

NOTIZIARIO BIBLIOGRAFICO

Parte I: *Autori e testi* (2021)

a cura di Giovanni Cupaiuolo

I titoli dei periodici sono di norma indicati con le sigle in uso nell'*Année philologique*:

AAntHung	= Acta antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae
ACD	= Acta Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis
AAP	= Atti Accademia Pontaniana
AAT	= Atti Accademia delle Scienze di Torino
A&A	= Antike und Abendland
A&C	= Actas y Comunicaciones del Instituto de Historia Antigua y Medieval
A&R	= Atene e Roma
Aevum(ant)	= Aevum Antiquum
AFilosC	= Anais de Filosofia Clássica
AgCent	= Agri centuriati
AION(filol)	= Annali dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Sez. di Filologia e Letteratura
AJ	= Archai Journal
AJPh	= American Journal of Philology
ALRiv	= Rivista di studi di <i>Anthologia Latina</i>
ALMA	= Archivum Latinitatis Medii Aevi
AncNarr	= Ancient Narrative
AnnSE	= Annali di storia dell'esegesi
AntPhilos	= Antiquorum philosophia
AntTard	= Antiquité Tardive
AOFL	= Annali Online di Ferrara-Lettere
AOQU	= Achilles Orlando Quixote Ulysse Revista di epica
APapyrol	= Analecta Papyrologica
ARF	= Appunti romani di filologia
ARID	= Analecta Romana Instituti Danici
AS	= Ancient Society
ASNP	= Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa
ASUS	= Annali di studi umanistici di Siena
BC	= Bollettino dei classici
BEC	= Boletim de Estudos Clássicos
BICS	= Bulletin of the Institute of Classical Studies
BIDR	= Bullettino dell'Istituto di diritto romano 'Vittorio Scialoja'
BMCRev	= Bryn Mawr Classical Review
BStudLat	= Bollettino di studi latini
CB	= The Classical Bulletin
CC	= Commentaria Classica
CCM	= Circe de clásicos y modernos
C&C	= Classica et christiana
CEA	= Cahiers des études anciennes
CErc	= Cronache Ercolanesi
CFC(L)	= Cuadernos de filología clásica. Estudios latinos
CivRel	= Civiltà e religioni
CivRom	= Civiltà romana
CJ	= The Classical Journal
ClAnt	= Classical antiquity
Classica	= Classica: Revista Brasileira de Estudos Clássicos
CLS	= Comparative literature studies
ClCont	= ClassicoContemporaneo.eu
COL	= Ciceroniana on line
CollMar	= Colloquia Marulliana
CompLit	= Comparative literature
CPh	= Classical Philology
CQ	= The Classical Quarterly
CV	= Classica Vox
DeM	= Dionysius ex machina
DHA	= Dialogues d'histoire ancienne
EIAnt	= Electronic antiquity
ER	= Exercises de rhétorique
ErAnt	= Eruditio Antiqua

ExClass	= Exemplaria Classica
FAM	= Filologia antica e moderna
FC	= FuturoClassico
FEC	= Folia Electronica Classica
FLH	= Folia Linguistica Historica
FML	= Filologia Mediolatina
Fons	= Fons: Revista de estudios sobre la civilización clásica y su recepción
Fortunatae	= Fortunatae: Revista canaria de Filología, Cultura y Humanidades Clásicas
GIF	= Giornale italiano di filologia
GLP	= Acta Universitatis Carolinae. Graecolatina Pragensia
GRMS	= Greek and Roman Musical Studies
GT	= Gazette Tulliana
HA	= Hispania antiqua
HCS	= History of Classical Scholarship
HSPh	= Harvard Studies in Classical Philology
IAH	= Iuris antiqui historia
IFC	= Incontri di filologia classica
IJCT	= International journal of the classical tradition
ILC	= Illinois Classical Studies
IMU	= Italia Medioevale e Umanistica
IncidAntico	= Incidenza dell'antico
InvLuc	= Invigilata Lucernis
JLA	= Journal of Late Antiquity
JJP	= The Journal of juristic papyrology
JLL	= Journal of Latin Linguistics
JML	= The Journal of Medieval Latin
JRS	= The Journal of Roman Studies
LAM	= Lingue antiche e moderne
LC	= Letras Clasicas
L&L	= Linguistica e letteratura
LICS	= Leeds international classical studies
LingVar	= Linguarum Varietas
LL	= De lingua Latina
LPh	= Lexicon Philosophicum
LR	= Legal Roots
MD	= Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici
MediterrAnt	= Mediterraneo Antico
MedSec	= Medicina nei secoli
MEP	= Minima Epigraphica et Papyrologica
Methodos	= Methodos: Revista de didàctica dels estudis clàssics
MH	= Museum Helveticum
NT	= Nova tellus
NVClassRecSt	= New Voices in Classical Reception Studies
OpEp	= Opuscula Epigraphica
OrbTerr	= Orbis Terrarum
PapLup	= Papyrologica Lupiensia
PhilAnt	= Philologia antiqua
PhilosAnt	= Philosophie Antique
PhilUrc	= Philologica Urcitana
PolAnt	= Politica antica
PenPon	= Il pensiero politico
QF	= Quaderni Folenghiani
QLSD	= Quaderni Lupiensi di Storia e Diritto
QRO	= I quaderni del ramo d'oro on line
QS	= Quaderni di storia
QUCC	= Quaderni urbinati di cultura classica
RAL	= Rendiconti dell'Accademia Nazionale dei Lincei
RCCM	= Rivista di cultura classica e medievale
RDE	= Rivista di diritto ellenico
RDR	= Rivista di diritto romano
REA	= Revue des Études Anciennes
REAug	= Revue des études augustiniennes et patristiques
REC	= Revista de Estudios Clásicos
RenQ	= Renaissance Quarterly
ResAnt	= Res Antiquae

RETA	= Revue des études tardo-antiques
RevEL	= Revista de estudios latinos
RFIC	= Rivista di filologia e di istruzione classica
RhM	= Rheinisches Museum für Philologie
RHR	= Revue de histoire des religions
RHT	= Revue d'histoire des textes
RIDA	= Revue internationale des droits de l'antiquité
RivPasc	= Rivista Pascoliana
RLL	= Revue de Linguistique Latine du Centre "Alfred Ernout"
RPAA	= Rendiconti della Pontificia Accademia di Archeologia
RPh	= Revue de Philologie, de Littérature et d'Histoire anciennes
RPhilosAM	= Revue Chôra de philosophie antique et médiévale
RPL	= Res publica litterarum
RR	= Rationes rerum
RRE	= Religion in the Roman Empire
RSA	= Rivista storica dell'antichità
RSCr	= Rivista storica del cristianesimo
RSLR	= Rivista di storia e letteratura religiosa
SA	= Scienze dell'antichità
ScholRev	= Scholia Reviews
SDHI	= Studia et documenta historiae et iuris
SE	= Sacris erudiri
SEB	= Sylloge Epigraphica Barcinonensis
S&T	= Segno e testo
SO	= Symbolae Osloenses
SPhV	= Studia Philologica Valentina
St.Hum.Tartuensia	= Studia Humaniora Tartuensia
StMed	= Studi Medievali
StMedUm	= Studi medievali e umanistici
StOliv	= Studia Oliveriana
StRin	= Studi Rinascimentali
StRom	= Studi Romani
SUP	= Studi umanistici piceni
TAPhA	= Transactions of the American Philological Association
Td	= Talia dixit. Revista interdisciplinare de Retorica e Historiografia
TessIur	= Tesserae Iuris
TrCl	= Trends in classics
VChr	= Vigiliae Christianae
VetChr	= Vetera Christianorum
VL	= Vita Latina
WS	= Wiener Studien
WHB	= Wiener humanistiche Blätter
ZPE	= Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik
ZRG	= Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Romanist. Abteil.

Non si è fatto ricorso a sigle per:

Abruzzo	Hermes
Aegyptus	Historia
Aevum	Historiká
Ágora	Hormos
Arctos	Index
Arethusa	Itaca
Athenaeum	Iter
Auctores Nostri	Koinonia
Augustinianum	Latomus
Augustinus	Lexis
Camenae	Limes
CentoPagine	Maia
Chiron	Millennium
Classiconorroena	Minerva
Codex	Mnemosyne
Dictynna	Myrtia
Digressus	Paideia
Dioniso	Pallas

Eidola	Pan
Eikasmos	Phoenix
Elenchos	Plekos
Emerita	Praesentia
Eos	Prometheus
Epigraphica	Ramus
Eugesta	Rhetorica
Euphrosyne	Rursus
Facta	Sileno
Faventia	Stylos
Fragmenta	Synthesis
Galenos	Talanta
Gilgameš	Technai
Glotta	Thamyris
Gnomon	Una / Κοινή
Gymnasium	Vergilius
Hermathena	Vichiana

Accius:

A. BORGO, *Tragiche norme di comportamento per un tiranno: Cicerone rilegge Ennio e Accio*, in AA. Vv., *Templa serena. Studi in onore di Enrico Flores*, a cura di M. PALADINI. Napoli, Federico II University Press – fedOA Press, Napoli 2021, 117 ss.

M. HALEY, *Quoting from Memory? Shared Knowledge in Cicero's Book Fragments of Accius' Atreus*, in AA. Vv., *Ancient Memory. Remembrance and Commemoration in Graeco-Roman Literature*, ed. K. MAWFORD, E. NTANOU. Berlin, W. De Gruyter 2021, 41 ss.

Acta Martyrum Scillitanorum:

V. HUNINK, *Acta Martyrum Scillitanorum. A literary commentary*, Turnhout 2021; rec. D. J. Crosby, «BMCRev» febbraio-agosto 2021.

Aetna: cf. Appendix Vergiliana.

P.-J. DEHON, *Poètes latins et rondes des saisons: un thème et ses variations*, «AAntHung» 60, 2020, 121-148.

Aldhelmus:

F. E. CONSOLINO, *L'ebbrezza di Noè e l'incesto di Lot nel Carmen de virginitate di Aldelmo* (vv. 2501-2524), «RR» 2020, 16, 157-175.

Ambrosius Mediolanensis:

Ambroise de Milan, *Élie et le jeûne*. Texte, introduction, traduction et notes d'A. CANELLIS, Paris, Éditions du Cerf 2020, pp. 312.

Ambrosius Mediolanensis. *Orationes funebres I: In psalmum 61 / De obitu Gratiani De consolatione Valentiniani / De obitu Valentiniani De obitu Theodosii*, ed. V. ZIMMERL-PANAGL. Berlin-Boston, De Gruyter, 2021, pp. XII-264.

Ammianus Marcellinus:

J. PIGOŃ, *Futurum praeteritum: Narrative Prolepsis in Ammianus (and Tacitus)* , in AA. Vv., *Sources et modèles des historiens anciens*, 2, éd. O. DEVILLERS – B. BATTISTIN SEBASTIANI. Bordeaux, Ausonius Éditions 2021.

A. J. ROSS, *Envisioning Adventus: Ammianus between Panegyric and Polemic*, «JLA» 14, 2021, 97-116.

Anthologia Latina:* cf. anche *Centones

- M. L. FELE, *L'epigramma AL 203 Sh.B. Una nota di critica testuale al v. 5*, «Maia» 73,1, 2021.
 R. MORENO SOLDEVILA, *Alusiones eróticas..., cf. Martialis.*

Anthimus:

P. CUZZOLIN, *Alcune note sul De observatione ciborum di Antimo*, in AA. Vv., Amice benigneque honorem nostrum habes. *Estudios lingüísticos en homenaje al profesor Benjamín García-Hernández*, eds. L. UNCETA GÓMEZ, C. GONZÁLEZ VÁZQUEZ, R. LÓPEZ GREGORIS, A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, UAM Ediciones 2021, 693-704.

Apicius:

T. GEORGESCU, *L'usage des prépositions chez Apicius: les germes des prépositions romanes*, in AA. Vv., Amice benigneque honorem nostrum habes. *Estudios lingüísticos en homenaje al profesor Benjamín García-Hernández*, eds. L. UNCETA GÓMEZ, C. GONZÁLEZ VÁZQUEZ, R. LÓPEZ GREGORIS, A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, UAM Ediciones 2021, 611-620.

Appendix Vergiliana:

J. DION, *Magie et politique dans le poème 2 du Catalepton / Catalepton: le pouvoir des mots*, in AA. Vv., *Segetis certa fides meae. Hommages offerts à Gérard Freyburger*, éd. C. NOTTER, M. PFAFF-REYDELLET. Turnhout, Brepols, 2021.

B. KAYACHEV, Moretum 20: *an emendation*, «Prometheus» 46, 2020, 133-135.

M. TREVIZAM, *Poesia e exposição técnica em Aetna, poema didático*, «Ágora» 23, 2021, 125-145.

Apuleius:

Apuleius Madaurensis, *Metamorphoses, Book III*, Text, Introduction, Translation, and Commentary by L. Costantini. Leiden, Brill 2021, pp. XIV, 376.

Apulei *Metamorphoseon*: index verborum, *liste de fréquence*, ed. J. DALBERA. Hildesheim - Zürich - New York 2020; rec. V. Hunink, «BMCRev» febbraio-agosto 2021.

Apuleius, *Philosophical works*, ed. G. MAGNALDI. Oxford - New York 2020; rec. B. Bakhouche, «BMCRev» febbraio-agosto 2021.

AA. Vv., *Cupid and Psyche: the reception of Apuleius' Love Story since 1600*, ed. R. MAY - S. HARRISON. Berlin - Boston 2020; rec. K. Reid, «BMCRev» febbraio-agosto 2021.

J. CARDIGNI, *Psique y Cupido, Filología y Mercurio: diálogo y metamorfosis entre Apuleyo y Marciano*, «Auster» 24, 2019.

A. D'ANTONIO, *Due note testuali al libro XI delle Metamorfosi di Apuleio*, «MD» 86, 2021.

G. DE TRANE, *Scrittura e intertestualità nelle Metamorfosi di Apuleio. Le diverse forme del dire artistico*. Lecce, Pensa MultiMedia Editore 2021, pp. 355.

M. FRANK, *Imitatio creativa y configuración satírica del burro en las fabulae de Fedro y El asno de oro de Apuleyo*, «CCM» 24, 2020, 29-41.

E. KELTING, “*Characterizing*” Lucius: *Pythagoreanism and the Figura in Apuleius’ Metamorphoses*, «AJPh» 142, 2021, 103-136.

F. LUBIAN, «*Una curiosa avventura a Costantina*». *Intorno a Savinio lettore (e riscrittore) di Apuleio*, «RCCM» 63,1, 2021, 247 ss.

M. LUCCIANO, *Socrate dans le De magia d'Apulée*, «PhilosAnt» 20, 2020, 183-212.

C. MARANGONI, *La Thalia di Marziano Capella (I 28) tra erudizione etimologica e rievocazione apuleiana*, «IFC» 18, 2018-2019, 285-291.

A. MUSIO, Reus, magus, auctor: *Apuleio sullo schermo*, («Satura»). Lecce – Brescia, Pensa Multimedia, 2020, pp. 86: rec. E. A. Corsini, «BStudLat» 51, 2021, 276-277.

R. NENADIC, *Espacio e intertextualidad en el De deo Socratis de Apuleyo*, «Auster» 24, 2019.

V. ORTOLEVA, *Lo strigile di Ippia (Apul. flor. 9, 22-23)*, in AA. Vv., *Templa serena. Studi in onore di Enrico Flores*, a cura di M. PALADINI. Napoli, Federico II University Press – fedOA Press, Napoli 2021, 231 ss.

F. PICCIONI, *Per il testo del De magia. Note in margine a una nuova edizione dei rhetorica di Apuleio*, «Athenaeum» 109, 1, 2021.

V. L. PROVENCAL, *Faulkner's reception of Apuleius' The Golden Ass in The Reivers*. London - New York, Bloomsbury Academic, 2020, pp. 232.

Arnobius:

Arnobe, *Contre les Gentils (Contre les Païens). Tome II. LivreII. Texte établi, traduit et commenté par M. ARMISEN MARCHETTI*. Paris, Les Belles Lettres, 2018, pp. XLVII+302; rec. C. Weidmann, «Gnomon» 93, 2021, 21-24.

Arnobe, *Contre les Gentils (Contre les Païens)*. Tomes IV-V: Livres IV-V. Texte établi et traduit par J. CHAMPEAUX, Commentaire de J. Champeaux. Paris, Les Belles Lettres, 2021, pp. XLVIII-368.

J. BREUER, *Rhetorik und Religion: die Bewertung und Nutzung paganer Wissensfelder bei Arnobius von Sicca*. Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2021, pp. 476.

C. SCHUBERT, *Volup est. Heitere Anthropomorphismus-Kritik bei Arnobius*, Adversus nationes 7, 34, «RR» 2020, 16, 443-459.

Artes Grammaticae:

T. DENECKER, P. SWIGGERS, *Motus in the Ars Aspri (GL 5, 547–554). Contextualizing a Grammarians 'Mathematical' Approach to Number and Reference in Possessive Pronouns*, «RhM» 164, 2021, 198 ss.

P. DE PAOLIS, *Latino 'carsico'? Qualche esempio di usi linguistici sommersi nei grammatici latini*, «LingVar» 9, 2020.

A. GITNER, *Imagining an Archetype of the Idiomata generum*, «RR» 2019, 14, 221-238.

L. MUNZI, *Il ruolo della prefazione nei testi grammaticali latini: un addendum*, AION(filol)» 42, 2020, 68-75.

M. ROSELLINI – E. SPANGENBERG YANES, *Per un Thesaurus Dubii Sermonis digitale*, «RR» 2019, 14, 259-290.

J. SOAGE, *New Manuscripts of De Littera Grammatical Texts*, «AION(filol)» 41, 2019, 127-137.

A. ZAGO, *Nomina corporalia e incorporalia nella tradizione grammaticale latina*, «IFC» 18, 2018-2019, 293-319.

Augustinus:

Augustin d'Hippone. *Les commentaires des Psaumes – Enarrationes in Psalmos, Ps 45-52*, éd. M. DULAEY, I. BOCHET, P.-M. HOMBERT, N. REQUIN. Turnhout: Brepols, 2019. pp. 744.

Augustin d'Hippone, *Contre Fauste le manichéen, livres XIII-XXI*, éd. M. DULAEY. Turnhout, Brepols, 2020, pp. 668.

Agostino, *La provvidenza: testo, traduzione e commento*, a cura di E. DAL CHIELE. Bologna, Pàtron Editore, 2020, pp. 288.

I. BAYCER, "Ingenivm et imitatio in inventione christiana eloquentiae": um estudo da proposta oratória agostiniana, «Codex: Revista de Estudos Clássicos» 8, 2020, 1, 99-131.

B. BENNETT, *Augustine's Theology as a Resource for Reconciling the Roman Catholic and Greek Orthodox Churches in the Post-Byzantine Period: Maximus Margunius's Greek and Latin Works on the Procession of the Holy Spirit*, in AA. Vv., *Latin in Byzantium III: Post-Byzantine Latinitas*, éd. I. DELIGIANNIS, V. PAPPAS, V. VAIOPoulos. Turnhout, Brepols 2021.

- B. BRUNING, *Continentia in the Confessions* 8, 26-27, «*Augustinianum*» 60, 2020, 71-104.
- C. C. CALABRESE - E. JUNCO, *La teología neoplatónica en De doctrina Christiana. Descubrir y comunicar a Dios en la exégesis*, «C&C» 16, 2021, 47-66.
- G. CARUSO, *Girolamo critico di Agostino? A proposito dell'interpretazione di Mt. 19,24*, «*Augustinianum*» 60, 2020, 133-164.
- K. CHABI, *Augustine's Eucharistic Spirituality in his Easter Sermons*, «*Augustinianum*» 59, 2019, 475-504.
- F. DELLA SCHIAVA, M. GIANI, A. VEREECK, *A survey of the manuscripts of Augustine's De Civitate Dei: new acquisitions*, «*Aevum*» 94, 2020, 439-472.
- R. DODARO, C. MAYER, C. MÜLLER, *Sermones (ad populum) – Tempora, tempora christiana*. Augustinus-Lexikon, 5. Basel, Schwabe Verlag, 2021, pp. 320.
- F. DOLBEAU, *La barque du chrétien* (Aug., s. 361, 7), «*Latomus*» 79, 2020, 488-490.
- L. J. DORFBAUER, *Über einige Glossen zu Augustins De ciuitate Dei und ihren Wert für die Datierung des Martianus Capella*, «*Latomus*» 79, 2020, 491-497.
- M. P. FOLEY, *The Fruit of Confessing Lips: Sacrifice and the Genre of Augustine's Confessions*, «*Augustinianum*» 59, 2019, 425-452.
- M. G. GENGHINI, *Between Angels and Beasts: Augustine's Rehabilitation of the Civitas Peregrina through an alternative Reading of the City of God*, «*Augustinianum*» 60, 2020, 165-188.
- B. GRONEWOLLER, *Rhetorical Economy in Augustine's Theology*. Oxford, Oxford University Press 2021, pp. 256.
- V. GROSSI, *L'antropologia agostiniana dell'ímago Dei. Nota di aggiornamento della ricerca*, «*Augustinianum*» 60, 2020, 573-588.
- V. GROSSI, *Per una rilettura dei Tempora Christiana in Agostino d'Ippona*, «*Augustinianum*» 59, 2019, 237-260
- F. HEIM†, *Les méditations de Saint-Augustin: de la parole au silence*, in AA. Vv., *Segetis certa fides meae. Hommages offerts à Gérard Freyburger*, éd. C. NOTTER, M. PFAFF-REYDELLET. Turnhout, Brepols, 2021.
- W. E. HELLEMAN, *Predication according to Substance and Relation: The Argument of Augustine's De Trinitate 6*, «*Augustinianum*» 59, 2019, 453-474.
- E. KENYON, *Augustine and the dialogue*, Cambridge - New York 2018; rec. M. P. Foley, «*BMCRev*» febbraio-agosto 2021.
- C. LÉVY, *Les limites de l'écriture philosophique chez Cicéron (Lucullus) et chez Augustin* (Contra Academicos), «*Ítaca*» 35-36, 2019-2020, 71-84.
- V. LIMONE, *Augustine and the number six: a look to the arithmological account in de genesi ad litteram IV.2-14, Stylos*» 28, 2019, 68-92.
- A. MIRANDA, *Noli adhaerere velle seni mundo: Agostino e la conversione del mondo pagano nei discorsi al popolo*, «*Augustinianum*» 60, 2020, 105-132.
- M. PAULIAT, *Augustin exégète et prédicateur dans les Sermons sur Matthieu*, Paris, Institut d'Etudes Augustiniennes 2020, pp. 722.
- S. PAPAOANNOU, *Exempla Virtutis and Augustinian Ethics in De Statu Hominis by Leonardus, Archbishop of Mytilene*, in AA. Vv., *Latin in Byzantium III: Post-Byzantine Latinitas*, éd. I. DELIGIANNIS, V. PAPPAS, V. VAIOPoulos. Turnhout, Brepols 2021.
- A. H. PIERCE, *At the Crossroads of Christology and Grace: Augustine On the Union of Homo and Verbum in Christ (ca. 411–430)*, «*Augustinianum*» 60, 2020, 453-478.
- B. PIERI, *Narrare memoriter temporaliter dicere. Racconto e metnarrazione nelle Confessioni di Agostino*. Bologna, Pàtron, 2018, pp. 345; rec. P. White, «*Gnomon*» 93, 2021, 268-269.
- P. F. REQUENA, *Observaciones sobre una reflexión heterodoxa en los Comentarii de Juan Luis Vives a la Ciudad de Dios de San Agustín*, «*SPhv*» 21, 2019, 69-81.

M STRÓZYŃSKI, *Augustine on Loving Too Much. Friendship and the Fall of the Soul in the Confessions*, «Mnemosyne» 73, 2020, 798-819.

Augustus:

G. CAVALLETTI, *El uso de la epigrafía en ámbito político: el caso de las Res gestae divi Augusti*, «NT» 38, 2020,1, 123-139.

Aurelius Victor:

Aurelius Victor, *Historiae Abbreviatae*, ed. C. SCARDINO, M. NICKBAKHT. Leiden, Brill, 2021, pp. XXX, 379.

M. ANTIQUEIRA, *Julian in the Historiae abbreviatae of Aurelius Victor*, in AA. Vv., *Sources et modèles des historiens anciens*, 2, éd. O. DEVILLERS – B. BATTISTIN SEBASTIANI. Bordeaux, Ausonius Éditions 2021.

Ausonius:

AA. Vv., *La réception d'Ausone dans les littératures européennes*, ed. É. WOLFF, (Scripta Receptoria 15). Bordeaux, Ausonius éd., 2019, pp. 374: rec. I. Lax, «BStudLat» 51, 2021,281-283.

J. AMARANTE, *A recriação, o retorno e o eterno novo: Epigramas ausonianos em português*, «Classica» 34, 2021,85-107.

Avienus:

C. BÉLANGER, *Echoes of Empire: Roman Imperialism in Avienus's Descriptio orbis terrae*, «JLA» 13, 2020, 193-219.

E. BERTI, *Il mito di Orione in Arato ...*, cf. Germanicus.

L. FURBETTA, *Secretiore lectione entre mémoire littéraire et érudition: réflexions sur le style et la technique de composition de l'Ora maritima d'Aviénus*, «ErAnt» 12, 2020, 1-25.

F. GARAMBOIS-VASQUEZ, *Aviénus ou l'hostilité du monde*, «ErAnt» 12, 2020, 27-41.

D. VALLAT, *Préface et chemins intérieurs dans l'Ora maritima d'Aviénus*, «ErAnt» 12, 2020, 43-70.

Avitus:

U. GEBHARDT, *Alcimus Ecdicius Avitus. Von den Ereignissen der geistlichen Geschichte: Lateinisch – Deutsch*. Sammlung Tusculum. Berlin - Boston, De Gruyter, 2021, pp. 328.

Caelius Aurelianus:

A. M. URSO, *Inside Soranus*, «MedSec» 32, 2020, 31-46.

Caesar:

C. Iuli Caesaris *Commentariorum libri III de bello civili* recognovit brevique adnotatione critica instruxit C. DAMON. Oxford, Oxford University Press, 2015, pp. CIX+227; C. DAMON, *Studies on the Text of Caesar's Bellum civile*. Oxford, Oxford University Press, 2015, pp. CIX+227; rec. L. Grillo, «Gnomon» 93, 2021,405-408.

P. A. F. ALMEIDA, *Deviating from the Sources: The Dual Character of Gauls' Society in Caesar* (Gal., 6.11-19), in AA. Vv., *Sources et modèles des historiens anciens*, 2, éd. O. DEVILLERS – B. BATTISTIN SEBASTIANI. Bordeaux, Ausonius Éditions 2021.

Y. K. BELCHIOR, *Boatos, opinião pública e assassinatos políticos: o caso de Júlio César*, «Codex: Revista de Estudos Clássicos» 7, 2019,1,78-91.

Y. LE BOHEC, *César et la guerre. Études d'histoire militaire*. Paris, CNRS 2021, pp. 445.

R. MORSTEIN-MARX, *Julius Caesar and the Roman people*. Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2021, pp. 700.

G. A. M. RANZANI, *I discorsi come elemento di caratterizzazione dei personaggi e come strategia narrativa nel de bello Gallico di Cesare*, «RCCM» 63, 2, 2021.

Corpus Caesarianum:

M. MÜLLER, *Der andere Blick auf Caesars Kriege: eine narratologische Analyse der vier Supplemente im "Corpus Caesarianum"*. Berlin - Boston, De Gruyter, 2021, pp. XI, 264.

Calpurnius Flaccus:

G. DIMATTEO, Audiatur et altera pars. *I discorsi doppi nelle Declamationes minores e in Calpurnio Flacco*, (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del latino, 148). Bologna, Pàtron, 2019, pp. 147; rec. C. Longobardi, «BStudLat» 51, 2021, 262-265; B. Huelsenbeck, «Gnomon» 93, 2021, 317-321.

Carmina Einsidlensia:

M. SHUMILIN, *A shepherd with a lyre? Reconsidering Einsiedeln Eclogues I.18*, «Prometheus» 47, 2021, 191-197.

Carmina Latina Epigraphica:

P. CUGUSI, *Carmina Latina Epigraphica e il testo delle opere di Virgilio*, in AA. Vv., *Segetis certa fides meae. Hommages offerts à Gérard Freyburger*, éd. C. NOTTER, M. PFAFF-REYDELLET. Turnhout, Brepols, 2021.

A. C. LEMES, *As graças de Éucarís: análise e tradução poética do epígrama CLE 55*, «Codex: Revista de Estudos Clássicos» 8, 2020, 2, 26-38.

Cassiodorus:

Cassiodor, *Variae 6*, Übersetzung und Kommentar von F. GATZKA. Berlin/Boston, de Gruyter, 2019, pp. X+306; rec. A.L. Körfer, «Gnomon» 93, 2021, 369-371.

G. BONAMENTE, *Il regnum degli Ostrogoti in Italia nel 526 d.C.*, in AA. Vv., *Crisi della democrazia e democrazie in crisi in Grecia e a Roma. Per il 550° anniversario della nascita di Ncolò Machiavelli*. Atti del Convegno di Scicli (Rg), 13-14 dicembre 2019, a c. di G. MARIOTTA. Sarzana-Ludano. Agorà & Co. 2021, 83-109.

I. MORRESI, *I Graeca nella redazione Δ delle Institutiones di Cassiodoro*, in AA. Vv., *Atti del V Seminario Nazionale per dottorandi e dotti di ricerca in Studi Latini* (Roma, 6 dicembre 2019 – Università Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici), a cura di M. DE NONNO – E. ROMANO. Palermo, Palumbo Editore, 2021, 113-133.

Catalepton: cf. Appendix vergiliana.

Catholica Probi:

A. BRAMANTI, *Le ragioni di un'edizione sinottica: il rapporto tra il secondo libro delle Artes di Sacerdote e i Catholica Probi*, «RR» 2019, 14, 13-32.

Cato (Marcus Porcius):

G. CALBOLI, *Comment éditer et commenter les fragments de Caton: étude syntaxique et linguistique de quelques fragments*, in AA. Vv., Amice benigneque honorem nostrum habes. *Estudios lingüísticos en homenaje al profesor Benjamín García-Hernández*, eds. L. UNCETA

GÓMEZ, C. GONZÁLEZ VÁZQUEZ, R. LÓPEZ GREGORIS, A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, UAM Ediciones 2021, 633-659.

Cato Censor:

M. CHASSINET, *Le religieux et le sacré dans l'œuvre de Caton l'Ancien*, in AA. Vv., *Segetis certa fides meae. Hommages offerts à Gérard Freyburger*, éd. C. NOTTER, M. PFAFF-REYDELLET. Turnhout, Brepols, 2021.

Catullus:

Catullo, *Versi di rabbia e di passione*, a cura di M. LENTANO. Macerata, Liberilibri, 2021.

M. BONVICINI, †A. GHISELLI, *L'imperativo futuro in Catullo*, «LingVar» 9, 2020.

C. M. DE GANTE CENTENO, *Odio y amo. La "traducción sentimental" de Catulo desde el exilio en Nueva York de Bernardo Clariana (1954)*, «NT» 37, 2019,2, 139-157.

J. HILL, *True Friendship: Ennius and Other Poets in Catullus 116*, «TAPhA» 151, 2021, 155-148.

M. MAYER I OLIVÉ, *Tres notas textuales sobre Catulo: 38, 1-2; 39, 19; 116, 1*, «RR» 2020, 16, 321-333.

L. O'HEARN, *Juventius and the Summer of Youth in Catullus 48*, «Mnemosyne» 74, 2021, 111-133.

N. PIACENZA, *Il passer epicureo: Lucrezio nei carmi 2 e 3 di Catullo*, «AOFL» 15, 2020, 1-21.

C. POLT, *Catullus and Roman comedy: theatricality and personal drama in the late Republic*. Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2021, pp. 232; rec. C. Trinacty, «BMCRev» febbraio-agosto 2021.

T. POWER, *A Textual Note on Catullus 61.169*, «Mnemosyne» 74, 2021, 508-511.

P. SOMFAI, *Fathers and Sons. Catullan Echoes of Remembering and Forgetting in Vergil's Aeneid*, «ACD» 56, 2020, 247-258.

Celsus:

L. MACCIONI, *Frammenti della fortuna sette-ottocentesca di Aulo Cornelio Celso dall'opera e dalla biblioteca di Giacomo Leopardi*, «Vichiana» 58,2,2021, 49-66.

V. NUTTON, Abiit noster Celsus ad excelsos. *Some lost editions of latin medical authors*, «MedSec» 32, 2020, 247-262.

Censorinus:

Censorinus, *Le Jour anniversaire de la naissance*. Texte établi, traduit et commenté par G. FREYBURGER avec la contribution de A.-M. CHEVALLIER. Paris, Les Belles Lettres, 2019, pp. LXXXIII+158; rec. K. Brodersen, «Gnomon» 93, 2021, 76-78.

Centones: cf. anche *Anthologia Latina*.

M. CARMIGNANI, *Articulación de los tiempos verbales en un centón virgiliano*, «CCM» 24, 2020, 43-57.

A. C. SISUL, *El culto al trabajo en el centón cristiano De Verbi incarnatione y la importancia del subtexto virgiliano en su codificación*, «Maia» 73,1, 2021.

A. C. SISUL, *El motivo del iter durum en el centón cristiano De Ecclesia*, «Aevum» 95,1, 2021, 199-210.

Cicero (Marcus Tullius):

Cicéron, *Correspondance*, Lettres 1 à 954. Introduction et notes de J.-N.ROBERT, commentaire de J.-N. ROBERT, traduit par L.-A.CONSTANS, J. BAYET, J. BEAUJEU. Paris, Les Belles Lettres 2021, pp. LXX-1186.

Cicerone, *In difesa di Archia*, Saggio introduttivo, nuova traduzione e note a cura di D. PELLACANI. Santarcangelo di Romagna, Rusconi libri, 2020, pp. XCI – 76: *rec.* F. Ficca, «BStudLat» 51, 2021,242-243.

Cicero, *Pro Milone*, ed. T. J. KEELINE. Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2021, pp. 400.

Cicerone, *Catilinarie*. Saggio introduttivo, nuova traduzione e note a cura di A. TEDESCHI. Santarcangelo di Romagna, Rusconi libri 2021, pp. LVIII-182.

G. ARICÒ, *Il teatro delle virtù. Pathos ed ethos sulla scena tragica nella testimonianza di Cicerone*, «Aevum(ant)» 20, 2020, 31 ss.

F. ATTINELLI, *The Concept of International Peace in Cicero's and Kant's Thought: Comparing Ancient and Modern Views*, «CICont» 7, 2021,119-145.

S. AUBERT-BAILLOT, *Le grec et la philosophie dans la correspondance de Cicéron*. Turnhout, Brepols 2021, pp. 696.

M. AYUSO GARCÍA, *La primera edición hispana del Pro Archia a cargo de F. Cervantes (Sevilla 1544): aproximación a su estudio y posibles modelos*, «CFC(L)» 40, 2020, 247-270.

G. BELLINI, *Ricordare o dimenticare? La memoria della nobilitas al bivio e il suo uso nelle orazioni di Cicerone*, in AA. Vv., *Atti del V Seminario Nazionale per dottorandi e dotti di ricerca in Studi Latini* (Roma, 6 dicembre 2019 – Università Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici), a cura di M. DE NONNO – E. ROMANO. Palermo, Palumbo Editore, 2021,14-36.

F. BELLORIO, *Nuove prospettive sul De fato di Cicerone*, «COL» 5, 1, 2021,81-120.

E. BERTI, *Il mito di Orione in Arato ...*, cf. Germanicus.

D. H. BERRY, *Cicero's Catilinarians*. Oxford, Oxford University Press 2020, pp. 288.

M. M. BIANCO, “*Buoni e cattivi esempi*”. *Cicerone, Cesare e l'ombra di Silla*, «Maia» 73,1, 2021.

F. BIVILLE, De Hilo (balbus enim sum) (*Cic.*, Fam. II 10.1). *Jeux de langue onomastiques chez Cicéron*, in AA. Vv., Amice benigneque honorem nostrum habes. *Estudios lingüísticos en homenaje al profesor Benjamín García-Hernández*, eds. L. UNCETA GÓMEZ, C. GONZÁLEZ VÁZQUEZ, R. LÓPEZ GREGORIS, A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, UAM Ediciones 2021, 317-331.

C. BODELOT, *Faits de langue et variations génériques chez Cicéron: étude de equis*, in AA. Vv., Amice benigneque honorem nostrum habes. *Estudios lingüísticos en homenaje al profesor Benjamín García-Hernández*, eds. L. UNCETA GÓMEZ, C. GONZÁLEZ VÁZQUEZ, R. LÓPEZ GREGORIS, A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, UAM Ediciones 2021, 553-567.

A. BORGO, *Tragiche norme di comportamento ...*, cf. Accius.

F. CICCOLELLA, *When Cicero Meets Hermogenes: The Defence of Greek Studies in Quattrocento Italy*, in AA. Vv., *Latin in Byzantium III: Post-Byzantine Latinitas*, éd. I. DELIGIANNIS, V. PAPPAS, V. VAIOPoulos. Turnhout, Brepols 2021.

A. CORBEILL, *Varro's Tripartite Theology and Ciceronian Invective in 56 BC*, «Aevum(ant)» 20, 2020, 177 ss.

L. E. CORSO DE ESTRADA, *De amicitia en Roma: la tradición ciceroniana*, «Stylos» 29, 2020,138-155.

A. CROTTO, *Le lettere e le stelle: un nuovo lusus negli Aratea (fr. 34 Soubiran, vv. 1-6)*, «COL» 5, 1, 2021,29-39.

A. DI MEGLIO, *Il De Fato di Cicerone: un commento tematico*. Ururi (Campobasso), Al segno di Fileta 2019, pp. 415: *rec.* C. Corsaro, «BStudLat» 51, 2021,238-242.

- A.R. DYCK, *A Note on Cicero*, De officiis 2.71, «*Mnemosyne*» 74, 2021, 505-507.
- J. ELLIOTT, D. MIANO, *Cicero, Ennius and the Inscription for the Statue of Cato in Plutarch's Cato Maior*, «*Latomus*» 79, 2020, 625-646.
- P. A. FERREIRA ALMEIDA, Inimicissimi atque immanissimi: os gauleses no *Pro Fonteio* de Cícero, «*CodeX: Revista de Estudos Clássicos*» 7, 2019, 1, 23-35.
- L. FEZZI, *Cicerone, Clodio, gli auspicio e la lotta politica*, «*Aevum(ant)*» 20, 2020, 195 ss.
- R. T. FOSTER, D. P. MCCARTHY, *Ossium carnes multae e Marci Tulli Ciceronis epistulis: the bones' meats abundant from the Epistles of Marcus Tullius Cicero. Latinitatis corpus* 2. Washington, DC, Catholic University of America Press, 2020, pp. 832.
- L. FRATANTUONO, *Sulla's Serpent: An Unappreciated Ciceronian Echo in Virgil*, «*Latomus*» 79, 2020, 785-789.
- C.- D. HEIN, *Cicero als philosophischer Schriftsteller: Kommentar zu ausgewählten Briefen aus den Jahren 45-44*. Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2019, pp. 251.
- P. ESPOSITO, *Cicerone e uno strappo alle regole della storiografia: a proposito di Brutus 40ss.*, in AA. Vv., Templa serena. *Studi in onore di Enrico Flores*, a cura di M. PALADINI. Napoli, Federico II University Press – fedOA Press, Napoli 2021, 129 ss.
- M. HALEY, *Quoting from Memory?* ..., cf. Accius.
- J. KENTY, *Divided audience and figured speech in Cicero's Pro Balbo*, «*AJPh*» 142, 2021, 67-101.
- A. LATTOCCO, *I licctor, conliga manus! Il crimen perduellionis nella Pro Rabirio* di Cicerone: studio e rilettura delle fonti. Testo latino, traduzione e commento. Roma, Stamen, 2021, pp. 314.
- C. LÉVY, *Les limites de l'écriture philosophique chez Cicéron* ..., cf. Augustinus.
- C. LUNDGREEN, amicus - inimicus - hostis. *Die Philippischen Reden Ciceros und der Umgang mit radikaler Devianz*, in AA. Vv., *Semantische Kämpfe zwischen Republik und Prinzipat? Kontinuität und Transformation der politischen Sprache in Rom*, hrsg. M. NEBELIN, C. TIERSCH. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht 2011, 373-415.
- E. MALASPINA, *Lupo e "Adoardo" nel Lucullus di Cicerone: congetture carolingie e tradizioni perdute nel Corpus Leidense?*, «*RR*» 2020, 16, 251-288.
- R. M. MARNOTO, *Cicero's corpus and Petrarch's ankle: the theory of imitation and its practices*, «*Humaniats*» 76, 2020, 83-94.
- C. MARTÍN PUENTE, *Cicerón en la pintura de los siglos XVII, XVIII y XIX como testimonio de la pervivencia de sus obras y las de Salustio, Plutarco y Dion Casio*, «*COL*» 5, 1, 2021, 121-157.
- M. S. MONTECALVO, *Cicerone, Catilina e il contagio rivoluzionario*, in AA. Vv., *Quando la storia si ripete. Racconti sulla peste*, a cura di C. C. BERARDI. Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 2021.
- D. MOTTA, «*Poeni foedifragi, crudelis Hannibal, reliqui iustiores*» (off. I 38). *Cicerone e gli exempla a proposito delle guerre puniche*, «*Maia*» 73, 1, 2021.
- G. PETRONE, Cadere in tempus nostrum. *Cicerone, il teatro e le interferenze dell'attualità*, «*Aevum(ant)*» 20, 2020, 57 ss.
- J. RAMSEY, *Asconius on Cicero's Son-in-law Lentulus, his Apprenticeship under Pupius Piso, and the De Othonē*, «*COL*» 5, 1, 2021, 7-28.
- G. REGGI, *I discorsi di Antonio e Crasso nel De oratore, fra usus forense, Filone di Larissa e Antioco d'Ascalona*, «*COL*» 5, 1, 2021, 41-80.
- T. RICCHIERI, Cicero proscriptor. *Proscrizioni e counterfactual history a partire dal frammento de morte Ciceronis di Tito Livio (Seneca il Vecchio suas. 6, 22)*, «*BStudLat*» 51, 2021, 22-38.
- M.A. ROBB, *Seditio and seditiosi: Political Opposition and Violence in the Works of Cicero*, in AA. Vv., *Semantische Kämpfe zwischen Republik und Prinzipat? Kontinuität und Transformation*

der politischen Sprache in Rom, hrsg. M. NEBELIN, C. TIERSCH. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht 2011, 359-372.

Y. ROMAN, *Cicéron*. Paris, Fayard, 2020, pp. 432.

S. ROZZI, *I fogli di calcolo come strumento integrativo per l'ecdotica. Un caso di studio ciceroniano*, «COL» 5, 1, 2021, 159-196.

F. SANTANGELO, *Politics of Gratitude: A Note on Cic. Phil. 7.23*, «Lexis» 39, 2021, 131 ss.

G. SCALAS, *Entre peripatos et kepos. Le quantum genus aristotélicien chez Cicéron et la quarta natura épicurienne chez Lucrèce*, «PhilosAnt» 19, 2019, 85-115.

M. SCHOFIELD, *Cicero: political philosophy*. Oxford - New York, Oxford University Press, 2021, pp. 304.

J. SEDLMEYER, *Die Figurenkonzeption in den Dialogen Ciceros. Zwischen Vergangenheitskonstruktion und Gegenwartskommunikation*. Heidelberg, Universitätsverlag Winter 2021, pp. 673.

F. STOK, *Strategie ciceroniane fra storiografia e retorica*, «Maia» 73, 1, 2021.

A. TEDESCHI, *L'argumentum a continentia alla prova dell'invettiva da Scipione a Catilina*, «C&C» 16, 2021, 343-360.

C. TORRE, *Affari di coscienza, tra Seneca e Cicerone ...*, cf. *Seneca philosophus*.

K. VERMOTE, *Libertination and Trustworthiness in Cicero's Correspondence*, «Latomus» 79, 2020, 398-421

M. VON ALBRECHT, *Cicero ad colloquium evocatus*, «Prometheus» 47, 2021, 89-91.

M. VON ALBRECHT, *Dialogo con Cicerone (traduzione di A. Setaioli)*, «Prometheus» 47, 2021, 92-96.

Claudianus:

Claudius Claudianus, *Politische Gedichte / Carmina Maiora*, übersetz. P. WEISS - C. WIENER. Berlin 2020; rec. G. Scafoglio, «BMCRev» febbraio-agosto 2021.

M. LENTANO, *I giusti dolori della patria. Nota a Claudiano*, Laus Serenae 155, «InvLuc» 43, 2021.

A. LUCERI (ed.), *Claudiano tra scienza e mirabilia: Hystrix, Nilus, Torpedo (carm. min. 9, 28, 49)*, Hildesheim - Zürich - New York 2020; rec. G. Müller, «BMCRev» febbraio-agosto 2021.

M. ONORATO, *Le rotte della tradizione. Una rilettura della prima praefatio del De raptu Proserpinæ di Claudiano*, «BStudLat» 51, 2021, 81-109.

L. PÉGOLO, CA. ABECIAN, *La piedra imán: de Lucrecio a Claudiano; de la ciencia a la mitología*, «Auster» 25, 2020.

P. ROCHE, *Staring at the Son: Strategies of Praise in Claudian's Panegyric on the Third Consulship of Honorius*, «JLA» 14, 2021, 142-158.

Claudius Mamertinus:

A. MADONNA, *Giuliano e la costruzione del consenso: il panegirico "reticente" di Claudio Mamertino*, «C&C» 16, 2021, 235-284.

Claudius Quadrigarius:

G. MORISCO, *Su un frammento attribuito a Claudio Quadrigario (77 Peter = 80 Laconi)*, in AA. Vv., *Templa serena. Studi in onore di Enrico Flores*, a cura di M. PALADINI. Napoli, Federico II University Press – fedOA Press, Napoli 2021, 97 ss.

Columella:

J.-I. GARCÍA ARMENDÁRIZ, *De uillatico et pastorali dicendum est. La consideración del perro de guarda en la agronomía romana*, «RevEL» 20, 2020, 53-69

D. PANIAGUA, *Un episodio ignorado de la pervivencia de Columela: el calendario agrícola del libro XI de la Res rustica y el Laterculus de Polemio Silvio*, «IFC» 18, 2018-2019, 321-348.

Consentius:

Consentius' *De barbarismis et metaplasmis*, ed. T. MARI. Oxford Oxford University Press, 2021.

T. MARI, *Corruzione testuale in un'opera sulla corruzione linguistica: il De barbarismis et metaplasmis di Consenzio*, «RR» 2019, 14, 113-126.

T. MARI, *Foni e terminologia fonetica nel De barbarismis et metaplasmis di Consenzio: il caso della I*, «RR» 2019, 14, 127-140.

Cornutus:

L. Annaeus Cornutus, *Greek theology, fragments, and testimonia*, ed. G. R. BOYS-STONES Atlanta 2018; rec. G. Karamanolis, «BMCRev» febbraio-agosto 2021.

Corippus:

T. HÜTTNER, *Pietas und virtus – spätantike Aeneisimitation in der Iohannis des Coripp*. Hamburg, Verlag Dr. Kovač 2020, pp. 473; rec. T. Gärtner, «Plekos» 23, 2021, 29-41.

Coronatus...cf. Anthologia Latina.

Curtius Rufus:

E. BERTI, *Alessandro e l'Oceano. Modelli declamatòri nelle Historiae Alexandri Magni di Curzio Rufo e nell'Anabasi di Arriano*, in AA. Vv., *Sources et modèles des historiens anciens*, 2, éd. O. DEVILLERS – B. BATTISTIN SEBASTIANI. Bordeaux, Ausonius Éditions 2021.

J. PELTONEN, *Reading Gender in Curtius' Portrait of Babylonian Prostitution (5.1.36-39)*, in AA. Vv., *Sources et modèles des historiens anciens*, 2, éd. O. DEVILLERS – B. BATTISTIN SEBASTIANI. Bordeaux, Ausonius Éditions 2021.

Damasus:

J. LEONI, *Gli epigrammi di Papa Damaso e Roma Christiana*, «Augustinianum» 59, 2019, 39-67.

De nominibus dubiis cuius generis sint:

De nominibus dubiis cuius generis sint, introduzione, testo critico e commento a cura di E. SPANGENBERG YANES, (Collectanea Grammatica Latina, 16). Hildesheim, Georg Olms Verlag, 2020, pp. CXXVIII + 484; rec. A. Di Stefano, «BStudLat» 51, 2021, 292-293; F. El Matouni, «Aevum» 95, 1, 2021, 237 ss.

Diomedis:

M. DE NONNO, *Note critiche al testo dei Grammatici Latini. I: L'Ars grammatica di Diomede*, «RR» 2019, 14, 33-51.

Donatus (Aelius):

N. CORLITO, *Vittorio Alfieri a scuola di comicità. Il magistero di Elio Donato*, «Silvae» 54, 2020, 15 ss.

D. GALLO, *Per la genesi dell'Ars Riupullensis, un commento inedito al De partibus orationis di Donato*, in AA. Vv., *Atti del V Seminario Nazionale per dottorandi e dotti di ricerca in Studi Latini* (Roma, 6 dicembre 2019 – Università Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici), a cura di M. DE NONNO – E. ROMANO. Palermo, Palumbo Editore, 2021, 53-66.

M. RUIZ SÁNCHEZ, *Antiguos y modernos: a propósito de una anécdota de Donato y de un epígrafe latino de Étienne Pasquier*, «RevEL» 19, 2019, 49-60.

Dracontius:

Dracontius, *De raptu Helena*. Einleitung, Edition, Übersetzung und Kommentar von K. POHL. Stuttgart, Franz Steiner Verlag (Palingenesia, 114), 2019: *rec.* M.J. Falcone, «Athenaeum» 109, 1, 2021.

G. SCAFOGLIO, *Dracontius and the crossroad of religions in Vandal Africa*, «C&C» 16, 2021, 307-326).

Ennius:

A. BORGO, *Tragiche norme di comportamento ...*, cf. Accius.

M. COZZOLINO, *Ennio, Floro e la tradizione sulle guerre contro gli Histri*, in AA. Vv., Templa serena. *Studi in onore di Enrico Flores*, a cura di M. PALADINI. Napoli, Federico II University Press – fedOA Press, Napoli 2021, 87 ss.

C. DAMON - J. FARRELL, *Ennius' Annals: poetry and history*, Cambridge - New York 2020; *rec.* K. Sandberg, «BMCRev» febbraio-agosto 2021.

P.-J. DEHON, *Poètes latins et rondes des saisons...*, cf. Aetna.

M. DE NONNO, *Osservazioni enniane*, in AA. Vv., Templa serena. *Studi in onore di Enrico Flores*, a cura di M. PALADINI. Napoli, Federico II University Press – fedOA Press, Napoli 2021, 77 ss.

J. ELLIOTT, D. MIANO, *Cicero, Ennius ...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

C. GIAMMONA, *Remo e il colle degli auspici (Ennius Annales 74 Sk. = 79 Vahl.²)*, «RFIC» 147, 2019, 337-340.

E. ROMANO, «L'amico di Servilio» (Ennio, Ann. 268-286 Skutsch), *Plinio il Giovane e la fortuna di una congettura*, «RR» 2020, 16, 427-441.

Ennodius:

Magno Felice Ennodio, *La piena del Po* (carm. 1, 5 H.), a cura di F. GASTI, testo latino a fronte. Milano, La Vita Felice, 2020, pp. 114: *rec.* S. Condorelli, «BStudLat» 51, 2021, 288-290.

A. PRONTERA, *La vestizione di Venere (Ennod. carm. 1,4,74-81 H. = 388,74-81 V.)*: un mélange pagano e cristiano, «InvLuc» 43, 2021.

Epigrammata Bobiensia:

M. FEO, *Il sogno erotico di Penelope (Epigr. Bob. 36, 13-14)*, «RR» 2020, 16, 177-182.

Eugenius Toletanus:

C. URLACHER-BECHT, *La rhétorique pastorale d'Eugène de Tolède: formes et enjeux*, in AA. Vv., *Segetis certa fides meae. Hommages offerts à Gérard Freyburger*, éd. C. NOTTER, M. PFAFF-REYDELLET. Turnhout, Brepols, 2021.

Eumenius:

C. DAVENPORT, *Giving Voice to the Late Roman Emperor: Eumenius's For the Restoration of the Schools (Pan. Lat. 9[4]) in Context*, «JLA» 14, 2021, 9-28.

S. MOLLEA, *Un interessante caso di humanitas in età imperiale: l'Oratio pro instaurandis scholis di Eumenio*, «BStudLat» 51, 2021, 71-80.

Festus:

A. DI MARCO, *Per la nuova edizione del De verborum significatione di Festo*. Studi sulla tradizione e specimen di testo critico (lettera O). Hildesheim- Zürick-New York, G. Olms 2021, pp. 254.

S. LANCIOTTI, *Le testimonianze di S. Pompeo Festo (e di altri) sul mundus*, in AA. Vv., *Acheruntica. La discesa agli Inferi dall'antichità classica alla cultura contemporanea*, a cura di R. M. DANESE, A. SANTUCCI, A. TORINO. Urbino, Argalia 2020, 247-281.

Festus Historicus:

M. DAHM, *The Military Handbook of Festus: A New Look at the Breuiarium*, in AA. Vv., *Sources et modèles des historiens anciens*, 2, éd. O. DEVILLERS – B. BATTISTIN SEBASTIANI. Bordeaux, Ausonius Éditions 2021.

Firmicus Maternus:

Á. CANCELA CILLERUELO, *Firmico Materno, Mathesis 4.9.5: fuoco e cauterio*, «Prometheus» 47, 2021, 198-202

M. VERONESE, *La repressione dei Baccanali come modello di Firmico Materno*, «Latomus» 79, 2020, 422-437.

Florus Historicus:

M. COZZOLINO, *Ennio, Floro e la tradizione ...*, cf. Ennius.

G. FLAMERIE DE LACHAPELLE, *Florus, modèle et contre-modèle en France, du Mémoire sur les abréviés chronologiques du président Hénault à la thèse de G. Bizo (1761-1876)*, in AA. Vv., *Sources et modèles des historiens anciens*, 2, éd. O. DEVILLERS – B. BATTISTIN SEBASTIANI. Bordeaux, Ausonius Éditions 2021.

Florus Poeta:

P. Annio Floro, *Virgilio: Oratore o Poeta?*, ed. S. ROCCHI. Berlin - Boston 2020; rec. G. Flamerie de Lachapelle, «BMCRev» febbraio-agosto 2021.

Fronto:

P. FLEURY, *La comparaison de Lucius Verus et de Trajan chez Fronton: un cas de synkrisis*, «ER» 16, 2021.

J. F. GAERTNER, *Der Weinstock und die Eiche (Fronto, De Eloquentia 5): Eine Interpretation auf der Grundlage der antiken Fabelliteratur und der kaiserzeitlichen Rhetorik*, «MD» 86, 2021.

Fulgentius:

M. VENUTI, *Miti infernali di Fulgenzio: Plutone e il suo corteo*, in AA. Vv., *Acheruntica. La discesa agli Inferi dall'antichità classica alla cultura contemporanea*, a cura di R. M. DANESE, A. SANTUCCI, A. TORINO. Urbino, Argalia 2020, 283-309.

Gallus:

F. CAIRNS, *Ovid Amores 1.13.31-40. A Presence of Gallus?*, «Athenaeum» 109, 1, 2021.

P. L. GATTI, *Biographie, Werk und Rezeption des Cornelius Gallus: Ein neues Gesamtbild*, «PapLup» 28, 2019, 13-32.

Gellius (Aulus):

P. L. CHAMBERS, *The attic nights of Aulus Gellius: an intermediate reader and grammar review*. Norman, University of Oklahoma Press, 2020. pp. xi, 99.

A. SETAIOLI, *Busybodies or busy bodies? Plutarch's De curiositate and Gellius*, «Prometheus» 46, 2020, 242-253.

Germanicus:

- E. BERTI, *Il mito di Orione in Arato e nei suoi traduttori latini*, «Latomus» 79, 2020, 595-624.
- B. KAYACEV, *Germanicus*, Aratus fr. 4.30: an Emendation, «Mnemosyne» 73, 2020, 1037-1038.
- A. MAGNAVACCA, A *Storm Chasing Conjecture? An Aftertoung on Germ. fr. 4.30 Gain*, «Mnemosyne» 74, 2021, 338-339.

Gregorius Magnus:

- J. MIKULOVÁ, *Degrees of Redundancy in Double Introductions of Direct Speech in Gregory of Tours*, «SO» 94, 2020, 169-200.
- F. RONCONI, «L'esprit demeure dans le Fils» ou «dans le ciel»? *Quelques réflexions sur la traduction grecque des Dialogues de Grégoire le Grand et sur le Vat. gr. 1666*, «S&T» 18, 2020, 89-121.
- F. J. TOVAR PAZ, *Análisis del prólogo al Libro II de la Historia Francorum de Gregorio de Tours: su sentido programático*, «CFC(L)» 40, 2020, 231-246.
- J. VARELA RODRÍGUEZ, *Isidoro de Sevilla ante Gregorio Magno: aspectos de la teología moral*, «Augustinianum» 60, 2020, 499-522.

Hieronymus Stridonius:

- G. CARUSO, *Girolamo critico di Agostino?..., cf. Augustinus*.
- D. SCARDIA, *Tractatus in psalmum 15, 8 (Series altera): Gerolamo tra rispetto dei modelli e autonomia esegetica*, «Augustinianum» 60, 2020, 427-452.

Hilarius Pictaviensis:

Hilaire de Poitiers, *Commentaires sur les psaumes*. Tome IV, *Psaumes 67-69 et 91*. Texte critique du CCL 61 (J. Doignon); traduction, notes et index par M. P. DESCOURTIEUX. Paris, Éditions du Cerf 2020, pp. 400.

- G. J. CANO GÓMEZ, *Centurio, tribunus, princeps en Hilario de Poitiers, in Matth. 7, 3-5: texto bíblico y exégesis a la luz de gnósticos y Orígenes*, «Augustinianum» 60, 2020, 49-70.
- T. CREAN, *Hilary of Poitiers on the inter-Trinitarian Relation of the Son and the Holy Spirit*, «Augustinianum» 59, 2019, 385-405.
- C. GUIGNARD, *Hilaire de Poitiers, Commentaire sur Matthieu 33, 5: plaidoyer pour le texte de la famille a*, «Augustinianum» 60, 2020, 379-398.

Historia Apollonii Regis Tyri:

- G. SCHMELING, *A Brief Note on Euergetism, the Historia Apollonii Regis Tyri, and a New Inscription from Pompeii*, «RhM» 164, 2021, 237 ss.

Historia Augusta:

- B. CHAZAL, *La Rhétorique du blâme dans l'Histoire Auguste*. Paris, Classiques Garnier, 2021, pp. 445.

Horatius:

Horace, *Epodes, Odes, and Carmen saeculare*, ed. S. McCARTER. Norman, University of Oklahoma Press, 2020, pp. XII, 581.

- G. ANDRISANI, *Il consiglio di Tiresia: nota a Hor. Serm. 2, 5*, «RFIC» 148, 2020, 145-150.

F. BOLDRER, *L'incipit del Carmen saeculare oraziano: Apollo, Diana e il lucidum caeli decus*, «Vichiana» 58,2,2021, 17-31.

A. CAVARZERE, *La presenza di Orazio nel prologo di Marziano Capella (I 2)*, «IFC» 18, 2018-2019,277-284.

A. CROTON, *Un nuovo telestico in Orazio*, C.1.11, «Prometheus» 47, 2021, 118-126.

A. CUCCHIARELLI, *Orazio e l'irrazionale: dèi e divinità nel vate augusto*, «Aevum(ant)» 20, 2020,259 ss.

A. CUCCHIARELLI, *Non-storia in Orazio? Rappresentazione, poesia e realtà nel poeta del principato*, «Maia» 73,1, 2021.

H. A. DARWISH, *The Alcaic Odes of Horace and Greek Poems of the Early 20th Century*, «AAntHung» 60, 2020, 149-170.

P.-J. DEHON, *Poètes latins et rondes des saisons...*, cf. *Aetna*.

P.-J. DEHON, *Un point de géographie horatienne: Rigidum Niphaten (Carm. 2.9.20)*, «SO» 94, 2020, 136-147.

V. FLORES MILITELLO, *Tali dignus amico*. Die Darstellung des *patronus-cliens*-Verhältnisses bei Horaz, Martial und Juvenal. Tübingen, NarrFranckeAttempto, 2019, pp. XII+353; *rec.* S. Citroni Marchetti, «Gnomon» 93, 2021,217-221.

C. FORMICOLA, *Echi di memoria e controcanti. Montale, Sereni, Fortini ed Orazio (con un Saggio sull'Ode I 22, A Lalage)*. Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane 2021, pp. 91.

K. FRIIS-JENSEN, *The Medieval Horace*, ed. by K.M. FREDBORG - M. SKAFTE JENSEN - M. PADE - J. RAMMINGER. Roma, edizioni Quasar 2015, pp. 229; *rec.* F. Stella, «Athenaeum» 109, 1, 2021.

E. A. GALLEGÓ CEBOLLADA, *Horacio a los ojos de Horacio: el autorretrato del poeta en Epístolas I, 20*, «RevEL» 19, 2019, 11-28.

I. HESEKAMP, *Das Bild von 'Africa' in der augusteischen Dichtung. Poetische Konstruktionen eines geographischen Raumes (Vergil, 'Aeneis' – Horaz – Properz)*. Berlin - Boston, De Gruyter, 2021, pp. X, 263.

J. HOUDENOT, *La douceur dans les Épîtres d'Horace: un art de vivre entre poésie et philosophie*, «Ítaca» 35-36, 2019-2020,85-97.

A. KALLERGI, *The transformation of the Horatian Sabine farm in Persius' Satire 6*, «SPhV» 22, 2020, 33-45.

B. KRÄMER, *Syntaktische Funktion und Bedeutung von plurimum in Hor. carm. 4,2,30*, «RhM» 163, 2020,319 ss.

C. LONGOBARDI, *Un'interpretazione antica di Hor. epod. XVII*, in AA. Vv., *Templa serena. Studi in onore di Enrico Flores*, a cura di M. PALADINI. Napoli, Federico II University Press – fedOA Press, Napoli 2021, 163ss.

M. LÓPEZ LÓPEZ, *Vislumbres de un doble 'makarismós' de raigambre horaciana en "Almas muertas" de Górgol*, «Anuari de Filologia» 9, 2, 2019, 133-141.

M. MAÑAS NÚÑEZ, *Horacio en Moratín: la sátira Ibam forte (serm. 1,9) en el diálogo "Ayer salí de mi casa"*, «Minerva» 33, 2020,151-169.

P. MARTÍNEZ ASTORINO, *Pobreza, comunidad política e historia en Horacio: itinerario desde la lírica individual a la lírica civil*, «Iter» 26, 2020,109-126.

F. NEWTON, *Horace's Virtual Embodiment: An Unrecognized Self-Portrait in Montium custos (Carm. 3.22)*, «TAPhA» 151, 2021, 185-201.

O. PECERE, *La revisione "in coppia" di due esemplari tardoantichi di Orazio e Marziano Capella*, «RR» 2020, 16, 363-380.

M. R. PENTZER, *Horace-ing around with Martial Book 10*, «CJ» 114, 2018-2019, 409-438.

A. PINHEIRO HASEGAWA, *O Carm. 1.3 de Horácio, duas traduções de Elpino Duriense e duas imitações quinhentistas*, «Classica» 34, 2021,143-160.

S. PREECE, *Horace's "Odes" and "Carmen Saeculare"*. Cambridge, Cambridge Scholars Publishing, 2021, pp. 647.

M. Á. ROBLES SÁNCHEZ, *Valoración de unas lecturas renacentistas a las Odas de Horacio: 1,4; 1,11 y 4,7*, «Minerva» 33, 2020, 43-74.

R. TARRANT, *Horace's Odes*, Oxford - New York 2020; rec. P. Roche, «BMCRev» febbraio-agosto 2021.

J.R. TOWNSHEND, O ego non felix: *Inachia, Lesbia, and Horace's Epodes*, «AJPh» 141, 2020, 499-536.

K. C. WEEDA, *Horace, Ars Poetica 254: A Coniecture*, «RhM» 164, 2021, 230 ss.

L. WILLMS, Exegi monumentum aere perennius *Zur Poetologie des Aufstiegs und der materialen Permanenz der poetischen memoria in Horaz' Oden*, «Latomus» 79, 2020, 438-487.

Hyginus:

Igino, *Miti del mondo classico*, a cura di F. GASTI. Santarcangelo di Romagna, Rusconi 2018; rec. F. Massa, «Athenaeum» 109, 1, 2021.

Ilias Latina:

AA. Vv., *Ilias Latina*. Text, Interpretation, Reception, ed. M. J. FALCONE, C. SCHUBERT. Leiden, Brill 2021.

G. ARICÒ, *Zur Struktur und Erzähltechnik der Ilias Latina*, in AA. Vv., *Ilias Latina*. Text, Interpretation, Reception, ed. M. J. FALCONE, C. SCHUBERT. Leiden, Brill 2021.

A. BIERL, *Narrative Strategien der lysis in ausgewählten Szenen von Ilias 24 und die Umsetzung in der Ilias Latina: Aufschub im Monumentalen und Hervorhebung der archaischen anthropologischen Grunderfahrung im Leid vs. Ilias light mit römischem Anstrich*, in AA. Vv., *Ilias Latina*. Text, Interpretation, Reception, ed. M. J. FALCONE, C. SCHUBERT. Leiden, Brill 2021.

C. CARPINATO, *Die Rückkehr des Achilleus nach Griechenland (2): Ilias latina, Roman de Troie und Πόλεμος της Τρωάδος*, in AA. Vv., *Ilias Latina*. Text, Interpretation, Reception, ed. M. J. FALCONE, C. SCHUBERT. Leiden, Brill 2021.

M. CÈ, *The Ilias Latina in the Context of Ancient Epitome Translation*, in AA. Vv., *Ilias Latina*. Text, Interpretation, Reception, ed. M. J. FALCONE, C. SCHUBERT. Leiden, Brill 2021.

F. DUPLESSIS, *The Gesta Berengarii imperatoris: Witness of the Ilias Latina Revival in the 10th Century*, in AA. Vv., *Ilias Latina*. Text, Interpretation, Reception, ed. M. J. FALCONE, C. SCHUBERT. Leiden, Brill 2021.

M. J. FALCONE, *Die Ilias nach Vergil: Zur Charakterisierung trojanischer Helden in der Ilias Latina*, in AA. Vv., *Ilias Latina*. Text, Interpretation, Reception, ed. M. J. FALCONE, C. SCHUBERT. Leiden, Brill 2021.

M. C. FERRARI, *Der Menschen Mühsal und der Götter Ruh': Eine mittelalterliche Ilias latina*, in AA. Vv., *Ilias Latina*. Text, Interpretation, Reception, ed. M. J. FALCONE, C. SCHUBERT. Leiden, Brill 2021.

TH. GÄRTNER, *Die Ilias Latina in elegischer Form: Zur Rezeption in der Centonendichtung Troilus des Albert von Stade*, in AA. Vv., *Ilias Latina*. Text, Interpretation, Reception, ed. M. J. FALCONE, C. SCHUBERT. Leiden, Brill 2021.

L. GALASSO, *Baebius' Ovid*, in AA. Vv., *Ilias Latina*. Text, Interpretation, Reception, ed. M. J. FALCONE, C. SCHUBERT. Leiden, Brill 2021.

E. GALFRÉ, *Gesamtbibliographie zur Ilias Latina*, in AA. Vv., *Ilias Latina*. Text, Interpretation, Reception, ed. M. J. FALCONE, C. SCHUBERT. Leiden, Brill 2021.

S. J. GREEN, *Fighting Over Women at Troy: Roman Sexual Aggression in the Ilias Latina*, in AA. Vv., *Ilias Latina*. Text, Interpretation, Reception, ed. M. J. FALCONE, C. SCHUBERT. Leiden, Brill 2021.

F. HORN, *Die „Schlachtenbücher“ in der Ilias Latina: Beobachtungen zu Gefallenen und Todesdarstellung*, in AA. Vv., *Ilias Latina. Text, Interpretation, Reception*, ed. M. J. FALCONE, C. SCHUBERT. Leiden, Brill 2021.

G. HUBER-REBENICH, *Homer als Hintergrundtext für die Ilias Latina (!?)*, in AA. Vv., *Ilias Latina. Text, Interpretation, Reception*, ed. M. J. FALCONE, C. SCHUBERT. Leiden, Brill 2021.

C. REITZ, *Bauform in der Kürze: Zum Umgang mit epischen Strukturen in der Ilias Latina*, in AA. Vv., *Ilias Latina. Text, Interpretation, Reception*, ed. M. J. FALCONE, C. SCHUBERT. Leiden, Brill 2021.

J. ROHMAN, *About Some Narrative and Discursive Devices in the Ilias Latina*, in AA. Vv., *Ilias Latina. Text, Interpretation, Reception*, ed. M. J. FALCONE, C. SCHUBERT. Leiden, Brill 2021.

C. SCHUBERT, *Die Akrosticha der Ilias Latina und ihre poetologische Bedeutung*, in AA. Vv., *Ilias Latina. Text, Interpretation, Reception*, ed. M. J. FALCONE, C. SCHUBERT. Leiden, Brill 2021.

K. SCHÜRMANN, *Die poetologische Bedeutung der Sphragis der Ilias Latina*, in AA. Vv., *Ilias Latina. Text, Interpretation, Reception*, ed. M. J. FALCONE, C. SCHUBERT. Leiden, Brill 2021.

G. WHITE, *Homer without the Calories: Eating and Drinking in the Ilias Latina*, in AA. Vv., *Ilias Latina. Text, Interpretation, Reception*, ed. M. J. FALCONE, C. SCHUBERT. Leiden, Brill 2021.

Iordanes:

Jordanes, *Romana* and *Getica*, transl. P. VAN NUFELEN - L. VAN HOOF. Liverpool 2020; *rec.* J. J. O'Donnell, «*BMCR*» febbraio-agosto 2021.

M. CRISTINI, *Vergil Among the Goths: A Note on Iordanes*, *Getica* 44, «*RhM*» 163, 2020, 235 ss.

M. L. FELE, *Le fonti dei Romana di Iordanes*. I. Dalle origini del mondo ad Augusto (*Rom.* 1-257), (Nuova Biblioteca di Cultura Romanobarbarica, I). Firenze, SISMEL · Edizioni del Galluzzo, 2020, pp. XXXV-313; *rec.* P. Van Nuffelen, «*BStudLat*» 51, 2021, 290-291; F. Montone, «*Vichiana*» 58,2,2021, 115-119; G. Zecchini, «*Aevum*» 95,1, 2021, 233 ss.

B. PETIT, e processus migratoire cimbrique, «*Latomus*» 79, 2020, 1028-1075.

Isidorus Hispalensis:

J. P. BAREA, *Corrections to Isidore of Seville's text on horses, asses and hybrids and about impressions in the mind during conception*, «*MedSec*» 32, 2020, 47-84.

G. BOTTURI, *I Synonyma di Isidoro di Siviglia e lo stilus isidorianus. Interpretazione letteraria e studio dello stile con riferimento alle meditazioni di Pier Damiani, Giovanni di Fécamp e Anselmo d'Aosta*: *rec.* F. Gasti, «*Athenaeum*» 109, 1, 2021.

J. C. MARTÍN IGLESIAS, *Las Allegoriae quaedam Sanctae Scripturae (CPL 1190) y el De haeresibus (CPL 1201) de Isidoro de Sevilla traducidos*, «*Helmantica*» 70, 2019, 110-149.

J. VARELA RODRÍGUEZ, *Isidoro de Sevilla...*, cf. Gregorius Magnus.

Iulianus Toletanus:

J. CARRACEDO-FRAGA, *La doble redacción en el Ars grammatica de Julián de Toledo*, «*Emerita*» 89, 2021, 127-148.

Iustinus Historicus:

A. BORGNA, *Note filologiche a Epitoma e Prologi di Pompeo Trogio*, «*BStudLat*» 51, 2021, 154-168.

D. HOFMANN, *Griechische Weltgeschichte auf Latein*. Iustin ‘Epitoma historiarum Pompei Trogii’ und die Geschichtskonzeption des Pompeius Trogus, Stuttgart, Steiner, 2018, pp. 456; *rec.* F. Muccioli†, «*Gnomon*» 93, 2021, 462-464.

N. HORN, *La construction de l'image d'Alexandre le Grand par Trogue Pompée / Justin: perspectives morales et politiques*, in AA. Vv., *Sources et modèles des historiens anciens*, 2, éd. O. DEVILLERS – B. BATTISTIN SEBASTIANI. Bordeaux, Ausonius Éditions 2021.

V. PAPPAS, *The Translation of Justin's Epitome of Trogus by Ioannis Makolas (1686)*, in AA. Vv., *Latin in Byzantium III: Post-Byzantine Latinitas*, éd. I. DELIGIANNIS, V. PAPPAS, V. VAIPOULOS. Turnhout, Brepols 2021.

Iustinus:

M. T. FAU RAMOS, *Més enllà del document processal: les Actes del martiri de Justí*, «Ítaca» 35-36, 2019-2020, 183-192.

Iuvenalis:

Giovenale, *Satira 9*. Introduzione, testo, traduzione e commento a cura di F. BELLANDI. Berlin – Boston, De Gruyter, 2021, pp. 393

Juvenal, *Satires Book V*, ed. J. GODWIN. Liverpool, Liverpool University Press, 2020. pp. 200.

A. CAROSI, O Danaum fortissime gentis: *una problematica citazione di Giovenale (15, 66) in Servio* (Aen. I 96), «IFC» 18, 2018-2019, 227-257.

G. CELOTTO, *Rewriting Vergil: the Influence of Lucan "Bellum Ciuale 6" on the Parades of Heroes of Juvenal "Satire 2" and Dante "Paradiso 6"*, «ICS» 44, 2019, 25-41.

V. FLORES MILITELLO, *Tali dignus amico...*, cf. Horatius.

G. GELLÉRFI, *Fleeing Sisters: the Golden Age in Juvenal 6*, «ACD» 56, 2020, 271-280.

S. M. MANZELLA, *Aspetti della fortuna di Giovenale in Parini*, in AA. Vv., *Templa serena. Studi in onore di Enrico Flores*, a cura di M. PALADINI. Napoli, Federico II University Press – fedOA Press, Napoli 2021, 385 ss.

Ch. SCHMITZ, *Juvenal*. Hildesheim/ Zürich/ New York, Olms, 2019, pp. 248; rec. F. Bellandi, «Gnomon» 93, 2021, 123-133.

C. SULPRIZIO - S. BLAKE, *Gender and sexuality in Juvenal's Rome: Satire 2 and Satire 6*, Norman 2020; rec. J. Godwin, «BMCRev» febbraio-agosto 2021.

G.E. THÜRY, *Im Trüben fischen. Juvenal 5,103-106 über Fischfang in abwasserbelasteten Gewässern*, «Gymnasium» 128, 2021, 203-209.

Lactantius:

B. WALDRON, *Diocles the Timid: Invective History and Divine Justice in Lactantius's De mortibus persecutorum 17–19*, «JLA» 14, 2021, 29-49.

G. ZIPP, *Gewalt in Laktanz' 'De mortibus persecutorum'. Millennium-Studien / Millennium Studies*, 95. Berlin, De Gruyter, 2021, pp. XV, 298.

Lactantius Placidus:

M. BECONI, *Osservazioni critiche sul III libro del Lactantii Placidi in Statii Thebaida Commentum*, «GIF» 72, 2020, 293-322.

L. CARDINALI, *L'In Statii Thebaida Commentum di Lattanzio Placido: Struttura del commento e interessi del commentatore*, «GIF» 72, 2020, 259-291.

Laus Pisonis:

P.-J. DEHON, *Poètes latins et rondes des saisons...*, cf. Aetna.

Livius (Titus):

Livy, *History of Rome, volume VIII: books 28-30*, ed. J. C. YARDLEY. Cambridge, MA, Harvard University Press, 2021, pp. 416.

Tito Livio, *Ab urbe condita liber XXVII*, a cura di F. FERACO. Bari, Cacucci Editore, 2017, pp. 533: rec. M. Cozzolino, «BStudLat» 51, 2021,246-248; E. Della Calce, «Athenaeum» 109, 1, 2021.

G. CARRASCO SERRANO, D. ROMERO FERNÁNDEZ, *Silentio proximae noctis... (Livio, XXVIII, 15, 16).* *La noche como recurso táctico-estratégico durante la conflictividad romano-púnica en Hispania*, «HA» 44, 2020,84-119.

V. FABRIZI, *I limiti dell'epica: il topos del duello singolare negli Ab Urbe condita di Livio*, in AA. Vv., *Sources et modèles des historiens anciens*, 2, éd. O. DEVILLERS – B. BATTISTIN SEBASTIANI. Bordeaux, Ausonius Éditions 2021.

P. KEEGAN, *Livy's women: crisis, resolution, and the female in Rome's foundation history*. Abingdon - New York, Routledge, 2021, pp. 284.

A. MORENO, *Motivos griegos en el episodio de Tito Livio del ataque de Porsena a Roma*, «Habis» 50, 2019, 129-146.

T. RICCHIERI, Cicero proscriptor ..., cf. Cicero (Marcus Tullius).

B. SANS, *Il y a parallèle et parallèle: la comparaison du mur romain et du mur macédonien chez Polybe (18, 18, 2-18) et Tite-Live (33, 5, 5-12)*, «ER» 16, 2021.

J. J. SWIST, *From Romulus Conditor to Hadrianus Augustus: Livy's Seven Kings of Rome in Florus*, in AA. Vv., *Sources et modèles des historiens anciens*, 2, éd. O. DEVILLERS – B. BATTISTIN SEBASTIANI. Bordeaux, Ausonius Éditions 2021.

G. TODARO, *Due letture della defectio di Taranto: Livio (25, 7-11) e Polibio (8, 24-31)*, in AA. Vv., *Atti del V Seminario Nazionale per dottorandi e dotti di ricerca in Studi Latini* (Roma, 6 dicembre 2019 – Università Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici), a cura di M. DE NONNO – E. ROMANO. Palumbo Editore, 2021,207-236.

Lucanus:

M. Annaei Lucani *Belli civilis liber VII*. A cura di N. LANZARONE. Firenze, Felice Le Monnier, 2016, pp. IX+617: rec. M. Leigh, «Athenaeum» 109, 1, 2021.

M. BACKHAUS, *Mord(s)bilder – Aufzählungen von Gewalt bei Seneca und Lucan*. Berlin/Boston, de Gruyter, 2019, pp. IX+329; rec. K. Winter, «Gnomon» 93, 2021,222-224.

P.-A. CALTOT, *Lucain et la mémoire de Pharsale: le chant VII de la Pharsale comme tombeau poétique de Rome*, «Pallas» 110, 2019, 365-382.

A. CASAMENTO, *Dalla parte dei Decii. Lucano e la storia esemplare di Roma*, «Maia» 73,1, 2021.

G. CELOTTO, *Rewriting Vergil...*, cf. Juvenalis.

L. GALLI, *Il Citerone di Stazio ...*, cf. Statius.

G. GERTHOUX, *Lucano in Baudelaire. La Pharsalia come manifesto di una nuova poésie de la décadence*, «ClCont» 7, 2021,5-28.

N. LANZARONE, *Il dicolon abundans in Lucano*, «RFIC» 148, 2020,151-174.

M. M. VIZZOTTI, *El héroe Cerbero de Pharsalia*, «Auster» 25, 2020.

Lucceius:

E. PUGLIA, *Un distico in memoria di Gneo Lucceio, autore di commedie Atellane*, «Aevum(ant)» 20, 2020, 75 ss.

Lucifer Caralitanus:

R. SCHEMBRA, *Lucifero di Cagliari e la cultura classica. Il caso di Lucif*. Non parc. XXV 22-25 Diercks, «A&R» n.s. 13, 2019,394-405.

Lucretius:

- E. BERTOLI, *Selecta. Cinque studi latini*. Napoli, Paolo Loffredo Editore 2021, pp. 240.
- P.-J. DEHON, *Poètes latins et rondes des saisons...*, cf. *Aetna*.
- C. ECKERMAN, *Practicing ataraxia at Lucretius' De rerum natura 2.7–8*, «RhM» 163, 2020, 167 ss.
- Ch. ECKERMAN, Ataraxia Vanquishes Eros. *Lucretius' Sappho at De rerum natura 2.1–8*, «Mnemosyne» 74, 2021, 152–160.
- X. ESPLUGA, *L'establiment del text llatí del Lucreci de Joaquim Balcells per a la Fundació Bernat Metge*, «Anuari de Filologia» 9, 2, 2019, 37–49.
- M. GALZERANO, *La fine del mondo nel De rerum natura di Lucrezio*, con una presentazione di G. MAZZOLI, (Cicero. Studies on Roman Thought and Its Reception, 2). Berlin – Boston, De Gruyter, 2019, pp. XXIX–392: rec. E. A. Corsini, «BStudLat» 51, 2021, 243–246.
- M. GALZERANO, *Lucretius against Stoic Zoogony (DRN 2.1153–1154). A Solution for the 'Golden Rope' Question*, «Latomus» 79, 2020, 6 61–666.
- J. GIOVACCHINI, *La confusion du juste chez Épicure, Hermarque et Lucrèce: une inégalité intellectuelle des citoyens?*, «Fons» 2020, 5, 39–59.
- A. GUIDA, *Una riflessione lucreziana (De rer. nat. 2.1) a Pompei. Con appendice su una revisione critica tardo antica*, «Prometheus» 47, 2021, 127–136.
- B.P. HILL, *Epicurean Epinician. Lucretius and Pindar*, «Mnemosyne» 73, 2020, 831–841.
- G. KAZANTZIDIS, *Lucretius on disease: the poetics of morbidity in De rerum natura*. Berlin - Boston, De Gruyter, 2021, pp. 211.
- R. MATOS PEREIRA, *El potencial persuasivo de los montajes poético-imaginarios. Una consideración retórico-lucreciana*, «REC» 46, 2019, 97–118.
- P.-M. MOREL, *Sexe, amour et politique chez Lucrèce*, «PhilosAnt» 19, 2019, 57–84.
- D. O'ROURKE, *Approaches to Lucretius: traditions and innovations in reading the De rerum natura*, Cambridge - New York 2020; rec. E. Woolerton, «BMCR» febbraio-agosto 2021.
- M. PALADINI, *Il fons Aradi (DRN 6, 890): Lucrezio conosceva Eratostene?*, in AA. Vv., Templa serena. *Studi in onore di Enrico Flores*, a cura di M. PALADINI. Napoli, Federico II University Press – fedOA Press, Napoli 2021, 105 ss.
- L. PÉGOLO, CA. ABECIAN, *La piedra imán...*, cf. *Claudianus*.
- N. PIACENZA, *Il passer epicureo ...*, cf. *Catullus*.
- A. RUIZ CASTELLANOS, *Sueños religiosos en Lucrecio (DRN., V, 1161–1240)*, «Auster» 25, 2020.
- S. SÁNCHEZ, *Los motivos de la navegación y la guerra en De rerum natura: la naturaleza y los hombres en conflict*, «Auster» 25, 2020.
- G. SCALAS, *Entre peripatos et kepos...*, cf. *Cicero (Marcus Tullius)*.
- A. SCHIESARO, *Varro and Lucretius on the end of the world*, «RFIC» 147, 2019, 352–355.
- F. TUTRONE, *Lucretius Franco-Hibernicus: Dicuil's "Liber de Astronomia" and the Carolingian Reception of "De Rerum Natura"*, «ICS» 45, 2020, 224–252.

Macrobius:

- I. GUALANDRI, *Derivatio in Macrobio, Sat. 6, 1, 2: una proposta d'interpretazione*, «RR» 2020, 16, 189–203.
- C. GUITTARD, *L'origine du culte de Saturne en Italie: plusieurs hypothèses (Macrobre, Saturn., I, 7, 18–37)*, in AA. Vv., *Segetis certa fides meae. Hommages offerts à Gérard Freyburger*, éd. C. NOTTER, M. PFAFF-REYDELLET. Turnhout, Brepols, 2021.

Manilius:

M. ROSSETTI, *Implenda est mundi facies. Nota esegetica a Manilio*, Astronomica 1.805–808, «RhM» 164, 2021, 145 ss.

J.T. WELSH, *The Sixth Book of Manilius' Astronomica*, «Mnemosyne» 73, 2020, 1032-1036.

Martialis:

Martial, *Épigrammes*. Tome I: *Livre des spectacles*. Livres I – V. Nouvelle traduction. Texte établi par H. J. IZAAC, Révisé par S. MALICK-PRUNIER, Traduit par S. MALICK-PRUNIER. Paris, Les Belles Lettres 2021, pp. 584.

A. CANOBBIO, *L'arrivo del governatore: nota filologica ed esegetica a Marziale 12.98.4*, «Prometheus» 46, 2020, 187-196.

A. CANOBBIO, *La città di Roma e il lettore romano di Marziale*, in Aa. Vv., *La città e le sue metamorfosi* (Atti del Convegno – Parma, 7 maggio 2019), a cura di S. VOCE. Bologna, Pàtron Editore 2021.

C. CRACA, *Epigrammi del XII libro di Marziale. Con un'appendice su Fedro*, Prefazione di G. SOLARO, (Lecturae novae. Testi e studi di letteratura latina 5). Ariccia (Roma), Aracne editrice 2018, pp. 208: rec. S. Cannavale, «BStudLat» 51, 2021, 265-267.

A. ENCUENTRA ORTEGA, *Crystalla Revisited: A Philological Study of Rock Crystal Ware in Martial*, «*Latomus*» 79, 2020, 944-979.

V. FLORES MILITELLO, *Tali dignus amico...*, cf. Horatius.

E. GALLEGÓ-CEBOLLADA, *Marcial y el cínico: escultura y poesía, o sobre los límites de la inspiración en el epigrama 4.53*, «Ágora» 22, 2020, 87-106.

E. GUNDERSON, *The art of complicity in Martial and Statius: Martial's 'Epigrams', Statius' 'Silvae', and Domitianic Rome*. Oxford, Oxford University Press, 2021, pp. 420.

R. MORENO SOLDEVILA, *Alusiones eróticas en los Xenia de Marcial y en algunos epigramas de la Anthologia Latina. Breves notas de lectura*, «*Latomus*» 79, 2020, 747-760.

M. R. PENTZER, *Horace-ing around with Martial ...*, cf. Horatius.

G. RUSSO, *Mart. 10, 70, 7: Ad Luciferam ... Dianam*, «RFIC» 147, 2019, 392-393.

A. RUSSOTTI, *Riusi di auctores nella gennadiana di Marziale*, «S&T» 17, 2019, 61-99.

R. M. M. SÁEZ, *Marcial: terminología métrica y crítica literaria*, «RevEL» 19, 2019, 29-48.

F. SCONZA, *Due schegge su Marziale e Tibullo. Analisi intertestuale di Mart. 5,22,10 e 14,193*, «InvLuc» 43, 2021.

J. VELAZA, *La editio princeps y las primeras ediciones impresas de Marcial*, «Faventia» 41, 2019, 85-95.

Martianus Capella:

J. CARDIGNI, *Psique y Cupido, Filología y Mercurio ...*, cf. Apuleius.

J. CARDIGNI, *De nuptiis Philologiae et Mercurii o la farsa del discurso. Una lectura literaria de Marciano Capela*, Buenos Aires 2018; rec. V. Herrera, «BMCRev» febbraio-agosto 2021.

A. CAVARZERE, *La presenza di Orazio ...*, cf. Horatius.

L. J. DORFBAUER, *Über einige Glossen ...*, cf. Augustinus.

C. MARANGONI, *La Thalia di Marziano Capella...*, cf. Apuleius.

O. PECERE, *La revisione "in coppia" di due esemplari tardoantichi ...*, cf. Horatius.

Massimianus:

Massimiano, *Elegie*, a cura di E. R. D'AMANTI. Milano, Fondazione Lorenzo Valla - Mondadori, 2020, pp. CX + 414: rec. C. Di Giovine, «BStudLat» 51, 2021, 277-281.

M. P. BUSSIÈRES, *Poète et poésie prennent l'âge. Maximien et l'élegie latine au sixième siècle*, «*Latomus*» 79, 2020, 889-905.

Mela (Pomponius):

J. A. CORREA RODRÍGUEZ, *Latín lappa, árabe labb, español Lepe (Huelva): nota a Mela 3.5*, «Habis» 52, 20201.

Nepos (Cornelius):

F. GINELLI, *Alcuni appunti sulla sintassi del Liber de excellentibus ducibus exterarum gentium di Cornelio Nepote*, «BStudLat» 51, 2021, 110-127.

N. HOLZBERG, *Erzählstruktur und narrative Technik in der Dion-Vita des Cornelius Nepos*, «RhM» 163, 2020, 174 ss.

J. A. LOBUR, *Cornelius Nepos: a study in the evidence and influence*. Ann Arbor, University of Michigan Press, 2021, pp. XIV, 305.

P. SCHENK, *Die Konon-Vita des Cornelius Nepos*, «Gymnasium» 127, 2020, 421-440.

F. K. SZABÓ, *The Structure of Nepos' Book on Foreign Generals*, «AAntHung» 60, 2020, 83-104.

Nigidius Figulus:

M. MANCINI, *Linguistica e critica testuale: Nigidio Figulo, fr. 9 Swoboda*, «RFIC» 147, 2019, 379-381.

Nonius Marcellus:

M. FARESE, *Nonio Marcello e il fr. 447 B. della satira Quinquatrus di Varrone: osservazioni per una nuova proposta di ricostruzione del testo*, «Aevum(ant)» 20, 2020, 335 ss.

Obsequens (Iulius):

C. MIGLIETTA, *I monstra nel Prodigiorum liber di Giulio Ossequente*. Una prospettiva interdisciplinare sulla deformità del corpo nella tradizione storico-letteraria latina. Cargeghe, Editoriale Documenta 2021, pp. 491.

Optatianus:

A.-L. KÖRFER, *Kaiser Konstantin als Leser: Panegyrik, performance und Poetologie in den carmina Optatians*, Berlin - Boston 2020; rec. E. Penland, «BMCRev» febbraio-agosto 2021.

Osius Cordubensis:

J. VILELLA MASANA, *Biografía de Osio de Córdoba*. Barcelona, Edicions Universitat de Barcelona 2020, pp. 240.

Ovidius:

AA. Vv., *Metamorphic readings: transformation, language, and gender in the interpretation of Ovid's Metamorphoses*, ed. A. SHARROCK - D. MÖLLER - M. MALM. Oxford - New York 2020; rec. D. Libatique, «BMCRev» febbraio-agosto 2021.

L. N. ALMEIDA, *Écfrase e presentificação de imagens: o episódio de Aracne nas "Metamorfoses" de Ovídio (VI, 1-145)*, «Codex: Revista de Estudos Clássicos» 8, 2020, 1, 154-168.

S. BACH, *Espace et structure dans les Métamorphoses d'Ovide*. Bordeaux, Ausonius Éditions, 2020, pp. 245.

M. C. BALESTRINI, *La 'Llave del recuerdo' y los anómalos relatos de metamorfosis en The Legend of Good Women de Geoffrey Chaucer*, «Auster» 24, 2019.

L. BASSO, *Le incertezze del maestro: strategie di un proemio in Ovidio*, Fasti 5, 1-9, in AA. Vv., *Atti del V Seminario Nazionale per dottorandi e dotti di ricerca in Studi Latini* (Roma, 6

dicembre 2019 – Università Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici), a cura di M. DE NONNO – E. ROMANO. Palermo, Palumbo Editore, 2021, 1-13.

J.M. BLANCO MAYOR, *Power Play in Latin Love Elegy and its Multiple Forms of Continuity in Ovid's Metamorphoses*. Berlin/Boston, de Gruyter, 2017, pp. VII+381; rec. S.L. James, «*Gnomon*» 93, 2021, 69-72.

A. BLÁZQUEZ NOYA, *La pia Hypermestra y el impius Aeneas: la deconstrucción de Eneas en las Heroidas de Ovidio* (Her. XIV; Aen. VI 687-688, 697-698, 700-701), «*Emerita*» 89, 2021, 49-72.

A. BONANDINI, Pudore projecto tua facta loquar. *La comunicazione reticente delle eroine pudibundae di Ovidio*, «*Aevum(ant)*» 20, 2020, 283 ss.

H. BURKE-TOMLINSON, *Ovid's Labyrinthine Ars: Pasiphae and the Dangers of Poetic Memory in the Metamorphoses*, in AA. Vv., *Ancient Memory. Remembrance and Commemoration in Graeco-Roman Literature*, ed. K. MAWFORD, E. NTANOU. Berlin, W. De Gruyter 2021, 219 ss.

F. CAIRNS, *Ovid Amores 1.13.31-40...*, cf. Gallus.

F. T. COULSON, *Commentaire vulgate des Métamorphoses d'Ovide: Livres I-V*. Paris, Classiques Garnier, 2021, pp. 822.

A. CROTTO, Ulmus amat vitem ..., cf. Seneca philosophus.

D. D'ALFONSO, *Ovidio esule sul grande schermo. Veni, vidi, fugi di R.E. Popa*, «*Silvae*» 54, 2020, 5 ss.

P. E. DE BARROS VEIGA, *A origem do mundo: um estudo sobre o episódio cosmogônico das "Metamorfoses" de Ovídio*, «*Codex: Revista de Estudos Clássicos*» 8, 2020, 1, 27-42.

P.-J. DEHON, *Poètes latins et rondes des saisons...*, cf. Aetna.

B. DE LA FUENTE MARINA, *Ovid's Heroides XIV (Hypermnestra to Lynceus): the epistles as a literary microcosm*, «*Helmantica*» 71, 2020, 205, 9-43.

M. A. DÍAZ GITO, *La mujer ebria en Jan Steen, pintor barroco holandés, ¿una imagen ovidiana?*, «*Minerva*» 33, 2020, 123-149.

C. DI GIOVINE, *Metafore e lessico della relegazione. Studio sulle opere ovidiane dal Ponto*, (Il Carro di Medea 1). Roma, Deinotera Editrice, 2020, pp. 173; rec. C. Formicola, «*BStudLat*» 51, 2021, 257-261; S. Stucchi, «*Aevum*» 95, 1, 2021, 213 ss.

L. DI RAIMO, *Elegia, retorica e tragedia. L'error ovidiano tra purgatio e ἀμάρτια*, «*RR*» 2020, 15, 63-83.

L. DI RAIMO, *Il poeta 'incatenato': echi eschilei (o pseudo-eschilei) nell'opera esilica di Ovidio?*, «*Vichiana*» 58, 2, 2021, 33-48.

F. DOLANSKY, *Regal Resonances: Ovid, the 'princeps', and the Remote Past in "Fasti" 2, 4, and 6*, «*ICS*» 45, 2020, 80-108.

J. FERNÁNDEZ ZAMBUDIO, *De Ovidio a Sor Juana Inés de la Cruz: el tímido monarca Acteón en "Primero sueño"*, «*Codex: Revista de Estudos Clássicos*» 8, 2020, 1, 1-26.

C. FORMICOLA, *Figure ovidiane, controfigure rushdiane (Aracne, Niobe, Filomela, ...)*, Roma 2019; rec. A. Di Meglio, «*BMCRev*» febbraio-agosto 2021.

C. FORMICOLA, *Un' impari gara* (met. 5, 341-678). *Kreuzung der Gattungen, riproposizioni tematiche, tacite filiazioni: da Ovidio a Rushdie*, in AA. Vv., Templa serena. *Studi in onore di Enrico Flores*, a cura di M. PALADINI. Napoli, Federico II University Press – fedOA Press, Napoli 2021, 179 ss.

D. FREAS, "Da femina ne sim": gender, genre and violence in Ovid's caenis episode, «*CJ*» 114, 2018-2019, 60-84.

K. GALINSKY, *Freedom of Speech in the Reign of Augustus: How Much of an Issue?*, «*Arethusa*» 53, 3, 2020.

PH. GEITNER, *Anachronismus und Aktualisierung in Ovids 'Metamorphosen': eine Ästhetik uneigentlicher Zeitlichkeit*. Berlin - Boston, De Gruyter, 2021, pp. X, 398.

D. GOROSTIDI PI, *Virgilio, Ovidio y, quizá, Valerio Flaco en un nuevo fragmento de inscripción romana procedente de Tarraco*, «Anuari de Filologia» 10, 1, 2020, 37-46.

A. HEIL, Iussa dei: *Ovids Kosmogonie als politische Ordnungsstiftung* (Met. 1,5-88), «Gymnasium» 127, 2020, 329-360.

J. D. HEJDUK, *Lessons from the Doctor of Irony: A Reflection on Donna Zuckerberg's Not All Dead White Men*, «Arethusa» 53, 3, 2020.

V. HÖSLE, *Ovids Enzyklopädie der Liebe. Formen des Eros, Reihenfolge der Liebesgeschichten, Geschichtsphilosophie und metapoetische Dichtung in den Metamorphosen*: rec. U. Schmitzer, «RCCM» 63, 2, 2021.

P. HOSLE, *Love, Fear and Death: Complementary Telestichs in Ovid*, Ars Amatoria 3, «Latomus» 79, 2020, 1144-1149.

J. M. HUNT, *Ovid, Rhetoric, and Freedom of Speech in the Augustan Age*, «Arethusa» 53, 3, 2020.

P. A. JOHNSTON, *Anna Perenna in Ovid and Silius, via Vergil*, in AA. Vv., *Segetis certa fides meae. Hommages offerts à Gérard Freyburger*, éd. C. NOTTER, M. PFAFF-REYDELLET. Turnhout, Brepols, 2021.

L. LANDOLFI, «Nec gradus est supra fabios cognominis ullus» (*Ov. fast. I 605*). *Pregi (e limiti) di un'eccellenza gentilizia*, «Maia» 73,1, 2021.

P. LEIVERKUS, *Essensdarstellungen in Ovids Metamorphosen*. Wuppertal, Polyphem Verlag 2021, pp. 449.

F. KLEIN, Si non obstet reuerentia... *Regards irrévérencieux, incestes suggérés et troublantes ekphraseis: Ovide ou l'invitation à l'irrévérence*, «Camenae» 24, 2019.

A.A. KOENIG, *The Pantomimic Voice: Echo, Narcissus, and Reflections of Pantomime in Ovid's Metamorphoses*, «GRMS» 9, 2021, 320–340

G. MASELLI, *Mutamento per contatto: un particolare impiego di tango in Ovidio e Plinio il Vecchio*, «InvLuc» 43, 2021.

D. MÉZIÈRE, *Poétique et thérapéutique dans les Remedia amoris d'Ovide: un traitement homéopathique de la passion amoureuse*, «Ítaca» 35-36, 2019-2020, 99-116.

A. N. MICHALOPOULOS, *The emotions of Medea the letter-writer (Ovid, Heroides 12)*, «G&R» 68, 2021, 61-75.

A. N. MICHALOPOULOS, *Ovid's Poetics of Memory and Oblivion in his Exilic Poetry*, in AA. Vv., *Ancient Memory. Remembrance and Commemoration in Graeco-Roman Literature*, ed. K. MAWFORD, E. NTANOU. Berlin, W. De Gruyter 2021, 89 ss.

V. MONATERI, *Metamorphoses of the Two Kings' Two Bodies. Ovidian Echoes in Richard III and Richard II*, in AA. Vv., *Reading Shakespeare and the Classics. A Postgraduate Seminar*, a cura di C. LOMBARDI, L. MARFÈ, C. RAGNI. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2021.

L. MORGAN, *Ovid: A Very Short Introduction*. Oxford, Oxford University Press 2020, pp. 144, K. Volk, «BMCRev» febbraio-agosto 2021.

D. F. NASCIMENTO, L. R. LEITE, C. F. PAULINO DA SILVA, A "variatio" no mito de Eco e Narciso, nas "Metamorfoses" de Ovídio, como exercício de um poeta "lascivus", «Codex: Revista de Estudos Clássicos» 8, 2020, 1, 43-70.

C. NEWLANDS, *Aesacus: The Rhetoric of Remorse* (Metamorphoses 11. 749-12.7), «Arethusa» 53, 3, 2020.

E. NTANOU, Audita mente notaui: (*Meta)memory, Gender, and Pastoral Impersonation in the Speech of Ovid's Galatea*, in AA. Vv., *Ancient Memory. Remembrance and Commemoration in Graeco-Roman Literature*, ed. K. MAWFORD, E. NTANOU. Berlin, W. De Gruyter 2021, 193 ss.

M. PFAFF-REYDELLET, *L'irrévérence d'Ovide face aux monuments du prince*, «Camenae» 24, 2019.

- M. PIETROPAOLO, *The Cyclopic Grotesque in Ovid's Tale of Galatea and Polyphemus*, «CJ» 114, 2018-2019, 192-214.
- L. PIAZZI, *I nipoti di Inaco: un'allusione virgiliana in Ovidio*, Metamorfosi 1, 658-659, «RFIC» 147, 2019, 387-391.
- A. RAMÍREZ DE VERGER, *Book VI of Ovid's "Metamorphoses": a textual commentary*. Berlin - Boston, De Gruyter, 2021, pp. VIII, 415.
- G. RODRÍGUEZ HERRERA, *La moralización de Las Metamorfosis de Ovidio en florilegios latinos poéticos de la primera mitad de siglo XVI*, «Aevum» 94, 2020, 619-641.
- A. ROMEO, *Cephalus's Autobiographical Narrative (Metamorphoses 7.690-865): Between Epic Models and the Conventions of Rhetoric*, «Arethusa» 53, 3, 2020.
- R. SANTORO, *Il pregiudizio locrese. Riflessioni su Ovidio*, Ibis 351s., «CV» 3, 2021, 73-88.
- U. SCHMITZER, *Pygmalions Traum – oder: Ovid schafft einen neuen Mythos*, «Gymnasium» 127, 2020, 441-464.
- L. SCOLARI, Verba mihi desunt: *Elementi di 'attrito linguistico' nella costruzione ovidiana della persona exulis*, «Latomus» 79, 2020, 1122-1143.
- A. SMITH, Propior Patriae: *Allusion, Rhetoric, and Persuasion in ex Ponto 1.2*, «Arethusa» 53, 3, 2020.
- J. THOLEN, *Producing Ovid's 'Metamorphoses' in the early modern Low Countries: paratexts, publishers, editors, readers. Library of the Written Word*, 95. Leiden - Boston, Brill, 2021, pp. X, 336.
- E. TOLA, Distant Mores, Distant Mores: *Persuading the Reader from the Margins in Tristia 2*, «Arethusa» 53, 3, 2020.
- M. TREVIZAM, *Elementos geórgicos e cinegéticos na erotodidáxis de Ovídio*, «Codex: Revista de Estudos Clássicos» 7, 2019, 2, 107-121.
- C. M. UGARTEMENDÍA, In media barbaria, ille ego romanus vates: *etnografia e autoridade nos Tristia de Ovídio*, «Classica» 33, 2020, 51-68.
- C. M. UGARTEMENDÍA, *Remodelando exemplael paradigma del enemigo en el mito del exilio ovidiano*, «Codex: Revista de Estudos Clássicos» 8, 2020, 2, 63-77.
- F. URSPINI, *Una poetica della dissimulazione. Verità e finzione nelle Metamorfosi e nelle altre opere ovidiane*. Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 2021.
- V. VAIPOULOS, *Ovidios, Heroides 18-19: rec. L. ke Herò*, «RCCM» 63, 2, 2021.
- H. VIAL, “I Attack Not Him”: *The Rhetorical Treatment and Political Issue of (Not) Naming the Enemy in Ovid's Last Works*, «Arethusa» 53, 3, 2020.
- M. WINKLER, *Ovid on screen: a montage of attractions*, Cambridge - New York 2020; rec. J. J. Clauss, «BMCRev» febbraio-agosto 2021.
- G. ZAGO, Due note a Ovidio, «Aevum(ant)» 20, 2020, 369 ss.

Ovidius (Ps.-):

Appendix Ovidiana: *Latin poems ascribed to Ovid in the Middle Ages*, ed. R. HEXTON - L. PFUNTER - J. HAYNES. Cambridge, MA 2020; rec. F. Coulson, «BMCRev» febbraio-agosto 2021.

Pacianus Barcinonensis:

J. A. JIMÉNEZ SÁNCHEZ, *El Ceruulus de Paciano de Barcelona. Estudio de un tratado desaparecido*, «Habis» 52, 2020.

Panegyrici:

E. ANAGNOSTOU-LAOUTIDES, *Tyrants and Saviors in Pan. Lat. 12(9): Pro-Constantinian Readings of the Aeneid*, «JLA» 14, 2021, 75-96.

J. W. DRIJVERS, Panegyricus Latinus 12(9): *Constantine's Religious Ideology*, «JLA» 14, 2021, 50-74.

M. McEVOY, *Orations for the First Generation of Theodosian Imperial Women*, «JLA» 14, 2021, 117-141.

N. ZUGRAVU, Tempestatis obsequium in principem: *Pouvoir cosmocratique et vertus de l'empereur dans les Panegyrici Latini (IIIe-IVe siècles)*, «Classica» 34, 2021, 111-141.

Papinius Iustus:

Papirivs Ivstvs, *Constitutionum Libri XX*, a cura di O. LICANDRO e N. PALAZZOLO. Roma, L'Erma di Bretschneider 2021.

Passiones:

L. S. COBB, A. S. JACOBS, *The passion of Perpetua and Felicitas in late antiquity*. Oakland, University of California Press, 2021, pp. XIV, 362.

C. WARWICK, *Christian martyr as homeric hero: a literary allusion in Perpetua's "Passio"*, «CJ» 114, 2018-2019, 86-109.

Paulinus Nolanus:

M. C. CAMPONE, Dabit ubera Christus. *Metafore erotiche e rielaborazioni classiche nel concetto dell'immutabilità divina di Paolino di Nola*, «Augustinianum» 59, 2019, 407-424.

Peregrinatio Aetheriae:

M^a J. BRAVO BOSCH, *Un Itinerario en femenino: Egeria*, «HA» 44, 2020, 339-372.

Persius:

A. KALLERGI, *The transformation ...*, cf. Horatius.

Petronius:

A. CROTTO, *Acrostici petroniani ed altri technopaignia: indagine preliminare su alcuni lusus letterari nel Satyricon*, «BStudLat» 51, 2021, 39-51.

A. CROTTO, *La love story di Sat. 127.9: Encolpio, Scipione dimidiatus, e la continentia*, «Latomus» 79, 2020, 906-920.

M. DONNINELLI, *Harenam in amphitheatro spargunt. Una nota a Petron. 34, 4*, «MD» 86, 2021.

G. F. GIANOTTI, *Encolpio e Ascilto, all'ombra di Epimeteo. Nota a Petronio*, Satyricon, 7, 4, «Gaia» 24, 2021.

P. HABERMEHL, *Bellum civile (Sat. 119-124)*. Berlin - Boston, De Gruyter, 2021, pp. LXXXIV, 570.

P. HABERMEHL, *A poetical Shipwreck?: Petronius' Bellum civile and the Tricky Question: How to start a 'Civil War'?*, «GIF» 72, 2020, 223-247.

M. LABATE, G. VANNINI, G. ZAGO, *Petronio: ricostruzioni e interpretazioni*. Bibliotheca 17. Pisa, Edizioni della Normale, 2020, pp. 286.

D. MUÑOZ CUADRILLERO, *La Troiae Halosis de Petronio. Reflexiones sobre Sat. 89*, «Anuari de Filologia» 9, 1, 2019, 1-19.

L. MUNZI, *Note testuali e lessicali al 'Petronius redivivus'*, «AION(filol)» 41, 2019, 109-126.

Phaedrus:

C. CRACA, In vita sunt omnia nobis. *L'elenco dei grandi dannati in Fedro* App. 7, «Fc» 6, 2020, 64-87.

G. FLAMMINI, *Alcuni spunti di riflessione sulla ardalionum natio* (Phaedr. 2,5), «GIF» 72, 2020, 179-206.

M. FRANK, *Imitatio creativa y configuración satírica...*, cf. Apuleius.

U. GÄRTNER, *Phaedrus. Ein Interpretationskommentar zum zweiten und dritten Buch der Fabeln*. München, C.H. Beck, 2021, pp. 280.

Plautus:

Plautus, *Casina*, ed. D. CHRISTENSON. London/ New York/ Oxford/ New Delhi/ Sydney, Bloomsbury, 2019, pp. X+162; rec. E.A. Barbiero, «Gnomon» 93, 2021, 178-179; E. Moodie, «BMCRev» febbraio-agosto 2021.

Plautus, *Pseudolus*, ed. D. CHRISTENSON. Cambridge - New York 2020; rec. Y. Brandenburg, «BMCRev» febbraio-agosto 2021.

AA. Vv., *A companion to Plautus*, ed. G. F. FRANKO, D. DUTSCH. Hoboken, Wiley Blackwell, 2020, pp. 512.

M. BOREA, *Dos estudios sobre el acento latino: cuestiones métricas y estilísticas en Plauto y Séneca*, «RevEL» 20, 2020, 35-52.

L. BRUCALE - E. MOCCIARO, *Suffissi valutativi in Plauto: una proposta cognitivista e morfo-pragmatica*, «LAM» 9, 2020, 57-86.

E. COSGRAVE, *The Memory of Marcus Regulus and Cannae in Plautus' Captivi*, in AA. Vv., *Ancient Memory. Remembrance and Commemoration in Graeco-Roman Literature*, ed. K. MAWFORD, E. NTANOU. Berlin, W. De Gruyter 2021, 103 ss.

R. M. DANESI, *La mano correttrice B3 nel codice Palatino Latino 1615 (Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica)*: Asinaria di Plauto, «Aevum(ant)» 20, 2020, 313 ss.

G. DUQUE, *Roman Comedy's Amatores: Young and Old Lovers in Plautus' Mercator*, «GIF» 72, 2020, 111-135.

T.H.M. GELLAR-GOAD, *Therapontigonus on Stage the Whole Time. A Note on Stagecraft in Plautus' Curculio*, «Mnemosyne» 74, 2021, 144-151.

D. GIORDANI, *Una cena 'cinica'. Due note testuali al banchetto di Stichus*, «RCCM» 63,1, 2021, 155-164.

E. GRASSO, *Male-to-Female Cross-Dressing in Plautus' Casina and Shakespeare's The Merry Wives of Windsor*, in AA. Vv., *Reading Shakespeare and the Classics. A Postgraduate Seminar*, a cura di C. LOMBARDI, L. MARFÈ, C. RAGNI. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2021.

M. MANCINI, *Lat. issula in Plauto e l'assimilazione del gruppo -ps- nel latino parlato*, «RR» 2020, 16, 289-319.

S. M. MORO, M. E. MARTÍ, *El motivo del tiempo en Stichus de Plauto*, «Auster» 25, 2020.

S. PAPAIOANNOU, 'Spicy' Meals, Enticing Scents and Perverse Appetites (Cas. 720-748): *Cooking and Plotting in the Casina*, «InvLuc» 43, 2021.

S. PAPAIOANNOU, C. DEMETRIOU, *Plautus' erudite comedy: new insights into the work of a "Doctus poeta"*. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2020, pp. 363.

M. PASSALACQUA, *Femina / res publica in malam partem da Plauto a Ildeberto di Lavardin*, «RR» 2020, 15, 109-113.

C. PENTERICCI, *Ancora su Truc. 266: nuove riflessioni paleografiche*, in AA. Vv., *Atti del V Seminario Nazionale per dottorandi e dotti di ricerca in Studi Latini* (Roma, 6 dicembre 2019 – Università Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici), a cura di M. DE NONNO – E. ROMANO. Palermo, Palumbo Editore, 2021, 164-173.

A. TARWACKA, *Le prestazioni delle prostitute alla luce delle commedie di Plauto*, «Index» 47, 2019, 195-200.

Plinius Caecilius Secundus:

Á. DARAB, "Why Should I not State my Opinion, Right or Wrong?" *Considerations for Literary Criticism in the Letters of Pliny the Younger*, «AAntHung» 60, 2020, 105-119.

S. FASCIONE, Inter sodales Apollinis ac Diana sectator. *Elementi di ripresa pliniana nell'epistolario di Simeone*, «IFC» 18, 2018-2019, 259-276.

S. FEDDERN, *Plinius d.J. über den Stil der Geschichtsschreibung und den (Nach-) Ruhm* (epist. 5,8), «RhM» 163, 2020, 369 ss.

R. K. GIBSON, *Man of High Empire: the life of Pliny the Younger*; rec. V. Casapulla, «Aevum» 95,1, 2021, 218 ss.

C. T. KUHN, *Trajan and the honorarium decurionatus in the Cities of Pontus and Bithynia. A Re-assessment of Plin.*, Ep. 10.113, «Latomus» 79, 2020, 710-731.

M. NEGER, *Epistolare Narrationen: Studien zur Erzähltechnik des jüngeren Plinius*. Tübingen, Narr Francke Attempto, 2021, pp. 444.

E. ROMANO, "L'amico di Servilio"..., cf. Ennius.

A. SÁEZ GEOFFROY, *Acceso y uso de información militar en época Antonina una aproximación al libro X del epistolario de Plinio el Joven*, «Limes» 30, 2019, 157-179.

M. E. SMITH, *Composing the 'puella': Pliny the Younger's Elegiac Experimentation*, «ICS» 45, 2020, 132-157.

M. SZOKE, *Condemning Domitian or Un-damning Themselves? Tacitus and Pliny on the Domitianic "Reign of Terror"*, «ICS» 44, 2019, 430-452.

Plinius Secundus:

L. CARLUCCI, *A mise en scène of 'pagan pessimism' in the Twelfth Century: Book 7 of Pliny's Naturalis historia in Johannes of Hauville's Architrenius* «RCCM» 63, 1, 2021, 187 -212.

D. CAVALLO, "Trini colores, candidus primo, mox rubens, maturis niger" (nat. 15, 97) *Alberi colori medicina: suggestioni dai libri 15 e 23 della Naturalis historia di Plinio il Vecchio*, «MedSec» 32, 2020, 389-428.

P. DUARTE, *Les emplois des dérivés en -osus dans l'Histoire naturelle de Pline l'ancien*, in AA. Vv., Amice benigneque honorem nostrum habes. *Estudios lingüísticos en homenaje al profesor Benjamín García-Hernández*, eds. L. UNCETA GÓMEZ, C. GONZÁLEZ VÁZQUEZ, R. LÓPEZ GREGORIS, A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, UAM Ediciones 2021, 147-166.

A. GARCEA, *Diomedes as a Source for Pliny's Dubius sermo: Some Editorial Problems*, «RR» 2019, 14, 53-71.

A. GARCEA, *Pliny's Dubius sermo and auctoritas: Some notes on the indirect transmission of Latin authors*, «MD» 86, 2021.

M. LENTANO, *L'adulterio degli alberi. Metafore dell'innesto in Plinio il Vecchio*, «BStudLat» 51, 2021, 52-70.

M. LENTANO, *I due mirti di Quirino. L'identità vegetale di un dio romano*, «CV» 3, 2021, 111-128.

G. MASELLI, *Mutamento per contatto...*, cf. Ovidius.

M. D. REEVE, *The Transmission of Pliny's Natural History*. Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2021.

Polemius Silvius:

D. PANIAGUA, *Un episodio ignorado de la pervivencia de Columela...*, cf. Columella.

Pompeius:

A. ZAGO, *The (New) Prologue to Pompeius' Commentum*, «RR» 2019, 14, 141-192.

Pomponius:

C. PANAYOTAKIS, *Pomponius' Atellane comedy Lar familiaris* (*Prisc. Gramm. II 213*) and the sexual neologism *vaso* (61 R.₃ = 57 F.₂), «RR» 2020, 16, 345-361.

P. STARACE, *Certezza e ordine del «ius civile» nell'«Enchiridion»*, «Index» 46, 2018, 173-200

Pomponius Historicus:

F. NASTI, *Sesto Pomponio storico*, in AA. Vv., *Sources et modèles des historiens anciens*, 2, éd. O. DEVILLERS – B. BATTISTIN SEBASTIANI. Bordeaux, Ausonius Éditions 2021.

Pomponius Secundus:

R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, *Pomponio Secondo*. Profilo di un poeta tragico ‘minore’. Bologna, Pàtron, 2018, pp. 158; rec. S.M. Goldberg, «Gnomon» 93, 2021, 365-367.

Priscianus:

Priscianni Caesariensis *Ars*, Liber XVIII, Pars altera 2. Commento a cura di E. SPANGENBERG YANES. Hildesheim, Weidmann, 2017, pp. LXXII+526: rec. G. Pezzini, «Athenaeum» 109, 1, 2021.

F. FORTES, *Priscian and the graeco-roman bilingualism*, «REC» 47, 2019, 25-30.

C. PANAYOTAKIS, *Pomponius' Atellane comedy* ..., cf. Pomponius.

O. PECERE, *La prima edizione dell'Ars grammatica di Prisciano: ricostruzione di un idiografo a testualità progressiva*, «S&T» 17, 2019, 101-142.

M. ROSELLINI, *Tradizione e testo nel libro 18 dell'Ars di Prisciano*, «S&T» 18, 2020, 187-198.

E. SPANGENBERG YANES, *Non-Mechanical Omissions: an Insight into the Early Stages of Priscian's Transmission*, «RR» 2019, 14, 193-219.

Priscianus (Ps.-):

P. DE PAOLIS, *Come si accentano le parole latine? Noterelle su datazione e origine del De accentibus pseudopriscianeo*, «IFC» 18, 2018-2019, 385-399.

Propertius:

Properzio, *Elegie*, vol. 1, libri I-II, a cura di P. FEDELI. Milano, Mondadori-Fondazione Valla, 2021.

R. DIMUNDO, *Voci di donne dall'aldilà properziano*, in AA. Vv., *Acheruntica. La discesa agli Inferi dall'antichità classica alla cultura contemporanea*, a cura di R. M. DANESE, A. SANTUCCI, A. TORINO. Urbino, Argalà 2020, 167-190.

S. FRANZONI, *Una nuova traccia di conoscenza del testo di Properzio nel XII secolo (con un riesame del Fortleben nel XII e XIII secolo)*, «Aevum» 94, 2020, 297-316.

I. HESEKAMP, *Das Bild von 'Africa' in der augusteischen Dichtung* ..., cf. Horatius.

M. O. LIMA DE ARRUDA, *O diálogo com as espécies de epos nas "Elegias" de Propércio*, «Codex: Revista de Estudos Clássicos» 7, 2019, 1, 54-77.

R. R. MARCHESE, *Un'appartenenza vulnerabile. Il sentimento della storia in Properzio*, «Maia» 73, 1, 2021.

C. SCHROER, *A Textual Note on Prop. 2.32.25: Against Emending to cedere*, «RhM» 163, 2020, 231 ss.

Prudentius:

Ch. GNILKA, *Saxa cavata. Zur sepulkralen Terminologie bei Prudentius*, «RhM» 164, 2021, 217 ss.

K. KIRSCH, *Reconsidering the Monsters of Prudentius's Psychomachia*, «JLA» 13, 2020, 220-233.

R. FRANCHI, *Dal racconto storico-agiografico alla riscrittura poetica: Prudenzio e l'inno su san Romano* (Peristephanon X), «Augustinianum» 60, 2020, 399-426.

A. MOLINIER ARBO, *Roma aeterna christiana dans le Contre Symmaque de Prudence: une synthèse de l'ancienne et de la nouvelle Rome?*, in AA. Vv., *Segetis certa fides meae. Hommages offerts à Gérard Freyburger*, éd. C. NOTTER, M. PFAFF-REYDELLET. Turnhout, Brepols, 2021.

Quintilianus:

V. NAAS, *La référence aux arts dans la rhétorique*. Nam et oratio efficitur arte sicut statua (*Quint.*, II, 21, 1), «Ítaca» 35-36, 2019-2020, 55-70.

A. A. RASCHIERI, *Lettura degli autori e insegnamento retorico. Ricerche intorno a Quintiliano e alla retorica antica*. Canterano (Roma), Aracne 2020, pp. 216: rec. A. Borgo, «BStudLat» 51, 2021, 261-262.

G. TEROL PLÁ, *Quintiliano y Hugh Blair. La teoría retórica del siglo XIX en España*, «Ágora» 23, 2021, 281-304.

Quintilianus (Ps.-):

Le 'Declamazioni maggiori' pseudo-quintilianee nella Roma imperiale, ed. A. LOVATO, A. STRAMAGLIA, G. TRAINA. Berlin-Boston, de Gruyter 2021, pp. VIII, 498.

[Quintiliano]. *Il muro con le impronte di una mano*, a cura di B. SANTORELLI, A. STRAMAGLIA. Cassino, Edizioni Università di Cassino, pp. 2017, 203; rec. N.W. Bernstein, «Gnomon» 93, 2021, 267-268.

G. DIMATTEO, *Audiatur et altera pars. I discorsi doppi nelle Declamationes minores...*, cf. Calpurnius Flaccus.

A.M. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, *Meretrix ab amatore forti caecata. Iniuria, talión y simetría en Ps. Quint. decl. min. 297*, «Athenaeum» 109, 1, 2021.

(de) resurrectione (carmen):

M. DE GAETANO, *Nell'attesa del Giorno. Il contesto storico-culturale del Carmen de resurrectione*, «Augustinianum» 59, 2019, 129-142.

Rhetorica ad Herennium:

Cornifici seu incerti auctoris *Rhetorica ad C. Herennium*, ed. G. CALBOLI. Berlin - Boston 2020; rec. L. Grillo, «BMCRev» febbraio-agosto 2021.

F. BERARDI, *La Rhetorica ad Herennium di G. Calboli: proposte per una nuova filologia*, «QUCC» 128, 2021.

C. HEREDIA CHIMENO, *Saturnino y la Rhetorica ad Herennium: una mirada microhistórica*, «Aevum» 95, 1, 2021, 111-132.

Rufinus Aquileiensis:

M. VIELBERG, *Rufinus von Aquileia. Übersetzung der "Pseudoklementinischen Rekognitionen"*, Buch 1 und 2. Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2021.

Rutilius Namatianus:

A. LAGIOIA, *I volumina e un rubor sospetto di Rutilio Namaziano (2,1-10)*, «InvLuc» 43, 2021.

Sacerdos:

A. BRAMANTI, *Le ragioni di un'edizione sinottica...*, cf. *Catholica Probi*

Sallustius:

T. BAIER, *Sallusts “unmoralische” Geschichtsschreibung*, «Gymnsium» 127, 2020, 205-233.

A. MARCONE (cur.), *Sallustio e la storiografia tardorepubblicana*. Milano, Le Monnier Università, 2021.

C. MARTÍN PUENTE, *Cicerón en la pintura...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

Scribonius Largus:

Scribonii Largi *Compositiones*, edidit, in linguam italicam vertit, commentatus est S. SCONOCCHIA. Berlin, De Gruyter, 2020; rec. R. Santoro, «CV» 3, 2021, 257-260.

V. NUTTON, Abiit noster Celsus ad excelsos..., cf. Celsus.

S. SCONOCCHIA, *Medical art and studies of medicine in Sicily in the age of Scribonius Largus*, «MedSec» 32, 2020, 7-30.

Sedulius:

L. MONDIN, *Turcio Rufio Aproniano Asterio editore di Sedulio: una lettura dell’epigramma Anth. Lat. 491 R.²*, «IFC» 18, 2018-2019, 349-384.

Seneca philosophus:

Seneca, *‘Epistulae Morales’ book 2: a commentary with text, translation, and introduction*, by J. SOLDO. Oxford, Oxford University Press, 2021, pp. XXXVIII, 346.

Seneca, *Agamemnon*. Edited with Introduction, Translation, and Commentary by A. BOYLE. Oxford, Oxford University Press 2019, pp. CXLV+600; rec. M. Billerbeck, «Gnomon» 93, 2021, 408-410; J. G. Fitch, «BMCRev» febbraio-agosto 2021.

Seneca, *L’ira*. Saggio introduttivo, nuova traduzione e note a cura di R. MARINO. Santarcangelo di Romagna, Rusconi 2021, pp. LXIV-267.

AA. Vv., *Intertextuality in Seneca’s Philosophical Writings*, ed. Myrto Garani – Andreas N. Michalopoulos – Sophia Papaioannou; rec. M. Russo, «Aevum» 95,1, 2021, 216 ss.

M. BACKHAUS, *Mord(s)bilder – Aufzählungen von Gewalt bei Seneca und Lucan ...*, cf. Lucanus.

C. BATTISTELLA, *Medea and the joy of killing*, «G&R» 68, 2021, 97-113.

F. R. BERNO, *Blinded by the Vice. A Reading of Seneca’s Letter 50*, «Fons» 2020, 5, 115-133.

F. R. BERNO, *Due letture dell’esordio della lettera 64 di Seneca. 2. Il banchetto che non c’è*, «Lucius Annaeus Seneca» 1, 2021, 25-46.

F. R. BERNO, T. GAZZARI, *Due letture della cornice della lettera 64: introduzione*, «Lucius Annaeus Seneca» 1, 2021, 7-8

E. BERTI, *Un gioco di parole nell’Apocolocyntosis*, «Lucius Annaeus Seneca» 1, 2021, 183-194.

E. BERTOLI, *Selecta. Cinque studi latini ...*, cf. Lucretius.

M. BOREA, *Dos estudios sobre el acento latino ...*, cf. Plautus.

A. BROOK, *Reading Aeschylus through Seneca: Scenes of Capitulation in “Agamemnon” and “Thyestes”*, «ICS» 44, 2019, 1-24.

E. CALABRESE, *Aspetti dell’identità relazionale nelle tragedie di Seneca*, Bologna 2017: rec. M. Lentano, «Athenaeum» 109, 1, 2021.

A. CAPIROSSI, *Note sullo stile e sul lessico del primo volgarizzamento dell’Agamemnon di Seneca*, «Una/ Kotvñ» 1, 2020, 39-59.

A. CASAMENTO, *Est miser nemo nisi comparatus (Sen. Tr. 1023) o come essere (in)felici senza esserlo*, «Lucius Annaeus Seneca» 1, 2021, 195-2014.

- S. CORREA, *Tiempo y ejemplaridad en la Epistula 101 de Séneca*, «Lucius Annaeus Seneca» 1, 2021, 111-134.
- A. CROTTO, Ulmus amat vitem: *Metafore agricole nell'Ep. 86 di Seneca tra Virgilio e Ovidio*, «GIF» 72, 2020, 207-222.
- A. CUNTRÒ, *A proposito del lessico del vegetarianesimo in Seneca*, epist. 108, 17-22, «Una/Κοινή» 1, 2020, 84-99.
- M. CURRIE, *Seneca on the Death of M. Livius Drusus* (De brevitate vitae 6.1-2), «Mnemosyne» 73, 2020, 755-797.
- Z. DE ALMEIDA CARDOSO, *A especificidade da caracterização de Agamêmnon em "As Troianas"*, de Séneca, «Codex: Revista de Estudos Clássicos» 8, 2020, 1, 301-315.
- R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, *Caelianum o Caecilianum? un problema testuale in Seneca* epist. 113, 26, «Prometheus» 46, 2020, 173-184.
- R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, *Fortiter miser: un ossimoro ovidiano in Seneca e l'eroica sacralità dell'esule* (Helv. 13), «Lucius Annaeus Seneca» 1, 2021, 135-150.
- F. FICCA, *Un... tuffo nel Golfo di Napoli: nota a margine di Sen. ep. 53, 1-4*, in AA. Vv., Templa serena. *Studi in onore di Enrico Flores*, a cura di M. PALADINI. Napoli, Federico II University Press – fedOA Press, Napoli 2021, 205 ss.
- L. GALÁN, *Impíus lucri furor (Séneca, Fedra 540): riqueza y pobreza en el discurso de Hipólito*, «Iter» 26, 2020, 127-141.
- L. GALLI, *Il Citerone di Stazio ...*, cf. Statius.
- M. GARANI, *Seneca's medical imagery in the eschatological flood* (Naturales Quaestiones 3.27-30), «Lucius Annaeus Seneca» 1, 2021, 151-182.
- T. GAZZARI, *Due letture dell'esordio della lettera 64 di Seneca. 1. La simbologia del fumo*, «Lucius Annaeus Seneca» 1, 2021, 9-24.
- L. H. GUERRA, *La clementia y la libertad en la obra de Séneca*, «Fortunatae» 2020, 32, 239-250
- R. A. KASTER, *Notes on Seneca*, De beneficiis 7, 19, 5 – 7, 31, 2, «RR» 2020, 16, 223-241.
- J. LAURENT, *Sénèque et la cuisine romaine*, «Kenton» 35, 2019, 123-136.
- P. A. LIMA, *Monstrous emotions in Seneca's Medea*, «G&R» 68, 2021, 76-96.
- G. MAGNALDI, *Parole-segnale e sigla nel De ira di Seneca*, «RR» 2020, 16, 243-249.
- R. R. MARCHESE, *Per amore e per interesse. Moventi e modelli dell'azione benefica nella riflessione antica* (pp. 51-81).
- C. MARTÍN PUENTE, *Nuevos retratos de Séneca en manuscritos que contienen sus obras*, «Lucius Annaeus Seneca» 1, 2021, 215-238.
- G. MAZZOLI, *Elena, Andromaca, Paride: ancora su Sen. Tro. 922*, in AA. Vv., Templa serena. *Studi in onore di Enrico Flores*, a cura di M. PALADINI. Napoli, Federico II University Press – fedOA Press, Napoli 2021, 195 ss.
- O. MONTEPAONE, *Auctorem producere. L'Apocolocyntosis nelle edizioni a stampa dall'Umanesimo sino alla rifondazione scientifica di inizio Ottocento*, (Consonanze), Milano, Ledizioni 2021.
- S. NGAN, *Bound to Break Boundaries: Memory and Identity in Seneca's Medea*, in AA. Vv., *Ancient Memory. Remembrance and Commemoration in Graeco-Roman Literature*, ed. K. MAWFORD, E. NTANOU. Berlin, W. De Gruyter 2021, 165 ss.
- A. NOVOKHATKO, *Vom Schauen und Schaudern: Sichtbarkeit und Blickfunktion in den Tragödien Senecas*, «RhM» 163, 2020, 328 ss.
- J. L. T. PERIS, *Séneca como personaje literario en una Europa en transformación. Consideraciones metodológicas sobre su recepción*, «NT» 37, 2019, 1, 133-158.

M. PETOLETTI, *La lettera di Giovanni Dondi dall'Orologio al veronese Gasparo Squaro su Seneca*, Epistulae ad Lucilium 7, 3-5, «RR» 2020, 16, 381-410.

J. PIÀ COMELLA, *El motiu del "mirall de l'ànima" en les Lletres a Lucili*, «Ítaca» 35-36, 2019-2020, 143-152.

M. POZZI, *Saturación del espacio en Apocolocytosis de Séneca*, «Auster» 24, 2019.

V. REVELLO, *Une note critique à Sen. dial. II, 18, 1 avec un appendice à 18,6*, «BStudLat» 51, 2021, 146-153.

V. RIMELL, *The intimacy of wounds: care of the other in Seneca's Consolatio ad Helviam*, «AJPh» 141, 2020, 537-574.

M. A. RODRIGUES, *A aemulatio senequiana: o caso da tragédia Agamêmnon*, «Classica» 33, 2020, 31-49.

M. RUSSO, *Teoria e pratica dell'adulazione in Seneca: Marco Antonio nella Consolatio ad Polybium*, in AA. VV., *Atti del V Seminario Nazionale per dottorandi e dotti di ricerca in Studi Latini* (Roma, 6 dicembre 2019 – Università Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici), a cura di M. DE NONNO – E. ROMANO. Palermo, Palumbo Editore, 2021, 191-206.

M. RUSSO, *A meaningful omission: Phaedrus in Seneca's Ad Pol. 8.3-4*, «Prometheus» 47, 2021, 137-155.

M. C. SCAPPATICCIO, *Un testimone, due recensioni e un 'singolare' Typhon. Appunti su un frammento senecano dall'Egitto tardoantico e sulle sue lectiones (P.Mich. inv. 4969 fr. 36 – Sen. Med. 663–704)*, «RhM» 164, 2021, 124 ss.

C. SEAL, *Philosophy and Community in Seneca's Prose*. Oxford, Oxford University Press 2021, pp. 216.

A. TORINO, *Dehisce tellus. Fantasie di catabasi in Seneca tragico*, in AA. VV., *Acherunica. La discesa agli Inferi dall'antichità classica alla cultura contemporanea*, a cura di R. M. DANESE, A. SANTUCCI, A. TORINO. Urbino, Argalà 2020, 225-245.

C. TORRE, *Affari di coscienza, tra Seneca e Cicerone: a proposito dell'Epistola 97 a Lucilio*, «Lucius Annaeus Seneca» 1, 2021, 73-110.

A. J. TRAVER VERA, *La estructura retórica y la inspiración senequiana de la Canción al Oro de Juan de Jáuregui*, «SPhv» 22, 2020, 83-101.

G. VOGT-SPIRA, *Das Konzept der imitatio in Senecas 79. Luciliusbrief*, «Lucius Annaeus Seneca» 1, 2021, 47-72.

M. P. ZANFRA, *Os Adelfos de Terêncio segundo o De Ira de Sêneca: uma "tragicomédia" da ira?*, «Codex: Revista de Estudos Clássicos» 7, 2019, 2, 81-106.

Seneca philosophus (Ps.-):

F. GALTIER, *Référentialité historique et temporalité tragique dans l'Octavie du Pseudo-Sénèque*, «Maia» 73, 1, 2021.

Seneca Rhetor:

E. BERTI, *Cicerone e Antonio. Le suasoriae 6 e 7 di Seneca il Vecchio tra realtà storica e invenzione retorica*, «Maia» 73, 1, 2021.

A. CASAMENTO, *Il gravis morbus degli scholastici. Esempi tratti dalla storia (e dall'arte) nell'opera di Seneca il Vecchio*, «CV» 3, 2021, 89-110.

L. PERNOT, *"Figured Speech" in Seneca the Elder: A Glimpse of Ovid's Rhetorical Education*, «Arethusa» 53, 3, 2020.

T. RICCHIERI, Cicero proscriptor ..., cf. Cicero (Marcus Tullius).

Servius:

S. GRAZZINI, *Una banalizzazione persistente: nota a Serv. ad Aen. 7, 490*, «RR» 2020, 16, 183-188.

S. POLETTI, *La semantica di ruo nell'esegesi virgiliana antica. Note critiche a Serv. Georg. 2, 308 ed Aen. 2, 250*, «RR» 2019, 14, 73-91.

M. ROSELLINI, *Nomina generis dubii in Servio*, «RR» 2019, 14, 93-111.

D. VALLAT, *Servius, Sarpedon et l'accent grec: un discours grammatical en quête de cohérence*, in AA. Vv., Amice benigneque honorem nostrum habes. *Estudios lingüísticos en homenaje al profesor Benjamín García-Hernández*, eds. L. UNCETA GÓMEZ, C. GONZÁLEZ VÁZQUEZ, R. LÓPEZ GREGORIS, A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, UAM Ediciones 2021, 75-88.

Sidonius Apollinaris:

AA. Vv., *Lo specchio del modello. Orizzonti intertestuali e Fortleben di Sidonio Apollinare*, a cura di A. DI STEFANO - M. ONORATO, (Collana di Studi latini n. 94). Napoli, Paolo Loffredo Editore, 2020, pp. 486: rec. S. Fascione, «Plekos» 23, 2021, 261-269; F. Montone, «BMCRev» febbraio-agosto 2021.

AA. Vv. *The Edinburgh Companion to Sidonius Apollinaris*, edd. G. KELLY – J. VAN WAARDEN. Edinburgh, Edinburgh University Press, 2020, pp. XVIII – 838: rec. M. Onorato, «BStudLat» 51, 2021, 283-288; F. Gasti, «Athenaeum» 109, 1, 2021.

L. DELL'ANNO, *Sidonius's Carm. 22: An Ecphrasis of Otium*, «JLA» 13, 2020, 137-148.

S. FASCIONE, *Gli 'altri' al potere. Romani e barbari nella Gallia di Sidonio Apollinare*. Bari, Edipuglia 2019, pp. 147; rec. G. Marolla, «Plekos» 23, 2021, 237-241.

F. GIANNOTTI, *Pronus prope o prope patrum? Nota sul Propempticon ad libellum di Sidonio Apollinare* (carm. 24, 84-89), «BStudLat» 51, 2021, 169-177

F. GIANNOTTI, *Levigata pagina. Riconsiderando l'epitaffio di Sidonio per il nonno Apollinare* (ep. 3, 12), «InvLuc» 43, 2021.

G. M. GUSSO, *Sidonio Apollinare e il 'senato in esilio': intorno a una metafora poetica 'repubblicana'*, «Lexis» 39, 2021, 153 ss.

M. HANAGHAN, *Competing at Otium: A Juxtaposed Reading of Sidonius's Baths*, «JLA» 13, 2020, 117-136.

J. HINDERMANN, *At Leisure with Pliny the Younger: Sidonius's Second Book of the Epistulae as a Book of Otium*, «JLA» 13, 2020, 94-116.

G. MAROLLA, *Sidonio Apollinare e il concetto di satira nella tarda antichità*, «InvLuc» 43, 2021.

S. MRATSCHEK, *The Silence of the Muses in Sidonius Apollinaris (Carm. 12–13, Ep. 8.11): Aphasia and the Timelessness of Poetic Inspiration*, «JLA» 13, 2020, 10-43.

M. NEGER, *Brief Satire und Epigramm: Literarische Traditionen und narrative Strategien in Epist. 1, 11 des Sidonius Apollinaris*, «Gymnasium» 127, 2020, 361-388.

K. SCHLAPBACH, *Veriora Nomina Camenarum: Erudition, Uncertainty, and Cognitive Displacement as Poetic Strategies in Sidonius Apollinaris*, «JLA» 13, 2020, 44-61.

A. - K. STÄHLE, *Apollo Apollinaris*, «JLA» 13, 2020, 62-72.

R. SCHWITTER, *Rival Friends: Sidonius Apollinaris and Literary Competitiveness in Late Antique Gaul*, «JLA» 13, 2020, 73-93.

J. VAN WAARDEN, *Amicitia, Otium, and the Chronotope of Sidonius's Correspondence*, «JLA» 13, 2020, 149-172.

Silius Italicus:

A. AUGUSTAKIS, N. W. BERNSTEIN, *Silius Italicus' "Punica": Rome's war with Hannibal*. Abingdon - New York, Routledge, 2021, pp. 334.

C. BURGEON, *La uirtus, la fides et la pietas dans les Punica de Silius Italicus*. Turnhout, Brepols 2021, pp. 532.

F. CANNIZZARO, *Fraus annibalica (e scipionica?) all'opera: Sil. 7, 282-380 e la declinazione perversa della Dolonia*, in AA. Vv., *Atti del V Seminario Nazionale per dottorandi e dotti di ricerca in Studi Latini* (Roma, 6 dicembre 2019 – Università Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici), a cura di M. DE NONNO – E. ROMANO. Palermo, Palumbo Editore, 2021, 37-52.

M. FUCECCHI, *Ritorno al futuro. Prospettiva antiquaria e sensibilità moderna nei Punica di Silio Italico*, «Maia» 73,1, 2021.

H. HASELMANN, *Gewässer als Schauplätze und Akteure in den Punica des Silius Italicus*. Aschendorff, Münster 2018, pp. 339; rec. A. Kozar, «Gnomon» 93, 2021, 72-74.

P. A. JOHNSTON, *Anna Perenna in Ovid and Silius, via Vergil ...*, cf. Ovidius.

C. LAUDANI, *Tracce della ricezione dei Punica di Silio Italico in età moderna: un fortunato ritratto di Annibale* (Sil. 11, 342-346), «C&C» 16, 2021, 205-233.

D. KOZÁK, *Imperial Art and Power in the Liternum Episode of Silius Italicus'* Punica, «Mnemosyne» 74, 2021, 274-298.

A. ROUMPOU, *Triumph, Closure, and the Power of the Individual in Silius Italicus's Punica* 17, «ICS» 44, 2019, 385-407.

A. SACERDOTI, *Tremefacta quies. Spazi di transito nella Tebaide di Stazio e nei Punica di Silio Italico*. Napoli, FedOA Federico II University Press, 2019, pp. 256; rec. M. Cozzolino, «BStudLat» 51, 2021, 267-269.

G. ZAGO, *Silio Italico*, Punica 12.347-349, «Prometheus» 46, 2020, 185-186.

Sisenna:

R. MAZZOLA, *Voto segreto e disordini politici nella tarda repubblica. Note a Sisen. Hist. Frg. 118 P.²*, «Index» 47, 2019, 258-284.

Solinus:

C. CIOFFI, *Un frammento di Varrone in Solino*, «Aevum(ant)» 20, 2020, 307 ss.

Statius:

P. Papinivs Stativs, *Silvae. Liber I. I carmi di Domiziano*, Volume I: Introduzione al ciclo, epistola prefatoria, carme 1, a cura di A. PITTA. Firenze, Le Monnier 2021.

P. Papinius Statius, *Thebaidos Liber IV*, a cura di L. Micozzi; rec. D. Vignola, «Aevum» 95,1, 2021, 220 ss.

G. BRESCIA, *Plurima vultu mater inest. La prevalenza del modello materno nell'Achilleide di Stazio*, «QRO» 12, 2020, 1-25.

F. ECONIMO, *La parola e gli occhi. L'ekphrasis nella Tebaide di Stazio*. Pisa, Edizioni della Normale, 2021.

L. GALLI, *Il Citerone di Stazio tra Seneca tragico e Lucano: sui modelli di Theb. 3, 37-38 e 9, 447-449*, «MD» 86, 2021.

E. GUNDERSON, *The art of complicity ...*, cf. Martialis.

J.-M. HULLS, *The search for the self in Statius' 'Thebaid': identity, intertext and the sublime*. Berlin - Boston, De Gruyter, 2021, pp. XLV, 275.

N. LINEY, *Speed and Politics: Domitian and celeritas in Statius's Silvae*, «ICS» 44, 2019, 360-384.

A. M. MORELLI, *Stazio, Dante e il senso dell'eredità culturale. Una lettura del personaggio di Stazio in Purg. XXI*, «AOFL» 15, 2020, 23-42.

R. RABBONI, *Rinnovamento epico: la "Tebaide" volgarizzata di Cornelio Bentivoglio d'Aragona*, «AOQU» 1, 2020, 225-258.

M. PUTNAM, *Statius "Silvae" 1.3: a Stream and Two Villas*, «ICS» 44, 2019, 66-100.

M. C.J. PUTNAM, *A Labor of Love: Statius "Silvae" 3.1 ("Hercules Surrentinus Polli Felicis")*, «ICS» 45, 2020, 158-223

S. REBEGGIANI, *The Fragility of Power: Statius, Domitian, and the Politics of the Thebaid*: rec. L. Pontiggia, «RCCM» 63, 2, 2021.

A. SACERDOTI, Tremefacta quies..., cf. Silius Italicus.

H. TANG, *Domitian, Literary Restriction, and the Poetics of Catasterism and Divinity in Statius's Silvae 1.1 and 1.2*, «ICS» 44, 2019, 344-359.

Suetonius:

Sueton, *De poetis*. Text, Übersetzung und Kommentar, Universitätsverlag von M. STACHON. Heidelberg, Winter, 2021,

I.K. KÖSTER, *Flamingos and Perverted Sacrifices in Suetonius' Life of Caligula*, «Mnemosyne» 74, 2021, 299-317.

P. TANSEY, *Suetonius and the honores of the Patrician Claudii*, «RhM» 164, 2021, 172 ss.

J. UDEN, *The margins of satire: Suetonius, satura, and scholarly outsiders in ancient Rome*, «AJPh» 141, 2020, 575-601.

Symmachus:

Q. Aurelius Symmachus, *Amtliche Schreiben. Relationes*. Lateinisch-deutsch. Herausgegeben und übersetzt von A. FORST. Berlin-Boston, de Gruyter 2020, pp. 308; rec. S. Fascione, «Plekos» 23, 2021, 79-82; R. Brendel, «BMCRev» febbraio-agosto 2021.

S. FASCIONE, Inter sodales Apollinis ac Dianae sectator..., cf. Plinius Caecilius Secundus.

G. POLARA, *A proposito di Symm. epist. 2, 7, 3*, in AA. Vv., *Templa serena. Studi in onore di Enrico Flores*, a cura di M. PALADINI. Napoli, Federico II University Press – fedOA Press, Napoli 2021, 261 ss.

Syphosius:

M. ONORATO, *Trasparenza e opacità in tre carmi di Simposio* (aenigm. 67-69), «CV» 3, 2021, 129-156.

Tacitus:

Tacito, *Agricola*, Saggio introduttivo, nuova traduzione e note di S. AUDANO. Santarcangelo di Romagna, Rusconi Libri, 2017: rec. C. Buongiovanni, «Athenaeum» 109, 1, 2021.

AA. Vv., *Tacito storico e scrittore*. Atti del corso d'aggiornamento per docenti di latino e greco del Canton Ticino (Lugano, 30-31 gennaio 2013), a cura di G. REGGI. Lugano-Milano, Sapiens editrice, 2016, pp. 306: rec. M. Molin, «Athenaeum» 109, 1, 2021.

G. ANDREWS, *Domitianus Germanicus: Tacitus's Germania and the Memory of Domitian*, «ICS» 44, 2019, 408-429.

S. AUDANO, “Negotia pro solaciis”. *Tiberio e la consolatio stoica per la morte di Druso* (Ann., 4.8.2-13) , in AA. Vv., *Sources et modèles des historiens anciens*, 2, éd. O. DEVILLERS – B. BATTISTIN SEBASTIANI. Bordeaux, Ausonius Éditions 2021.

C. BALMACEDA, *The Year of the Four Emperors. Axiological Confusion in Tacitus' Histories*, «Fons» 2020, 5, 151-169.

C. BUONGIOVANNI, *Intrecci tra storiografia e retorica in Tacito* Agr.30, 1, in AA. Vv., *Templa serena. Studi in onore di Enrico Flores*, a cura di M. PALADINI. Napoli, Federico II University Press – fedOA Press, Napoli 2021, 219 ss.

V. CLOSS, *Burn after Reading: Literary Fires and Literary Memory in Tacitus's "Annals"*, «ICS» 45, 2020, 109-131.

F. DE ROMANIS, *Su una correzione di Giusto Lipsio a Tac. Ann. 12, 5, 2*, «RR» 2020, 15,85-93.

C. GIAMMONA, *Tacito Annales XIV 53-56: una riflessione*, «S&T» 17, 2019, 47-59.

D. GIANOLIO, *La ricezione testuale di Tacito da parte della controversistica cattolica nella Spagna moderna (1595-1655)*, «Historiká» 9,2019,371-395.

S. GÜNTHER, *Die Germanen und das Geld. Anmerkungen zu Tac. Germ. 5,3*, «Gymnasium» 127, 2020, 569-580.

V. E. PAGÁN, *Tacitus and the Massacre at Tarracina* (Hist., 3.76-77), in AA. Vv., *Sources et modèles des historiens anciens*, 2, éd. O. DEVILLERS – B. BATTISTIN SEBASTIANI. Bordeaux, Ausonius Éditions 2021.

L. E. PATTERSON, *Nero, the Reign of Tigranes VI, and the Annexation of Armenia*, «Latomus» 79, 2020, 761-778.

J. PETERSEN, *Marcel Proust und Tacitus*. Berlin; Boston, De Gruyter, 2021, pp. IX, 285.

J. PIGOÓN, *Futurum praeteritum ...*, cf. Ammianus.

J. PIGOÓN, *Neque tamen temperamenti egebat ... Das Lob des Marcus Lepidus in den Annalen des Tacitus (4,20,2–3)*, «RhM» 163, 2020,17 ss.

C. ROFFI, *Falsi miti propagandistici: la Germania di Tacito e la costruzione dell'identità*, «ClCont» 7, 2021,17-30.

A. SASSOLI, *Tre congetture a Tacito* (Agr. 24.2, 31.4), «Prometheus» 47, 2021, 156-158.

K.E. SHANNON-HENDERSON, *Religion and Memory in Tacitus' Annals*. Oxford, Oxford University Press, 2019, pp. X+414; rec. S.J.V. Malloch, «Gnomon» 93, 2021,74-76.

M. SZOKE, *Condemning Domitian ...*, cf. Plinius Caecilius Secundus.

S. TZOUNAKAS, *Tacitus on Titus' Visit to the Temple of Venus at Paphos*, «SPhV» 22, 2020, 103-114.

R. UTARD, *Dire l'indicibile dans les Annales de Tacite. Le règne de Néron*, «Maia» 73,1, 2021.

Terentius:

Terence, *Andria*, ed. S.M. GOLDBERG. London/ New York/ Oxford/ New Delhi/ Sydney, Bloomsbury, 2019, pp. XIII+141; rec. Ch.V. Trinacty, «Gnomon» 93, 2021,67-69.

C. CIOFFI, *Uno strano tentativo di suicidio: Ter. An. 606*, «RFIC» 147, 2019, 349-350.

E. GALLEGU MOYA - F. MOYA DEL BAÑO, *La presencia de Terencio en Quevedo*, «CFC(L)» 40, 2020, 291-306.

M. A. SUÁREZ, *La (re)presentación del conflicto suegra-nuera en Hecyra: una innovación terenciana*, «NT» 37, 2019,2, 67-84.

G. TORELLO-HILL, A. J. TURNER, *The Lyon Terence: its tradition and legacy*. Leiden – Boston, Brill, 2020, pp. xv, 296.

M. P. ZANFRA, *Os Adelfos de Terêncio...*, cf. Seneca philosophus.

Tertullianus:

Tertulliano, *Contro Ermogene – Contro Prassea*, a cura di A. CARPIN. Bologna, Edizioni Studio Domenicano, 2021.

F. CHAPOT, *Orat omnis creatura. Remarques sur Tertullien, De oratione, 29, et la prière des animaux*, in AA. Vv., *Segetis certa fides meae. Hommages offerts à Gérard Freyburger*, éd. C. NOTTER, M. PFAFF-REYDELLET. Turnhout, Brepols, 2021.

Tibullus (e *Corpus Tibullianum*):

- E. BERTOLI, *Selecta. Cinque studi latini ...*, cf. Lucretius.
- R. MALTBY, *Etymology and Identity in the Appendix Tibulliana*, «IFC» 19, 2019-2020, 201-225.
- F. SCONZA, *Due schegge su Marziale e Tibullo ...*, cf. Martialis.
- S. TZOUNAKAS, *Titius in Tibullus' Elegy 1.4*, «Mnemosyne» 74, 2021, 523-530.
- G. ZAGO, *Riprese bacchilidee in Tibullo*, El. 1.1 (*e in Luciano*), «Prometheus» 46, 2020, 168-172.

Valerius Flaccus:

- Valerius Flaccus, *Argonautica, Book 7*, ed. P. J. DAVIS. Oxford - New York 2020; rec. A. Andrée, «BMCRev» febbraio-agosto 2021.
- B. BEER, Proserpina iuncta Diana. *Zur Funktion der Unterweltsmotivik in den Argonautica des Valerius Flaccus*, «RhM» 163, 2020, 346 ss.
- D. GOROSTIDI PI, *Virgilio, Ovidio y, quizá, Valerio Flaco ...*, cf. Ovidius.
- M. HEERINK, *A Textual Note on Valerius Flaccus*, *Argonautica* 2.632, «Latomus» 79, 2020, 790-793.

Varro Reatinus:

- Varron, *La Langue latine*. Tome IV: *Livre VIII*, Texte établi, traduit et commenté par G. BONNET. Paris, Les Belles Lettres, 2021, pp. XLII-118.
- C. CIOFFI, *Un frammento di Varrone ...*, cf. Solinus.
- A. CORBEILL, *Varro's Tripartite Theology ...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).
- L. DESCHAMPS, *Jeux grivois sur le vocabulaire religieux dans les Satires Ménippées de Varron?*, in AA. Vv., *Segetis certa fides meae. Hommages offerts à Gérard Freyburger*, éd. C. NOTTER, M. PFAFF-REYDELLET. Turnhout, Brepols, 2021.
- M. FARESE, *Nonio Marcello e il fr. 447 B. della satira Quinquatrus di Varrone ...*, cf. Nonius Marcellus.
- A. et Y. LEHMANN, *Encyclopédisme et eudémonisme dans le Liber de philosophia de Varron*, in AA. Vv., *Segetis certa fides meae. Hommages offerts à Gérard Freyburger*, éd. C. NOTTER, M. PFAFF-REYDELLET. Turnhout, Brepols, 2021.
- F. MAC GÓRÁIN, *Virgil's Divine Antiquities: Varro in the Aeneid*, «Aevum(ant)» 20, 2020, 235
- M. MAYER I OLIVÉ, *Sobre el título del logistoricus Gallus vel/aut Fundanius de admirandis de Marco Terencio Varrón y la inscripción de Tharros CIL X 7893*, «Fortunatae» 2020, 32, 417-426.
- A. SCHIESARO, *Varro and Lucretius ...*, cf. Lucretius.
- G. VAGENHEIM, *Comment nourrissait-on les canars "convives" dans la volière de Varron (3, 5, 14)? Risus et inventio dans les Res Rusticae*, «RFIC» 148, 2020, 390-418.

Velleius Paterculus:

- A. Y. MARKELOV, *Velleius Paterculus and the Roman Senate at the Beginning of the Principate*, «ACD» 56, 2020, 259-269.

Venantius Fortunatus:

- Venantius Fortunatus, *Vita Sancti Martini*. Prologue and Books I-II. Edited with Introduction and Commentary by N.M. KAY. Cambridge, Cambridge University Press, 2020, pp. VIII+580; rec. R. Dijkstra, «Gnomon» 93, 2021, 411-414.
- S.S. PAGLIARO, *Pasqua, primavera del mondo: Reminiscenze poetiche e simbolismo in Ven. Fort. carm. 3,9,1-32*, «GIF» 72, 2020, 355-376.

B. WHEATON, *Regional Influences on the Sermons of Venantius Fortunatus*, «JLA» 13, 2020, 234-257.

Vergilius:

Virgil, *The Aeneid: a new verse translation*, ed. L. KRISAK, C. McDONOUGH. Indianapolis, Focus, 2020, pp. XIV, 403; rec. J. Godwin, «BMCRev» febbraio-agosto 2021.

Vergil, *Aeneid 8: Text, Translation, and Commentary*, by L.M. FRATANTUONO, R.A. SMITH. Leiden/Boston, Brill, 2018, pp. IX+801; rec. K. Fletcher, «Gnomon» 93, 2021, 18-21.

S.M. ADEMA, *Tenses in Virgil's Aeneid*. Leiden/ Boston, Brill, 2019, pp. VII+306; rec. P. Dainotti, «Gnomon» 93, 2021, 179-181.

N. ADKIN, *Virgilian Acrostics: A Typology*, «BStudLat» 51, 2021, 128-136.

E. ANAGNOSTOU-LAOUTIDES, *Vergil on Tyrants and Suplicants: Greek Tragedy and the End of the Aeneid*, «GIF» 72, 2020, 137-178.

R. ARMSTRONG, *Vergil's Green Thoughts. Plants, Humans, and the Divine*: rec. F. Vallana, «RCCM» 63, 2, 2021.

G. BEGHINI, *Il latino colloquiale nell'Eneide. Approfondimenti sull'arte poetica di Virgilio*, (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del latino, 149). Bologna, Pàtron Editore, 2020, pp. 383; rec. A. Borgo, «BStudLat» 51, 2021, 250-251.

A. BLÁZQUEZ NOYA, *La pia Hypermestra y el impius Aeneas* ..., cf. Ovidius.

Ch. BOURQUIN, *Humor in der Aeneis*. Berlin, Frank & Timme, 2019, pp. 122; rec. S. Anzinger, «Gnomon» 93, 2021, 313-317.

M. E. CAIRO, *Los personajes femeninos en Eneida*, «REC» 47, 2019, 11-24.

R. CAPPIELLO, *Giovan Francesco Busenello e i classici: Enea e Didone ne "Il viaggio d'Enea all'Inferno"*, «Una/ Κοινῆ» 1, 2020, 60-83.

G. CAPRONI, *Il mio Enea...*, cf. Fortleben.

M. C. CARRETTONI, *La leyenda de Dido, de Geoffrey Chaucer. Hipotextos y pluralidad de voces*, «Auster» 24, 2019.

S. CASALI, *Cosmo e storia sullo scudo di Enea*, «Maia» 73, 1, 2021.

G. CELOTTO, *Rewriting Vergil...*, cf. Juvenalis.

G. CIPRIANI, *Tradurre Virgilio: Alfieri e i suoi intermediari*, in G. CIPRIANI, N. CORLITO, G. M. MASSELLI, *Alfieri e il volgarizzamento dell'Eneide. Le difficoltà del traduttore e il soccorso di grammatici e rhetores*. Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni, 2021.

G. CIPRIANI, N. CORLITO, G. M. MASSELLI, *Alfieri e il volgarizzamento dell'Eneide. Le difficoltà del traduttore e il soccorso di grammatici e rhetores*. Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni, 2021.

O. CIRILLO, *L'eterno presente di Enea. Peripezie editoriali e non del primo dei Romani*, «Vichiana» 58, 2, 2021, 85-89.

G. B. CONTE, *Virgilian Parerga: textual criticism and stylistic analysis*. Berlin - Boston, De Gruyter, 2021, pp. VII, 128.

G. B. CONTE, Amicus Plato. *O del perché dissento da Michael Reeve a proposito di Verg. Georg. 3, 159*, «MD» 86, 2021.

A. COZZOLINO, Me vero primum dulces ante omnia Musae... accipiant. *Quasimodo traduce Verg. georg. 2, 475-540*, in AA. Vv., *Templa serena. Studi in onore di Enrico Flores*, a cura di M. PALADINI. Napoli, Federico II University Press – fedOA Press, Napoli 2021, 155 ss.

M. CRISTINI, *Vergil Among the Goths...*, cf. Iordanes.

A. CROTTO, *Per il testo di Aen. 9, 716*, «BStudLat» 51, 2021, 137-145.

A. CROTTO, *Ulmus amat vitem ...*, cf. Seneca philosophus.

P. CUGUSI, *Carmina Latina Epigraphica e il testo delle opere di Virgilio...*, cf. *Carmina Latina epigraphica*.

- E. DA SILVA DE FREITAS, *A tragédia da fuga na Eneida*, «Classica» 34, 2021, 51-68.
- P.-J. DEHON, *L'exotisme de Virgile: Entre modernité et tradition*, «FEC» 41, 2021.
- C. DELOINCE-LOUETTE, *Le parallèle Homère-Virgile à l'âge classique: un outil critique*, «ER» 16, 2021.
- M. L. DELVIGO. Deus ipse loci: *il Tevere e la certificazione della meta*, «Prometheus» 47, 2021, 97-117.
- O. DEMERLIAC, *Ellipse et surgissement des femmes dans la mer héroïque de l' Éneide*, «AOQU» 2, 2020, 99-136.
- L. FRATANTUONO, *Sulla's Serpent ...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).
- L. FRATANTUONO, *Laurenti divo: Faunus, Pan and Silvanus in Virgil's Aeneid*, «Synthesis» 27, 2020.
- L. FRATANTUONO, *Adspirate canenti: The Muses in Virgil's Aeneid*, «Prometheus» 46, 2020, 153-167.
- L. FRATANTUONO, *The Head of Medusa: Gorgon Imagery in Virgil's Aeneid*, «AAntHung» 60, 2020, 71-81.
- L. FRATANTUONO, *Virgil's Dido and the Death of Marcus Antonius*, «ACD» 56, 2020, 351-356.
- P. GAGLIARDI, *Da Titiro recubans a Gallo iacens: l'immagine del pastore disteso nelle Bucoliche virgiliane*, «RhM» 163, 2020, 297 ss.
- P. GAGLIARDI, *Gli adynata nell'ecl. 8 di Virgilio*, «Prometheus» 46, 2020, 136-152.
- L. M. GALÁN, *La navigatio Sancti Brendani Abbatis: Eneas en el medioevo*, «REC» 46, 2019, 69-95.
- R. GALLO, *La naturaleza y el mundo romano: Las Églogas y Virgilio*, «Iter» 25, 2019, 79-88.
- K. GERVAIS, *The terrible pain of Aeneas: fidus Achates and Achilles' achos in the Aeneid*, «MD» 86, 2021.
- M. J. GONZÁLEZ DÍAZ, *Las digresiones de Covarrubias a partir de los clásico: las citas virgilianas*, «Stylos» 28, 2019, 93-105.
- M. M. GOREY, *Atomism in the Aeneid. Physics, Politics, and Cosmological Disorder*. Oxford, Oxford University Press 2021, pp. 184.
- D. GOROSTIDI PI, *Virgilio, Ovidio y, quizá, Valerio Flaco ...*, cf. Ovidius.
- J. A. HAYNES, *The Medieval Classic. Twelfth-Century Latin Epic and the Virgilian Commentary Tradition*. Oxford, Oxford University Press 2021, pp. 232.
- I. HESEKAMP, *Das Bild von 'Africa' in der augusteischen Dichtung ...*, cf. Horatius.
- T. HÜTTNER, *Pietas und virtus ...*, cf. Corippus.
- P. A. JOHNSTON, *Anna Perenna in Ovid and Silius, via Vergil ...*, cf. Ovidius.
- A. J. KACHUCK, *The solitary sphere in the age of Virgil*. Oxford - New York, Oxford University Press, 2021, pp. 344.
- T. J. LEARY, *The wooden horse: an English version of Virgil, Aeneid Book II*. 2021, pp. 46.
- M. J. LUZZATTO, *Vergilius Romanus. Per la storia di un'antica edizione di lusso tra il II secolo e l'età costantiniana*, «Prometheus» 46, 2020, 197-230.
- C. KALLENDORF, *Early printed Virgil editions from 1500-1800: a bibliography of the Craig Kallendorf Collection*. Hildesheim, Georg Olms Verlag, 2021. pp. 714.
- F. MAC GÓRÁIN, *Virgil's Divine Antiquities ...*, cf. varro reatinus.
- G. M. MASSELLI, *Alfieri: un filologo traduttore alla prova dei classici*, in G. CIPRIANI, N. CORLITO, G. M. MASSELLI, *Alfieri e il volgarizzamento dell'Eneide. Le difficoltà del traduttore e il soccorso di grammatici e rhetores*. Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni, 2021.
- M. MEULDER, *Le cheval de Troie et le motif indo-européen de la triple mort au livre II de l'Énéide de Virgile (v. 35-38)*, «DHA» 46, 2, 2020.
- C. NAPPA, *Along the Curving Shore Monstra and Failures of Hospitium in Aeneid 3*, «Latomus» 79, 2020, 361-383.

O. PANAGL, *Thematische Progression und thematischer Sprung. Aspekte narrativer Verfahren in Vergils Aeneis*, in AA. Vv., Amice benigneque honorem nostrum habes. *Estudios lingüísticos en homenaje al profesor Benjamín García-Hernández*, eds. L. UNCETA GÓMEZ, C. GONZÁLEZ VÁZQUEZ, R. LÓPEZ GREGORIS, A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, UAM Ediciones 2021, 675-692.

P. A. PEROTTI, *Alcune minuzie virgiliane*, «REC» 48, 2020, 75-89.

L. PIAZZI, *I nipoti di Inaco ...*, cf. Ovidius.

D. A. PITTAVINO, Carmina tum melius...canemus. Further Evidence for and Implications of an 'Iliadic' Bianor in Vergil's *Eclogue* 9, «Mnemosyne» 74, 2021, 512-522.

M. D. REEVE, *An 'et' in Virgil: Georgics* 3, 157-165, «RR» 2020, 16, 411-425.

H. SENG, *Zur Komposition der Camilla-Handlung bei Vergil*, «Limes» 30, 2019, 113-136.

E. SERETTI, *L'emulo di Pan: una nota a Verg. Ecl. 2*, 32-33, «RR» 2020, 15,53-62.

K. STAIKOS, *Eugenios Voulgaris's Edition of Virgil's Aeneid*, in AA. Vv., *Latin in Byzantium III: Post-Byzantine Latinitas*, éd. I. DELIGIANNIS, V. PAPPAS, V. VAIOPoulos. Turnhout, Brepols 2021.

V. STARNONE, *Nessuno guarda Elissa: Due passi del primo libro dell'Eneide e il disagio degli interpreti*. Pisa – Roma, Fabrizio Serra Editore, 2020, pp. 260.

G. ZANKER, *A Note on Anchises' Romane at Virgil, Aeneid 6.851*, «Mnemosyne» 74, 2021, 329-337.

Vespa:

Vespae *Iudicium coci et pistoris iudice Vulcano*. Introduzione, testo critico, traduzione italiana e commento a cura di S. RUSSO. Pisa, Edizioni ETS 2021.

Virgilius Maro Grammaticus:

L. DI MAGGIO, *Virgilius redivivus*. Einführung, Kommentar und Übersetzung zu Virgilius Maro Grammaticus. Trier, Wissenschaftlicher Verlag, 2021, pp. 545.

Vitruvius:

AA. Vv., *Autour des machines de Vitruve. L'ingénierie romaine: textes, archéologie et restitution*, éd. S. MADELEINE - PH. FLEURY. Caen, Presses Universitaires de Caen 2017: rec. M. Oliva, «Athenaeum» 109, 1, 2021.

C. W. GOMEZ DUARTE, *Vitrúvio e o templo dórico grego: Comparando a fonte textual e a evidência arqueológica*, «Classica» 34, 2021, 31-49.

J. OKSANISH, *Vitruvian Man*. Rome under Construction. New York, Oxford University Press, 2019, pp. XI+251; rec. M. Courrént, «Gnomon» 93, 2021, 367-369.

A. RAFFARIN, *Les formes de la conceptualisation dans la littérature technique: le De Architectura de Vitruve*, «Ítaca» 35-36, 2019-2020, 117-130.