

**RECENSIONI E SCHEDE BIBLIOGRAFICHE**

- Mario LENTANO, *Lucrezia. Vita e morte di una matrona romana*, (Quality Paperbacks 618). Roma, Carocci Editore, 2021, pp. 134 (Antonella BORGO, pp. 665 – 666).
- Andrea LATTOCCO, *I lictor, conliga manus! Il crimen perduellionis nella Pro Rabirio di Cicerone: studio e rilettura delle fonti*. Roma, Stamen, 2021, pp. 314 (Luigi SANDIROCCO, pp. 666 – 670).
- Carmelo SALEMME, *Contributi lucreziani*, (Biblioteca della tradizione classica 22). Bari, Cacucci Editore, 2020, pp.148 (Valeria VIPARELLI, pp. 670 – 673).
- AA. VV., *Semantische Kämpfe zwischen Republik und Prinzipat? Kontinuität und Transformation der politischen Sprache in Rom*, hrsg. Marian NEBELIN, Claudia TIERSCH. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2001, pp. 513 (Carmela LAUDANI, pp. 673 – 676).
- Matthew M. GOREY, *Atomism in the Aeneid: Physics, Politics, and Cosmological Disorder*. Oxford, Oxford University Press, 2021, pp. 174 (Crescenzo FORMICOLA, pp. 676 – 680).
- Crescenzo FORMICOLA, *Echi di memoria e controcanti. Montale, Sereni, Fortini ed Orazio (con un Saggio sull'Ode I 22, A Lalage)*. Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2021, pp. 96 (Rosa Santoro, pp. 680 – 681).
- Gauthier LIBERMAN (ed.), *Cynthia. Monobiblos de Sextus Propertius*, (Huelva Classical Monographs 12). Huelva, uhu.es Publicaciones, 2020, pp. 401 (Crescenzo FORMICOLA, pp. 681 – 689).
- Livy, *History of Rome. Books 21-22*, edited and translated by John C. YARDLEY, Introduction by Dexter HOYOS and John BRISCOE, (Loeb Classical Library). Cambridge, Massachusetts – London, England, Harvard University Press, 2019, pp. XCIV-400. -- Livy, *History of Rome. Books 23-25*, edited and translated by John C. YARDLEY, (Loeb Classical Library). Cambridge, Massachusetts – London, England, Harvard University Press, 2020, pp. 512 (Elisa DELLA CALCE, pp. 689 – 692).
- AA. VV., *Présences Ovidienne. Textes réunis par Rémy POIGNAULT et Hélène VIAL*, (Collection Caesarodonum LII-LIII bis). Clermont-Ferrand, Centre de Recherches A. Piganiol – Présence de l'Antiquité, 2020, pp. 545 (Nicoletta ROZZA, pp. 693 – 696).
- Carey SEAL, *Philosophy and Community in Seneca's Prose*. Oxford, Oxford University Press, 2021, pp. 209 (Francesca Romana BERNO, pp. 696 – 698).
- AA. VV., *Martial et l'épigramme satirique. Approches stylistiques et thématiques*, ed. par Daniel VALLAT, (Spudasmata 185). Hildesheim-Zürich-New York, Georg Olms Verlag, 2020, pp. 351 (Antonella BORGO, pp. 698 – 700).
- Marziale, *Epigrammi scelti*, a cura di Giuseppe RUSSO. Bologna, Bononia University Press, 2020, pp. 455 (Claudio BUONGIOVANNI, pp. 700 – 702).

## BOLLETTINO DI STUDI LATINI LI, 2021, f. II

- AA. VV., *Campania in the Flavian Poetic Imagination*, ed. by Antony AUGOUSTAKIS and R. Joy LITTLEWOOD. Oxford, Oxford University Press 2019, pp. XVII-330 (Rossana VALENTI, pp. 702 – 706).
- John JACOBS, *An Introduction to Silius Italicus and the Punica*. London - New York, Bloomsbury, 2021, pp. XXII+161, sei mappe (Carmela LAUDANI, pp. 706 – 709).
- Tacito, *Germania*. Testo latino a fronte. Saggio introduttivo, nuova traduzione e note a cura di Sergio AUDANO. Santarcangelo di Romagna, Rusconi Libri, 2020, pp. CC + 180 (Valentino D'URSO, pp. 709 – 713).
- Ambrogio di Milano, *La storia di Naboth*. Edizione con introduzione, traduzione italiana e commento a cura di Domenico LASSANDRO e Stefania PALUMBO. Torino, Loescher editore 2020, pp. 329 (Fabrizio FERACO, pp. 713 – 715).
- *Claudio tra scienza e mirabilia: Hystrix, Nilus, Torpedo* (carm. min. 9, 28, 49). Introduzione, testo, traduzione e commento di Angelo LUCERI. Hildesheim- Zürich-New York, G. Olms, 2020, pp. LVI + 302 (Marco ONORATO, pp. 715 – 719).
- Sidonio Apollinare, *Epistolario*. Introduzione, traduzione e note a cura di Patrizia MASCOLI (Collana di testi patristici, n. 266). Roma, Città Nuova Editrice, 2021, pp. 384 (Filomena GIANNOTTI, pp. 719 – 721).
- AA. VV., *Animali parlanti 2. Letteratura, teatro, disegni*, a cura di Caterina MORDEGLIA e Paolo GATTI, (Micrologus Library, 101). Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2020, pp. VII-243 (Laura CAPOZZI, pp. 721 – 723).
- AA. VV., *La santé du prince. Corps, vertus et politique dans l'Antiquité romaine*, éd. Anne GANGLOFF – Brigitte MAIRE. Grenoble, Éditions Jérôme Million, 2020, pp. 276 (Caterina BENCIVENGA, pp. 723 – 725).
- AA. VV., *Attualizzare il passato. Percorsi della cultura moderna europea fra storiografia e saperi degli antichi*, a cura di Ida Gilda MASTROROSA. Lecce, Pensa MultiMedia, 2020, pp. 387 (Maria Stefania MONTECALVO, pp. 725 – 728).
- Stefania FUSCO, *Specialiter autem iniuria dicitur contumelia*. Roma, InSchibboleth Edizioni, 2020, pp. 286. (Luigi SANDIROCCO, pp. 728 – 734).
- Giorgia MARAGNO, *'Punire e sorvegliare'. Sanzioni in oro, imperatori, burocrazia*. Napoli, Jovene editore 2020, pp. 691 (Luigi ROMANO, pp. 734 – 738).
- Giuseppe VALDITARA, *Auctoritas fra autorevolezza e autocrazia*. Torino, Giappichelli Editore, 2021, pp. 112 (Luigi SANDIROCCO, pp. 738 – 742).
- Andrea BALBO, *Materiali e metodi per una didattica multimediale del latino*. II edizione, (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino, 136). Bologna, Pàtron Editore, 2021, pp. 170 (Elisa DELLA CALCE, pp. 742 – 744).
- Ursone da Sestri, *Historia de victoria quam Ianuenses habuerunt contra gentes ab Imperatore missas*. Edizione critica, traduzione e commento a cura di Clara FOSSATI, (Edizione Nazionale

dei Testi Mediolatini d'Italia, 57 – Serie II, 29). Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2021, pp. V-163. (Nicoletta ROZZA, pp. 744 – 746).

- AA. VV., *Dulcis alebat Parthenope. Memorie dell'antico e forme del moderno all'ombra dell'Accademia Pontaniana*, a cura di Giuseppe GERMANO - Marc DERAMAIX, (*Latinae Humanitatis Itinera Nova*. Collana di Studi e Testi della Latinità Medievale e Umanistica, 5). Napoli, Paolo Loffredo Editore, 2020, pp. 456 (Armando BISANTI, pp. 747 – 753).