

**NOTIZIARIO BIBLIOGRAFICO****Parte II: Materie e discipline (2020/2021)**

a cura di Giovanni Cupaiuolo

I titoli dei periodici sono di norma indicati con le sigle in uso nell'*Année philologique*:

AAnthung	= Acta antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae
ACD	= Acta Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis
AAP	= Atti Accademia Pontaniana
AAT	= Atti Accademia delle Scienze di Torino
A&A	= Antike und Abendland
A&C	= Actas y Comunicaciones del Instituto de Historia Antigua y Medieval
A&R	= Atene e Roma
Aevum(ant)	= Aevum Antiquum
AFilosC	= Anais de Filosofia Clássica
AgCent	= Agri centuriati
AION(filol)	= Annali dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Sez. di Filologia e Letteratura
AJ	= Archai Journal
AJPh	= American Journal of Philology
ALRiv	= Rivista di studi di <i>Anthologia Latina</i>
ALMA	= Archivum Latinitatis Medii Aevi
AncNarr	= Ancient Narrative
AnnSE	= Annali di storia dell'esegesi
AntPhilos	= Antiquorum philosophia
AntTard	= Antiquité Tardive
AOFL	= Annali Online di Ferrara-Lettere
APapyrol	= Analecta Papyrologica
ARF	= Appunti romani di filologia
ARID	= Analecta Romana Instituti Danici
AS	= Ancient Society
ASNP	= Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa
ASUS	= Annali di studi umanistici di Siena
BC	= Bollettino dei classici
BEC	= Boletim de Estudos Classicos
BICS	= Bulletin of the Institute of Classical Studies
BIDR	= Bollettino dell'Istituto di diritto romano 'Vittorio Scialoja'
BMCRev	= Bryn Mawr Classical Review
BStudLat	= Bollettino di studi latini
CB	= The Classical Bulletin
CC	= Commentaria Classica
C&C	= Classica et christiana
CEA	= Cahiers des études anciennes
CErc	= Cronache Ercolanesi
CFC(L)	= Cuadernos de filología clásica. Estudios latinos
CivRel	= Civiltà e religioni
CivRom	= Civiltà romana
CJ	= The Classical Journal
CIAnt	= Classical antiquity
CLS	= Comparative literature studies
ClCont	= ClassicoContemporaneo.eu
CM	= Colloquia Maruliana
COL	= Ciceroniana on line
CompLit	= Comparative literature
CPh	= Classical Philology
CQ	= The Classical Quarterly
CV	= Classica Vox
DeM	= Dionysius ex machina
ElAnt	= Electronic antiquity
ER	= Exercices de rhétorique
ErAnt	= Eruditio Antiqua
ExClass	= Exemplaria Classica
FAM	= Filologia antica e moderna
FC	= Futuroclassico
FLH	= Folia Linguistica Historica
FML	= Filologia Mediolatina
GIF	= Giornale italiano di filologia
GLP	= Acta Universitatis Carolinae. Graecolatina Pragensia
GRMS	= Greek and Roman Musical Studies

GT	= Gazette Tulliana
HCS	= History of Classical Scholarship
HR	= Historia religionum
HSPh	= Harvard Studies in Classical Philology
IAH	= Iuris antiqui historia
IFC	= Incontri di filologia classica
IJCT	= International journal of the classical tradition
ILC	= Illinois Classical Studies
IMU	= Italia Medioevale e Umanistica
IncidAntico	= Incidenza dell'antico
InvLuc	= Invigilata Lucernis
JJP	= The Journal of juristic papyrology
JLL	= Journal of Latin Linguistics
JML	= The Journal of Medieval Latin
JRS	= The Journal of Roman Studies
LAM	= Lingue antiche e moderne
LC	= Letras Clasicas
L&L	= Linguistica e letteratura
LICS	= Leeds international classical studies
LingVar	= Linguarum Varietas
LL	= De lingua Latina
LPh	= Lexicon Philosophicum
LR	= Legal Roots
MD	= Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici
MediterrAnt	= Mediterraneo Antico
MedSec	= Medicina nei secoli
MEP	= Minima Epigraphica et Papyrologica
MH	= Museum Helveticum
NVClassRecSt	= New Voices in Classical Reception Studies
OpEp	= Opuscula Epigraphica
OrbTerr	= Orbis Terrarum
PhilAnt	= Philologia antiqua
PhilosAnt	= Philosophie Antique
PhilUrc	= Philologica Urcitana
PolAnt	= Politica antica
QF	= Quaderni Folenghiani
QRO	= I quaderni del ramo d'oro on line
QS	= Quaderni di storia
QUCC	= Quaderni urbinati di cultura classica
RAL	= Rendiconti dell'Accademia Nazionale dei Lincei
RCCM	= Rivista di cultura classica e medievale
RDE	= Rivista di diritto ellenico
RDR	= Rivista di diritto romano
REA	= Revue des Études Anciennes
REAug	= Revue des études augustiniennes et patristiques
RenQ	= Renaissance Quarterly
ResAnt	= Res Antiquae
RETA	= Revue des études tardo-antiques
RFIC	= Rivista di filologia e di istruzione classica
RhM	= Rheinisches Museum für Philologie
RHR	= Revue de histoire des religions
RHT	= Revue d'histoire des textes
RIDA	= Revue internationale des droits de l'antiquité
RivPasc	= Rivista Pascoliana
RLL	= Revue de Linguistique Latine du Centre "Alfred Ernout"
RPAA	= Rendiconti della Pontificia Accademia di Archeologia
RPh	= Revue de Philologie, de Littérature et d'Histoire anciennes
RPhilosAM	= Revue Chôra de philosophie antique et médiévale
RPL	= Res publica litterarum
RR	= Rationes rerum
RRE	= Religion in the Roman Empire
RSA	= Rivista storica dell'antichità
RSCr	= Rivista storica del cristianesimo
RSLR	= Rivista di storia e letteratura religiosa
SA	= Scienze dell'antichità
ScholRev	= Scholia Reviews
SDHI	= Studia et documenta historiae et iuris
SE	= Sacris erudiri

SEB	= Sylloge Epigraphica Barcinonensis
S&T	= Segno e testo
SO	= Symbolae Osloenses
SPhV	= Studia Philologica Valentina
St.Hum.Tartuensia	= Studia Humaniora Tartuensia
StMed	= Studi Medievali
StMedUm	= Studi medievali e umanistici
StOliv	= Studia Oliveriana
StRin	= Studi Rinascimentali
StRom	= Studi Romani
SUP	= Studi umanistici piceni
TAPhA	= Transactions of the American Philological Association
Td	= Talia dixit. Revista interdisciplinare de Retorica e Historiografia
TessJur	= Tesserae Iuris
TrCl	= Trends in classics
VChr	= Vigiliae Christianae
VetChr	= Vetera Christianorum
VL	= Vita Latina
WS	= Wiener Studien
WHB	= Wiener humanistische Blätter
ZPE	= Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik
ZRG	= Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Romanist. Abteil.

Non si è fatto ricorso a sigle per:

Abruzzo	Gymnasium
Aegyptus	Hermathena
Aevum	Hermes
Ágora	Historia
Arctos	Historika
Arethusa	Hormos
Athenaeum	Index
Auctores Nostri	Koinonia
Augustinianum	Latomus
Augustinus	Lexis
Camena	Maia
CentoPagine	Millennium
Chiron	Mnemosyne
Classiconorroena	Myrtia
Dictynna	Paideia
Digressus	Pallas
Dioniso	Pan
Eidola	Phoenix
Eikasmos	Plekos
Elenchos	Praesentia
Emerita	Prometheus
Eos	Ramus
Epigraphica	Rhetorica
Eugesta	Rursus
Euphrosyne	Sileno
Facta	Talanta
Faventia	Technai
Galenos	Vergilius
Glotta	Vichiana
Gnomon	

### Studi d'insieme e miscellanee:

AA. VV., *Approaches to Greek and Latin language, literature and history*, ed. S. RODRÍGUEZ PIEDRABUENA - G. KÁDAS - S. MACÍAS OTERO - K. ZILVERBERG. Cambridge 2019; *rec.* C. Ryan, «BMCRev» sett.2020-genn. 2021.

AA. VV., *Aspects of orality and Greek literature in the Roman Empire*, (Pierides studies in Greek and Latin literature, volume VIII), ed. C. RUIZ-MONTERO. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars, 2020, pp. 405.

Bollettino di studi latini 51,2021, fasc. I, Parte II: *Materie e discipline*, pp. LI-XCII

<http://www.bollettinodistudilatini.it>

AA. VV., *Attualizzare il passato. Percorsi della cultura moderna fra storiografia e saperi degli antichi*, a cura di I. G. MASTROROSA. Lecce, Pensa MultiMedia Editore 2020, pp. 387.

AA. VV., *Classici latini fra storia, tradizione e ricezione. In ricordo di Cesare Questa*, a cura di P. FEDELI, (Supplemento al nr. 34 del «Bollettino dei Classici», Accademia Nazionale dei Lincei). Roma, Bardi Edizioni, 2020.

AA.VV., *Compagni di Classici*, a cura del Club di Cultura Classica “Ezio Mancino” ONLUS, Liceo classico statale “Massimo D’Azeglio”, Torino 2019: rec. M. Callipo, «Sileno» 46, 2020, 256-258.

AA. VV., *Crescere/svilupparsi. Teorie e rappresentazioni fra mondo antico e scienze della vita contemporanee*, a cura di F. GIORGIANNI, P. LI CAUSI, M. C. MAGGIO, R. R. MARCHESE. Palermo, Palermo University Press, 2020, pp. 340.

AA. VV., *Drama y dramaturgia en la escena romana*, III Encuentro Internacional de Teatro Latino, coord. Rosario LÓPEZ GREGORIS. Zaragoza, Libros Pórtico 2019, pp. 384.

AA. VV., *Epitome. Abréger les textes antiques*, éd. I. BOEHM, D.VALLAT. Lyon, Mom Editions 2021, pp. 260.

AA. VV., *Il calamo della memoria. Riutilizzo di testi e mestiere letterario nella tarda antichità VIII*, a cura di V. VERONESI. Raccolta delle relazioni discusse nell’VIII incontro internazionale di Venezia, Palazzo Malcanton Marcorà, 24-26 ottobre 2018. Trieste, Edizioni Università di Trieste 2019, pp. 338.

AA. VV., *Il motivo mitico e letterario dell'incesto tra antico e moderno*, a cura di S. QUADRELLI, E. SUBRANI. Ravenna, Angelo Longo Editore 2020.

AA. VV., *Ipsé dixit. L'autorité intellectuelle des Anciens: affirmation, appropriations, détournements*, sous la dir. de M.T. SCHETTINO - C. URLACHER-BECHT: rec. A. Marccone, «Athenaeum» 108, 2,2020.

AA. VV., *La lettre et l'œuvre*, sous la direction de É. GAVOILLE. Presses universitaires François-Rabelais 2020, pp. 498.

AA. VV., *La Littérarité latine de l'Antiquité à la Renaissance*, éd. B. COLOT. Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2019, pp. 315; rec. G. Flamerie De Lachapelle, «VL» 201, 2021.

AA.VV., *L'esegeta appassionato. Studi in onore di Crescenzo Formicola*, a cura di O. CIRILLO e M. LENTANO. Milano – Udine, Mimesis Edizioni, 2019: rec. F. Conti Bizzarro, S. Grazzini, «Sileno» 46, 2020, 259-268.

AA. VV., *Operae pretium facimus. Mélanges en l'honneur de Charles Guittard*, éd. M. SIMON, É. WOLFF. Paris, L'Harmattan 2021, pp. 772.

AA. VV., *Qu'est-ce qu'un auctor? Auteur et autorité, du latin au français*, éd. É. GAVOILLE: Bordeaux, 2019, pp. 281; rec. N. Dreton, «VL» 201, 2021.

AA. VV., *Savoir/pouvoir. Les bibliothèques de l'Antiquité à la modernité*, éd. Y. LEHMANN Turnhout, Brepols, 2018, pp. 306; rec. B. Bakhouché, «VL» 201, 2021.

M. BETTINI, *L'incesto a Roma (e non solo): un crimen indicibile*, in AA. VV., *Il motivo mitico e letterario dell'incesto tra antico e moderno*, a cura di S. QUADRELLI, E. SUBRANI. Ravenna, Angelo Longo Editore 2020.

AA. VV. *Lire la Ville 2. Fragments d'une archéologie littéraire de Rome à l'époque flavienne*, éd. L. BAUMER, D.NELIS, M. ROYO. Bordeaux, Ausonius Éditions 2020, pp. 244.

AA. VV., *Manipolazioni e falsificazioni nella e dell'antichità classica / Fälschungen in der Antike – Manipulationen der Antike*, Rombach Wissenschaft – ein Verlag in der Nomos, ed. M. TAUFER. Baden-Baden, Verlagsgesellschaft mbH & Co. 2020.

AA. VV., *Operae pretium facimus. Mélanges en l'honneur de Charles Guittard*, éd. M. SIMON, É. WOLFF. Paris, L'Harmattan 2021, pp. 769.

AA. VV., *Reading Late Antiquity*, ed. S. SCHOTTENIUS CULLHED - M. MALM: rec. A. Marccone, «Athenaeum» 108, 2,2020.

AA. VV., *Roman receptions of Sappho*, ed. T.S. THORSEN, S. HARRISON. Oxford-New York, Oxford University Press, 2019, pp. x+455; rec. T. Phillips, «ExClass» 24, 2020, 271-276.

AA. VV., Σπουδῆς οὐδὲν ἔλλιποῦσα: *Anna Maria Biraschi. Scritti in memoria*, a cura di G. MADDOLI, M. NAFISSI, F. PRONTERA, (Studi di Storia e di Storiografia, 19 [46]). Perugia, Morlacchi Editore 2020.

AA. VV., *Strategies of Ambiguity in Ancient Literature*, ed. M. VÖHLER, T. FUHRER, S. FRANGOULIDIS. Berlin - Boston, De Gruyter 2021, pp. XI-422.

AA. VV., *The Continuity of Classical Literature Through Fragmentary Traditions*, a cura di F. GINELLI, F. LUPI. Berlin-Boston, De Gruyter, 2021,

AA. VV., *The Literary Genres in the Flavian Age*, ed. F. BESSONE, M. FUCCICCHI. Berlin/Boston, De Gruyter, 2017, pp. VII+361; rec. L.L. Garofalo, «Gnomon» 92, 2020, 753.

M. C. ALVINO, *Lo specchio del principe. L'ideologia imperiale a Costantinopoli tra IV e VI secolo d.C.* Napoli, Satura Editrice, 2019; rec. S. Audano, «Sileno» 46, 2020, 276-277.

G. ANDERSON, *Fantasy in Greek and Roman literature*, London - New York 2019; rec. M. Ridley Elmes, «BMCRev» sett.2020-genn. 2021.

A. ASTE, *Il teatro antico a Roma: allestimento e drammaturgia*, Tricase (Lecce), Youcanprint 2021, pp. 123.

Y. BARAZ, *Reading Roman pride. Emotions of the past*. Oxford - New York, Oxford University Press, 2020, pp. XIII, 325.

S. BARBARA, *Du 'dernier Grec' au 'dernier Romain'. Histoire d'une formule à l'époque tardo-républicaine*, in AA. VV., *Operae pretium facimus. Mélanges en l'honneur de Charles Guittard*, éd. M. SIMON, É. WOLFF. Paris, L'Harmattan 2021, 207-225.

F. BERARDI, *La polarità luce/ombra nella polemica contro i declamatori*, «BStudLat» 50, 2020, 645 - 659.

J.-D. BERGER, J. FONTAINE †, P. LEBRECHT SCHMIDT † (hrsg.), *Handbuch der lateinischen Literatur der Antike*, Bd. 6: *Die Literatur im Zeitalter des Theodosius (374-430 n.Chr.)*, 1. Teil: *Fachprosa, Dichtung, Kunstprosa*. München, C. H. Beck 2020, pp. XL-696.

J.-D. BERGER, J. FONTAINE †, P. LEBRECHT SCHMIDT † (hrsg.), *Handbuch der lateinischen Literatur der Antike*, Bd. 6: *Die Literatur im Zeitalter des Theodosius (374-430 n.Chr.)*, 2. Teil: *Christliche Prosa*. München, C. H. Beck 2020, pp. XLII-1005.

M. BETTINI, *Narratologia, semiologia e antropologia nello studio dei classici*, in AA. VV., *Classici latini fra storia, tradizione e ricezione. In ricordo di Cesare Questa*, a cura di P. FEDELI, (Supplemento al nr. 34 del «Bollettino dei Classici», Accademia Nazionale dei Lincei). Roma, Bardi Edizioni, 2020.

M. BETTINI, *A che servono i Greci e i Romani? L'Italia e la cultura umanistica*. Torino, Giulio Einaudi editore, 2017, pp. 148; rec. N. F. Berrino, «Paideia» 75, 2020, 729 ss.

F. BIVILLE, *Latinité d'occident, latinité d'orient: Le 'latin' du Livre des cérémonies de Constantin Porphyrogénète*, «AAntHung» 59, 2019, 575-585.

M.T. BOATWRIGHT, *What Would Agrippina Do?*, «TAPhA» 150, 2020, 253-261.

E. BOWIE, *Poetic and Prose Oral Performance in the Greek World of the Roman Empire*, in AA. VV., *Aspects of orality and Greek literature in the Roman Empire*, (Pierides studies in Greek and Latin literature, volume VIII), ed. C. RUIZ-MONTERO. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars, 2020.

T. BRACCINI, *Alla ricerca di 'leggende contemporanee' in Grecia e a Roma: una rassegna e qualche nuova proposta*, «FC» 6, 2020, 1-42.

A. Busetto, *Tacite legere. Considerazioni sullo sviluppo della lettura endofasica fra età classica e tardoantica*, «QUCC» n.s. 126, 3, 2020.

A. CHANIOTIS, *The Oral Transmission of Memory in the Greek Cities of the Imperial Period*, in AA. VV., *Aspects of orality and Greek literature in the Roman Empire*, (Pierides studies in Greek and Latin literature, volume VIII), ed. C. RUIZ-MONTERO. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars, 2020.

K. C. CHODA - M. S. DE LEEUW - F. SCHULZ, *Gaining and losing imperial favour in late antiquity : representation and reality*, Leiden 2019; rec. A. Pottenger, «BMCRev» sett.2020-genn. 2021.

U. CRISCUOLO, *Roma e la nuova Roma nel IV secolo*, «InvLuc» 42, 2020, 119-128.

I. J. F. DE JONG - A. CUCCHIARELLI, *I classici e la narratologia: guida alla lettura degli autori greci e latini*, Roma 2017; rec. L. Bennardo, «BMCRev» sett.2020-genn. 2021.

M. FORMISANO, *Il tardo antico come contemporaneo?*, «ClCont» 6, 2020.

C. FRANCO, *Gli umani sono animali metamorfici? Qualche riflessione sui mutamenti dell'età in compagnia di testi latini*, in AA. VV., *Crescere/svilupparsi. Teorie e rappresentazioni fra mondo antico e scienze della vita contemporanee*, a cura di F. GIORGIANNI, P. LI CAUSI, M. C. MAGGIO, R. R. MARCHESE. Palermo, Palermo University Press, 2020, 275-300.

M.-H. GARELLI, *Maigreux et esthétique dramatique à Rome*, AA. VV., *Maigreux et minceur dans les sociétés anciennes. Grèce, Orient, Rome*, éd. E. GALBOIS, S. ROUGIER-BLANC. Bordeaux, Ausonius Éditions 2020, 187 ss.

F. GASTI, *La letteratura tardolatina. Un profilo storico (secoli III-VII d.C.)*. Roma, Carocci editore, 2020, pp. 288; rec. M. Onorato, «BStudLat» 50, 2020, 826 - 828.

B. M. GAULY, *Mare apertum: un motivo della letteratura latina imperiale*, «InvLuc» 42, 2020, 171-180.

I. GILDENHARD - U. GOTTER - W. HAVENER - L. HODGSON, *Augustus and the destruction of history: the politics of the past in early imperial Rome*, Cambridge 2019; rec. M. Myers, «BMCRev» sett.2020-genn. 2021.

B. GRAZIOSI, A. BARCHIESI, *Ritorni difficili*. Roma, Edizioni di Storia e Letteratura 2020,

J. E. JAY, *Egyptian Literature and Orality in the Roman Period*, in AA. VV., *Aspects of orality and Greek literature in the Roman Empire*, (Pierides studies in Greek and Latin literature, volume VIII), ed. C. RUIZ-MONTERO. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars, 2020.

M. LENTANO, *Tutti gli uomini di Lucrezia. Sviluppi tardo-antichi e medievali di un mito romano*, «CV» 2, 2020, 55-79.

G. LIVELEY, *Narratology*, Oxford - New York 2019; rec. V. Liotsakis, «BMCRev» sett.2020-genn. 2021.

A. MAIURI, *Genius Loci. Il nume tutelare nei contesti filologici di epoca romana*. Roma, Arbor Sapientiae Editore, 2020.

G. MANUWALD, *Roman comedy*, Leiden - Boston 2020; rec. T. H. M. Gellar-Goad, «BMCRev» sett.2020-genn. 2021.

J. C. MARTÍN-IGLESIAS, P. C. DÍAZ, M. VALLEJO GIRVÉS, *La Hispania tardoantigua y visigoda en las fuentes epistolares : antología y comentario*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2020, pp. 981.

P. MASTANDREA, *Il Tardo-antico nel Post-moderno...*, cf. Macrobius.

I. G. MASTROROSA, *Oltre 'riscoperte', Nachleben e 'fortuna': considerazioni introduttive*, in AA. VV., *Attualizzare il passato. Percorsi della cultura moderna fra storiografia e saperi degli antichi*, a cura di I. G. MASTROROSA. Lecce, Pensa MultiMedia Editore 2020, 9-20.

T. L. MEURER, *Vergangenes verhandeln: spätantike Statusdiskurse senatorischer Eliten in Gallien und Italien*, Berlin - Boston 2019; rec. V. Egetenmeyr, «BMCRev» sett.2020-genn. 2021.

K. MORRELL - J. OSGOOD - K. WELCH, *The alternative Augustan age*, Oxford - New York 2019; rec. J. Henderson, «BMCRev» sett.2020-genn. 2021.

G. M. MÜLLER - S. RETSCH - J. SCHENK, *Adressat und Adressant in antiken Briefen: Rollenkonfigurationen und kommunikative Strategien in griechischer und römischer Epistolographie*, Berlin - Boston 2019; rec. B.-J. Schröder, «BMCRev» sett.2020-genn. 2021.

A. OMISSI - A. J. ROSS, *Imperial Panegyric from Diocletian to Honorius*, Liverpool 2020; rec. F. Maier, «BMCRev» sett.2020-genn. 2021.

O. PECERE, *Pratiche e formule di dedica del libro latino dall'antichità al medioevo*, «BC» 39-40, 2018-2019, 5-54.

R. RAFFAELLI, *Cenare nel mondo dei morti: nuovi esempi*, «BStudLat» 50, 2020, 611 - 615.

S. REY, *Le lacrime di Roma. Il potere del pianto nel mondo antico*. Torino, Einaudi 2020: rec. D. Puliga, «CV» 2, 2020, 181-183.

C. RUIZ-MONTERO, *Oral Tales and Greek Fictional Narrative in Roman Imperial Prose*, in AA. VV., *Aspects of orality and Greek literature in the Roman Empire*, (Pierides studies in Greek and Latin literature, volume VIII), ed. C. RUIZ-MONTERO. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars, 2020.

F. SANTANGELO, *La monotonia delle parole d'ordine. Catchwords e cultura politica nella tarda Repubblica romana*, «FC» 6, 2020, 43-63.

R. SCHWITTER, *Umbrosa lux. Obscuritas in der lateinischen Epistolographie der Spätantike*. Stuttgart, Steiner, 2015, pp. 350; rec. B.-J. Schröder, «Gnomon» 92, 2020, 657-659

M. SEHLMAYER, *More Publicity through Very Short Books. Epitomes in Late Antiquity and the Renaissance*, in AA. VV., *Genealogy of Popular Science. From Ancient Ecphrasis to Virtual Reality*, ed. J. MUÑOZ MORCILLO, C. Y. ROBERTSON-VON TROTHA. Bielefeld, Transcript Verlag, 2020, 315 ss.

C. SOGNO - B. K. STORIN - E. J. WATTS, *Late Antique letter collections: A critical introduction and reference guide*, Oakland 2017; rec. H. Williard, «BMCR» sett.2020-genn. 2021.

F. STOK, *Letteratura latina. Generi e percorsi*. Roma, Carocci 2020: rec. L. Scolari, «CV» 2, 2020, 197-204.

A. STRAMAGLIA, *'Comic Books' in Greco-Roman Antiquity*, in AA. VV., *Aspects of orality and Greek literature in the Roman Empire*, (Pierides studies in Greek and Latin literature, volume VIII), ed. C. RUIZ-MONTERO. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars, 2020.

L. TRAVERSA, *I discorsi sulla patria tra II e I secolo a.C.: il contributo dei populares*, «FC» 6, 2020, 88-135.

R. VALENTI, *Paradigmi mediterranei: esercizi di conoscenza*, «InvLuc» 42, 2020, 263-269.

B. VAN DER VELDEN, *The Latin Commentary Tradition on 'Inclusive' Intended Ambiguity*, in AA. VV., *Strategies of Ambiguity in Ancient Literature*, ed. M. VÖHLER, T. FUHRER, S. FRANGOULIDIS. Berlin - Boston, de Gruyter 2021, 331-347.

M. VENUTI, *Il 'parto' letterario. Da una metafora antica a un topos fortunato*, «BStudLat» 50, 2020, 498 - 518.

M. VÖHLER, *Modern and Ancient Concepts of Ambiguity*, in AA. VV., *Strategies of Ambiguity in Ancient Literature*, ed. M. VÖHLER, T. FUHRER, S. FRANGOULIDIS. Berlin - Boston, de Gruyter 2021, 3-10.

### Poesia:

*Épigrammes latines de l'Afrique vandale (Anthologie latine)*. Éditées, traduites et annotées par I. BERGASA. Avec la collaboration de E. WOLF, Collection Fragments, Les Belles Lettres, Paris 2016, pp. CV+265; rec. Th. Gärtner, «Gnomon» 92, 2020, 711-717

AA. VV., *A Companion to Ancient Epigram*, ed. C. HENRIKSÉN. Hoboken, Wiley, 2019, pp. XXVII + 704: rec. E. Simonetti, «FC» 6, 2020.

AA. VV., *Autour de l'enjambement*, éd. A. FOUCHER, A.-I. MUÑOZ. Caen, Presses Universitaires de Caen 2020, pp. 229.

AA. VV., *Campania in the Flavian Poetic Imagination*, ed. A. AUGOUSTAKIS e R. J. LITTLEWOOD. Oxford 2019; cf. C. Palomba, «ClCony» 6, 2020.

AA. VV., *Visiones y aspectos puntuales de la épica grecorromana*, ed. D. ESTEFANÍA, (Manuales y Aneyos de «Emerita»). Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2018, pp. 307: rec. C. Sorce, «BStudLat» 50, 2020, 804 - 806.

AA. VV., *Les «lieux» de l'épigramme latine tardive: vers un élargissement du genre*, édité par L. FURBETTA et C. URLACHER-BECHT, Revue des Études Tardo-antiques (RET), Supplément 8, 2020, D. ACCORINTI, *Pagan and Christian Astral Imagery in Late Antique Poetry*, «WS» 41, 2020.

J. DION, *D'une épigramme latine au milieu épicurien de la baie de Naples*, in AA. VV., *Operae pretium facimus. Mélanges en l'honneur de Charles Guittard*, éd. M. SIMON, É. WOLFF. Paris, L'Harmattan 2021, 609-621.

M. FARESE, *Athenis dimidium licet, Alexandriae totum. Il motivo dell'incesto nella produzione satirica romana*, in AA. VV., *Il motivo mitico e letterario dell'incesto tra antico e moderno*, a cura di S. QUADRELLI, E. SUBRANI. Ravenna, Angelo Longo Editore 2020.

A. FOUCHER, *L'enjambement dans le théâtre latin*, in AA. VV., *Autour de l'enjambement*, éd. A. FOUCHER, A.-I. MUÑOZ. Caen, Presses Universitaires de Caen 2020.

L. FURBETTA, *La question du 'lieu' et de l'élargissement' en relation à l'épigramme latine tardive: quelques réflexions*, in AA. VV., *Les «lieux» de l'épigramme latine tardive: vers un élargissement du genre*, édité par L. FURBETTA et C. URLACHER-BECHT, *Revue des Études Tardo-antiques (RET)*, Supplément 8, 2020, 3 ss.

F. KLEIN, *Maigreur, minceur et faiblesse physique des Callimachi Romani: programme poétique "callimachéen" et dynamique intertextuelle chez les poètes augustéens*, in AA. VV., *Maigreur et minceur dans les sociétés anciennes. Grèce, Orient, Rome*, éd. E. GALBOIS, S. ROUGIER-BLANC. Bordeaux, Ausonius Éditions 2020, 171 ss.

P. KRUSCHWITZ, *Eine Kleine Poetik der Seuche*, «Gymnasium» 127, 2020, 137-157.

A. M. MCCLELLAN, *Abused bodies in Roman epic*, Cambridge -New York 2019; *rec.* N. Bernstein, «BMCRev» sett.2020-genn. 2021.

L. MONDIN, *Tecta libido: les avatars de l'épigramme érotique dans la latinité tardive*, in AA. VV., *Les «lieux» de l'épigramme latine tardive: vers un élargissement du genre*, édité par L. FURBETTA et C. URLACHER-BECHT, *Revue des Études Tardo-antiques (RET)*, Supplément 8, 2020, 23 ss.

I. MOSSONG, *Le clergé tardo-antique de la péninsule italienne dans les épigrammes inscrites: lieux – acteurs – usages*, in AA. VV., *Les «lieux» de l'épigramme latine tardive: vers un élargissement du genre*, édité par L. FURBETTA et C. URLACHER-BECHT, *Revue des Études Tardo-antiques (RET)*, Supplément 8, 2020, 97 ss.

C. URLACHER-BECHT, *L'éclat des richesses dans les épigrammes de la latinité tardive: enjeux et conditions de la représentation*, «Sileno» 46, 2020, 203-231.

É. WOLFF, *L'énigme comme nouvelle forme de l'épigramme dans l'Antiquité tardive*, in AA. VV., *Les «lieux» de l'épigramme latine tardive: vers un élargissement du genre*, édité par L. FURBETTA et C. URLACHER-BECHT, *Revue des Études Tardo-antiques (RET)*, Supplément 8, 2020, 63 ss.

### Lingua e letteratura cristiana:

AA. VV., *Understanding Hagiography. Studies in the Textual Transmission of Early Medieval Saints' Lives*, ed. P. FARMHOUSE ALBERTO, P. CHIESA, M. GOULLET. Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo 2020, pp. VIII-406.

L. ARCARI, *I seguaci di Gesù come attori religiosi individuali dell'Impero Romano. Note in margine alla 'nuova' storia della religione romana di Jörg Rüpke*, «HR» 12, 2020.

A. CAPONE, *Rebus enim novis nova fingenda sunt nomina: esegesi, rinnovamento e dialogo nel cristianesimo dei primi secoli*, «Paideia» 75, 2020, 653 ss.

L. CICCOLINI, *La construction de la mémoire des martyrs en Afrique pendant la première persécution générale*, in AA. VV., *La Mémoire en pièces*, éd. A. RAFFARIN, G. MARCELLINO. Paris, Garnier 2020, 281-301.

F. E. CONSOLINO, *L'ebbrezza di Noè e l'incesto di Lot nel Carmen de virginitate di Aldelmo: la Bibbia, i Padri, la tradizione*, «RR» 16, 2020.

P. COSTA, *Le scene di tumulto negli Atti degli apostoli. Comparazioni euristiche con opere letterarie coeve*, «Athenaeum» 108, 2, 2020.

V. DÉROCHE, B. WARD-PERKINS, R. WIŚNIEWSKI, *Culte des saints et littérature hagiographique: accords et désaccords*, Leuven, Peeters 2020, pp. 226.



K. DE TEMMERMAN, D. PRAET, *Martyrs and Life-Writing in Late Antiquity*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Ancient Biography*, ed. K. DE TEMMERMAN Oxford, Oxford University Press 2020.

S. FITZGERALD JOHNSON, *Christian Biography*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Ancient Biography*, ed. K. DE TEMMERMAN Oxford, Oxford University Press 2020.

W. KINZIG, *La persecuzione dei primi cristiani*. Bologna. Il Mulino 2021.

J.-P. LAPORTE, *Théveste (Tébessa) : Elladius, un évêque (?) oublié des VI<sup>e</sup> ou VII<sup>e</sup> siècles*, in AA. VV., *Operae pretium facimus. Mélanges en l'honneur de Charles Guittard*, éd. M. SIMON, É. WOLFF. Paris, L'Harmattan 2021, 469-474.

P. MOLINELLI, *Il rapporto tra greco e latino nelle lettere cristiane dei primi secoli*, «RPL» 42, 2019.

A. PAGLIARA, *Sancta ecclesia catholica Syracusana, A.D. 501*, in AA. VV., *Città e capitali nella tarda antichità*, a cura di B. GIROTTI e C. R. RASCHLE. Milano, Led Online 2020, 243-253.

D. PRAET, *Holy Men: Lives of Miracle Workers, Apostles, and Saints*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Ancient Biography*, ed. K. DE TEMMERMAN Oxford, Oxford University Press 2020.

S. RATTI, *Le paon et le phénix au coeur de la polémique pagano- chrétienne*, «RSA» 50, 2020.

F. SCORZA BARCELLONA, *Magi, infanti e martiri nella letteratura cristiana antica*, a cura di T. CALIÒ ed E. ZOCCA. Roma, Viella 2020.

N. THATE, *L'origine normande des Miracula Beatae Virginis Mariae. Le ms. Rouen, Bibliothèque municipale, U 135 (1396)*, «RHT» 16, 2021.

R. WIŚNIEWSKI, *Christian Divination in Late Antiquity*. Amsterdam, Amsterdam University Press 2020, pp. 288.

### Lingua e letteratura medievale e umanistica:

Bartholomaei Eustachii Sanctoseverinatis, *Libellus de dentibus*-Bartolomeo Eustachio di San Severino, *Trattatello sui denti di Bartolomeo Eustachio*, a cura di S. ERAMO e P. PAOLUCCI. Traduzione italiana, Note ed Appendice di M. N. IULIETTO. Perugia, Morlacchi Editore 2020, pp. 210.

Pietro Comestore, *La Genesi*. Introduzione, traduzione e note a cura di G. LAZZARINI, (Corpus Christianorum in Translation 30). Turnhout, Brepols, 2018, pp. 454: *rec.* N. Rozza, «BStudLat» 50, 2020, 846 - 847.

Girolamo Morlini, *Comoedia Leucasia*. Ed. crit., trad e comm. a cura di G. ZOLLINO. Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2020, pp. 86.

Pétrarque, *L'Afrique/ Affrica. Tome second, livres VI-IX*, éd. P. LAURENS. Paris 2018; *rec.* F. Bistagne, «BMCRev» sett.2020-genn. 2021.

Angelo Poliziano, *Traduzione delle Amatoriae Narrationes di Plutarco*, a cura di C. Bevegna, Edizione Nazionale delle Opere di Angelo Poliziano (Testi VII.2, 4). Firenze, Olschki Editore, 2018; *rec.* S. Audano, «Sileno» 45, 2019, 341- 345.

Giovanni Gioviano Pontano, *De bello Neapolitano*, a cura di G. GERMANO, A. IACONO, F. SENATORE. Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo 2020, pp. LVII-603.

Giovanni Gioviano Pontano, *Dialogues*, volume II: *Actius*, ed. J. GAISSER. Cambridge, MA, Harvard University Press, 2020, pp. 480.

Giovanni Gioviano Pontano, *Dialogues*, volume III: *Aegidius and Asinus*. ed. J. GAISSER. Cambridge, MA, Harvard University Press, 2020, pp. 288.

*Il glossario Adipiscitur nel codice Sankt Gallen 908*. Ediz. crit. e comm. a cura di M. De Lazzar. Firenze, SISMEL- Edizioni del Galluzzo 2020, pp. 184.

AA. VV., *Dulcis alebat Parthenope. Memorie dell'antico e forme del moderno all'ombra dell'Accademia Pontaniana*, a cura di G. GERMANO, M. DERAMAIX (Latinae Humanitatis Itinera Nova, 5). Napoli, Paolo Loffredo, 2020, pp. 455.

AA. VV., *Latin in Byzantium III: Post-Byzantine Latinitas. Latin in Post-Byzantine Scholarship (15th -19th Centuries)*, ed. I. DELIGIANNIS, V. PAPPAS, V. VAIOPOULOS. Turnhout, Brepols 2020.

AA. VV., *Storiografia locale e storiografia regionale in Sicilia nel tardo Quattrocento e nella prima metà del Cinquecento*, a cura di G. SALMERI – G. MARCELLINO. Pisa, Edizioni ETS, 2020.

C. ABENSTEIN, *Treason, Ambition, and Hardship: On the Cultural Entanglement of George of Trebizond's Revised Draft of his Translation of Saint Basil*, in AA. VV., *Latin in Byzantium III: Post-Byzantine Latinitas. Latin in Post-Byzantine Scholarship (15th -19th Centuries)*, ed. I. DELIGIANNIS, V. PAPPAS, V. VAIPOULOS. Turnhout, Brepols 2020, 309 ss.

O. AKOPYAN, *Latin Studies and Greek Scholars in Early Modern Russia*, in AA. VV., *Latin in Byzantium III: Post-Byzantine Latinitas. Latin in Post-Byzantine Scholarship (15th -19th Centuries)*, ed. I. DELIGIANNIS, V. PAPPAS, V. VAIPOULOS. Turnhout, Brepols 2020, 93 ss.

A. ALLAN - E. ANAGNOSTOU-LAOUTIDES - E. STAFFORD, *Herakles inside and outside the Church: from the first apologists to the end of the Quattrocento*, Leiden - Boston 2020; rec. P. Brazinski, «BMCRev» sett.2020-genn. 2021.

G. ARBIZZONI, *Tra imitazione e sperimentalismo: Bernardino Baldi e il linguaggio profetico della Deifobe*, «StOliv» 4 ser., 5-6, 2019-2020, 61-96.

G. ATHANASIADOU, *Reforming a Translation: Nicholas Sekoundinos's Contribution to the Revised Translation of Arrian's Anabasis of Alexander Made by Bartolomeo Facio*, in AA. VV., *Latin in Byzantium III: Post-Byzantine Latinitas. Latin in Post-Byzantine Scholarship (15th -19th Centuries)*, ed. I. DELIGIANNIS, V. PAPPAS, V. VAIPOULOS. Turnhout, Brepols 2020, 189 ss.

S. AUDANO, *Due epitafti per un re. Sulle perdute iscrizioni funebri di Alfonso II d'Aragona nel Duomo di Messina*, «CV» 2, 2020, 81-102.

R. AVESANI, *Se il grammatico Bartolomeo da Sulmona sia da identificare con il suo omonimo e contemporaneo vescovo di Valva e Sulmona*, «RR» 16, 2020.

D. BARBERA, *Il De rebus praeclaris syracusanis di Lucio Cristoforo Scobar: una nuova lettura alla luce di documenti d'archivio inediti*, in AA. VV., *Storiografia locale e storiografia regionale in Sicilia nel tardo Quattrocento e nella prima metà del Cinquecento*, a cura di G. SALMERI – G. MARCELLINO. Pisa, Edizioni ETS, 2020, 125 ss.

J. BARTUSCHAT, *Sur la mémoire de la Rome républicaine dans la Toscane du XIII<sup>e</sup> siècle*, in AA. VV., *La Mémoire en pièces*, éd. A. RAFFARIN, G. MARCELLINO. Paris, Garnier 2020, 443-463.

M. BASTIN-HAMMOU, *Aemilius Portus, Greek Scholar and Latin Humanist: Some Reflexions on Aemilius Portus's Edition of Aristophanes (1607)*, in AA. VV., *Latin in Byzantium III: Post-Byzantine Latinitas. Latin in Post-Byzantine Scholarship (15th -19th Centuries)*, ed. I. DELIGIANNIS, V. PAPPAS, V. VAIPOULOS. Turnhout, Brepols 2020, 77 ss.

B. BENNETT, *Augustine's Theology as a Resource for Reconciling the Roman Catholic and Greek Orthodox Churches in the Post-Byzantine Period: Maximus Margunius's Greek and Latin Works on the Procession of the Holy Spirit*, in AA. VV., *Latin in Byzantium III: Post-Byzantine Latinitas. Latin in Post-Byzantine Scholarship (15th -19th Centuries)*, ed. I. DELIGIANNIS, V. PAPPAS, V. VAIPOULOS. Turnhout, Brepols 2020, 279 ss.

A. BERIGER - W.-W. EHLERS - M. FIEGER - ed., *Hieronymus, Biblia Sacra vulgata*, Berlin - Boston 2018; rec. M. Kraus, «BMCRev» sett.2020-genn. 2021.

V. BERLINCOURT, *Observations sur les constellations paratextuelles dans les miscellanées philologiques*, in AA.VV., *I paratesti nelle edizioni a stampa dei classici greci e latini (XV-XVIII sec.)*, a cura di G. ABBAMONTE, M. LAUREYS, L. MILETTI. Pisa, Edizioni ETS 2020, 281 ss.

L. BERNARD- PRADELLE, *L'historien en son laboratoire: Leonardo Bruni Aretino (ca. 1370-1444) et le travail sur les sources antiques*, in AA. VV., *Attualizzare il passato. Percorsi della cultura moderna fra storiografia e saperi degli antichi*, a cura di I. G. MASTROROSA. Lecce, Pensa MultiMedia Editore 2020, 279-312.

L. BERNARD-PRADELLE, *Leonardo Bruni Aretino et sa traduction de Éthique à Nicomaque d'Aristote au sein des Lettres familières*, in AA. VV., *La lettre et l'œuvre*, sous la direction de É. GAVOILLE. Presses universitaires François-Rabelais 2020, 205-225.

A. BETTONI, *Iam ualeat, quaeratque alium: un singolare addio all'amore nell'Hecatelegium I di Pacifico Massimi*, «Paideia» 75, 2020, 493-500.

A. BISANTI, *Hinc Tomyris Crassum male multat: nota a Naldo Naldi*, *carm. var. VI 121-138*, «Pan» n.s. 9, 2020, 181-190.

L. BOJE MORTENSEN, *Roman Biography in the Medieval West: Did Classical Texts Facilitate Complex Literary Portraits in the Middle Ages?*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Ancient Biography*, ed. K. DE TEMMERMAN Oxford, Oxford University Press 2020.

S. BRUSA, *I commenti medievali all'Ecerinis e la loro tradizione*, «IMU» 59, 2018, 65-109.

G. M. CAPPELLI, *La principessa, la casa e la politica. La virtus femminile tra pubblico e privato all'ombra della prima Accademia Pontaniana*, in AA. VV., *Dulcis alebat Parthenope. Memorie dell'antico e forme del moderno all'ombra dell'Accademia Pontaniana*, a cura di G. GERMANO, M. DERAMAIX (Latinae Humanitatis Itinera Nova, 5). Napoli, Paolo Loffredo, 2020, 67-90.

P. CARUSO, *Poetae iucundi semper aliquid in animo habent voluptatis: il mito dell'intellettuale alla corte aragonese nelle lettere di Elisio Calenzio*, in AA. VV., *Dulcis alebat Parthenope. Memorie dell'antico e forme del moderno all'ombra dell'Accademia Pontaniana*, a cura di G. GERMANO, M. DERAMAIX (Latinae Humanitatis Itinera Nova, 5). Napoli, Paolo Loffredo, 2020, 47-66.

H. CASANOVA-ROBIN, *Vénus, alma mater, en terre napolitaine? Sur quelques réminiscences lucrétiennes dans la poésie de Pontano*, in AA. VV., *Dulcis alebat Parthenope. Memorie dell'antico e forme del moderno all'ombra dell'Accademia Pontaniana*, a cura di G. GERMANO, M. DERAMAIX (Latinae Humanitatis Itinera Nova, 5). Napoli, Paolo Loffredo, 2020, 177-200.

M. CELENTANO, M.-P. NOËL, *Images et voix du silence dans le monde gréco-romain*. Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2020, pp. 547.

J.-L. CHARLET, *Une condamnation sévère des paratextes aux éditions classiques : Niccolò Perotti, Lettre à Guarnieri 5*, in AA. VV., *I paratesti nelle edizioni a stampa dei classici greci e latini (XV-XVIII sec.)*, a cura di G. ABBAMONTE, M. LAUREYS, L. MILETTI. Pisa, Edizioni ETS 2020, 253 ss.

F. CICOLELLA, *When Cicero Meets Hermogenes: The Defence of Greek Studies in Quattrocento Italy*, in AA. VV., *Latin in Byzantium III: Post-Byzantine Latinitas. Latin in Post-Byzantine Scholarship (15th -19th Centuries)*, ed. I. DELIGIANNIS, V. PAPPAS, V. VAIPOULOS. Turnhout, Brepols 2020, 47 ss.

L. CLAIRE, *Sur quelques évolutions des commentaires aux Annales de Tacite...*, cf. Tacitus.

B.P. COPENHAVER, *The Harrowing of Humanism in Pico's Apology. Infernal Metaphysics in Epistemic Bondage*, «Rinascimento» II ser., 60, 2020, 21-61.

D. COPPINI, *Memoria e ricordo. Tumuli di carta e tumuli di pietra nella poesia di Giovanni Pontano*, in AA. VV., *La Mémoire en pièces*, éd. A. RAFFARIN, G. MARCELLINO. Paris, Garnier 2020, 389-416.

E. D'ANGELO, *Enquête sur un poète au-dessus de tout soupçon : la production cachée de Serlon de Bayeux (I)*, «RHT» 16, 2021.

I. DELIGIANNIS, *The Diffusion of the Latin Translations of Greek Texts Produced by Late and Post-Byzantine Scholars and Printed from the Mid-Fifteenth to Late Sixteenth Century*, in AA. VV., *Latin in Byzantium III: Post-Byzantine Latinitas. Latin in Post-Byzantine Scholarship (15th -19th Centuries)*, ed. I. DELIGIANNIS, V. PAPPAS, V. VAIPOULOS. Turnhout, Brepols 2020, 165 ss.

I. DELIGIANNIS, *The Classical Sources of the Marginalia in M. Palmieri's Latin Translation of Herodotus' Histories from Florence, BML, ms. Acq. e Doni 130*, in AA. VV., *I paratesti nelle edizioni a stampa dei classici greci e latini (XV-XVIII sec.)*, a cura di G. ABBAMONTE, M. LAUREYS, L. MILETTI. Pisa, Edizioni ETS 2020, 21 ss.

M. DERAMAIX, *Ut ad poema redeam. Le lettere di Egidio da Viterbo e di Belisario Acquaviva a Sannazaro nell'editio princeps del De partu Virginis*, in AA. VV., *I paratesti nelle edizioni a stampa dei classici greci e latini (XV-XVIII sec.)*, a cura di G. ABBAMONTE, M. LAUREYS, L. MILETTI. Pisa, Edizioni ETS 2020, 325 ss.

T. DE ROBERTIS, V. ROVERE, *Il De montibus di Boccaccio nella biblioteca di Santo Spirito: I. Lorenzo Ridolfi nel codice New College 262; II. Il codice New College 262 e la tradizione del De montibus di Boccaccio (tavv. X-XII)*, «IMU» 59, 2018, 277-300.

L. DEVRIESE, ed., Aristoteles Latinus, *Physiognomonica. Translatio Bartholomaei de Messana*, Turnhout 2019; rec. R. Saccenti, «BMCRev» sett.2020-genn. 2021.

A. DI LORENZO, *Appunti sul De primordiis urbis Panhormi di Pietro Ranzano*, in AA. VV., *Storiografia locale e storiografia regionale in Sicilia nel tardo Quattrocento e nella prima metà del Cinquecento*, a cura di G. SALMERI – G. MARCELLINO. Pisa, Edizioni ETS, 2020, 61 ss.

A. DI STEFANO, *Presenze di Rutilio...*, cf. Rutilius Namatianus.

V. D'URSO, *L'imitatio lucanea nell'Alexandreis di Gualtiero di Châtillon...*, cf. Lucanus.

A. ECHAVARREN, *El mito clásico en Vengar con el fuego el fuego de Antonio de Zamora*, «CFC(L)» 40, 2020, 89-102.

B. FACCHINI, *Lucan's Pompey between Petrarch and Boccaccio ...*, cf. Lucanus.

G. FARAONE, *Per l'edizione delle Epistole di Antonio Loschi. I. La tradizione manoscritta*, «IMU» 59, 2018, 111-163.

D. FLIEGE, *Da Ischia all'eternità. Sulle allegorie dell'isola e del sole e sulla funzione della poesia nelle Rime di Vittoria Colonna*, in AA. VV., *Dulcis alebat Parthenope. Memorie dell'antico e forme del moderno all'ombra dell'Accademia Pontaniana*, a cura di G. GERMANO, M. DERAMAIX (Latinae Humanitatis Itinera Nova, 5). Napoli, Paolo Loffredo, 2020, 265-286.

M. FÖCKING, *Tra Aristotele e Valdés. La morte di Christo di Giovan Domenico Di Lega (1549)*, in AA. VV., *Dulcis alebat Parthenope. Memorie dell'antico e forme del moderno all'ombra dell'Accademia Pontaniana*, a cura di G. GERMANO, M. DERAMAIX (Latinae Humanitatis Itinera Nova, 5). Napoli, Paolo Loffredo, 2020, 287-301.

C. FOSSATI, *La Consolatio di Arrigo da Settignano*, «Koinonia», 44, 2020, 669-681.

A. GARGANO, «*Accolse e' minuti rimasugli e compose il pavimento*». *Sannazaro, Garcilaso e la lettura «in verticale» dei moderni*, in AA. VV., *Dulcis alebat Parthenope. Memorie dell'antico e forme del moderno all'ombra dell'Accademia Pontaniana*, a cura di G. GERMANO, M. DERAMAIX (Latinae Humanitatis Itinera Nova, 5). Napoli, Paolo Loffredo, 2020, 321-333.

G. GERMANO, *Napoli e il suo Regno nel congedo del poeta: i due esordi e l'epilogo del De hortis Hesperidum di Giovanni Pontano*, in AA. VV., *Dulcis alebat Parthenope. Memorie dell'antico e forme del moderno all'ombra dell'Accademia Pontaniana*, a cura di G. GERMANO, M. DERAMAIX (Latinae Humanitatis Itinera Nova, 5). Napoli, Paolo Loffredo, 2020, 93-124.

G. GERMANO, *Vom aragonischen Hof von Neapel bis zum modernen Europa: Ein fruchtbarer Mythos unserer kulturellen Identität*, in AA. VV., *Antike Konzepte für ein modernes Europa. Die Klassische Philologie und die Zukunft eines Jahrhundertprojekts*, hrsg. S. FREUND, N. MINDT. Wuppertal, Polyphem 2020, 93-114.

G. GERMANO, *Note lessicografiche, interessi antiquari e tradizione classica in Giovanni Pontano: i mitici Cimмери fra il De aspiratione e il De bello Neapolitano*, «InvLuc» 42, 2020, 465-475.

I. GIARENIS, *Leonardo Bruni and Bessarion: Two Scholars, Two Languages, and Two Versions of Liberty in the Fifteenth Century*, in AA. VV., *Latin in Byzantium III: Post-Byzantine Latinitas. Latin in Post-Byzantine Scholarship (15th -19th Centuries)*, ed. I. DELIGIANNIS, V. PAPPAS, V. VAIPOULOS. Turnhout, Brepols 2020, 295 ss.

G. GRANDI, *Possibili nuove testimonianze...*, cf. Catullus.

P. GROSSARDT, *Die Philostrat-Rezeption im philologischen und poetischen Werk des Angelo Poliziano*, «WS» 133, 2020, 237-278.

L. GUALDO ROSA, *La carriera di Giovanni Aurispa al servizio della curia*. Roma, Edizioni di Storia e Letteratura 2020.

J. HANKINS, *The Italian Humanists and the Virtue of 'Humanitas'*, «Rinascimento» II ser., 60, 2020, 3-20.

T. HAYE, *Die Solymis des Giovanni Maria Cattaneo (gest. 1529/1530). Ein neu aufgefundenes Fragment aus dem ältesten Kreuzzugsepos der Renaissance*, «WS» 133, 2020, 279-326.

T. HENDRICKSON, *Ancient Biography and the Italian Renaissance: Old Models and New Developments*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Ancient Biography*, ed. K. DE TEMMERMAN Oxford, Oxford University Press 2020.

A. IACONO, *Territorium, uoluptas und pulchritudo in der Literatur am aragonischen Hof von Neapel: Die Ursprünge eines Myrthos*, in AA. VV., *Antike Konzepte für ein modernes Europa. Die Klassische Philologie und die Zukunft eines Jahrhundertprojekts*, hrsg. S. FREUND, N. MINDT. Wuppertal, Polyphem 2020, 68-92.

A. IACONO, *Geografia e innovazioni mitografiche nel primo libro del De hortis Hesperidum di Giovanni Gioviano Pontano*, in AA. VV., *Dulcis alebat Parthenope. Memorie dell'antico e forme del moderno all'ombra dell'Accademia Pontaniana*, a cura di G. GERMANO, M. DERAMAIX (Latinae Humanitatis Itinera Nova, 5). Napoli, Paolo Loffredo, 2020, 125-148.

Á. IBÁÑEZ CHACÓN, *Un nuevo manuscrito del Liber monstrorum: Pa1. lat. 1741*, «ExClass» 24, 2020, 151-175.

F. JAVIER ESCOBAR BORREGO, *Recepción poético-visual de Sannazaro y el canon petrarquista-pontaniano en el entorno humanístico lusitano (con notas de apuleyanismo neoplatónico)*, in AA. VV., *Dulcis alebat Parthenope. Memorie dell'antico e forme del moderno all'ombra dell'Accademia Pontaniana*, a cura di G. GERMANO, M. DERAMAIX (Latinae Humanitatis Itinera Nova, 5). Napoli, Paolo Loffredo, 2020.

J. C. JIMÉNEZ DEL CASTILLO, *Las Geórgicas como fuente indirecta en la Austriaca siue Naumachia de Francisco de Pedrosa*, «Myrtia» 35, 2020, 371-394..

J. JOHRENDT, *Der Europagedanke des Mittelalters. Kontinuitäten, Diskontinuitäten und im Spiegel der Universalchroniken*, in AA. VV., *Antike Konzepte für ein modernes Europa. Die Klassische Philologie und die Zukunft eines Jahrhundertprojekts*, hrsg. S. FREUND, N. MINDT. Wuppertal, Polyphem 2020, 57-67.

M. T. LANERI, *Sul De syllabarum dignoscenda quantitate libellus di Giorgio Valla (ms. Paris, BNF, lat. 7552)*, «RHT» 16, 2021.

N. JOVANOVIĆ, *Guests in a Manuscript - an Unknown Version of a Latin Epigram by Sime Budinić (1530/ I 535-1600) from Zadar*, «CM» 29, 2020, 109-119.

B. JOZIĆ, *Manuscript M 169 in the University Library, Split (Benedicti de Acoltis Aretini De bello contrabarbato Christianis gesto...)*, «CM» 29, 2020, 5-18.

B. JOZIĆ, *Bibliografija Marulića 2019*, «CM» 29, 2020, 175-181.

N. E. KARAPIDAKIS, *Latinitas or Romanitas nostra: Latin Culture in the Ionian Islands under the Venetian Domination (Fifteenth-Nineteenth Centuries)*, in AA. VV., *Latin in Byzantium III: Post-Byzantine Latinitas. Latin in Post-Byzantine Scholarship (15th -19th Centuries)*, ed. I. DELIGIANNIS, V. PAPPAS, V. VAIPOULOS. Turnhout, Brepols 2020, 105 ss.

H. LAMERS, *What's in a Name? Naming the 'Post-Byzantines' in Renaissance Italy (and Beyond)*, in AA. VV., *Latin in Byzantium III: Post-Byzantine Latinitas. Latin in Post-Byzantine Scholarship (15th -19th Centuries)*, ed. I. DELIGIANNIS, V. PAPPAS, V. VAIPOULOS. Turnhout, Brepols 2020, 323 ss.

A. LAMY, *Les édifices religieux dans l'élaboration de la mémoire médiévale. L'exemple de Hildegarde de Bingen (1098-1179)*, in AA. VV., *La Mémoire en pièces*, éd. A. RAFFARIN, G. MARCELLINO. Paris, Garnier 2020, 349-371.

P. LAURENS, *Aeternum cupitis producere nomen (Pétrarque, Africa, II, 408). Réflexions sur la caducité du nom*, in AA. VV., *La Mémoire en pièces*, éd. A. RAFFARIN, G. MARCELLINO. Paris, Garnier 2020, 375-387.

M. LAUREYS, *Text and Paratext in Erasmus' Editions of the Classics*, in AA. VV., *I paratesti nelle edizioni a stampa dei classici greci e latini (XV-XVIII sec.)*, a cura di G. ABBAMONTE, M. LAUREYS, L. MILETTI. Pisa, Edizioni ETS 2020, 307 ss.

B. LUČIN, *The iuvenilia of Franciscus Tranquillus Andronicus in Gniezno*, «CM» 29, 2020, 47-107.

W. LUDWIG, *Cicero's De officiis in Humanist School Instruction...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

A. LUNELLI, *Daniele Gaetani (Daniel Caietanus) nel suo secondo e ultimo periodo di vita e di attività*, «IMU» 59, 2018, 259-274.

I. LUPIC, I. BRATIČEVIĆ, *Ragusan Manuscript Studies in the Eighteenth Century: The Letters of Ivan Marija Matijašević (1714-1791) and Miho Rastić (1716-1768)*, «CM» 29, 2020, 145-164.

E. MALASPINA, *Lupo e "Adoardo" nel Lucullus di Cicerone...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

M. MALONE-LEE, *The Latin Translations of Cardinal Bessarion*, in AA. VV., *Latin in Byzantium III: Post-Byzantine Latinitas. Latin in Post-Byzantine Scholarship (15th -19th Centuries)*, ed. I. DELIGIANNIS, V. PAPPAS, V. VAIPOULOS. Turnhout, Brepols 2020, 205 ss.

A. MANCINI, *Benvenuto da Imola ...*, cf. Lucanus.

G. MARCELLINO, *Monumenti e memoria. La riscoperta del passato nel De situ insulae Siciliae di Claudio Mario Arezzo*, in AA. VV., *La Mémoire en pièces*, éd. A. RAFFARIN, G. MARCELLINO. Paris, Garnier 2020, 485-504.

G. MARCELLINO, *Bartolomeo De Grandis storiografo*, in AA. VV., *Storiografia locale e storiografia regionale in Sicilia nel tardo Quattrocento e nella prima metà del Cinquecento*, a cura di G. SALMERI – G. MARCELLINO. Pisa, Edizioni ETS, 2020, 153 ss.

G. MARCELLINO, *Bartolomeo De Grandis poeta. La silloge dei Carmina Latina*, in AA. VV., *Storiografia locale e storiografia regionale in Sicilia nel tardo Quattrocento e nella prima metà del Cinquecento*, a cura di G. SALMERI – G. MARCELLINO. Pisa, Edizioni ETS, 2020, 163 ss.

G. MARCELLINO, *Claudio Mario Arezzo e la ricezione dei Bellorum Syracusanorum et antiquitatum Siciliae libri tres di Bartolomeo De Grandis*, in AA. VV., *Storiografia locale e storiografia regionale in Sicilia nel tardo Quattrocento e nella prima metà del Cinquecento*, a cura di G. SALMERI – G. MARCELLINO. Pisa, Edizioni ETS, 2020, 183 ss.

G. MARCELLINO, *La scoperta di Selinunte nel Rinascimento tra Gian Giacomo Adria e Tommaso Fazello*, in AA. VV., *Storiografia locale e storiografia regionale in Sicilia nel tardo Quattrocento e nella prima metà del Cinquecento*, a cura di G. SALMERI – G. MARCELLINO. Pisa, Edizioni ETS, 2020, 199 ss.

I. G. MASTROROSA, *Livio e Machiavelli fra passato e presente...*, cf. Livius (Titus).

A. MAURIELLO, *Il mito di Napoli nella tradizione letteraria cinque-secentesca*, in AA. VV., *Dulcis alebat Parthenope. Memorie dell'antico e forme del moderno all'ombra dell'Accademia Pontaniana*, a cura di G. GERMANO, M. DERAMAIX (Latinae Humanitatis Itinera Nova, 5). Napoli, Paolo Loffredo, 2020, 303-317.

N. MAVRELOS, *Latinitas Graecorum: Latin Language Used by Greeks and Greek Identity in Seventeenth- and Eighteenth-Century Texts*, in AA. VV., *Latin in Byzantium III: Post-Byzantine Latinitas. Latin in Post-Byzantine Scholarship (15th -19th Centuries)*, ed. I. DELIGIANNIS, V. PAPPAS, V. VAIPOULOS. Turnhout, Brepols 2020, 345 ss.

A. MERIANI, *Vicende di un paratesto: il Prooemium in Musicam Plutarci ad Titum Pyrrhinum di Carlo Valgulio*, in AA.VV., *I paratesti nelle edizioni a stampa dei classici greci e latini (XV-XVIII sec.)*, a cura di G. ABBAMONTE, M. LAUREYS, L. MILETTI. Pisa, Edizioni ETS 2020, 41 ss.

F. MEROI, *Momo o del diverso. Note sul Momus di Leon Battista Alberti*, «Rinascimento» II ser., 60, 2020, 179-195.

S. MICCICHÉ, *Giovanni Aurispa, umanista siciliano. Nuove ricerche bibliografiche con antologia di testi critici*. Roma, Carocci 2021.

A. N. MICHALOPOULOS, C. N. MICHALOPOULOS, *Modern Greek Translations of Latin Poetic Quotations in the Θέατρον Πολιτικόν (Theatrum Politicum)*, in AA. VV., *Latin in Byzantium III: Post-Byzantine Latinitas. Latin in Post-Byzantine Scholarship (15th -19th Centuries)*, ed. I. DELIGIANNIS, V. PAPPAS, V. VAIPOULOS. Turnhout, Brepols 2020, 237 ss.

J. MIKULOVÁ, *Introducción del discurso directo en el latín tardío*, «AAntHung» 59, 2019, 489-503.

L. MILETTI, *Da Venezia a Nola. Le epistole prefatorie al De nobilitate rerum e alla traduzione del De virtutibus pseudo-aristotelico di Ambrogio Leone*, in AA.VV., *I paratesti nelle edizioni a*

*stampa dei classici greci e latini (XV-XVIII sec.)*, a cura di G. ABBAMONTE, M. LAUREYS, L. MILETTI. Pisa, Edizioni ETS 2020, 261 ss.

N. MINDT, *Memorie dell'antico, mito e territorio nelle Elegie di Elisio Calenzio*, in AA. VV., *Dulcis alebat Parthenope. Memorie dell'antico e forme del moderno all'ombra dell'Accademia Pontaniana*, a cura di G. GERMANO, M. DERAMAIX (*Latinae Humanitatis Itinera Nova*, 5). Napoli, Paolo Loffredo, 2020, 17- 46.

C.M. MONTI, *Petrarca finxit. La miniatura del Virgilio Ambrosiano e il disegno di Valchiusa nel Plinio Parigino*, «Aevum» 93, 2019, 481-494.

R. MOUREN, *Il viaggio di Hannibale per la Toscana de Piero Vettori ou la reconstruction d'un itinéraire*, in AA. VV., *La Mémoire en pièces*, éd. A. RAFFARIN, G. MARCELLINO. Paris, Garnier 2020, 505-517.

L. MUNZI, *I caratteri delle nazioni europee e la Icon animorum di John Barclay*, «StOliv» 4 ser., 5-6, 2019-2020, 97-109.

D. NIKITAS, *An Overview of Post-Byzantine Latinitas*, in AA. VV., *Latin in Byzantium III: Post-Byzantine Latinitas. Latin in Post-Byzantine Scholarship (15th -19th Centuries)*, ed. I. DELIGIANNIS, V. PAPPAS, V. VAIPOULOS. Turnhout, Brepols 2020, 23 ss.

F. OUDIN, *L'épistolier au Moyen Âge: du livre de lettres à l'auteur de lettres*, in AA. VV., *La lettre et l'œuvre*, sous la direction de É. GAVOILLE. Presses universitaires François-Rabelais 2020, 269-293.

M. PADE, *The Paratexts to the Printed Editions of Niccolò Perotti's Cornu copiae: Commissions, Patronage and Intended Readership*, in AA.VV., *I paratesti nelle edizioni a stampa dei classici greci e latini (XV-XVIII sec.)*, a cura di G. ABBAMONTE, M. LAUREYS, L. MILETTI. Pisa, Edizioni ETS 2020, 231 ss.

S. PAPAIOANNOU, *Exempla Virtutis and Augustinian Ethics in De Statu Hominis by Leonardus, Archbishop of Mytilene*, in AA. VV., *Latin in Byzantium III: Post-Byzantine Latinitas. Latin in Post-Byzantine Scholarship (15th -19th Centuries)*, ed. I. DELIGIANNIS, V. PAPPAS, V. VAIPOULOS. Turnhout, Brepols 2020, 259 ss.

V. PAPPAS, *The Translation of Justin's Epitome of Trogus by John Makolas (1686)*, in AA. VV., *Latin in Byzantium III: Post-Byzantine Latinitas. Latin in Post-Byzantine Scholarship (15th -19th Centuries)*, ed. I. DELIGIANNIS, V. PAPPAS, V. VAIPOULOS. Turnhout, Brepols 2020, 223 ss.

C. PEPE, *Testo e paratesti nei Commentarii in tres libros Aristotelis de arte dicendi di Piero Vettori*, in AA.VV., *I paratesti nelle edizioni a stampa dei classici greci e latini (XV-XVIII sec.)*, a cura di G. ABBAMONTE, M. LAUREYS, L. MILETTI. Pisa, Edizioni ETS 2020, 119 ss.

A. PERIFANO, *Monumenta de sorcières et de démons dans la Strix de Jean-François Pic de La Mirandole*, in AA. VV., *La Mémoire en pièces*, éd. A. RAFFARIN, G. MARCELLINO. Paris, Garnier 2020, 417-439.

V. PINEDA, *The Memory of the Ancients in the Florentine Genre of epistole e dicerie*, in AA. VV., *Attualizzare il passato. Percorsi della cultura moderna fra storiografia e saperi degli antichi*, a cura di I. G. MASTROROSA. Lecce, Pensa MultiMedia Editore 2020, 313-350.

K. POHL, *Seltene Vögel und ihre Netze in Europa. Eine motivgeschichtliche Studie zur rara avis*, in AA. VV., *Antike Konzepte für ein modernes Europa. Die Klassische Philologie und die Zukunft eines Jahrhundertprojekts*, hrsg. S. FREUND, N. MINDT. Wuppertal, Polyphem 2020, 130-168.

P. PONZÙ DONATO, *Interpretazione, divulgazione, attualità...*, cf. Caesar.

P. PONZÙ DONATO, *Pier Candido Decembrio editore di Cesare...*, cf. Caesar.

O. PORTUESE, *Un singolare documento del Fortleben di Catullo...*, cf. Catullus.

T. PYLARINOS, V. VAIPOULOS, *Life and Work of a Latin-taught Corfiot: Antonio Rodostamo (Ἀντώνιος Ροδόσταμος)*, in AA. VV., *Latin in Byzantium III: Post-Byzantine Latinitas. Latin in Post-Byzantine Scholarship (15th -19th Centuries)*, ed. I. DELIGIANNIS, V. PAPPAS, V. VAIPOULOS. Turnhout, Brepols 2020, 125 ss.

A. RAFFARIN, *Une mémoire réinventée. Les antiquités imaginaires d'Annius de Viterbe*, in AA. VV., *La Mémoire en pièces*, éd. A. RAFFARIN, G. MARCELLINO. Paris, Garnier 2020, 465-483.

A. RAFFARIN, *D'un antiquaire à l'autre...*, cf. Varro Reatinus.

A.A. RASCHIERI, *Cicero in the Encyclopaedia of Giorgio Valla...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

S. REICHLIN, *The Ambiguity of the Unambiguous: Figures of Death in Late Medieval Literature*, in AA. VV., *Strategies of Ambiguity in Ancient Literature*, ed. M. VÖHLER, T. FUHRER, S. FRANGOULIDIS. Berlin - Boston, de Gruyter 2021, 43-59.

V. REZAR, *The Epyllion Topographia Divi Hieronymi Sacelli of Gilberto Grineo (Edition, Translation and Commentary)*, «CM» 29, 2020, 19-45.

A. RICCIARDI, *Lettres de préface, de dédicace et œuvre. Quelques remarques sur Raban Maur*, in AA. VV., *La lettre et l'œuvre*, sous la direction de É. GAVOILLE. Presses universitaires François-Rabelais 2020, 191-204.

M. RINALDI, *Obscurus sane hic aphorismus est. A proposito di alcune interpolazioni nei manoscritti delle Commentationes in centum sententiis Ptolemaei di Giovanni Pontano*, in AA. VV., *Dulcis alebat Parthenope. Memorie dell'antico e forme del moderno all'ombra dell'Accademia Pontaniana*, a cura di G. GERMANO, M. DERAMAIX (Latinae Humanitatis Itinera Nova, 5). Napoli, Paolo Loffredo, 2020, 227-237.

U. ROBERTO, *'Attualizzare il passato': alcune riflessioni sulla rilettura dei testi antichi tra l'età tardoantica e l'Europa del Rinascimento*, in AA. VV., *Attualizzare il passato. Percorsi della cultura moderna fra storiografia e saperi degli antichi*, a cura di I. G. MASTROROSA. Lecce, Pensa MultiMedia Editore 2020, 353-367.

B. ROLING, *Dive, Glaucus! William Diapers Sea Eclogues (1712) und die Geschichte der Fischer-Ekloge*, in AA. VV., *Dulcis alebat Parthenope. Memorie dell'antico e forme del moderno all'ombra dell'Accademia Pontaniana*, a cura di G. GERMANO, M. DERAMAIX (Latinae Humanitatis Itinera Nova, 5). Napoli, Paolo Loffredo, 2020, 373-419.

F. SAMORÍ, *Gli scoli di Ulpiano a Demostene del Par. gr. 2939 appartenuto a Ermolao Barbaro e la tradizione demostenica (tav. V)*, «IMU» 59, 2018, 193-216.

S. SANDER-FAES, *Šime Budinié in Zadar, I 556-69: The Topography of Everyday Life of a Renaissance Humanist*, «CM» 29, 2020, 121-144.

M. SCIOTTO, *«Di tutte quelle che non hanno preso aria»: misura e sconfinamento in Rosvita di Gandersheim attraverso Ermanna Montanari*, in AA. VV., *Sconfinamenti di genere: donne coraggiose che vivono nei testi e nelle immagini / Crossing gender boundaries: brave women living in texts and images*, a cura di C. PEPE, E. PORCIANI. Santa Maria Capua Vetere, DiLBeC Books 2021, 233 ss.

E. SÉRIS, *Girolamo Angeriano: le «vrai poète» et Naples*, in AA. VV., *Dulcis alebat Parthenope. Memorie dell'antico e forme del moderno all'ombra dell'Accademia Pontaniana*, a cura di G. GERMANO, M. DERAMAIX (Latinae Humanitatis Itinera Nova, 5). Napoli, Paolo Loffredo, 2020, 241-264.

A. SEVERI, *Dalla Roma imperiale alla Bologna principesca...*, cf. Suetonius.

K. S. STAIKOS, *Eugenios Voulgaris's Edition of Virgil's Aeneid: Ideology and Politics*, in AA. VV., *Latin in Byzantium III: Post-Byzantine Latinitas. Latin in Post-Byzantine Scholarship (15th - 19th Centuries)*, ed. I. DELIGIANNIS, V. PAPPAS, V. VAIPOULOS. Turnhout, Brepols 2020, 361 ss.

F. STOK, *Le edizioni del commento virgiliano di Pomponio Leto...*, cf. Vergilius.

J. TANNOUS, *The Making of the Medieval Middle East. Religion, Society, and Simple Believers*, Princeton - Oxford, Princeton University Press, 2018: rec. S. Rendina, «Sileno» 46, 2020, 284-286.

A. TEMPIO, *La Sicilia di Matteo Selvaggio tra geografia, storia e archeologia: l'immagine di Catania nell'Opus pulchrum*, in AA. VV., *Storiografia locale e storiografia regionale in Sicilia nel tardo Quattrocento e nella prima metà del Cinquecento*, a cura di G. SALMERI - G. MARCELLINO. Pisa, Edizioni ETS, 2020, 211 ss.

N. THURN, *Pontano, Marullo e il Principe di Salerno*, in AA. VV., *Dulcis alebat Parthenope. Memorie dell'antico e forme del moderno all'ombra dell'Accademia Pontaniana*, a cura di G. GERMANO, M. DERAMAIX (Latinae Humanitatis Itinera Nova, 5). Napoli, Paolo Loffredo, 2020, 215-225.



A. TONTINI, *L'apporto degli umanisti alla drammatizzazione del testo*, in AA. VV., *Drama y dramaturgia en la escena romana*, III Encuentro Internacional de Teatro Latino, coord. Rosario LÓPEZ GREGORIS. Zaragoza, Libros Pórtico 2019, 145-167.

A. R. TORRES-MURCIANO, «*Que, si es César Cortés, vos sois Lucano*»..., cf. Lucanus.

A. TRAMONTANA, *Il De urbis Messanae pervetusta origine di Bernardino Rizzo*, in AA. VV., *Storiografia locale e storiografia regionale in Sicilia nel tardo Quattrocento e nella prima metà del Cinquecento*, a cura di G. SALMERI – G. MARCELLINO. Pisa, Edizioni ETS, 2020, 99 ss.

C.V. TUFANO, *Lingue tecniche e retorica dei generi letterari nelle Eclogae di G. Pontano: rec.* H. Casanova-Robin, «*Athenaeum*» 108, 2, 2020.

C. V. TUFANO, *Immagini di Partenope fra splendore e decadenza nello specchio delle Eclogae del Pontano*, in AA. VV., *Dulcis alebat Parthenope. Memorie dell'antico e forme del moderno all'ombra dell'Accademia Pontaniana*, a cura di G. GERMANO, M. DERAMAIX (*Latinae Humanitatis Itinera Nova*, 5). Napoli, Paolo Loffredo, 2020, 149-176.

R. VAN ROOY, *A Latin Defence of Early Modern Greek Culture: Alexander Helladios's Status Praesens (1714) and its Linguistic Arguments*, in AA. VV., *Latin in Byzantium III: Post-Byzantine Latinitas. Latin in Post-Byzantine Scholarship (15th -19th Centuries)*, ed. I. DELIGIANNIS, V. PAPPAS, V. VAIOPOULOS. Turnhout, Brepols 2020, 381 ss.

F. VENDRUSCOLO, *Tra Barbaro e Parrasio: i manoscritti greci di Vittorio Falconio (alias Vettor Fausto)*, «*IMU*» 59, 2018, 217-258.

C. VILLA, *Reparari / separari: la verità di un testimone (per Accursio Bonfantini e Dante, Inf. 13, 103-108)*, «*RR*» 16, 2020.

D. WEH, *Strategien zur Darstellung Neapels in der Dichtung Pontanos*, in AA. VV., *Dulcis alebat Parthenope. Memorie dell'antico e forme del moderno all'ombra dell'Accademia Pontaniana*, a cura di G. GERMANO, M. DERAMAIX (*Latinae Humanitatis Itinera Nova*, 5). Napoli, Paolo Loffredo, 2020, 201-214.

S. WEISE, *Gespräche auf Augenhöhe. Deutsch-griechischer Dialog im Humanismus und heute*, in AA. VV., *Antike Konzepte für ein modernes Europa. Die Klassische Philologie und die Zukunft eines Jahrhundertprojekts*, hrsg. S. FREUND, N. MINDT. Wuppertal, Polyphem 2020, 115-129.

M. ZAGGIA, *La Descriptio Siciliae entro il De primo bello Punico di Leonardo Bruni e nella versione tucididea del Valla*, in AA. VV., *Storiografia locale e storiografia regionale in Sicilia nel tardo Quattrocento e nella prima metà del Cinquecento*, a cura di G. SALMERI – G. MARCELLINO. Pisa, Edizioni ETS, 2020, 27 ss.

M. ZANGARI, *Candida veluti lilia. The Biographies of St. Matilda of Saxony and their Relationships with the Latin auctores*, «*Pan*» n.s. 9, 2020, 155-164.

### Lingua, prosodia e metrica:

AA. VV., *Latin in Byzantium I. Late Antiquity and Beyond*, ed. A. GARCEA, M. ROSELLINI, L. SILVANO, (*Corpus Christianorum Lingua Patrum XII*). Turnhout, Brepols 2019, pp. 564: *rec.* M. C. Scappaticcio, «*BStudLat*» 50, 2020, 839 - 845.

B. ADAMIK, *On the Loss of Final -m: Phonological or Morphosyntactic Change?*, «*AAntHung*» 59, 2019, 97-108.

L. CALLEBAT, *Une théorie résurgente : l'Africitas*, «*AAntHung*» 59, 2019, 467-476.

G. G. A. CELANO, *Lemmatization and morphological analysis for the Latin Dependency Treebank*, «*St. Saggi Ling.*» 58, 1, 2020, 21 ss.

K. COOPER, J. WOOD, *Social control in late antiquity: the violence of small worlds*. Cambridge, Cambridge University Press, 2020, pp. XIII, 380.

L. DANCKAERT, *The Development of Latin Clause Structure. A Study of the Extended Verb Phrase*, *Oxford Studies in Diachronic and Historical Linguistics* 24, Oxford UP, Oxford 2017, pp. XXIII+356; *rec.* D. Haug, «*Gnomon*» 92, 2020, 751-753

I.-R. DASCĂLU, *Les consonnes aspirées dans les textes latins tardifs*, «*AAntHung*» 59, 2019, 45-51.

E. DEBOUY, *Les jeux de mots dans l'atellane*, in AA. VV., *Operae pretium facimus. Mélanges en l'honneur de Charles Guittard*, éd. M. SIMON, É. WOLFF. Paris, L'Harmattan 2021, 575-592.

N. DUHAUT, *Quidnī dans la phrase latine*, «VL» 201, 2021.

C. FEDRIANI, *Costruzioni ipotetiche parentetiche usate come marcatori di cortesia in latino tardo: il tipo si placet, si videtur, si molestum non est*, «AAntHung» 59, 2019, 477-488.

P. FLOBERT, *De latin sortirī au français sortir*, in AA. VV., *Operae pretium facimus. Mélanges en l'honneur de Charles Guittard*, éd. M. SIMON, É. WOLFF. Paris, L'Harmattan 2021, 637-641.

G. GALDI, *Verbi a supporto nel latino tardo: il caso di facio*, «AAntHung» 59, 2019, 145-160.

R. GARNIER, *On the Origin of Gerund and Gerundive in Latin: A New Reassessment*, «AAntHung» 59, 2019, 181-187.

E. GARZÓN FONTALVO, *Los disjuntos en las construcciones nominalizadas de evento en latín*, «CFC(L)» 40, 2020, 11-24.

C. GIANOLLO - E. MAGNI, *Variation and Change in Latin Close Appositions*, «AAntHung» 59, 2019, 199-211.

G. F. GIANOTTI, *Prolusione. Vita europea delle lingue morte. Per una storia della grammatica*, «AAT» 153, 2019, 15-63.

P. GRECO - V. FERRARI, *Aspetti della subordinazione a verbo non finito nella Vulgata*, «AAntHung» 59, 2019, 119-31.

R. HOFFMANN, *On Word Order in the Vulgate 3: Discontinuities in the Order of Noun and Modifier*, «AAntHung» 59, 2019, 213-226.

L. JANSSEN, *Mit Latein kulturelle Grenzen überschreiten: Ideen für eine transkulturelle Akzentuierung der Europabildung im Lateinunterricht*, in AA. VV., *Antike Konzepte für ein modernes Europa. Die Klassische Philologie und die Zukunft eines Jahrhundertprojekts*, hrsg. S. FREUND, N. MINDT. Wuppertal, Polyphem 2020, 171-188.

Á. JEKL, *I prefissi verbali dal latino classico all'italiano: problemi di classificazione su base etimologica. Il prefisso ad-*, «AAntHung» 59, 2019, 377-386.

T. KORAKIANGAS, *Theoretical and pragmatic considerations on the lemmatization of non-standard Early Medieval Latin charters*, «St. Saggi Ling.» 58, 1, 2020, 67 ss.

R. LUZZI, *Die Alten Sprachen und die Schule. Ein Blick in die europäische Gegenwart*, in AA. VV., *Antike Konzepte für ein modernes Europa. Die Klassische Philologie und die Zukunft eines Jahrhundertprojekts*, hrsg. S. FREUND, N. MINDT. Wuppertal, Polyphem 2020, 189-204.

C. MACKENZIE, *A Latin lexicon: an illustrated compendium of Latin words and English derivatives*. Oxford, Archaeopress, 2020, pp. 142.

M. MANCINI, *Lat. issula in Plauto...*, cf. Plautus.

G. MAROTTA et al., *CLaSSES: Orthographic variation in non-literary Latin*, «St. Saggi Ling.» 58, 1, 2020, 39 ss.

A. MEHLER et al., *The Frankfurt Latin Lexicon: From morphological expansion and word embeddings to SemioGraphs*, «St. Saggi Ling.» 58, 1, 2020, 121 ss.

P. MOLINELLI, *Mutamenti pragmatici dall'alto e dal basso in latino tardo*, «AAntHung» 59, 2019, 505-518.

S. MONDA, *Metrica latina arcaica*, in AA. VV., *Classici latini fra storia, tradizione e ricezione. In ricordo di Cesare Questa*, a cura di P. FEDELI, (Supplemento al nr. 34 del «Bollettino dei Classici», Accademia Nazionale dei Lincei). Roma, Bardi Edizioni, 2020.

O. PANAGL, *Wortbildung und Textsorte Verbalabstrakta in der spät(er)en Latinität*, «AAntHung» 59, 2019, 387-397.

M. PASSAROTTI et al., *Interlinking through lemmas. The lexical collection of the LiLa Knowledge Base of linguistic resources for Latin*, «St. Saggi Ling.» 58, 1, 2020, 177 ss.

N. PAULUS, *Libertae isdem coniugi T. Licinius. Il problema della fossilizzazione del pronome idem*, «AAntHung» 59, 2019, 241-251.

G.-J. PINAULT, *Oiseaux et chevaux rapides*, in AA. VV., *Operae pretium facimus. Mélanges en l'honneur de Charles Guittard*, éd. M. SIMON, É. WOLFF. Paris, L'Harmattan 2021, 143-155.

S. SCHREINER, *Home(lessness) in Latin texts – and beyond*, in AA. VV., *Figure dell'altro. Identità, alterità, stranierità*, a cura di G. ALVONI – R. BATISTI – S. COLANGELO. BOLOGNA, Pàtron 2020, 229 ss.

J. SCHRICKX, *Bricht Der Thesaurus Linguae Latinae mit dem Jahr 600 n. Chr. ab? Der ThLL als spätlateinisches Wörterbuch*, «AAntHung» 59, 2019, 413-423.

W. SHORT, “Feeding” Wealth: *Alimentary Metaphors of Money-Lending and Interest in Latin*, in AA. VV., *Dépenser/dévorer dans le monde gréco-romain*, éd. J.- PH. GUEZ, L. MÉRY, J. PEIGNEY. Bordeaux, Ausonius Éditions 2020, 149 ss.

C. SORACI, *Il lessico della sottomissione. Studi sul termine stipendiarius*. Roma, l’Erma di Bretschneider 2020, pp. 152.

R. SORNICOLA, *Dal partitivo latino al partitivo romanzo. Alcuni problemi di analisi diacronica e storica nelle trasformazioni delle strutture partitive*, «AAntHung» 59, 2019, 281-293.

E. SPANGENBERG, *La formazione di un corpus di testi grammaticali latini: note su quattro trattati prosodici*, «RPL» 42, 2019.

B. SPIERALSKA, *Coreferentiality in Absolute Constructions in Late Latin*, «AAntHung» 59, 2019, 295-304.

R. VALENTI, *Landschaften: Neue Leitlinien für die Bildung*, in AA. VV., *Antike Konzepte für ein modernes Europa. Die Klassische Philologie und die Zukunft eines Jahrhundertprojekts*, hrsg. S. FREUND, N. MINDT. Wuppertal, Polyphem 2020, 205-216.

E. V. ZHELTOVA, *Evidentiality and Mirativity in the Language of Roman Comedy*, «AAntHung» 59, 2019, 547-559.

### Storia della tradizione e critica del testo:

AA.VV., *I paratesti nelle edizioni a stampa dei classici greci e latini (XV-XVIII sec.)*, a cura di G. ABBAMONTE, M. LAUREYS, L. MILETTI. Pisa, Edizioni ETS 2020.

AA. VV., *On the Track of the Books. Scribes, Libraries and Textual Transmission*, ed. R. BERARDI, N. BRUNO FIZZAROTTI. Berlin-Boston, De Gruyter, 2019, pp. IX+359; rec. A. Fuchs, «ExClass» 24, 2020, 465-468; N. Wilson, «Gnomon» 92, 2020, 650-653.

AA. VV., *Produzione e circolazione di testi greci e latini nell'Egitto greco e bizantino, Ricerche in corso*, ed. A. GARCEA – L. SILVANO. Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore 2019, pp. 112; rec. G. Gerbi, «ExClass» 24, 2020, 443-454.

P. CHIESA, *La trasmissione dei testi latini. Storia e metodo critico*. Roma, Carocci Editore, 2019, pp. 276; rec. D. Kiss, «ExClass» 24, 2020, 469-472.

P. FIORETTI, *Una biblioteca in scatola. Grammatici, e non solo, nel codice Neapol. Lat. 2 (ex Vindob. Lat. 16)*, «BC» 39-40, 2018-2019, 55-98.

A. MASTROCINQUE, *Tiberio, il Cristianesimo e il Senato*, in AA. VV., *Operae pretium facimus. Mélanges en l'honneur de Charles Guittard*, éd. M. SIMON, É. WOLFF. Paris, L'Harmattan 2021, 125-133.

J. E. G. ZETZEL, *Critics, compilers, and commentators: An introduction to Roman philology, 200 BCE-800 CE*. Oxford - New York, Oxford University Press, 2018, pp. XVIII-425; rec. J. Uría, «ExClass» 24, 2020, 431-442.

### Storia e storiografia:

*Clavis Historicorum Antiquitatis Posterioris. An Inventory of Late Antique Historiography (A.D. 300-800)*, ed. P. VAN NUFFELEN, L. VAN HOOF. Brepols, Turnhout, 2020.

AA. VV., *Cassius Dio and the Principate*, ed. C. BURDEN-STREVEVS, J. MAJBOM MADSEN, A. PISTELLATO. Venezia, Cà Foscari University Press, 2020.

AA.VV., *Circolazione di testi e scambi culturali in Terra d'Otranto tra Tardoantico e Medioevo*, a cura di A. CAPONE, con la collaborazione di F.G. GIANNACHI e S.J. VOICU. Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2015; rec. C. Crimi, «Sileno» 46, 2020, 253-255.

AA. VV., *Città e capitali nella tarda antichità*, a cura di B. GIROTTI e C. R. RASCHLE. Milano, Led Online 2020, pp. 260.

AA. VV., *The Oxford Handbook of Ancient Biography*, ed. K. DE TEMMERMAN Oxford, Oxford University Press 2020. , pp. 800.

AA. VV., *Usages of the Past in Roman Historiography*, ed. A. DAMTOFT POULSEN, A. JÖNSSON Leiden, 2021, pp. XVI-344.

AA. VV., *Veni, vidi, scripsi : écrire l'histoire dans l'Antiquité*, éd. P. DUCHÈNE, M. BELLISSE. Bordeaux, Ausonius Éditions 2021.

S. A. ADAMS, *What are Bioi/Vitae? Generic Self-Consciousness in Ancient Biography*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Ancient Biography*, ed. K. DE TEMMERMAN Oxford, Oxford University Press 2020.

M. ARVENI, *Solisque scholis iussit esse contentum palatinis et protectorum cum Scutariis et Gentilibus. Ricerche sui reparti d'élite dell'esercito romano tardoantico*, «Athenaeum» 108, 2,2020.

J. BENECKER, *Individual and Collected Lives in Antiquity*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Ancient Biography*, ed. K. DE TEMMERMAN Oxford, Oxford University Press 2020.

F. BOLDREY, *Storia romana a Pons Drusi (Bolzano)...*, cf. Catullus.

G. BRADLEY, *Early Roman Italy to 290 BC: the origins of Rome and the rise of the Republic*. Edinburgh, Edinburgh University Press, 2020, pp. 432.

P.-L. BRISSON, *Histoire de la Rome antique. Une introduction*. Préface d'A. GRANDAZZI. Québec, Presses de l'Université Laval 2020, pp. 228.

A. CAFARO, *Governare l'impero. La praefectura fabrum fra legami personali e azione politica (II sec. a.C. – III sec. d.C.)*. Stuttgart, Franz Steiner Verlag 2021.

L. CALVELLI, *Il tesoro di Cipro. Clodio, Catone e la conquista romana dell'isola*. Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2020.

M. CASELLA, *Una capitale intermittente: la vicenda di Antiochia di Siria nel IV secolo d.C.*, in AA. VV., *Città e capitali nella tarda antichità*, a cura di B. GIROTTI e C. R. RASCHLE. Milano, Led Online 2020, 195-215.

F. CENERINI, *Il ruolo delle donne nella vita di Caligola*, «RSA» 50, 2020.

M. CASSIA, *La morte dell'imperatore Giuliano: sprezzo del pericolo o desiderio d'immortalità?*, «Koinonia», 44, 2020, 271-290.

L. DE FALCO, *Il Mediterraneo scenario di guerra: la battaglia di Capo Colonna*, «InvLuc» 42, 2020, 213-222.

S. DE LUCA, *L'ultimo console pagano. La figura di Messio Febo Severo sullo sfondo dell'impero di Antemio e alla luce della Vita Isidori di Damascio (seconda parte)*, «RSA» 50, 2020.

K. DE TEMMERMAN, *Writing (About) Ancient Lives: Scholarship, Definitions and Concepts*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Ancient Biography*, ed. K. DE TEMMERMAN Oxford, Oxford University Press 2020.

B.C. DEVEREAUX, *Strategy and Cost: Carthaginian Naval Strategy in the First Punic War Reappraised*, «Historia» 69, 2020, 459-481.

P. DUCHÈNE, *Vitellius, empereur dévoreur*, in AA. VV., *Dépenser/dévorer dans le monde gréco-romain*, éd. J.- PH. GUEZ, L. MÉRY, J. PEIGNEY. Bordeaux, Ausonius Éditions 2020, 81 ss.

P. DUCHÈNE, *Historiographie romaine et empereur contemporain : le cas de Domitien*, in AA. VV., *Operae pretium facimus. Mélanges en l'honneur de Charles Guittard*, éd. M. SIMON, É. WOLFF. Paris, L'Harmattan 2021, 265-278.

M. V. ESCRIBANO PAÑO, *Constantinople and Rome, Christian Capitals: Discussing Power between Councils and Emperors (382)*, in AA. VV., *Città e capitali nella tarda antichità*, a cura di B. GIROTTI e C. R. RASCHLE. Milano, Led Online 2020, 77-101.

T. FISCHER, *Roms Legionen in Germanien. Eine Geschichte von Caesar bis Chlodwig*. München, C. H. Beck 2020, pp. 344.

P. FRACCARO, *Studi sulla repubblica romana*. Milano, Jouvence 2021.

- S. GIORCELLI BERSANI, *L'impero in quota. I Romani e le Alpi*. Torino, Einaudi, 2019, pp. 269: rec. S. Cambi, «BStudLat» 50, 2020, 847 - 850.
- B. GIROTTI, *L'aeterna seconda? Su Costantinopoli e Roma e sulla legittimazione di Giuliano romanus*, in AA. VV., *Città e capitali nella tarda antichità*, a cura di B. GIROTTI e C. R. RASCHLE. Milano, Led Online 2020, 55-75.
- K. KHELLAF, *Migration and Mobile Memory in the Roman Historical Digression*, in AA. VV., *Usages of the Past in Roman Historiography*, ed. A. DAMTOFT POULSEN, A. JÖNSSON Leiden, Brill 2021, 262-297.
- A.A. KLUCZEK, *Victoria vel Victorina and her career across the Centuries in early modern and modern numismatic Literature. A case study on the Reception of ancient Culture*, «Eos» 105, 2018, 289-310.
- I. M. KONSTANTAKOS, *Popular Biography*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Ancient Biography*, ed. K. DE TEMMERMAN Oxford, Oxford University Press 2020.
- A. V. KOROLENKOV, *The Murder of Gaius Memmius*, «PolAnt» 10, 2020.
- B. LANÇON, *La caduta dell'Impero romano, una storia infinita*, trad. ital di L. VISONÀ. Palermo, 21 Editore 2021, pp. 256.
- A. LA ROCCA - F. OPPEDISANO, *Il senato romano nell'Italia ostrogota: rec. P. Garbarino*, «Athenaeum» 108, 2,2020.
- A.-M. LEANDER TOUATI, *Epilogue: History in Pompeii*, in AA. VV., *Usages of the Past in Roman Historiography*, ed. A. DAMTOFT POULSEN, A. JÖNSSON Leiden, Brill 2021, 298-325.
- M. LENTANO, *L'eredità di Serse. Suasoria retorica e discorso storiografico a Roma*, in AA. VV., *Attualizzare il passato. Percorsi della cultura moderna fra storiografia e saperi degli antichi*, a cura di I. G. MASTROROSA. Lecce, Pensa MultiMedia Editore 2020, 45-64.
- T. LEONI, *The Date of Vespasian and Titus's Triumph de Iudaeis*, «BStudLat» 50, 2020, 682 - 695.
- A. MANDRINO, *La 'scoperta' delle Euphorbiaceae: un insospettabile indizio degli orizzonti in politica estera di Giuba II*, «StOliv» 4 ser., 5-6, 2019-2020, 43-59.
- A. MARANESI, *Constantine, the Sun, and the re-invention of a post-pagan imaginaire*, «PolAnt» 10, 2020.
- M. C. MAZZOTTA, *Aulo Atilio Calatino*, populi primarius uir, «PolAnt» 10, 2020.
- S. RENDINA, *La Prefettura di Antemio e l'Oriente romano*. Pisa, Edizioni ETS, 2021.
- U. ROBERTO, *Il secolo dei Vandali. Storia di un'integrazione fallita*. Palermo, 21 Editore 2020.
- U. ROBERTO, *Sui rapporti tra l'aristocrazia senatoria di Roma e la cultura costantinopolitana: contatti, contaminazioni e reimpiego di tradizioni storiografiche (V-VII sec.)*, in AA. VV., *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità VIII*, a cura di V. VERONESI. Raccolta delle relazioni discusse nell'VIII incontro internazionale di Venezia, Palazzo Malcanton Marcorà, 24-26 ottobre 2018. Trieste, Edizioni Università di Trieste 2019, 139-171.
- K. ROSEN, *Attila. Der Schrecken der Welt. Eine Biographie: rec. S. Rendina*, «Athenaeum» 108, 2,2020.
- A. SANSONE, *Una famiglia dalle origini incerte: la gens Valgia*, «Historia» 69, 2020, 441-458.
- F. SANTANGELO, *Gaio Mario*. Milano, Jouvence, 2021.
- V. SCARANO USSANI, *Adriano e il trattamento degli schiavi: l'incoerenza di un principe*, «BStudLat» 50, 2020, 696 - 704.
- G. URSO, *'Ritorno alla monarchia', tra Cesare e Augusto: le origini del principato in Cassio Dione*, in AA. VV., *Cassius Dio and the Principate*, ed. C. BURDEN-STREVEENS, J. MAJBOM MADSEN, A. PISTELLATO. Venezia, Cà Foscari University Press, 2020, 19 ss.
- L. VAN HOOFF, P. VAN NUFFELEN, *The Fragmentary Latin Histories of Late Antiquity (AD 300-620): Edition, Translation and Commentary*. Cambridge, Cambridge University Press, 2020.
- P. VAN NUFFELEN, *Historiography and space in late Antiquity*, Cambridge 2019; rec. H. Gračanin, «BMCR» sett.2020-genn. 2021.

J. VEKSELIUS, *Tiberius and Tears: Grief and Genre*, in AA. VV., *Usages of the Past in Roman Historiography*, ed. A. DAMTOFT POULSEN, A. JÖNSSON Leiden, Brill 2021, 225-261.

D. VERA, *Fisco, mercato, annona. Studi sul Tardo Impero Romano*. Bari, Edipuglia, 2020.

J. WEISWEILER, *The Heredity of Senatorial Status in the Principate*, «JRS» 119, 2020, 29-56.

### Cultura e civiltà latina

AA. VV., *Dépenser/dévorer dans le monde gréco-romain*, éd. J.- PH. GUEZ, L. MÉRY, J. PEIGNEY. Bordeaux, Ausonius Éditions 2020, pp. 264.

AA. VV., *Donne, istituzioni e società fra tardo antico e alto medioevo*, a cura di F. CENERINI - I.G. MASTROROSA: rec. F. Cannas, «Athenaeum» 108, 2,2020.

AA. VV., *Être citoyen romain dans le monde grec au IIe siècle de notre ère*, éd. G. FRIJA. Bordeaux, Ausonius Éditions 2020, pp. 270.

AA. VV., *Genealogy of Popular Science. From Ancient Ecphrasis to Virtual Reality*, ed. J. MUÑOZ MORCILLO, C. Y. ROBERTSON-VON TROTHA. Bielefeld, Transcript Verlag, 2020.

AA. VV., *In Vino Civilitas. Vite e vino nella civiltà d'Europa, dall'antichità all'evo moderno: letteratura, storia, arte, scienza* (Atti del convegno internazionale, Potenza 11-13/10/2016), a cura di A. CORCELLA, R. M. LUCIFORA, F. PANARELLI, (Testi e studi di cultura classica, LXXIII). Pisa, Edizioni ETS, 2019, pp. 404: rec. T. Di Capua, «BStudLat» 50, 2020, 855 - 857.

AA. VV., *Latrocinium maris. Fenomenologia e repressione della pirateria nell'esperienza romana e oltre*, a cura di I. G.MASTROROSA, ("Il potere e il consenso". Collana di storia romana, 5). Canterano, Aracne editrice, 2018, pp. 356: rec. L. Fezzi, «BStudLat» 50, 2020, 789 - 791.

AA. VV., *L'auctoritas à Rome. Une notion constitutive de la culture politique*, éd. J.- M. DAVID, F. HURLET. Bordeaux, Ausonius Éditions 2020, pp. 400.

AA. VV., *Les philosophes et les mystères dans l'empire romain*, éd. F. MASSA, N. BELAYCHE. Liège, Presses Universitaires de Liège 2021.

AA. VV., *Maigreur et minceur dans les sociétés anciennes. Grèce, Orient, Rome*, éd. E. GALBOIS, S. ROUGIER-BLANC. Bordeaux, Ausonius Éditions 2020, pp. 405.

AA. VV., *Music and Philosophy in the Roman Empire*, ed. F. PELOSI, F. M. PETRUCCI. Cambridge, Cambridge University Press 2020.

AA. VV., *Mystery Cults in Visual Representation in Graeco-Roman Antiquity*, ed. N. BELAYCHE, F. MASSA. Leiden-Boston, Brill 2021, pp. XIV-238.

AA. VV., *Palermo nella storia della Sicilia e del Mediterraneo. Dalla Preistoria al Medioevo*, Atti del Convegno (Palermo, 13-14 dicembre 2018), a cura di R. SAMMARTANO. Palermo, Palermo University Press, 2020.

AA. VV., *Politische Kultur und Soziale Struktur der Römischen Republik. Bilanzen und Perspektiven*, hrsg. M. HAAKE - A.-C. HARDERS: rec. A. Ganter, «Athenaeum» 108, 2,2020.

AA. VV., *Presenze militari in Italia settentrionale. La documentazione iconografica ed epigrafica*, a cura di M. CADARIO, S. MAGNANI. Bologna, Pàtron Editore, 2020.

AA. VV., *Sconfinamenti di genere: donne coraggiose che vivono nei testi e nelle immagini / Crossing gender boundaries: brave women living in texts and images*, a cura di C. PEPE, E. PORCIANI. Santa Maria Capua Vetere, DiLBeC Books 2021.

PH. ADRYCH, 'The Seven Grades of Mithraism', or How to Build a Religion, in AA. VV., *Mystery Cults in Visual Representation in Graeco-Roman Antiquity*, ed. N. BELAYCHE, F. MASSA. Leiden-Boston, Brill 2020, 103-122

J. ANDREAU, *Économie de la Rome antique. Histoire et historiographie*. Recueil d'articles. Bordeaux, Ausonius Éditions 2020.

H. ARBIA, *Les tabellae defixionis en Afrique romaine*, in AA. VV., *Operae pretium facimus. Mélanges en l'honneur de Charles Guittard*, éd. M. SIMON, É. WOLFF. Paris, L'Harmattan 2021, 401-423.

G. ARENA, *Pergamo e un'epidemia di antrace sotto Antonino Pio*, «RSA» 50, 2020.

F. ARIETTI, *Alba e il Monte Albano. Origine e sviluppo della Civiltà Albana*. Tivoli, edizioni Tored, 2020: rec. P. Garofalo, «RR» 15, 2020.

G. ASSORATI, *Note sull'istruzione superiore nella Ravenna tardoantica e alto medievale*, in AA. VV., *Città e capitali nella tarda antichità*, a cura di B. GIROTTI e C. R. RASCHLE. Milano, Led Online 2020, 119-138.

A. AVAGLIANO, *Un trofeo in miniatura dall'ager Campanus*, in AA. VV., *Presenze militari in Italia settentrionale. La documentazione iconografica ed epigrafica*, a cura di M. CADARIO, S. MAGNANI. Bologna, Pàtron Editore, 2020.

A. BÄTZ, *Seelen der Stadt: Bibliotheken im kaiserzeitlichen Rom*. Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2020, pp. VI, 108.

A. BALBO, P. BUONGIORNO, E. MALASPINA (Edd.), *Rappresentazione e uso dei senatus consulta nelle fonti letterarie della repubblica e del primo principato / Darstellung und Gebrauch der senatus consulta in den literarischen Quellen der Republik und der frühen Kaiserzeit*, Acta Senatus. B: Studien und Materialien 3, Steiner, Stuttgart 2018, pp. 530; rec. M Coudry, «Gnomon» 92, 2020, 618-621

J. BALTY, *Échos de la Télétè dionysiaque dans la mosaïque romaine tardive*, in AA. VV., *Mystery Cults in Visual Representation in Graeco-Roman Antiquity*, ed. N. BELAYCHE, F. MASSA. Leiden-Boston, Brill 2020, 80-98

A. BANFI, *Aruspicina e potere imperiale nella tarda antichità*, «Koinonia», 44, 2020, 103-118.

R. BAUDRY, *Auctoritas et hiérarchie sénatoriale à la fin de la République*, in AA. VV., *L'auctoritas à Rome. Une notion constitutive de la culture politique*, éd. J.- M. DAVID, F. HURLET. Bordeaux, Ausonius Éditions 2020, 201 ss.

N. BELAYCHE, F. MASSA, *Mystery Cults and Visual Language in Graeco-Roman Antiquity: An Introduction*, in AA. VV., *Mystery Cults in Visual Representation in Graeco-Roman Antiquity*, ed. N. BELAYCHE, F. MASSA. Leiden-Boston, Brill 2020, 1-37

P. BELLOTTI, L. DAVOLI, *Variazioni del paesaggio naturale e antropico alla foce del Tevere, dal Bronzo Finale alla prima età imperiale*, «AgCent» 17, 2020.

F.L. BELTRÁN – B.D. ARINO – C.J. COLERA – I.S. CORNAGO, *Tesseram conferre. Etruscan, Greek, Latin and Celtiberan tesserae hospitales*, «Historia» 69, 2020, 482-518.

O. BELVEDERE, *Riflessioni sulla topografia e urbanistica di Palermo antica trent'anni dopo*, in AA. VV., *Palermo nella storia della Sicilia e del Mediterraneo. Dalla Preistoria al Medioevo*, Atti del Convegno (Palermo, 13-14 dicembre 2018), a cura di R. SAMMARTANO. Palermo, Palermo University Press, 2020.

A. BERLAN BAJARD, *Images, spectacles et pouvoir à Rome: les scènes historiques et mythologiques dans les munera*, Bordeaux 2019; rec. C. Mann, «BMCR» sett.2020-genn. 2021.

Y. BERTHELET, *De la différence entre l'auctoritas des prêtres et celle des magistrats sous la République romaine*, in AA. VV., *L'auctoritas à Rome. Une notion constitutive de la culture politique*, éd. J.- M. DAVID, F. HURLET. Bordeaux, Ausonius Éditions 2020, 121 ss.

C. BOZZI, *Militi gloriosi. Fregi d'armi nella Cisalpina*, in AA. VV., *Presenze militari in Italia settentrionale. La documentazione iconografica ed epigrafica*, a cura di M. CADARIO, S. MAGNANI. Bologna, Pàtron Editore, 2020.

A. BRESSON, *Fates of Rome*, «JRS» 119, 2020, 233-246.

C. BRIAND-PONSART, *Une bienfaitrice de Calama au temps de Dioclétien*, in AA. VV., *Operae pretium facimus. Mélanges en l'honneur de Charles Guittard*, éd. M. SIMON, É. WOLFF. Paris, L'Harmattan 2021, 425-432.

M. BUORA, *Militari e civili: raffigurazioni di portatori di "Zwiebelknopffibeln" in Aquileia*, in AA. VV., *Presenze militari in Italia settentrionale. La documentazione iconografica ed epigrafica*, a cura di M. CADARIO, S. MAGNANI. Bologna, Pàtron Editore, 2020.

M. BUORA, *I rinvenimenti di "Zwiebelknopffibeln" nella penisola italiana*, in AA. VV., *Presenze militari in Italia settentrionale. La documentazione iconografica ed epigrafica*, a cura di M. CADARIO, S. MAGNANI. Bologna, Pàtron Editore, 2020.

C. BUR, *Auctoritas et mos maiorum*, in AA. VV., *L'auctoritas à Rome. Une notion constitutive de la culture politique*, éd. J.- M. DAVID, F. HURLET. Bordeaux, Ausonius Éditions 2020, 65 ss.

A. BURGIO, *Tra Palermo e Solunto: insediamenti, ambiente, paesaggio, viabilità e risorse in età antica*, in AA. VV., *Palermo nella storia della Sicilia e del Mediterraneo. Dalla Preistoria al Medioevo*, Atti del Convegno (Palermo, 13-14 dicembre 2018), a cura di R. SAMMARTANO. Palermo, Palermo University Press, 2020.

M. CADARIO, *Statue loricatae in Cisalpina*, in AA. VV., *Presenze militari in Italia settentrionale. La documentazione iconografica ed epigrafica*, a cura di M. CADARIO, S. MAGNANI. Bologna, Pàtron Editore, 2020.

E. CALIRI, *Resistendi praedonibus cura. La strategia mediterranea di Genserico tra giudizi e pregiudizi*, in AA. VV., *Palermo nella storia della Sicilia e del Mediterraneo. Dalla Preistoria al Medioevo*, Atti del Convegno (Palermo, 13-14 dicembre 2018), a cura di R. SAMMARTANO. Palermo, Palermo University Press, 2020.

M. CASELLA, *Centralità mediterranea della Palermo imperiale e tardoantica (secoli I-IV). Scenari sociopolitici*, in AA. VV., *Palermo nella storia della Sicilia e del Mediterraneo. Dalla Preistoria al Medioevo*, Atti del Convegno (Palermo, 13-14 dicembre 2018), a cura di R. SAMMARTANO. Palermo, Palermo University Press, 2020.

M. CHRISTOL, *Esclaves et affranchis de la colonie à Sétif (Maurétaine Césarienne orientale)*, in AA. VV., *Operae pretium facimus. Mélanges en l'honneur de Charles Guittard*, éd. M. SIMON, É. WOLFF. Paris, L'Harmattan 2021, 433-440.

M. CHRISTOL, *Le monnayage de l'atelier de Nîmes et l'image impériale en Occident*, «PolAnt» 10, 2020.

L. CIGAINA, *Un' "aquila di retrovia": logistica militare ad Aquileia in età imperiale*, in AA. VV., *Presenze militari in Italia settentrionale. La documentazione iconografica ed epigrafica*, a cura di M. CADARIO, S. MAGNANI. Bologna, Pàtron Editore, 2020.

P. R. CROWLEY, *The phantom image: seeing the dead in ancient Rome*, Chicago 2019; rec. E. Piros, «BMCRev» sett.2020-genn. 2021.

A. DALLA ROSA, *Les affranchis de citoyens romains dans les centres ruraux de la province d'Asie : considérations à partir de deux études de cas*, in AA. VV., *Être citoyen romain dans le monde grec au IIe siècle de notre ère*, éd. G. FRIJA. Bordeaux, Ausonius Éditions 2020, 21 ss.

E. DE MAGISTRIS, *Le prefetture lucane nel Liber coloniarum*, «AgCent» 17, 2020.

L. DE SALVO, *Centralità mediterranea della Palermo imperiale e tardoantica. Scenari economici*, in AA. VV., *Palermo nella storia della Sicilia e del Mediterraneo. Dalla Preistoria al Medioevo*, Atti del Convegno (Palermo, 13-14 dicembre 2018), a cura di R. SAMMARTANO. Palermo, Palermo University Press, 2020.

E. DICKEY, *Stories of Daily Life from the Roman World. Extracts from the Ancient Colloquia*, Cambridge UP, Cambridge 2017, pp. XVIII+ 162; rec. Ch. McNamara, «Gnomon» 92, 2020, 603-606.

V. DIECI, *Il cognomen Armeniacus da Nerone a Costantino*, «Aevum» 94, 2020, 123-139.

L. C. EMMERSON, *Re-examining Roman Death Pollution*, «JRS» 119, 2020, 5-27

D. ENGSTER, *Knowledge about the Sea and its Creatures in the Roman Empire*, in AA. VV., *Genealogy of Popular Science. From Ancient Ecphrasis to Virtual Reality*, ed. J. MUÑOZ MORCILLO, C. Y. ROBERTSON-VON TROTHA. Bielefeld, Transcript Verlag, 2020, 179 ss.

M. EPSTEIN - R. SPIVAK, *The Latin of science*, Mundelein, IL 2019; rec. P. M. Owens, «BMCRev» sett.2020-genn. 2021.

O. FARRONATO, *Accampamenti militari romani nell'Italia nord-orientale. Dalle origini all'età augustea: evidenze archeologiche a confronto*, in AA. VV., *Presenze militari in Italia settentrionale. La documentazione iconografica ed epigrafica*, a cura di M. CADARIO, S. MAGNANI. Bologna, Pàtron Editore, 2020.

D. FASOLINI, *I magistri militum e loro autorappresentazione nei dittici in avorio, tra Teodosio II e Leone I: il caso di Aspar*, in AA. VV., *Presenze militari in Italia settentrionale. La*



*documentazione iconografica ed epigrafica*, a cura di M. CADARIO, S. MAGNANI. Bologna, Pàtron Editore, 2020.

H. FERNOUX, *La citoyenneté romaine à Alexandrie de Troade et à Parion au IIe siècle p.C. : un état des lieux*, in AA. VV., *Être citoyen romain dans le monde grec au IIe siècle de notre ère*, éd. G. FRIJA. Bordeaux, Ausonius Éditions 2020, 187 ss.

G. FERRI, *A braccetto con Giove: Angelo Brelich e la religione romana*, «HR» 12, 2020.

E. FILIPPINI, *Considerazioni sul ruolo delle Augustae nella costruzione ideologica di epoca traianea. Il contributo della documentazione numismatica*, «RSA» 50, 2020.

A. FILONI, *Un grammatico greco a Roma: Epafrodito (fr. 49 Billerbeck-Braswell) e il ferro del Norico*, «Aevum» 94, 2020, 141-153.

J. FOURNIER, *De l'intérêt de (ne pas) devenir citoyen romain dans une cité grecque ordinaire. Le cas de Thasos*, in AA. VV., *Être citoyen romain dans le monde grec au IIe siècle de notre ère*, éd. G. FRIJA. Bordeaux, Ausonius Éditions 2020, 233 ss.

C. FREU, *La construction édilitaire civile dans les capitales et les cités de l'Égypte tardive (IVe-VIIe siècles): acteurs et financements*, in AA. VV., *Città e capitali nella tarda antichità*, a cura di B. GIROTTI e C. R. RASCHLE. Milano, Led Online 2020, 217- 241.

F.M. GALASSI, R. BRANCATO, M.T. MAGRO, E. VAROTTO, *Bioarchaeological and Paleopathological Analysis of a Burial from the Late Roman Necropolis of Pianotta di Calatabiano (CT, Sicily)*, «StRom» 2, 2020, 31-37.

P. GALLO, *Presenze militari nell'Italia Settentrionale: il sistema informatico per la catalogazione dei reperti*, in AA. VV., *Presenze militari in Italia settentrionale. La documentazione iconografica ed epigrafica*, a cura di M. CADARIO, S. MAGNANI. Bologna, Pàtron Editore, 2020.

A. GARDNER, E. HERRING, K. LOMAS (Edd.), *Creating Ethnicities & Identities in the Roman World*, Bulletin of the Institute of Classical Studies 120, Institute of Classical Studies, pp. XIII+287; rec. M.J. Versluys, «Gnomon» 92, 2020, 663-666

H. H. GARDNER, *Pestilence and the body politic in Latin literature*, Oxford - New York 2019; rec. I. Leonardis, «BMCRev» sett.2020-genn. 2021.

M. P. GASSMAN, *A Feast in Carthage: Testing the Limits of 'Secularity' in Late Antiquity*, «JRS» 119, 2020, 199-219.

M. GIANNINI, *Un approccio multidisciplinare per documentare e rappresentare il territorio della Versilia nella tarda antichità e alto medioevo*, «AgCent» 17, 2020.

C. C. GILLESPIE, *Daring to Die: Female Suicide in the Age of Nero*, in AA. VV., *Sconfinamenti di genere: donne coraggiose che vivono nei testi e nelle immagini / Crossing gender boundaries: brave women living in texts and images*, a cura di C. PEPE, E. PORCIANI. Santa Maria Capua Vetere, DiLBeC Books 2021, 87 ss.

C. GIUFFRIDA, *Tra religione e tradizione gentilizia: il caso di Munatia Eulalia*, in AA. VV., *Palermo nella storia della Sicilia e del Mediterraneo. Dalla Preistoria al Medioevo*, Atti del Convegno (Palermo, 13-14 dicembre 2018), a cura di R. SAMMARTANO. Palermo, Palermo University Press, 2020.

P. GLOGOWSKI, *The notion of Phoenicia in the Roman period*, «Eos» 105, 2018, 239-265.

M. C. GRANO, *Gualchiere, mulini idraulici e cisterne. L'uso dell'acqua e le trasformazioni del paesaggio in Basilicata*, «AgCent» 17, 2020.

E. GUERBER, *La citoyenneté romaine à Héraclée du Pont au IIe siècle de notre ère. Prééminence politique, distinction sociale et double communauté*, in AA. VV., *Être citoyen romain dans le monde grec au IIe siècle de notre ère*, éd. G. FRIJA. Bordeaux, Ausonius Éditions 2020, 167 ss.

J. P. HALLETT, *Female Agency and Autonomy and the Ius Trium Liberorum: Revisiting the Women of Augustus' Household*, in AA. VV., *Sconfinamenti di genere: donne coraggiose che vivono nei testi e nelle immagini / Crossing gender boundaries: brave women living in texts and images*, a cura di C. PEPE, E. PORCIANI. Santa Maria Capua Vetere, DiLBeC Books 2021, 77 ss.

C. HAMDOUNE, *Réceptivité religieuse dans la société de Césarée de Maurétanie à l'époque royale*, in AA. VV., *Operae pretium facimus. Mélanges en l'honneur de Charles Guittard*, éd. M. SIMON, É. WOLFF. Paris, L'Harmattan 2021, 451-463.

K. P. D. HUEMOELLER, *Freedom in Marriage? Manumission for Marriage in the Roman World*, «JRS» 119, 2020, 123-139.

M. HUMM, C. STEIN, *Religions et pouvoir dans le monde romain (218 av. J.-C. - 250 ap. J.-C.)*, Malakoff, A. Colin 2021, 371.

F. HURLET, *De l'auctoritas senatus a l'auctoritas principis. À propos des fondements du pouvoir impérial*, in AA. VV., *L'auctoritas à Rome. Une notion constitutive de la culture politique*, éd. J.- M. DAVID, F. HURLET. Bordeaux, Ausonius Éditions 2020, 351 ss.

C. ISLER-KERÉNYI, *Comment figurer l'ineffable, comment lire les images?*, in AA. VV., *Mystery Cults in Visual Representation in Graeco-Roman Antiquity*, ed. N. BELAYCHE, F. MASSA. Leiden-Boston, Brill 2020, 43-61

A.-F. JACCOTTET, *The Liknon and the Bundle: Does the Ritual 'Initiatory' Object Make the Mystery?*, in AA. VV., *Mystery Cults in Visual Representation in Graeco-Roman Antiquity*, ed. N. BELAYCHE, F. MASSA. Leiden-Boston, Brill 2020, 173-193

M. JEHNE, *Individuelle und kollektive auctoritas in der römischen Republik und frühen Kaiserzeit*, in AA. VV., *L'auctoritas à Rome. Une notion constitutive de la culture politique*, éd. J.- M. DAVID, F. HURLET. Bordeaux, Ausonius Éditions 2020, 325 ss.

P. A. JOHNSTON, *Roman Isis*, in AA. VV., *Operae pretium facimus. Mélanges en l'honneur de Charles Guittard*, éd. M. SIMON, É. WOLFF. Paris, L'Harmattan 2021, 109-123.

G. KANTOR, *Roman citizenship among multiple citizenships in Lycia*, in AA. VV., *Être citoyen romain dans le monde grec au IIe siècle de notre ère*, éd. G. FRIJA. Bordeaux, Ausonius Éditions 2020, 95 ss.

F. KIRBIHLER, *La citoyenneté romaine à Éphèse au IIe siècle et la pratique du droit romain. Une adrogatio chez les Vedii*, in AA. VV., *Être citoyen romain dans le monde grec au IIe siècle de notre ère*, éd. G. FRIJA. Bordeaux, Ausonius Éditions 2020, 117 ss.

G. LABARRE, *La diffusion des gentilices impériaux au IIe siècle ap. J.-C. en Pisidie*, in AA. VV., *Être citoyen romain dans le monde grec au IIe siècle de notre ère*, éd. G. FRIJA. Bordeaux, Ausonius Éditions 2020, 59 ss.

PH. LE DOZE, *Usages de l'auctoritas dans le savoir écrit à Rome*, in AA. VV., *L'auctoritas à Rome. Une notion constitutive de la culture politique*, éd. J.- M. DAVID, F. HURLET. Bordeaux, Ausonius Éditions 2020, 91 ss.

C. LETTA, *Tra umano e divino. Forme e limiti del culto degli imperatori nel mondo romano*. Presentazione di J. SCHEID. Sarzana-Lugano, Agorà & Co., 2021.

C. LÉVY, *Avant-propos. La memoria en réflexivité. Naissance d'une philosophie romaine de la mémoire*, in AA. VV., *La Mémoire en pièces*, éd. A. RAFFARIN, G. MARCELLINO. Paris, Garnier 2020, 7-12.

C. LUALDI, *Frammenti di immagini tropaiche della prima età augustea nell'Italia Settentrionale*, in AA. VV., *Presenze militari in Italia settentrionale. La documentazione iconografica ed epigrafica*, a cura di M. CADARIO, S. MAGNANI. Bologna, Pàtron Editore, 2020.

C. E. LUTZ - G. J. REYDAMS-SCHILS, *Musonius Rufus. That one should disdain hardships: the teachings of a Roman Stoic*, New Haven 2020; rec. G. Tsagdis, «BMCRev» sett.2020-genn. 2021.

C. MACHEBOEUF, *Exploitation et commercialisation de la pourpre dans l'Empire romain*. Bordeaux, Ausonius Éditions 2020.

R. MACLEAN, *The Absence of Slavery in the Golden Age: Cynic and Stoic Perspectives*, «AJPh» 141, 2020, 147-177.

S. MAGNANI, *Uno Iovianus ad Aquileia*, in AA. VV., *Presenze militari in Italia settentrionale. La documentazione iconografica ed epigrafica*, a cura di M. CADARIO, S. MAGNANI. Bologna, Pàtron Editore, 2020. D. OJEDA, *Estatuas militares romanas como problema arqueológico*, in AA. VV.,

*Presenze militari in Italia settentrionale. La documentazione iconografica ed epigrafica*, a cura di M. CADARIO, S. MAGNANI. Bologna, Pàtron Editore, 2020.

E. MALIZIA, *La mémoire d'Ulysse dans les villas impériales d'époque julio-claudienne*, in AA. VV., *La Mémoire en pièces*, éd. A. RAFFARIN, G. MARCELLINO. Paris, Garnier 2020, 247-260.

A. MAQUINAY, *Le tablinum, un lieu de mémoire dans la maison romaine*, in AA. VV., *La Mémoire en pièces*, éd. A. RAFFARIN, G. MARCELLINO. Paris, Garnier 2020, 261-277.

D. MARTÍNEZ-CHICO, A. GONZÁLEZ-GARCÍA, *La tésera monetiforme latina de Oiasso, Irún (Guipúzcoa, España)*, «RSA» 50, 2020.

A. MARZANO - G. P. R. MÉTRAUX, edd., *The Roman Villa in the Mediterranean Basin: Late Republic to Late Antiquity*, Cambridge 2018; rec. S. Beckmann, «BMCRev» sett.2020-genn. 2021.

G. D. MEROLA, *Affari e politica sulle rotte del Mediterraneo romano*, «InvLuc» 42, 2020, 77-86.

S. MICCICHÉ – S. FORNARO, *Scicli. Storia, cultura e religione (secc. V-XVI)*. Roma, Carocci editore, 2018; rec. G. Mariotta, «Sileno» 45, 2019, 340.

P. MORIZOT, *L'Afrique oubliée ou la renaissance berbère au V<sup>e</sup> siècle*, in AA. VV., *Operae pretium facimus. Mélanges en l'honneur de Charles Guittard*, éd. M. SIMON, É. WOLFF. Paris, L'Harmattan 2021, 501-510.

D. MOTTA, *La Sicilia, Panormo e la riconquista giustiniana*, in AA. VV., *Palermo nella storia della Sicilia e del Mediterraneo. Dalla Preistoria al Medioevo*, Atti del Convegno (Palermo, 13-14 dicembre 2018), a cura di R. SAMMARTANO. Palermo, Palermo University Press, 2020.

C. MÜLLER, *Les citoyens romains en Béotie (et notamment à Thisbé), du règne de Vespasien à l'édit de Caracalla*, in AA. VV., *Être citoyen romain dans le monde grec au II<sup>e</sup> siècle de notre ère*, éd. G. FRIJA. Bordeaux, Ausonius Éditions 2020, 211 ss.

J. OKSANISH, *Vitruvian man: Rome under construction*, Oxford - New York 2019; rec. M. Clark, «BMCRev» sett.2020-genn. 2021.

M.E. PALMER, *Time and Eternity: The Vestal Virgins and the Crisis of the Third Century*, «TAPhA» 150, 2020, 473-497.

M. PALADINI, *La Centaurea da Teofrasto a Lucano*, «InvLuc» 42, 2020, 253-262.

E. PANDOLFINI, *Il paesaggio nascosto. Quale comunicazione nei luoghi della complessità*: rec. G. Rosada, «AgCent» 17, 2020.

A. PICCIONI, *Culti domestici in Italia meridionale ed Etruria*. Regensburg, Verlag Schnell & Steiner, 2020.

J.- L. POIRIER, *L'Antiquité en détresse. Catastrophes et épidémies dans le monde gréco-romain*, Paris, Les Belles Lettres 2021, pp. XXXII-304.

J.I. PORTER, *Living on the Edge: Self and World in extremis in Roman Philosophy*, «ClAnt» 39, 2020, 225-283.

J.R.W. PRAG, *Writing a history of Palermo in the Roman Republic*, in AA. VV., *Palermo nella storia della Sicilia e del Mediterraneo. Dalla Preistoria al Medioevo*, Atti del Convegno (Palermo, 13-14 dicembre 2018), a cura di R. SAMMARTANO. Palermo, Palermo University Press, 2020.

A. RAGGI, *Proconsoli d'Asia e cittadinanza romana nel II sec. d.C.*, in AA. VV., *Être citoyen romain dans le monde grec au II<sup>e</sup> siècle de notre ère*, éd. G. FRIJA. Bordeaux, Ausonius Éditions 2020, 41 ss.

I. E. RAMELLI, *Social Justice and the Legitimacy of Slavery. The Role of Philosophical Asceticism from Ancient Judaism to Late Antiquity*: rec. U. Roth, «Athenaeum» 108, 2, 2020.

D. REDAELLI, *I pretoriani nell'Italia settentrionale*, in AA. VV., *Presenze militari in Italia settentrionale. La documentazione iconografica ed epigrafica*, a cura di M. CADARIO, S. MAGNANI. Bologna, Pàtron Editore, 2020.

D. REITZENSTEIN, *Aurelii in Lykien: Namenslisten aus der Zeit vor und nach der Constitutio Antoniniana*, in AA. VV., *Être citoyen romain dans le monde grec au II<sup>e</sup> siècle de notre ère*, éd. G. FRIJA. Bordeaux, Ausonius Éditions 2020, 73 ss.

C. RICCI, *Tillius Trassa e la prima legione*, in AA. VV., *Presenze militari in Italia settentrionale. La documentazione iconografica ed epigrafica*, a cura di M. CADARIO, S. MAGNANI. Bologna, Pàtron Editore, 2020.

M. RIGONI, M. C. VALLICELLI, B. PROSDOCIMI, R. MANTOAN, *Il "campo romano" di Schio-Santorso (VI). Dati di scavo e problemi aperti*, in AA. VV., *Presenze militari in Italia settentrionale. La documentazione iconografica ed epigrafica*, a cura di M. CADARIO, S. MAGNANI. Bologna, Pàtron Editore, 2020.

C. ROSILLO-LÓPEZ, *Public opinion and politics in the late Roman Republic*. Cambridge, Cambridge University Press, 2020, pp. xi, 270.

M. ROTILI, *I barbari e il Mediterraneo*, «InvLuc» 42, 2020, 193-211.

J. RÜPKE, *Pantheon. Una nuova storia della religione romana*. Traduzione di R. Alciati e M. Dell'Isola, Torino, Einaudi, 2018; rec. G.F. Gianotti, «Sileno» 45, 2019, 346-350.

A. SAGGIORO, *Per una nuova storia della religione romana, fra comunicazione e individualismo*, «HR» 12, 2020.

J. SCHEID, *Dionysos, Jupiter, Vénus et Liber pater*, in AA. VV., *Operae pretium facimus. Mélanges en l'honneur de Charles Guittard*, éd. M. SIMON, É. WOLFF. Paris, L'Harmattan 2021, 173-182.

F. SCHIMMER, *Lo sguardo oltre le Alpi: nuove ricerche archeologiche sull'esercito romano nei Paesi di lingua tedesca*, in AA. VV., *Presenze militari in Italia settentrionale. La documentazione iconografica ed epigrafica*, a cura di M. CADARIO, S. MAGNANI. Bologna, Pàtron Editore, 2020.

C. SCHMIDT HEIDENREICH *Les relations militaires et économiques entre l'Italie du Nord et la Rhétie sous le Haut-Empire*, in AA. VV., *Presenze militari in Italia settentrionale. La documentazione iconografica ed epigrafica*, a cura di M. CADARIO, S. MAGNANI. Bologna, Pàtron Editore, 2020.

G. SFAMENI GASPARRO, *Cibele, Magna Mater Idea, fra Sicilia e Roma*, in AA. VV., *Operae pretium facimus. Mélanges en l'honneur de Charles Guittard*, éd. M. SIMON, É. WOLFF. Paris, L'Harmattan 2021, 183-204.

A. N. SHERWOOD - M. NIKOLIC - J. W. HUMPHREY - J. P. OLESON, *Greek and Roman technology: a sourcebook of translated Greek and Roman texts*, New York 2020<sup>2</sup>; rec. M. Kozuh, «BMCRev» sett.2020-genn. 2021.

C. SIWICKI, *Architectural restoration and heritage in imperial Rome*, Oxford - New York 2020; rec. J. Schreyer, «BMCRev» sett.2020-genn. 2021.

C. SMITH, *The Gift of Sovereignty: Kings from Mauss to Sahlins and Graeber*, «PolAnt» 10, 2020.

F. SPATAFORA, *Palermo fenicio-punica: urbanistica e società*, in AA. VV., *Palermo nella storia della Sicilia e del Mediterraneo. Dalla Preistoria al Medioevo*, Atti del Convegno (Palermo, 13-14 dicembre 2018), a cura di R. SAMMARTANO. Palermo, Palermo University Press, 2020.

A. SYRKOU, *Horrorscope. The Gallery of Tortures in Late Antiquity*. Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 2021, pp. 88

T. TAOUS, *Gloutonnerie et avarice : le témoignage du latin dans l'élaboration d'archétypes littéraires antiques*, in AA. VV., *Dépenser/dévorer dans le monde gréco-romain*, éd. J.- PH. GUEZ, L. MÉRY, J. PEIGNEY. Bordeaux, Ausonius Éditions 2020, 165 ss.

A. TERRINONI, *Germania im 4.Jhdt. Das Schicksal eines Toponyms zwischen Anachronismus und 'Resemantisierung'*, «Aevum» 94, 2020, 155-175.

L. TONIOLO, *Archeologia del commercio e del consumo a Napoli nella tarda età imperiale*. Napoli, L'Erma di Bretschneider 2020, pp. 484.

R. TOSI, *Stranierità e ospitalità nei proverbi antichi (e moderni)*, in AA. VV., *Figure dell'altro. Identità, alterità, stranierità*, a cura di G. ALVONI – R. BATISTI – S. COLANGELO. BOLOGNA, Pàtron 2020, 211 ss.

L. TURCONI, *La rappresentazione dell'ariete d'assedio. Un blocco con fregio d'armi da Novalesa (TO)*, in AA. VV., *Presenze militari in Italia settentrionale. La documentazione iconografica ed epigrafica*, a cura di M. CADARIO, S. MAGNANI. Bologna, Pàtron Editore, 2020.

F. TUTRONE, *Dumb Animals: A Short History of Classical Logocentrism*, «Vichiana» 58, 1, 2021, 81-97.

F. VALLOCCHIA, *Città e risorse tra attività economiche e pubblica utilità*, «Koinonia», 44, 2020, 1559-1577.

F. VAN HAEPEREN, *Les auspices d'investiture d'Octavien en 43 a.C.: de la légitimation de fonctions de potestas par l'auctoritas de Jupiter*, in AA. VV., *L'auctoritas à Rome. Une notion constitutive de la culture politique*, éd. J.- M. DAVID, F. HURLET. Bordeaux, Ausonius Éditions 2020, 145 ss.

F. VAN HAEPEREN, *The Cista, a Hallmark of Mater Magna's Mysteries in the Roman World?*, in AA. VV., *Mystery Cults in Visual Representation in Graeco-Roman Antiquity*, ed. N. BELAYCHE, F. MASSA. Leiden-Boston, Brill 2020, 194–217

E VARNER, *Triumphant Lives: Portraits, Statues and Triumphal Arches in Imperial Rome*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Ancient Biography*, ed. K. DE TEMMERMAN Oxford, Oxford University Press 2020.

S. VASSALLO, *Il contributo dell'archeologia alla conoscenza di Palermo tra età tardo-antica ed età islamica: un aggiornamento*, in AA. VV., *Palermo nella storia della Sicilia e del Mediterraneo. Dalla Preistoria al Medioevo*, Atti del Convegno (Palermo, 13-14 dicembre 2018), a cura di R. SAMMARTANO. Palermo, Palermo University Press, 2020.

D. VERA, *Aspetti economici del tardo impero*, «Koinonia», 44, 2020, 1599-1616.

G. VETTORI, *Fortiores... quam quemquam virum. Sconfinamenti di genere nella «Rivoluzione Romana»*, in AA. VV., *Sconfinamenti di genere: donne coraggiose che vivono nei testi e nelle immagini / Crossing gender boundaries: brave women living in texts and images*, a cura di C. PEPE, E. PORCIANI. Santa Maria Capua Vetere, DiLBeC Books 2021, 67 ss.

P. VESPERINI, *Philosophie et cultes à mystères : d'une historiographie l'autre*, in AA. VV., *Les philosophes et les mystères dans l'empire romain*, éd. F. MASSA, N. BELAYCHE. Liège, Presses Universitaires de Liège 2021.

R. VEYMIERS, *Les mystères isiaques et leurs expressions figurées. Des exégèses modernes aux allusions antiques*, in AA. VV., *Mystery Cults in Visual Representation in Graeco-Roman Antiquity*, ed. N. BELAYCHE, F. MASSA. Leiden-Boston, Brill 2020, 123–168

U. VINCENTI, *Tra archeologia e diritto. 3. Il comizio dei primi re*, «AgCent» 17, 2020.

P. VOISIN, *Saveurs de Carthage*, in AA. VV., *Operae pretium facimus. Mélanges en l'honneur de Charles Guittard*, éd. M. SIMON, É. WOLFF. Paris, L'Harmattan 2021, 511-521.

T. P. WISEMAN, *The house of Augustus. A Historical Detective Story*. Princeton, Princeton University Press, 2019, pp. 264: *rec.* C. Bencivenga, «BStudLat» 50, 2020, 800 – 802; J. Lipps, «BMCRév» sett.2020-genn. 2021.

S. WYLER, *Le phallus qui cache le mystère? Les images dionysiaques dans les décors romains : à propos d'une fresque de la Domus Transitoria*, in AA. VV., *Mystery Cults in Visual Representation in Graeco-Roman Antiquity*, ed. N. BELAYCHE, F. MASSA. Leiden-Boston, Brill 2020, 62–79

G. ZECCHINI, *L'espace géopolitique entre le Rhin et l'Elbe du IVème au VIème siècle ap. J.-Chr.*, «PolAnt» 10, 2020.

G. ZECCHINI, *Auctoritas Italiae*, in AA. VV., *L'auctoritas à Rome. Une notion constitutive de la culture politique*, éd. J.- M. DAVID, F. HURLET. Bordeaux, Ausonius Éditions 2020, 341 ss.

E. ZUDDAS, *Ordinamenti municipali e prefettizi nell'Umbria romana: il caso di Urvinum Hortense*, in AA. VV., *Σπουδῆς οὐδὲν ἔλλιποῦσα: Anna Maria Biraschi. Scritti in memoria*, a cura di G. MADDOLI, M. NAFISSI, F. PRONTERA, (Studi di Storia e di Storiografia, 19 [46]). Perugia, Morlacchi Editore 2020, 637 ss.

**Epigrafia, Paleografia, Papirologia:**

*Addenda et corrigenda ad inscriptiones pictas parietarias Herculanaenses; auctarium addendorum ad inscriptiones pictas in fasc. 4.1 editas; novi tituli picti; addenda et corrigenda ad inscriptiones graphio inscriptas a Zangemeister et Mau editas*, Edited by H. SOLIN, A. VARONE, P. KRUSCHWITZ. Berlin, De Gruyter 2021

AA. VV., *Epigrafia e società dell'Etruria romana*, a cura di G.A. CECCONI - A. RAGGI - E. SALOMONE GAGGERO: rec. E. Bianchi, «Athenaeum» 108, 2,2020.

AA. VV., *Pro merito laborum. Miscellanea epigrafica per Gianfranco Paci*, a cura di S. M. MARENGO – S. ANTOLINI. Tivoli, Edizioni Tored 2021.

F. ADORNO, ed., *Corpus dei papiri filosofici greci e latini: testi e lessico nei papiri di cultura greca e latina. Parte II: Frammenti Adespota e sentenze, vol. 1: Frammenti Adespota*, Firenze 2019; rec. D. Searby, «BMCRev» sett.2020-genn. 2021.

S. ANTOLINI, *Un nuovo cursus equestre da Urbs Salvia*, in AA. VV., *Pro merito laborum. Miscellanea epigrafica per Gianfranco Paci*, a cura di S. M. MARENGO – S. ANTOLINI. Tivoli, Edizioni Tored 2021.

F. BÉRARD, *Quelques nouveaux diminutifs dans l'épigraphie funéraire lyonnaise*, in AA. VV., *Pro merito laborum. Miscellanea epigrafica per Gianfranco Paci*, a cura di S. M. MARENGO – S. ANTOLINI. Tivoli, Edizioni Tored 2021.

J. M. BERMÚDEZ LORENZO, *Neue Amphorenstempel der Form Dressel 20 aus Augusta Vindelicum/Augsburg*, «Epigraphica» 82, 2020, 9-32.

A. BOLAÑOS HERRERA - C. FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, *RIT 1005: Reorganización de los fragmentos conservados y análisis para su clasificación como CLE*, «Epigraphica» 82, 2020, 33-42,

C. BRUUN, *Una cerimonia dedicatoria a Roma svoltasi in occasione del dies imperii dell'imperatore Severo Alessandro*, in AA. VV., *Pro merito laborum. Miscellanea epigrafica per Gianfranco Paci*, a cura di S. M. MARENGO – S. ANTOLINI. Tivoli, Edizioni Tored 2021.

A. BUONOPANE, L. Faenius Nichomachus, *thurarius in un'inedita iscrizione di Roma*, in AA. VV., *Pro merito laborum. Miscellanea epigrafica per Gianfranco Paci*, a cura di S. M. MARENGO – S. ANTOLINI. Tivoli, Edizioni Tored 2021.

A. BUONOPANE, *Manuale di epigrafia latina*. Nuova edizione. Roma, Carocci Editore 2021.

L. CALVELLI, A. E. FELLE, *Alcune epigrafi cristiane urbane conservate a Venezia*, in AA. VV., *Pro merito laborum. Miscellanea epigrafica per Gianfranco Paci*, a cura di S. M. MARENGO – S. ANTOLINI. Tivoli, Edizioni Tored 2021.

G. CAMODECA, *Altre Tabulae Herculanaenses nuove (TH2 A23) o riedite (TH2 75)*, in AA. VV., *Pro merito laborum. Miscellanea epigrafica per Gianfranco Paci*, a cura di S. M. MARENGO – S. ANTOLINI. Tivoli, Edizioni Tored 2021.

M. CAPASSO, *Fabbricazione e diffusione della carta di papiro nel Mediterraneo antico: qualche riflessione*, «InvLuc» 42, 2020, 241-252.

C. CARLETTI, *'Ministeri' femminili nell'antichità cristiana: tra mito e storia*, in AA. VV., *Pro merito laborum. Miscellanea epigrafica per Gianfranco Paci*, a cura di S. M. MARENGO – S. ANTOLINI. Tivoli, Edizioni Tored 2021.

M. CASAGRANDE, A. IBBA, G. SALIS, *Nuove letture su miliari vecchi e nuovi delle viae a Nora Bithiae e a Nora Karalibus (Sardinia)*, in AA. VV., *Pro merito laborum. Miscellanea epigrafica per Gianfranco Paci*, a cura di S. M. MARENGO – S. ANTOLINI. Tivoli, Edizioni Tored 2021.

C. CECALUPO – D. BENOCI, *Spunti di metodologia epigrafica dalle iscrizioni conservate negli Antonii Bosii opuscula varia*, «Epigraphica» 82, 2020, 43-56.

G. A. CECCONI, F. GARAMANTI, *Anatomia di un'iscrizione erroneamente attribuita a Florentia. CIL XI 1602, con note sulla questione delle alienae*, in AA. VV., *Pro merito laborum. Miscellanea epigrafica per Gianfranco Paci*, a cura di S. M. MARENGO – S. ANTOLINI. Tivoli, Edizioni Tored 2021.

F. CENERINI, *Qualche riflessione sull'arco di Traiano di Ancona*, in AA. VV., Pro merito laborum. *Miscellanea epigrafica per Gianfranco Paci*, a cura di S. M. MARENGO – S. ANTOLINI. Tivoli, Edizioni Tored 2021.

M. CHELOTTI, *Testimonianze epigrafiche da Lucera*, in AA. VV., Pro merito laborum. *Miscellanea epigrafica per Gianfranco Paci*, a cura di S. M. MARENGO – S. ANTOLINI. Tivoli, Edizioni Tored 2021.

L. CHIOFFI, *Sarga*, in AA. VV., Pro merito laborum. *Miscellanea epigrafica per Gianfranco Paci*, a cura di S. M. MARENGO – S. ANTOLINI. Tivoli, Edizioni Tored 2021.

M. CHRISTOL, *Patron et curateur de cité à Antioche de Pisidie: T. Caesennius Septimius Gellius Flavonianus Lollius, agonothète des Maximiane*, «*Epigraphica*» 82, 2020, 57-66.

L. CIGAINA, *Militari e stele sepolcrali: osservazioni su cinque casi da Aquileia e Iulium Carnicum*, «*Epigraphica*» 82, 2020, 67-80.

E. CIMAROSTI, *Un nuovo sevir et Augustalis da Aquae Statiellae*, in AA. VV., Pro merito laborum. *Miscellanea epigrafica per Gianfranco Paci*, a cura di S. M. MARENGO – S. ANTOLINI. Tivoli, Edizioni Tored 2021.

P. CUGUSI – M.T. SBLENDORIO CUGUSI, *Carmina Latina Epigraphica Provinciae Raetiae. Carmina Latina Epigraphica Provinciae Norici*, «*BC*» 39-40, 2018-2019, 137-182.

D. DANA - S. NEMETI, *Maudire les nomina. Réédition de la deuxième defixio d'Apulum (AP-2)*, «*Epigraphica*» 82, 2020, 81-100.

G. DI GIACOMO, *L'arte della doratura in Roma tra epigrafia e letteratura*, in AA. VV., Pro merito laborum. *Miscellanea epigrafica per Gianfranco Paci*, a cura di S. M. MARENGO – S. ANTOLINI. Tivoli, Edizioni Tored 2021.

I. DI STEFANO MANZELLA, *La mercatura del vino (prenestino dei Saufeii?) nel signaculum bronzeo CIL XIV 4119, 5 = XV 8581*, in AA. VV., Pro merito laborum. *Miscellanea epigrafica per Gianfranco Paci*, a cura di S. M. MARENGO – S. ANTOLINI. Tivoli, Edizioni Tored 2021.

X. DUPUIS, *Quelques inscriptions de Ghassira et des environs (Aurès)*, in AA. VV., *Operae pretium facimus. Mélanges en l'honneur de Charles Guittard*, éd. M. SIMON, É. WOLFF. Paris, L'Harmattan 2021, 441-449.

W. ECK, *Ein senatorischer Statthalter der Provinz Arabia aus der Zeit Marc Aurels in Inschriften aus Gerasa und Hegra*, in AA. VV., Pro merito laborum. *Miscellanea epigrafica per Gianfranco Paci*, a cura di S. M. MARENGO – S. ANTOLINI. Tivoli, Edizioni Tored 2021.

S. ESPAÑA-CHAMORRO – G. L. GREGORI, *Campani a Creta: nuove riflessioni sui termini positi inter coloniam Flaviam Augustam Felicem Capuam et Plotium Plebeium (AE 1969/70, 635)*, in AA. VV., Pro merito laborum. *Miscellanea epigrafica per Gianfranco Paci*, a cura di S. M. MARENGO – S. ANTOLINI. Tivoli, Edizioni Tored 2021.

S. EVANGELISTI, *Antiche genti di Privernum*, in AA. VV., Pro merito laborum. *Miscellanea epigrafica per Gianfranco Paci*, a cura di S. M. MARENGO – S. ANTOLINI. Tivoli, Edizioni Tored 2021.

C. FERNANDEZ MARTINEZ - A. ORTIZ GÓMEZ, *Propuesta de reconstrucción de CLE 149 desde la intertextualidad epigráfica y la «Fraseología» funeraria*, «*Epigraphica*» 82, 2020, 111-126.

C. GABRIELLI, *Eutherius vir perfectissimus in un signaculum ex aere della collezione del Museo Archeologico Nazionale di Firenze*, «*Epigraphica*» 82, 2020, 127-132.

V. GARULLI – E. SANTIN, *Oltre la traduzione: strategie di comunicazione e confini linguistico-culturali nelle iscrizioni metriche bilingui greco-latine*, in AA. VV., *Figure dell'altro. Identità, alterità, stranierità*, a cura di G. ALVONI – R. BATISTI – S. COLANGELO. BOLOGNA, Pàtron 2020, 163 ss.

V. GHELLER, *Alcune osservazioni sull'iscrizione di Costanzo ad Albenga (CIL V, 7781): la strategia di Costanzo III tra «receptio Galliae» e «constitutio Ligurum»*, «*Epigraphica*» 82, 2020, 133-152.

S. GIORCELLI BERSANI, *Una damnatio memoriae a Locri: quali scenari politici per un'iscrizione inedita?*, «*PolAnt*» 10, 2020.

M. GIOVAGNOLI, *Inediti, revisioni e contributi di epigrafia latina dallo spoglio degli Archivi Storici di Roma*, «Epigraphica» 82, 2020, 153-174.

M. P. GONZÁLEZ-CONDE PUENTE, *El cuarto consulado de Adriano. Una anomalía epigráfica en el noroeste de Hispania*, «Epigraphica» 82, 2020, 175-188.

M. G. GRANINO CECERE, *Nascetur ergo Antonino filius (CIL VI 32326, fr. 1 r. 21)*, in AA. VV., *Pro merito laborum. Miscellanea epigrafica per Gianfranco Paci*, a cura di S. M. MARENGO – S. ANTOLINI. Tivoli, Edizioni Tored 2021.

G. L. GRASSIGLI - B. SCIARAMENTI - E. ZUDDAS, *La nuova iscrizione del teatro di Urvinum Hortense: dalla dedica al reimpiego*, «Epigraphica» 82, 2020, 189-202.

M. HAINZMANN, *Vepo/Veponius – Streiflichter*, in AA. VV., *Pro merito laborum. Miscellanea epigrafica per Gianfranco Paci*, a cura di S. M. MARENGO – S. ANTOLINI. Tivoli, Edizioni Tored 2021.

R. HANOUNE, *L' 'autel' de Tellus AE 1954, 127*, in AA. VV., *Operae pretium facimus. Mélanges en l'honneur de Charles Guittard*, éd. M. SIMON, É. WOLFF. Paris, L'Harmattan 2021, 465-468.

M. HELLSTRÖM, *Epigraphy and Ambition: Building Inscriptions in the Hinterland of Carthage*, «JRS» 119, 2020, 57-90.

L. A. HIDALGO MARTÍN, *Mensaje en una botella depositada en una tumba de Augusta Emerita (Mérida, España)*, «Epigraphica» 82, 2020, 203-212.

G. IOVINE, *The Unruly Fragments. Old Problems and New Perspectives in Latin Military Papyri from Dura-Europos (P. Dura 56, 64, 72, 74, 76, 89, 113)*, in AA. VV., *The Continuity of Classical Literature Through Fragmentary Traditions*, a cura di F. GINELLI, F. LUPI. Berlin-Boston, De Gruyter, 2021, 165-192.

C. LAES, A. BUONOPANE, *Grumentum. The Epigraphical Landscape of a Roman Town in Lucania*. Turnhout, Brepols 2020, pp. 248.

A. LAUNARO - J. R. PATTERSON, *New epigraphic evidence from Interamna Lirenas (central Italy)*, «Epigraphica» 82, 2020, 213-242.

C. LETTA, *Purgatio, furcatio o arcatio nell'iscrizione dell'acquedotto di Amiternum? (CIL I2 1853 = ILLRP 487)*, in AA. VV., *Pro merito laborum. Miscellanea epigrafica per Gianfranco Paci*, a cura di S. M. MARENGO – S. ANTOLINI. Tivoli, Edizioni Tored 2021.

F. MAINARDIS, *Un intervento imperiale di Gordiano III a Iulium Carnicum (regio X)?*, in AA. VV., *Pro merito laborum. Miscellanea epigrafica per Gianfranco Paci*, a cura di S. M. MARENGO – S. ANTOLINI. Tivoli, Edizioni Tored 2021.

S. M. MARENGO, *La base di Cheionius Contucius nel Palazzo Barberini di Roma*, in AA. VV., *Pro merito laborum. Miscellanea epigrafica per Gianfranco Paci*, a cura di S. M. MARENGO – S. ANTOLINI. Tivoli, Edizioni Tored 2021.

E. MARIN, *Epigrafia cristiana in Croazia*, in AA. VV., *Pro merito laborum. Miscellanea epigrafica per Gianfranco Paci*, a cura di S. M. MARENGO – S. ANTOLINI. Tivoli, Edizioni Tored 2021.

V. MARTZLOFF, *Vingt sur vingt : un argument méconnu en faveur du caractère métrique des inscriptions paléo-italiques de Crecchio (CH 1a) et de Penna S.Andrea (TE 5)*, in AA. VV., *Operae pretium facimus. Mélanges en l'honneur de Charles Guittard*, éd. M. SIMON, É. WOLFF. Paris, L'Harmattan 2021, 699-709.

A. MASTINO, R. ZUCCA, M. Valerius Optatus, *proc(urator) praef(ectus) provinc(iae) Sard(iniae). Un nuovo titulus di un governatore della Sardinia da Forum Traiani*, in AA. VV., *Pro merito laborum. Miscellanea epigrafica per Gianfranco Paci*, a cura di S. M. MARENGO – S. ANTOLINI. Tivoli, Edizioni Tored 2021.

M. MAYER I OLIVÉ, *La Ripa Turritana: posible significado y extensión. A rposito de la posible organización costera de Sardinia*, «Epigraphica» 82, 2020, 243-254.

M. MAYER I OLIVÉ, *Notulae de lectura sobre dos "tituli Mummiani": el Parmensis y el Italicensis*, in AA. VV., *Pro merito laborum. Miscellanea epigrafica per Gianfranco Paci*, a cura di S. M. MARENGO – S. ANTOLINI. Tivoli, Edizioni Tored 2021.



M. MAYER I OLIVÉ, *Notas sobre algunas inscripciones de Olisipo, Lisboa*, «RSA» 50, 2020.

G. MENNELLA, *Chi è l'anonimo pantomimo dell'iscrizione urbana AE 1956, 67?*, in AA. VV., *Pro merito laborum. Miscellanea epigrafica per Gianfranco Paci*, a cura di S. M. MARENGO – S. ANTOLINI. Tivoli, Edizioni Tored 2021.

G. MIGLIORATI, *La dedica dei Benacenses a Claudio Gotico. Relazioni socio-economiche del territorio e della nuova élite con il potere centrale*, «Epigraphica» 82, 2020, 255-270.

A. MINCUZZI, *L'evoluzione grafica del numerale L in età repubblicana*, «Epigraphica» 82, 2020, 271-288.

C. MOLLE, *Novità sui vasetti bollati di Aquinum*, «Epigraphica» 82, 2020, 289-308.

N. MONCUNILL, *From Iberians to Romans: The Latinization of Iberian Onomastics through Latin Epigraphic Evidence*, «Phoenix» 73, 2019, 134-163.

A. M. MORELLI, *Le iscrizioni metriche del Latium adiectum. Carmina Latina Epigraphica in Latio adiecto reperta (CLEiLAR), Volume I / Tomus prior: Inscriptiones antiquiores, ab origine usque ad II saec. p. Chr. n. insculptae*. Tivoli, Edizioni Tored, 2020.

F. MUSCOLINO, *Una stele funeraria romana da Santa Maria in Cantuello presso Ricengo (Cremona)*, «Epigraphica» 82, 2020, 309-318.

D. NONNIS, *Praenestina disiecta membra*, in AA. VV., *Pro merito laborum. Miscellanea epigrafica per Gianfranco Paci*, a cura di S. M. MARENGO – S. ANTOLINI. Tivoli, Edizioni Tored 2021.

S. ORDÓÑEZ AGUILLA - J. I. RUIZ CECILIA, *Un nuevo taller de placas cerámicas decoradas tardoantiguas en la Bética*, «Epigraphica» 82, 2020, 319-328.

S. ORLANDI, *Dalla ratio castrensis ai titoli ad ludos pertinentes: una nuova proposta di lettura per l'iscrizione CIL, VI 8534*, «RSA» 50, 2020.

S. ORLANDI, *Scrivere a mano nell'era digitale. Un nuovo esemplare di instrumentum inscriptum dalla via Appia*, in AA. VV., *Pro merito laborum. Miscellanea epigrafica per Gianfranco Paci*, a cura di S. M. MARENGO – S. ANTOLINI. Tivoli, Edizioni Tored 2021.

I. PISO, *Isis Myrionyma à Micasasa*, in AA. VV., *Pro merito laborum. Miscellanea epigrafica per Gianfranco Paci*, a cura di S. M. MARENGO – S. ANTOLINI. Tivoli, Edizioni Tored 2021.

A. RAGGI, *Tre frammenti epigrafici da Forum Popili (regio VIII – Aemilia)*, in AA. VV., *Pro merito laborum. Miscellanea epigrafica per Gianfranco Paci*, a cura di S. M. MARENGO – S. ANTOLINI. Tivoli, Edizioni Tored 2021.

C. RICCI, *Signacula nella regio IV – Sabina et Samnium (settore molisano)*, in AA. VV., *Pro merito laborum. Miscellanea epigrafica per Gianfranco Paci*, a cura di S. M. MARENGO – S. ANTOLINI. Tivoli, Edizioni Tored 2021.

S. ROCCHI, R. MARCHIONNI, *Oltre Pompei. Graffiti e altre iscrizioni oscene dall'Impero Romano d'Occidente*. Introduzione, testo, traduzione e commento filologico. Presentazione di A. VARONE, Roma, Deinotera Editrice, 2021, pp. 150.

P.A. ROSENMEYER, *The Language of Ruins. Greek and Latin Inscription on the Memnon Colossus*, Oxford UP, New York 2018, pp. XX+265; rec. R. Cioffi, «Gnomon» 92, 2020, 718-723

O. SALATI, *Scrivere documenti nell'esercito romano. L'evidenza dei papiri latini d'Egitto tra I e III d.C.* Wiesbaden, Harrassowitz-Verlag, 2020

O. SALOMIES, *Brutus et Cassius. Un aspetto dell'uso del cognome in età tardorepubblicana*, in AA. VV., *Pro merito laborum. Miscellanea epigrafica per Gianfranco Paci*, a cura di S. M. MARENGO – S. ANTOLINI. Tivoli, Edizioni Tored 2021.

A. SANSONE, *La data di costruzione del Pons Aelius a Roma: nota a CIL VI, 973*, «Epigraphica» 82, 2020, 329-336.

A. SANSONE, *Epigrafi dimenticate e inedite dal circondario di Tricarico (MT)*, «Athenaeum» 108, 2, 2020.

M. C. SCAPPATICCIO, *Brandelli di letteratura latina o un nuovo Comicus? Un frammento, due testi, e la pericolosa oscillazione tra il nulla e l'eccezionale*, «ZPE» 217, 2021, 53-59.

J. SCHEID, *La "consecratio" des empereurs romains*, in AA. VV., *Pro merito laborum. Miscellanea epigrafica per Gianfranco Paci*, a cura di S. M. MARENGO – S. ANTOLINI. Tivoli, Edizioni Tored 2021.

C. SCHULER, F. R. FORSTER, *Engraved Lives: Biographical Material in Epigraphical Sources*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Ancient Biography*, ed. K. DE TEMMERMAN Oxford, Oxford University Press 2020.

L. SENSI, *Marcello Cervini e il "codex Senensis"*, in AA. VV., *Pro merito laborum. Miscellanea epigrafica per Gianfranco Paci*, a cura di S. M. MARENGO – S. ANTOLINI. Tivoli, Edizioni Tored 2021.

S. SEGENNI, *Il nome della colonia Opsequens Iulia Pisana*, in AA. VV., *Pro merito laborum. Miscellanea epigrafica per Gianfranco Paci*, a cura di S. M. MARENGO – S. ANTOLINI. Tivoli, Edizioni Tored 2021.

M. SILVESTRINI - F. MONGELLI, *Inediti dall'Apulia. Cerales nell'agro di Vibinum, Publii Valerii e un anonimo consularis a Canusium*, «Epigraphica» 82, 2020, 337-358.

M. SILVESTRINI, *Vipstani nella Calabria romana*, in AA. VV., *Pro merito laborum. Miscellanea epigrafica per Gianfranco Paci*, a cura di S. M. MARENGO – S. ANTOLINI. Tivoli, Edizioni Tored 2021.

H. SOLIN - P. TUOMISTO, *Novità venafrane*, «Epigraphica» 82, 2020, 359-364.

H. SOLIN, *Il nome del dedicatario di CIL X 4859*, in AA. VV., *Pro merito laborum. Miscellanea epigrafica per Gianfranco Paci*, a cura di S. M. MARENGO – S. ANTOLINI. Tivoli, Edizioni Tored 2021.

M. C. SPADONI, *A proposito di CIL XI 7886: la colonia latina di Spoleto e i suoi magistrati Javier Velaza, ¿Dos Hiberos en Montecassino?*, in AA. VV., *Pro merito laborum. Miscellanea epigrafica per Gianfranco Paci*, a cura di S. M. MARENGO – S. ANTOLINI. Tivoli, Edizioni Tored 2021.

G. VETTORI, *Matrone e sepolcri. Casi di committenza e arbitrato dall'Italia romana*, «Epigraphica» 82, 2020, 365-388.

E. WEBER, *Un'epigrafe dalla Pannonia nord-occidentale*, in AA. VV., *Pro merito laborum. Miscellanea epigrafica per Gianfranco Paci*, a cura di S. M. MARENGO – S. ANTOLINI. Tivoli, Edizioni Tored 2021.

C. ZACCARIA, *Violae Plauti Aquilini: sulle tracce di senatori ad Aquileia*, in AA. VV., *Pro merito laborum. Miscellanea epigrafica per Gianfranco Paci*, a cura di S. M. MARENGO – S. ANTOLINI. Tivoli, Edizioni Tored 2021.

## Diritto:

Iulius Paulus, *Decretorum libri tres Imperialium sententiarum in cognitionibus prolatarum libri sex*, [a cura di] M. BRUTTI. Roma, l'Erma di Bretschneider 2020, pp. 214.

*Histoire du droit pénal romain de Romulus à Justinien*. Textes introduits, traduits et commentés par Y. RIVIÈRE. Paris, Les Belles Lettres, 2021.

AA. VV., *Diritto romano e economia. Due modi di pensare e organizzare il mondo (nei primi tre secoli dell'Impero)*, a cura di E. LO CASCIO, D. MANTOVANI. Pavia, Pavia University Press 2018, pp. 834: rec. A. M. Rodríguez González, «Fons» 5, 2020, 189-196.

AA. VV., *Il Diritto Romano. Caso Per Caso*, a cura di L. SOLIDORO, M. SCOGNAMIGLIO, P. PASQUINO. Torino, G. Giappichelli Editore, 2018, pp. 254: rec. L. Sandirocco, «BStudLat» 50, 2020, 879 - 885.

AA. VV., *Storia mitica del diritto romano*, a cura di A. MCCLINTOCK, (Antropologia del mondo Antico, 13). Bologna, il Mulino, 2020, pp. 237: rec. L. Spina, «BStudLat» 50, 2020, 857 - 860.

U. AGNATI, *Diritto e politica in un'omelia di Leone Magno*, «Koinonia», 44, 2020, 13-34.

S. ALESSANDRÌ, *Aemilius Macer. Ad legem XX hereditarium. De officio praesidis. De re militari*. Roma, L'Erma di Bretschneider 2021.

T. ALEXEEVA, *Diritto romano attuale e costituzioni: prospettive geopolitiche*. Milano, Cedam, 2020, pp. 204: rec. L. Sandirocco, «BStudLat» 50, 2020, 864 - 871.

F. AMARELLI, *I metallarii: sensibilità ed indifferenza del legislatore imperiale verso la loro condizione*, «Koinonia», 44, 2020, 35-39.

F. ARCARIA, «Iudicis est semper in causis verum sequi, patroni non numquam veri simile, etiam si minus sit verum, defendere»: *Il "dovere di verità" tra la deontologia forense italiana e l'esperienza giuridica romana*; rec. G. Sposito, «COL» 4, 2, 2020, 569 ss.

F. ARCARIA, *Syndici litigantes. Il syndicus nei secoli V e VI dell'Impero romano*, «Koinonia», 44, 2020, 41-61.

G. ARENA, *Privilegio dell'immunità all'oratorium sancti apostoli Iohannis: alle origini della normativa giustiniana sugli adscripticii/ἐναπόγραφοι*, «Koinonia», 44, 2020, 63-83.

L. ATZERI, *Diritto romano dal deserto. Percorsi editoriali di papiri giuridici nella prima metà del Novecento*. Torino, Giappichelli Editore, 2020.

C. BALDUS, *Storia del metodo giuridico - Metodo della storia giuridica. Il margine di azione decisionale quale cardine della riflessione sul metodo storico-giuridico*, «Koinonia», 44, 2020, 85-101.

R. BASILE, *Res communes omnium: tra Marciano e Giustiniano*, «Koinonia», 44, 2020, 119-137.

M. BIANCHINI, *CTh. 15, 1, 9 e la sua Interpretatio: una dissonanza sospetta*, «Koinonia», 44, 2020, 139-146.

F. BOTTA, *Pro legibus facit inquisitio. Processo provinciale e nomen christianum nelle opere apologetiche di Tertulliano*, «Koinonia», 44, 2020, 147-174.

M. V. BRAMANTE, *Appunti per una ricerca. Convergenza dei saperi tra sismologia storica e diritto romano*, «Koinonia», 44, 2020, 175-191.

P. CAPONE, *La vendita voluntate creditoris del bene pignorato da parte del debitore nel commento di Marciano alla formula hypothecaria*, «Koinonia», 44, 2020, 203-221.

M. CARBONE, *Il rescritto dei Severi a Gemina (C. 5, 18, 1): una risposta apparentemente dissonante*, «Koinonia», 44, 2020, 223-234.

C. CASCIONE, *Κουαιστώρισσα - \*quaestorissa: una nota minima*, «Koinonia», 44, 2020, 245-251.

D. A. CENTOLA, *La disciplina dei tempi processuali nella repressione criminale fra IV e V secolo d.C.*, «Koinonia», 44, 2020, 291-304.

G. COPPOLA BISAZZA, *Politica e cultura nell'età di Costantino*, «Koinonia», 44, 2020, 331-348.

G. COSSA, *Nuove riflessioni sulla presenza dei libri singulares nella massa 'editale'*, «Koinonia», 44, 2020, 363-387.

F. COSTABILE, *La memoria di Germanico nel Tardoantico: dalla continuità di culto severiana al vandalismo cristiano*, «Koinonia», 44, 2020, 389-406.

L. DE GIOVANNI, *Cristiani violenti a Alessandria d'Egitto e l'intervento normativo di Teodosio II*, «InvLuc» 42, 2020, 147-149.

F. DEL CHICCA, Ἐκδικοί (σύνδικοι), defensores plebis, tribuni plebis: nota a Codex Theodosianus XII 1, 74, in AA. VV., Σπουδῆς οὐδὲν ἔλλιποῦσα: Anna Maria Biraschi. *Scritti in memoria*, a cura di G. MADDOLI, M. NAFISSI, F. PRONTERA, (Studi di Storia e di Storiografia, 19 [46]). Perugia, Morlacchi Editore 2020, 145 ss.

L. DESANTI, *D. 47, 2, 52, 20 (Ulp. 37 ad ed.) e la sottrazione della razza equina*, «Koinonia», 44, 2020, 449-463.

L. DI CINTIO, *Il naufragio e la Lex Raetica Curiensis. Un caso particolare di epitome*, «Koinonia», 44, 2020, 465-491.

L. DI PINTO, *Per uno studio sulle scuole di retorica e di diritto nell'Occidente tardoantico. Brevi riflessioni*, «Koinonia», 44, 2020, 515-531.

S. DI SALVO, *Istituti di diritto romano in vis expansiva*, «Koinonia», 44, 2020, 533-537.

M. D'ORTA, *Legata pro anima e officium pietatis. Le disposizioni testamentarie pro anima nell'ordinamento giuridico italiano. Prospettive storico-comparatistiche*, «Koinonia», 44, 2020, 547-570.

E. DOVERE, *Saepe nostra clementia: dettato normativo in filigrana scritturistica*, «Koinonia», 44, 2020, 571-585.

J. DUBOULOZ, *L'auctoritas comme instrument de contrôle familial sur les mariages et la transmission des biens (Rome, ier s. a.C. – iie s. p.C.)*, in AA. VV., *L'auctoritas à Rome. Une notion constitutive de la culture politique*, éd. J.- M. DAVID, F. HURLET. Bordeaux, Ausonius Éditions 2020, 251 ss.

G. FALCONE, *Ancora sul divieto giustiniano di commentarii al Digesto*, «Koinonia», 44, 2020, 599-611.

I. FARGNOLI, *Il Codice Teodosiano ex machina*, «Koinonia», 44, 2020, 613-623.

F. FASOLINO, *Le garanzie astratte nella legislazione del VI secolo*, «Koinonia», 44, 2020, 625-637.

R. FERCIA, *'Verità' della norma giuridica e 'falsità' della sentenza nell'ordinamento imperiale*, «Koinonia», 44, 2020, 639-654.

P. FERRETTI, *La recezione della donatio ante nuptias nel diritto romano*, «Koinonia», 44, 2020, 655-668.

M. FRARE, U. VINCENTI, G. ZANON, *Inclusione. La contemporaneità dentro il diritto romano: rec. G. Rosada*, «AgCent» 17, 2020.

L. GAGLIARDI, *La trasmissione della querela inofficiosi testamenti. Corpus Iuris Civilis e Basilica cum scholiis*, «Koinonia», 44, 2020, 683-703.

L. GAROFALO, *Carl Schmitt e gli «zwei geistige Söhne» di Savigny*, «Koinonia», 44, 2020, 705-719.

P. GAROFALO, *Lex Collegii Dianae et Antinoi (CIL XIV 2112)*. Testo, traduzione e commento. Tivoli, Edizioni Tored, 2020.

F. GORIA, *La pretesa avanzata dalla vedova a nome del figlio minore secondo il pp. Efesto (anni 551-552)*, «Koinonia», 44, 2020, 763-779.

A. GRILLONE, *La gestione immobiliare urbana tra la Tarda Repubblica e l'età dei Severi. Profili giuridici*, (Collana del Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Pisa, Nuova serie - Monografie, 25). Torino, G. Giappichelli Editore, 2019, pp. 246: rec. L. Sandirocco, «BStudLat» 50, 2020, 791 – 797.

A. GUASCO, *Riflessioni sui termini di custodia cautelare in carcere alla luce degli interventi giustiniani*, «Koinonia», 44, 2020, 781-797.

K.-J. HÖLKESKAMP, *Leges Publilia et Maenia de patrum auctoritate – Positionen und Perspektiven*, in AA. VV., *L'auctoritas à Rome. Une notion constitutive de la culture politique*, éd. J.- M. DAVID, F. HURLET. Bordeaux, Ausonius Éditions 2020, 171 ss.

F. INGRAVALLE, *Dementi e insani. La persecuzione delle memorie antiche. Codice teodosiano XVI*. Padova, Edizioni di Ar, 2019, pp. 129: rec. A. Lattocco, «BStudLat» 50, 2020, 834 - 836.

L. LABRUNA, *Dall'isola sacra all'arcipelago giuridico*, «Koinonia», 44, 2020, 799-802.

R. LAMBERTINI, *Gai. 2, 119-120: bonorum possessio secundum tabulas e rescriptum Antonini. In tema di exceptio doli generalis nel settore ereditario*, «Koinonia», 44, 2020, 803-816.

P. LAMBRINI, *Per un rinnovato studio della tradizione manoscritta del Digesto: il caso di aer nell'elencazione delle res communes omnium*, «Koinonia», 44, 2020, 817-827.

P. LAMBRINI, *L'efficacia dei senatoconsulti nel pensiero della prima giurisprudenza classica*. Napoli, Editoriale Scientifica, 2020, pp. 52: rec. L. Sandirocco, «BStudLat» 50, 2020, 860 - 864.

T. LANFRANCHI, *Auctoritas et possession dans les lois des XII Tables: les enseignements d'une controverse*, in AA. VV., *L'auctoritas à Rome. Une notion constitutive de la culture politique*, éd. J.- M. DAVID, F. HURLET. Bordeaux, Ausonius Éditions 2020, 35 ss.

O. LICANDRO, *Legislazione de habitu, ius togae e cittadinanza in età tardoantica*, «Koinonia», 44, 2020, 841-861.

S. LIVA, *Prospectus maris, res gratissima omnium: Giustiniano e la tutela del paesaggio*, «Koinonia», 44, 2020, 863-873.

S. LO IACONO, *Ambulatoria est voluntas defuncti? Ricerche sui “patti successori” istitutivi*, (Università degli Studi di Milano - Pubblicazioni del Dipartimento di Diritto privato e storia del diritto, Sezione di Diritto romano e Diritti dell’antichità, 58). Milano, Giuffrè Francis Lefevre, 2019, pp. IX-358: *rec.* A. Lattocco, «BStudLat» 50, 2020, 872 - 874.

G. LUCHETTI, *Costantino e la legittimazione per susseguente matrimonio: una messa a punto sulla sacratissima constitutio menzionata in C. 5, 27, 5*, «Koinonia», 44, 2020, 891-899.

F. LUCREZI, *Ipotesi su un’interruzione*, «Koinonia», 44, 2020, 901-918.

E. MALAFRONTI, *La repressione criminale nella tarda antichità: brevi osservazioni sul confronto tra Chiesa e Stato*, «Koinonia», 44, 2020, 939-954.

D. MANTOVANI, *L’auctoritas des juristes romains mise en cause. Esquisse d’une théorie rhétorique*, in AA. VV., *L’auctoritas à Rome. Une notion constitutive de la culture politique*, éd. J.-M. DAVID, F. HURLET. Bordeaux, Ausonius Éditions 2020, 271 ss.

D. MANTOVANI, *Les juristes écrivains de la Rome antique. Les œuvres des juristes comme littérature*. Paris, Les Belles Lettres, 2018, pp. 358; *rec.* M. Ducos, «VL» 201, 2021.

V. MAROTTA, *Una breve nota sulla civitas Romana dopo la constitutio Antoniniana*, «Koinonia», 44, 2020, 1003-1019.

F. MATTIOLI, *Un altro esempio di capita geminata: D. 39, 5, 20, 1 (Marcell. 22 dig.) e D. 35, 2, 46 (Ulp. 76 ad ed.) e la compilazione del Digesto*, «Koinonia», 44, 2020, 1063-1070.

A. MCCLINTOCK, *Dal servus poenae alla «servitù penale». Storia di una nozione*, «Koinonia», 44, 2020, 1071-1085.

V. M. MINALE, *Sulla regolamentazione giuridica dell’importazione, del commercio e della produzione della seta tra tardoantico ed età bizantina*, «Koinonia», 44, 2020, 1127-1146.

C. MÖLLER, M. AVENARIUS, R. MEYER-PRITZL, *Das Römische Recht: eine sinnvolle, in Auguralreligion und hellenistischen Philosophien wurzelnde Rechtswissenschaft? Forschungen von Okko Behrends revisited*. Berlin, De Gruyter, 2020, pp. XI, 214.

V. NERI, *La criminalità comune a Roma e nelle città dell’Occidente: la repressione del furto in età tardoantica*, in AA. VV., *Città e capitali nella tarda antichità*, a cura di B. GIROTTI e C. R. RASCHLE. Milano, Led Online 2020, 141-152.

V. NICOLINI, *Gérer la pauvreté au VIe siècle à Constantinople: le cas de la novelle de Justinien*, in AA. VV., *Città e capitali nella tarda antichità*, a cura di B. GIROTTI e C. R. RASCHLE. Milano, Led Online 2020, 103-118.

G. M. OLIVIERO NIGLIO, *Si quis eam, cuius tutor fuerit, corruperit*, «Koinonia», 44, 2020, 1189-1205.

A. PALMA, *Del buon uso della prudentia: giustizia e senso comune*, «Koinonia», 44, 2020, 1207-1220.

A. PALMA, *Civitas Romana, civitas mundi. Saggio sulla cittadinanza romana*, (Diritto senza tempo, 3). Torino, G. Giappichelli Editore, 2020, pp. 139: *rec.* L. Sandirocco, «BStudLat» 50, 2020, 850 - 854.

G. PAPA, *La cavillatio di CTh. 2, 27, 1, 4*, «Koinonia», 44, 2020, 1221-1236.

P. PASQUINO, *D. 40, 9, 9 pr.: Elio Marciano, le manomissioni e la voluntas domini*, «Koinonia», 44, 2020, 1237-1255.

M. PEDONE, *Apud Acta. Studi sul processo provinciale alla luce della documentazione papirologica (IV–VI sec. d.C.)*, Torino, Giappichelli, 2020.

C. PENNACCHIO, *Reus, participes vel socius: quando più personae partecipano ad un reato*, «Koinonia», 44, 2020, 1273-1291.

F. PERGAMI, *La riforma della riscossione delle imposte nel sistema fiscale della tarda antichità*, «Koinonia», 44, 2020, 1293-1309.

A. PETRUCCI, *Ancora sulle attività bancarie nel Tardo Antico*, «Koinonia», 44, 2020, 1311-1325.

S. PULIATTI, *Aspetti della formazione di una identità cristiana nella normazione tardoimperiale*, «Koinonia», 44, 2020, 1351-1361.

S. PULIATTI, *Tutela e reficere: aspetti della politica edilizia nel Tardoantico*, in AA. VV., *Città e capitali nella tarda antichità*, a cura di B. GIROTTI e C. R. RASCHLE. Milano, Led Online 2020, 177-193.

F. REDUZZI MEROLA, *Cenni sulla schiavitù volontaria a Roma*, «Koinonia», 44, 2020, 1363-1366.

M. RESTA, *Donne sub districtione aeclesiastica: il ratto di vedove e consacrate nella legislazione canonica tardo antica*, «VetChr» 57, 2020.

A. SACCOCCIO, *Il mutuo nel sistema giuridico romanistico. Profili di consensualità nel mutuo reale*, (Collana del Dipartimento di Giurisprudenza, Università degli Studi di Brescia, Terza serie - 17). Torino, G. Giappichelli Editore, 2020, pp. 252: rec. L. Sandirocco, «BStudLat» 50, 2020, 874 - 879.

A. SALOMONE, *Vat. Fragm. 283 e Diocl. et Max. CJ. 8, 55, 2: un confronto testuale*, «Koinonia», 44, 2020, 1367-1378.

M. V. SANNA, *L' 'enigmatica' actio de pastu pecoris: da Huvelin a noi*, «Koinonia», 44, 2020, 1379-1393.

G. SANTUCCI, *'Beni comuni'. Note minime di ordine metodologico*, «Koinonia», 44, 2020, 1395-1406.

A. SCHIAVONE, *L' auctoritas des juristes et le ius respondendi ex auctoritate principis*, in AA. VV., *L' auctoritas à Rome. Une notion constitutive de la culture politique*, éd. J.- M. DAVID, F. HURLET. Bordeaux, Ausonius Éditions 2020, 315 ss.

F. SITZIA, *Alcune riflessioni sul regime arcaico dell' actio aquae pluviae arcendae*, «Koinonia», 44, 2020, 1451-1462.

L. SOLIDORO, *Contratti socialmente tipici e clausole pattizie nell' esperienza giuridica romana. L' exemplum della societas venaliciaria*, «Koinonia», 44, 2020, 1463-1487.

N. SPADAVECCHIA, *Per la cronologia della legislazione agraria di Silla*, «QS» 92, 2020.

E. STOLFI, *Primi appunti sulle notae giurisprudenziali fra II e III secolo d.C.*, «Koinonia», 44, 2020, 1499-1518.

F. TUCCILLO, *Strani decemviri: Pomponio, le XII tavole e interpretazioni (pseudo)storiche nel diritto bizantino*, «Koinonia», 44, 2020, 1537-1548.

L. VACCA, *Osservazioni in tema di vendita, trasferimento della proprietà e pagamento del prezzo*, «Koinonia», 44, 2020, 1549-1558.

U. VINCENTI, *Tra archeologia e diritto...*, cf. *Cultura e civiltà latina*.

### Fortleben:

AA. VV., *Antike Konzepte für ein modernes Europa. Die Klassische Philologie und die Zukunft eines Jahrhundertprojekts*, hrsg. S. FREUND, N. MINDT. Wuppertal, Polyphem 2020, pp. 278.

AA. VV., *Aspetti della Fortuna dell' Antico nella Cultura Europea*, Atti della Sedicesima Giornata di Studi, Sestri Levante, 15 marzo 2019, a cura di S. AUDANO e G. CIPRIANI, (Echo, 32). Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni, 2020, pp. 150: rec. G. A. M. Ranzani, «BStudLat» 50, 2020, 889 - 892.

AA. VV., *En los márgenes de Roma. La Antigüedad romana en la cultura de masas contemporánea*, a cura di L. UNCETA GÓMEZ e C. SÁNCHEZ PÉREZ. Madrid, Los libros de la Catarata & UAM Ediciones, 2019, pp. 302: rec. S. Palermo, «BStudLat» 50, 2020, 885 - 889.

AA. VV., *Latin et latinité dans l' œuvre d' André Gide*, éd. S. BERTRAND, P. CODAZZI, E. GUERINI. Paris, Garnier 2020, pp. 210.

AA. VV., *Ragione e furore. Lucrezio nell' Italia contemporanea ...*, cf. *Lucretius*.

M.-F. ANDRÉ, *Gide ou la spiritualisation du monde par le latin*, in AA. VV., *Latin et latinité dans l' œuvre d' André Gide*, éd. S. BERTRAND, P. CODAZZI, E. GUERINI. Paris, Garnier 2020, 97 ss.

- A. BALBO, *Accogliere l'antico. Ricerche sulla ricezione della letteratura latina e sulla storia degli studi classici*. Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2020.
- S. BERTONE, *L'Agathe di Baudelaire ...*, cf. Catullus.
- S. BERTRAND, *André Gide et la langue latine. Modèle de style, modèle culturel?*, in AA. VV., *Latin et latinité dans l'œuvre d'André Gide*, éd. S. BERTRAND, P. CODAZZI, E. GUERINI. Paris, Garnier 2020, 71 ss.
- M. BONVICINI, *Catullo nel terzo millennio ...*, cf. Catullus.
- K. BRODERSEN, *Antike im Rathaus*, «Gymnasium» 127, 2020, 159-178.
- G. CIPRIANI - N. CORLITO, *Virgilio a Caporetto...*, cf. Vergilius.
- G. CIPRIANI, G. M. MASSELLI, *Vittorio Alfieri, traduttore dell'Eneide...*, cf. Honoratus.
- P. CODAZZI, «Il n'y a culture que dans une continuation». *André Gide et l'héritage latin*, in AA. VV., *Latin et latinité dans l'œuvre d'André Gide*, éd. S. BERTRAND, P. CODAZZI, E. GUERINI. Paris, Garnier 2020, 175 ss.
- D. D'ALFONSO, *Due voci sul mar Nero ...*, cf. Ovidius.
- D. DE GIANNI, *Siccis rustica Veritas capillis...*, cf. Anthologia Latina.
- M. DELLA CASA, *Gide et la saveur de la culture latine*, in AA. VV., *Latin et latinité dans l'œuvre d'André Gide*, éd. S. BERTRAND, P. CODAZZI, E. GUERINI. Paris, Garnier 2020, 51 ss.
- L. DI RAIMO, *La Canace di Sperone Speroni...*, cf. Ovidius.
- U. DOVERE, *Costantino in versi nella Napoli d'inizio Settecento*, «Koinonia», 44, 2020, 587-597.
- H. DUKES, *Jug songs...*, cf. Ovidius.
- F. GIANNOTTI, *L'Enea ritrovato in un dattiloscritto di Caproni*, «L'Ulisse» 23, 2020, 122 ss.
- N. GOLDSCHMIDT, *After-Lives: Biographical Receptions of Greek and Roman Poets in the Twentieth Century*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Ancient Biography*, ed. K. DE TEMMERMAN Oxford, Oxford University Press 2020.
- A. GOULET, *Gide traducteur de Lucrèce...*, cf. Lucretius.
- L. GRANT, *Latin erotic elegy and the shaping of sixteenth-century English love poetry: lascivious poets*, Cambridge - New York 2019; rec. R. Magarik, «BMCRev» sett.2020-genn. 2021.
- E. GUERINI, «Joie de me sentir très latin». *Questions de poétique gidienne*, in AA. VV., *Latin et latinité dans l'œuvre d'André Gide*, éd. S. BERTRAND, P. CODAZZI, E. GUERINI. Paris, Garnier 2020, 85 ss.
- F. LESTRINGANT, *Numquid et tu...? L'Évangile latin d'un protestant*, in AA. VV., *Latin et latinité dans l'œuvre d'André Gide*, éd. S. BERTRAND, P. CODAZZI, E. GUERINI. Paris, Garnier 2020, 139 ss.
- S. LOJKINE, *D'un long silence...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).
- P. MASSON, *Gide ou l'Antiquité sans les idoles*, in AA. VV., *Latin et latinité dans l'œuvre d'André Gide*, éd. S. BERTRAND, P. CODAZZI, E. GUERINI. Paris, Garnier 2020, 23 ss.
- F. MAZZOTTA, *Ecloga virgiliana tra Auden e Zanzotto*, «L'Ulisse» 23, 2020, 286 ss.
- M. NAPOLITANO, *Ancora su Caproni e i classici. Un verso del Passaggio d'Enea*, «CV» 2, 2020, 119-126.
- M. ORTORE, *La costanza dell'antico nella poesia di A. Ricci*, «L'Ulisse» 23, 2020, 597 ss.
- F. OTTONELLO, *Anedda tra sardo e latino*, «L'Ulisse» 23, 2020, 584 ss.
- R. PERRELLI, *La Didone di Ungaretti ...*, cf. Ovidius.
- J. PIÀ-COMELLA, *La réception française de Cicéron au 20e siècle...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).
- P. M. PINTO, *Giorgio Pasquali in una pagina di Ezra Pound*, «QS» 92, 2020.
- R. POIGNAULT, *Élagabal, Kreistos, même combat? dans L'Agonie de Jean Lombard*, in AA. VV., *Operae pretium facimus. Mélanges en l'honneur de Charles Guittard*, éd. M. SIMON, É. WOLFF. Paris, L'Harmattan 2021, 157-172.
- P. POLLARD, *Gide, reflets d'histoire romaine*, in AA. VV., *Latin et latinité dans l'œuvre d'André Gide*, éd. S. BERTRAND, P. CODAZZI, E. GUERINI. Paris, Garnier 2020, 111 ss.
- S. J. ROJCEWICZ, Jr, J. P. HALLETT, *Thornton Wilder and Italy, Part I*, «GIF» 72, 2020, 403 ss.
- C. SAGGIOMO, *La présence de Virgile dans l'œuvre de Gide...*, cf. Vergilius.

C. SÁNCHEZ MARTÍNEZ, *El último troyano...*, cf. Vergilius.

C. SÁNCHEZ PÉREZ - L. UNCETA GÓMEZ, *En los márgenes de Roma: la Antigüedad romana en la cultura de masas contemporánea*, Madrid 2019; rec. D. Fernandez Sanz, «BMCRev» sett.2020-genn. 2021.

Y. TAKADA, *Difference Is Not Indifference: Cicero and Modern Japan...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

A. TALIERCIO, *Tacito e Davanzati...*, cf. Tacitus.

I. VALERI, *Il Plauto di Ruzante...*, cf. Plautus.

J.-M. WITTMANN, *De l'utilité des « cousins germains». Gide, les Latins et les Barbares*, in AA. VV., *Latin et latinité dans l'œuvre d'André Gide*, éd. S. BERTRAND, P. CODAZZI, E. GUERINI. Paris, Garnier 2020, 37.ss.

E. ZANIN, *Ancient Biography in the Seventeenth and Eighteenth Centuries*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Ancient Biography*, ed. K. DE TEMMERMAN Oxford, Oxford University Press 2020.

### Storia degli studi classici:

*Bibliographie de Charles Guittard*, in AA. VV., *Operae pretium facimus. Mélanges en l'honneur de Charles Guittard*, éd. M. SIMON, É. WOLFF. Paris, L'Harmattan 2021, 9-19.

AA. VV., *Gli antichisti italiani e la Grande Guerra*, a cura di E. MIGLIARIO – L. POLVERINI. Milano, le Monnier, 2017; rec. A. Amico, «RR» 15, 2020.

AA. VV., *Il fascismo e la storia*, a cura di P. S. SALVATORI. Pisa, Edizioni della Normale, 2020.

AA. VV., *Piero Treves. Tra storia ellenistica e storia della cultura*, a cura di A. MAGNETTO con la collaborazione di D. AMENDOLA: Pisa, Edizioni della Normale, 2021.

F. ARCARIA, *Edoardo Volterra ed i senatus consulta*, «Athenaeum» 108, 2,2020.

A. BALBO, *Note su Giuseppe Pontiggia traduttore del Somnium Scipionis di Cicerone*, «BStudLat» 50, 2020, 744 - 756.

A. BALBO, *Accogliere l'antico...*, cf. Fortleben.

G. BANDINI, *Bibliografia di Cesare Questa*, in AA. VV., *Classici latini fra storia, tradizione e ricezione. In ricordo di Cesare Questa*, a cura di P. FEDELI, (Supplemento al nr. 34 del «Bollettino dei Classici», Accademia Nazionale dei Lincei). Roma, Bardi Edizioni, 2020.

N. BASILE, *Sulla fortuna della Storia della letteratura latina di Concetto Marchesi*, «CV» 1, 2019, 73-90.

M.S. BASSIGNANO, *Un maestro dell'Università di Padova: Franco Sartori (1922 – 2004)*, «Sileno» 45, 2019,319- 333.

G.L. BECCARIA, *Ricordo di Eugenio Corsini*, «AAT» 153, 2019, 79-82.

L. BOSSINA, *Georg Picht (tra Jacoby e Momigliano)*, «QS» 93, 2021.

S. BRILLANTE, *Fra distanze e affinità: quattro lettere di Concetto Marchesi a Ettore Ciccotti*, «QS» 92, 2020.

M. BUONOCORE, *Gaetano De Sanctis e la Pontificia Accademia Romana di Archeologia: una presidenza illuminata*, in AA. VV., *Pro merito laborum. Miscellanea epigrafica per Gianfranco Paci*, a cura di S. M. MARENGO – S. ANTOLINI. Tivoli, Edizioni Tored 2021.

F. CANCRINI, *Bibliografia di Gianfranco Paci*, in AA. VV., *Pro merito laborum. Miscellanea epigrafica per Gianfranco Paci*, a cura di S. M. MARENGO – S. ANTOLINI. Tivoli, Edizioni Tored 2021.

L. CANFORA, *Concetto Marchesi nella Resistenza*, «CV» 1, 2019,7-16.

F. P. CASAVOLA, *Nient'altro che storia*, «Koinonia», 44, 2020, 1-11. [L. De Giovanni]

A. CAVAGNA *Il «benefico impulso» di Roma: la Mostra augustea della romanità e le province*, in AA. VV., *Il fascismo e la storia*, a cura di P. S. SALVATORI. Pisa, Edizioni della Normale, 2020, 51 ss.

U. CRISCUOLO, *Ricordo di Antonio Vincenzo Nazzaro*, «Koinonia», 44, 2020, 1519.



- J. DE LANDTSHEER, *Juste Lipse et la publication de sa correspondance*, in AA. VV., *La lettre et l'œuvre*, sous la direction de É. GAVOILLE. Presses universitaires François-Rabelais 2020, 295-311.
- C. DELPLACE, *Henri Seyrig epigrafista*, in AA. VV., *Pro merito laborum. Miscellanea epigrafica per Gianfranco Paci*, a cura di S. M. MARENGO – S. ANTOLINI. Tivoli, Edizioni Tored 2021.
- M. DE NONNO, *Scevola Mariotti: la via della filologia*, «StOliv» 5-6, 2019-2020, 13-25.
- O. DILIBERTO, *Una nuova lettera inedita di Theodor Mommsen e il viaggio in Italia del 1871*, «Koinonia», 44, 2020, 539-545.
- C. M. DORIA, *Robert Louis Stevenson: tra Gibbon, (Hugo) e Jhering*, «Koinonia», 44, 2020, 1021-1027.
- S. FAVRETTO, *Il fratello e la famiglia di Concetto Marchesi nella Resistenza*, «QS» 93, 2021.
- G. FILORAMO, *Commemorazione di Eugenio Corsini*, «AAT» 153, 2019, 83-89.
- F. GATTI, *Un ciceroniano nella Controriforma. Giovanni Pelliccioli e i classici greci e latini*. Bergamo, Archivio Bergamasco Centro Studi e Ricerche 2020, pp. 361; rec. E. Tinelli, «QS» 93, 2021.
- G. F. GIANOTTI, *Eugenio Corsini e il mondo greco*, «AAT» 153, 2019, 67-78.
- L. LEHNUS, *Paralipomena Wilamowitziana. Beilagen, Anhänge, Exkurse e Nachträge nella bibliografia di Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff*, «Sileno» 46, 2020, 105-131.
- O. LICANDRO, *Concetto Marchesi e le politiche culturali: un'agenda per il Governo*, «CV» 1, 2019, 31-48.
- H. J. LIETZMANN, *Dionysos in Athen. Die politische Tragödie und die „Nüchternheit zweiter Ordnung“*, in AA. VV., *Antike Konzepte für ein modernes Europa. Die Klassische Philologie und die Zukunft eines Jahrhundertprojekts*, hrsg. S. FREUND, N. MINDT. Wuppertal, Polyphem 2020, 236-257.
- S. MARTINELLI TEMPESTA, *L'esordio dell'amicizia tra Luigi Castiglioni e Achille Vogliano*, «QS» 93, 2021.
- K. MEIER, *Wissenschaft und Öffentlichkeit. Die Klassische Philologie und die Diskussionen um Europa*, in AA. VV., *Antike Konzepte für ein modernes Europa. Die Klassische Philologie und die Zukunft eines Jahrhundertprojekts*, hrsg. S. FREUND, N. MINDT. Wuppertal, Polyphem 2020, 258-264.
- N. MINDT, *Antike übersetzen: Eine zentrale Aufgabe der Klassischen Philologie für Europa*, in AA. VV., *Antike Konzepte für ein modernes Europa. Die Klassische Philologie und die Zukunft eines Jahrhundertprojekts*, hrsg. S. FREUND, N. MINDT. Wuppertal, Polyphem 2020, 219-235.
- L. NOSARTI, *In ricordo del maestro, Alfonso Traina*, «Sileno» 46, 2020, 235-249.
- F. PAGNOTTA, *Il carteggio Puntoni-Vitelli (1888-1896)*, «QS» 92, 2020.
- U. PAPPALARDO, *La cultura classica in Giappone*, «CErc» 50, 2020, 297-310.
- P. PARADISI, *Alfonso Traina (1925-2019)*, «Acc. Naz. Sci.Lett. Arti Modena» Atti (a.a.a 2019), Ser. IX, v. III (2019), 135-142.
- P. PARRONI, *Per Scevola Mariotti (1920-2000) nel centenario della nascita, a vent'anni dalla scomparsa*, «StOliv» 5-6, 2019-2020, 9-11.
- G. PELLEGRINI, *Ricordando Anna Maria Biraschi*, in AA. VV., *Σπουδῆς οὐδὲν ἔλλιποῦσα: Anna Maria Biraschi. Scritti in memoria*, a cura di G. MADDOLI, M. NAFISSI, F. PRONTERA, (Studi di Storia e di Storiografia, 19 [46]). Perugia, Morlacchi Editore 2020, 651 ss.
- A. PERI, *Mi dulcissime magister*, «StOliv» 5-6, 2019-2020, 27-33. [S. Mariotti]
- G. POLARA, *Greco e latino a Napoli da Vico a De Sanctis*, «Koinonia», 44, 2020, 1333-1349.
- R. RAFFAELLI, *Scevola Mariotti o sia dell'acutezza*, «StOliv» 5-6, 2019-2020, 35-40.
- E. SALA, *Cesare Questa e il teatro d'opera*, in AA. VV., *Classici latini fra storia, tradizione e ricezione. In ricordo di Cesare Questa*, a cura di P. FEDELI, (Supplemento al nr. 34 del «Bollettino dei Classici», Accademia Nazionale dei Lincei). Roma, Bardi Edizioni, 2020.
- G. SALANITRO, *Concetto Marchesi, filologo e storico della letteratura latina*, «CV» 1, 2019, 113-118.
- A. SALERNO, *Concetto Marchesi e la scuola*, «CV» 1, 2019, 65-72.

P. S. SALVATORI, *Il fascismo e la storia: un'introduzione*, in AA. VV., *Il fascismo e la storia*, a cura di P. S. SALVATORI. Pisa, Edizioni della Normale, 2020, 7 ss.

G. SILVESTRI, *Concetto Marchesi nell'Assemblea Costituente*, «CV» 1, 2019, 17-30.

W. STOCKERT, *In memoriam Keith Maclennan*, in AA. VV., *Personaggi in scena: la meretrix*, a cura di G. BANDINI, C. PENTERICCI. Roma, Carocci Editore 2020, 113-116.

R. B. TODD, *Russell Kerr Gaye's suicide in 1909 and its Bloomsbury context*, «QS» 93, 2021.

A. M. URSO, *La filologia classica di Concetto Marchesi: teoria e prassi*, «CV» 1, 2019, 91-112.

M. VARVARO, *Savigny a Bethmann-Hollweg, 27 agosto 1817: diritto e fede nella Historische Rechtsschule*, «Koinonia», 44, 2020, 1579-1598.

R. WEISSENGRUBER, *Concetto Marchesi e il suo messaggio all'Europa*, «CV» 1, 2019, 1-6.

A. ZUMBO, *Concetto Marchesi e l'Accademia Nazionale dei Lincei*, «CV» 1, 2019, 49-64.

### Umanistica:

G. FURNARI, *Poesia neolatina nell'ultimo trentennio*, «L'Ulisse» 23, 2020, 556 ss.

A. GARGANO, *Un moderno classico spagnolo: Garcilaso de la Vega nei commentari del Brocense e di Herrera*, in AA.VV., *I paratesti nelle edizioni a stampa dei classici greci e latini (XV-XVIII sec.)*, a cura di G. ABBAMONTE, M. LAUREYS, L. MILETTI. Pisa, Edizioni ETS 2020, 347 ss.

C. MALTA, *Pascoli, Zangarini e il mito di Roma (PE X)*, «BStudLat» 50, 2020, 596 - 610.

C. MALTA, *Allegoria dell'Italia nell'ode pascoliana Ad hospites (PE XIV)*, «BStudLat» 50, 2020, 731 - 743.

M. VON ALBRECHT, *Carmina Latina. Cum praefatione V. Stroh*. Frankfurt, Peter Lang, 2019: rec. S. Stucchi, «GIF» 72, 2020, 467 ss.

M. VON ALBRECHT, *De senum utilitate. Dialogus senis et adolescentis*, «GIF» 72, 2020, 435 ss.

### Cronache di convegni:

N. BETTEGAZZI, E. ZUCCHETTI, *Writing Ancient History in the Interwar Period (1918-1939)*: Newcastle, Newcastle University, 23-24 gennaio 2020, «BStudLat» 50, 2020, 757 - 760.

L. GIOVANELLI, *Cronaca del convegno Germanico nel contesto politico di età giulio-claudia: la figura, il carisma e la memoria (Perugia, 21-22 novembre 2019)*, «GIF» 72, 2020, 441 ss.

F. LAZZERINI, *Women Intellectuals in Antiquity*: Keble College, University of Oxford, 15-16 febbraio 2020, «BStudLat» 50, 2020, 760 - 767.

M. PSZCZOLIŃSKA, *Cronaca del Convegno*, «COL» 4, 2, 2020, 273-284.

### Didattica:

A. BALBO, *Materiali e metodi per una didattica multimediale del latino*. Seconda Edizione, (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino, 136). Bologna, Pàtron Editore, 2021.

D. BOSTICK, *Not for All: Nostalgic Distortions as a Weapon of Segregation in Secondary Classics*, «AJPh» 141, 2020, 283-306.

O. CIRILLO, *Il latino e il greco nella scuola 2.0: insidie e vantaggi della didattica digitale integrata*, «CV» 2, 2020, 151-166.

A. FRANCESCHINI, *Tecniche di memorizzazione nell'apprendimento del latino e del greco e per studenti con DSA*, «CICont» 6, 2020.

P. MATTEI, *De l'état du latin dans l'enseignement français actuel. Bref aperçu*, «VL» 201, 2021.

J. MIRA SEO, *Classics for All: Future Antiquity from a Global Perspective*, «AJPh» 140, 2019, 699-715.