. E. Dutmer, «BMCR» sett.2020-genn. 2021.

D. S. WIESEN † (ed. by S. M. BURSTEIN), *Cicero's Image in America and the Discovery of De Republica*, «History of Classical Scholarship» 2, 2020.

J. WILDBERGER, *Happiness despite Mortality. Epicurus's Preparation against Death and Pain in Cic. Tusc.5,88f.*, in AA. VV., Cicero ethicus. *Die Tusculanae disputationes im Vergleich mit De finibus bonorum et malorum*, hrsg. G. M. MÜLLER, J. MÜLLER. Heidelberg, Universitätsverlag Winter 2020, 245-278.

### **Ciris: cf. Appendix Vergiliana**

#### **Claudianus:**

*Claudio tra scienza e mirabilia: Hystrix, Nilus, Torpedo* (carm. min. 9, 28, 49). Introduzione, testo, traduzione e commento a cura di A. LUCERI. Hildesheim- Zürich-New York, G. Olms 2020, pp. LVI-302.

M. FORMISANO, *Legens. Ambiguity, Syllepsis and Allegory in Claudian's De Raptu Proserpinae*, in AA. VV., *Strategies of Ambiguity in Ancient Literature*, ed. M. VÖHLER, T. FUHRER, S. FRANGOULIDIS. Berlin - Boston, de Gruyter 2021, 219-233.

F. GARAMBOIS-VASQUEZ, *La frugalité comme métaphore de la légitimité du pouvoir chez Claudien*, in AA. VV., *Dépenser/dévoorer dans le monde gréco-romain*, éd. J.- PH. GUEZ, L. MÉRY, J. PEIGNEY. Bordeaux, Ausonius Éditions 2020, 97 ss.

G. RYSER, *Education, religion, and literary culture in the 4th century CE. A study of the underworld topos in Claudian's De raptu Proserpinae*, Göttingen 2020.

#### **Commodianus:**

C. SCHUBERT, *Ein Neues Kryptogramm bei Commodian*, «Aevum(ant)» 19,2019, 225 ss.

#### **Consentius:**

T. MARI, *The Grammarian Consentius on Errors Concerning the Accent in Spoken Latin*, «AAntHung» 59, 2019, 623-633.

#### **Coronatus...cf. Anthologia Latina.**

#### **Corpus agrimensorum:**

L. MAGANZANI, *Testi giuridici nel Corpus Agrimensorum Romanorum: il frammento De sepulchris*, «Koinonia», 44, 2020, 919-938.

#### **Cremutius Cordus:**

Aulo Cremuzio Cordo, *Gli annali. Testimonianze e frammenti*, a cura di M. LENTANO. Testo latino a fronte. Milano La Vita Felice 2021, pp. 144.

#### **Curtius Rufus:**

F.D. FEIL, *Wer rebelliert nach Alexander Tod in Curt. 10.8.7: equites oder pedites?*, «Mnemosyne» 73, 2020, 140-147.

#### **Damasus:**

*Gli epigrammi di papa Damaso I.* Traduzione e commento a cura di A. Aste, Tricase (Lecce), Youcanprint 2021, pp. 226.

#### **Dares Phrygius:**

AA. VV., *Revival and Revision of the Trojan Myth. Studies on Dictys Cretensis and Dares Phrygius*, ed. G. BRESCIA, M. LENTANO, G. SCAFOGLIO, V. ZANUSSO. Hildesheim, Zürich, New York, G. Olms 2018, pp. 398; *rec.* H. de Carlos Villamarín, «ExClass» 24, 2020, 395-411

#### **Dictys Cretensis:**

AA. VV., *Revival and Revision of the Trojan Myth...*, cf. Dares Phrygius.

M. LENTANO, *La peripezia dell'inetto. Il personaggio di Enea in Ditti Cretese*, in AA. VV., *Tirsi per Dioniso. A Giulio Guidorizzi*, a cura di S. Beta, S. Romani. Alessandria Edizioni dell'Orso, 2021, 181 ss.

#### **Donatus (Aelius):**

T. BRACCINI, *Ancora sul lupus in fabula di Donato*, «BStudLat» 50, 2020, 723 - 730.

B. BUREAU, *Il commento di Donato a Terenzio e la teoria dell'argomentazione*, «InvLuc» 42, 2020, 287-295.

S. M. GOLDBERG, *Donatus on Terence and the Greeks*, «AJPh» 141, 2020, 83-102.

C. NICOLAS, *L'intérêt du manuscrit N Neapolitanus V B 17 dans l'édition électronique du commentaire de Donat à Térence pour le programme Hyperdonat*, «InvLuc» 42, 2020, 297-309.

**Donatus (Tiberius Claudius):**

S. CLEMENT-TARANTINO, *Lire le chant VIII de l'Énéide...*, cf. Vergilius.

M. SQUILLANTE, *Tra retorica e diritto: le Interpretationes Vergilianae di Tiberio Claudio Donato*, «Koinonia», 44, 2020, 1489-1497.

D. VALLAT, *Donat, Servius et la Vita Vergiliana: méthodes et enjeux d'un résumé scolaire*, in AA. VV., *Epitome. Abréger les textes antiques*, éd. I. BOEHM – D. VALLAT. Lyon, MOM Editions, 2020.

**Dracontius:**

Blossius Aemilius Dracontius, *Carmina Profana*. Recensuit O. ZWIERLEIN. Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana 2025, de Gruyter, Berlin/Boston 2017, pp. XVI+160; *rec.* N. Kay, «Gnomon» 92, 2020, 609-614.

Blossio Emilio Draconzio, *Medea*, a cura di F. GASTI; *rec.* A.M. Wasyl, «Athenaeum» 108, 2, 2020.

M. E. CONSOLI, *Nefas e Ius nell'Orestis tragoedia di Draconzio*, «Koinonia», 44, 2020, 315-330.

S. FILOSINI, *La Bibbia e i doveri del re nella Satisfactio di Draconzio*, «BStudLat» 50, 2020, 560 - 577.

L. FURBETTA, *Lucrezio in Draconzio e nei carmina di Avito di Vienne...*, cf. Avitus.

**Ennius:**

C. MARGELIDON, *Varron, Ennius et l'étymologie*, «VL» 201, 2021.

J. S. NETHERCUT, *Ennius Noster. Lucretius and the Annales*. Oxford, Oxford University Press, 2021.

E. ROMANO, "L'amico di Servilio" (*Ennio Ann. 268-286 Skutsch*), *Plinio il Giovane e la fortuna di una congettura*, «RR» 16, 2020.

**Ennodius:**

Magno Felice Ennodio, *Epitalamio per Massimo, Vir spectabilis*, a cura di M. Neri. Testo latino a fronte. Milano, La Vita Felice 2020, pp. 192.

S. CONDORELLI, *Il titulus del ciclo ennodiano sulla murena di Firmina (Ennod. carm. 2,46-49 [= 165-165c Vogel])*, in AA, VV, *Les «lieux» de l'épigramme latine tardive: vers un élargissement du genre*, édité par L. FURBETTA et C. URLACHER-BECHT, *Revue des Études Tardo-antiques (RET)*, Supplément 8, 2020, 209 ss.

L. DI PAOLA LO CASTRO, *Ancora sulle figure femminili nell'Epistolario di Ennodio di Pavia*, «Koinonia», 44, 2020, 493-513.

G. MARCONI, *L'insegnamento della cultura cristiana nell'Italia ostrogota: l'apporto di Ennodio, diacono della chiesa di Milano*, «Koinonia», 44, 2020, 973-1001.

C. URLACHER-BECHT, *La place de la morale dans les épigrammes satiriques d'Ennode de Pavie*, in AA, VV, *Les «lieux» de l'épigramme latine tardive: vers un élargissement du genre*, édité par L. FURBETTA et C. URLACHER-BECHT, *Revue des Études Tardo-antiques (RET)*, Supplément 8, 2020, 189 ss.

**Epigrammata Bobiensia:**

M. FEO, *Il sogno erotico di Penelope (Epigr. Bob. 36, 13-14)*, «RR» 16, 2020.

O. PORTUESE, *Una lettera inedita di Augusto Campana...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

**Epistula ad Octavianum:**

B. VAN DER VELDEN, *Ciceronian Reception in the Epistula ad Octavianum...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

### **Eucherius Lugdunensis:**

M. DULAËY, *Eucher de Lyon, lecteur d'Augustin: le témoignage des Instructions*, «REAug» 66,1,2020.

### **Florus Historicus:**

R. LILLEY LOVE, *In Short, the Republic: Florus and the (Re)Written Republic*, in AA. VV., *Usages of the Past in Roman Historiography*, ed. A. DAMTOFT POULSEN, A. JÖNSSON Leiden, Brill 2021, 40-68.

C. RENDA, *Mediterraneo: la prima navigazione dei Romani in Floro*, «InvLuc» 42, 2020, 181-191.

### **Fragmenta Oratorum Latinorum**

*Fragmentary Republican Latin. Oratory I-III*, edited and translated by G. MANUWALD, (Loeb Classical Library 540-542). Cambridge, Massachusetts. Harvard University Press, 2019, vol. I, pp. LXXIII+503; vol. II, pp. 473; vol. III, pp. 454: *rec.* A. Balbo, «BStudLat» 50, 2020, 768 - 771.

*Fragmentary Republican Latin. Vol. III: Oratory Part 1, Vol. IV: Oratory Part 2, Vol. V: Oratory Part 3*, edited and translated by G. MANUWALD, (Loeb Classical Library 540-542). Cambridge, Massachusetts. Harvard University Press, 2019; *rec.* C. Steel, «BMCR» sett.2020-genn. 2021.

### **Frontinus:**

I. ERAMO, *Exempla per vincere e dove trovarli. Introduzione agli Stratagemata di Frontino*. Bari, Edipuglia 2020, pp. 184.

### **Fronto:**

R. POIGNAULT, *L'autorité auctoriale dans la correspondance de Fronton*, in AA. VV., *La lettre et l'œuvre*, sous la direction de É. GAVOILLE. Presses universitaires François-Rabelais 2020, 249-268.

### **Fulgentius:**

J. CARDIGNI, *Tres versiones tardoantiguas...*, cf. Vergilius.

### **Gallus:**

G. ROSATI, *Gallo in Virgilio...*, cf. Ovidius.

### **Gellius (Aulus):**

A. IACONO, *Un'epitome di Gellio nel codice Napoli, Biblioteca Nazionale, V C 33*, «InvLuc» 42, 2020, 451-464.

B. A. JERUE, *El dilema de Gelio en Noctes Atticae XIV 2: enfoques legales y éticos en los procesos judiciales*, «Emerita» 88, 2020, 303-323.

L. SPINA, *Consiglieri da evitare, ovvero se valga più la proposta o il proponente*, «CV» 2, 2020, 17-25.

### **Gregorius Magnus:**

A. PINZONE, *Palermo nell'età di Gregorio Magno*, in AA. VV., *Palermo nella storia della Sicilia e del Mediterraneo. Dalla Preistoria al Medioevo*, Atti del Convegno (Palermo, 13-14 dicembre 2018), a cura di R. SAMMARTANO. Palermo, Palermo University Press, 2020.

**Gregorius Turonensis:**

L. DE SALVO, *Giocchi di potere. Vescovi e sovrani in Gregorio di Tours*, «Koinonia», 44, 2020, 435-448.

**Gromatici:**

M. P. PAVESE, *Terminos constituimus. Osservazioni su alcuni testi dei Gromatici veteres*, «Koinonia», 44, 2020, 1257-1271.

E. TASSI SCANDONE, *Nuovi dati sul concetto di sanctum. Gli scritti dei Gromatici Veteres*, «Koinonia», 44, 2020, 1519-1536.

**Hieronymus Stridonius:**

S. AUDANO, *Pisonianum vitium. Intertestualità ciceroniana e polemica teologica in Girolamo* (Ep. 69, 2), «Sileno» 45, 2019, 1-15.

A. CANELLIS, *Jérôme épistolier: confidences et autoportrait d'un auteur*, in AA. VV., *La lettre et l'œuvre*, sous la direction de É. GAVOILLE. Presses universitaires François-Rabelais 2020, 327-344.

R. COURTRAY, *“Tenir à peine par les os”: la réception de Bucoliques, 3.102 chez saint Jérôme*, in AA. VV., *Maigreur et minceur dans les sociétés anciennes. Grèce, Orient, Rome*, éd. E. GALBOIS, S. ROUGIER-BLANC. Bordeaux, Ausonius Éditions 2020, 197 ss.

J. KÖNIG, *Solitude and Biography in Jerome's Life of Hilarion*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Ancient Biography*, ed. K. DE TEMMERMAN Oxford, Oxford University Press 2020.

O. OVERWIEN, *Der Eid des Hippokrates in der antiken nichtmedizinischen Literatur...*, cf. Apuleius.

A. PIRAS, *Quod quidam... IIIII legere consueverunt (Hier. epist. 25,2). Qualche considerazione sulla trascrizione greca del Tetragramma*, «Paideia» 75, 2020, 181 - 194.

K. ZILVERBERG, *Cultic Verbs in Vetus Latina Daniel and in Jerome's Translations of the Greek Additions to Daniel*, «AAntHung» 59, 2019, 445-452.

**Historia Apollonii Regis Tyri:**

L. NICOLINI, *La pagina della sfinge. L'enigma di Antioco nella Historia Apollonii regis Tyri*, «Maia» 71, 2019, 156-162.

**Historia Augusta:**

A. ASTE, *Le vite minori dell'Historia Augusta. D. Septimius Clodius Albinus, Tricase (Lecce)*, Youcanprint 2021, pp. 102.

AA. VV., *Historiae Augustae Colloquium Turicense. Atti dei Convegni sulla Historia Augusta. XIV*, ed. S. C. ZINSLI, G. MARTIN. Bari, Edipuglia, 2021.

B. BLECKMANN, *Historia Augusta, Zonaras und Herodian*, in AA. VV., *Historiae Augustae Colloquium Turicense. Atti dei Convegni sulla Historia Augusta. XIV*, ed. S. C. ZINSLI, G. MARTIN. Bari, Edipuglia, 2021.

H. BRANDT, *Epigraphisch-numismatische Kommentarnachträge zu den Jahren 238/239*, in AA. VV., *Historiae Augustae Colloquium Turicense. Atti dei Convegni sulla Historia Augusta. XIV*, ed. S. C. ZINSLI, G. MARTIN. Bari, Edipuglia, 2021.

D. BURGERSDIJK, *Cicero and the Historia Augusta*, in AA. VV., *Historiae Augustae Colloquium Turicense. Atti dei Convegni sulla Historia Augusta. XIV*, ed. S. C. ZINSLI, G. MARTIN. Bari, Edipuglia, 2021.

M. CASSIA, *La seta nella Historia Augusta: soltanto un simbolo di lusso?*, «CC» 7, 2020, 87-113.

B. CHAZAL, *La Rhétorique du blâme dans l'Histoire Auguste*, Paris, Garnier 2021, pp. 445

M. CHRISTOL, *Amis et Juristes dans l'Histoire Auguste*, in AA. VV., *Historiae Augustae Colloquium Turicense. Atti dei Convegni sulla Historia Augusta. XIV*, ed. S. C. ZINSLI, G. MARTIN. Bari, Edipuglia, 2021.

D. DEN HENGST, *Ammianus and the Historia Augusta. A shadow play*, in AA. VV., *Historiae Augustae Colloquium Turicense. Atti dei Convegni sulla Historia Augusta. XIV*, ed. S. C. ZINSLI, G. MARTIN. Bari, Edipuglia, 2021.

T. GNOLI, *Roma nella Historia Augusta*, in AA. VV., *Città e capitali nella tarda antichità*, a cura di B. GIROTTI e C. R. RASCHLE. Milano, Led Online 2020, 33-51.

T. GNOLI, *Alcuni temi arcaici presenti in Trebellius Pollio e in Flavius Vopiscus*, «Lexis» 38,2,2020.

R. LORIOL, *Les présages dans la Vie de Sévère: un sous-texte ironique*, in AA. VV., *Historiae Augustae Colloquium Turicense. Atti dei Convegni sulla Historia Augusta. XIV*, ed. S. C. ZINSLI, G. MARTIN. Bari, Edipuglia, 2021.

P. MASTANDREA, *Le 'città nobili' della Historia Augusta*, in AA. VV., *Città e capitali nella tarda antichità*, a cura di B. GIROTTI e C. R. RASCHLE. Milano, Led Online 2020, 153-175.

M. MAYER I OLIVÉ, *Eppur si muove: la aparente inmovilidad de Antonino Pío en la Historia Augusta (AP 7, 12)*, in AA. VV., *Historiae Augustae Colloquium Turicense. Atti dei Convegni sulla Historia Augusta. XIV*, ed. S. C. ZINSLI, G. MARTIN. Bari, Edipuglia, 2021.

A. MOLINIER ARBO, *L'histoire peut-elle se répéter? Le devenir de Rome selon l'auteur de l'Histoire Auguste*, in AA. VV., *Historiae Augustae Colloquium Turicense. Atti dei Convegni sulla Historia Augusta. XIV*, ed. S. C. ZINSLI, G. MARTIN. Bari, Edipuglia, 2021.

F. MUNDT, *Vopiscus und die Sibylle: die Historia Augusta als literatursatire*, in AA. VV., *Historiae Augustae Colloquium Turicense. Atti dei Convegni sulla Historia Augusta. XIV*, ed. S. C. ZINSLI, G. MARTIN. Bari, Edipuglia, 2021.

D. PAUSCH, *Saevior Domitiano, impurior Nerone. Form und Funktion von Schmähungen in der Historia Augusta*, in AA. VV., *Historiae Augustae Colloquium Turicense. Atti dei Convegni sulla Historia Augusta. XIV*, ed. S. C. ZINSLI, G. MARTIN. Bari, Edipuglia, 2021.

B. ROSSIGNOL, *De Lyon à l'Arabie... notes sur Clodius Albinus, sa carrière, et ses soutiens dans l'Histoire Auguste*, in AA. VV., *Historiae Augustae Colloquium Turicense. Atti dei Convegni sulla Historia Augusta. XIV*, ed. S. C. ZINSLI, G. MARTIN. Bari, Edipuglia, 2021.

T. STICKLER, *Die blemmyer in der Historia Augusta*, in AA. VV., *Historiae Augustae Colloquium Turicense. Atti dei Convegni sulla Historia Augusta. XIV*, ed. S. C. ZINSLI, G. MARTIN. Bari, Edipuglia, 2021.

J. STOVER, *New Light on the Historia Augusta*, «JRS» 119, 2020, 167-198.

J. STOVER, *The Murbach Manuscript of the Historia Augusta*, «ExClass» 24, 2020, 115-150.

M. VITIELLO, *Better a senex than principes pueri: senatorial ideology in the election of emperor Tacitus*, in AA. VV., *Historiae Augustae Colloquium Turicense. Atti dei Convegni sulla Historia Augusta. XIV*, ed. S. C. ZINSLI, G. MARTIN. Bari, Edipuglia, 2021.

G. ZECCHINI, *L'Historia Augusta e l'expeditio germanica di Massimino il Trace*, in AA. VV., *Historiae Augustae Colloquium Turicense. Atti dei Convegni sulla Historia Augusta. XIV*, ed. S. C. ZINSLI, G. MARTIN. Bari, Edipuglia, 2021.

### **Honoratus (Servius Marius):**

G. CIPRIANI, G. M. MASSELLI, *Vittorio Alfieri, traduttore dell'Eneide: la 'consulenza' di Mauro Servio Onorato*, «InvLuc» 42, 2020, 477-507.

### **Horatius:**

Horace's *Odes*, ed. R. TARRANT. Oxford - New York, Oxford University Press, 2020, pp. XXII, 239.

Orazio, *Odi ed Epodi. Carme secolare*. Saggio introduttivo, nuova traduzione e note di O. PORTUESE. Santarcangelo di Romagna, Rusconi Libri, 2020, pp. CL-522.

A. BARBIERI, *Virgilio, Mecenate e l'ultimo Orazio*, «ARF» 22, 2020.

F. BOLDRER, *L'umorismo pastorale di Virgilio nel giudizio di Orazio (sat. 1,10,43 s. epos... facetum): problemi e contributi (tra Cicerone e Quintiliano) e l'esempio della I bucolica*, «BStudLat» 50, 2020, 628 - 644.

P. ESPOSITO, *Orazio nella scoliastica lucanea*, «InvLuc» 42, 2020, 381-390.

C. FORMENTI, *Riassunti delle odi nei commenti oraziani...*, cf. Acro (Ps.-).

R. GLINATIS, *De l'Art poétique à l'Épître aux Pisons d'Horace*. Pour une redéfinition du statut de l'œuvre, (Cahiers de Philologie, 34). Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaire du Septentrion 2018, pp. 206: rec. V. Viparelli, «BStudLat» 50, 2020, 797 - 800.

P.K. HOSLE, *An Acrostic in Horace, Carm. 3.2*, «Mnemosyne» 73, 2020, 333-335.

C. LONGOBARDI, *La cultura omerica nella scoliastica oraziana e staziana*, «InvLuc» 42, 2020, 391-401.

R. R. MARCHESE, *Crescita, mutamento, vecchiaia: le età della vita Le conseguenze del crescere. Una rilettura di Orazio, Carmina 4.10*, in AA. VV., *Crescere/svilupparsi. Teorie e rappresentazioni fra mondo antico e scienze della vita contemporanee*, a cura di F. GIORGIANNI, P. LI CAUSI, M. C. MAGGIO, R. R. MARCHESE. Palermo, Palermo University Press, 2020, 259-273.

A.-I. MUÑOZ, *L'enjambement frileux d'Horace: l'exception des odes civiques en sapphiques*, in AA. VV., *Autour de l'enjambement*, éd. A. FOUCHER, A.-I. MUÑOZ. Caen, Presses Universitaires de Caen 2020.

A. OTTONELLO, *Il Vergilius di Hor. carm. 4,12*, «Paideia» 75, 2020, 327-347.

O. PECERE, *La revisione "in coppia" di due esemplari tardoantichi di Orazio e Marziano Capella*, «RR» 16, 2020.

S. SANTELIA, *Il  $\theta$  e la condanna del critico: Orazio ars 446-447 e Sidonio Apollinare carm. 9, 332-335*, «InvLuc» 42, 2020, 403-411.

F. SIRONI, *Persicos odi, puer, apparatus (Hor. Carm. 1.38.1): a Sapphic Allusion?*, «Mnemosyne» 73, 2020, 327-332.

J. TRAPPES-LOMAX, *Emendanda*, «ExClass» 24, 2020, 55-63.

### ***Ilias Latina:***

M. J. FALCONE, *Matrone troiane? Osservazioni sulla caratterizzazione di Ecuba e Andromaca nell' Ilias Latina*, «RPL» 42, 2019.

### **Jordanes:**

Jordanes, *Getica and Romana*, ed. and transl. P. VAN NUFFELEN, L. VAN HOOF. Liverpool, Liverpool University Press, 2020.

### **Isidorus Hispalensis:**

M. DI MARCO, *Su alcune peculiarità lessicali di ambito liturgico nella Regula monachorum di Isidoro di Siviglia*, «AAntHung» 59, 2019, 367-376.

A. GARCÍA LEAL, *De la Historia Gothorum isidoriana a la Crónica de Alfonso III. Sobre la evolución de los demostrativos latinos*, «AAntHung» 59, 2019, 161-179.

F. GASTI, *Compilazioni esegetiche: Agostino, Isidoro...*, cf. Augustinus.

F. GASTI, *Due note sulla ricezione di Isidoro nella tradizione enciclopedico-grammaticale*, «InvLuc» 42, 2020, 429-440.

**Itinerarium Burdigalense:**

J. SOLER, *Les lieux de mémoire...*, cf. *Peregrinatio Aetheriae*.

**Iulianus Toletanus:**

A. LATTOCCO, *I 'nuovi' codici dell'ars Iuliani: per una riedizione del testo giuliano*, «BStudLat» 50, 2020, 705 - 722.

**Iulius Paris:**

A. A. RASCHIERI, *Epitomare nella scuola di retorica: Giulio Paride e Ianuario Nepoziano*, in AA. VV., *Epitome. Abréger les textes antiques*, éd. I. BOEHM – D. VALLAT. Lyon, MOM Editions, 2020.

**Iustinus Historicus:**

Justin, *Abrégé des Histoires Philippiques de Trogue Pompée*. Tome I. Livres I-X. Texte établi, traduit et commenté par B. MINEO. Notes historiques par G. ZECCHINI, Collection des Universités de France. Association Guillaume Budé, Les Belles Lettres, Paris 2016, pp. CV+249; rec. J. Rzepka, «Gnomon» 92, 2020, 707-711.

Giustino, *Storie Filippiche. Florilegio da Pompeo Trogo*. Premessa di Giusto TRAINA, Saggio introduttivo, nuova traduzione e note di A. BORGNA, (Classici greci e latini). Sant'Arcangelo di Romagna, Rusconi Libri, 2019, pp. v-LXV + 695: rec. T. Ricchieri, «BStudLat» 50, 2020, 821 - 825.

A. BORGNA, *Couper quoi, comment, pour qui? Justin, l'Abrégé des Histoires Philippiques de Trogue Pompée et son lectorat*, in AA. VV., *Epitome. Abréger les textes antiques*, éd. I. BOEHM – D. VALLAT. Lyon, MOM Editions, 2020.

A. BORGNA, *Grasso da impazzire? Nota a Iust. 34, 2, 7*, in AA. VV., *Tirsi per Dioniso. A Giulio Guidorizzi*, a cura di S. Beta, S. Romani. Alessandria Edizioni dell'Orso, 2021, 51 ss.

V. PAPPAS, *The Translation of Justin's Epitome of Trogus...*, cf. *Lingua e letteratura medievale e umanistica*.

**Iuvenalis:**

Giovenale, *Satira 9*. Intr., testo, trad. e comm. di F. BELLANDI. De Gruyter 2021

R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, *La cultura al femminile tra Seneca e Giovenale: per un riesame di Iuv. 6, 434-456*, «Pan» n.s. 9, 2020, 115-129.

B. SANTORELLI, *Il matrimonio di Gracco (Iuv. 2, 117-120)*, «BC» 39-40, 2018-2019, 115-120.

J. TRAPPES-LOMAX, *Emendanda...*, cf. *Horatius*

**Iuvenicus:**

Iuvenicus, *Evangeliorum Liber Quartus*. Introduzione, testo criticamente riveduto, traduzione e commento a cura di D. DE GIANNI. Stuttgart, Franz Steiner Verlag 2020.

**Josephus Latinus:**

Josephus Latinus, *De bello Iudaico*, Buch I, herausgegeben und kommentiert von B. BADER, (Palingenesia, 119). Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2019, pp. 256: rec. E. Moscatelli, «BStudLat» 50, 2020, 828 – 830; S. B. Lavie-Driver, «BMCR» sett.2020-genn. 2021.

**Lactantius:**

S. FREUND, *Laktanz und die Grundlagen Europas. Überlegungen zum Begriff des christlichen Abendlandes*, in AA. VV., *Antike Konzepte für ein modernes Europa. Die Klassische Philologie und*

*die Zukunft eines Jahrhundertprojekts*, hrsg. S. FREUND, N. MINDT. Wuppertal, Polyphem 2020, 36-54.

S. VAN DER MEEREN, *La colère divine, expression nécessaire de la providence: le De ira dei de Lactance*, in AA. VV., *Lectures plurielles du De ira de Sénèque. Interprétations, contextes, enjeux*, éd. V. LAURAND, E. MALASPINA, F. PROST. Berlin, De Gruyter 2021, 359 ss.

### **Lactantius Placidus:**

L. CARDINALI, *L'In Statii Thebaida commentum di Lattanzio Placido: struttura del commento e interessi del commentatore*, «GIF» 72, 2020, 259 ss.

M. BECONI, *Osservazioni critiche sul III libro del Lactantii Placidi in Statii Thebaida Commentum*, «GIF» 72, 2020, 293 ss.

F. MORZADEC, *Lactantius Placidus: résumer et commenter la Thébaïde de Stace*, in AA. VV., *Epitome. Abréger les textes antiques*, éd. I. BOEHM – D. VALLAT. Lyon, MOM Editions, 2020.

### **Laudatio Turiae:**

L. FONTANA, *Laudatio Turiae e propaganda augustea: quando anche la morte è politica* (CIL VI, 1527; 31670; 37053; VI<sup>2</sup>, 41062; ILS 8393; FIRA III, 69). Milano, LED Edizioni, 2021.

### **Livius (Titus):**

Livy, *History of Rome, volume VI: books 23-25*, ed. J. C. YARDLEY. Cambridge, MA 2020; *rec.* J. Chaplin, «BMCRev» sett.2020-genn. 2021.

Livy, *History of Rome, volume VII. Books 26-27*, ed. J. C. YARDLEY (Loeb classical library, 367). Cambridge, Harvard University Press, 2020, pp. 400.

P Titi Livi *Ab urbe condita*, Tomus III. Libri XXI-XXV, ed. J. BRISCOE: *rec.* F. Feraco, «Athenaeum» 108, 2,2020.

L. ARESI, *Fama storica e fama poetica. Livio e Ovidio alle prese con il mito di Roma*, «Maia» 72,2, 2020, 426 ss.

G. BALDO, *Come Livio scrive, che non erra: Livio interprete di Polibio, cinquant'anni dopo*, «RPL» 42, 2019.

L. BELTRAMINI, *'Una piaga venuta da genti lontane'. Geografia e ideologia del conflitto nella terza decade di Livio*, «Lexis» 38,2,2020.

F. BOLDREER, *Storia romana a Pons Drusi (Bolzano)...*, cf. Catullus.

F. CAILLEUX, *Les faisceaux des licteurs dans l'Ab Urbe condita de Tite-Live: rôle politique et puissance symbolique des emblèmes du pouvoir*, «VL» 201, 2021.

V. CASAPULLA, *Lucano e Tito Livio...*, cf. Lucanus.

A. CRISTINA, *La place de la cavalerie dans l'Histoire Romaine de Tite-Live. Remarques préliminaires sur la place de la cavalerie au sein de l'armée romaine (753-167 avant J.-C.)*, in AA. VV., *Operae pretium facimus. Mélanges en l'honneur de Charles Guittard*, éd. M. SIMON, É. WOLFF. Paris, L'Harmattan 2021, 245-263.

C. DAMON, J. MORTON, *Q. Marcius Philippus and the Invasion of Macedonia in 169 b.c.e.: Notes on the Text of Livy 44.1-16*, «TAPhA» 150,2020, 415-447.

M. DE FRANCHIS, *À propos d'une étrange mention des saturnales (Liv. 30,36,8)*, in AA. VV., *Operae pretium facimus. Mélanges en l'honneur de Charles Guittard*, éd. M. SIMON, É. WOLFF. Paris, L'Harmattan 2021, 279-304.

P. ESPOSITO, *Livio nella scoliastica lucanea...*, cf. Lucanus.

P. FIORETTI, *Antiche reliquie di Livio. Riflessioni sul Vat. Lat. 10696*, «IMU» 59, 2018, 43-63.

F. GINELLI, *La tradizione storica e biografica sulla morte di Annibale. Fonti e confronti*, «Aevum» 94, 2020, 91-121.

P. M. MARTIN, *Raconter le passé le plus lointain de Rome - le vocabulaire de la mémoire historique chez Tite-Live (I-II, 14)*, «VL» 201, 2021.

I. G. MASTROROSA, *Livio e Machiavelli fra passato e presente: tendenze demagogiche, aspirazioni tiranniche e strumenti di tutela della 'riputazione'*, in AA. VV., *Attualizzare il passato. Percorsi della cultura moderna fra storiografia e saperi degli antichi*, a cura di I. G. MASTROROSA. Lecce, Pensa MultiMedia Editore 2020, 173-213.

F. PINA POLO, *El concepto auctoritas y el poder en la obra de Livio*, in AA. VV., *L'auctoritas à Rome. Une notion constitutive de la culture politique*, éd. J.- M. DAVID, F. HURLET. Bordeaux, Ausonius Éditions 2020, 155 ss.

T. RICCHIERI, *Annone e Drance: antieroisimo e pacifismo in Livio XXI 10 e Virgilio Aen. XI (con osservazioni su Silio Pun. II)*, «Aevum(ant)» 19,2019, 181 ss.

R.T. RIDLEY, *The Unessayable Essay: Livy, a Life*, «StRom» 2, 2020, 5-30.

A. S. ROSSI, *Il Livio di Machiavelli. L'uso politico delle fonti*. Roma, Salerno editrice 2021, pp. 292.

U. ROTH, *When in Disgrace with Fortune and Men's Eyes ... Livy (and Polybius) on the Gallic Sack of Rome*, in AA. VV., *Usages of the Past in Roman Historiography*, ed. A. DAMTOFT POULSEN, A. JÖNSSON Leiden, Brill 2021, 115-145.

C. SHUTTLEWORTH KRAUS, *Livy's Faliscan Schoolmaster*, in AA. VV., *Usages of the Past in Roman Historiography*, ed. A. DAMTOFT POULSEN, A. JÖNSSON Leiden, Brill 2021, 146-168.

M. SIMON, *Les citations de Tite-Live chez Servius*, in AA. VV., *Operae pretium facimus. Mélanges en l'honneur de Charles Guittard*, éd. M. SIMON, É. WOLFF. Paris, L'Harmattan 2021, 391-398.

M.J. TAYLOR, *A Census Record as a Source in Livy? The Life and Career of Spurius Ligustinus*, «Mnemosyne» 73, 2020, 261-278

G. TODARO, *Tanta religio et ea magna ex parte externa (25.1.6-12). Culti stranieri e crisi religiosa nel 213 a.C.*, «Lexis» 38,2,2020.

V. TORRISI, *La maison de Livie au Palatin, lieu de mémoire de l'Antiquité à nos jours*, in AA. VV., *La Mémoire en pièces*, éd. A. RAFFARIN, G. MARCELLINO. Paris, Garnier 2020, 237-246.

G. VASSILIADES, *La res publica et sa décadence...*, cf. Sallustius.

### **Livius Andronicus:**

L. BELTRAMINI, *Commento al libro XXVI di Tito Livio*. Pisa, ETS 2020, pp. 548.

### **Lucanus:**

Vivit post proelia Magnus. *Commento a Lucano, Bellum civile VIII*, a c. di V. D'URSO, (Studi latini, 93). Napoli, Paolo Loffredo Editore, 2019, pp. 492: *rec.* A. Borgo, «BStudLat» 50, 2020, 817 - 819; N. Lanzarone, «Latomus» 79, 2020, 825-827.

AA. VV., *Seminari Lucanei I*. In memoria di Emanuele Narducci, a cura di P. ESPOSITO. Pisa, Edizioni ETS 2020, pp. 236.

F. BARRIÈRE, *Note critiche su Lucano*, in AA. VV., *Seminari Lucanei I*. In memoria di Emanuele Narducci, a cura di P. ESPOSITO. Pisa, Edizioni ETS 2020, 91-109.

F. BARRIÈRE, *La procession des collègues sacerdotaux à l'approche de la guerre civile chez Lucain*, in AA. VV., *Operae pretium facimus. Mélanges en l'honneur de Charles Guittard*, éd. M. SIMON, É. WOLFF. Paris, L'Harmattan 2021, 45-58.

E. BERTI, *Cesare e la tradizione retorica su Alessandro Magno nel libro V del Bellum civile di Lucano*, «Maia» 72,2, 2020, 231 ss.

F. BUSTI, *Tendere contra. Cesare e la bonaccia (Lucan. V 403-460)*, «Maia» 72,2, 2020, 252 ss.

V. CASAPULLA, *Lucano e Tito Livio. La guerra civile e il passato esemplare di Roma*, «Maia» 72,2, 2020, 271 ss.

G. CELOTTO, *Cato's Teachings of Virtus: Gruesome Deaths in Lucan Bellum civile 9 and in the Hercules Oetaeus*, in AA. VV., *Seminari Lucanei I*. In memoria di Emanuele Narducci, a cura di P. ESPOSITO. Pisa, Edizioni ETS 2020, 149-165.

M. DESSIMONE PALLAVERA, *Masked Fears. Power Dynamics between Caesar, Himself and His Soldiers*, «Maia» 72,2, 2020, 286 ss.

R. DÍAZ BURILLO, *La última edición incunable de la Farsalia de Lucano (Milán 1499) y pervivencia de la forma textual fijada por la editio princeps (Roma 1469)*, «ExClass» 24, 2020, 101-114.

W. DINGEE, *The Feriae Latinae in 49 BCE. Notes on Lucan. V 400-403 and Caesar*, «Maia» 72,2, 2020, 307 ss.

V. D'URSO, *L'imitatio lucanea nell'Alexandreis di Gualtiero di Châtillon: primi sondaggi*, in AA. VV., *Seminari Lucanei I*. In memoria di Emanuele Narducci, a cura di P. ESPOSITO. Pisa, Edizioni ETS 2020, 167-187.

F. ECONIMO, *Un gigante in mare. Cesare e la tempesta*, «Maia» 72,2, 2020, 314 ss.

P. ESPOSITO, *Livio nella scoliastica lucanea*, in AA. VV., *Operae pretium facimus. Mélanges en l'honneur de Charles Guittard*, éd. M. SIMON, É. WOLFF. Paris, L'Harmattan 2021, 343-353.

P. ESPOSITO, *Orazio nella scoliastica lucanea ...*, cf. Horatius.

B. FACCHINI, *Lucan's Pompey between Petrarch and Boccaccio*, in AA. VV., *Seminari Lucanei I*. In memoria di Emanuele Narducci, a cura di P. ESPOSITO. Pisa, Edizioni ETS 2020, 189-213.

R. GLAESSER, *Lucan, lesen - ein Gang durch das Bellum Civile*, Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2018, pp. 202; rec. D. Gross, «ExClass» 24, 2020, 385-389.

M. HEINEMANN, *Caesar and the Mutinies: BG 1, 39-42 and Lucan. 5, 237-373*, in AA. VV., *Seminari Lucanei I*. In memoria di Emanuele Narducci, a cura di P. ESPOSITO. Pisa, Edizioni ETS 2020, 135-147.

M. KERSTEN, *Lettori in Lucano, lettori di Lucano e la memoria letteraria: il caso delle Georgiche*, in AA. VV., *Seminari Lucanei I*. In memoria di Emanuele Narducci, a cura di P. ESPOSITO. Pisa, Edizioni ETS 2020, 9-26.

A. MAGNAVACCA, *Caesareae domus series. Cesare, Augusto e ... Germanico nel Bellum civile di Lucano*, «Maia» 72,2, 2020, 336 ss.

A. MANCINI, *Vos esse senatum. Ideologia repubblicana e oratoria deliberativa in Lucan. V 1-49*, «Maia» 72,2, 2020, 362 ss.

A. MANCINI, *Benvenuto da Imola: un turning point nella scoliastica lucanea*, in AA. VV., *Seminari Lucanei I*. In memoria di Emanuele Narducci, a cura di P. ESPOSITO. Pisa, Edizioni ETS 2020, 215-234.

M. M. PERILLI, *Falsa canebat. Il modello di Cassandra nella Pizia lucanea*, «Maia» 72,2, 2020, 374 ss.

A. PITTÀ, *Questo è il fin di chi fa mal? Lucano V 296-351. Le attese deluse del narratore e la protesta del personaggio*, «Maia» 72,2, 2020, 390 ss.

S. POLETTI, *Catastrofi annunciate e provvidenza crudele. Dèi, signa e profezie alle soglie della guerra civile*, in AA. VV., *Seminari Lucanei I*. In memoria di Emanuele Narducci, a cura di P. ESPOSITO. Pisa, Edizioni ETS 2020, 27-60.

L. PONTIGGIA, *Struttura e ideologia nella Farsalia di Lucano (con alcune speculazioni sul finale)*, in AA. VV., *Seminari Lucanei I*. In memoria di Emanuele Narducci, a cura di P. ESPOSITO. Pisa, Edizioni ETS 2020, 61-90.

G. A. M. RANZANI, *La fine di Curione in Lucano e il suo rapporto con De bello Gallico e De bello civili di Cesare*, in AA. VV., *Seminari Lucanei I*. In memoria di Emanuele Narducci, a cura di P. ESPOSITO. Pisa, Edizioni ETS 2020, 111-134.

C. REITZ, *Caesar and the Supernatural. An Interpretation of Lucan. V 504-549*, «Maia» 72,2, 2020, 404

S.A. SANSOM, *Typhonic Voices. Sounds of Hesiod and Cosmic War in Lucan's Bellum civile 6.685-694*, «Mnemosyne» 73, 2020, 609-632.

R. TABACCO, *Problemi di comprensione negli scholia a Lucano e cultura dei commentatori: due casi di studio*, «InvLuc» 42, 2020, 369-380.

A. R. TORRES-MURCIANO, «*Que, si es César Cortés, vos sois Lucano*». *Lucano, Ercilla y dos épicos cortesianos*, «CFC(L)» 40, 2020, 65-88.

### Lucilius:

A. CERICA, *Pasolini, Coppola e Lucilio: per una arcaicologia del Vantone*, «Maia» 71, 2019, 163-183.

### Lucretius:

AA. VV., *Ragione e furore. Lucrezio nell'Italia contemporanea*, a cura di F. CITTI, D. PELLACANI; rec. A. Crotto, «COL» 4, 2, 2020, 572 ss.

S. BALLESTRA-PUECH, *Lectures de Lucrèce*, Genève 2019; rec. M. Devecka, «BMCR» sett.2020-genn. 2021.

L. BELTRAMINI, *Alcune osservazioni su naturae species ratioque nel De rerum natura di Lucrezio (e una nota al testo)*, «Philologus» 164, 2020, 308 ss.

N. BRUNO, *Pax in Lucr. V 1229-1230*, «Maia» 72,2, 2020, 412 ss.

N. CAMPODONICO, *Le Muse di Lucrezio (e degli altri). Incoronazioni poetiche e memorie esiodee nel De rerum natura*, «MD» 85, 2020.

M. DEUFERT, *Prolegomena zur Editio Teubneriana des Lukrez*. Berlin-Boston, De Gruyter 2018, pp. 281; rec. J. E. G. Zetzel, «ExClass» 24, 2020, 215-246.

L. FURBETTA, *Lucrezio in Draconzio e nei carmina di Avito di Vienne...*, cf. Avitus.

M. GALZERANO, *La fine del mondo nel De Rerum Natura di Lucrezio: rec. A. Orlando*, «COL» 4, 2, 2020, 553 ss.

A. GOULET, *Gide traducteur de Lucrèce*, in AA. VV., *Latin et latinité dans l'œuvre d'André Gide*, éd. S. BERTRAND, P. CODAZZI, E. GUERINI. Paris, Garnier 2020, 159 ss.

I. LEONARDIS, *Varro's Demonstration of Human Eternity...*, cf. Varro Reatinus.

J. S. NETHERCUT, *Ennius Noster...*, cf. Lucretius.

S. REBEGGIANI, *Roman Agamemnon. Political Echoes in the Proem to Lucretius' De Rerum Natura*, «Mnemosyne» 73, 2020, 441-463.

L. REPICI, *Vista e udito in Lucrezio*, «AntPhilos» 14, 2020.

B. TAYLOR, *Lucretius and the language of nature*, Oxford 2020; rec. C. Trinacty, «BMCR» sett.2020-genn. 2021.

J. TRAPPES-LOMAX, *Emendanda...*, cf. Horatius

### Luxorius: cf. anche *Anthologia Latina*

D. VALLAT, *Du lieu commun au lieu complexe: traditions poétiques et effets de structure dans la suite préfaciale de Luxorius*, in AA. VV., *Les «lieux» de l'épigramme latine tardive: vers un élargissement du genre*, édité par L. FURBETTA et C. URLACHER-BECHT, *Revue des Études Tardo-antiques (RET)*, Supplément 8, 2020, 133 ss.

### Macrobius:

Macrobe, *Saturnales*, Tome II, livres II et III. Texte ét., par B. GOLDLUST, tr. et comm. par B. GOLDLUST avec l'acollaboration de Y. BERTHELET, N. CAVUOTO-DENIS, T. GUARD, B. POULLE, C. SENSAL pour le livre III. Paris, Les Belles Lettres 2021, pp. XX-237.

AA. VV., *Approches du livre III des Saturnales de Macrobie. Histoire de la religion – Encyclopédisme – Esthétique*, sous la direction de B. GOLDLUST. Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté 2021, pp. 225.

Y. BERTHELET, *Euocatio des divinités tutélaires de Carthage et deuotio de la cité punique*, d'après Macrobie, *Saturnales*, III, 9, in AA. VV., *Approches du livre III des Saturnales de Macrobie. Histoire de la religion – Encyclopédisme – Esthétique*, sous la direction de B. GOLDLUST. Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté 2021, 73-101.

É. BUCHET, *Le culte d'Hercule dans le livre III des Saturnales*, in AA. VV., *Approches du livre III des Saturnales de Macrobie. Histoire de la religion – Encyclopédisme – Esthétique*, sous la direction de B. GOLDLUST. Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté 2021, 59-72.

J. CARDIGNI, *Tres versiones tardoantiguas...*, cf. Vergilius.

N. CAVUOTO - DENIS, *Fonctions et statuts des listes de mets dans le livre III des Saturnales de Macrobie*, in AA. VV., *Approches du livre III des Saturnales de Macrobie. Histoire de la religion – Encyclopédisme – Esthétique*, sous la direction de B. GOLDLUST. Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté 2021, 197-211.

B. GOLDLUST, *Le livre III des Saturnales de Macrobie et la mise en forme des savoirs techniques*, in AA. VV., *Approches du livre III des Saturnales de Macrobie. Histoire de la religion – Encyclopédisme – Esthétique*, sous la direction de B. GOLDLUST. Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté 2021, 17-32.

I. GUALANDRI, *Derivatio in Macrobio, Sat. 6, 1, 2: una proposta d'interpretazione*, «RR» 16, 2020.

T. GUARD, *Présence de Servius dans le livre III des Saturnales de Macrobie: le commentaire de l'Énéide*, in AA. VV., *Approches du livre III des Saturnales de Macrobie. Histoire de la religion – Encyclopédisme – Esthétique*, sous la direction de B. GOLDLUST. Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté 2021, 143-176.

C. GUITTARD, *Le fait religieux dans le livre III des Saturnales: Macrobie historien de la religion romaine?*, in AA. VV., *Approches du livre III des Saturnales de Macrobie. Histoire de la religion – Encyclopédisme – Esthétique*, sous la direction de B. GOLDLUST. Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté 2021, 35-58.

T. ISAAC, *Le retour des citations virgiliennes dans les livres I et III des Saturnales de Macrobie: les cas de Géorgiques, I, 269-270 et de Géorgiques, I, 272*, in AA. VV., *Approches du livre III des Saturnales de Macrobie. Histoire de la religion – Encyclopédisme – Esthétique*, sous la direction de B. GOLDLUST. Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté 2021, 179-196.

P. MASTANDREA, *Il Tardo-antico nel Post-moderno. Introduzione a 'Il calamo della memoria' VIII*, in AA. VV., *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità VIII*, a cura di V. VERONESI. Raccolta delle relazioni discusse nell'VIII incontro internazionale di Venezia, Palazzo Malcantòn Marcorà, 24-26 ottobre 2018. Trieste, Edizioni Università di Trieste 2019, 1- 24.

P. MASTANDREA, *Les sources de Macrobie, la circulation du texte à Constantinople et l'édition du livre III des Saturnales*, in AA. VV., *Approches du livre III des Saturnales de Macrobie. Histoire de la religion – Encyclopédisme – Esthétique*, sous la direction de B. GOLDLUST. Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté 2021, 117-129.

B. POULLE, *Pourquoi parler de la uitulatio (Macrobie, Saturnales, III, 2, 10-16)?*, in AA. VV., *Approches du livre III des Saturnales de Macrobie. Histoire de la religion – Encyclopédisme – Esthétique*, sous la direction de B. GOLDLUST. Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté 2021, 103-113.

C. SENSAL, *Le De lingua latina de Varron dans les Saturnales de Macrobie*, in AA. VV., *Approches du livre III des Saturnales de Macrobie. Histoire de la religion – Encyclopédisme –*

*Esthétique*, sous la direction de B. GOLDLUST. Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté 2021, 131-141.

### Maecenas:

G. CAPDEVILLE, *Trois notes sur Mécène*, in AA. VV., *Operae pretium facimus. Mélanges en l'honneur de Charles Guittard*, éd. M. SIMON, É. WOLFF. Paris, L'Harmattan 2021, 533-573.

### Manilius:

A. FILIPPETTI, *Su Manilio e lo Zodiacus Vitae di Marcello Palingenio Stellato: a proposito di pedagogia e disprezzo delle fabulae*, «MD» 85, 2020.

W. HÜBNER, *Manil. 4,889: aetheris oder aëris?*, «Paideia» 75, 2020, 263 - 281

M. ROSSETTI, *The Celestial Axis in Manilius' Astronomica: Making the Invisible Visible*, in AA. VV., *Genealogy of Popular Science. From Ancient Ecphrasis to Virtual Reality*, ed. J. MUÑOZ MORCILLO, C. Y. ROBERTSON-VON TROTHA. Bielefeld, Transcript Verlag, 2020, 215 ss.

### Martialis:

D. DE GIANNI, *Siccis rustica Veritas capillis ...*, cf. *Anthologia Latina*.

J.-C. JULHE, *Le figuier sauvage fend les marbres de Messalla. Martial et les seuls monumenta qui ne sauraient mourir (à propos de Mart., X, 2)*, in AA. VV., *La Mémoire en pièces*, éd. A. RAFFARIN, G. MARCELLINO. Paris, Garnier 2020, 175-197.

J.-C. JULHE, *Le "Livre" de Martial et l'autoportrait du poète en épigrammatiste romain*. Preface de P. LAURENCE. Paris, Les Belles Lettres 2020, pp. 640.

M. LENTANO, *Lucrezia in burla. Note all'epigramma 11, 16 di Marziale*, «Pan» n.s. 9, 2020, 101-113.

R. MORENO SOLDEVILA - A. MARINA CASTILLO - J. FERNÁNDEZ VALVERDE, *A prosopography to Martial's epigrams*, Berlin - Boston 2019; *rec.* A. Barnett - J. Fanikos - B. Mulligan - D. Perry - C. Simons - M. Somerville, «BMCR» sett.2020-genn. 2021.

G. NISBET, *Martial Poetics of Plagiarism*, «AJPh» 141, 2020, 55-81.

V. PETRUCCI, *Die Personenfreizügigkeit und der Aufbau einer gemeinsamen europäischen Identität. Ein Beispiel aus der Antike: Marcus Valerius Martialis*, in AA. VV., *Antike Konzepte für ein modernes Europa. Die Klassische Philologie und die Zukunft eines Jahrhundertprojekts*, hrsg. S. FREUND, N. MINDT. Wuppertal, Polyphem 2020, 17-35.

J. A. STOVER, *The provenance of the Edinburgh Martial*, «RHT» 16, 2021.

### Martianus Capella:

J.-B. GUILLAUMIN, *Dieux cosmiques et noms magiques: retour sur deux isopséphies de Martianus Capella*, in AA. VV., *Operae pretium facimus. Mélanges en l'honneur de Charles Guittard*, éd. M. SIMON, É. WOLFF. Paris, L'Harmattan 2021, 365-389.

O. PECERE, *La revisione "in coppia" di due esemplari tardoantichi...*, cf. Horatius.

### Massimianus:

Massimiano, *Elegie*, a cura di E. R. D'AMANTI. Milano, Mondadori 2020, pp. 528; *rec.* R. Dimundo, «CV» 2, 2020, 173-180.

### Mela (Pomponius):

G. TRAINA, *I due mari di Pomponio Mela*, «InvLuc» 42, 2020, 97-106.

### Merobaudes:

Flavio Merobaude, *Panegirico in prosa per Aezio*, a cura di A. BRUZZONE, Bari 2018; rec. L. Piacente, «Maia» 71, 2019, 225-227.

**Naevius:**

V. R. DANOVI, *Una possibile eco antimachea in Nevio*, «Philologus» 164, 2020, 351 ss.

M. MAGNANI, *Danae fra Nevio, Ovidio, Planude (e uno pseudo-Euripide)*, «RPL» 42, 2019.

**Nepos (Cornelius):**

F. GINELLI, *The New Nepos. Prolegomena Toward a Renumbering of Cornelius Nepos' Fragments*, in AA. VV., *The Continuity of Classical Literature Through Fragmentary Traditions*, a cura di F. GINELLI, F. LUPI. Berlin-Boston, De Gruyter, 2021, 103-120

M.D. REEVE, *The Italian Manuscripts of Aemilius Probus and Cornelius Nepos*, «IMU» 59, 2018, 1-42.

R. STEM, *Nepos' Life of Atticus, Nicolaus' Life of Caesar and the Genre of Political Biography in the Age of Augustus*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Ancient Biography*, ed. K. DE TEMMERMAN Oxford, Oxford University Press 2020.

**Nepotianus:**

A. A. RASCHIERI, *Epitomare nella scuola di retorica...*, cf. Iulius Paris.

**Neratius:**

Y. GONZÁLEZ ROLDÁN, *Hereditas e interpretazione testamentaria in Nerazio*. Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2019, pp. 294: rec. A. Lattocco, «BStudLat» 50, 2020, 802 - 804.

**Nonius Marcellus:**

S. PITTALUGA, *Un nuovo frammento delle Bacchides in Nonio Marcello?*, «Koinonia», 44, 2020, 1327-1332.

J. T. WELSH, *The Fifth Glossary of Nonius Marcellus*, in AA. VV., *The Continuity of Classical Literature Through Fragmentary Traditions*, a cura di F. GINELLI, F. LUPI. Berlin-Boston, De Gruyter, 2021, 121-143

**Ovidius:**

Ovid, *Fasti Book 3*, ed. S. J. HEYWORTH. Cambridge, Cambridge University Press, 2019, pp. 296; rec. S. J. Green, «ExClass» 24, 2020, 379-381.

Ovidio, Filostrato, La Fontaine, Valéry, Rilke, William Carlos Williams, Federico García Lorca, Borges, Ritsos, Pasolini, Walcott, *Narciso. La passione dello sguardo*, a cura di S. MACRÌ. Venezia, Marsilio 2020.

AA. VV., *Ovidio 2017: prospettive per il terzo millennio: atti del Convegno Internazionale (Sulmona, 3/6 aprile 2017)*, a cura di P. FEDELI - G. ROSATI. Teramo 2017; rec. J. Miller, «BMCR» sett. 2020-genn. 2021.

AA. VV., *Ovidius explanatus. Traduire et commenter les Métamorphoses au Moyen Âge*, éd. BIANCARDI, P. DELEVILLE, F. MONTORSI, M. POSSAMAÏ-PÉREZ. Paris, Classiques Garnier, 2018, pp. 323; rec. S. Clement-Tarantino, «VL» 201, 2021.

S. ALEKOU, *Underneath the Arachnean and Minervan Veil of Ambiguity: Cultural and Political Simulatio in Ovidian Ecphrasis*, in AA. VV., *Strategies of Ambiguity in Ancient Literature*, ed. M. VÖHLER, T. FUHRER, S. FRANGOULIDIS. Berlin - Boston, de Gruyter 2021, 175-191.

L. ARESI, *Fama storica e fama poetica...*, cf. Livius (Titus).

L. ARESI, *Nel giardino di Pomona. Le Metamorfosi di Ovidio e l'invenzione di una mitologia in terra d'Italia*: rec. L. Galasso, «Athenaeum» 108, 2, 2020.

- F. BESSONE, *L'illusione del lettore. Aretusa e i suoi racconti in Ovidio*, *Metamorfosi* 5, «Dictynna» 17, 2020.
- B. W. BOYD, *Still, She Persisted: Materiality and Memory in Ovid's Metamorphoses*, «Dictynna» 17, 2020.
- G. BRESCIA, *L'albero di Fillide. Una variante dimenticata*, «BStudLat» 50, 2020, 660 - 674.
- C. CALZINI, *Fedra esce di scena*, in AA. VV., *Il motivo mitico e letterario dell'incesto tra antico e moderno*, a cura di S. QUADRELLI, E. SUBRANI. Ravenna, Angelo Longo Editore 2020.
- G. CELATO, *N. Heinsius e l'uso del Codex Neapolitanus di Propertio in tre note ad Ovidio con una lettera inedita*, «CC» 7, 2020, 45-62.
- A. CROTTO, *Ulmus amat vitem...*, cf. Seneca philosophus.
- D. D'ALFONSO, *Due voci sul mar Nero: Luca Desiato alla (ri)scoperta dell'esilio ovidiano*, «CFC(L)» 40, 2020, 103-127.
- A. DE VIVO, *Le Sirene nelle Metamorfosi di Ovidio*, «InvLuc» 42, 2020, 19-26.
- L. DI RAIMO, *Elegia, retorica e tragedia. L'error ovidiano tra purgatio e ἀμαρτία*, «RR» 15, 2020.
- L. DI RAIMO, *La Canace di Sperone Speroni. Appunti su una rilettura di Ovidio e Seneca*, in AA. VV., *Il motivo mitico e letterario dell'incesto tra antico e moderno*, a cura di S. QUADRELLI, E. SUBRANI. Ravenna, Angelo Longo Editore 2020.
- H. DUKES, *Jug songs: Acoustic Enclosure from Ovid to Eliot*, «CompLit» 72, 2020, 418-438.
- D. ESTEFANÍA, *Hipólito y Esculapio en Virgilio y Ovidio*, «Myrtia» 35, 2020, 293-317.
- P. FÀBREGAS SALIS, *Textos paralelos...*, cf. Catullus.
- J. FABRE-SERRIS, *Ovide lecteur de Sulpicia? Déclaration amoureuse et stratégies d'énonciation dans le Corpus Tibullianum 3.11, 3.13 et l'Héroïde 4*, «Dictynna» 17, 2020.
- J. FABRE-SERRIS, *Ambigua Verba, Hidden Desire and Auctorial Intentionality in Some Ovidian Speeches (Met. 3.279–92; 7.810–23, 10.364–6; 440–1)*, in AA. VV., *Strategies of Ambiguity in Ancient Literature*, ed. M. VÖHLER, T. FUHRER, S. FRANGOULIDIS. Berlin - Boston, de Gruyter 2021, 193-205.
- A. FELDHER, *Writ in Water: Seeing Time in Ovid's Narcissus Episode*, «Dictynna» 17, 2020.
- C. FORMICOLA, *Figure ovidiane, controfigure rushdiane (Aracne, Niobe, Filomela,...)*. Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 2019, pp. 174: rec. P. Fàbregas Salis, «Paideia» 75, 2020, 739 ss.
- L. FULKERSON, *Trapped between Scylla and Ciris ...*, cf. *Appendix Vergiliana*.
- W. HÜBNER, *Die übergreifige Jungfrau. Die Sternbilder Leo und Virgo in Ovids Ars amatoria*, «Athenaeum» 108, 2, 2020.
- R. KIRSTEIN, *Half Heroes? Ambiguity in Ovid's Metamorphoses*, in AA. VV., *Strategies of Ambiguity in Ancient Literature*, ed. M. VÖHLER, T. FUHRER, S. FRANGOULIDIS. Berlin - Boston, de Gruyter 2021, 157-173.
- J. KÖNIG, *Non obstet pudor. German, English, Italian translations of Ovid's Ars amatoria*, in AA. VV., *Figure dell'altro. Identità, alterità, stranierità*, a cura di G. ALVONI – R. BATISTI – S. COLANGELO. BOLOGNA, Pàtron 2020, 127 ss.
- M. LABATE, *Le imprese degli eroi: strutture catalogiche nell'Eneide e nelle Metamorfosi*, «Dictynna» 17, 2020.
- A. LA PENNA, *Ovidio. Relativismo dei valori e innovazione delle forme: rec. O. Portuese*, «RFIC» 148, 2, 2020.
- L. LANDOLFI, *Pan deus Arcadiae (Verg. ecl. 10, 26): l'εἶρημα, l'ἄτιον (tra Virgilio bucolico e Ovidio epico)*, «Pan» n.s. 9, 2020, 31-52.
- G. MADER, *Lightweights, Heavyweights, and refracted Poetics at Ovid*, *Met. 13.103-112*, «Mnemosyne» 73, 2020, 279-295.
- M. MAGNANI, *Danae fra Nevio, Ovidio...*, cf. Naevius.

P. MARTÍNEZ ASTORINO, *La apoteosis en las Metamorfosis de Ovidio. Diseño estructural, mitologización y 'lectura' en la representación de apoteosis y sus contextos*. Bahía Blanca. Editorial de la Universidad Nacional del Sur, 2017, pp. XVI-394: *rec.* S. Casali, «Athenaeum» 108, 2,2020; E. Squeri, «Maia» 71, 2019, 218-225.

S. MARTORANA, *Haec est Aeolidos fratri scribentis imago: la Canace ovidiana, Augusto e il «dramma» dell'incesto*, in AA. VV., *Il motivo mitico e letterario dell'incesto tra antico e moderno*, a cura di S. QUADRELLI, E. SUBRANI. Ravenna, Angelo Longo Editore 2020.

O. MAZZON, *Intertestualità nella traduzione planudea delle Metamorfosi*, «RPL» 42, 2019.

V. PÉREZ GIL, *Colación del ms. Soriensis 4-H Bibl. Pub.: Ovidio, Metamorfosis*, «ExClass» 24, 2020, 65-100.

R. PERRELLI, *La Didone di Ungaretti tra Virgilio e Ovidio*, «Paideia» 75, 2020, 349 - 358.

A. RADULESCU, *Ovid in exile*. Las Vegas, Palm Beach, Vita Histria, 2019, pp. 186; *rec.* K. S. Myers, «ExClass» 24, 2020, 383.

G. ROSATI, *Gallo in Virgilio e Saffo in Ovidio: due meta-poeti nella riflessione della Lydia pseudo-virgiliana*, «Dictynna» 17, 2020.

D. ROUSSEL, *Tristes II et Ars amatoria: lectures croisées de la lettre et de l'œuvre d'Ovide*, in AA. VV., *La lettre et l'œuvre*, sous la direction de É. GAVOILLE. Presses universitaires François-Rabelais 2020, 109-126.

Y. SCHMIDT, *Ovids Epos und die Tradition des Lehrgedichts. Mythos und Elementenlehre in den Metamorphosen*. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht 2020, pp. 360.

L. SCOLARI, *Il racconto di Procri e l'ombra di Lucrezia. Ov. met. 7, 700-865 e fast. 2, 721-856*, «Vichiana» 58, 1, 2021, 45-67.

A. SHARROCK, *Noua ... corpora: New Bodies and Gendered Patterns in the Metamorphoses*, «Dictynna» 17, 2020.

F. TOSCANO, *I paratesti delle edizioni a stampa dei Fasti di Ovidio fra XV e XVII secolo: storie di uomini, libri e idee*, in AA.VV., *I paratesti nelle edizioni a stampa dei classici greci e latini (XV-XVIII sec.)*, a cura di G. ABBAMONTE, M. LAUREYS, L. MILETTI. Pisa, Edizioni ETS 2020, 187 ss.

J. TRAPPES-LOMAX, *Emendanda...*, cf. Horatius

F. URSINI, *Ovidio e la cultura europea. Interpretazioni e riscritture dal secondo dopoguerra al bimillenario della morte (1945-2017)*. Roma, Apes, 2017: *rec.* L. Longoni, «Maia» 72,2, 2020, 455 ss.

B. VAN DER VELDEN, *J.J. Hartman on Ovid's (Non-) Exile*, «Mnemosyne» 73, 2020, 336-342.

M. WINKLER, *Ovid on screen: a montage of attractions*. Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2020, pp. XXI, 444.

I. ZIOGAS, *Law and Love in Ovid. Courting Justice in the Age of Augustus*. Oxford, Oxford University Press, 2021, pp. 448.

### **Pacuvius:**

A. DI MEGLIO, «Ut ait Pacuvius»..., cf. Cicero (Marcus Tullius).

L. NOSARTI – M.J. FALCONE, *Effetto sorpresa: Pacuvio, Dulorestes 148 Ribb.*, «Sileno» 46, 2020, 139-149.

### **Panegyrici:**

E. GUNDERSON, *Vérités et Mensonges ...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

C. WARE, *A Literary Commentary on Panegyrici Latini V (7). An Oration Delivered before the Emperor Constantine in Trier, ca. AD 310*. Cambridge, Cambridge University Press, 2020,

### **Paulus:**

Iulius Paulus, *Decretorum libri tres Imperialium sententiarum in cognitionibus prolatarum libri sex*, [a cura di] M. BRUTTI. Roma, l'Erma di Bretschneider 2020, pp. 214.

### **Peregrinatio Aetheriae:**

S. HORVÁTHY, *Thèmes et variations. Réflexions stylistiques sur l'itinéraire d'Égérie*, «AAntHung» 59, 2019, 611-621.

J. SOLER, *Les lieux de mémoire dans quelques écrits de voyageurs de la latinité tardive. Égérie et le Pèlerin de Bordeaux*, in AA. VV., *La Mémoire en pièces*, éd. A. RAFFARIN, G. MARCELLINO. Paris, Garnier 2020, 303-318.

### **Persius:**

F. ROSSETTI, *I paratesti delle edizioni di Persio tra XV e XVI secolo. Dall'Umanesimo italiano al Rinascimento europeo*, in AA.VV., *I paratesti nelle edizioni a stampa dei classici greci e latini (XV-XVIII sec.)*, a cura di G. ABBAMONTE, M. LAUREYS, L. MILETTI. Pisa, Edizioni ETS 2020, 209 ss.

C. TSOUTSOUKI, *The imaginary interlocutor in the fifth Satire of Persius*, «BStudLat» 50, 2020, 519 - 537.

J. TRAPPES-LOMAX, *Emendanda...*, cf. Horatius

### **Pervigilium Veneris:**

C. MANDOLFO, *Il mito di Procne e Filomela nel Pervigilium Veneris*, «Sileno» 45, 2019, 119-137.

### **Petronius:**

Petronius, *Satyricon*. Seneca, *Apocolocyntosis*, ed. G. SCHMELING, (Loeb classical library, 15). Cambridge, Harvard University Press, 2020, pp. 544.

B. BLYTHE, *The Peacock, the Chicken, and the Egg: Ennius' Avian Metempsychosis and Petronius' Satyricon*, «AJPh» 141, 2020, 179-209.

E. CALABRESE, *Prospettive relazionali della gestualità nel Satyricon*, (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del latino, 146). Bologna, Pàtron editore 2019, pp.158: *rec.* G. Sampino, «BStudLat» 50, 2020, 815 - 817.

G. F. GIANOTTI, *Rileggendo Petronio ...*, cf. Apuleius.

P. HABERMEHL, *A Poetical Shipwreck? Petronius' Bellum Civile and the Tricky Question: How to Start a 'Civil War'?*, «GIF» 72, 2020, 223 ss.

L. MÉRY, *“Si les femmes existaient pas, on aurait tout pour que dalle. Mais en vrai, c'est comme pisser chaud et boire froid”. Dévorer/dépenser dans le Satyricon de Pétrone*, in AA. VV., *Dépenser/dévorer dans le monde gréco-romain*, éd. J.- PH. GUEZ, L. MÉRY, J. PEIGNEY. Bordeaux, Ausonius Éditions 2020, 215 ss.

P. PAOLUCCI, *L'Happy Hour di Trimalchione*, in AA. VV., *Σπουδῆς οὐδὲν ἑλλιποῦσα: Anna Maria Biraschi. Scritti in memoria*, a cura di G. MADDOLI, M. NAFISSI, F. PRONTERA, (Studi di Storia e di Storiografia, 19 [46]). Perugia, Morlacchi Editore 2020, 449 ss.

M. M. PERILLI, *Secundas enim mensas habetis: Petron. 68, 1-2 e un'allusione virgiliana*, «Aevum(ant)» 19,2019, 167 ss.

M. SALANITRO, *Satyricon di Petronio. Saggi esegetici e critici*. Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 2021, pp. 268.

G. VANNINI, *Questioni conviviali: osservazioni sui triclini di Trimalchione*, «Pan» n.s. 9, 2020, 63-81.

A. WESSELS, *Liber esto– Wordplay and Ambiguity in Petronius' Satyrica*, in AA. VV., *Strategies of Ambiguity in Ancient Literature*, ed. M. VÖHLER, T. FUHRER, S. FRANGOULIDIS. Berlin - Boston, de Gruyter 2021, 141-154.

### Phaedrus:

C. CRACA, *In vita sunt omnia nobis. L'elenco dei grandi dannati in Fedro* App. 7, «FC» 6, 2020, 64-87.

G. FLAMMINI, *Alcuni spunti di riflessione sulla ardalionum natio (Phaedr. 2, 5)*, «GIF» 72, 2020, 179 ss.

J. PARK, *Interfiguralität bei Phaedrus. Ein fabelhafter Fall von Selbstinszenierung*, Millennium-Studien 66. Berlin/Boston, de Gruyter, 2017, pp. VIII+258; rec. T. Geue, «Gnomon» 92, 2020, 654-657.

### Plautus:

Tito Maccio Plauto, *La gomena*. Testo latino a fronte a cura di S. STUCCHI. Bologna, Marietti, 2020, pp. 304; rec. G. E. Rallo, «BStudLat» 50, 2020, 771 - 773.

AA.VV., *Lecturae Plautinae Sarsinates XX-XXI. Truculentus Vidularia (Sarsina, 24 settembre 2016)*, a cura di R. RAFFAELLI e A. TONTINI (Ludus philologiae, Lecturae Plautinae Sarsinates, 20-21). Urbino, QuattroVenti, 2017; rec. G. Piras, «Sileno» 45, 2019, 337-339.

AA. VV., *Personaggi in scena: la meretrix*, a cura di G. BANDINI, C. PENTERICCI. Roma, Carocci Editore 2020, pp. 118.

L. ARESI, *Il senex lepidus nel Miles gloriosus ...*, cf. Catullus.

G. BANDINI, *Finzioni e funzioni foniche nei Menaechmi*, in AA. VV., *Drama y dramaturgia en la escena romana*, III Encuentro Internacional de Teatro Latino, coord. Rosario LÓPEZ GREGORIS. Zaragoza, Libros Pórtico 2019, 361-373.

G. BANDINI, *Breve nota sul problema del tribraco incipitario strappato: Plauto, Menaechmi 31 e 236*, «Emerita» 88, 2020, 169-175.

L. BERGER, *Gestión de los turnos conversacionales en Plauto y Terencio: entre el habla y los silencios*, in AA. VV., *Drama y dramaturgia en la escena romana*, III Encuentro Internacional de Teatro Latino, coord. Rosario LÓPEZ GREGORIS. Zaragoza, Libros Pórtico 2019, 281-309.

L. BERGER, *Forms of Talk in Roman Comedy. Reading Plautus and Terence with Goffman and Conversation Analysts*, «DeM» 11, 2020, 137-167.

A. CARONE, *Le "meritevoli" meretrices del Miles gloriosus nell'esperienza teatrale della Compagnia del Sole*, in AA. VV., *Personaggi in scena: la meretrix*, a cura di G. BANDINI, C. PENTERICCI. Roma, Carocci Editore 2020, 97-103.

A. CERICA, *Pasolini, Coppola e Lucilio ...*, cf. Lucilius.

G. CIPRIANI – G. M. MASSELLI, *Pirgopolinice: un miles gloriosus "rivedibile"*, «Paideia» 75, 2020, 237 - 247.

M. CRAMPON, *Dévorer et dépenser chez Plaute, Trinummus et Truculentus*, in AA. VV., *Dépenser/dévorer dans le monde gréco-romain*, éd. J.- PH. GUEZ, L. MÉRY, J. PEIGNEY. Bordeaux, Ausonius Éditions 2020, 231 ss.

R.M. DANESE, *La drammaturgia del teatro di Plauto tra filologia e palcoscenico*, in AA. VV., *Classici latini fra storia, tradizione e ricezione. In ricordo di Cesare Questa*, a cura di P. FEDELI, (Supplemento al nr. 34 del «Bollettino dei Classici», Accademia Nazionale dei Lincei). Roma, Bardi Edizioni, 2020.

R. M. DANESE, *Costruzione dell'originalità nella commedia plautina. Esempi di riutilizzo creativo delle strutture drammaturgiche (Asinaria e Truculentus)*, in AA. VV., *Drama y dramaturgia en la escena romana*, III Encuentro Internacional de Teatro Latino, coord. Rosario LÓPEZ GREGORIS. Zaragoza, Libros Pórtico 2019, 93-105.

M. DEL PILAR PÉREZ ÁLVAREZ, Mutuum - fenus en el s. II a. C. Referencias plautinas a algunas leyes romanas, in AA. VV., *Drama y dramaturgia en la escena romana*, III Encuentro Internacional de Teatro Latino, coord. Rosario LÓPEZ GREGORIS. Zaragoza, Libros Pórtico 2019, 193-219.

G. DUQUE, *Roman Comedy's amateurs: Young and Old Lovers in Plautus' Mercator*, «GIF» 72, 2020, 111 ss.

B. GARCÍA HERNÁNDEZ, *La magia como tercer plano dramático en Amphitruo: el cuclillo, la pátera, Thessala y el praestigiator maxumus*, in AA. VV., *Drama y dramaturgia en la escena romana*, III Encuentro Internacional de Teatro Latino, coord. Rosario LÓPEZ GREGORIS. Zaragoza, Libros Pórtico 2019, 13-34.

T. H. M. GELLAR-GOAD, Antestari: *Procedural Law in Curculio 620–625*, «Philologus» 164, 2020, 354 ss.

T. H. M. GELLAR-GOAD, *Amore o lavoro? Planesio la (pseudo?)-meretrix del Curculio e le esigenze del meretricio*, in AA. VV., *Personaggi in scena: la meretrix*, a cura di G. BANDINI, C. PENTERICCI. Roma, Carocci Editore 2020, 23-32.

F. GUILLAUMONT, *Devins et divination chez Plaute*, in AA. VV., *Operae pretium facimus. Mélanges en l'honneur de Charles Guittard*, éd. M. SIMON, É. WOLFF. Paris, L'Harmattan 2021, 95-108.

P. LAGO, «Qualche chilo di pasta, 'na bella damigiana». *Le attualizzazioni del Vantone di Pier Paolo Pasolini*, «Maia» 71, 2019, 184-194.

R. LÓPEZ GREGORIS, *Abajo el telón: función de los versos de cierre en las comedias de Plauto*, in AA. VV., *Drama y dramaturgia en la escena romana*, III Encuentro Internacional de Teatro Latino, coord. Rosario LÓPEZ GREGORIS. Zaragoza, Libros Pórtico 2019, 333-359.

R. LÓPEZ GREGORIS, *Ordine morale e ordine sociale: le demi-monde nella Cistellaria, La dame aux carnélias e Pretty Woman*, in AA. VV., *Personaggi in scena: la meretrix*, a cura di G. BANDINI, C. PENTERICCI. Roma, Carocci Editore 2020, 33-58.

M. LÓPEZ LÓPEZ, *Significado escénico de la sententia en Amphitruo de Plauto*, in AA. VV., *Drama y dramaturgia en la escena romana*, III Encuentro Internacional de Teatro Latino, coord. Rosario LÓPEZ GREGORIS. Zaragoza, Libros Pórtico 2019, 221-245.

M. MANCINI, *Lat. issula in Plauto e l'assimilazione del gruppo -ps- nel latino parlato*, «RR» 16, 2020.

A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ, *A propósito de la ratio etymologica de Staphyla: nomen como vector de comportamiento escénico en Aulularia*, in AA. VV., *Drama y dramaturgia en la escena romana*, III Encuentro Internacional de Teatro Latino, coord. Rosario LÓPEZ GREGORIS. Zaragoza, Libros Pórtico 2019, 169-191.

B. NICOLETTI, A. PUGLISI, *La maschera della meretrix: estetica e prassi scenica*, in AA. VV., *Personaggi in scena: la meretrix*, a cura di G. BANDINI, C. PENTERICCI. Roma, Carocci Editore 2020, 87-95.

P. PALLA, *Una messa in scena della meretrice dell'Asinaria*, in AA. VV., *Personaggi in scena: la meretrix*, a cura di G. BANDINI, C. PENTERICCI. Roma, Carocci Editore 2020, 105-112.

M. PASSALACQUA, *Femina / res publica in malam partem da Plauto a Ildeberto di Lavardin*, «RR» 15, 2020.

C. PENTERICCI, *La meretrix "truculenta" tra copioni teatrali e pellicole cinematografiche*, in AA. VV., *Personaggi in scena: la meretrix*, a cura di G. BANDINI, C. PENTERICCI. Roma, Carocci Editore 2020, 73-84.

C. PENTERICCI, *Matris opera mala. Il predominio femminile nell'intreccio del Truculentus*, in AA. VV., *Drama y dramaturgia en la escena romana*, III Encuentro Internacional de Teatro Latino, coord. Rosario LÓPEZ GREGORIS. Zaragoza, Libros Pórtico 2019, 73-92.

L. PÉREZ GÓMEZ, *Acotaciones escénicas en Pseudolus: quasi poeta et dominus gregis*, in AA. VV., *Drama y dramaturgia en la escena romana*, III Encuentro Internacional de Teatro Latino, coord. Rosario LÓPEZ GREGORIS. Zaragoza, Libros Pórtico 2019, 123-143.

S. PITTALUGA, *Un nuovo frammento delle Bacchides...*, cf. Nonius Marcellus.

A. POCIÑA PÉREZ, *Le meretrices di Plauto sono onnes elecebrae argentariae?*, in AA. VV., *Personaggi in scena: la meretrix*, a cura di G. BANDINI, C. PENTERICCI. Roma, Carocci Editore 2020, 15-22.

M. T. QUINTILLÀ ZANUY, *Función dramática de las expresiones proverbiales sobre animales en Plauto*, in AA. VV., *Drama y dramaturgia en la escena romana*, III Encuentro Internacional de Teatro Latino, coord. Rosario LÓPEZ GREGORIS. Zaragoza, Libros Pórtico 2019, 249-280.

R. RACCANELLI, *La pancia del lenone Cappadoce (Plauto, Curc. 216-250)*, «DeM» 11, 2020, 116-136.

R. RAFFAELLI, *Fra libro e testo: i codici e i cantica di Plauto*, in AA. VV., *Classici latini fra storia, tradizione e ricezione. In ricordo di Cesare Questa*, a cura di P. FEDELI, (Supplemento al nr. 34 del «Bollettino dei Classici», Accademia Nazionale dei Lincei). Roma, Bardi Edizioni, 2020.

J.-F. THOMAS, *Lexique plautinien de la peur et images de la crainte dans l'Amphitryon*, in AA. VV., *Operae pretium facimus. Mélanges en l'honneur de Charles Guittard*, éd. M. SIMON, É. WOLFF. Paris, L'Harmattan 2021, 749-758.

A. TONTINI, *La tradizione manoscritta plautina umanistica*, in AA. VV., *Classici latini fra storia, tradizione e ricezione. In ricordo di Cesare Questa*, a cura di P. FEDELI, (Supplemento al nr. 34 del «Bollettino dei Classici», Accademia Nazionale dei Lincei). Roma, Bardi Edizioni, 2020.

A. TORINO, *Gli inferi come spazio scenico in Plauto*, in AA. VV., *Drama y dramaturgia en la escena romana*, III Encuentro Internacional de Teatro Latino, coord. Rosario LÓPEZ GREGORIS. Zaragoza, Libros Pórtico 2019, 35-51.

L. UNCETA GÓMEZ, *La contribución del la Pragmática al análisis de la dinámica escénica. El caso de Mostellaria*, in AA. VV., *Drama y dramaturgia en la escena romana*, III Encuentro Internacional de Teatro Latino, coord. Rosario LÓPEZ GREGORIS. Zaragoza, Libros Pórtico 2019, 311-332.

I. VALERI, *Il Plauto di Ruzante, "tra la penna e la scena"*. Roma, Carocci 2021, pp. 244.

M. VANDERSMISSEN, *Quid metuis / times? chez Plaute. Motif textuel et topos ludique*, «VL» 201, 2021.

G. VIDOUÍĆ, *The 20<sup>th</sup> Century Pseudo-meretrix: "Gigi" and Its Adaptations (1944/1949/1958)*, in AA. VV., *Personaggi in scena: la meretrix*, a cura di G. BANDINI, C. PENTERICCI. Roma, Carocci Editore 2020, 59-72.

### Plinius Caecilius Secundus:

N. DRELON, *Un discours de Pline le Jeune au sénat: le De Heluidi ultione (Ep. IX, 13)*, in AA. VV., *La lettre et l'œuvre*, sous la direction de É. GAVOILLE. Presses universitaires François-Rabelais 2020, 159-176.

R. K. GIBSON, *Man of high empire: the life of Pliny the Younger*, Oxford - New York 2020; rec. R. M. Soldevila, «BMCRev» sett.2020-genn. 2021.

F. GIUMETTI, *Traiano e un caso di applicazione della disciplina militaris in tema di adulterium. (A proposito di Plin., ep. 6, 31, 1-6)*, «Koinonia», 44, 2020, 749-762.

E. GUNDERSON, *Vérités et Mensonges ...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

J. HINDERMANN, *La lettre comme lieu de publication des épigrammes: les épigrammes dans les épîtres de Sidoine Apollinaire et leur modèle Pline le Jeune*, in AA. VV., *Les «lieux» de l'épigramme latine tardive: vers un élargissement du genre*, édité par L. FURBETTA et C. URLACHER-BECHT, Revue des Études Tardo-antiques (RET), Supplément 8, 2020, 75 ss.

PH. MUDRY, *Les vaisseaux fantômes. Réflexions sur la lettre vésuvienne de Pline* 6, 16, «CV» 2, 2020, 27-37.

E. ROMANO, “*L’amico di Servilio*” ..., cf. Ennius.

K. C. WEEDA, *Titius Aristo and the Other’s Politics in Pliny’s Epistulae*, «MD» 85, 2020.

C. WHITTON, *Biography and Praise in Trajanic Rome: Tacitus’ Agricola and Pliny’s Panegyricus*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Ancient Biography*, ed. K. DE TEMMERMAN Oxford, Oxford University Press 2020.

É WOLFF, *Les lettres de Pline le Jeune sur ses propres œuvres*, in AA. VV., *La lettre et l’œuvre*, sous la direction de É. GAVOILLE. Presses universitaires François-Rabelais 2020, 315-325.

### **Plinius Secundus:**

E. GERMINO, *Medici e medicina in una pagina di Plinio il vecchio*, «Koinonia», 44, 2020, 721-747.

I. G. MASTROROSA, ‘*Qualis in castrensi contubernio*’: *l’appel épistolaire de Pline l’Ancien à l’empereur Titus*, in AA. VV., *La lettre et l’œuvre*, sous la direction de É. GAVOILLE. Presses universitaires François-Rabelais 2020, 143-158.

### **Pollio (Asinius):**

F. STOK, *Commenti nei commenti: Servio ed Asinio Pollione*, «InvLuc» 42, 2020, 311-318.

### **Pomponius:**

C. PANAYOTAKIS, *Pomponius’ Atellane comedy Lar familiaris (Prisc. Gramm. II 213) and the sexual neologism vaso (61 R<sup>3</sup> = 57 F<sup>2</sup>)*, «RR» 16, 2020.

### **Pomponius Secundus:**

R. DEGL’INNOCENTI PIERINI, *Pomponio Secondo: profilo di un poeta tragico ‘minore’ (e altri studi su poesia latina in frammenti)*, (Testi e manuali per l’insegnamento universitario del latino, 144). Bologna, Pàtron, 2018, pp. 164: *rec.* F. Ficca, «BStudLat» 50, 2020, 806 – 809; G. Aricò, «RFIC» 148,2,2020.

### **Porphyrio (Pomponius):**

C. FORMENTI, *Riassunti delle odi nei commenti oraziani...*, cf. Acro (Ps.-).

### **Priscianus:**

Priscien, *Grammaire: livres XI, XII, XIII – Les hybrides*. Texte latin, traduction introduite et annotée par le Groupe *Ars Grammatica*, animé par M. BARATIN et composé de F. BIVILLE, G. BONNET, M. CALLIPO, B. COLOMBAT, A. GARCEA, L. HOLTZ, S. ISSAEVA, M. KELLER, D. MARCHAND, J. SCHNEIDER. Paris, Librairie Philosophique J. Vrin 2021, pp. 345.

C. PANAYOTAKIS, *Pomponius’ Atellane comedy...*, cf. Pomponius.

### **Priscillianus:**

M. VERONESE, *La teofania divina di Giobbe nel Liber apologeticus attribuito a Priscilliano*, «Paideia» 75, 2020, 195 - 208.

### **Propertius:**

*Cynthia. Monobiblos de Sextus Propertius*. Texte éd. et comm. par G. LIBERMAN. Huelva, Publicaciones de la Universidad de Huelva 2020, pp. 401.

AA. VV., *I generi letterari in Propertio: modelli e fortuna*. Proceedings of the Twenty-Second International Conference on Propertius. Assisi-Spello, 24-27 May 2018, a cura di G. BONAMENTE –

R. CRISTOFOLI – C. SANTINI Brepols (Studi di poesia latina - Studies of Latin Poetry, 22). Turnhout, Brepols 2020.

A. R. ÁLVAREZ HERNÁNDEZ, *Propertius y la poesía etiológica: del servitium amoris al servitium patriae*, in AA. VV., *I generi letterari in Propertius: modelli e fortuna*. Proceedings of the Twenty-Second International Conference on Propertius. Assisi-Spello, 24-27 May 2018, a cura di G. BONAMENTE – R. CRISTOFOLI – C. SANTINI Brepols (Studi di poesia latina - Studies of Latin Poetry, 22). Turnhout, Brepols 2020.

G. BONAMENTE, *Propertius in Assisi e a Roma*, in AA. VV., *I generi letterari in Propertius: modelli e fortuna*. Proceedings of the Twenty-Second International Conference on Propertius. Assisi-Spello, 24-27 May 2018, a cura di G. BONAMENTE – R. CRISTOFOLI – C. SANTINI Brepols (Studi di poesia latina - Studies of Latin Poetry, 22). Turnhout, Brepols 2020.

G. CELATO, *N. Heinsius e l'uso del Codex Neapolitanus...*, cf. Ovidius.

B. CHARLET-MESDJIAN, *Les paratextes de l'édition des élégiaques...*, cf. Catullus.

R. CRISTOFOLI, *Tra genere letterario e ideologia politica: tradizioni e riletture storiche in Propertius 4, 6*, in AA. VV., *I generi letterari in Propertius: modelli e fortuna*. Proceedings of the Twenty-Second International Conference on Propertius. Assisi-Spello, 24-27 May 2018, a cura di G. BONAMENTE – R. CRISTOFOLI – C. SANTINI Brepols (Studi di poesia latina - Studies of Latin Poetry, 22). Turnhout, Brepols 2020.

A. DEREMETZ, *La scène élégiaque chez Propertius*, in AA. VV., *Operae pretium facimus. Mélanges en l'honneur de Charles Guittard*, éd. M. SIMON, É. WOLFF. Paris, L'Harmattan 2021, 593-607.

R. DIMUNDO, *Ad coniugem suam, da Propertius a Ovidio*, in AA. VV., *I generi letterari in Propertius: modelli e fortuna*. Proceedings of the Twenty-Second International Conference on Propertius. Assisi-Spello, 24-27 May 2018, a cura di G. BONAMENTE – R. CRISTOFOLI – C. SANTINI Brepols (Studi di poesia latina - Studies of Latin Poetry, 22). Turnhout, Brepols 2020.

R. DIMUNDO, *A pereant Baiae, crimen Amoris, aquae! (Prop. 1, 11, 30). Amori e tradimenti in uno scenario mediterraneo*, «InvLuc» 42, 2020, 27-37.

P. FEDELI, *Propertius e l'epos virgiliano. Dall'annuncio al ricordo*, in AA. VV., *I generi letterari in Propertius: modelli e fortuna*. Proceedings of the Twenty-Second International Conference on Propertius. Assisi-Spello, 24-27 May 2018, a cura di G. BONAMENTE – R. CRISTOFOLI – C. SANTINI Brepols (Studi di poesia latina - Studies of Latin Poetry, 22). Turnhout, Brepols 2020.

L. LANDOLFI, *Varcare i confini? 'Palinsesti didascalici' nel terzo libro delle Elegie di Propertius*, in AA. VV., *I generi letterari in Propertius: modelli e fortuna*. Proceedings of the Twenty-Second International Conference on Propertius. Assisi-Spello, 24-27 May 2018, a cura di G. BONAMENTE – R. CRISTOFOLI – C. SANTINI Brepols (Studi di poesia latina - Studies of Latin Poetry, 22). Turnhout, Brepols 2020.

P. MASTANDREA, *L'epos latino arcaico e Propertius*, in AA. VV., *I generi letterari in Propertius: modelli e fortuna*. Proceedings of the Twenty-Second International Conference on Propertius. Assisi-Spello, 24-27 May 2018, a cura di G. BONAMENTE – R. CRISTOFOLI – C. SANTINI Brepols (Studi di poesia latina - Studies of Latin Poetry, 22). Turnhout, Brepols 2020.

M. P. PATTONI, *Influssi della tragedia attica sull'elegia di Propertius*, in AA. VV., *I generi letterari in Propertius: modelli e fortuna*. Proceedings of the Twenty-Second International Conference on Propertius. Assisi-Spello, 24-27 May 2018, a cura di G. BONAMENTE – R. CRISTOFOLI – C. SANTINI Brepols (Studi di poesia latina - Studies of Latin Poetry, 22). Turnhout, Brepols 2020.

P. PINOTTI, *Scribenda mihi lex in amore novo: il linguaggio del diritto in Propertius*, in AA. VV., *I generi letterari in Propertius: modelli e fortuna*. Proceedings of the Twenty-Second International Conference on Propertius. Assisi-Spello, 24-27 May 2018, a cura di G. BONAMENTE – R.

CRISTOFOLI – C. SANTINI Brepols (Studi di poesia latina - Studies of Latin Poetry, 22). Turnhout, Brepols 2020.

G. POLARA, *Properzio e l'epigrafia*, in AA. VV., *I generi letterari in Properzio: modelli e fortuna*. Proceedings of the Twenty-Second International Conference on Propertius. Assisi-Spello, 24-27 May 2018, a cura di G. BONAMENTE – R. CRISTOFOLI – C. SANTINI Brepols (Studi di poesia latina - Studies of Latin Poetry, 22). Turnhout, Brepols 2020.

M. RACETTE-CAMPBELL, *Disidentifying with fides in Propertius 2.9 and 2.29*, «Phoenix» 73, 2019, 41-61.

G. ROSATI, *Il 'tempo della bellezza' e la legge della forza: l'epos omerico in Properzio*, in AA. VV., *I generi letterari in Properzio: modelli e fortuna*. Proceedings of the Twenty-Second International Conference on Propertius. Assisi-Spello, 24-27 May 2018, a cura di G. BONAMENTE – R. CRISTOFOLI – C. SANTINI Brepols (Studi di poesia latina - Studies of Latin Poetry, 22). Turnhout, Brepols 2020.

C. SANTINI, *Aristofane e 'le aristofaniche fantasie' nel corpus elegiaco di Properzio: porte sbattute, muraglie celesti, morti che rivivono*, in AA. VV., *I generi letterari in Properzio: modelli e fortuna*. Proceedings of the Twenty-Second International Conference on Propertius. Assisi-Spello, 24-27 May 2018, a cura di G. BONAMENTE – R. CRISTOFOLI – C. SANTINI Brepols (Studi di poesia latina - Studies of Latin Poetry, 22). Turnhout, Brepols 2020.

A. WALLACE-HADRILL, *L'arte nella poesia di Properzio*, in AA. VV., *I generi letterari in Properzio: modelli e fortuna*. Proceedings of the Twenty-Second International Conference on Propertius. Assisi-Spello, 24-27 May 2018, a cura di G. BONAMENTE – R. CRISTOFOLI – C. SANTINI Brepols (Studi di poesia latina - Studies of Latin Poetry, 22). Turnhout, Brepols 2020.

#### **Prudentius:**

E. CASTELNUOVO, *Un'unità velata: il Cathemerinon liber di Prudenzio*, «Aevum» 94, 2020, 177-208.

L. GOSSEREZ, *La strophe énigmatique de Prudence sur Saint Cassien de Tanger (Pe 4, 45-48)*, «REAug» 66,1, 2020.

G. MAZZOLI, *Corniger Hesperidum (Prud. c. Symm. II 606)*, in AA. VV., *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità VIII*, a cura di V. VERONESI. Raccolta delle relazioni discusse nell'VIII incontro internazionale di Venezia, Palazzo Malcanton Marcorà, 24-26 ottobre 2018. Trieste, Edizioni Università di Trieste 2019, 125-138.

#### **Quintilianus:**

M. Fabi Quintiliani *Institutionis oratoriae liber IX*, ed. A. CAVARZERE - L. CRISTANTE. Hildesheim 2019; rec. R. Gutiérrez González, «BMCR» sett.2020-genn. 2021.

F. BOLDRER, *L'umorismo pastorale...*, Cf. Horatius.

E. GUNDERSON, *Vérités et Mensonges ...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

M. LENTANO, *Quintilian's Shorter Declamations: two Short Notes*, «Mnemosyne» 73, 2020, 684-688.

A.A. RASCHIERI, *Lettura degli autori e insegnamento retorico. Ricerche intorno a Quintiliano e alla retorica antica: rec. A. Mandrino*, «COL» 4, 2, 2020, 565 ss.

A.A. RASCHIERI, *Rhetoric as a Skilled Labour and the Definition of Professionalism in Quintilian's Institutio oratoria*, «Sileno» 45, 2019, 205-229.

#### **Quintilianus (Ps.-):**

Quintilian, *The Poor Man's Torture (Major Declamations, 7)*, ed. B. M. C. BREIJ. Cassino, Edizioni Università di Cassino 2020.

*Le Declamazioni minori attribuite a Quintiliano I (244-292)*. Testo, traduzione e commento a cura di L. PASETTI, A. CASAMENTO, G. DIMATTEO, G. KRAPINGER, B. SANTORELLI, Chiara VALENZANO, (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del latino, 134). Bologna, Pàtron, 2019, pp. LXII-507: *rec.* C. Longobardi, «BStudLat» 50, 2020, 819 - 821.

M. LENTANO, *Picchiatori per procura. Note esegetiche alla Declamazione minore 362 dello pseudo-Quintiliano*, «Vichiana» 58, 1, 2021, 69-80.

B. SANTORELLI, *Sic irascereis paricidae? Paternità e cronologia relativa delle Declamazioni maggiori 18 e 19*, «Pan» n.s. 9, 2020, 131-142.

### **Rutilius Namatianus:**

A. DI STEFANO, *Presenze di Rutilio nella poesia di Iacopo Sannazaro*, «CV» 2, 2020, 103-118.

G. KELLY, *Sidonius as a Reader of Rutilius Namatianus*, «InvLuc» 42, 2020, 151-161.

### **Sallustius:**

A. MARCONE, *Tra attualizzazione e 'pentitismo': Sallustio secondo Concetto Marchesi*, «History of Classical Scholarships» 2, 2020.

G. VASSILIADES, *La res publica et sa décadence: de Salluste à Tite-Live*. Bordeaux, Ausonius Édition 2020, pp. 692.

### **Salvianus:**

E. CALIRI, *Meretrici e viri molles nell'Africa vandala: Salviano e il presunto rigorismo di Genserico*, «BStudLat» 50, 2020, 538 - 559.

### **Sedulius:**

R. MORI, *L'inno seduliano A solis ortus cardine: un percorso tra memoria letteraria e 'autocitazioni'*, in AA. VV., *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità VIII*, a cura di V. VERONESI. Raccolta delle relazioni discusse nell'VIII incontro internazionale di Venezia, Palazzo Malcanton Marcorà, 24-26 ottobre 2018. Trieste, Edizioni Università di Trieste 2019, 195-214.

### **Seneca philosophus:**

Petronius, *Satyricon*. Seneca, *Apocolocyntosis* ..., cf. Petronius.

E. BERTI (a c. di), *Lo stile e l'uomo. Quattro epistole letterarie di Seneca (Sen. epist. 114; 40; 100; 84)*, introduzione, traduzione e commento, (Testi e commenti, 22). Pisa, Edizioni della Normale 2018, pp. 546: *rec.* F. R. Berno, «BStudLat» 50, 2020, 809 - 813.

AA. VV., *Lectures plurielles du De ira de Sénèque. Interprétations, contextes, enjeux*, éd. V. LAURAND, E. MALASPINA, F. PROST. Berlin, De Gruyter 2021.

[M. ARMISEN-MARCHETTI], *Seneca saepa noster. Articles de Mireille Armisen-Marchetti sur l'œuvre de Sénèque (1981-2013) réunis en son honneur*, éd. J.-P. AYGON, J.-C. COURTIL, F. RIPOLL. Bordeaux, Ausonius Éditeur 2020, pp. 390.

C. AUVRAY-ASSAYAS, *Où et comment 'suivre la nature'? Sénèque et les difficultés de l'éthique stoïcienne*, in AA. VV., *Operae pretium facimus. Mélanges en l'honneur de Charles Guittard*, éd. M. SIMON, É. WOLFF. Paris, L'Harmattan 2021, 525-532.

F. R. BERNO, *Identikit del cattivo maestro. Fisiognomica e retorica nella lettera 52 di Seneca*, «Paideia» 75, 2020, 2-51.

F. F. BERNO, *Cegados por el vicio. Una lectura de la epístola 50 de Séneca*, «Fons» 5, 2020, 115-133.

F. R. BERNO, *Ferarum minus taetra facies est quam hominis ira flagrantis (ira 3,4,3)*, in AA. VV., *Lectures plurielles du De ira de Sénèque. Interprétations, contextes, enjeux*, éd. V. LAURAND, E. MALASPINA, F. PROST. Berlin, De Gruyter 2021, 251 ss.

A. CAPIROSSI, *La ricezione di Seneca tragico tra Quattrocento e Cinquecento*. Edizioni e volgarizzamenti. Firenze, Firenze University Press 2020, pp. 534.

A. CASAMENTO, *Hectoris spoliū (Sen. Troad. 990). Una controversa rappresentazione di Ecuba nelle Troiane di Seneca*, «Pan» n.s. 9, 2020, 53-61.

G. CELOTTO, *Cato's Teachings of Virtus ...*, cf. Lucanus.

J. - C. COURTIL, *Maigreur, santé du corps et santé de l'âme chez Sénèque: la philosophie stoïcienne fait-elle l'apologie de la maigreur?*, AA. VV., *Maigreur et minceur dans les sociétés anciennes. Grèce, Orient, Rome*, éd. E. GALBOIS, S. ROUGIER-BLANC. Bordeaux, Ausonius Éditions 2020, 331 ss.

A. CROTTO, *Ulmus amat vitem: metafore agricole nell'Ep. 86 di Seneca tra Virgilio e Ovidio*, «GIF» 72, 2020, 207 ss.

R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, *Non è una cosa seria: Seneca, i sillogismi e l'espressività comico-satirica nell'epistola 113*, «Paideia» 75, 2020, 97 ss.

É. DELBEY, *Conflits de mémoires. Mémoires tragiques, mémoire philosophique chez Sénèque*, in AA. VV., *La Mémoire en pièces*, éd. A. RAFFARIN, G. MARCELLINO. Paris, Garnier 2020, 137-154.

R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, *La cultura al femminile tra Seneca e Giovenale ...*, cf. Iuvenalis.

L. DI RAIMO, *La Canace di Sperone Speroni ...*, cf. Ovidius.

L. FIORINI RIPERT, *Seneca, Baia e l'imperatore. Per una rilettura dell'epistola 51*, «Maia» 72, 2020.

M. FRUYT, *Variations diastratiques chez Sénèque*, in AA. VV., *Operae pretium facimus. Mélanges en l'honneur de Charles Guittard*, éd. M. SIMON, É. WOLFF. Paris, L'Harmattan 2021, 643-664.

É. GAVOILLE, *La lettre comme œuvre de vie philosophique chez Sénèque*, in AA. VV., *La lettre et l'œuvre*, sous la direction de É. GAVOILLE. Presses universitaires François-Rabelais 2020, 229-248.

M. GRAVER, *De ira 3,1-9 La maîtrise de la colère. Théorie et pratique stoïciennes*, in AA. VV., *Lectures plurielles du De ira de Sénèque. Interprétations, contextes, enjeux*, éd. V. LAURAND, E. MALASPINA, F. PROST. Berlin, De Gruyter 2021, 150 ss.

M. GRAVER, *Le De ira de Sénèque et les Tusculanes de Cicéron*, in AA. VV., *Lectures plurielles du De ira de Sénèque. Interprétations, contextes, enjeux*, éd. V. LAURAND, E. MALASPINA, F. PROST. Berlin, De Gruyter 2021, 333 ss.

M. HUMEAU, *"(Di)gérer son temps": le réseau imagé dévorer/dépenser dans l'écriture de Sénèque*, in AA. VV., *Dépenser/dévorer dans le monde gréco-romain*, éd. J.- PH. GUEZ, L. MÉRY, J. PEIGNEY. Bordeaux, Ausonius Éditions 2020, 201 ss.

R. A. KASTER, *Notes on Seneca De beneficiis 7, 19, 5 - 7, 31, 2*, «RR» 16, 2020.

D. KIESEL, *Hybris oder virtus? Stoisch inspirierte Überlegungen zu Senecas Hercules furens*, «WS» 133, 2020, 169-214.

V. LAURAND, *De ira 1,1-4 Psychopathologie de la colère*, in AA. VV., *Lectures plurielles du De ira de Sénèque. Interprétations, contextes, enjeux*, éd. V. LAURAND, E. MALASPINA, F. PROST. Berlin, De Gruyter 2021, 33 ss.

S. LEPISTO, *Reading as Training: Seneca's Didactic Technique in De Beneficiis*, «AJPh» 141, 2020, 27-53.

P. LI CAUSI, *Diventare pienamente umani: la teoria 'integrata' dello sviluppo nell'epistola 124 di Seneca*, in AA. VV., *Crescere/svilupparsi. Teorie e rappresentazioni fra mondo antico e scienze della vita contemporanee*, a cura di F. GIORGIANNI, P. LI CAUSI, M. C. MAGGIO, R. R. MARCHESE. Palermo, Palermo University Press, 2020, 107-126.

G. MAGNALDI, *Parole-segnale e sigla nel De ira di Seneca*, «RR» 16, 2020.

G. MAGNALDI, *Antiche correzioni e integrazioni in Sen. Marc. 18, 5; 19, 6; 20, 3*, «MD» 85, 2020.

E. MALASPINA, *La tradition manuscrite des Dialogi et les enjeux textuels du De ira*, in AA. VV., *Lectures plurielles du De ira de Sénèque. Interprétations, contextes, enjeux*, éd. V. LAURAND, E. MALASPINA, F. PROST. Berlin, De Gruyter 2021, 10 ss.

E. MALASPINA, *De ira 3,10–24 Une transition faible: de la prophylaxie au traitement et des praecepta aux exempla*, in AA. VV., *Lectures plurielles du De ira de Sénèque. Interprétations, contextes, enjeux*, éd. V. LAURAND, E. MALASPINA, F. PROST. Berlin, De Gruyter 2021, 173 ss.

E. MALASPINA, *Les lectures politiques du De ira*, in AA. VV., *Lectures plurielles du De ira de Sénèque. Interprétations, contextes, enjeux*, éd. V. LAURAND, E. MALASPINA, F. PROST. Berlin, De Gruyter 2021, 233 ss.

P. MANTOVANELLI, *'Colloquiali' postille (a un volume su Seneca tragico)*, «BStudLat» 50, 2020, 675 - 681.

G. MAZZOLI, *Fecimus caelum nocens. Il pensiero religioso di Seneca e la sua ritorsione tragica*, «Paideia» 75, 2020, 141-160.

P. PARÉ-REY, *El desenlace de Medea: ¿Exhibición de artimañas o ars dramaturgia? (Séneca, Medea, vv. 982-1027)*, in AA. VV., *Drama y dramaturgia en la escena romana*, III Encuentro Internacional de Teatro Latino, coord. Rosario LÓPEZ GREGORIS. Zaragoza, Libros Pórtico 2019, 53-72.

M. PETOLETTI, *La lettera di Giovanni Dondi dall'Orologio al veronese Gasparo Squaro su Seneca, Epistulae ad Lucilium 7, 3-5*, «RR» 16, 2020.

F. PROST, *De ira 1,5–21 La construction de l'argumentation dans le livre I du De ira*, in AA. VV., *Lectures plurielles du De ira de Sénèque. Interprétations, contextes, enjeux*, éd. V. LAURAND, E. MALASPINA, F. PROST. Berlin, De Gruyter 2021, 47 ss.

F. ROSSETTI, *Johann Froben, Beato Renano e un vetustus codex: interventi testuali sull'Apokolokyntosis di Seneca nella Basilea del Cinquecento*, «RHT» 16, 2021.

S. SCHIAVO, *Seneca, il beneficio della manomissione e l'accusatio ingrati liberti*, «Koinonia», 44, 2020, 1407-1422.

A. SETAIOLI, *La Lettre 81 de Sénèque et l'apostille au De beneficiis*, in AA. VV., *La lettre et l'œuvre*, sous la direction de É. GAVOILLE. Presses universitaires François-Rabelais 2020, 127-142.

A. SETAIOLI, *De ira 2,18–36 De la prophylaxie au contrôle de la colère*, in AA. VV., *Lectures plurielles du De ira de Sénèque. Interprétations, contextes, enjeux*, éd. V. LAURAND, E. MALASPINA, F. PROST. Berlin, De Gruyter 2021, 119 ss.

J. SOLDI, *Vitae aut vocis ambigua: Seneca the Younger and Ambiguity*, in AA. VV., *Strategies of Ambiguity in Ancient Literature*, ed. M. VÖHLER, T. FUHRER, S. FRANGOULIDIS. Berlin - Boston, de Gruyter 2021, 285-296.

T. TIELEMAN, *Sénèque et les pré-passions*, in AA. VV., *Lectures plurielles du De ira de Sénèque. Interprétations, contextes, enjeux*, éd. V. LAURAND, E. MALASPINA, F. PROST. Berlin, De Gruyter 2021, 266 ss.

C. TORRE, *De ira 2,1–17 La nature et l'habitus de la colère*, in AA. VV., *Lectures plurielles du De ira de Sénèque. Interprétations, contextes, enjeux*, éd. V. LAURAND, E. MALASPINA, F. PROST. Berlin, De Gruyter 2021, 83 ss.

C. TORRE, *Sur les passions et la tragédie*, in AA. VV., *Lectures plurielles du De ira de Sénèque. Interprétations, contextes, enjeux*, éd. V. LAURAND, E. MALASPINA, F. PROST. Berlin, De Gruyter 2021, 277 ss.

S. TUZZO, *Seneca e l'instabilità della fortuna*, «Paideia» 75, 2020, 409 - 436.

M. VANDERSMISSEN, *Discours des personnages féminins chez Sénèque. Approches logométriques et contrastives d'un corpus théâtral*, (Collection Latomus, 359). Leuven - Bruxelles,

Société d'Études Latines de Bruxelles - Peeters Publishers, 2019, pp. 399: *rec.* A. Borgo, «BStudLat» 50, 2020, 813 - 815).

C. VEILLARD, *De ira 3,25–43 Faire face à la colère: réponse logique et traitement comportemental*, in AA. VV., *Lectures plurielles du De ira de Sénèque. Interprétations, contextes, enjeux*, éd. V. LAURAND, E. MALASPINA, F. PROST. Berlin, De Gruyter 2021, 201 ss.

J. WILDBERGER, *De ira 1,5–21 La raison et la colère: la réfutation de la métriopathie dans le De ira*, in AA. VV., *Lectures plurielles du De ira de Sénèque. Interprétations, contextes, enjeux*, éd. V. LAURAND, E. MALASPINA, F. PROST. Berlin, De Gruyter 2021, 56 ss.

### Seneca Rhetor:

AA. VV., *Seneca the Elder and his rediscovered Historiae ab initio bellorum civilium. New perspectives on early-imperial Roman historiography*, ed. M. C. SCAPPATICCIO. Berlin - Boston 2020; *rec.* M. Russo, «BMCR» sett.2020-genn. 2021.

A- BALBO, L. BOERO, *Abbreviare per la scuola: gli excerpta di Seneca Retore*, in AA. VV., *Epitome. Abréger les textes antiques*, éd. I. BOEHM – D. VALLAT. Lyon, MOM Editions, 2020.

### Serenus Sammonicus:

Quinti Sereni *Liber medicinalis*. Traduzione e commento a cura di A. ASTE. Pref. M. CLAUS, Tricase (Lecce), Youcanprint 2021, pp. 166.

### Servius:

G. ABBAMONTE, *Singula pronuntianda: il commento di Servio tra attività scolastica ed esegesi*, «InvLuc» 42, 2020, 347-356.

J. BOCHOLIER, *Servius, critique littéraire: la préface au chant IV de l'Énéide*, in AA. VV., *Operae pretium facimus. Mélanges en l'honneur de Charles Guittard*, éd. M. SIMON, É. WOLFF. Paris, L'Harmattan 2021, 335-342.

J. CARDIGNI, *Tres versiones tardoantiguas...*, cf. Vergilius.

S. GRAZZINI, *Una banalizzazione persistente: nota a Serv. ad Aen. 7, 490*, «RR» 16, 2020.

M. SIMON, *Qu'est-ce qu'un monumentum littéraire pour Servius?*, in AA. VV., *La Mémoire en pièces*, éd. A. RAFFARIN, G. MARCELLINO. Paris, Garnier 2020, 199-214.

M. SIMON, *Les citations de Tite-Live chez Servius ...*, cf. Livius (Titus).

A. SMITH, *Dido's Already Enflamed Love: The Manuscripts and the Servian Tradition ad Aen. 4, 54 185*, «QUCC» 127,1, 2021.

F. STOK, *Commenti nei commenti...*, cf. Pollio (Asinius).

D. VALLAT, *Donat, Servius...*, cf. Donatus.

### Servius Danielinus:

S. GRAZZINI, *Zeus, Typhée et les singes: métamorphoses mythiques et déformations textuelles (note au commentaire de Servius Danielis ad Aen. 9, 715)*, in AA. VV., *Operae pretium facimus. Mélanges en l'honneur de Charles Guittard*, éd. M. SIMON, É. WOLFF. Paris, L'Harmattan 2021, 355-364.

### Sidonius Apollinaris:

Sidonio Apollinare, *Epistolario*. Intr., trad. e note di P. MASCOLI. Roma, Città Nuova, 2021, pp. 372.

AA. VV., *The Edinburgh companion to Sidonius Apollinaris*, ed. G. KELLY - J. VAN WAARDEN. Edinburgh 2020; *rec.* T. L. Meurer, «BMCR» sett.2020-genn. 2021.

AA. VV., *Lo specchio del modello. Orizzonti intertestuali e Fortleben di Sidonio Apollinare*, a cura di A. DI STEFANO - M. ONORATO, (Collana di Studi latini n. 94). Napoli, Paolo Loffredo

Editore, 2020, pp. 486: *rec.* F. Montone, «BStudLat» 50, 2020, 836 – 839; I. Gualandri, «CR» 71, 2020, 125-127; F. Montone, «BMCR» 2021.

T. BROLLI, *La duplice prex del carme 13 di Sidonio Apollinare*, «WS» 133, 2020, 215-235.

S. FASCIONE, *Gli 'altri' al potere. Romani e barbari nella Gallia di Sidonio Apollinare*. Bari, Edipuglia 2019, pp. 149.

F. GIANNOTTI, *Litteras nosse: l'ep. 8, 2 di Sidonio Apollinare e l'importanza della cultura sotto i barbari*, «Pan» n.s. 9, 2020, 143-153.

F. GIANNOTTI, *Sperare meliora. Il terzo libro delle Epistulae di Sidonio Apollinare: rec.* L. Furbetta, «Athenaeum» 108, 2, 2020.

J. HINDERMANN, *La lettre comme lieu de publication des épigrammes ...*, cf. Plinius Caecilius Secundus.

M. ONORATO, *Il castone e la gemma. Sulla tecnica poetica di Sidonio Apollinare*. Napoli, Paolo Loffredo Editore 2016: *rec.* A. Bruzzone, «Athenaeum» 108,1, 2020, 303-305.

M. ONORATO, *Presenza dell'epigramma greco e ibridismo programmatico nel carme 15 di Sidonio Apollinare*, in AA, VV., *Les «lieux» de l'épigramme latine tardive: vers un élargissement du genre*, édité par L. FURBETTA et C. URLACHER-BECHT, *Revue des Études Tardo-antiques (RET)*, Supplément 8, 2020, 157 ss.

F. OPPEDISANO, *In lode di Antemio. L'ultimo panegirico di Roma imperiale*. Roma, L'Erma di Bretschneider 2021, pp. 272.

S. SANTELIA, *Il  $\theta$  e la condanna del critico ...*, cf. Horatius.

É. WOLFF, *Quelques remarques sur la lettre V, 14 de Sidoine Apollinaire et les rogations*, in AA, VV., *Operae pretium facimus. Mélanges en l'honneur de Charles Guittard*, éd. M. SIMON, É. WOLFF. Paris, L'Harmattan 2021, 759-764.

### **Silius Italicus:**

S. AUDANO, *Epica e postmoderno: un dialogo possibile. A proposito di un recente libro di Arianna Sacerdoti*, «Vichiana» 58, 1, 2021, 101-111.

C. BURGEON, *La uirtus, la fides et la pietas dans les Punica de Silius Italicus*. Turnhout, Brepols, 2021, pp. 522.

J. JACOBS, *An Introduction to Silius Italicus and the Punica*. London - New York, Bloomsbury, 2021.

P. JANNI, *Silio Italico e Strabone: una questione di orientamento*, in AA, VV., *Σπουδῆς οὐδὲν ἐλλιποῦσα: Anna Maria Biraschi. Scritti in memoria*, a cura di G. MADDOLI, M. NAFISSI, F. PRONTERA, (Studi di Storia e di Storiografia, 19 [46]). Perugia, Morlacchi Editore 2020, 341 ss.

T. RICCHIERI, *Annone e Drance...*, cf. Livius (Titus).

J.R. TELG genannt KORTMANN, *Hannibal ad portas. Silius Italicus, Punica 12,507-752. Einleitung, Übersetzung und Kommentar. Wissenschaftliche Kommentare zu Griechischen und Lateinischen Schriftstellern*, Winter, Heidelberg 2018; *rec.* F. Schaffenrath, «Gnomon» 92, 2020, 607-609.

### **Statius:**

G. ANDRISANI, *Certamen Lucani et Neronis. Eroi e antieroi in Stat. silv. II 7*, «Maia» 72, 2020.

S. AUDANO, *Epica e postmoderno ...*, cf. Silius italicus.

A. BARCHIESI, *Di Achille, Alessandro Magno, e tirsi in abbondanza (Stazio, Achilleide 1, 150-1; 615-8; 855-6)*, in AA, VV., *Tirsi per Dioniso. A Giulio Guidorizzi*, a cura di S. Beta, S. Romani. Alessandria Edizioni dell'Orso, 2021, 17 ss.

S. BRIGUGLIO, *Fraternas acies. Saggio di commento a Stazio, Tebaide, 1, 1-389*, Alessandria 2017; *rec.* L. Longoni, «Maia» 71, 2019, 213-218.

S. BRIGUGLIO, *La notte di Argo. Commento a Stazio, Tebaide 1, 390-720*. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2020, pp. VIII-352.

A. KOZAK, *Deforestation, Metapoetics, and the Ethics of War in Statius's Thebaid 6*, «TAPhA» 150, 2020, 449-471.

C. LONGOBARDI, *La cultura omerica nella scoliastica oraziana e staziana ...*, cf. Horatius.

E. TOLA, *Une poétique de la dissimulatio ou l'entre-deux de Théésée au livre 12 de la Thébaïde de Stace*, «Pan» n.s. 9, 2020, 85-99.

E. TOLA, *Fighting for Memory: Poets, Readers, and Texts in Stat. theb. 12, 797-819*, «Paideia» 75, 2020, 393-407.

R. UCCELLINI, *Su una similitudine in Stazio Achilleide 1.178-181 e suo intento programmatico*, «Myrtia» 35, 2020, 319-346

### **Suetonius:**

F. BOLDRER, *Storia romana a Pons Drusi (Bolzano)...*, cf. Catullus.

K. CONRAU-LEWIS, *Cinna and Crassicius: Promiscuity, Incest and the Erotics of Commentary*, «Mnemosyne» 73, 2020, 243-260.

P. DUCHÊNE, *Comment écrire sur les empereurs? Les procédés historiographiques de Tacite et Suétone*. Bordeaux, Ausonius Éditions 2020, pp. 315.

R. FICHEL, *Qualis artifex perit Nero? The meaning(s) of artifex in the Suetonian Vita Neronis*, in AA. VV., *Figure dell'altro. Identità, alterità, stranierità*, a cura di G. ALVONI – R. BATISTI – S. COLANGELO. BOLOGNA, Pàtron 2020, 149 ss.

D. PAUSCH, *Types of Life-Writing in Suetonius' Lives of the Caesars and Illustrious Men*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Ancient Biography*, ed. K. DE TEMMERMAN Oxford, Oxford University Press 2020.

V. SCHULZ, *Material to Remember? Tyrannical' Space in Roman Imperial Historiography and Biography*, «Mnemosyne» 73, 2020, 296-319.

A. SEVERI, *Dalla Roma imperiale alla Bologna principesca: la vocazione attualizzante del commento beroldiano a Svetonio*, in AA. VV., *Attualizzare il passato. Percorsi della cultura moderna fra storiografia e saperi degli antichi*, a cura di I. G. MASTROROSA. Lecce, Pensa MultiMedia Editore 2020, 215-248.

### **Sulpicius Severus:**

A. ABELE, *Ut fidem dictis adhibeant. ‚Distanz‘ und ‚Fokalisation‘ in der Mantelteilung des Heiligen Martin (zu Sulp. Sev. Mart. 2-3)*, «Mnemosyne» 73, 2020, 633-658.

G. SALANITRO, *Su un passo dei Chronica di Sulpicio Severo*, «Sileno» 45, 2019, 313- 315.

### **Symmachus:**

C. CORBO, *Il Mediterraneo tra passato, presente e futuro. Un testo di Simmaco ancora attuale*, «InvLuc» 42, 2020, 139-146.

S. FASCIONE, *La Campania 'incantatrice' di Simmaco*, «InvLuc» 42, 2020, 63-73.

M. SCOGNAMIGLIO, *Oratio publicata res libera est (Symm., epist. 1, 31). Note minime sul plagio letterario*, «Koinonia», 44, 2020, 1423-1436.

### **Tabula Peutingeriana:**

V. CARRO, *La matrice geopolitica dell'Italia nella Tabula Peutingeriana*, «Koinonia», 44, 2020, 235-243.

### **Tabulae Iguvinae:**

A. CALDERINI, *La prima circolazione delle Tabulae Iguinae: una messa a punto*, in AA. VV., Σπουδῆς οὐδὲν ἑλλιποῦσα: *Anna Maria Biraschi. Scritti in memoria*, a cura di G. MADDOLI, M. NAFISSI, F. PRONTERA, (Studi di Storia e di Storiografia, 19 [46]). Perugia, Morlacchi Editore 2020, 63 ss.

### Tacitus:

Tacito, *Agricola*, Saggio introduttivo, nuova traduzione e note di S. AUDANO. Santarcangelo di Romagna, Rusconi Libri, 2017; *rec.* M. Filippi, «Sileno» 45, 2019, 351- 353.

Tacito, *Germania*. Saggio introduttivo, nuova traduzione e note di S. AUDANO, testo latino a fronte. Santarcangelo di Romagna, Rusconi Libri, 2020, pp. CXCVIII-181; *rec.* L. Canfora, «QS» 93, 2021.

R. ASH, *The Staging of Death: Tacitus' Agrippina the Younger and the Dramatic Turn*, in AA. VV., *Usages of the Past in Roman Historiography*, ed. A. DAMTOFT POULSEN, A. JÖNSSON Leiden, Brill 2021, 197-224.

S. AUDANO, *La memoria e il pianto. Intratestualità e modelli etici in Tacito* (Germ. 27, 1), «Sileno» 46, 2020, 15-27.

C. BALMACEDA, *El año de los cuatro emperadores. Confusión axiológica en las Historias de Tácito*, «Fons» 5, 2020, 151-169.

L. CLAIRE, *Sur quelques évolutions des commentaires aux Annales de Tacite dans les années 1580: Lipse, Muret, Pasquali, Scotti*, in AA. VV., *Attualizzare il passato. Percorsi della cultura moderna fra storiografia e saperi degli antichi*, a cura di I. G. MASTROROSA. Lecce, Pensa MultiMedia Editore 2020, 249-276.

F. CORDANO, *Gyarus, insula immites et sine cultu hominum (Tac., Ann. III 69, 5)*, in AA. VV., Σπουδῆς οὐδὲν ἑλλιποῦσα: *Anna Maria Biraschi. Scritti in memoria*, a cura di G. MADDOLI, M. NAFISSI, F. PRONTERA, (Studi di Storia e di Storiografia, 19 [46]). Perugia, Morlacchi Editore 2020, 111 ss.

A. DAMTOFT POULSEN, *From Thræsea Paetus to Calgacus – or Was It the Other Way Around? An Example of Tacitean Intratextuality*, in AA. VV., *Usages of the Past in Roman Historiography*, ed. A. DAMTOFT POULSEN, A. JÖNSSON Leiden, Brill 2021, 169-193.

F. DE ROMANIS, *Su una correzione di Giusto Lipsio a Tac. Ann. 12, 5, 2*, «RR» 15, 2020.

P. DUCHÊNE, *Comment écrire sur les empereurs?...*, cf. Suetonius.

T. FUHRER, *Unsettling Effects and Disconcertment – Strategies of Enacting Interpretations in Tacitus' Annals*, in AA. VV., *Strategies of Ambiguity in Ancient Literature*, ed. M. VÖHLER, T. FUHRER, S. FRANGOULIDIS. Berlin - Boston, de Gruyter 2021, 315-329.

K. RUFFING, *Principatus ac Libertas!? Tacitus, the Past and the Principate of Trajan*, in AA. VV., *Usages of the Past in Roman Historiography*, ed. A. DAMTOFT POULSEN, A. JÖNSSON Leiden, Brill 2021, 69-88.

V. SCHULZ, *Material to Remember? ...*, cf. Suetonius.

A. TALIERCIO, *Tacito e Davanzati: un nuovo confronto. A proposito della morte di Agrippina: ann. XIV 7*. Roma, Edizioni Nuova Cultura, 2017; *rec.* S. Monda, «Sileno» 46, 2020, 280-283.

E. TODISCO, *Tacito e la storiografia. Le rivolte legionarie di Pannonia e Germania (Ann. 1.16-49)*, in AA. VV., *Classici latini fra storia, tradizione e ricezione. In ricordo di Cesare Questa*, a cura di P. FEDELI, (Supplemento al nr. 34 del «Bollettino dei Classici», Accademia Nazionale dei Lincei). Roma, Bardi Edizioni, 2020.

C. WHITTON, *Biography and Praise in Trajanic Rome...*, cf. Plinius Caecilius Secundus.

### Terentius:

L. ARESI, *Il senex lepidus nel Miles gloriosus ...*, cf. Catullus.

L. BERGER, *Forms of Talk in Roman Comedy ...*, cf. Plautus.

L. BERGER, *Gestión de los turnos conversacionales ...*, cf. Plautus.

S. MONDA, *I modelli di Terenzio nell'esegesi antica: su alcuni frammenti di Menandro*, «RPL» 42, 2019.

I. RUIZ ARZALLUZ, *Hacia una definición de los Commentarii recentiores a Terencio*, «RHT» 16, 2021.

E. SKWARA, *Metatheatre in Terence*, in AA. VV., *Drama y dramaturgia en la escena romana*, III Encuentro Internacional de Teatro Latino, coord. Rosario LÓPEZ GREGORIS. Zaragoza, Libros Pórtico 2019, 109-122.

### **Tertullianus:**

Tertulliano, *L'anima*, a cura di M. MENGHI. Milano, La Vita felice 2021

L. BATTISTA, *Damnatus gratias agit. Il problema teologico-politico e la questione della secolarizzazione nell'Apologeticum di Tertulliano*, «VetChr» 57, 2020.

B. GOLDLUST, *Tertullien, Spect. V-VII, 1: l'origine du théâtre*, in AA. VV., *Operae pretium facimus. Mélanges en l'honneur de Charles Guittard*, éd. M. SIMON, É. WOLFF. Paris, L'Harmattan 2021, 665-673.

E. FRESLON, *Régime de l'athlète et avantages de la minceur chez Tertullien*, in AA. VV., *Maigre et minceur dans les sociétés anciennes. Grèce, Orient, Rome*, éd. E. GALBOIS, S. ROUGIER-BLANC. Bordeaux, Ausonius Éditions 2020, 269 ss.

C. MICAELLI, *La riscoperta del De ieiunio di Tertulliano nel Cinquecento: aspetti letterari e dottrinali*, «Paideia» 75, 2020, 161-180.

### **Tibullus (e Corpus Tibullianum):**

B. CHARLET-MESDJIAN, *Les paratextes de l'édition des élégiaques...*, cf. Catullus.

J. FABRE-SERRIS, *Ovide lecteur de Sulpicia?...*, cf. Ovidius.

### **Valerius Flaccus:**

P. DOMENICUCCI, *Le stelle di Valerio Flacco*, «QUCC» n.s. 126, 3, 2020.

### **Valerius Maximus:**

Valerius Maximus, *Facta et dicta memorabilia, book 8*, ed. J. BRISCOE. Berlin - Boston 2019; rec. H. Westphal, «BMCR» sett.2020-genn. 2021.

### **Varro Reatinus:**

Varron, *La langue latine*, livre VII, éd. P. FLOBERT. Paris, Les Belles Lettres, 2019, pp. XLVIII - 111; rec. J.-F. Thomas, «VL» 201, 2021; F. Lazzerini, «BMCR» sett.2020-genn. 2021.

AA. VV., *Varronian moments*, ed. V. ARENA - F. MAC GÓRÁIN. Oxford - Malden, MA 2017; rec. A. Burman, «BMCR» sett.2020-genn. 2021.

T. BAIER, *Varros Umgang mit Religion und Mythos*, in AA. VV., *Operae pretium facimus. Mélanges en l'honneur de Charles Guittard*, éd. M. SIMON, É. WOLFF. Paris, L'Harmattan 2021, 25-43.

P. DE PAOLIS, *Il concetto di Latinitas da Varrone ai grammatici latini*, «InvLuc» 42, 2020, 275-285.

Y. LEHMANN, *Politique et morale dans le Logistoricus 'Pius, de pace' de Varron*, in AA. VV., *Operae pretium facimus. Mélanges en l'honneur de Charles Guittard*, éd. M. SIMON, É. WOLFF. Paris, L'Harmattan 2021, 675-681.

I. LEONARDIS, *Varrone, unus scilicet antiquorum hominum. Senso del passato e pratica antiquaria*, (Biblioteca di Athenaeum, 62). Bari - S. Spirito, Edipuglia 2019, pp. 273: rec. L. Capozzi, «BStudLat» 50, 2020, 773 - 776.

I. LEONARDIS, *Varro's Demonstration of Human Eternity in Light of Lucretius: Philosophy and Politics at the End of the Republic*, «PolAnt» 10, 2020.

I. LEONARDIS, *Varrone, unus scilicet antiquorum hominum. Senso del passato e pratica antiquaria: rec. M. Callipo*, «COL» 4, 2, 2020, 561 ss.

C. MARGELIDON, *Varron, Ennius et l'étymologie...*, cf. Ennius.

A. RAFFARIN, *D'un antiquaire à l'autre: Varron source et modèle de Flavio Biondo*, in AA. VV., *Attualizzare il passato. Percorsi della cultura moderna fra storiografia e saperi degli antichi*, a cura di I. G. MASTROROSA. Lecce, Pensa MultiMedia Editore 2020, 123-146.

E. TODISCO, *Su un frammento del De vita populi Romani di Varrone*, «BC» 39-40, 2018-2019, 121-136.

G. VAGENHEIM, *Comment nourrissait-on les canards «convives» dans la voliere de Varron (3,5, 16)? risus et inventio dans les Res rusticae*, «RFIC» 148,2,2020.

K. VOLK, *Versions of Varro*, «JRS» 119, 2020, 221-232.

### Velleius Paterculus:

R. CRISTOFOLI, *Velleius Paterculus and the Battle of Actium*, in AA. VV., *Usages of the Past in Roman Historiography*, ed. A. DAMTOFT POULSEN, A. JÖNSSON Leiden, Brill 2021, 25-39.

E. GIAZZI, *Gesti da barbari e gesti di barbari: il caso della Storia Romana di Velleio Patercolo*, «Aevum(ant)» 19,2019, 149 ss.

### Venantius Fortunatus:

S. CONDORELLI, *Sulle tracce del liber catulliano...*, cf. Catullus.

G. HERBERT DE LA PORTBARRÉ-VIARD, *Les lieux de l'épigramme, les lieux dans l'épigramme: quelques remarques sur la poétique de Venance Fortunat*, in AA. VV., *Les «lieux» de l'épigramme latine tardive: vers un élargissement du genre*, édité par L. FURBETTA et C. URLACHER-BECHT, *Revue des Études Tardo-antiques (RET)*, Supplément 8, 2020, 225 ss.

S. S. PAGLIARO, *Pasqua, primavera del mondo: Reminiscenze poetiche e simbolismo in Ven. Fort. carm. 3, 9, 1-32*, «GIF» 72, 2020, 355-376.

### Vergilius:

Publio Virgilio Marone, *Eneide*, traduzione e cura di A. FO, note di F. GIANNOTTI, testo latino a fronte, terza edizione riveduta e corretta. Torino, Einaudi, 2020, pp. CVI-926.

AA. VV., *The ancient lives of Virgil: literary and historical studies*, ed. A. POWELL, PH. R. HARDIE. Swansea, the Classical Press of Wales 2017, pp. XII-210; *rec. J.J. Contreni*, «ExClass» 24, 2020, 333-337.

AA. VV., *The Cambridge Companion to Virgil*, ed. F. MAC GÓRÁIN, C. MARTINDALE. Cambridge, Cambridge University Press, 2019, pp. XVI-549; *rec. Á. Escobar*, «ExClass» 24, 2020, 349-358.

N. ADKIN, *A Virgilian Onomastic (Aen. 6,641-657)*, «BStudLat» 50, 2020, 482 - 497.

E. ANAGNOSTOU-LAOUTIDES, *Vergil on Tyrants and Suppliants: Greek Tragedy and the End of the Aeneid*, «GIF» 72, 2020, 137 ss.

R. ARMSTRONG, *Vergil's green thoughts: plants, humans, and the divine*, Oxford - New York 2019; *rec. D. Wesolowski*, «BMCRev» sett.2020-genn. 2021.

A. BARBIERI, *Virgilio, Mecenate...*, cf. Horatius.

G. BEGHINI, *Il latino colloquiale nell'Eneide. Approfondimenti sull'arte poetica di Virgilio*. Bologna, Pàtron Editore, 2020, pp. 383; *rec. S. Cianciosi*, «Paideia» 75, 2020, 735 ss.

G. BINDER, *P. Vergilius Maro, Aeneis. Ein Kommentar. Band 1: Einleituing, Zentrale Themen, Literatur, Indices. Band 2: Kommentar zur Aeneis 1-6. Band 3: Kommentar zur Aeneis 7-12*. Trier,

Wissenschaftlicher Verlag 2019, pp. 430, 648, 682; rec. E. Kraggerud, «ExClass» 24, 2020, 339-343.

J. BOCHOLIER, *Servius, critique littéraire ...*, cf. Servius.

F. BOLDREY, *L'umorismo pastorale...*, Cf. Horatius.

C. BOURQUIN, *Humor in der Aeneis. Ein rezeptionstheoretischer Versuch*, Berlin 2019; rec. M. Fontaine, «BMCR» sett.2020-genn. 2021.

A. BRUZZONE, *Oltre i confini. Il destino della Camilla di Virgilio*, in AA. VV., *Sconfinamenti di genere: donne coraggiose che vivono nei testi e nelle immagini / Crossing gender boundaries: brave women living in texts and images*, a cura di C. PEPE, E. PORCIANI. Santa Maria Capua Vetere, DiLBeC Books 2021, 59 ss.

C. BUONGIOVANNI, *Il motivo di Enea profugus nell'esegesi virgiliana tardoantica*, «InvLuc» 42, 2020, 337-346.

G. CAPRONI, *Il mio Enea*, a cura di F. GIANNOTTI, pref. di A. FO, postf. di M. BETTINI. Milano, Garzanti 2020; rec. G. Martini, «Paideia» 75, 2020, 743 ss.

J. CARDIGNI, *Tres versiones tardoantiguas de Virgilio: Servio, Macrobio y Fulgencio*, «Myrtia» 35, 2020, 347-370

A. CARTER, *Selections from Vergil's Aeneid books 1-6: a student reader*. London-New York, Bloomsbury Academic 2020, pp. VI-220; rec. P. Fàbregas Salis, «ExClass» 24, 2020, 345-348.

G. CIPRIANI - N. CORLITO, *Virgilio a Caporetto: Gadda, la guerra e i classici latini*, «CICont» 6, 2020.

G. CIPRIANI, G. M. MASSELLI, *Vittorio Alfieri, traduttore dell'Eneide...*, cf. Honoratus.

S. CLEMENT-TARANTINO, *Lire le chant VIII de l'Énéide avec les commentateurs: le regard de Tiberius Claudius Donat*, «VL» 201, 2021.

R. COURTRAY, «*Tenir à peine par les os*»..., cf. Hieronymus Stridonius.

A. CROTTO, *Ulmus amat vitem...*, cf. Seneca philosophus.

D. ESTEFANÍA, *Hipólito y Esculapio ...*, cf. Ovidius.

A. FOUCHER, *Enjambement et césure trithémimère dans l'hexamètre virgilien*, in AA. VV., *Autour de l'enjambement*, éd. A. FOUCHER, A.-I. MUÑOZ. Caen, Presses Universitaires de Caen 2020.

L. FRATANTUONO, *Virgil's Howling Goddess: Hecate in the Aeneid*, «BStudLat» 50, 2020, 616 - 627.

P. GAGLIARDI, *Hesperus nelle Bucoliche di Virgilio*, «Myrtia» 35, 2020, 249-73.

P. GAGLIARDI, *Novità e tradizione nell'ecl. 3 di Virgilio*, «Eos» 105, 2018, 201-220.

F. GIANNOTTI, *L'Enea ritrovato...*, cf. Fortleben.

M. GIOSEFFI, *Riassumere Virgilio alla scuola del grammatico*, in AA. VV., *Epitome. Abréger les textes antiques*, éd. I. BOEHM – D. VALLAT. Lyon, MOM Editions, 2020.

M. GIOSEFFI, *Obsequium: una parola difficile, alla prova dei commenti antichi a Virgilio*, «InvLuc» 42, 2020, 319-336.

B. GRAZIOSI, *Ritorno e fondazione da Omero a Ugo Foscolo*, in B. GRAZIOSI, A. BARCHIESI, *Ritorni difficili*. Roma, Edizioni di Storia e Letteratura 2020, 11ss.

A. HARDIE, *Vergilius Philosophus: Bees, the Divine, and the Roman Reception of Aristotle (Georgics 4. 149-227)*, «AJPh» 141, 2020, 381-419.

S. HARRISON, *Prophetic, Poetic and Political Ambiguity in Vergil Eclogue 4*, in AA. VV., *Strategies of Ambiguity in Ancient Literature*, ed. M. VÖHLER, T. FUHRER, S. FRANGOULIDIS. Berlin - Boston, de Gruyter 2021, 273-284.

N. HORSFALL, *Fifty years at the Sibyl's heels: selected papers on Virgil and Rome*. Oxford - New York, Oxford University Press, 2020, pp. 544.

V. IRMICI, *Un'idea di Euripide e la sua fortuna in Virgilio, Goethe ed altri*, «MD» 85, 2020.

- C. KALLENDORF, *Printing Virgil: the transformation of the classics in the Renaissance*. (Medieval and Renaissance authors and texts, volume 23). Leiden – Boston, Brill, 2020, pp. VIII, 193; *rec.* S. Cianciosi, «BMCRev» sett.2020-genn. 2021.
- M. LABATE, *Le imprese degli eroi...*, cf. Ovidius.
- L. LANDOLFI, *Pan deus Arcadiae ...*, cf. Ovidius.
- M. LENTANO, *Enea*. L'ultimo dei Troiani, il primo dei Romani. Roma, Salerno Editrice 2020.
- M. LENTANO, *Enea e gli altri. Storie di profughi alle origini di Roma*, in AA. VV., *Anthropos. Pensieri, parole e virtù per restare uomini, a cura di A. CAMEROTTO, F. PONTANI*. Milano-Udine, Mimesis 2020.
- P. MARTÍNEZ ASTORINO, *Dido como alusión a Cleopatra en la Eneida*, «Myrtia» 35, 2020, 275-92.
- F. MAZZOTTA, *Ecloga virgiliana...*, cf. Fortleben
- M. MEULDER, *Le cheval de Troie et le motif indo-européen de la triple mort au livre II de l'Énéide de Virgile (v. 35-38)*, «Dialogues d'histoire ancienne», 46, 2, 2020.
- A. OTTONELLO, *Il Vergilius di Hor...*, cf. Horatius.
- M. M. PERILLI, *Secundas enim mensas habetis...*, cf. Petronius.
- R. PERRELLI, *La Didone di Ungaretti ...*, cf. Ovidius.
- B. PIERI, *Grai uertere uocantes: Virgilio traduttore etnocentrico?*, «RPL» 42, 2019.
- M. D. REEVE, *An et in Virgil: Georgics 3, 157-165*, «RR» 16, 2020.
- T. RICCHIERI, *Annone e Drance...*, cf. Livius (Titus).
- M. RIVOLTELLA, *L'aspetto fisico della Didone virgiliana*, «Aevum(ant)» 19, 2019, 209 ss.
- G. ROSATI, *Gallo in Virgilio e Saffo in Ovidio...*, cf. Ovidius.
- C. SAGGIOMO, *La présence de Virgile dans l'œuvre de Gide*, in AA. VV., *Latin et latinité dans l'œuvre d'André Gide*, éd. S. BERTRAND, P. CODAZZI, E. GUERINI. Paris, Garnier 2020, 125 ss.
- C. SÁNCHEZ MARTÍNEZ, *El último troyano: un nuevo Eneas*, «CFC(L)» 40, 2020, 129-147.
- G. SCAFOGLIO, *Andromaque dans l'Énéide*, in AA. VV., *Operae pretium facimus. Mélanges en l'honneur de Charles Guittard*, éd. M. SIMON, É. WOLFF. Paris, L'Harmattan 2021, 721-748.
- M. C. SCAPPATICCIO, *Virgilianisti antichi, e anonimi. Su un commento e un argumentum alle Georgiche dall'Antinoupolis della Tarda Antichità (Schol. Verg. frg. georg. 3 e Anon. argum. georg. 3 – P.Ant. I 29)*, «InvLuc» 42, 2020, 357-368.
- A. M. SEIDER, *A Landscape of Control? Aeneid 8 and Environmental Agency*, «VL» 201, 2021.
- E. SERETTI, *L'emulo di Pan: una nota a Verg. Ecl. 2, 32-33*, «RR» 15, 2020.
- A. J. SILLETT, *Ille regit dictis animos...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).
- K. S. STAIKOS, *Eugenios Voulgaris's Edition of Virgil's Aeneid...*, cf. *Lingua e letteratura medievale e umanistica*.
- F. STOK, *Le edizioni del commento virgiliano di Pomponio Leto*, in AA.VV., *I paratesti nelle edizioni a stampa dei classici greci e latini (XV-XVIII sec.)*, a cura di G. ABBAMONTE, M. LAUREYS, L. MILETTI. Pisa, Edizioni ETS 2020, 149 ss.
- A. TALIERCIO, *Ancora su deo / dea in Verg. Aen. II 632*, «Sileno» 45, 2019, 277- 295.
- R. THOMPSON, *'Irrational Lengthening' in Virgil*, «Mnemosyne» 73, 2020, 577-608.
- J. TRAPPES-LOMAX, *Emendanda...*, cf. Horatius
- D. VALLAT, *Donat, Servius...*, cf. Donatus.
- K. VUKOVIĆ, *Silvia's Stag on the Tiber. The Setting of the Aeneid's casus belli*, 464-482.
- Ph. WEIB, *Homer und Vergil im Vergleich. Ein Paradigma antiker Literaturkritik und seine Ästhetik*, *Classica Monacensia* 52, Narr/Francke/Attempto, Tübingen 2017, pp. 392; *rec.* F. Stok, «Gnomon» 92, 2020, 653-654.
- B. XINYUE - N. FREER, *Reflections and new perspectives on Virgil's Georgics*, London - New York 2019; *rec.* J. J. O'Hara, «BMCRev» sett.2020-genn. 2021.

**Verrius Flaccus:**

M. C. SCAPPATICCIO, *Verrius Flaccus, his alexandrian model, or just an anonymous grammarian? The most ancient direct witness of a latin Ars Grammatica*, «CQ», 70, 2020, 806-821.

**Vibius Sequester:**

Vibii Sequestris *de fluminibus fontibus lacubus nemoribus paludibus montibus gentibus per litteras*, ed. A. ASTE. Tricase (Lecce), Youcanprint 2021, pp. 132.

**Vitruvius:**

E. PÖHLMANN, *Vitruvius De Architectura V. Resounding Vessels in the Greek and Roman Theatre and Their Possible Afterlife in Eastern and Western Churches*, «GRMS» 9,1,2021,157–174.