

**NOTIZIARIO BIBLIOGRAFICO****Parte II: Materie e discipline (2021)**

a cura di Giovanni Cupaiuolo

I titoli dei periodici sono di norma indicati con le sigle in uso nell'*Année philologique*:

AAnthung	= Acta antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae
ACD	= Acta Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis
AAP	= Atti Accademia Pontaniana
AAT	= Atti Accademia delle Scienze di Torino
A&A	= Antike und Abendland
A&C	= Actas y Comunicaciones del Instituto de Historia Antigua y Medieval
A&R	= Atene e Roma
Aevum(ant)	= Aevum Antiquum
AFilosC	= Anais de Filosofia Clássica
AgCent	= Agri centuriati
AION(filol)	= Annali dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Sez. di Filologia e Letteratura
AJ	= Archai Journal
AJPh	= American Journal of Philology
ALRiv	= Rivista di studi di <i>Anthologia Latina</i>
ALMA	= Archivum Latinitatis Medii Aevi
AncNarr	= Ancient Narrative
AnnSE	= Annali di storia dell'esegesi
AntPhilos	= Antiquorum philosophia
AntTard	= Antiquité Tardive
AOFL	= Annali Online di Ferrara-Lettere
AOQU	= Achilles Orlando Quixote Ulysse Revista di epica
APapyrol	= Analecta Papyrologica
ARF	= Appunti romani di filologia
ARID	= Analecta Romana Instituti Danici
AS	= Ancient Society
ASNP	= Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa
ASUS	= Annali di studi umanistici di Siena
BC	= Bollettino dei classici
BEC	= Boletim de Estudos Classicos
BICS	= Bulletin of the Institute of Classical Studies
BIDR	= Bollettino dell'Istituto di diritto romano 'Vittorio Scialoja'
BMCRev	= Bryn Mawr Classical Review
BStudLat	= Bollettino di studi latini
CB	= The Classical Bulletin
CC	= Commentaria Classica
CCM	= Circe de clásicos y modernos
C&C	= Classica et christiana
CEA	= Cahiers des études anciennes
CErc	= Cronache Ercolanesi
CFC(L)	= Cuadernos de filología clásica. Estudios latinos
CivRel	= Civiltà e religioni
CivRom	= Civiltà romana
CJ	= The Classical Journal
ClAnt	= Classical antiquity
Classica	= Classica: Revista Brasileira de Estudos Clássicos
CLS	= Comparative literature studies
ClCont	= ClassicoContemporaneo.eu
COL	= Ciceroniana on line
CollMar	= Colloquia Marulliana
CompLit	= Comparative literature
CPh	= Classical Philology
CQ	= The Classical Quarterly
CV	= Classica Vox
DeM	= Dionysius ex machina
DHA	= Dialogues d'histoire ancienne
ElAnt	= Electronic antiquity
ER	= Exercices de rhétorique
ErAnt	= Eruditio Antiqua
ExClass	= Exemplaria Classica
FAM	= Filologia antica e moderna
FC	= FuturoClassico
FEC	= Folia Electronica Classica

FLH	= Folia Linguistica Historica
FML	= Filologia Mediolatina
Fons	= Fons: Revista de estudios sobre la civilización clásica y su recepción
Fortunatae	= Fortunatae: Revista canaria de Filología, Cultura y Humanidades Clásicas
GIF	= Giornale italiano di filologia
GLP	= Acta Universitatis Carolinae. Graecolatina Pragensia
GRMS	= Greek and Roman Musical Studies
GT	= Gazette Tulliana
HA	= Hispania antiqua
HCS	= History of Classical Scholarship
HSPh	= Harvard Studies in Classical Philology
IAH	= Iuris antiqui historia
IFC	= Incontri di filologia classica
IJCT	= International journal of the classical tradition
ILC	= Illinois Classical Studies
IMU	= Italia Medioevale e Umanistica
IncidAntico	= Incidenza dell'antico
InvLuc	= Invigilata Lucernis
JLA	= Journal of Late Antiquity
JJP	= The Journal of juristic papyrology
JLL	= Journal of Latin Linguistics
JML	= The Journal of Medieval Latin
JRS	= The Journal of Roman Studies
LAM	= Lingue antiche e moderne
LC	= Letras Clasicas
L&L	= Linguistica e letteratura
LICS	= Leeds international classical studies
LingVar	= Linguarum Varietas
LL	= De lingua Latina
LPh	= Lexicon Philosophicum
LR	= Legal Roots
MD	= Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici
MediterrAnt	= Mediterraneo Antico
MedSec	= Medicina nei secoli
MEP	= Minima Epigraphica et Papyrologica
Methodos	= Methodos: Revista de didàctica dels estudis clàssics
MH	= Museum Helveticum
NT	= Nova tellus
NVClassRecSt	= New Voices in Classical Reception Studies
OpEp	= Opuscula Epigraphica
OrbTerr	= Orbis Terrarum
PapLup	= Papyrologica Lupiensa
PhilAnt	= Philologia antiqua
PhilosAnt	= Philosophie Antique
PhilUrc	= Philologica Urcitana
PolAnt	= Politica antica
PenPon	= Il pensiero politico
QF	= Quaderni Folenghiani
QLSD	= Quaderni Lupiensi di Storia e Diritto
QRO	= I quaderni del ramo d'oro on line
QS	= Quaderni di storia
QUCC	= Quaderni urbinati di cultura classica
RAL	= Rendiconti dell'Accademia Nazionale dei Lincei
RCCM	= Rivista di cultura classica e medievale
RDE	= Rivista di diritto ellenico
RDR	= Rivista di diritto romano
REA	= Revue des Études Anciennes
REAug	= Revue des études augustiniennes et patristiques
REC	= Revista de Estudios Clásicos
RenQ	= Renaissance Quarterly
ResAnt	= Res Antiquae
RETA	= Revue des études tardo-antiques
RevEL	= Revista de estudios latinos
RFIC	= Rivista di filologia e di istruzione classica
RhM	= Rheinisches Museum für Philologie
RHR	= Revue de histoire des religions
RHT	= Revue d'histoire des textes
RIDA	= Revue internationale des droits de l'antiquité

RivPasc	= Rivista Pascoliana
RLL	= Revue de Linguistique Latine du Centre "Alfred Ernout"
RPAA	= Rendiconti della Pontificia Accademia di Archeologia
RPh	= Revue de Philologie, de Littérature et d'Histoire anciennes
RPhilosAM	= Revue Chôra de philosophie antique et médiévale
RPL	= Res publica litterarum
RR	= Rationes rerum
RRE	= Religion in the Roman Empire
RSA	= Rivista storica dell'antichità
RSCr	= Rivista storica del cristianesimo
RSLR	= Rivista di storia e letteratura religiosa
SA	= Scienze dell'antichità
ScholRev	= Scholia Reviews
SDHI	= Studia et documenta historiae et iuris
SE	= Sacris erudiri
SEB	= Sylloge Epigraphica Barcinonensis
S&T	= Segno e testo
SO	= Symbolae Osloenses
SPhV	= Studia Philologica Valentina
St.Hum.Tartuensia	= Studia Humaniora Tartuensia
StMed	= Studi Medievali
StMedUm	= Studi medievali e umanistici
StOliv	= Studia Oliveriana
StRin	= Studi Rinascimentali
StRom	= Studi Romani
SUP	= Studi umanistici piceni
TAPhA	= Transactions of the American Philological Association
Td	= Talia dixit. Revista interdisciplinare de Retorica e Historiografia
TessJur	= Tesserae Iuris
TrCl	= Trends in classics
VChr	= Vigiliae Christianae
VetChr	= Vetera Christianorum
VL	= Vita Latina
WS	= Wiener Studien
WHB	= Wiener humanistische Blätter
ZPE	= Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik
ZRG	= Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Romanist. Abteil.

Non si è fatto ricorso a sigle per:

Abruzzo	Hermes
Aegyptus	Historia
Aevum	Historiká
Ágora	Hormos
Arctos	Index
Arethusa	Itaca
Athenaeum	Iter
Auctores Nostri	Koinonia
Augustinianum	Latomus
Augustinus	Lexis
Camena	Limes
CentoPagine	Maia
Chiron	Millennium
Classiconorroena	Minerva
Codex	Mnemosyne
Dictynna	Myrtia
Digressus	Paideia
Dioniso	Pallas
Eidola	Pan
Eikasmos	Phoenix
Elenchos	Plekos
Emerita	Praesentia
Eos	Prometheus
Epigraphica	Ramus
Eugesta	Rhetorica
Euphrosyne	Rursus
Facta	Sileno
Faventia	Stylos

Fragmenta	Synthesis
Galenos	Talanta
Gilgameš	Technai
Glotta	Thamyris
Gnomon	<b>Una</b> / Kouv̄j̄
Gymnasium	Vergilius
Hermathena	Vichiana

### Studi d'insieme e miscellanee:

AA. VV., *Acheruntica. La discesa agli Inferi dall'antichità classica alla cultura contemporanea*, a cura di R. M. DANESE, A. SANTUCCI, A. TORINO. Urbino, Argalìa 2020, pp. 518.

AA. VV., *Ancient Memory. Remembrance and Commemoration in Graeco-Roman Literature*, ed. K. MAWFORD, E. NTANOU. Berlin, W. De Gruyter 2021, pp. 320.

AA. VV., *Antike Erzähl- und Deutungsmuster: Zwischen Exemplarität und Transformation*, ed. S. FINKMANN - A. BEHRENDT - A. WALTER. Berlin - Boston 2019; rec. M. Dinter, «BMCRev» febbraio-agosto 2021.

AA. VV., *Atti del V Seminario Nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in Studi Latini* (Roma, 6 dicembre 2019 – Università Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici), a cura di M. DE NONNO – E. ROMANO. Palermo, Palumbo Editore, 2021.

AA. VV., *Attualizzare il passato. Percorsi della cultura moderna europea fra storiografia e saperi degli antichi*, a cura di I. G. MASTROROSA. Lecce 2020; rec. I. Bitto, «Il Maurolico» 13, 2021, 213-214.

AA. VV., *Classical scholarship and its history: from the Renaissance to the present. Essays in honour of Christopher Stray*, ed. S. HARRISON, C. PELLING. Berlin – Boston, De Gruyter, 2021, pp. XII, 428.

AA. VV., *Conseiller, diriger par lettre*, éd. É. GAVOILLE - F. GUILLAUMONT. Presses Universitaires François-Rabelais 2017, pp. 542; rec. R. Marino, «Athenaeum» 109, 1, 2021.

AA. VV., *Delectat varietas. Miscellanea di Studi in memoria di Michele Coccia*, a cura di M. G. IODICE, A. MARCHETTA. Roma, Borgia, 2020, pp. III-268; rec. L. Giancola, «Prometheus» 47, 2021, 303-306; M. Farese, «CV» 3, 2021, 283-284.

AA. VV., *Drama y dramaturgia en la escena romana*, III Encuentro Internacional de Teatro Latino, coord. R. LÓPEZ GREGORIS. Zaragoza, Libros Pórtico 2019, pp. 384; rec. G. Guastella, «BStudLat» 51, 2021, 231-232.

AA. VV., *Femmes influentes dans le monde hellénistique et à Rome*, éd. A. BIELMAN SÁNCHEZ, I. COGITORE, A. KOLB Grenoble, UGA Édiitons 2021, pp. 262.

AA. VV., *Identities, ethnicities and gender in antiquity*, ed. J. FABRE-SERRIS, A. KEITH, F. KLEIN. Berlin – Boston, De Gruyter, 2021, pp. VII, 286.

AA. VV., *Late-antique studies in memory of Alan Cameron*, ed. W. V. HARRIS, A. HUNNELL CHEN. Leiden - Boston, Brill, 2021, pp. XXXII, 321.

AA. VV., *Latin in Byzantium III: Post-Byzantine Latinitas*, éd. I. DELIGIANNIS, V. PAPPAS, V. VAIPOULOS. Turnhout, Brepols 2021, pp. 490.

AA. VV., *Leggere e guardare. Intersezioni fra parola e immagine nella cultura latina e nella sua fortuna*. Atti del Convegno (Genova, 7-8 maggio 2019), a cura di G. MORETTI e B. SANTORELLI, (Latina Didaxis XXXIV). Genova, D.AR.FI.CL.ET, 2020, pp. 135; rec. V. Viparelli, «BStudLat» 51, 2021, 248-250.

AA. VV., *Literature squared: self-reflexivity in Late Antique literature*, ed. J. HERNÁNDEZ LOBATO - Ó. PRIETO DOMÍNGUEZ. Turnhout 2020; rec. S. Goldhill, «BMCRev» febbraio-agosto 2021.

AA. VV., *Mémoires de Trajan, mémoires d'Hadrien*, dir. S. BENOIST, A. GAUTIER, C. HOËT-VAN CAUWENBERGHE, & R. POIGNAULT. Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2020, pp. 528; rec. F. Reduzzi Merola, «BStudLat» 51, 2021, 275-276.

AA. VV., *Quando la storia si ripete. Racconti sulla peste*, a cura di C. C. BERARDI. Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 2021.

AA. VV., *Roman Literature under Nerva, Trajan and Hadrian. Literary Interactions, AD 96-138*, ed. by A. KÖNIG and C. WHITTON. Cambridge, Cambridge University Press, 2018, pp. XV – 473; *rec.* S. Condorelli, «BStudLat» 51, 2021, 269-275.

AA. VV., *Segetis certa fides meae. Hommages offerts à Gérard Freyburger*, éd. C. NOTTER, M. PFAFF-REYDELLET. Turnhout, Brepols, 2021, pp. 308.

AA. VV., *Storia del teatro latino*, a cura di G. PETRONE. Roma, Carocci, 2020; *rec.* M. Lentano, «CV» 3, 2021, 265-268.

AA. VV., *Strategies of ambiguity in ancient literature*, ed. M. VÖHLER, T. FUHRER, S. FRANGOULIDIS. Berlin – Boston, De Gruyter, 2021, pp. IX, 422.

AA. VV., *Templa serena. Studi in onore di Enrico Flores*, a cura di M. PALADINI. Napoli, Federico II University Press – fedOA Press, Napoli 2021,

AA. VV., *Text, Kontext, Klartext*. Festschrift für Niklas Holzberg zum 70. Geburtstag, hrsgg. M. SCHAUER, J. ZENK. Berlin/Boston, de Gruyter, 2018, pp. VII+213; *rec.* L. Fratantuono, «Gnomon» 93, 2021, 462.

AA. VV., *Verborum violis multicoloribus*. Studi in onore di Giovanni Cupaiuolo, (Studi latini 95). Napoli, Paolo Loffredo Editore, 2019, pp. 652; *rec.* M. Russo, «BMCRev» 2021; I. Lax, «CV» 3, 2021, 269-277.

M. AUER, C. HINKER, *Roman settlements and the “crisis” of the 3rd century AD*. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2021, pp. VIII, 216.

M. BETTINI, «*Qui me délivrera des Grecs et des Romains?*», «Gaia» 24, 2021.

M. BETTINI, *Il sapere mitico. Un'antropologia del mondo antico*. Torino, Einaudi 2021.

T. BRACCINI, *Alla ricerca di 'leggende contemporanee' in Grecia e a Roma: una rassegna e qualche nuova proposta*, «Fc» 6, 2020, 1-42.

A. CAMERON, *Studies in Late Roman Literature and History*. Bari, Edipuglia 2016, pp. 464; *rec.* E. Capannolo, «Athenaeum» 109, 1, 2021.

M. E. CONSOLI, *Mythos ed Ethos nel Teatro antico*. Lecce, Edizioni Grifo, 2021.

C. DAVOINE, *L'empreinte de Brennus: mémoire urbaine et résilience romaine*, «Pallas» 110, 2019, 327-344.

G. DI GIACOMO, *Tempi, attori e luoghi dell'Ars gemmaria in Roma tra epigrafia e letteratura*, «RCCM» 63, 2, 2021.

M. FANTUZZI, H. MORALES, T. WHITMARSH, *Reception in the Greco-Roman world: literary studies in theory and practice*. Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2021, pp. 478.

D. FEENEY, *Explorations in Latin literature. Volume 1: epic, historiography, religion*. Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2021, pp. 818.

D. FEENEY, *Explorations in Latin literature. Volume 2: elegy, lyric, and other topics*. Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2021, pp. 571.

M. FILIPPI, *Il fenomeno del revival nella tragedia repubblicana*, «Aevum(ant)» 20, 2020, 97 ss.

E. GARRIGA MARTI, *Un recorregut pel teatre popular romà: de les farses atellanès a la pantomima*, «Methodos» 4, 2019, 7-28.

F. GASTI, *La letteratura tardolatina: un profilo storico (secoli III-VII d.C.)*, Roma 2020; *rec.* D. Trout, «BMCRev» febbraio-agosto 2021; S. Stucchi, «Aevum» 95,1, 2021, 229 ss.

F. C. GROSSER, *Darstellungen von Wagenlenkern in der römischen Kaiserzeit und frühen Spätantike*. Wiesbaden, Reichert Verlag, 2021, pp. 379.

S. HULOT, *Coût humain des guerres et mémoire romaine des désastres (deuxième guerre punique - fin du I<sup>er</sup> s. apr. J.-C.)*, «Pallas» 110, 2019, 267-288.

R. HUNTER, *Memory and its Discontents in Ancient Literature*, in AA. VV., *Ancient Memory. Remembrance and Commemoration in Graeco-Roman Literature*, ed. K. MAWFORD, E. NTANOU. Berlin, W. De Gruyter 2021, 293 ss.

H. P. ISLER, *Luoghi del teatro a Roma nel I sec. a.C.*, «Aevum(ant)» 20, 2020, 21 ss.

D. KANELLAKIS, *Pathologies of love in classical literature*. Berlin - Boston, De Gruyter, 2021, pp. 230.

V. L. KENAAN, *The ancient unconscious: psychoanalysis and the ancient text*, Oxford - New York 2019; rec. A. Schiesaro, «BMCRev» febbraio-agosto 2021.

S. KNOCH, *Die lateinische Deklamation*. Hildesheim, Georg Olms Verlag, 2021, pp. 210

C. LANDREA, *Pères et fils de l'aristocratie durant la deuxième guerre punique: la mémoire familiale des défaites*, «Pallas» 110, 2019, 289-306.

B. LEFEBVRE, *La bataille de Carrhes (53 av. J.-C.): de la défaite au désastre patriotique*, «Pallas» 110, 2019, 345-364.

M. J. MACDONALD, *The Oxford handbook of rhetorical studies*, Oxford 2017; rec. S. Ige, «BMCRev» febbraio-agosto 2021.

R. MAURO, *Paesaggi inamati della letteratura latina fino al II sec. d.C.* in AA. VV., *Atti del V Seminario Nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in Studi Latini* (Roma, 6 dicembre 2019 – Università Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici), a cura di M. DE NONNO – E. ROMANO. Palermo, Palumbo Editore, 2021, 67-88.

K. MAWFORD, E. NTANOU, *Ancient memory: remembrance and commemoration in Graeco-Roman literature*. Berlin - Boston, De Gruyter, 2021, pp. IX, 320.

A. MÉSZÁROS, *La réécriture d'une encombrante défaite: naissance, mort et résurrection historiographiques d'Horatius Cocles*, «Pallas» 110, 2019, 307-326.

S. MONDA, *Il teatro comico di I secolo a.C. tra innovazione e tradizione*, «Aevum(ant)» 20, 2020, 85 ss.

A. D. MORRISON, *Divine Memory, Mortal Forgetfulness and Human Misfortune*, in AA. VV., *Ancient Memory. Remembrance and Commemoration in Graeco-Roman Literature*, ed. K. MAWFORD, E. NTANOU. Berlin, W. De Gruyter 2021, 247 ss.

S. PAPAIOANNOU, *Taking a Walk through Rome...: Comedic Itineraries and Early Republican Spatial Memory*, in AA. VV., *Ancient Memory. Remembrance and Commemoration in Graeco-Roman Literature*, ed. K. MAWFORD, E. NTANOU. Berlin, W. De Gruyter 2021, 19 ss.

S. PAPAIOANNOU, A. SERAFIM, *Comic invective in ancient Greek and Roman oratory*. Berlin - Boston, De Gruyter, 2021, pp. VI, 282.

D. PULIGA, *Viaggi in miniatura. La passeggiata nel mondo classico*. Pisa, ETS 2021, pp. 160.

G. E. RALLO, *Togatae nostrae. Sulle tracce della Togata*, in AA. VV., *Atti del V Seminario Nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in Studi Latini* (Roma, 6 dicembre 2019 – Università Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici), a cura di M. DE NONNO – E. ROMANO. Palermo, Palumbo Editore, 2021, 174-190.

G. E. RALLO, *The Comoedia Togata, a 'Roman' Literary Genre?*, «ACD» 56, 2020, 227-245.

G. E. RALLO, *What does the term Togata 'really' mean?*, «CQ» 2021, 1-14.

H. SCHMALZGRUBER, *Speaking animals in ancient literature*, Heidelberg 2020; rec. D. De Brasi, «BMCRev» febbraio-agosto 2021.

T. SPINELLI, G. GREGORI, *(Un)-damning Subplots: the Principate of Domitian Between Literary Sources and Fresh Material Evidence*, «ICS» 44, 2019, 242-267.

G. TEDESCHI, *Spettacoli popolari a Roma dalla tarda repubblica alla prima età imperiale*, «Aevum(ant)» 20, 2020, 127 ss.

L. TRAVERSA, *I discorsi sulla patria tra II e I secolo a.C.: il contributo dei populares*, «Fc» 6, 2020, 88-135.

H. VALLADARES, *Painting, poetry, and the invention of tenderness in the early Roman Empire*, Cambridge - New York 2021; rec. C. Pemberton, «BMCRev» febbraio-agosto 2021.

D. VAN MAL-MAEDER, *Du parallèle dans la déclamation*, «ER» 16, 2021.

K. VOLK, *The Roman republic of letters: scholarship, philosophy, and politics in the age of Cicero and Caesar*. Princeton - Oxford, Princeton University Press, 2021, pp. 400.

H. VON EHRENHEIM, M. PRUSAC-LINDHAGEN, *Reading Roman emotions: visual and textual interpretations*. Stockholm, Svenska Institutet i Rom, 2020, pp. 199.

G. ZECCHINI, *Geopolitica e cultura teatrale a Roma alla metà del I secolo a.C.*, «Aevum(ant)» 20, 2020, 159 ss.

### Poesia:

AA. VV., *Classics Renewed. Reception and Innovation in the Latin Poetry of Late Antiquity*, ed. S. MCGILL, J. PUCCI. Heidelberg, Winter, 2016, pp. 432; rec. C. Scheidegger Lämmle, «Gnomon» 93, 2021, 322-326.

AA. VV., *Elements of tragedy in Flavian epic*, ed. S. PAPAIOANNOU, A. MARINIS. Berlin - Boston, De Gruyter, 2021, pp. VII, 210.

AA. VV., *Intertextuality in Flavian epic poetry: contemporary approaches*, ed. N. COFFEE, C. FORSTALL, L. GALLI MILIĆ, D. NELIS. Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, pp. VII, 476.

AA. VV., *Latin poetry and its reception: essays for Susanna Braund*, ed. C. W. MARSHALL. Abingdon - New York, Routledge, 2021, pp. 320.

C. BENCIVENGA, *Miseno, dove la storia dialoga con il mito*, «BStudLat» 51, 2021, 1 - 21.

Ph. DESY, *Comment parler vrai à un mauvais poète*, «Latomus» 79, 2020, 781-784.

B. DUFALLO, *Disorienting empire: Republican Latin poetry's wanderers*. Oxford - New York, Oxford University Press, 2021, pp. 328.

W. EVENEPOEL, *Studies in the Christian Latin Poetry of Late Antiquity*. Leuven, Peeters, 2016, pp. X+479; rec. M. Mastrangelo, «Gnomon» 93, 2021, 269-272.

E. A. GALLEGO CEBOLLADA, *Quot philosophi, tot sanniones: las descripciones de filósofos en la sátira latina*, «SPhV» 21, 2019, 101-115.

M. GIOSEFFI, *Discese agli Inferi nell'epica latina del I secolo d.C.*, in AA. VV., *Acheruntica. La discesa agli Inferi dall'antichità classica alla cultura contemporanea*, a cura di R. M. DANESE, A. SANTUCCI, A. TORINO. Urbino, Argalia 2020, 191-223.

A. GRAMPS, *The fiction of occasion in Hellenistic and Roman poetry*. Berlin - Boston, De Gruyter, 2021, pp. XVIII, 209.

M. HANSES, *He Licks the Dish but Does Not Taste the Ham: a Grouping of Pompeian Wall Writings and Its Engagement with Elegy and Roman Comedy*, «ICS» 44, 2019, 42-65.

Ph. HARDIE, *Classicism and Christianity in Late Antique Latin Poetry*. Oakland, University of California Press, 2019, pp. VIII+293; rec. M. Roberts, «Gnomon» 93, 2021, 225-228.

G. O. HUTCHINSON, *L'apertura*, «RR» 2020, 16, 205-221.

D. JOLOWICZ, *Latin Poetry in the Ancient Greek Novels*. Oxford, Oxford University Press 2021, pp. 416.

B. KAYACHEF, *Poems without poets: approaches to anonymous ancient poetry*. *Cambridge Classical Journal, Supplements*, 43. Cambridge, Cambridge Philological Society, 2021, pp. VII, 232.

S. LINDHEIM, *Latin elegy and the space of empire*. Oxford - New York, Oxford University Press, 2021, pp. 256.

C. PASETTO, *Frammenti di storia e di poesia: la fortuna di Marco Antonio nella poesia latina in frammenti*, in AA. VV., *Atti del V Seminario Nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in Studi Latini* (Roma, 6 dicembre 2019 – Università Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici), a cura di M. DE NONNO – E. ROMANO. Palermo, Palumbo Editore, 2021, 134-163.

P. REDONDO REYES, *Onomatopeya, imitación y poesía en Grecia y Roma*, «SPhV» 21, 2019, 209-229.

G. SISSA, *Sed puer est ! Le langage ludique de l'amour dans la poésie romaine*, in AA. VV., *Jouer dans l'Antiquité classique. Définition, transmission, réception. Play and Games in Classical Antiquity. Definition, Transmission, Reception*, ed. V. DASEN, M. VESPA. Liège, Presses Universitaires de Liège 2021.

J. C. VILLALBA SALÓ, *Caeruleus: significado cromático en la poesía latina del s. I a.C.*, «SPhV» 22, 2020, 129-142.

**Lingua e letteratura cristiana:**

Pierre Abélard, *Sermons*, éd. L. J. ENGELS, C. VANDE VEIRE. Turnhout, Brepols, 2020, pp. CXXV-503.

*Vie de Sainte Geneviève*, éditée par M.-C. ISAÏA, F. BRET, Paris, Éditions du Cerf 2020, pp. 392.

AA. VV., *Early Christian encounters with town and countryside: essays on the urban and rural worlds of early Christianity*, ed. M. TIWALD, J. ZANGENBERG. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2021, pp. 415.

AA. VV., *Les Pères de l'Église et les Barbares. Comment penser, accueillir et contrôler l'irruption des "autres"*, éd. M.-L. CHAIEB. Paris, Caritaspatrum 2021, pp. 337

P. ALLEN, B. NEIL, *Greek and Latin Letters in Late Antiquity. The Christianisation of a Literary Form*. Cambridge, Cambridge University Press 2020, pp. VIII-189; rec. H. Ohst, «Plekos» 23, 2021, 217-224.

I. D'AURIA, *La violenza nella letteratura martiriale cristiana dei secoli III-IV*, «A&R» n.s. 13, 2019, 429-445.

C. DELL'OSSO, *Il triteismo nel VI secolo: la fase arcaica (557-567)*, «Augustinianum» 60, 2020, 189-208.

M. EISENBERG, *The Council of Carthage of 525 and the Making of Post-Imperial Episcopal Authority*, «JLA» 13, 2020, 258-284.

A. FERREIRO, *Braulio of Zaragoza's Letters on Mourning*, «Augustinianum» 59, 2019, 161-197.

R. FRANCHI, *Sogni e visioni di madri: tra tradizione classica e innovazione cristiana*, «Augustinianum» 60, 2020, 231-258.

P. L. GATTI, *Much Ado about Nothing: An Answer to B. D. Shaw's The Myth of the Neronian Persecution*, «Augustinianum» 59, 2019, 201-215.

D. N. GREENWOOD, *Julian and Christianity: revisiting the Constantinian revolution*. Ithaca, Cornell University Press, 2021, pp. XII, 177.

V. HACK DE SMITH, *Ricos y pobres en el cristianismo primitivo. La administración de recursos en común en las primeras iglesias en el libro de los Hechos y el corpus paulino*, «Iter» 26, 2020, 187-200.

J. C. MARTÍN IGLESIAS, *Edición y estudio de la Legenda pulcra de translacione capitis s. Iacobi (sc. Zebedei) (BHL 4099b)*, «Minerva» 33, 2020, 19-42.

J. L. MAXWELL, *Simplicity and humility in late antique Christian thought: elites and the challenges of apostolic life*. Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2021, pp. 207.

E. PRINZIVALLI, *Haeticorum baptisma. Aspetti della controversia battesimale tra Occidente e Oriente nel III secolo*, «Augustinianum» 60, 2020, 341-378.

M. T. FAU RAMOS, *Noves tendències en els estudis hagiogràfics*, «Anuari de Filologia» 10, 2, 2020, 19-26.

C. RICCI, *Hi quattuor egregii doctores [...] ueluti clarissima sidera micant: la recezione dei Padri della Chiesa latina nell'Umanesimo mitteleuropeo*, «Augustinianum» 60, 2020, 265-278.

R. RONZANI, *Flauia Amala Amalafriada Theodenanda e un elogio funebre della famiglia reale ostrogota (ICUR I, 2794)*, «Augustinianum» 60, 2020, 543-542.

J. SECORD, *Christian Intellectuals and the Roman Empire. From Justin Martyr to Origen*. University Park, PA, The Pennsylvania State University Press 2020, pp. XI, 202; rec. E. Prizivalli, «Plekos» 23, 2021, 111-116.

C. SETIÉN GARCÍA, *El uso del término στίγμα (stigma) y su tradición latina en la literatura cristiana primitiva*, «RevEL» 20, 2020, 71-90.

W. STEVENSON, *The origins of Roman Christian diplomacy: Constantius II and John Chrysostom as innovators*. Abingdon, Oxon - New York, NY, Routledge, 2021, pp. 216.

J. SZAFRANOWSKI, *The Life of the Jura Fathers and the Monastic Clergy*, «Augustinianum» 59, 2019, 143-159.

T. S. THORSEN, Stephen HARRISON, Iris BRECKE, *Greek and Latin love: the poetic connection*. Berlin; Boston, De Gruyter, 2021, pp. VIII, 267.



**Lingua e letteratura medievale e umanistica:**

*Il glossario Adipiscitur nel codice Sankt Gallen 908*. Edizione critica e commento a cura di M. De Lazzer, Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo, 2020, pp. VIII-183.

Ursone da Sestri, *Historia de victoria quam Ianuenses habuerunt contra gentes ab Imperatore missas*. Ed. crit., trad. e comm. a cura di C. FOSSATI. Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2021, pp. VI-161.

Maria die Himmels-Thür. *Ein anonymes Theophilus-Drama 1655 bei den Straubinger Jesuiten ausgeführt*, hrsg. A. SCHNYDER, (Europäische Literatur der frühen Neuzeit 1). Stuttgart, Frommann-Holzboog 2019, pp. X-489: rec. P. Chiesa, «BStudLat» 51, 2021,357-358.

Tristano Caracciolo, *Didonis reginae vita – Penelopes castitas et perseverantia*. Edizione critica a cura di R. RICCO, (Rinascimento e Barocco, Nuova Serie). Bari, Cacucci Editore, 2020, pp. 104: rec. N. Rozza, «BStudLat» 51, 2021,344-347.

Pier Candido Decembrio, *Lives of the Milanese Tyrants*, translated and with an Introduction by G. IANZITI, Latin Texts edited by M. ZAGGIA, (The I Tatti Renaissance Library, 88). Cambridge [Mass.]-London, Harvard University Press, 2019, pp. LIV-340: rec. A. Bisanti, «BStudLat» 51, 2021,320-325.

Hildegarde de Bingen, *Opuscules monastiques*, Tome I. *Testament prophétique*. Texte latin repris des éd. Aschendorff, de J. L. NARVAJA. Traduction, notes, apparats et index par Sr H. BOEMARE, Introduction et notes complémentaires par Sr M. ZÁTONYI. Paris, Éditions du Cerf, 2021, pp. 456.

Hildegarde de Bingen, *Opuscules monastiques*. Tome II. *Sur la Règle de saint Benoît. Vie de saint Disibod. Solutions à trente-huit questions*. Texte latin repris de l'édition de Sr M. ZÁTONYI, Pr. M. DREYER. Traduction, notes et index par Sr H. BOEMARE, Paris, Éditions du Cerf, 2021, pp. 456.

Nicolaus De Valle, *Hesiodi Ascræi Opera et dies*, edición crítica por J. LÓPEZ ZAMORA, (Travaux d'Humanisme et Renaissance, n. 607). Genève, Droz, 2020, pp. XVIII-246: rec. A. Bisanti, «BStudLat» 51, 2021,325-332.

Plutarchi Chaeronensis *De tranquillitate et securitate animi*. Guilielmo Budaeo Interprete, a cura di S. MARTINELLI TEMPESTA, (Il ritorno dei classici nell'Umanesimo. III Edizione Nazionale delle traduzioni dei testi greci in età umanistica e rinascimentale, 10). Firenze, SISMEL. Edizioni del Galluzzo, 2019, pp. IX – 183: rec. N. Rozza, «BStudLat» 51, 2021,347-350.

Angelo Poliziano, *Greek and Latin Poetry*, edited and translated by P. E. KNOX, (The I Tatti Renaissance Library, 86). Cambridge [Mass.]-London, Harvard University Press, 2018, pp. XX-418: rec. A. Bisanti, «BStudLat» 51, 2021,332-334.

Giovanni Gioviano Pontano, *De bello Neapolitano*, a cura di G. GERMANO, A. IACONO e F. SENATORE, (Il Ritorno dei Classici nell'Umanesimo. IV. Edizione Nazionale dei Testi della Storiografia Umanistica, 13). Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2020, pp. LVIII-604: rec. A. Bisanti, «BStudLat» 51, 2021,338-344.

Giovanni Gioviano Pontano, *The virtues and vices of speech*. Edited and translated by G. W. PIGMAN III, (The I Tatti Renaissance Library, 87). Cambridge (Massachusetts) – London (England), Harvard University Press, 2019, pp. XXXVII – 497: rec. N. Rozza, «BStudLat» 51, 2021, 334-338.

Jean Fernel, *Des Causes cachées des choses / De abditis rerum causis*. Texte établi et traduit par J. CÉARD. Paris, Les Belles Lettres 2021, pp. L-680.

*Visio Godeschalci*. Il mondo e l'altro mondo di un contadino tedesco del XII secolo, a cura di R. E. GUGLIELMETTI e G. PULEIO. Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini 2021, pp. CLXVI-248.

*BISLAM. Bibliotheca Scriptorum Latinorum Medii Recentiorisque Aevi. Repertory of Mediaeval and Renaissance Latin Authors. II. Censimento onomastico e letterario degli autori latini del medioevo. Identificazione, classificazione per genere letterario e bibliografia fondamentale. Onomastic and Literary Census of Medieval Latin Authors. Identification, Classification by Literary Genre, and General Bibliography, Nuove acquisizioni, New Acquisitions, 2*, a cura di R.

GAMBERINI, con la collaborazione di R. MODONUTTI. Firenze, SISMEL. Edizioni del Galluzzo, 2021, pp. CIV-230.

BISLAM, *Bibliotheca Scriptorum Latinorum Medii Recentiorisque Aevi, Repertory of Medieval and Renaissance Latin Authors*, II,

AA. VV., *Francesco Robortello. Réception des Anciens et construction de la modernité*, sous la direction de M. BOUQUET, S. CAPPELLO, C. LESAGE et M. MAGNIEN, (Collection «Hors Série»). Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2020, pp. 508, ill.: *rec.* A. Bisanti, «BStudLat» 51, 2021, 350-356.

AA. VV., *Latinidad Medieval Hispánica*. Edición de J. F. MESA SANZ, (mediEVI, 14). Firenze, SISMEL. Edizioni del Galluzzo, 2017, pp. VIII-662: *rec.* N. Rozza, «BStudLat» 51, 2021, 312-316.

AA. VV., *"Lucca" Summa on Rhetoric. The Earliest Italian Ciceronian Treatise in the Middle Ages*, ed. K. M. FREDBORG. Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo 2021, pp. XIV-130.

AA. VV., *Nuevos Estudios de Latín Medieval Hispánico*, ed. C. CODOÑER, M. A. A. SANZ, J. C. MARTÍN-IGLESIAS, D. PANIAGUA. Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2021, pp. XII-630.

AA. VV., "Otium" e "negotium" nel Rinascimento (Atti del XXXI Convegno internazionale. Chianciano Terme-Montepulciano, 18-20 luglio 2019), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Franco Cesati Editore, 2021,

C. ABENSTEIN, *Treason, Ambition, and Hardship on the Cultural Entanglement of George of Trebizond's Revised Draft of his Translation of Saint Basil*, in AA. VV., *Latin in Byzantium III: Post-Byzantine Latinitas*, éd. I. DELIGIANNIS, V. PAPPAS, V. VAIOPOULOS. Turnhout, Brepols 2021.

A. M. ANDOLFATO, A. HANCK, *L'instruction des femmes à la Renaissance: otium ou negotium?*, in AA. VV., "Otium" e "negotium" nel Rinascimento (Atti del XXXI Convegno internazionale. Chianciano Terme-Montepulciano, 18-20 luglio 2019), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Franco Cesati Editore, 2021, 179 ss.

A. ARBEA, *Una comedia humanística latina desconocida. Laphra (1458), de G. M. Filelf*, «Limes» 31, 2020, 159-176.

R. AVESANI, *Se il grammatico Bartolomeo da Sulmona sia da identificare con il suo omonimo e contemporaneo vescovo di Valva e Sulmona*, «RR» 2020, 16, 11-25.

I. BALESTRERI, C. COSCARELLA, *La famiglia Borromeo fra Quattro e Cinquecento. Otium e negotium in città e nel territorio*, in AA. VV., "Otium" e "negotium" nel Rinascimento (Atti del XXXI Convegno internazionale. Chianciano Terme-Montepulciano, 18-20 luglio 2019), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Franco Cesati Editore, 2021, 367 ss.

E. BARTOLI, *Arcadia medievale: la bucolica mediolatina*. Roma, Viella, 2019, pp. 278: *rec.* M. Marzocchi, «BStudLat» 51, 2021, 316-320.

M. BASTIN-HAMMOU, *Aemilius Portus, between Greek Scholar and Latin Humanist: Some Reflexions on Aemilius Portus's Edition of Aristophanes (1607)*, in AA. VV., *Latin in Byzantium III: Post-Byzantine Latinitas*, éd. I. DELIGIANNIS, V. PAPPAS, V. VAIOPOULOS. Turnhout, Brepols 2021.

C. BEVEGNI, *Otium operoso e labor come missione: gli esempi di Angelo Poliziano e Aldo Manuzio*, in AA. VV., "Otium" e "negotium" nel Rinascimento (Atti del XXXI Convegno internazionale. Chianciano Terme-Montepulciano, 18-20 luglio 2019), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Franco Cesati Editore, 2021, 89 ss.

G. BOIANI, *Otium e negotium nell'epistolario di Pier Candido Decembrio*, in AA. VV., "Otium" e "negotium" nel Rinascimento (Atti del XXXI Convegno internazionale. Chianciano Terme-Montepulciano, 18-20 luglio 2019), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Franco Cesati Editore, 2021, 171 ss.

F. BOLDRER, *L'otium in Ariosto tra influssi del latino e autobiografia (Orlando furioso XXXIV 75,3)*, in AA. VV., "Otium" e "negotium" nel Rinascimento (Atti del XXXI Convegno internazionale. Chianciano Terme-Montepulciano, 18-20 luglio 2019), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Franco Cesati Editore, 2021, 217 ss.

I. BRATIČEVIĆ, *Rukopisni udes Ilije Crijevića*, «CollMar» 30, 2021, 173-204.

M. BUCURÉ, *Ferrante Sanseverino: un principe tra otium et negotium*, in AA. VV., “Otium” e “negotium” nel Rinascimento (Atti del XXXI Convegno internazionale. Chianciano Terme-Montepulciano, 18-20 luglio 2019), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Franco Cesati Editore, 2021, 189 ss.

F. BUZZI, *Impegno civile e distacco dal mondo nel De vitae felicitate di Bartolomeo Facio*, in AA. VV., “Otium” e “negotium” nel Rinascimento (Atti del XXXI Convegno internazionale. Chianciano Terme-Montepulciano, 18-20 luglio 2019), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Franco Cesati Editore, 2021, 45 ss.

D. CARACCIOLLO, *“Amore per le lettere e le virtù”. Simboli, figure e rappresentazioni “oziose” tra letteratura e collezionismo di antichità*, in AA. VV., “Otium” e “negotium” nel Rinascimento (Atti del XXXI Convegno internazionale. Chianciano Terme-Montepulciano, 18-20 luglio 2019), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Franco Cesati Editore, 2021, 395 ss.

L. CARLUCCI, *A mise en scène of ‘pagan pessimism’ in the Twelfth Century...*, cf. Plinius Secundus.

J.-L. CHARLET, *Otium et negotium dans le Cornu copiae de Niccolò Perotti*, in AA. VV., “Otium” e “negotium” nel Rinascimento (Atti del XXXI Convegno internazionale. Chianciano Terme-Montepulciano, 18-20 luglio 2019), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Franco Cesati Editore, 2021, 13 ss.

B. CHARLET-MESDJIAN, *Otium et negotium dans les poèmes des Strozzi père et fils composés durant la période où ils étaient à la tête de l’État ferrarais (1497-1505)*, in AA. VV., “Otium” e “negotium” nel Rinascimento (Atti del XXXI Convegno internazionale. Chianciano Terme-Montepulciano, 18-20 luglio 2019), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Franco Cesati Editore, 2021, 131 ss.

P. CHIESA, *La Filologia mediolatina: una disciplina di frontiera*, AION(filol)» 42, 2020, 109-127.

F. CICCOLELLA, *When Cicero Meets Hermogenes ...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

Á. C. CILLERUELO, *Parua Pauliniana: crítica e interpretación sobre el Contra Felicem de Paulino de Aquileya*, «RCCM» 63,1,2021,165-186.

D. COFFARO, *Otium e negotium: confini negati e risorse per un perfezionamento dell’esistenza*, in AA. VV., “Otium” e “negotium” nel Rinascimento (Atti del XXXI Convegno internazionale. Chianciano Terme-Montepulciano, 18-20 luglio 2019), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Franco Cesati Editore, 2021, 157 ss.

C. CORFIATI, *Tito Strozzi tra otia e negotia*, in AA. VV., “Otium” e “negotium” nel Rinascimento (Atti del XXXI Convegno internazionale. Chianciano Terme-Montepulciano, 18-20 luglio 2019), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Franco Cesati Editore, 2021, 147 ss.

A. CORSARO, *Le porte dell’inferno. Geografie e topografie medioevali*, in AA. VV., *Acheruntica. La discesa agli Inferi dall’antichità classica alla cultura contemporanea*, a cura di R. M. DANESE, A. SANTUCCI, A. TORINO. Urbino, Argalìa 2020, 399-427.

P. COURROUX, *Interprétation, réception et récréation des désastres militaires romains au Moyen Âge*, «Pallas» 110, 2019, 383-400.

P. DE CAPITANI, *Otium e negotium nell’epica italiana del Rinascimento (Boiardo, Ariosto e Tasso)*, in AA. VV., “Otium” e “negotium” nel Rinascimento (Atti del XXXI Convegno internazionale. Chianciano Terme-Montepulciano, 18-20 luglio 2019), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Franco Cesati Editore, 2021, 199 ss.

I. DELIGIANNIS, *The Diffusion of the Latin Translations of Greek Texts Produced by Late and Post-Byzantine Scholars and Printed from the Mid-Fifteenth to Late Sixteenth Century*, in AA. VV., *Latin in Byzantium III: Post-Byzantine Latinitas*, éd. I. DELIGIANNIS, V. PAPPAS, V. VAIPOULOS. Turnhout, Brepols 2021.

C. DESCŒUDRES, *Erasmus von Rotterdam, Adagia. Sprichwörter: Lateinisch – Deutsch*. Basel, Schwabe Verlag, 2021, pp. 5081.

M. A. DÍAZ GITO, *La mujer ebria en Jan Steen ...*, cf. Ovidius.

F. DOLBEAU, *Rathier de Vérone. Lecteur, remanieur et centonisateur*. Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2021, pp. VIII-510.

B. EDELMANN-SINGER, S. EHRICH, *Sprechende Objekte: materielle Kultur und Stadt zwischen Antike und Früher Neuzeit*. Regensburg, Schnell and Steiner, 2021, pp. 287.

P. FLOBERT, *Charlemagne latiniste*, in AA. VV., *Amice benigneque honorem nostrum habes. Estudios lingüísticos en homenaje al profesor Benjamín García-Hernández*, eds. L. UNCETA GÓMEZ, C. GONZÁLEZ VÁZQUEZ, R. LÓPEZ GREGORIS, A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, UAM Ediciones 2021, 725-729.

C. FOSSATI, *Il conflictus tra otium e labor nella commedia umanistica* Paedia, in AA. VV., “Otium” e “negotium” nel Rinascimento (Atti del XXXI Convegno internazionale. Chianciano Terme-Montepulciano, 18-20 luglio 2019), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Franco Cesati Editore, 2021, 121 ss.

F. GALLI, *Il De Luce di Bartolomeo da Bologna. Studio e edizione*. Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2021, pp. LII-381.

A. GARCÍA LEAL, *Adulterio, violación y otros delitos de índole sexual en una mandación altomedieval leonesa: precisiones y aportaciones al léxico asturleonés medieval*, in AA. VV., *Amice benigneque honorem nostrum habes. Estudios lingüísticos en homenaje al profesor Benjamín García-Hernández*, eds. L. UNCETA GÓMEZ, C. GONZÁLEZ VÁZQUEZ, R. LÓPEZ GREGORIS, A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, UAM Ediciones 2021, 707-723.

G. GERMANO, *Il Liber abaci di Leonardo Pisano, il Fibonacci, e l'ecdótica dei testi scientifici mediolatini*, «Vichiana» 58,2,2021, 91-114.

G. GERMANO, *Tormento psicologico ed emulazione dei classici in un'elegia di Giovanni Pontano (De amore coniugali, II 2, Villam salutat a militia regressus)*, in AA. VV., *Templa serena. Studi in onore di Enrico Flores*, a cura di M. PALADINI. Napoli, Federico II University Press – fedOA Press, Napoli 2021, 325 ss.

D. Y. F. GHIRARDO, *Ozio e Negozio e il sesso nel Rinascimento italiano*, in AA. VV., “Otium” e “negotium” nel Rinascimento (Atti del XXXI Convegno internazionale. Chianciano Terme-Montepulciano, 18-20 luglio 2019), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Franco Cesati Editore, 2021, 287 ss.

I. GIARENIS, *Leonardo Bruni and Bessarion: Two Scholars, Two Languages, and Two Versions of Liberty in the Fifteenth Century*, in AA. VV., *Latin in Byzantium III: Post-Byzantine Latinitas*, éd. I. DELIGIANNIS, V. PAPPAS, V. VAIPOULOS. Turnhout, Brepols 2021.

T. GONZÁLEZ ROLÁN, *Breve recorrido por una lengua imperecedera, el latín, como paso previo a un estudio futuro sobre sus variedades escritas en la obra de Alfonso de Cartagena*, in AA. VV., *Amice benigneque honorem nostrum habes. Estudios lingüísticos en homenaje al profesor Benjamín García-Hernández*, eds. L. UNCETA GÓMEZ, C. GONZÁLEZ VÁZQUEZ, R. LÓPEZ GREGORIS, A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, UAM Ediciones 2021, 731-743.

R. GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, *Un poema latino inédito de Juan Arce de Otálora*, «Minerva» 33, 2020, 75-102.

J. A. HAYNES, *The Medieval Classic*. ..., cf. Vergilius.

E. HAYWOOD, *Otium e negotium in Arcadia. La vita quotidiana degli arcadi di Iacopo Sannazaro*, in AA. VV., “Otium” e “negotium” nel Rinascimento (Atti del XXXI Convegno internazionale. Chianciano Terme-Montepulciano, 18-20 luglio 2019), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Franco Cesati Editore, 2021, 111 ss.

A. IACONO, *I versi per Niccolò V di Porcelio de' Pandoni nel codice Berlin, Staatsbibliothek, Lat. qu. 390*, in AA. VV., *Templa serena. Studi in onore di Enrico Flores*, a cura di M. PALADINI. Napoli, Federico II University Press – fedOA Press, Napoli 2021, 311 ss.

N. JOVANOVIĆ, *Martin Nimira Rabljanin, Propovijed o mucu Gospodnjoj (Rin, Nakon 3. Travnja 1494)*, «CollMar» 30, 2021, 109-171.

B. JOZIC, *Processi Maruli*, «CollMar» 30, 2021, 53-108.

P. KASZA, *Manuscripts behind a Manuscript. Manuscript Sources of Antun Vrančić's Work on the Fall of Buda*, «CollMar» 30, 2021, 205-215.

H. LAMERS, *What's in a Name? Naming the 'Post-Byzantines' in Renaissance Italy (and Beyond)*, in AA. VV., *Latin in Byzantium III: Post-Byzantine Latinitas*, éd. I. DELIGIANNIS, V. PAPPAS, V. VAIPOULOS. Turnhout, Brepols 2021.

M. LENART, *Da otium rurale a negotium militare. Le trasformazioni ideologiche e letterarie nel Rinascimento polacco*, in AA. VV., "Otium" e "negotium" nel Rinascimento (Atti del XXXI Convegno internazionale. Chianciano Terme-Montepulciano, 18-20 luglio 2019), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Franco Cesati Editore, 2021, 385 ss.

M. LENTZEN, *La discussione sulla migliore forma di vita nel Rinascimento. Le opinioni di Lorenzo de' Medici, Leon Battista Alberti, Lorenzo Valla e Cristoforo Landino come esempi*, in AA. VV., "Otium" e "negotium" nel Rinascimento (Atti del XXXI Convegno internazionale. Chianciano Terme-Montepulciano, 18-20 luglio 2019), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Franco Cesati Editore, 2021, 33 ss.

D. LONGRÉE, *Textos neo-latinos, modelos clásicos y métodos estadísticos: los ejemplos de Du Bellay y Descartes*, in AA. VV., *Amice benigneque honorem nostrum habes. Estudios lingüísticos en homenaje al profesor Benjamín García-Hernández*, eds. L. UNCETA GÓMEZ, C. GONZÁLEZ VÁZQUEZ, R. LÓPEZ GREGORIS, A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, UAM Ediciones 2021, 759-776.

R. LOKAJ, *Francesco Maturanzio (1443-1518) alla ricerca perenne di otium negotiosum*, in AA. VV., "Otium" e "negotium" nel Rinascimento (Atti del XXXI Convegno internazionale. Chianciano Terme-Montepulciano, 18-20 luglio 2019), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Franco Cesati Editore, 2021, 247 ss.

I. LUPIC, *Marulić u Dubrovniku*, «CollMar» 30, 2021, 5-52.

M. MALONE-LEE, *The Latin Translations of Cardinal Bessarion*, in AA. VV., *Latin in Byzantium III: Post-Byzantine Latinitas*, éd. I. DELIGIANNIS, V. PAPPAS, V. VAIPOULOS. Turnhout, Brepols 2021.

R. MARKEVIČIUTE, B. ROLING, *Die Poesie der Dinge: Ziele und Strategien der Wissensvermittlung im lateinischen Lehrgedicht der Frühen Neuzeit*. Berlin – Boston, De Gruyter, 2021, pp. VIII, 261.

G. MASI, *Il concetto di otium epicureo in Giovanni Crisostomo e nel cristianesimo rinascimentale*, in AA. VV., "Otium" e "negotium" nel Rinascimento (Atti del XXXI Convegno internazionale. Chianciano Terme-Montepulciano, 18-20 luglio 2019), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Franco Cesati Editore, 2021, 303 ss.

G. MILANESE, *Una conversione epicurea nel sec. XVII: Ottavio Scarlattini, i due Epicuri e Lucrezio dimenticato*, in AA. VV., *Templa serena. Studi in onore di Enrico Flores*, a cura di M. PALADINI. Napoli, Federico II University Press – fedOA Press, Napoli 2021, 373 ss.

V. G. NITTI, *Gli inediti Flores dictandi di Albertus de Sancto Martino*, «S&T» 18, 2020, 199-222.

V. PAPPAS, *The Translation of Justin's Epitome ...*, cf. Iustinus Historicus.

R. OSCULATI, *Ecclesia piorum: Marco Antonio Flaminio (1498-1550) commentatore dei Salmi biblici (III libro, 73-89)*, in AA. VV., "Otium" e "negotium" nel Rinascimento (Atti del XXXI Convegno internazionale. Chianciano Terme-Montepulciano, 18-20 luglio 2019), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Franco Cesati Editore, 2021, 327 ss.

M. PEGRARI, *Vite parallele e la coniugazione dell'otium e del negotium: Benedetto Cotrugli e Matteo Palmieri*, in AA. VV., "Otium" e "negotium" nel Rinascimento (Atti del XXXI Convegno internazionale. Chianciano Terme-Montepulciano, 18-20 luglio 2019), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Franco Cesati Editore, 2021, 55 ss.

M. PETOLETTI, *Venezia in guerra sulla terraferma nella poesia latina della prima metà del Trecento*, «RCCM» 63, 2, 2021.

J. PIETRZAK-THÉBAULT, *Ozio o negozio? Ancora sui motivi di una edizione pirata delle Cose volgari del Petrarca di Aldo Manuzio (Gabiano, Lione 1502, 1508)*, in AA. VV., “Otium” e “negotium” nel Rinascimento (Atti del XXXI Convegno internazionale. Chianciano Terme-Montepulciano, 18-20 luglio 2019), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Franco Cesati Editore, 2021, 101 ss.

S. PITTALUGA, *Otium e negotium in Leon Battista Alberti*, in AA. VV., “Otium” e “negotium” nel Rinascimento (Atti del XXXI Convegno internazionale. Chianciano Terme-Montepulciano, 18-20 luglio 2019), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Franco Cesati Editore, 2021, 77 ss.

A. L. PULIAFITO, *Tra vita attiva e vita contemplativa: la città felice di Bartolomeo Cavalcanti*, in AA. VV., “Otium” e “negotium” nel Rinascimento (Atti del XXXI Convegno internazionale. Chianciano Terme-Montepulciano, 18-20 luglio 2019), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Franco Cesati Editore, 2021, 347 ss.

R. RABONI, *Rinnovamento epico: la "Tebaide" volgarizzata ...*, cf. Statius.

L. RADIF, *Ozio lunare e industria virtuale di Atlante*, in AA. VV., “Otium” e “negotium” nel Rinascimento (Atti del XXXI Convegno internazionale. Chianciano Terme-Montepulciano, 18-20 luglio 2019), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Franco Cesati Editore, 2021, 235 ss.

V. E. RODRÍGUEZ MARTÍN, *Precisiones semánticas en los Hieroglyphica de Pierio Valeriano: símbolo y palabra*, in AA. VV., *Amice benigneque honorem nostrum habes. Estudios lingüísticos en homenaje al profesor Benjamín García-Hernández*, eds. L. UNCETA GÓMEZ, C. GONZÁLEZ VÁZQUEZ, R. LÓPEZ GREGORIS, A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, UAM Ediciones 2021, 745-757.

A. ROSELLI, *Amantes amentes. La novella de duobus amantibus di Enea Silvio Piccolomini nell'Anatomy of Melancholy di Robert Burton*, in AA. VV., *Templa serena. Studi in onore di Enrico Flores*, a cura di M. PALADINI. Napoli, Federico II University Press – fedOA Press, Napoli 2021, 353 ss.

N. ROZZA, *Brevi note intorno al Flos di Leonardo Pisano, detto il Fibonacci*, in AA. VV., *Templa serena. Studi in onore di Enrico Flores*, a cura di M. PALADINI. Napoli, Federico II University Press – fedOA Press, Napoli 2021, 299 ss.

M. A. SÁNCHEZ MANZANO, *El latín satírico en De ludicra dictione de François Vavasseur*, in AA. VV., *Amice benigneque honorem nostrum habes. Estudios lingüísticos en homenaje al profesor Benjamín García-Hernández*, eds. L. UNCETA GÓMEZ, C. GONZÁLEZ VÁZQUEZ, R. LÓPEZ GREGORIS, A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, UAM Ediciones 2021, 777-792.

L. SECCHI TARUGI, *Otium et negotium nel De vita solitaria di Francesco Petrarca*, in AA. VV., “Otium” e “negotium” nel Rinascimento (Atti del XXXI Convegno internazionale. Chianciano Terme-Montepulciano, 18-20 luglio 2019), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Franco Cesati Editore, 2021, 21 ss.

F. SIVO, *Schola cordis. Indagini sul cuore medievale*, «RCCM» 63, 2, 2021.

F. STELLA, *Digital Philology and Quantitative Criticism of Medieval Literature. Unconventional Approaches to Medieval Latin Literature II*, Turnhout, Brepols, 2020, pp. XII-279.

F. STELLA, *The Carolingian Revolution. Unconventional Approaches to Medieval Latin Literature I*, Turnhout, Brepols, 2020, pp. XVIII-412.

G. STEPANIĆ, *Nikola Vitov Gučetić (1549-1610): Ruke I rukopisi*, «CollMar» 30, 2021, 243-260.

S. STOLF, «Gli uomini oziosi sono simili a chi dorme: né vivi quasi, né in tutto morti» (L. B. Alberti), in AA. VV., “Otium” e “negotium” nel Rinascimento (Atti del XXXI Convegno internazionale. Chianciano Terme-Montepulciano, 18-20 luglio 2019), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Franco Cesati Editore, 2021, 67 ss.

G. STORTI, *A newly-identified fragment of Giovanni del Virgilio's Expositio in the Walsh Library at Fordham University*, «RCCM» 63,1,2021,213-222.

G. TALLINI, *Otium et negotium in Antonio Minturno: il plutarcho Convito de Sette savi (Madrid ms 18659/28) e il Mercurius (Vat. Lat. 7192; BNE ms 18659/28)*, in AA. VV., “Otium” e “negotium”

nel Rinascimento (Atti del XXXI Convegno internazionale. Chianciano Terme-Montepulciano, 18-20 luglio 2019), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Franco Cesati Editore, 2021, 261 ss.

A. TARABOCHIA, *Virtù e pianeti: compagni della vita attiva e della vita contemplativa*, in AA. VV., "Otium" e "negotium" nel Rinascimento (Atti del XXXI Convegno internazionale. Chianciano Terme-Montepulciano, 18-20 luglio 2019), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Franco Cesati Editore, 2021, 279 ss.

M. TATARIN, *Oprezno o Stijepu Beneši i njegovim stihovanim izrekama*, «CollMar» 30, 2021, 261-298.

T. TVRTKOVIĆ, *Emblem kao rukopisni element i kao književni žanr na primjeru poezije Frana Gundulića (1587-1629)*, «CollMar» 30, 2021, 299-316.

M. VESCOVO, *L'Alectorius del maestro Pietro da Loro e l'ars arengandi duecentesca*, 2«RCCM» 63,1,2021,23-246.

É. WOLFF, *Le dépassement de l'opposition otium-negotium chez Érasme*, in AA. VV., "Otium" e "negotium" nel Rinascimento (Atti del XXXI Convegno internazionale. Chianciano Terme-Montepulciano, 18-20 luglio 2019), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Franco Cesati Editore, 2021, 359 ss.

D. ZAFARANA, *La Sistina svelata: il Rinascimento teologico dipinto per i Papi, sintesi di otium e negotium*, in AA. VV., "Otium" e "negotium" nel Rinascimento (Atti del XXXI Convegno internazionale. Chianciano Terme-Montepulciano, 18-20 luglio 2019), a cura di L. SECCHI TARUGI. Firenze, Franco Cesati Editore, 2021, 295 ss.

### Lingua, prosodia e metrica:

AA. VV., *Amice benigneque honorem nostrum habes. Estudios lingüísticos en homenaje al profesor Benjamín García-Hernández*, eds. L. UNCETA GÓMEZ, C. GONZÁLEZ VÁZQUEZ, R. LÓPEZ GREGORIS, A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, UAM Ediciones 2021, pp. 877.

AA. VV., *Latin in Byzantium I. Late Antiquity and Beyond*, ed. A. GARCEA, M. ROSELLINI, L. SILVANO, (Corpus Christianorum Lingua Patrum XII). Turnhout, Brepols 2019, pp. 564: rec. T. Mari, «Plekos» 23, 2021, 247-259.

AA. VV., *Semantische Kämpfe zwischen Republik und Prinzipat? Kontinuität und Transformation der politischen Sprache in Rom*, hrsg. M. NEBELIN, C. TIERSCH. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht 2011, pp. 513.

J. N. ADAMS, *Asyndeton and its interpretation in Latin literature: history, patterns, textual criticism*. Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2021, pp. 841.

L. ALFIERI, *La genesi della categoria dell'aggettivo e il bilinguismo della tradizione grammaticale antica*, «A&R» n.s. 14, 2020, 76-88.

P. ARENA, *Il lessico delle appellazioni imperatorie: lingua latina e lingua greca a confronto*, «Codex» 2, 2021.

V. ARENA, *The Statue of Marsyas, Liber, and Servius: an Instance of an Ancient Semantic Battle?*, in AA. VV., *Semantische Kämpfe zwischen Republik und Prinzipat? Kontinuität und Transformation der politischen Sprache in Rom*, hrsg. M. NEBELIN, C. TIERSCH. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht 2011, 427-456.

M<sup>a</sup> AZUCENA PENAS IBÁÑEZ, *Estudio histórico de la preposición en composición y en combinación sintáctica*, in AA. VV., *Amice benigneque honorem nostrum habes. Estudios lingüísticos en homenaje al profesor Benjamín García-Hernández*, eds. L. UNCETA GÓMEZ, C. GONZÁLEZ VÁZQUEZ, R. LÓPEZ GREGORIS, A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, UAM Ediciones 2021, 201-215.

X. BALLESTER, *De Segia a Ejea*, in AA. VV., *Amice benigneque honorem nostrum habes. Estudios lingüísticos en homenaje al profesor Benjamín García-Hernández*, eds. L. UNCETA GÓMEZ, C. GONZÁLEZ VÁZQUEZ, R. LÓPEZ GREGORIS, A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, UAM Ediciones 2021, 433-438.

J. M. BAÑOS, *Proelia miscere: sobre las construcciones con verbo soporte en la poesía latina*, in AA. VV., *Amice benigneque honorem nostrum habes. Estudios lingüísticos en homenaje al profesor Benjamín García-Hernández*, eds. L. UNCETA GÓMEZ, C. GONZÁLEZ VÁZQUEZ, R. LÓPEZ GREGORIS, A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, UAM Ediciones 2021, 595-609.

G. BARATTA, M. MAYER I OLIVÉ, *Sobre algunos términos obscenos y de insulto en tesseræ lusoriae*, in AA. VV., *Amice benigneque honorem nostrum habes. Estudios lingüísticos en homenaje al profesor Benjamín García-Hernández*, eds. L. UNCETA GÓMEZ, C. GONZÁLEZ VÁZQUEZ, R. LÓPEZ GREGORIS, A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, UAM Ediciones 2021, 333-349.

A. BARTA, *Parallel Phrases and Interaction in Greek and Latin Magical Texts. The Pannonian Set of Curse Tablets*, «ACD» 56, 2020, 27-36.

M. BENEDETTI, *Il latino come L2 e i nomi greci dell'ablativo*, «LingVar» 8, 2019.

M. BENEDETTI, Ὑποτακτικός, subiunctivus, coniunctivus: *variazioni di prefissi fra greco e latino*, «A&R» n.s. 14, 2020, 89-102.

F. BERARDI, *Le vie del latino. Storia della lingua latina con elementi di grammatica storica*. Galantina, Congedo Editore, 2020, pp. 382: *rec.* A. Lattocco, «BStudLat» 51, 2021, 293-296.

D. BERTOCCI, F. PINZIN, *Two kinds of verbal roots in Latin: evidence from thematic vowels and word-formation processes*, «LAM» 9, 2020, 23-56.

F. BIDDAU, *Il canone del ritmo. Introduzione alla prosodia e metrica del latino classico*. Roma, edizioni di storia e letteratura 2021.

F. BIVILLE, *De Hilo (balbus enim sum) (Cic., Fam. II 10.1)....*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

C. BODELOT, *Faits de langue et variations génériques ...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

B. BORTOLUSSI, L. SZNAJDER, *L'expression de la genericité nominale en latin: comment désigner l'espèce humaine?*, «LingVar» 9, 2020.

C. CABRILLANA LEAL, *Predicativo y Atributo en latín: algunos criterios de diferenciación*, in AA. VV., *Amice benigneque honorem nostrum habes. Estudios lingüísticos en homenaje al profesor Benjamín García-Hernández*, eds. L. UNCETA GÓMEZ, C. GONZÁLEZ VÁZQUEZ, R. LÓPEZ GREGORIS, A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, UAM Ediciones 2021, 569-580.

C. CABRILLANA LEAL, *Predicaciones secundarias: panorama de investigación y vías de análisis para la lengua latina*, «Limes» 30, 2019, 207-231.

G. CALBOLI, *Da Rodi a Calahorra*, «LingVar» 9, 2020.

P. CAROLLA, *Ambascerie regali. Esempi di contiguità tra lessico del potere e della diplomazia*, «Codex» 2, 2021.

O. C. COCKBURN, *Emerging classes of Latin -izare (-idiare) verbs in the technical texts of the fourth to sixth centuries AD*, in AA. VV., *Amice benigneque honorem nostrum habes. Estudios lingüísticos en homenaje al profesor Benjamín García-Hernández*, eds. L. UNCETA GÓMEZ, C. GONZÁLEZ VÁZQUEZ, R. LÓPEZ GREGORIS, A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, UAM Ediciones 2021, 91-98.

C. CODOÑER, *Etymologiae: un problema más. Capítulo 2, 21*, «RR» 2020, 16, 115-156.

M. CONDE SALAZAR, C. MARTÍN PUENTE, *El origen latino de algunas denominaciones de 'gobernante' en español*, in AA. VV., *Amice benigneque honorem nostrum habes. Estudios lingüísticos en homenaje al profesor Benjamín García-Hernández*, eds. L. UNCETA GÓMEZ, C. GONZÁLEZ VÁZQUEZ, R. LÓPEZ GREGORIS, A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, UAM Ediciones 2021, 257-270.

V. DI NISIO, *Una questione di 'lana caprina'? «Pilus» e «pili» gaiani*, «Index» 47, 2019, 408-414.

C. DIPPER, *Reinhart Kosellecks Konzept 'semantischer Kämpfe'*, in AA. VV., *Semantische Kämpfe zwischen Republik und Prinzipat? Kontinuität und Transformation der politischen Sprache in Rom*, hrsg. M. NEBELIN, C. TIERSCH. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht 2011, 55-72.

P. DUARTE, *Les emplois des dérivés en -osus...*, cf. Plinius Secundus.

E. DUPRAZ, *Il regolamento umbro VII b 1-VII b 4 come adattamento di norme redazionali latine*, in AA. VV., *Amice benigneque honorem nostrum habes. Estudios lingüísticos en homenaje al*



profesor Benjamín García-Hernández, eds. L. UNCETA GÓMEZ, C. GONZÁLEZ VÁZQUEZ, R. LÓPEZ GREGORIS, A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, UAM Ediciones 2021, 661-674.

E. FLAIG, *Plebs und Princeps. Neue Praktiken und semantische Restrukturierungen im frühen Prinzipat*, in AA. VV., *Semantische Kämpfe zwischen Republik und Prinzipat? Kontinuität und Transformation der politischen Sprache in Rom*, hrsg. M. NEBELIN, C. TIERSCH. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht 2011, 157-186.

S. FREUND, *Die Wahrheit im Brunnen. Zur Geschichte einer Metapher von Demokrit bis Jean-Léon Gérôme*, «Gymnasium» 128, 2021, 177-189.

M. FRUYT, *Le suffixe latin de diminutif: la distribution des allomorphes*, «LingVar» 9, 2020.

M. FRUYT, *Le suffixe latin -tio (-tionis): principales caractéristiques*, in AA. VV., *Amice benigneque honorem nostrum habes. Estudios lingüísticos en homenaje al profesor Benjamín García-Hernández*, eds. L. UNCETA GÓMEZ, C. GONZÁLEZ VÁZQUEZ, R. LÓPEZ GREGORIS, A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, UAM Ediciones 2021, 127-145.

F. FUMANTE, *Nescit vox missa reverti: espressioni figurate per la rappresentazione dell'oralità e della scrittura*, «LingVar» 9, 2020.

E. GARCÍA DOMINGO, *La leyenda fundacional de Roma: un enfoque lingüístico*, «Habis» 51, 2020, 63-86.

E. GARCÍA DOMINGO, *Sobre el nombre del río Tiberis (Tíber)*, «Habis» 52, 2020.

B. GARCÍA HERNÁNDEZ, *Mulier o la edad de la pubertad: significado primario y origen etimológico*, «RevEL» 20, 2020, 11-32.

B. GARCÍA-HERNÁNDEZ, *La forma 'angulosa' que emparenta genu 'rodilla' (> g-niti) y gena 'mejilla' (> genuinus)*, «LingVar» 10, 2021.

J. J. GARCÍA SÁNCHEZ, *El preverbio latino dis- en español. Morfología y funciones*, in AA. VV., *Amice benigneque honorem nostrum habes. Estudios lingüísticos en homenaje al profesor Benjamín García-Hernández*, eds. L. UNCETA GÓMEZ, C. GONZÁLEZ VÁZQUEZ, R. LÓPEZ GREGORIS, A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, UAM Ediciones 2021, 217-230.

E. GARZÓN FONTALVO, *Latin verbal nouns in -tio: interpretations and selection restrictions*, «LAM» 9, 2020, 87-105.

C. GASPAR, *Orthography as Described in Latin Grammars and Spelling in Latin Epigraphic Texts*, «ACD» 56, 2020, 61-72.

T. GEORGESCU, *L'usage des prépositions chez Apicius ...*, cf. Apicius.

C. GIAMMONA, *Un'Orthographia visigotica? Osservazioni sulla tradizione manoscritta dell'Orthographia Bernensis I*, «RR» 2019, 14, 239-258.

E. GIBERT-SOTELO, I. PUJOL PAYET, *Derivación verbal y cambio tipológico: a propósito del latin -izāre*, «LAM» 9, 2020, 107-130.

A. GONDA, *Frameworks of Reference in the Identification of Latin Dialects*, «ACD» 56, 2020, 73-97.

R. GONZÁLEZ PÉREZ, *Creación y herencia en la historia del léxico: sobre los derivados del latín cor en español (corazón, coraje, cordial)*, in AA. VV., *Amice benigneque honorem nostrum habes. Estudios lingüísticos en homenaje al profesor Benjamín García-Hernández*, eds. L. UNCETA GÓMEZ, C. GONZÁLEZ VÁZQUEZ, R. LÓPEZ GREGORIS, A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, UAM Ediciones 2021, 289-306.

G. GRAFFI, *Sintassi latina e grammatica generativa*, «Athenaeum» 109, 1, 2021.

M. L. HARTO TRUJILLO, *Los procedimientos de adiectio, detractio, inmutatio y transmutatio como fuente de vitia virtutesque en la gramática latina de la Antigüedad*, «CFC(L)» 40, 2020, 191-210.

F. HEBERLEIN, *Modalität aus Satzreduktion beim Gerundiv*, in AA. VV., *Amice benigneque honorem nostrum habes. Estudios lingüísticos en homenaje al profesor Benjamín García-Hernández*, eds. L. UNCETA GÓMEZ, C. GONZÁLEZ VÁZQUEZ, R. LÓPEZ GREGORIS, A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, UAM Ediciones 2021, 537-551.

S. HÖFLER, *Latin armus and rāmus: Polysemy and paradigmatic split*, in AA. VV., *Amice benigneque honorem nostrum habes. Estudios lingüísticos en homenaje al profesor Benjamín García-Hernández*, eds. L. UNCETA GÓMEZ, C. GONZÁLEZ VÁZQUEZ, R. LÓPEZ GREGORIS, A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, UAM Ediciones 2021, 247-256.

M. JEHNE, *Die Chance, eine Alternative zu formulieren, und die Chance, eine Alternative zu verwirklichen. Das Sagbare und das Machbare im republikanischen und augusteischen Rom*, in AA. VV., *Semantische Kämpfe zwischen Republik und Prinzipat? Kontinuität und Transformation der politischen Sprache in Rom*, hrsg. M. NEBELIN, C. TIERSCH. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht 2011, 73-101.

B. A. JERUE, *Callidus and Comedy: a New Argument for an Old Etymology*, «ACD» 56, 2020, 341-349.

M. D. JOFFRE, *L'importance des données notionnelles dans la relation vbe. —> acc. objet et son correspondant passif*, in AA. VV., *Amice benigneque honorem nostrum habes. Estudios lingüísticos en homenaje al profesor Benjamín García-Hernández*, eds. L. UNCETA GÓMEZ, C. GONZÁLEZ VÁZQUEZ, R. LÓPEZ GREGORIS, A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, UAM Ediciones 2021, 509-520.

J.-G. KAMBA MUZENGA, *Analyse synchronique du verbe latin*, «FEC» 40, 2020.

J.-G. KAMBA MUZENGA, *Analyse synchronique du verbe latin*, «FEC» 41, 2021.

C. KIRCHER, *Les micro-systèmes lexicaux. Illustration de la structure du lexique latin et de son apport à la définition des universaux du langage*, «LingVar» 10, 2021.

C. KIRCHER-DURAND, *À propos de l'adjectivité en latin, l'apport des substantivations et de l'évolution du latin aux langues romanes illustre par les formations en -osus et en -arius*, in AA. VV., *Amice benigneque honorem nostrum habes. Estudios lingüísticos en homenaje al profesor Benjamín García-Hernández*, eds. L. UNCETA GÓMEZ, C. GONZÁLEZ VÁZQUEZ, R. LÓPEZ GREGORIS, A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, UAM Ediciones 2021, 167-182.

C. LAES, *When School Means Play. Greek and Latin Lexicography and Socio-Cultural History*, in AA. VV., *Jouer dans l'Antiquité classique. Définition, transmission, réception. Play and Games in Classical Antiquity. Definition, Transmission, Reception*, ed. V. DASEN, M. VESPA. Liège, Presses Universitaires de Liège 2021.

M. LASAGNA, I. CAPPELLETTI, *Énée hospes de Didon. Parole, gestuelle, espace*, «LingVar» 10, 2021.

A. LINTOTT, *Provocatio in the Second Century BC*, in AA. VV., *Semantische Kämpfe zwischen Republik und Prinzipat? Kontinuität und Transformation der politischen Sprache in Rom*, hrsg. M. NEBELIN, C. TIERSCH. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht 2011, 419-426.

E. LITTA, M. PASSAROTTI, M. BUDASSI, M. PAPPALÉPORE, *Of nodes and cells. Two perspectives on (and from) Word Formation Latin*, «LAM» 9, 2020, 131-155.

F. LOGOZZO, L. TRONCI, *Le costruzioni latine con esse + participio presente: perifrasi progressive o altro?*, «LingVar» 10, 2021.

G. LONGO, *An Approach to Greek and Latin Handbooks on Declamation*, «S&T» 18, 2020, 57-87.

A. LUTHER, *Männer, Völker, Flüsse, Wind – zur Geschichte der Merkverse im Lateinunterricht*, «Gymnasium» 128, 2021, 235-271.

C. MACKENZIE, *A Latin lexicon: an illustrated compendium of Latin words and English derivatives*, Oxford 2020; rec. S. Perkins, «BMCRev» febbraio-agosto 2021.

V. MANZANO VENTURA, *La noción de la 'transitividad' del s. IV a.C. al s. VI d.C.: la conformación de la categoría*, «CFC(L)» 40, 2020, 211-229.

K. MARCINIAK, *Du Rubicon à la chambre d'enfants: la réception de l'expression Alea iacta est dans la culture contemporaine des jeunes*, in AA. VV., *Jouer dans l'Antiquité classique. Définition, transmission, réception. Play and Games in Classical Antiquity. Definition, Transmission, Reception*, ed. V. DASEN, M. VESPA. Liège, Presses Universitaires de Liège 2021.

M. MARE, *On plurality in verbs prefixed by com-*, «LAM» 9, 2020, 157-184.

P. M. MARTIN, *L'évolution de la notion de regnum entre la République et le Principat*, in AA. VV., *Semantische Kämpfe zwischen Republik und Prinzipat? Kontinuität und Transformation der politischen Sprache in Rom*, hrsg. M. NEBELIN, C. TIERSCH. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht 2011, 299-330.

A. M.<sup>a</sup> MARTÍN RODRÍGUEZ, *Paelex: ¿concubina, rival o prostituta? Interferencias en el eje de la diacronía*, in AA. VV., *Amice benigneque honorem nostrum habes. Estudios lingüísticos en homenaje al profesor Benjamín García-Hernández*, eds. L. UNCETA GÓMEZ, C. GONZÁLEZ VÁZQUEZ, R. LÓPEZ GREGORIS, A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, UAM Ediciones 2021, 367-383.

V. MARTZLOFF, *Quelques mots latins suffixés en -mnus, -mna, -minus, -mina*, in AA. VV., *Amice benigneque honorem nostrum habes. Estudios lingüísticos en homenaje al profesor Benjamín García-Hernández*, eds. L. UNCETA GÓMEZ, C. GONZÁLEZ VÁZQUEZ, R. LÓPEZ GREGORIS, A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, UAM Ediciones 2021, 99-111.

J. MATEU - R. ONIGA, *Contemporary theoretical approaches to word formation in Latin*, «LAM» 9, 2020, 5-21.

J. MELLADO RODRÍGUEZ, *Consideraciones en torno a los sustantivos deverbativos en -io*, in AA. VV., *Amice benigneque honorem nostrum habes. Estudios lingüísticos en homenaje al profesor Benjamín García-Hernández*, eds. L. UNCETA GÓMEZ, C. GONZÁLEZ VÁZQUEZ, R. LÓPEZ GREGORIS, A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, UAM Ediciones 2021, 113-126.

C. MONZÓ GALLO, *Atenuación en las lenguas indoeuropeas: el caso del latín senex*, «Faventia» 40, 2018, 59-73.

J.-L. MORALEJO ÁLVAREZ, *Los otros diptongos latinos*, in AA. VV., *Amice benigneque honorem nostrum habes. Estudios lingüísticos en homenaje al profesor Benjamín García-Hernández*, eds. L. UNCETA GÓMEZ, C. GONZÁLEZ VÁZQUEZ, R. LÓPEZ GREGORIS, A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, UAM Ediciones 2021, 51-64.

M. MORANI, *Tempatio, tentazione. Profilo storico di una parola*, «Limes» 30, 2019, 137-155.

J. L. MORENO, *Dryades puellae*, in AA. VV., *Amice benigneque honorem nostrum habes. Estudios lingüísticos en homenaje al profesor Benjamín García-Hernández*, eds. L. UNCETA GÓMEZ, C. GONZÁLEZ VÁZQUEZ, R. LÓPEZ GREGORIS, A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, UAM Ediciones 2021, 309-315.

M. NEBELIN, *Semantischer Extremismus? Asymmetrische Gegenbegriffe in Rom zwischen Republik und Prinzipat*, in AA. VV., *Semantische Kämpfe zwischen Republik und Prinzipat? Kontinuität und Transformation der politischen Sprache in Rom*, hrsg. M. NEBELIN, C. TIERSCH. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht 2011, 187-298.

E. NIETO BALLESTER, *De toponimia latino-románica salmantina: otra vez sobre Herguifuela*, in AA. VV., *Amice benigneque honorem nostrum habes. Estudios lingüísticos en homenaje al profesor Benjamín García-Hernández*, eds. L. UNCETA GÓMEZ, C. GONZÁLEZ VÁZQUEZ, R. LÓPEZ GREGORIS, A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, UAM Ediciones 2021, 439-454.

A. NUTI, *Osservazioni sull'ordine delle parole in latino (con uno sguardo all'indietro)*, «LingVar» 10, 2021.

A. NUTI, *Dualità possessive. Osservazioni sulla frase possessiva in latino e indoeuropeo tra tipologia, sincronia e diacronia*, in AA. VV., *Amice benigneque honorem nostrum habes. Estudios lingüísticos en homenaje al profesor Benjamín García-Hernández*, eds. L. UNCETA GÓMEZ, C. GONZÁLEZ VÁZQUEZ, R. LÓPEZ GREGORIS, A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, UAM Ediciones 2021, 521-535.

M. OHANNESIAN, *Prefijación y apofonía en latín*, «LAM» 9, 2020, 185-204.

M. OLIVA, *Utraque lingua eruditi: il bilinguismo greco-latino tra I e IV sec. d.C.*, «Prometheus» 47, 2021, 167-190.

R. ONIGA, *The role of Latin linguistics for a renewal of Latin teaching*, «LingVar» 10, 2021.

R. ONIGA, *Latin synthetic compounding and Distributed Morphology*, «LAM» 9, 2020, 205-224.

A. ORLANDINI, P. POCETTI, *La négation 'expletive' dans les langues classiques*, in AA. VV., *Amice benigneque honorem nostrum habes. Estudios lingüísticos en homenaje al profesor Benjamín García-Hernández*, eds. L. UNCETA GÓMEZ, C. GONZÁLEZ VÁZQUEZ, R. LÓPEZ GREGORIS, A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, UAM Ediciones 2021, 487-508.

M. OSSES ARDILLES, *Antonio, Antonino, Antoniniano*, «Index» 47, 2019, 415-417.

C. PALACHI, *The class of "rumpo" verbs plus directional prefixes*, «LAM» 9, 2020, 225-251.

A. PAPINI, *A Preliminary Investigation on the <ae>/<e> Graphemic Oscillation in Latin Inscriptions From Rome: The Relationship Between Vowel Alternations, Lexical Stress and Syllabic Structure*, «ACD» 56, 2020, 107-123.

J. PASCUAL BAREA, *Equiferi y aquifolia: Cebros y acebos en la toponimia de la península ibérica*, in AA. VV., *Amice benigneque honorem nostrum habes. Estudios lingüísticos en homenaje al profesor Benjamín García-Hernández*, eds. L. UNCETA GÓMEZ, C. GONZÁLEZ VÁZQUEZ, R. LÓPEZ GREGORIS, A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, UAM Ediciones 2021, 455-468.

N. PAULUS, *A Study on the Weakening of the Word Final -s Compared to -m in the Epigraphic Corpus*, «ACD» 56, 2020, 125-143.

H. PINKSTER, *The Oxford Latin syntax. Volume II: the complex sentence and discourse*. Oxford - New York, Oxford University Press, 2021, pp. 1471.

H. PINKSTER, *Evidence for word order change in Latin: OV>VO?*, in AA. VV., *Amice benigneque honorem nostrum habes. Estudios lingüísticos en homenaje al profesor Benjamín García-Hernández*, eds. L. UNCETA GÓMEZ, C. GONZÁLEZ VÁZQUEZ, R. LÓPEZ GREGORIS, A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, UAM Ediciones 2021, 621-630.

R. J. PITTS, *The Italic Consonant Stem Ablative: Some Comparative and Theoretical Arguments for an Inherited Ending in \*-d*, «SO» 94, 2020, 103-124.

P. POCETTI, *I verba dicendi e i rapporti tra latino e sabellico*, «LingVar» 10, 2021.

K. A. RAAFLAUB, *The "Denial of Civil War": Late Republican Responses to Civil War in Language, Ideology, and Politics*, in AA. VV., *Semantische Kämpfe zwischen Republik und Prinzipat? Kontinuität und Transformation der politischen Sprache in Rom*, hrsg. M. NEBELIN, C. TIERSCH. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht 2011, 105-126.

A. RE, *Genus compositivum. La composizione nominale latina*. Innsbruck, Institut für Sprachwissenschaft der Universität 2020, pp. 463.

F. REITER, *Il lessico fiscale dell'impero Romano nella provincia d'Egitto: le tasse in denaro*, «Codex» 2, 2021.

H. ROSÉN, *Young and old, old and new*, in AA. VV., *Amice benigneque honorem nostrum habes. Estudios lingüísticos en homenaje al profesor Benjamín García-Hernández*, eds. L. UNCETA GÓMEZ, C. GONZÁLEZ VÁZQUEZ, R. LÓPEZ GREGORIS, A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, UAM Ediciones 2021, 399-418.

F. ROVAI, *On the standardisation of the Latin language and writing in the Late Republic*, «SCO» 67, 2021.

I. SÖHRMAN, *Civitas, ciudad y otros lexemas correspondientes en las lenguas románicas desde una perspectiva europea*, in AA. VV., *Amice benigneque honorem nostrum habes. Estudios lingüísticos en homenaje al profesor Benjamín García-Hernández*, eds. L. UNCETA GÓMEZ, C. GONZÁLEZ VÁZQUEZ, R. LÓPEZ GREGORIS, A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, UAM Ediciones 2021, 419-429.

R. SORNICOLA, *Alcune riflessioni su genere e "mozione", con particolare riguardo alla coppia animus e anima*, in AA. VV., *Amice benigneque honorem nostrum habes. Estudios lingüísticos en homenaje al profesor Benjamín García-Hernández*, eds. L. UNCETA GÓMEZ, C. GONZÁLEZ VÁZQUEZ, R. LÓPEZ GREGORIS, A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, UAM Ediciones 2021, 351-366.

P. M. SUÁREZ-MARTÍNEZ, *Más sobre el medius sonus y la letra t de Claudio*, in AA. VV., *Amice benigneque honorem nostrum habes. Estudios lingüísticos en homenaje al profesor Benjamín García-Hernández*, eds. L. UNCETA GÓMEZ, C. GONZÁLEZ VÁZQUEZ, R. LÓPEZ GREGORIS, A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, UAM Ediciones 2021, 65-74.

L. TAMPONI, *Remarks on Vowel Deletion in Latin Inscriptions From Sardinia*, «ACD» 56, 2020, 145-163.

J.- F. THOMAS, *Les adjectifs tacitus, silens et leurs 'synonymes'*, in AA. VV., *Amice benigneque honorem nostrum habes. Estudios lingüísticos en homenaje al profesor Benjamín García-Hernández*, eds. L. UNCETA GÓMEZ, C. GONZÁLEZ VÁZQUEZ, R. LÓPEZ GREGORIS, A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, UAM Ediciones 2021, 385-398.

C. TIERSCH, *Optimates und populares als politische Kampfbegriffe?*, in AA. VV., *Semantische Kämpfe zwischen Republik und Prinzipat? Kontinuität und Transformation der politischen Sprache in Rom*, hrsg. M. NEBELIN, C. TIERSCH. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht 2011, 333-357.

I. TIMMER, *Freundschaft, Patronage und die Sprache des Vertrauens*, in AA. VV., *Semantische Kämpfe zwischen Republik und Prinzipat? Kontinuität und Transformation der politischen Sprache in Rom*, hrsg. M. NEBELIN, C. TIERSCH. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht 2011, 127-153.

E. TORREGO SALCEDO, *A vueltas con las órdenes: el verbo mando en latín clásico*, in AA. VV., *Amice benigneque honorem nostrum habes. Estudios lingüísticos en homenaje al profesor Benjamín García-Hernández*, eds. L. UNCETA GÓMEZ, C. GONZÁLEZ VÁZQUEZ, R. LÓPEZ GREGORIS, A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, UAM Ediciones 2021, 581-594.

L. TRONCI, *Le traduzioni latine delle subordinate introdotte da ὅτι: breve saggio sulle ricorrenze nel Vangelo di Matteo*, in AA. VV., *Amice benigneque honorem nostrum habes. Estudios lingüísticos en homenaje al profesor Benjamín García-Hernández*, eds. L. UNCETA GÓMEZ, C. GONZÁLEZ VÁZQUEZ, R. LÓPEZ GREGORIS, A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, UAM Ediciones 2021, 471-486.

L. TRONCI, *Non verbum e verbo, sed sensum exprimere de sensu: traduzioni latine del greco ὅτι nel Vangelo di Marco*, «A&R» n.s. 14, 2020, 175-194.

D. VALLAT, *Servius, Sarpedon et l'accent grec...*, cf. Servius.

H. VAN DER BLOM, *Novitas between Republic and Empire*, in AA. VV., *Semantische Kämpfe zwischen Republik und Prinzipat? Kontinuität und Transformation der politischen Sprache in Rom*, hrsg. M. NEBELIN, C. TIERSCH. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht 2011, 457-478.

S. VAN LAER, *Préverbation et syntaxe: l'exemple de perduco*, in AA. VV., *Amice benigneque honorem nostrum habes. Estudios lingüísticos en homenaje al profesor Benjamín García-Hernández*, eds. L. UNCETA GÓMEZ, C. GONZÁLEZ VÁZQUEZ, R. LÓPEZ GREGORIS, A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, UAM Ediciones 2021, 185-200.

G. VANOTTI, N. ROSSO, *Appunti sull'uso del termine τύραννος/tyrannus nelle fonti letterarie di lingua latina e greca fra I secolo a.C. e I d.C. (a partire da Cicerone)*, «Codex» 2, 2021.

M. VENUTI, *The Hidden Truth behind Names: Saturnus in the Etymological Interpretation of Late Latin Authors*, «IFC» 19, 2019-2020, 287-309.

N. WORMAN, *Landscape and the Spaces of Metaphor in Ancient Literary Theory and Criticism*, Cambridge, Cambridge University Press, 2015, pp. XII+368; rec. S. Said, «Gnomon» 93, 2021, 173-174.

I. ZIOGAS, *Etymological Law*, «IFC» 19, 2019-2020, 179-200.

### Storia della tradizione e critica del testo:

E. BRANELLI, *Un capitolo de interiectione nei mss Berlin, Staatsbibliothek, Diez. B Sant. 66 e Paris, BnF, Lat. 7530*, «Lexis» 39, 2021, 193 ss.

M. CAROLI, *Riscritture, varianti d'autore e seconde edizioni*, «CV» 3, 2021, 9-29.

S. DOUGLAS OLSON, *Further Notes on the Apparatus Criticus*, «CJ» 114, 2018-2019, 330-344.

T. FERNÁNDEZ, *Descripti propios e improprios Una categoría maasiana de codices inutiles*, «Limes» 31, 2020, 89-99.

P. FIORETTI, *Paleografia e codicologia latina*, «BC» 41, 2020, 291-306.

M. N. LABRÍN VERDEJO, *Dalmacio y Anibaliano: un César y un rey*, «Limes» 31, 2020, 101-128.

G. MACEDO, *Ancient Latin manuscripts: materiality and context*. Ann Arbor, University of Michigan Press, 2021, pp. 386.

M. PASSALACQUA, *La trascrizione dei testi – classici e no – al tempo dei Carolingi. Note per un lessico*, «S&T» 17, 2019, 185-195.

I. TARDIN CARDOSO, *Theatrum mundi: filologia e imitação*, «Classica» 33, 2020, 121-149.

### Storia e storiografia:

AA. VV., *I Romani nelle Alpi. Storia, epigrafia e archeologia di una presenza*. Atti del Convegno internazionale, Losanna, 13-15 maggio 2019, a cura di G. L. GREGORI e R. DELL'ERA, Roma, Sapienza Università Editrice 2021.

AA. VV., *Les auxiliaires de l'armée romaine: des alliés aux fédérés*, éd. C. WOLFF - P. FAURE, Lyon 2016: rec. L. Gregoratti, «Athenaeum» 109, 1, 2021.

AA. VV., *Miscellanea senatoria*, ed. P. BUONGIORNO, S. LOHSSE, F. VERRICO. Stuttgart, Steiner, 2019, pp. 281; rec. M. Coudry, «Gnomon» 93, 2021, 145-148.

AA. VV., *Sources et modèles des historiens anciens*, 2, éd. O. DEVILLERS – B. BATTISTIN SEBASTIANI. Bordeaux, Ausonius Éditions 2021.

P. ASSO, *Naming Africa*, in AA. VV., *Templa serena. Studi in onore di Enrico Flores*, a cura di M. PALADINI. Napoli, Federico II University Press – fedOA Press, Napoli 2021, 267 ss.

C. BALMACEDA, *Virtus Romana. Politics and Morality in the Roman Historians*. Chapel Hill, The University of North Carolina Press 2017, pp. 312: rec. A. Balbo, «Athenaeum» 109, 1, 2021.

N. BARCA, *Roma contro i Germani. La guerra cimbrica 113-101 a. C.* Gorizia, LEG, 2020, pp. 338: rec. L. Sandirocco, «BStudLat» 51, 2021, 232-238.

E. BIANCHI, *Rhegium, Rome and the legio Campana: From Historical Reality to Political Propaganda*, «Aevum» 95,1, 2021, 69-86.

M. T. BOATWRIGHT, *Imperial Women of Rome. Power, gender, Context*. Oxford, Oxford University Press 2021, pp. 376.

G. BONAMENTE, *Il regnum degli Ostrogoti in Italia nel 526 d.C.*, in AA. VV., *Crisi della democrazia e democrazie in crisi in Grecia e a Roma. Per il 550° anniversario della nascita di Nicolò Machiavelli*. Atti del Convegno di Scicli (Rg), 13-14 dicembre 2019, a c. di G. MARIOTTA. Sarzana-Ludano. Agorà & Co. 2021, 83-109.

M. BONO, *Alcune testimonianze documentarie e letterarie sull'opposizione politico-militare a Elagabalo*, «SCO» 67, 2021.

A.J. BOYÉ, *Sur le principat d'Auguste*, «Index» 48, 2020, 127-131.

P.-L. BRISSON, M. ENGERBEAUD, P. MONTLAHUC, *Histoire de la Rome antique: une introduction* (2<sup>e</sup> éd. revue et augmentée). Québec, Presses de l'Université Laval, 2021, pp. 346.

C. BURGEON, *Le déroulement de la bataille du Pont Milvius: au confluent de sources narratives partiales et partielles*, «FEC» 40, 2020.

F. CANALI DE ROSSI, *Prassi diplomatiche dell'imperialismo romano*, II. *Le relazioni diplomatiche di Roma*, VI. *Dalla spedizione degli Scipioni in Asia alla pace di Apamea (190-188 a.C.)*. Scienze e Lettere 2017, pp. 216: rec. G. Turelli, «Athenaeum» 109, 1, 2021.

L. CANFORA, *Il tesoro degli Ebrei. Roma e Gerusalemme*. Roma-Bari, 2021.

J. L. CAÑIZAR PALACIOS, "In oculis lenitatis". *Amable y complaciente: la bondad de carácter en la representación oficial de Constantino*, «Aevum» 95,1, 2021, 181-198.

L. CAPPONI, *Cleopatra*. Roma-Bari, Laterza, 2021.

P. CATALANO, P. SINISCALCO, *Nota informativa per il XXXIX Seminario internazionale di studi storici 'Da Roma alla Terza Roma'*. «La dottrina della Terza Roma: aspetti teorici e realtà sociali», «Index» 47, 2019, 551-552.

M. CRISTINI, *A Note on the Date of the Fall of Ravenna (540) in Agnellus' Liber pontificalis ecclesiae Rauennatis*, «Latomus» 79, 2020, 779-780.

A. DAMTOFT POULSEN, A. JÖNSSON, *Usages of the past in Roman historiography*. Leiden – Boston, Brill, 2021, pp. XVI, 344.

C. DAVENPORT, *A History of the Roman Equestrian Order*. Cambridge, Cambridge University Press 2019, pp. XXV-717; rec. R. Westall, «Plekos» 23, 2021, 207-215.

F. DEL CHICCA, *L'età per l'assunzione della pretura nel IV secolo d.C. e il caso di Publicola, figlio di Melania Seniore*, «Historiká» 9, 2019, 353-370.

J.-C. DECOURT, G. LUCAS, *Lyon dans les textes grecs et latins. La géographie et l'histoire de Lugdunum, de la fondation de la colonie à l'occupation burgonde (43 avant - 460 après J.-C.)*. Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, 2021, pp. 360.

G. DE SANCTIS, *Roma prima di Roma. Miti e fondazioni della città eterna*. Roma, Salerno Editrice 2021.

M. DILLON, L. GARLAND, *The ancient Romans: a social and political history from the early Republic to the death of Augustus*. Abingdon - New York, Routledge, 2021, pp. 818.

R.M. ERRINGTON, *Die Verträge der griechisch-römischen Welt von ca. 200 v. Chr. bis zum Beginn der Kaiserzeit*. München, C.H.Beck 2020, pp. XXI-663: rec. D. Mantovani, «Athenaeum» 109, 1, 2021.

D. ESCÁMEZ DE VERA, *The Sodales Flaviales Titiales, the Flamen Dialis, and the Propaganda of Domitian*, «ICS» 44, 2019, 326-343

R. FARINA, *San Costantino Imperatore e la pace*, «Index» 47, 2019, 563-566.

J. GARCÍA CARDIEL, *La cierva de Sertorio en su contexto (ibérico) Poder, adivinación e integración en la Hispania tardorrepública*, «Latomus» 79, 2020, 317-339.

J. GARCÍA CARDIEL, *Herakles as a Weapon of War: Religious Discourses and Local Responses in Ancient Iberia during the Second Punic War*, «Aevum» 95, 1, 2021, 87-109.

D. J. GARGOLA, *The Shape of the Roman Order. The Republic and Its Spaces*. Chapel Hill: The University of North Carolina Press, 2017. Pp. XIV + 289: rec. L. Bablitz, «Athenaeum» 109, 1, 2021.

L. GIOVANELLI, *La successione augustea: il rapporto tra Tiberio e Germanico*, «Aevum» 95, 1, 2021, 133-144.

B. GIROTTI, *Su usi classici e su innovazioni nella rappresentazione storica dell'avaritia, dell'ambitio e della cupiditas: analisi di fonti e modelli per la storiografia latina del IV secolo d.C.*, in AA. VV., *Sources et modèles des historiens anciens*, 2, éd. O. DEVILLERS – B. BATTISTIN SEBASTIANI. Bordeaux, Ausonius Éditions 2021.

P. GONZÁLEZ-CONDE PUENTE, *Hispania bajo el gobierno de Nerva*, «HA» 44, 2020, 160-204.

G. GUIDORIZZI, *Enea, lo straniero. Le origini di Roma*, Torino, Einaudi 2020; rec. A. Pavan, «CV» 3, 2021, 261-264.

F. HUBEŇÁK, *El saqueo de Roma del 410 y sus implicaciones político-religiosas*, «Helmantica» 70, 2019, 77-108.

K. P. D. HUOMOELLER, *Captivity for All? Slave Status and Prisoners of War in the Roman Republic*, «TAPhA» 151, 2021, 101-125.

E. LEPORE, *Tra storia antica e moderna. Saggi di storia della storiografia*, a cura di A. STORCHI MARINO. Bologna, Il Mulino, 2021.

J. C. LÓPEZ-GÓMEZ, *El Paisaje religioso de Pax Iulia (Beja) durante el Alto Imperio romano*, «DHA» 46, 2, 2020.

A. MARCONE, *L'ultimo anno dell'Impero: Roma, 476 d.C.* Roma, Salerno editore 2021.

A. MARCONE, *Giuliano. L'imperatore filosofo e sacerdote che tentò la restaurazione del paganesimo*. Roma, Salerno Editore 2019: rec. G. Clemente, «Athenaeum» 109, 1, 2021; O. Licandro, «Index» 48, 2020, 132-152.

A. MARCONE, *476. La lunga caduta di un Impero*. Roma, Salerno Editrice, 2021.

A. MARCONE, *Sul mondo antico - Altri scritti vari di storia della storiografia moderna sul mondo antico*. Milano, Le Monnier Università - Mondadori Education 2021.

A. MARCONE, *Sul mondo antico - Altri scritti vari di storia della storiografia moderna sul mondo antico*. Milano, Le Monnier Università, Mondadori Education, 2021.

M. MENICETTI, *Augusto e la teologia della Vittoria*. Roma, Edizioni Quasar, 2021.

A. MONTEVERDI, *La questione decemvirale. Itinerari e risultati di una complessa vicenda storiografica*, Milano 2019: rec. L. Capogrossi Colognesi, «Index» 48, 2020, 235-248.

C. NARBONA FERNÁNDEZ, *Los sólidos de Justiniano I y de Leovigildo. La memoria de Roma a través del Mediterráneo*, «HA» 44, 2020,373-420.

J. ORTIZ CÓRDOBA, *Alieni in Colonia Iulia Vrbs Triumphalis Tarraco: Desde la fundación de la colonia hasta la promulgación de la Constitutio Antoniniana*, «Latomus» 79, 2020,980-1027.

A. PAGLIARA, *Giuliano Cesare e il secondo trionfo sarmatico di Costanzo II (a. 358)*, «DHA» 46,2,2020.

F. PETORELLA, *Quomodo historia rescribenda sit. Historical Reality and Political Power in Late Antique Hagiography*, in AA. VV., *Sources et modèles des historiens anciens*, 2, éd. O. DEVILLERS – B. BATTISTIN SEBASTIANI. Bordeaux, Ausonius Éditions 2021.

M. PILAR GARCÍA RUIZ, A. J. QUIROGA PUERTAS, *Emperors and emperorship in late antiquity: images and narratives*. Leiden - Boston, Brill, 2021, pp. XII, 248.

C. RENDA, *Naute e Nauzio: la parabola di una gens dal mito alla storia*, in AA. VV., *Templa serena. Studi in onore di Enrico Flores*, a cura di M. PALADINI. Napoli, Federico II University Press – fedOA Press, Napoli 2021,171 ss.

J. H. RICHARDSON, *Past and Present in Roman Historical Thought and Historiography*, in AA. VV., *Sources et modèles des historiens anciens*, 2, éd. O. DEVILLERS – B. BATTISTIN SEBASTIANI. Bordeaux, Ausonius Éditions 2021.

U. ROBERTO, *Il nemico indomabile. Roma contro i Germani*, Bari-Roma 2018; rec. P. PORENA, «Index» 47, 2019, 306-312; P. Buongiorno, *Roma dinanzi ai Germani*, «Index» 47, 2019,313-320.

M. ROCCO, *I pretoriani: soldati e cospiratori nel cuore di Roma*. Roma Salerno Editrice, 2021.

F. ROHR VIO, *Costruire una nuova aristocrazia: gli antiqui mores al servizio della politica augustea*, «Lexis» 39, 2021,137 ss.

P. ROOS, *Studies of Hostages in Antiquity*. Lund, Vetenskapsocietaten i Lund, 2019, pp. 107; rec. S. Lentzsch, «Gnomon» 93, 2021,78-80.

Ł. RÓZYCKI, K. CHORZEWSKI, *Battlefield emotions in late antiquity: a study of fear and motivation in Roman military treatises*. Leiden - Boston, Brill, 2021, pp. VIII, 334.

A. SÁEZ GEOFFROY, *Cómodo y una decisión estratégica el fin de la expeditio Germanica en 180*, «NT» 38, 2020,1, 141-166.

F. SANTANGELO, *Pietas y guerra civil*, «Auster» 24, 2019.

F. SANTANGELO, *Roma repubblicana. Una storia in quaranta vite*, Roma 2019: rec. A. Gallo, «Index» 48, 2020, 105-116.

N.SANTOS YANGUAS, *El emperador Cómodo y las comunidades cristianas*, «Helmantica» 71, 2020, 205,45-76.

C. SCHMIDT HEIDENREICH, *L'armée romaine et le culte impérial*, «Pallas» 111, 2019,113-136.

J. SELLA, *Tenir le loup par les oreilles. Prendre le pouvoir et le conserver dans la Rome impériale des premiers siècles: d'Auguste aux Sévères*. Ceyzérieu, Champ Vallon 2020, pp. 582: rec. A. De Vivo, «BStudLat» 51, 2021,252-257.

M. SQUILLANTE, *Il gustoso fine pasto delle mense romane*, in AA. VV., *Templa serena. Studi in onore di Enrico Flores*, a cura di M. PALADINI. Napoli, Federico II University Press – fedOA Press, Napoli 2021, 247 ss.

N. H. TAVEIRA BAPTISTA, L. RIBEIRO LEITE, *Revisiting Domitian: Epideictic Portraits of a Controversial Emperor*, in AA. VV., *Sources et modèles des historiens anciens*, 2, éd. O. DEVILLERS – B. BATTISTIN SEBASTIANI. Bordeaux, Ausonius Éditions 2021.

M. TAYLOR, *Reconstructing the Battle of Zama*, «CJ» 114, 2018-2019, 310-329.

A. TERRINONI, *L'incendio come strumento politico di lotta e delegittimazione nel I secolo a.C.*, «SCO» 67, 2021.

A. THEIN, *Three Victims of Sullan Violence*, «RhM» 163, 2020,271 ss.

L. THOMMEN, *Die römische Republik*. Urban-Taschenbücher. Stuttgart, Kohlhammer, 2021, pp. 286,

R.TONDINI, *La quarta guerra punica: analogie storiche nei dibattiti europei al termine della Prima guerra mondiale*, «FC» 5, 2019,282-304.



G. R. TSETSKHLADZE, A. AVRAM, J. HARGRAVE, *The Greeks and Romans in the Black Sea and the importance of the Pontic region for the Graeco-Roman world (7th century BC-5th century AD): 20 years on (1997-2017)*. Oxford, Archaeopress, 2021, pp. 778.

S. L. TUCK, *Was the tempestas of AD 62 at Ostia actually a Tsunami?*, «CJ» 114, 2018-2019, 439-462.

C. VACANTI, *Per una palingenesi del primo trattato romano-punico*, «QLSD» 10, 2020.

L.A. VALVERDE, *Pompeyo Magno y la Galia Transalpina. La guerra sertoriana*, «Helmantica» 70, 2019, 9-52.

L. A. VALVERDE, *La sublevación de Q. Cecilio Baso en Siria*, «Anuari de Filologia» 9, 1, 2019, 20-46.

L. A. VALVERDE, *Pompeyo Magno y la ciudad de Atenas*, «Anuari de Filologia» 10, 1, 2020, 47-73.

K. VLASSOPOULOS, *Historicising ancient slavery*. Edinburgh, Edinburgh University Press, 2021, pp. 280.

H. WAGNER, *Das spätantike Rom und die stadtrömische Senatsaristokratie (395-455 n. Chr.): Eine althistorisch-archäologische Untersuchung*. Berlin – Boston, De Gruyter, 2021, pp. 650.

E. J. WATTS, *The eternal decline and fall of Rome: The history of a dangerous idea*. New York, NY, Oxford University Press, 2021, pp. XI, 301.

M. WENDLER, *Zwischen Concordia und Konkurrenz. Überlegungen zur sogenannten „Samtherrschaft“ von Marc Aurel und Lucius Verus (161-169 n. Chr.)*, «Gymnasium» 128, 2021, 147-175.

N. V. S. YANGUAS, *Antonino Pío y los cristianos*, «Helmantica» 70, 2019, 53-76.

M. B. WILSON, *Dictator: the evolution of the Roman dictatorship*. Ann Arbor, University of Michigan Press, 2021, pp. 476.

L. ZERBINI, *Traiano*. Roma, Salerno Editrice, 2021.

## Cultura e civiltà latina

AA. VV., *Cornua de Pompéi: Trompettes romaines de la gladiature*, edited by Ch. VENDRIES; rec. H. Morgan, «GRMS» 9, 2021, 369-372

AA. VV., *Crisi della democrazia e democrazie in crisi in Grecia e a Roma*. Per il 550° anniversario della nascita di Niccolò Machiavelli. Atti del convegno di Scicli (Rg), 13-14 dicembre 2019, a cura di G. MARIOTTA. Roma, Agorà & Co. 2021.

AA. VV., *I fluidi corporei nella medicina e nella veterinaria latine. Dottrina, lessico, testi*. Actes du XIIe Colloque international sur les textes médicaux latins, Messine, 22-24 septembre 2016, a cura di A. M. URSO, D. PELLEGRINO, «Pallas» 113, 2020 B. Maire, «CV» 3, 2021, 279-281.

AA. VV., *Jouer dans l'Antiquité classique. Définition, transmission, réception. Play and Games in Classical Antiquity. Definition, Transmission, Reception*, ed. V. DASEN, M. VESPA. Liège, Presses Universitaires de Liège 2021.

AA. VV., *Kaiserkult in den Provinzen des Römischen Reiches*. Organisation, Kommunikation und Repräsentation, hrsgg. A. KOLB, M. VITALE. Berlin/Boston, de Gruyter, 2016, pp. IX+512; rec. F. Loano Gomez, «Gnomon» 93, 2021, 38-42.

AA. VV., *L'alimentation dans l'Antiquité tardive*, éd. H. INGLEBERT. Turnhout, Brepols 2020, pp. 416; rec. J. Auberger, «Plekos» 23, 2021, 187-194.

AA. VV., *La notion de caricature dans l'Antiquité: textes et images*, éd. A. GANGLOFF, V. HUET, C. VENDRIES Préface de F. LISSARRAGUE, Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2021, pp. 232.

AA. VV., *La technologie gréco-romaine. Transmission, restitution et médiation*. Actes du colloque organisé par l'ERSAM à Caen les 10 et 12 mars 2010, publiés sous la direction de C. JACQUEMARD, PH. FLEURY, S. MADELEINE. Caen, Presses Universitaires de Caen 2015, pp. 284; rec. H. Dessales, «Athenaeum» 109, 1, 2021.

AA. VV., *Learning Cities in Late Antiquity. The Local Dimension of Education*, ed. J.R. STENGER. London; New York: Routledge, 2019. XI, 264: *rec.* A. Marcone, «Athenaeum» 109, 1, 2021.

AA. VV., *Magna voce. Effets et pouvoirs de la voix dans la philosophie et la littérature antiques*, éd. A.-I. BOUTON-TOUBOULIC. Paris, Garnier 2021, pp. 473.

AA. VV., *Medicine and markets in the Graeco-Roman world and beyond: essays on ancient medicine in honour of Vivian Nutton*, ed. L. M.V. TOTELIN, R. FLEMMING. Swansea, The Classical Press of Wales, 2020, pp. 250.

AA. VV., *New Directions in the Study of Women in the Greco-Roman World*, ed. R. ANCONA, G. TSOUVALA. Oxford, Oxford University Press 2021, pp. 300.

AA. VV., *Senses of the Empire: Multisensory Approaches to Roman Culture*, edited by E. BETTS; *rec.* S. Gurd, «GRMS» 9, 2021, 365–368.

AA. VV., *The discourse of marriage in the Greco-Roman world*, ed. J. BENEKER - G. TSOUVALA. Madison, WI 2020; *rec.* C.-Y. Wu, «BMCR» febbraio-agosto 2021.

E. ADAMS, *Disability studies and the classical body: the forgotten other*. New York, Routledge, 2021. pp. 294.

C. ALZATI, *Sacerdozio e Impero: a proposito del modello costantiniano*, «Index» 46, 2018, 725-736.

B. AMIRI, *Religion romaine et esclavage au Haut Empire: Rome, Latium et Campanie*. Rome, École française de Rome, 2021, pp. 421

A. ANGIUS, “*Mesoi politai*” e classi sociali a Roma tra Tarda Repubblica e Principato, «Codex» 2, 2021.

P. ASSEMAKER, *Choisir ses dieux en temps de guerre civile. La légitimation religieuse du pouvoir dans le monde romain vue à travers le monnayage*, «Pallas» 111, 2019, 245-266.

G. BAKER, *Spare no one: mass violence in Roman warfare. War and society*. Lanham, Maryland, Rowman & Littlefield, 2021, pp. X, 281.

N. BELAYCHE, *Aborder «la religion» dans le monde romain aujourd’hui: paradigmes renouvelés et nouveaux outils*, «Pallas» 111, 2019, 19-39.

J. BELTRÁN FORTES, M. L. LOZA AZUAGA, *Una cabeza romana de Marte en la colección arqueológica de la Universidad de Sevilla*, «Habis» 52, 2020.

Y. BERTHELET, *Religion et vie politique sous la République romaine. L'exemple de la divination publique*, «Pallas» 111, 2019, 41-63.

Y. BERTHELET, F. VAN HAEPEREN, *Dieux de Rome et du monde romain en réseaux*. Bordeaux, Ausonius éditions, 2021, pp. 179.

K. BERTHELOT, *Jews and their Roman rivals: pagan Rome's challenge to Israel*. Princeton, Princeton University Press, 2021, pp. 552.

R. BERTOLAZZI, *Julia Domna and her divine motherhood: a re-examination of the evidence from imperial coins*, «CJ» 114, 2018-2019, 464-486.

A. BERTRAND, *Si loin, si proches? L'horizon romain des colonies italiennes et provinciales au prisme de la religion, de la deuxième guerre punique à l'empire des Sévères*, «Pallas» 111, 2019, 227-244.

C. BIANCHI, *Les jetons historiés dits « alexandrins »: bilan et propositions*, in AA. VV., *Jouer dans l'Antiquité classique. Définition, transmission, réception. Play and Games in Classical Antiquity. Definition, Transmission, Reception*, ed. V. DASEN, M. VESPA. Liège, Presses Universitaires de Liège 2021.

F. BLANCO ROBLES, *De Iberia a Hispania: la formación de una identidad en la Antigüedad (I)*, «HA» 44, 2020, 316-338.

F. BLONDEL, D. MARTINEZ, J. OLLIVIER, *La place du bois dans l'architecture à Augustonemetum/Clermont-Ferrand: les sites de la rue Fontgiève et de la Scène nationale (I<sup>er</sup>-III<sup>e</sup> s. apr. J.-C.)*, «Pallas» 110, 2019, 51-67.

- G. BOCCARDO, *Antiqui Romani. Come vivevano i Romani. Leggi, costumi, usanze e tradizioni*. Rome, Arbor Sapientiae Editore, 2021, pp. 170.
- F. CABALLOS RUFINO, *Hispalis de César a Augusto. La colonia romula y los orígenes institucionales de la Sevilla Romana entre la República y el imperio*, Siviglia 2017: rec. A. Torrent, «Index» 46, 2018, 81-93.
- G. CAFICI, *The Egyptian elite as Roman citizens*. Leiden – Boston, Brill, 2021, pp. xxiv - 530.
- N. CASES MORA, *Culto imperial y promoción social: los flamines provinciae procedentes de Segobriga (Hispania citerior)*, «HA» 44, 2020, 205-237.
- N. CASES MORA, *El culto en vida a Augusto en Hispania*, «Habis» 52, 20201.
- M. CASSIBRY, *Destinations in Mind. Portraying Places on the Roman Empire's Souvenirs*. Oxford, Oxford University Press 2021, pp. 320.
- S. CASTÁN, *Claves políticas en torno a la «Cura Aquarum», Agripa y la administración de Roma en época augustea*, «Index» 46, 2018, 117-139.
- M.-O. CHARLES-LAFORGE, *Les cultes privés chez les Romains (III<sup>e</sup> s. avant – III<sup>e</sup> s. après J.-C.)*, «Pallas» 111, 2019, 171-197.
- F. CIDONCHA REDONDO, *Mujeres 'infames' en la sociedad romana del Alto Imperio*, «Habis» 50, 2019, 167-182.
- B. CLÉMENT, F. BLONDEL, G. CHARPENTIER, D. BALDASSARI, *La place du bois dans l'architecture de la colonie romaine de Vienne. L'exemple du « complexe commercial A-B » à Sainte-Colombe*, «Pallas» 110, 2019, 27-49.
- F. COARELLI, *Ostia repubblicana*. Roma. Edizioni Quasar, 2021.
- M. E. CONSOLI, *Magia, divinatio e venena nell'antica Roma. Un breve excursus*, in AA. VV., *Templa serena. Studi in onore di Enrico Flores*, a cura di M. PALADINI. Napoli, Federico II University Press – fedOA Press, Napoli 2021, in AA. VV., *Templa serena. Studi in onore di Enrico Flores*, a cura di M. PALADINI. Napoli, Federico II University Press – fedOA Press, Napoli 2021, 139 ss.
- O. D. CORDOVANA, *Gli Antichi, l'Ambiente, la "Biodiversità"*. Roma, Aracne 2021.
- A. DALBY, *Goût d'empire*, «Kentron» 35, 2019, 155-166.
- A. DALLA ROSA, *Les aspects religieux de l'exercice du pouvoir impérial*, «Pallas» 111, 2019, 65-76.
- A. DALLA ROSA, *Note sui primi procuratori della provincia d'Asia sotto Augusto*, «Index» 46, 2018, 498-516.
- V. DASEN, M. VESPA, *Ancient Play and Games: in Search of a Definition*, in AA. VV., *Jouer dans l'Antiquité classique. Définition, transmission, réception. Play and Games in Classical Antiquity. Definition, Transmission, Reception*, ed. V. DASEN, M. VESPA. Liège, Presses Universitaires de Liège 2021.
- C. DOYEN, *L'astragale comme symbole pondéral et monétaire*, in AA. VV., *Jouer dans l'Antiquité classique. Définition, transmission, réception. Play and Games in Classical Antiquity. Definition, Transmission, Reception*, ed. V. DASEN, M. VESPA. Liège, Presses Universitaires de Liège 2021.
- F. K. DROGULA, *Cato the Younger: life and death at the end of the Roman republic*, Oxford 2019; rec. K. Morrell, «BMCR» febbraio-agosto 2021.
- L. DUBOSSON-SBRIGLIONE, *Le culte de la Mère des dieux dans l'Empire romain*, *Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge* 62, Stuttgart, Steiner, 2018, pp. 551; rec. L.E. Roller, «Gnomon» 93, 2021, 34-38.
- S. ESTIENNE, *De la création des Ludi Apollinares à la célébration sévérienne des Ludi saeculares: aspects religieux et politiques de la célébration des jeux à Rome*, «Pallas» 111, 2019, 153-170.
- V. FAI, *An Evolving Profession: Obstetrics in Greek-Roman Antiquity*, «MedSec» 31, 2019, 393-418.

- B. FAUCONNIER, *The Emperor and the Ecumenical Synods of Competitors*, «Latomus» 79, 2020, 647-660.
- A. FERRACES RODRÍGUEZ, *Recetario de medicina mútilo en un códice no catalogado por Beccaria (Oxford, Balliol College, 367, s. XI). Editio princeps*, «CV» 3, 2021, 157-195.
- M. FERRARI, *Le mani del Fisco sul patrimonio dell'erede del reo in un rescritto di Alessandro Severo*, «QLSD» 10, 2020.
- J. FISCHER, *Q. Fabius Pictor, das Orakel von Delphi und die sybillinischen Bücher Roms. Zur Rolle von Orakeln in Rom und Griechenland*, «Gymnasium» 127, 2020, 535-568.
- H. I. FLOWER, *Empire and religion in the Roman world*. Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2021, pp. XIII, 277.
- R. FLOWER - M. LUDLOW, *Rhetoric and religious identity in late antiquity*, Oxford - New York 2020; rec. J. Maxwell, «BMCR» febbraio-agosto 2021.
- S. FORTUNA, *La nuova versione del catalogo elettronico Galeno latino e gli studi sulla tradizione latina di Galeno nell'ultimo decennio*, «CV» 3, 2021, 197-207.
- G. FRIJA, *Cultes impériaux et pouvoir impérial: diffusion et circulation des cultes des empereurs dans le monde romain*, «Pallas» 111, 2019, 77-94.
- J. FRANCE, *Tribut: une histoire fiscale de la conquête romaine*. Paris, Les Belles Lettres, 2021, pp. 530.
- G. O. GARCÍA, 'Genetrix orbis', *madre de la dinastía Julio-Claudia, madre del Imperio, madre del orbe. La imagen de Livia Drusila en el territorio de la Bética*, «Habis» 50, 2019, 147-166.
- M. E. GARCIA BARRACO, *Larvae convivales. Gli scheletri da banchetto nell'antica Roma*, Roma 2020; rec. D. Fasolini, «BMCR» febbraio-agosto 2021.
- J. GARCÍA ROMERO, *Bidones de plomo y la necesidad de agua potable en las minas romanas*, «Habis» 52, 2020.
- I. GAROFALO, *The Greek, Arabic, Latin Edition of Proem of Galens Methodus Medendi*, «MedSec» 31, 2019, 731-746.
- A. GARTRELL, *The cult of Castor and Pollux in ancient Rome: myth, ritual, and society*. Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2021, pp. 275.
- M. GIUMAN, *Fedra: iconografia del tormento amoroso al femminile*, Roma 2016; rec. V. Riedemann, «BMCR» febbraio-agosto 2021.
- H. GOZALBES GARCÍA, *La difusión del icono del toro en la moneda augustea acuñada en la región interior de la Hispania Citerior*, «HA» 44, 2020, 27-83.
- G. GRECO, *Gli onori da tributare all'immagine imperiale secondo CTh. 15.4.1*, «QLSD» 10, 2020.
- S. GÜNTHER, *Römische Bilderwelt in Edessa*, «Gymnasium» 128, 2021, 1-14.
- P. HOUTEN, *Urbanisation in Roman Spain and Portugal: civitates hispaniae in the early Empire*. Studies in Roman space and urbanism. Abingdon - New York, Routledge, 2021, pp. 480.
- T. HAZIZA, *Alimentation et identité(s): de l'Antiquité à l'étude du fait alimentaire contemporain, un rapprochement heuristique*, «Kentron» 35, 2019, 17-48.
- V. HUET, *Images, rituel sacrificiel et pouvoir dans le monde romain*, «Pallas» 111, 2019, 199-225.
- J.-M. HULLS, *Building Meaning: Constructions of Imperial Power in Domitianic Architecture, Visual Culture, and Literary Sources*, «ICS» 44, 2019, 268-296.
- M. HUMM, C. STEIN, *Religions et pouvoir dans le monde romain (218 av. J.-C. - 250 ap. J.-C.)*, Malakoff, A. Colin 2021, pp. 371.
- D.M. JACOBSON, *The Temple of Mars Ultor in Rome and the Philippeion in Olympia*, «Gymnasium» 127, 2020, 235-249.
- A. KLINGENBERG, *Wohnungsnot und Wuchermieten. Die Wohnungssituation der plebs urbana und ihre politische Relevanz im Rom der späten Republik und frühen Kaiserzeit*, «Gymnasium» 128, 2021, 121-146.

J. LAMPEGGI, *Il procurator ab ornamentis. Note sul custode dei gioielli imperiali nell'età del principato*, «Athenaeum» 109, 1, 2021.

M. LENTANO, *Lucrezia. Vita e morte di una matrona romana*. Roma, Carocci, 2021.

M. LENTANO, *L'identità come ruolo. Lucrezia e la fondazione dell'ordo matronarum*, «QLSD» 10, 2020.

M. LENTANO, *Addomesticare dio. Abramo, Numa e i piaceri della poligenesi*, «QRO» 12, 2020, 131-153.

M. LENTANO, *Romolo. La leggenda del fondatore*. Roma, Carocci 2021.

B. LESHEM, *From Grief to Superbia: the Myth of Niobe in Greek and Roman Funerary Art*, «ACD» 56, 2020, 281-296.

C. LETTA, *“Tra umano e divino”. Forme e limiti del culto degli imperatori nel mondo romano*. Sarzana, Agorà & Co., 2021, pp. 224.

P. LI CAUSI, *Gli unicorni prima dell'Unicorno: uno sguardo etno-biologico sulla fauna esotica dei Greci e dei Romani*, «CICont» 7, 2021, 82-118.

P. LI CAUSI, *I leoni provavano gratitudine? La mirabolante storia di Androclo (e di altri) e il dibattito antico sugli animali*, «Habis» 52, 2020.

N. LLANTÉN QUIROZ, N. E. PENNA ÓRDENES, *La jupiterización de los signa militaria: cambios simbólicos en la estructura socio-militar romana*, «NT» 37, 2019, 2, 85-105.

M. MANOLEDAKIS, *Peoples in the Black Sea region from the Archaic to the Roman period*. Oxford, Archaeopress, 2021, pp. 200.

S. MARÉCHAL, *Public baths and bathing habits in late antiquity: a study of the evidence from Italy, North Africa and Palestine A.D. 285-700*, Leiden - Boston 2020; rec. D. Whalin, «BMCR» febbraio-agosto 2021.

C. MÁRQUEZ, *Nuevo retrato de Calígula procedente de Córdoba*, «Habis» 52, 2020.

P. MARTINS, *Artes, perenidade, novidade e memória sob Augusto*, «Classica» 33, 2020, 187-202.

I. G. MASTROROSA, *‘in severitate iocosi’: a proposito di meretrici e intemperanze oratorie di Eliogabalo e Leonardo Bruni*, «BStudLat» 51, 2021, 178-189.

A. MAINARDI, *Messaggio dal Monastero di Bose*, «Index» 47, 2019, 553-556.

R. R. MARCHESE, *Per amore e per interesse. Moventi e modelli dell'azione benefica nella riflessione antica*, «CICont» 7, 2021.

F. MAZZILLI, *Dies van der Linde, Dialectics of Religion in the Roman World*. Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2021, pp. 297.

R. MAZZOLA, *A proposito di Q. Varius Hybrida tr. Pl. 90 a.C.*, «Index» 46, 2018, 67-80.

D. MIANO, *Divinités conceptuelles et pouvoir dans le polythéisme romain*, «Pallas» 111, 2019, 95-111.

D. MIANO, *Una divinità e i suoi significati nella Roma repubblicana e nell'Italia antica*. Roma, Carocci, 2021.

E. MOORMANN, *Nerone, Roma e la Domus Aurea*, Roma 2020; rec. P. Manuello, «BMCR» febbraio-agosto 2021.

D. NOCERA, *'Damnatio' Failure: Domitian's Urban Vision of Rome through the Case Study of the "Porticus Absidata"*, «ICS» 44, 2019, 297-325.

A. A. NUÑO, J. A. EZQUERRA, G. WOOLF, *SENSORIVM: the senses in Roman polytheism*. Leiden-Boston, Brill, 2021, pp. XV - 458.

G. OYA GARCÍA, *La imagen de Livia Drusila en la escultura del territorio Bético en época alto imperial*, «HA» 44, 2020, 130-159.

D. PADILLA PERALTA, *Epistemicide: the Roman Case*, «Classica» 33, 2020, 151-186.

E. H. PEARSON, *Exploring the mid-Republican origins of Roman military administration: with stylus and spear*. Abingdon - New York, Routledge, 2021.

P. QUARANTA, *Ipotesi a riguardo dell'ubicazione della masseria di D. Cuomo a Civita (Pompei) e della domus della Parodia di Enea*, «Latomus» 79, 2020, 1076-1121.

D. RAFFERTY, *Rural voters in Roman elections*, «TAPhA» 151, 2021, 127-153.

G. REYDAMS-SCHILS, *Calcidius on Plato's Timaeus: Greek philosophy, Latin reception, and Christian contexts*, Cambridge - New York 2020; rec. J. Dillon, «BMCRev» febbraio-agosto 2021.

R. RÍOS LONGARES, *Textos de agricultura cartaginesa en la literatura latina: los otros tratados de agricultura*, «Fortunatae» 2020,32,603-620.

D. ROMERO VERA, *Notas sobre topografía y costumbres funerarias en las necrópolis urbanas de Hispania del siglo II d.C.*, «Ágora» 23, 2021,169-188.

G. ROSSELLÓ CALAFELL, *El regalo diplomático entre Roma y los númidas durante los siglos III y II a. C.*, «Habis» 52, 20201.

J. RÜPKE, G. WOOLF, *Religion in the Roman Empire*. Stuttgart, Kohlhammer, 2021, pp. 323.

M. R. SALZMAN, *The "Falls" of Rome: crises, resilience, and resurgence in late antiquity*. Cambridge; New York, Cambridge University Press, 2021, pp. 462.

F. SANTANGELO, *La monotonia delle parole d'ordine. Catchwords e cultura politica nella tarda Repubblica romana*, «Fc» 6, 2020,43-63.

F. SANTANGELO, *Text and Practice in Roman Divination: Five Themes for a Comparative Debate*, «QRO» 12, 2020, 155-175.

P. SANTINI, *La vendetta della cicogna*, «Index» 48, 2020, 69-85.

J. SCHEID, *Une manière d'agir isolément en religion: la magie*, in AA. VV., *Segetis certa fides meae. Hommages offerts à Gérard Freyburger*, éd. C. NOTTER, M. PFAFF-REYDELLET. Turnhout, Brepols, 2021.

C. E. SCHULTZ, *Fulvia: playing for power at the end of the Roman republic. Women in antiquity*. New York, NY, Oxford University Press, 2021, pp. 130.

K. SESSA, *Daily Life in Late Antiquity*. Cambridge, Cambridge University Press 2018, pp. X-250; rec. Ch. Laes, «Plekos» 23, 2021, 231-236.

S. STERN, *Calendars in the making: the origins of calendars from the Roman Empire to the later Middle Ages*. Leiden – Boston, Brill, 2021, pp. XVI, 296.

J. TAN, *Power and Public Finance at Rome, 264-49 BCE*. Oxford, Oxford University Press 2017, pp. XXX+214; rec. K. Buraselis, «Gnomon» 93, 2021,181-183.

M. THOMA, *Some Remarks on the Legal Status of the Unborn and the Newborn in Greco-Roman Egypt: Human Being or Future Heir?*, «PapLup» 28, 2019,59-80.

D. TILLOI-D'AMBROSI, *Manger sain, manger romain*, «Kentron» 35, 2019, 137-154.

F. VAN HAEPEREN, *Cultes publics, agents culturels et pouvoir à Rome*, «Pallas» 111, 2019,137-151.

F. VERMEULEN, A. ZUIDERHOEK, *Space, movement and the economy in Roman cities in Italy and beyond*. Abingdon - New York, Routledge, 2021, pp. 456.

M. VESPA, *Au commencement était la faim. Récits sur l'origine des jeux dans l'Antiquité grecque et romaine*, in AA. VV., *Jouer dans l'Antiquité classique. Définition, transmission, réception. Play and Games in Classical Antiquity. Definition, Transmission, Reception*, ed. V. DASEN, M. VESPA. Liège, Presses Universitaires de Liège 2021.

R. WASSONG, *Nouvelle hypothèse de restitution des bâtiments de plan dit circulaire à La Tène finale. Réflexions à partir des temples A et C de Manching (Allemagne)*, «Pallas» 110, 2019, 93-110.

### Epigrafia, Paleografia, Papirologia:

*Inscriptions Latines de Narbonnaise (I.L.N.)*, IX.1, Narbonne, dir. S. AGUSTA-BOULAROT, C. COURRIER. Paris, CNRS éditions, 2021, pp. 928.

AA. VV., *Epigrafia e politica II. Documenti e iscrizioni per lo studio di Roma repubblicana*, a cura di S. SEGGENI – M. BELLOMO. Milano, Ledizioni, 2021.

AA. VV., *The Oxford handbook of Latin palaeography*, ed F. T. COULSON, R. G. BABCOCK. Oxford - New York, Oxford University Press, 2020, pp. 1074.

B. ADAMIK, *The Transformation of the Vowel System in African Latin With a Focus on Vowel Mergers as Evidenced in Inscriptions and the Problem of the Dialectal Positioning of Roman Africa*, «ACD» 56, 2020, 9-25.

G. AGOSTI, *Wordplays on proper names in metrical inscriptions of Late Antiquity*, «IFC» 19, 2019-2020, 311-333.

G. ALMAGNO, *Adscribere in fastis. Per un nuovo utilizzo dei fasti, tra memoria e propaganda*, in AA. VV., *Epigrafia e politica II. Documenti e iscrizioni per lo studio di Roma repubblicana*, a cura di S. SEGENNI – M. BELLOMO. Milano, Ledizioni, 2021, 45 ss.

M. BELLOMO, *Et huius anni parum constans memoria est. Tradizioni letterarie ed epigrafiche sul trionfo di L. Postumio Megello (cos. 294 a.C.)*, in AA. VV., *Epigrafia e politica II. Documenti e iscrizioni per lo studio di Roma repubblicana*, a cura di S. SEGENNI – M. BELLOMO. Milano, Ledizioni, 2021, 65 ss.

B. BORRELLI, *P. Ctybr inv. 107r: una lista militare latina*, «APapyrol» 32, 2020, 195-299.

D. BUCKLER, P. HAY, *Dendroepigraphy: Botanical Realities in a Bucolic Motif*, «CJ» 114, 2018-2019, 35-58.

G. CAMODECA, *Sull'edizione di epigrafi lapidee e di tabulae ceratae*, AION(filol)» 42, 2020, 82-108.

F. CANALI DE ROSSI, *Le iscrizioni degli antichi autori greci e latini*. Roma, Scienze e Lettere, 2021. pp. 1136.

G. A. CECCONI, *Fondazione testamentaria su una tavoletta ansata da Montalcino (CIL XI 2596)*, «Prometheus» 47, 2021, 159-166.

G. DE MÉRITENS DE VILLENEUVE, *La communication de Sextus Pompée en Sicile: examen croisé des inscriptions de Lilybée et de la série monétaire RRC 511*, in AA. VV., *Epigrafia e politica II. Documenti e iscrizioni per lo studio di Roma repubblicana*, a cura di S. SEGENNI – M. BELLOMO. Milano, Ledizioni, 2021, 217 ss.

L. FONTANA, *Monumenta odi publici sempiterna. Strategie funerarie d'attacco in Campo Marzio*, in AA. VV., *Epigrafia e politica II. Documenti e iscrizioni per lo studio di Roma repubblicana*, a cura di S. SEGENNI – M. BELLOMO. Milano, Ledizioni, 2021, 85 ss.

S. GAZZOLI, *Hic est enim, Hic est ille Calpurnius Fabatus. Scritture e riscritture cinquecentesche di CIL V, 5267*, «Gilgameš» 2, 2018, 108-120.

G. L. GREGORI, *Riflessi epigrafici della propaganda e della lotta politica tardorepubblicana*, in AA. VV., *Epigrafia e politica II. Documenti e iscrizioni per lo studio di Roma repubblicana*, a cura di S. SEGENNI – M. BELLOMO. Milano, Ledizioni, 2021, 7 ss.

G. IOANNIDOU, *Selection of Literature extracts in School Manuals*, «PapLup» 28, 2019, 33-44.

D. KUNČER, *CIL III 9527 as Evidence of Spoken Latin in the Sixth-century Dalmatia*, «ACD» 56, 2020, 99-106.

P. KRUSCHWITZ, *How the Romans read funerary inscriptions: neglected evidence from the "Querolus"*, «Habis» 50, 2019, 341-362.

F. LUCIANI, «*Nomina habent ab oppidis [...] libertini a municipio manumissi*». *L'onomastica di liberti e liberte pubblici tra epigrafia e politica*, in AA. VV., *Epigrafia e politica II. Documenti e iscrizioni per lo studio di Roma repubblicana*, a cura di S. SEGENNI – M. BELLOMO. Milano, Ledizioni, 2021, 171 ss.

A. LUNELLI, *Sul Priapeo patavino 82 Buech.: autenticità, testo e contesto storico-culturale*, «RFIC» 148, 2020, 114-134.

D. MARTÍNEZ CHICO, *"Cinaedus", nuevo grafito en sigilata hispánica*, «Anuari de Filologia» 10, 1, 2020, 81-84.

M. MARTÍNEZ SÁNCHEZ, *Cónyuges, familiares y compañeros: aproximación a la tipología de los dedicantes en la epigrafía gladiatoria romana*, «Habis» 50, 2019, 183-204.

D. MARTINO GARCÍA, *Cotejando manuscritos. Nuevos datos y lectura para una inscripción romana vadiniense de Asturias*, «HA» 44, 2020, 238-253.

A. MELERO BELLIDO, R. HERNÁNDEZ PÉREZ, *Nueva lectura de una inscripción votiva bilingüe de las termas de Germísara (Dacia superior)*, «Fortunatae» 2020,32,427-448.

D. NONNIS, *Cives Romani di (o a) Praeneste al tempo della città libera: da Q. Anicius Praenestinus a [-] Saufeius L.f. Gal(eria) Pontanus*, in AA. VV., *Epigrafia e politica II. Documenti e iscrizioni per lo studio di Roma repubblicana*, a cura di S. SEGENNI – M. BELLOMO. Milano, Ledizioni, 2021, 149 ss.

S. ORDÓÑEZ AGULLA, S. GARCÍA-DILS DE LA VEGA, *Un nuevo epitafio astigitano*, «Habis» 52, 2020.

M. J. PENA GIMENO, *Diana Augusta y el collegium lotorum (CIL XIV 2156). Los piacula del emperador Claudio*, «Fortunatae» 2020,32,539-556.

S. PIACENTIN, *Iscrizioni di multae, Ercole e bestiame*, in AA. VV., *Epigrafia e politica II. Documenti e iscrizioni per lo studio di Roma repubblicana*, a cura di S. SEGENNI – M. BELLOMO. Milano, Ledizioni, 2021, 129 ss.

F. RUSSO, *Leges e competizione politica: la testimonianza della Lex Coloniae Genetivae Iuliae Ursonensis*, in AA. VV., *Epigrafia e politica II. Documenti e iscrizioni per lo studio di Roma repubblicana*, a cura di S. SEGENNI – M. BELLOMO. Milano, Ledizioni, 2021, 107 ss.

J. SILES RUIZ, *¿Un ibero entre los eduos? Nota a CIL XIII 2690*, «Anuari de Filologia» 10, 2, 2020, 55-59.

I. SIMÓN CORNAGO, *Nombres ibéricos en inscripciones latinas*. Pisa, Fabrizio Serra editore 2020, pp. 216: rec. R. Scuderi, «Athenaeum» 109, 1, 2021.

I. SIMÓN CORNAGO, *Roman Inscriptions. Millenarian Messages in the Eternal City*. Roma arbor Sapientiae 2020: rec. R. Scuderi, «Athenaeum» 109, 1, 2021.

H. SOLIN, *Studi storico-epigrafici sul Lazio antico II*. Helsinki, ed. Societas Scientiarum Fennica, 2019, pp. 168: rec. M. Stefanile, «BStudLat» 51, 2021,296-298.

S. TANTIMONACO, *Consonantal Degemination in Latin Inscriptions of the Roman Empire: A Dialectological and Sociolinguistic Perspective*, «ACD» 56, 2020, 165-178.

A. ZANGRANDO, *Epigrafia musicale nel mondo romano. Problematiche e osservazioni metodologiche attraverso alcuni Case Studies*, «GRMS» 9, 2021,341–363.

S. ZSOLT, *'Brutes': zur Herkunft eines germanischen Lehnwortes in den lateinischen Inschriften*, «Glotta» 97, 2021, 309-320.

### **Diritto:**

AA. VV., *Gradenwitz, Riccobono und die Entwicklung der Interpolationenkritik. – Gradenwitz, Riccobono e gli sviluppi della critica interpolazionistica*, hrsg. von M. AVENARIUS, C. BALDUS, F. LAMBERTI, M. VARVARO, Tübingen 2018: rec. T. Finkenauer, «Index» 47, 2019, 483-489.

AA. VV., *Rappresentazione e uso dei 'senatus consulta' nelle fonti letterarie della repubblica e del primo principato / Darstellung und Gebrauch der 'senatus consulta' in den literarischen Quellen der Republik und der frühen Kaiserzeit*, a cura di / herausgegeben von A. BALBO, P. BUONGIORNO, E. MALASPINA, Stuttgart, Franz Steiner, 2018: rec. K. Sandberg, «Index» 47, 2019, 285-290.

AA. VV., *Regulae iuris. Ipotesi di lavoro tra storia e teoria del diritto*, a cura di V. DI NISIO, Napoli 2016: rec. R. D'Alessio, *Sulle regulae iuris*, «Index» 46, 2018, 650-659.

AA. VV., *Storia mitica del diritto romano*, a cura di A. MCCLINTOCK (Bologna 2020: rec. L. Labruna, *Quel 'mitico' diritto romano*, «Index» 48, 2020, 280-282.

G. ALBERS, *«Perpetuatio obligationis». Leistungspflicht trotz Unmöglichkeit im klassischen Recht*, Köln 2019: rec. M. F. Cursi, «Index» 48, 2020, 419-422.

M. AVENARIUS, *Fremde Traditionen des römischen Rechts. Einfluß, Wahrnehmung und Augment des »rimskoe pravo« im russischen Zarenreich des 19. Jahrhunderts*, Göttingen 2014: rec. F. Lamberti, «Index» 46, 2018,559-579.



G. BASSANELLI SOMMARIVA, *Costituzione e Diritto nella storia di Roma sive Principi di diritto privato romano. Introduzione metodologica agli studi giuridici*, Torino 2019: rec. C. Cascione, «Index» 48, 2020, 153-156.

T. BEGGIO, *Un commento alla proposta di riforma degli studi romanistici di Paul Koschaker in un documento inedito di Ulrich von Lübtow*, «Index» 46, 2018, 589-622.

E. BETTI, *Delle fonti dell'obbligazione in diritto romano classico*, Napoli 2019: rec. F. Mercogliano, «Index» 47, 2019, 200-206.

Z. BENINCASA, *Dalle res nullius alla selvaggina come «fructus fundi»*, «Index» 47, 2019, 83-102.

R. BLANCO LÓPEZ, *Los ilirios y albaneses en las fuentes literarias griegas y romanas*, «Anuari de Filologia» 10, 1, 2020, 74-80.

M. V. BRAMANTE, *Statutum de rebus venali bus. Contributo allo studio dell'Edictum de pretiis di Diocleziano*. Napoli, Satura Editrice, 2019; rec. M. Buonocore, «Codex» 2, 2021.

R. BROUWER, *Law and philosophy in the late Roman Republic*. Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2021, pp. 190.

P. BUONGIORNO, *Precianus. Davvero un giurista?*, «Index» 48, 2020, 265-276.

M. BUONOCORE, *I titoli Mummiani di Trebula Mutuesca. Una messa a punto*, «Codex» 2, 2021.

G. CAMODECA, *Tabulae Herculanaenses. Edizione e commento I*, Roma 2017: rec. L. Capogrossi Colognesi, «Index» 46, 2018, 108-116.

T. CANELLA, *Il peso della tolleranza. Cristianesimo antico e alterità*, Brescia 2017: rec. U. Agnati, «Index» 47, 2019, 61-82.

L. CAPOGROSSI COLOGNESI, «*Silvae*» and «*Compascua*» in Roman legal Landscape, «Index» 46, 2018, 301-308.

C. CARRASCO GARCÍA, *Impacto normativo y derecho romano: «ex ante/ex post». A propósito de prescripciones edilicias*, «Index» 46, 2018, 345-370.

C. CARRASCO GARCÍA, «*Public trust*» / «*Commons*»: ¿«*Palingenesias*» se una categoría jurídica romana?, «Index» 48, 2020, 283-306.

C. CASCIONE, «*Ad elephantos (vel sub elephantos)*», «Index» 46, 2018, 467-469.

C. CASCIONE, *Uno strano dubbio a proposito di fonti delle obbligazioni: «diritto romano o classico»?», «Index» 47, 2019, 490-501.*

C. CASCIONE, *Vendita e permuta, poesia e diritto. Riflessioni a margine di una controversia di scuola*, «Index» 48, 2020, 423-434.

F.J. CASINOS MORA, *La restricción del lujo en la Roma republicana. El lujo indumentario*, Madrid 2015: rec. A. Zaera, «Index» 46, 2018, 169-172.

A. CASSARINO, *Il vocare in tributum nelle fonti classiche e bizantine*, Torino 2018: rec. N. Donadio, «Index» 46, 2018, 437-455.

A. CASTRO SÁENZ, «*Greges togatorum*»: «*orator*», «*togatus*», «*advocatus*», «Index» 46, 2018, 411-430.

P. CATALANO, *A proposito di «civitas augescens» (D. 1.2.2) e «civitas amplianda» (C. 7.15.2)*, «Index» 46, 2018, 679-680.

G. CORAZZA, *Gli «Augustales» della Campania romana*, Napoli 2016: rec. S. Capasso, «Index» 46, 2018, 279-287.

A. CORBINO, *Rigore è quando l'arbitro fischia. Il mito della legalità*, Napoli 2018: rec. A. Lepore, «Index» 47, 2019, 502-515.

M.F. CURSI, *Il concorso della colpa del danneggiato nel risarcimento e la rilevanza penale dell'azione aquiliana*, «Index» 47, 2019, 165-194.

L. D'AMATI, *Dis Manibus (Sacrum). La sepoltura nel diritto della Roma pagana*. Bari, Carocci Editore 2021, pp. 240.

G. D'ANGELO, *Il concetto di «potestas» nell'editto «de noxalibus actionibus». Per una ricostruzione della fase «in iure» del processo nossale classico*, Torino 2017: rec. L. Solidoro, «Index» 47, 2019, 207-217.

- L. DE MADDALENA, *Perle di qualità? La dazione ai fini dell'acquisto tra utilità delle parti e atipicità negoziale*, «QLSD» 10, 2020.
- M. DE SIMONE, *Studi sulla patria potestas. Il flius familias 'designatus rei publicae civis'*, Torino 2017: rec. L. Capogrossi Colognesi, «Index» 47, 2019, 15-22.
- O. DILIBERTO, *Togliatti, Gramsci, Pacchioni e le XII Tavole*, «Codex» 2, 2021.
- S. DI MARIA, *Note minime sul 'buon uso' del diritto romano in una recente pronuncia della Cassazione*, «Index» 46, 2018, 623-649.
- S. DI MARIA, *La responsabilità dell'erede nel diritto romano dei contratti*, I, (Radici storiche del diritto europeo 4). Torino, Giappichelli, 2020, pp. 178: rec. L. Sandirocco, «BStudLat» 51, 2021, 298-303.
- V. DI NISIO, *'Partus vel fructus'. Apetti giuridici della filiazione 'ex ancilla'*, Napoli 2017: rec. R. Cardilli, «Index» 46, 2018, 288-299.
- N. DONADIO, *'Documentum supplicii' e 'documentum criminis'. Il corpo del reo tra precetto e sanzione del mondo antico*, Napoli 2017: rec. V. Giuffrè, «Index» 46, 2018, 470-481.
- M. D'ORTA, *Dall'«humanitas» ai diritti umani. Storia di valori e categorie*, «Index» 47, 2019, 521-545.
- D. DURSI, *Res communes omnium. Dalle necessità economiche alla disciplina giuridica* (Napoli 2017: rec. R. Basile, «Index» 48, 2020, 307-322.
- F. ERXLEBEN, *Translatio iudicii. Der Parei-wechsel im römischen Formularprozess*, München 2017: rec. M. Varvaro, «Index» 47, 2019, 218-228.
- M. EVANGELISTI, *Principato, auctoritas, solutio legibus*, Torino 2018: rec. A. Troiano, «Index» 46, 2018, 94-108.
- F. FASOLINO, *L'evasione dalla condanna ai lavori forzati*, «Index» 47, 2019, 371-393.
- F. FASOLINO, *L'evasione dalla custodia preventiva a Roma*, «Index» 48, 2020, 157-202.
- F. FASOLINO, *Note in tema di prospetto, veduta e panorama in diritto romano*, «QLSD» 10, 2020.
- G. FINAZZI, *D. 41.2.6.1 (Ulp. 70 ad ed.) e l'occupazione clandestina dei beni immobili incustoditi nella riflessione dei 'prudentes' I*, «Index» 48, 2020, 323-374.
- M. FIORENTINI, *Cloache e sanità urbana nello specchio del diritto*, «Index» 46, 2018, 320-343.
- R. FIORI, *«Spolia opima» e trionfo*, «Index» 48, 2020, 1-50.
- B. W. FRIER, *A Casebook on the Roman Law of Contracts*. Oxford, Oxford University Press 2021, pp. 544.
- S. FUSCO, *'Oriens de nocte silentio': alcune riflessioni sulla dittatura 'imminuto iure'*, Ortacesus 2018: rec. M. Auciello, «Index» 48, 2020, 51-68.
- A. GALLO, *Prefetti del pretore e prefetture. L'organizzazione dell'agro romano in Italia (IV-I sec. a.C.)*, Bari 2018: rec. U. Laffi, «Index» 47, 2019, 251-257.
- M. GAMMELLA, *La lex portorii Lyciae nel quadro delle riforme fiscali di Nerone*, «SCO» 67, 2021.
- J. GARRIDO MARTÍN, *Derecho romano como «Muster juristischer Methode»: el modelo científico de Puchta*, «Index» 47, 2019, 443-482.
- F. GIUMETTI, *'Per advocatum defenditur'. Profili ricostruttivi dello 'status' dell'avvocatura in Roma antica*, Napoli 2017: rec. A. Adamo, «Index» 47, 2019, 229-250.
- L. GUTIÉRREZ MASSON, *Dall'aratro al remo: geodiritto e acculturazione nell'esperienza romana*, «Index» 46, 2018, 490-497.
- E. HERMON, *'L'espace de liberté de l'aeu' de Rome à nos jours*, «Index» 47, 2019, 145-164.
- E. HERMON, *La culture juridique romaine de gestion résiliente du risque d'inondation*, 375-418.
- M. JOÑCA, *«Decollatio» new materials new perspectives*, «Index» 47, 2019, 339-347.
- A. KACPRZAK, *«Pactio ex senatusconsulto Claudiano»*, «Index» 47, 2019, 47-60.
- L. LABRUNA, *Vim fieri veto. Alle radici di una ideologia*, Ristampa, Napoli 2017: rec. V. Giuffrè, «Index» 46, 2018, 431-436.
- U. LAFFI, *Perdere la cittadinanza romana*, «Index» 46, 2018, 1-29.

- F. LOMBARDO, *Studi su "Stipulatio" e Azioni Stipulatorie nel Diritto Giustiniano*. Milano, LED Edizioni, 2020, pp. 154.
- C. LONGOBARDI, *Un aspetto della fortuna dell'Eneide nella Spagna della tarda antichità. A proposito del mosaico di Estada*, «InvLuc» 43, 2021.
- P. LÓPEZ BARJA DE QUIROGA, *Independent freedmen in the «album» of Herculaneum*, «Index» 46, 2018, 255-278.
- L. LOSCHIAVO, *Legislazione e prassi nella Benevento longobarda*, «Index» 46, 2018, 539-558.
- F. LUCREZI, *Il deposito in diritto ebraico e romano. Studi sulla Collatio VIII*, Torino 2017: rec. F. Argirò, «Index» 48, 2020, 435-437.
- F. LUCREZI, *L'adulterio in diritto ebraico e romano. Studi sulla "Collatio" IX*. Con due appendici di L. DI CINTIO e M. AMABILE. Torino, G. Giappichelli Editore, 2020, pp. 166: rec. L. Sandirocco, «BStudLat» 51, 2021, 303-308.
- A. MANNI, *D. 48.19.28.3 (Call. 6 'de cogn') e la sanzione dei recidivi*, «Index» 47, 2019, 348-370.
- A. MANNI, *Sulla persecuzione «post mortem» dell'apostasia nel «Codex Theodosianus»*, «Index» 48, 2020, 203-229.
- D. MANTOVANI, *Les juristes écrivains de la Rome antique. Les œuvres des juristes comme littérature*. Paris, Les Belles Lettres, 2018, pp. 358; rec. R. Ferri, «Gnomon» 93, 2021, 119-123.
- C. MASI DORIA, *Storicità del diritto, legalità, interpretazione. A proposito di un 'rigore' ... trasformato*, «Index» 47, 2019, 516-520.
- F. MERCOGLIANO, *Genovesi, la 'Diceosina' e la legislazione matrimoniale augustea*, «Index» 46, 2018, 580-588.
- M. F. MEROTTO, *Riflessioni sulla disposizione dell'eredità futura (?). Nuovi spunti palinogenetici per l'esegesi di D. 18.4.11 (Ulp. 32 ad ed.)*, «QLSD» 10, 2020.
- L. MINIERI, *'Abactum animal'. Sulla repressione dell'abigeato in diritto romano*, Napoli 2018: rec. L. Garofalo, «Index» 48, 2020, 230-234.
- C. MÖLLER, *«Usus servitus» e abuso, «non usus» e «usucapio libertatis»*, «Index» 46, 2018, 309-319.
- D. MONTEVERDI, *Il rilievo 'politico' della composizione numerica del decemvirato (tra proposta ed esperienza)*, «Index» 46, 2018, 141-152.
- D. MONTEVERDI, *«Tabula picta»*, «Index» 47, 2019, 103-135.
- M. PEDONE, *a proposito delle nuove acquisizioni testuali in tema di «manumissio inter amicos»*, «Index» 47, 2019, 23-46.
- M. PENNITZ, *Das «non reddere» als Deliktstatbestand – Juristendiskurse zu Besitz, Detention und Diebstahl*, «Index» 46, 2018, 201-225.
- L. PEPPE, *'Civis Romana'. Forme giuridiche e modelli sociali dell'appartenenza e dell'identità femminili in Roma antica*, Lecce 2016: rec. C. Cascione, «Index» 48, 2020, 117-126.
- S. PIACENTIN, *Financial Penalties in the Roman Republic. A Study of Confiscations of Individual Property, Public Sales, and Fines (509–58 BC)*. Leiden, Brill 2021.
- J. PLATSCHEK, *Nochmals zur «Lex Pesolania de cane» in PS. 1.15.1: Systematik der römischen Tierhalterhaftung und humanistische Textkritik*, «Index» 46, 2018, 153-168.
- S. RANDAZZO, *«Quaestus omnis patribus indecorosus visus» Dagli 'interessi in conflitto' al 'conflitto di interessi'*, «Index» 48, 2020, 86-103.
- J.D. RODRÍGUEZ MARTÍN, *Cláusulas 'terrestres' y cláusulas 'marítimas' en negocios documentados en papiro*, «Index» 46, 2018, 517-538.
- A. SALOMONE, *Alle origini dei titoli esecutivi stragiudiziali. Tra «fictio iuris» ed analogia*, «Index» 46, 2018, 395-410.
- M. SOB CZYC, *Performance for an evil purpose in classical Roman law*, «Index» 46, 2018, 371-394.
- E. TASSI SCANDONE, *Terre comuni e pubbliche tra diritto romano e regole agrimensorie*, Napoli 2017: rec. P. Santini, «Index» 47, 2019, 136-143..

- A. TORRENT, «*Quaestiones de lege Iulia de adulteriis coercendis*», «Index» 47, 2019, 321-338.
- C. TROCINI, *Per una prospettiva giuridico-religiosa*, «Index» 47, 2019, 547-550.
- F. TUCCILLO, *Editto e 'ius novum'. Sulle tracce del 'quod quisque iuris'*, Napoli 2018: rec. G. Santucci, «Index» 46, 2018, 456-465.
- F. TUCCILLO, «*Quod quisque iuris*»: spunti dal diritto tardoantico e bizantino, «Index» 47, 2019, 418-427.
- G. TURELLI, *Fetialis religio*. Torino, G. Giappichelli Editore, 2020, pp. 126: rec. L. Sandirocco, «BStudLat» 51, 2021, 308-312.
- G. VALDITARA, *Civis Romanus sum*, Torino 2018: rec. F. Mercogliano, «*Civis Romanus sum*», «Index» 47, 2019, 291-306.
- G. VALDITARA, «*Formula Muciana*», «Index» 48, 2020, 277-279.
- F. VALLOCCHIA, «*ius migrandi*»? Migrazioni latine e cittadinanza romana, «Index» 46, 2018, 698-705.
- M. VARVARO, «*Favor dotis*» e singolari interpretazioni in tema di «*ius singulare*», «Index» 46, 2018, 226-254.
- M. VINCI, *Brevi note sulla Legge sul diritto d'autore della RPC. Aspetti del sincretismo tra tutela dell'autorialità e valore patrimoniale dei diritti*, «Codex» 2, 2021.
- M. ZABŁOCKA, *La legge delle dodici tavole nella ricostruzione di Hotman*, «Index» 47, 2019, 429-442.
- J. ZABŁOCKI, *Parole e costumi in cui è racchiuso il senso delle leggi*, «Index» 47, 2019, 394-407.

### Fortleben:

- AA. VV., *L'héritage gréco-latin dans la littérature française contemporaine*. Textes réunis et présentés par B. GORRILLOT, (Histoire des idées et critique littéraire, 509). Genève, Droz, 2020, pp. 544: rec. A. Di Stefano, «BStudLat» 51, 2021, 362-367.
- AA. VV., *Reading Shakespeare and the Classics*. A Postgraduate Seminar, a cura di C. LOMBARDI, L. MARFÈ, C. RAGNI. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2021.
- E. ADLER, *The battle of the classics: how a nineteenth-century debate can save the humanities today*, Oxford - New York 2020; rec. S. Goldhill, «BMCR» febbraio-agosto 2021.
- M. BIGA, *Shakespeare's Fathers and Daughters. The Influence of Latin Comedy*, in AA. VV., *Reading Shakespeare and the Classics*. A Postgraduate Seminar, a cura di C. LOMBARDI, L. MARFÈ, C. RAGNI. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2021.
- G. CAPRONI, *Il mio Enea*, a cura di F. GIANNOTTI, prefazione di A. FO, postfazione di M. BETTINI. Milano, Garzanti, 2020, pp. 256: rec. S. Agnello, «BStudLat» 51, 2021, 367-369).
- M. J. CERCADILLO, *Autores para una reina: el estudio de las fuentes latinas en el Satellitium animi de J. L. Vives*, «SPhV» 21, 2019, 47-67.
- N. CORLITO, *Vittorio Alfieri a scuola di comicità ...*, cf. Donatus.
- M. CRISTINI, *Bella tonant totumque quatit discordia mundum: scrivere in latino durante la Grande Guerra*, «FC» 5, 2019, 11-44.
- D. D'ALFONSO, *Ovidio esule sul grande schermo ...*, cf. Ovidius.
- M. DÁVILA VARGAS-MACHUCA, *Los cartagineses como figuras negativas en el cine italiano: manipulación y construcción del enemigo africano-oriental*, «Habis» 52, 2020.
- C. FORMICOLA, *Echi di memoria e controcanti...*, cf. Horatius.
- G. FORNI, *Quasimodo e l'idea del classico*, «A&R» n.s. 13, 2019, 247-260.
- J. GARCÍA-LUENGO MANCHADO, *La tradición clásica como referencia de vanguardia: la Antigüedad griega y romana en la obra del pintor Gregorio Prieto (1897-1992)*, «SPhV» 21, 2019, 117-132.
- F. MAIULLARI, *Freud e l'Antichità Classica, una leggenda da sfatare: parliamone!*, «CICont» 7, 2021, 31-50.
- S. M. MANZELLA, *Aspetti della fortuna di Giovenale ...*, cf. Iuvenalis.

- A. MUSIO, *Reus, magus, auctor: Apuleio sullo schermo...*, cf. Apuleius.
- T. OTTOBRINI, *Epillio veneziano: sopra il carne latino "Mare Nostrum" del p. Lorenzo Rocci*, «Una/ Koinḗ» 1, 2020, 127-151.
- P. PANDOLFO, *Memorie dell'Eneide nel Passaggio d'Enea di Giorgio Caproni*, «InvLuc» 43, 2021.
- J. PETERSEN, *Marcel Proust und Tacitus...*, cf. Tacitus.
- F. PETORELLA *Non posse suaviter vivi secundum Horatium: Bertolt Brecht e la propaganda augustea*, «FC» 5, 2019, 305-325.
- T. PRIVITERA, *Il latino di Catarella. Camilleri e il latino*, «Vichiana» 58,2,2021, 67-81.
- C. ROLLINGER, *Classical antiquity in video games: playing with the ancient world*, London - New York 2020; rec. B. Ager, «BMCR» febbraio-agosto 2021.
- L. SARTI, *Narrare i classici nell'era digitale. Dai tweet agli emoji: il caso di "Pinocchio"*, «Una/ Koinḗ» 1, 2020, 152-198.
- E. SIMONETTI, *In omne virgo nobilis aevum. L'Hipermestra di Moniglia a confronto con i classici*, «InvLuc» 43, 2021.
- M. L. TENORIO, *Algunos apuntes sobre la tradición clásica en los Siglos de Oro*, «NT» 37, 2019,2, 107-138.
- M. WOŹNIAK, M. WYKE, *The novel of Neronian Rome and its multimedial transformations: Sienkiewicz's "Quo vadis"*. Oxford - New York, Oxford University Press, 2021, pp. 352.
- T. S. ZIELINSKI, H. STRONG, H. STEWART, *Our debt to antiquity*. Melbourne, Bonfire Books, 2021, pp. 199.

### Storia degli studi classici:

- Listado de publicaciones del profesor Benjamín García-Hernández*, in AA. VV., *Amice benigneque honorem nostrum habes. Estudios lingüísticos en homenaje al profesor Benjamín García-Hernández*, eds. L. UNCETA GÓMEZ, C. GONZÁLEZ VÁZQUEZ, R. LÓPEZ GREGORIS, A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, UAM Ediciones 2021, 23-48.
- AA. VV., *Il filologo e lo storico delle religioni. Giorgio Pasquali – Raffaele Pettazzoni. Il carteggio (1908-1951)*, a cura di A. DI GIGLIO. Firenze, Edizioni Gonnelli, 2021.
- AA. VV., *The Library of The Other Antiquity / The New Late Antiquity*, ed. C. ANDO, M. FORMISANO. Heidelberg, Winter 2021, pp. 657.
- AA. VV., *The new late antiquity. A gallery of intellectual portraits*, ed. C. ANDO, M. FORMISANO. Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2021, pp. 760.
- O. AKOPYAN, *Latin Studies and Greek Scholars in Early Modern Russia*, in AA. VV., *Latin in Byzantium III: Post-Byzantine Latinitas*, éd. I. DELIGIANNIS, V. PAPPAS, V. VAIPOULOS. Turnhout, Brepols 2021.
- A. G. AMADOR, *Volver a la tradición. Latine discere iuvat*, «Anuari de Filologia» 10, 2, 2020, 81-100.
- A. AMICO, «*Non le pare?*»: *uno scambio inedito dal carteggio tra Gaetano De Sanctis e Vincenzo Arangio-Ruiz*, «Codex» 2, 2021.
- R. J. BALL, *The classical legacy of Gilbert Highet: an in-depth retrospect*. Atlanta, Lockwood Press, 2021, pp. XVI, 104.
- N. BIANCHI, *Studi greci e latini nell'antica Università di Altamura (1748-1821)*, «SPhV» 21, 2019, 23-45.
- N. BIANCHI, *La biblioteca del filologo. I libri ritrovati di Nicola Festa*. Bari, Edizioni di Pagina, 2021.
- N. BIANCHI, «*Un filologo nato e educato alle stravaganze*». *Lettere di Fausto Codino a Giorgio Pasquali (1949-1950)*, «QS» 94, 2021.
- PH. BLAUDEAU, *Henri Irénée Marrou (1904-1977): Antiquité tardive et Cité de Dieu*, in AA. VV., *The Library of The Other Antiquity / The New Late Antiquity*, ed. C. ANDO, M. FORMISANO. Heidelberg, Winter 2021, 7-26.

- J. BREMMER, *Harnack and Late Antiquity*, in AA. VV., *The Library of The Other Antiquity / The New Late Antiquity*, ed. C. ANDO, M. FORMISANO. Heidelberg, Winter 2021, 27-54.
- S. CANNAVALE, *Jean-Jacques Bouchard e l'antiquaria campana nella prima metà del Seicento. Con osservazioni a partire da una corrispondenza inedita*, «A&R» n.s. 14, 2020, 1-22.
- M. CAPASSO, *Tradurre, mediare, perdere, tradire*, «A&R» n.s. 13, 2019, 223-246.
- L. CAPOGROSSI COLOGNESI, *Edoardo Volterra*, in AA. VV., *The Library of The Other Antiquity / The New Late Antiquity*, ed. C. ANDO, M. FORMISANO. Heidelberg, Winter 2021, 55 - 76.
- L. CAPOGROSSI COLOGNESI, L. LABRUNA, M. KURYŁOWICZ, *Opinioni al Magnifico Rettore dell'Università di Varsavia concernenti il prof. Dr. Witold. Wołodkiewicz*, «Index» 47, 2019, 3-12.
- P.A. CARNEMOLLA, *Giorgio La Pira romanista: il periodo giovanile (1922-1938)*, «Index» 48, 2020, 467-478.
- J.-M. CARRIÉ, *Lellia Cracco Ruggini*, in AA. VV., *The Library of The Other Antiquity / The New Late Antiquity*, ed. C. ANDO, M. FORMISANO. Heidelberg, Winter 2021, 77-110.
- G. CATTANEO, *Karl Lachmann e i testi cristiani delle origini*, «Mem.Acc.Sc.Torino» 44, 2020, 5-88.
- G. CECCONI, *Edward A. Thompson*, in AA. VV., *The Library of The Other Antiquity / The New Late Antiquity*, ed. C. ANDO, M. FORMISANO. Heidelberg, Winter 2021, 111-130.
- G. CELATO, *Gli Adversariorum libri di Nicolaas Heinsius: una proposta di datazione dal carteggio con Ottavio Falconieri*, «S&T» 18, 2020, 307-319.
- P. CHIRON - B. SANS, *Les Progymnasmata en pratique, de l'Antiquité à nos jours*, Paris 2020; rec. N. Papakonstantinou, «BMCR» febbraio-agosto 2021.
- S. CHRONOPOULOS, F. K. MAIER, A. NOVOKHATKO, *Digitale Altertumswissenschaften: Thesen und Debatten zu Methoden und Anwendungen*. Heidelberg, Propylaeum, 2020, pp. 240.
- D. CIANCHI, *Maria Augusta Timpanaro Morelli e la Biblioteca dell'Università di Pisa*, «Il Maurolico» 13, 2021, 17.
- A. M. CIMINO, *L'influenza di Gramsci su Antonio La Penna. Dalla formazione gentilizia all'empiriomaterialismo*, «Lexis» 39, 2021, 211 ss.
- F. CONTI BIZZARRO, *Le memorie e gli scritti di Dino Pieraccioni*, «Vichiana» 58,2,2021, 121-124.
- N. CORLITO, *A furor di libri: Alfieri bibliofilo*, in G. CIPRIANI, N. CORLITO, G. M. MASSELLI, *Alfieri e il volgarizzamento dell'Eneide. Le difficoltà del traduttore e il soccorso di grammatici e rhetores*. Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni, 2021.
- L. CRACCO RUGGINI, R. LIZZI Testa, *Alan Cameron*, in AA. VV., *The Library of The Other Antiquity / The New Late Antiquity*, ed. C. ANDO, M. FORMISANO. Heidelberg, Winter 2021, 131-150.
- A. DALLA ROSA, *Jean-Louis Ferrary (1948-2020)*, «Lexis» 39, 2021, 7 ss.
- W. DESMOND, *Hegel's antiquity*, Oxford 2020; rec. V. Roupá, «BMCR» febbraio-agosto 2021.
- N. DE SUTTER, *Through Vergil's Eyes: the Certamen Hoefftianum and the Revival of Figures from Antiquity in the Latin Poetry of the First World War*, «FC» 5, 2019, 45-91.
- L. DI PAOLA LO CASTRO, *Per un profilo umano e scientifico di Maria Augusta Timpanaro Morelli*, «Il Maurolico» 13, 2021, 27-38.
- A. DI STEFANO, *Salvatore Quasimodo e il progetto dell'antologia di autori latini*, «A&R» n.s. 13, 2019, 337-363.
- M. D'ORTA, *Dalla 'potenza' al 'potere'. Rileggere i «Primordia Civitatis» di Pietro de Francisci*, «Index» 46, 2018, 30-66.
- J. ELSNER, *Alois Riegl: Art History and the Beginning of Late Antique Studies as a Discipline*, in AA. VV., *The Library of The Other Antiquity / The New Late Antiquity*, ed. C. ANDO, M. FORMISANO. Heidelberg, Winter 2021, 167-182.
- G. FALCONE, *Chiazzese e i confronti ritrovati. Una replica e una postilla*, «Codex» 2, 2021.
- P. FEDELI, *Le edizioni dei classici latini*, «BC» 41, 2020, 83-98.

C. FORMICOLA, *Ricordo di Enrico Flores (15.6.1936-18.5.2021)*, «Vichiana» 58,2,2021, 9-14.

A. FRIZZERA, *Roma: la sovranità e il modello. Le istituzioni politiche romane nel IV libro del Contrat social di Jean-Jacques Rousseau*. Milano, Le Monnier, 2021.

G. F. GIANOTTI, *Storia di un antifascista siciliano, professore di lingue classiche: Carmelo Salanitro (Adrano, 1894 – Mauthausen, 1945)*, «Fons» 2019,3,103-128.

A. GIARDINA, “*Tutto il vigore è negli occhi.*” *Peter Brown e la nascita della New Late Antiquity*, in AA. VV., *The Library of The Other Antiquity / The New Late Antiquity*, ed. C. ANDO, M. FORMISANO. Heidelberg, Winter 2021, 183-236.

E.M. GHIRLANDA, *La vergine del mare: mitopoiesi e metamorfosi nel giovane Quasimodo*, «A&R» n.s. 13, 2019, 261-275.

C. GÜTHENKE, *Feeling and classical philology: knowing antiquity in German scholarship, 1770-1920*, Cambridge - New York 2020; rec. S. Huskey, «BMCR» febbraio-agosto 2021.

N. HOLZBERG, *Testi antichi a lezione e sui volantini: filologia e Weiße Rose all’Università di Monaco, 1941-45*, «InvLuc» 43, 2021.

I. HILBOLD, *Écrire Juliette Ernst. Bibliographie et sciences de l’Antiquité au XX<sup>e</sup> siècle*. Bâle-Berlin, Schwabe, 2021, pp. 373.

H. INGLEBERT, *Noël Duval et l’archéologie de l’Antiquité tardive*, in AA. VV., *The Library of The Other Antiquity / The New Late Antiquity*, ed. C. ANDO, M. FORMISANO. Heidelberg, Winter 2021, 237-256.

N. E. KARAPIDAKIS, *Latinitas or Romanitas Nostra: Latin Culture in the Seven Islands under the Venetian Domination (XIXth-XIXth century)*

M. KULIKOWSKI, *Andreas Alföldi and Late Antiquity*, in AA. VV., *The Library of The Other Antiquity / The New Late Antiquity*, ed. C. ANDO, M. FORMISANO. Heidelberg, Winter 2021, 257-272.

[G. LA PIRA], *Diritto romano vivente «Caro Catalano...» 1967-1975. Cinque lettere e quattro telegrammi di Giorgio La Pira*, a cura di R.A.A. Alabiso, L. Rosa (Firenze 2017: rec. R. D’Alessio, «Index» 48, 2020, 457-466.

N. LENSKI, *Santo Mazzarino: Revolutions in Society and Economy in Late Antiquity*, in AA. VV., *The Library of The Other Antiquity / The New Late Antiquity*, ed. C. ANDO, M. FORMISANO. Heidelberg, Winter 2021, 273-296.

H. LEPPIN, *Ern(e)st Stein: Christentum, Nationalitätenkonflikt und Reichszerfall*, in AA. VV., *The Library of The Other Antiquity / The New Late Antiquity*, ed. C. ANDO, M. FORMISANO. Heidelberg, Winter 2021, 297-316.

A. LÓPEZ FONSECA, *El patrimonio de incunables de clásicos latinos en la Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla” (Universidad Complutense de Madrid)*, «Minerva» 32, 2019, 57-87.

C.M. LUCARINI, *Ricordo di Rudolf Kassel (1926-2020)*, «A&R» n.s. 14, 2020, 201-217.

A. LUCERI, *Un incubo di guerra, tra Virgilio e Pascoli: la chiusa del Pueri ludentes di Camillo Morelli (1915)*, «FC» 5, 2019, 326-343.

F. MAIULLARI, *Freud e l’Antichità Classica, una leggenda da sfatare: parliamone!*, «CICont» 7, 2021.

C. MARANCI, *Josef Strzygowski (1862-1941)*, in AA. VV., *The Library of The Other Antiquity / The New Late Antiquity*, ed. C. ANDO, M. FORMISANO. Heidelberg, Winter 2021, 317-332.

A. MARCONE, *Mommsen e la Tarda Antichità*, in AA. VV., *The Library of The Other Antiquity / The New Late Antiquity*, ed. C. ANDO, M. FORMISANO. Heidelberg, Winter 2021, 333-352.

A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ, *Una vocación y un destino*, in AA. VV., *Amice benigneque honorem nostrum habes. Estudios lingüísticos en homenaje al profesor Benjamín García-Hernández*, eds. L. UNCETA GÓMEZ, C. GONZÁLEZ VÁZQUEZ, R. LÓPEZ GREGORIS, A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, UAM Ediciones 2021, 11-22.

G. M. MASSELLI, *Ricordo di Gianni Cipriani*, «CICont» 7, 2021.

N. MAVRELOS, *Latinitas Graecorum: Latin Language Used by Greeks and Greek Identity in Seventeenth-and-Eighteenth-Century Texts*, in AA. VV., *Latin in Byzantium III: Post-Byzantine Latinitas*, éd. I. DELIGIANNIS, V. PAPPAS, V. VAIPOULOS. Turnhout, Brepols 2021.

A. N. MICHALOPOULOS, C. N. MICHALOPOULOS, *Modern Greek Translations of Latin Poetic Quotations in the Θέατρον Πολιτικόν (Theatrum Politicum)*, in AA. VV., *Latin in Byzantium III: Post-Byzantine Latinitas*, éd. I. DELIGIANNIS, V. PAPPAS, V. VAIPOULOS. Turnhout, Brepols 2021.

F. MILAZZO, *Per Franco Salerno Fotogrammi catanzaresi*, «Index» 48, 2020, 527-532.

G. MONETTI, *Un classicista barocco e il suo pubblico: Ottavio Ferrari (1607-1682) tra Umanesimo e Antiquaria*, in AA. VV., *Atti del V Seminario Nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in Studi Latini* (Roma, 6 dicembre 2019 – Università Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici), a cura di M. DE NONNO – E. ROMANO. Palermo, Palumbo Editore, 2021, 89-112.

C. NOTTER, *Présentation des travaux de M. le Professeur Gérard Freyburger*, in AA. VV., *Segetis certa fides meae. Hommages offerts à Gérard Freyburger*, éd. C. NOTTER, M. PFAFF-REYDELLET. Turnhout, Brepols, 2021.

R. PAYNE, *Nina Pigulevskaya: Late Antiquity in Leningrad*, in AA. VV., *The Library of The Other Antiquity / The New Late Antiquity*, ed. C. ANDO, M. FORMISANO. Heidelberg, Winter 2021, 353-364.

O. PECERE, *La tradizione manoscritta dei testi latini*, «BC» 41, 2020, 39-52.

A. PELTARI, *Unity and diversity in Jacques Fontaine's late antiquity*, in AA. VV., *The Library of The Other Antiquity / The New Late Antiquity*, ed. C. ANDO, M. FORMISANO. Heidelberg, Winter 2021, 365-386.

R. PINTAUDI, *Sebastiano Timpanaro jr.*, «Il Maurolico» 13, 2021, 43-44.

A. PIZZO, *Conversando con e su Pino Pucci*, «ClCont» 7, 2021.

J. PORTER, *Disfigurations: Erich Auerbach's Theory of Figura*, in AA. VV., *The Library of The Other Antiquity / The New Late Antiquity*, ed. C. ANDO, M. FORMISANO. Heidelberg, Winter 2021, 387-420.

D. PRAET, *Franz Cumont: Late Antiquity and the dialectics of progress on Franz Cumont*, in AA. VV., *The Library of The Other Antiquity / The New Late Antiquity*, ed. C. ANDO, M. FORMISANO. Heidelberg, Winter 2021, 421-450.

C. RANDAZZO, *Maria Augusta Timpanaro Morelli e Tortorici*, «Il Maurolico» 13, 2021, 39-41.

S. REBENICH, *Otto Seeck und die Geschichte des Untergangs der antiken Welt*, in AA. VV., *The Library of The Other Antiquity / The New Late Antiquity*, ed. C. ANDO, M. FORMISANO. Heidelberg, Winter 2021, 451-470.

M. ROBERTS, *Reinhart Herzog and Late Latin Poetry*, in AA. VV., *The Library of The Other Antiquity / The New Late Antiquity*, ed. C. ANDO, M. FORMISANO. Heidelberg, Winter 2021, 471-484.

A. SACERDOTI, *Sulla produzione di Bianca Pitzorno e i classici antichi (con un'intervista e una canzone inedita)*, in AA. VV., *Templa serena. Studi in onore di Enrico Flores*, a cura di M. PALADINI. Napoli, Federico II University Press – fedOA Press, Napoli 2021, 419 ss.

G. SALANITRO, *Concetto Marchesi e Giovanni Gentile*, in AA. VV., *Templa serena. Studi in onore di Enrico Flores*, a cura di M. PALADINI. Napoli, Federico II University Press – fedOA Press, Napoli 2021, 415 ss.

S. SANDE, *Hans Peter L'Orange*, in AA. VV., *The Library of The Other Antiquity / The New Late Antiquity*, ed. C. ANDO, M. FORMISANO. Heidelberg, Winter 2021, 485-504.

A. SCHIAVONE, *Il Tardoantico di Arnaldo Momigliano*, in AA. VV., *The Library of The Other Antiquity / The New Late Antiquity*, ed. C. ANDO, M. FORMISANO. Heidelberg, Winter 2021, 505-516.

S. SCHMIDT-HOFNER, *Ernst Hartwig Kantorowicz (1895-1963)*, in AA. VV., *The Library of The Other Antiquity / The New Late Antiquity*, ed. C. ANDO, M. FORMISANO. Heidelberg, Winter 2021, 517-534.



S. SCHOTTENIUS CULLHED, *The Consolation of Late Antiquity: Pierre Courcelle (1912–1980)*, in AA. VV., *The Library of The Other Antiquity / The New Late Antiquity*, ed. C. ANDO, M. FORMISANO. Heidelberg, Winter 2021, 535-550.

G. SEARS, *Transforming Late Antique Africa: Claude Lepelley*, in AA. VV., *The Library of The Other Antiquity / The New Late Antiquity*, ed. C. ANDO, M. FORMISANO. Heidelberg, Winter 2021, 551-566.

C. SOGNO, *François Paschoud and Late Antique Historiography*, in AA. VV., *The Library of The Other Antiquity / The New Late Antiquity*, ed. C. ANDO, M. FORMISANO. Heidelberg, Winter 2021, 567-578.

A. STRAMAGLIA, *I contributi critico-testuali ai classici greci e latini nel «Bollettino» dei Lincei*, «BC» 41, 2020, 129-150.

I. TANTILLO, *André Chastagnol (1920-1996)*, in AA. VV., *The Library of The Other Antiquity / The New Late Antiquity*, ed. C. ANDO, M. FORMISANO. Heidelberg, Winter 2021, 579-594.

M. TAROUTINA, *From First Rome to Third Rome: Nikodim Kondakov and Late Antique Studies*, in AA. VV., *The Library of The Other Antiquity / The New Late Antiquity*, ed. C. ANDO, M. FORMISANO. Heidelberg, Winter 2021, 595-608.

S. TEDESCO, *Ricordo di Pino Pucci*, «CICont» 7, 2021.

C.O. TOMMASI, *Averil Cameron*, in AA. VV., *The Library of The Other Antiquity / The New Late Antiquity*, ed. C. ANDO, M. FORMISANO. Heidelberg, Winter 2021, 609-629.

A. TOSI, *Il Museo della Grafica e i Timpanaro*, «Il Maurolico» 13, 2021, 19-25.

G. TRAINA, *Ronald Syme*, in AA. VV., *The Library of The Other Antiquity / The New Late Antiquity*, ed. C. ANDO, M. FORMISANO. Heidelberg, Winter 2021, 630-642.

R. UGLIONE, *Ricordo di Antonio V. Nazzaro (1939-2020)*, «A&R» n.s. 14, 2020, 218-223.

R. VAN ROOY, *A Latin Defence of Early Modern Greek Culture: Alexander Helladius's Status Praesens (1714) and its Linguistic Arguments*, in AA. VV., *Latin in Byzantium III: Post-Byzantine Latinitas*, éd. I. DELIGIANNIS, V. PAPPAS, V. VAIPOULOS. Turnhout, Brepols 2021.

A. WACKE, *In Memoriam. Hans Anjum (1930-2019)*, «QLSD» 10, 2020.

J. WEISWEILER, *Paideia in the Andes: Sabine MacCormack on the History of Imperial Culture in Late Antiquity*, in AA. VV., *The Library of The Other Antiquity / The New Late Antiquity*, ed. C. ANDO, M. FORMISANO. Heidelberg, Winter 2021, 643 ss.

G. ZECCHINI, *Philip Austin Stadter (1936-2021)*, «Aevum» 95,1, 2021, 211-212.

E. ZUCCHETTI, *Antonio Gramsci and the ancient world*. Abingdon - New York, Routledge, 2021, pp. 402.

### Umanistica:

AA. VV., *Litterae recentissimae. Formen und Funktionen neulateinischer Literatur vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Beiträge vom internationalen Symposium am 9. und 10. November 2017 an der Bergischen Universität Wuppertal*, hrsg. S. WEISE, (Comparanda. Literaturwissenschaftliche Studien zu Antike und Moderne, Band 18). Innsbruck, Innsbruck University Press, 2020, pp. 325: rec. E. A. Corsini, «BStudLat» 51, 2021, 358-362.

C. MALTA, *L'impresa del Pascoli latino: Valgimigli, Quasimodo e la questione dei "modi del tradurre"*, «A&R» n.s. 13, 2019, 364-393.

### Cronache di convegni:

H. BENCHIKH-LEHOCINE, M. DURNERIN, *Transgresser pour mieux régner. Ombres et lumières du pouvoir dans l'Antiquité*: Lyon [Visioconférence], 27-28 novembre 2020, «BStudLat» 51, 2021, 223-226.

C. BLANCO, A. HAHN, S. MARTORANA, *Body and Medicine in Latin Poetry*: Durham University, Department of Classics & Ancient History [Webinar], 17-18 September 2020, «BStudLat» 51, 2021, 193-195.

E. A. CORSINI, *Konstruktionen von Männlichkeit in der römischen Literatur*. Digitale Tagung: Bamberg, Otto-Friedrich-Universität Bamberg, [Webinar], 16-17 September 2020, «BStudLat» 51, 2021,190-193.

M. COZZOLINO, *Horatiana. La ricezione di Orazio dall'antichità al mondo moderno*: Napoli, Università degli Studi 'Federico II' [Webinar], 5-6 novembre 2020, «BStudLat» 51, 2021,217-220.

L. FURBETTA, *Mouvements de personnes, circulation littéraire et rapports politiques entre l'Italie et la Gaule aux V<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècles ap. J.-C.*: Roma, École Française de Rome, 5-6 ottobre 2020, «BStudLat» 51, 2021,195-198.

E. GÜNTHER, S. GÜNTHER, *Frames and Framing in Antiquity*: Changchun & Göttingen, Institute for the History of Ancient Civilizations (IHAC), Northeast Normal University & Institute for Digital Humanities, Georg-August-Universität Göttingen, [Webinar], 16-18 October 2020, «BStudLat» 51, 2021,206-209.

D. KLOSS, S. PANZRAM, *Antike Digital. Digital Humanities in der Erforschung der Iberischen Halbinsel in der Antike*. Toletum – Netzwerk zur Erforschung der Iberischen Halbinsel in der Antike – *Antigüedad digital. Las humanidades digitales en la investigación de la Península Ibérica en la Antigüedad*. Toletum – Red para la investigación sobre la Península Ibérica en la Antigüedad. Workshop XI: 22.-24. Oktober 2020, «BStudLat» 51, 2021,209-214.

I. G. MASTROROSA, *La villa e le sue risorse naturali fra Tarda Antichità ed Età Moderna – La villa et ses ressources naturelles dans l'Antiquité tardive et à l'époque moderne*. II Colloquio internazionale interdisciplinare ERA: Firenze, Università degli Studi - Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte, Spettacolo (SAGAS) [Webinar], 23 ottobre 2020, «BStudLat» 51, 2021,214-217.

J. PÉREZ GONZÁLEZ, J. M. BERMÚDEZ LORENZO, *Annus nefastus: Misfortunes, changes and opportunities in the Roman world*. Barcelona, University of Barcelona [Webinar], December 16-17, 2020, «BStudLat» 51, 2021,227-230.

G. E. RALLO, M. DE POLI, *Sub palliolo sordido. Studies on Greek and Roman Fragmentary Comedies*. Convegno internazionale: Padova, Università degli Studi, [Webinar], 15-16 ottobre 2020, «BStudLat» 51, 2021,202-206.

C. RUBIERA CANCELAS, *Maternidades excéntricas y familias al margen de la norma en el Mediterráneo Antiguo*. VI Seminario Internacional del Grupo de Investigación Deméter: Oviedo, Universidad de Oviedo, 19 noviembre 2020, «BStudLat» 51, 2021,220-223.

P. VESENTIN, *Il teatro delle emozioni – L'ira*. Terzo Convegno Internazionale. Riflessioni sui testi e sulla drammaturgia antica, medievale, moderna e contemporanea: Padova. Università degli Studi, [Webinar], 12-14 ottobre 2020, «BStudLat» 51, 2021,198-202.

### Didattica:

AA. VV., *Le latin à l'Université aujourd'hui*, éd. D. ALLART, Y. BERTHELET, B. ROCHETTE. Paris, Presses universitaires de Liège, 2021, pp. 114.

A. ABAD MELLIZO, *El uso de la novela histórica La suerte de Venus para el estudio de la oratoria latina en un aula de 2º de Bachillerato*, «Thamyris, Revista de Didáctica de Cultura Clásica, Griego y Latín» 11, 2020, 361-392.

M. L. AGUILAR GARCÍA, *Usus adversus doctrinam? Grammatica in schola alterius linguae. Grammatica latine tradita*, «Thamyris, Revista de Didáctica de Cultura Clásica, Griego y Latín» 10, 2019, 237-264.

C. BAREA TORRES, *Verba quoque manent: análisis referencial de expresiones latinas mediante corpus lingüísticos*, «Thamyris, Revista de Didáctica de Cultura Clásica, Griego y Latín» 10, 2019, 265-292.

A. BASINI, *Certe absunt, sed nobiscum loqui possunt: De inscriptionum usu in scholis*, «Thamyris, Revista de Didáctica de Cultura Clásica, Griego y Latín» 10, 2019, 293-298.

T. L. BENEYTO, *Bibliografía analítica para la preparación e impartición de cursos de latín de nivel inicial en grados universitarios de diversas especialidades*, «Thamyris, Revista de Didáctica de Cultura Clásica, Griego y Latín» 10, 2019, 1-16.

J. C. BERDASCO VALLE, *Algunas ideas para el análisis sintáctico en latín*, «Thamyris, Revista de Didáctica de Cultura Clásica, Griego y Latín» 11, 2020, 331-360.

E. CAPETTINI, N. SORKIN RABINOWITZ, *Classics and prison education in the US*. Abingdon - New York, Routledge, 2021, pp. 146.

M. CARROZZA, *De legendi facultate exercendas: ex fabulae increscenti gradu dispositae*, «Thamyris, Revista de Didáctica de Cultura Clásica, Griego y Latín» 11, 2020, 239-270.

J. M. CASTILLO ASENCIO, L. DELGADO FERNÁNDEZ, A. C. GÁMEZ MÁRQUEZ, G. NAVARRO SÁNCHEZ, A. POZUELO LOBILLO, *Presentación de mane latinum malacitanum*, «Thamyris, Revista de Didáctica de Cultura Clásica, Griego y Latín» 10, 2019, 411-416.

J.-C. COURTEL, R. COURTRAY, P. FRANÇOIS, V. GITTON-RIPOLL, A.-H. KLINGER-DOLLÉ, *Apprendre le latin. Manuel de grammaire et de littérature. Grands débutants - 2<sup>e</sup> édition*. Paris, Ellipses 2021, pp. 480.

C. CRAVO, R. ACÁCIO, S. MARQUES PEREIRA, *Uma experiência colaborativa de produção e aplicação de exercícios interativos para o ensino/aprendizagem do latim na fluc*, «Thamyris, Revista de Didáctica de Cultura Clásica, Griego y Latín» 10, 2019, 299-314.

A. G. DÍAZ, *La "descriptio" como recurso educativo*, «Thamyris, Revista de Didáctica de Cultura Clásica, Griego y Latín» 10, 2019, 17-42.

P. FÁBREGAS SALIS, *Una proposta per facilitar la lectura de textos poètics llatins*, «Methodos» 4, 2019, 47-62.

Á. L. FERNÁNDEZ, *La epigrafía latina como ventana textual a la Antigüedad*, «Thamyris, Revista de Didáctica de Cultura Clásica, Griego y Latín» 10, 2019, 387-410.

R. GARCÍA PERDOMO, *Lingvae imaginibus invgendae exemplum. De regibus exactis apud Titum Livium*, «Thamyris, Revista de Didáctica de Cultura Clásica, Griego y Latín» 10, 2019, 435-460.

M. GASCÓN PUENTE, *Actividades lúdicas para fomentar la competencia comunicativa en las aulas*, «Thamyris, Revista de Didáctica de Cultura Clásica, Griego y Latín» 10, 2019, 315-366.

P. GIUNTI, *Firenze, 2 Febbraio 1934. Perché il diritto romano*, «Index» 48, 2020, 479-496.

J. GÓMEZ JIMÉNEZ, *Cives romani*, «Thamyris, Revista de Didáctica de Cultura Clásica, Griego y Latín» 10, 2019, 367-376.

S. GÓMEZ JIMÉNEZ, *Una experiencia docente, su ejecución y resultados: la epigrafía, elemento didáctico e interdisciplinar para el aula*, «RevEL» 20, 2020, 181-196.

S. GÓMEZ JIMÉNEZ, *Introducción de ludificación en el aula para el estudio de los verbos latinos*, «Thamyris, Revista de Didáctica de Cultura Clásica, Griego y Latín» 11, 2020, 317-330.

M. L. HUSILLOS GARCÍA, *Latín vs. inglés estudio etimológico de un vocabulario técnico en inglés aplicado a la docencia en Secundaria* «Thamyris, Revista de Didáctica de Cultura Clásica, Griego y Latín» 11, 2020, 211-238.

P. KANGISER, *Oratoria, democracia y manipulación lingüística*, «Thamyris, Revista de Didáctica de Cultura Clásica, Griego y Latín» 11, 2020, 189-210.

P. KANGISER, *Lingua anglica an latina?*, «Thamyris, Revista de Didáctica de Cultura Clásica, Griego y Latín» 10, 2019, 377-386.

D. LEUZZI, *Le origini di Roma tra Mito e Storia. A cena con gli antichi in Didattica Digitale Integrata*, «Silvae» 54, 2020, 91 ss.

L. LUCAS, *In schola romana: taller internivells per estudiar de manera pràctica l'educació a l'antiga Roma*, «Methodos» 4, 2019, 63-70.

E. S. J. MANSO, *Nomismata Augustarum*, «Thamyris, Revista de Didáctica de Cultura Clásica, Griego y Latín» 11, 2020, 101-130.

A. I. MAYOR TENA, *Amantes, amentes? La optativa de Latín de 4<sup>o</sup> de ESO en un proyecto interdisciplinar clásicas-filosofía*, «Thamyris, Revista de Didáctica de Cultura Clásica, Griego y Latín» 10, 2019, 417-434.

S. M. PEREIRA, *Training of teachers on classic languages: lethargy and dismay*, «Thamyris, Revista de Didáctica de Cultura Clásica, Griego y Latín» 10, 2019, 105-122.

W. POLLEICHTNER, *Digitalisierung in Unterricht und Lehre der Alten Sprachen*, Speyer 2019; rec. S. M. Delle Donne, «BMCRev» febbraio-agosto 2021.

A. POZUELO LOBILLO, *Orpheus et Eurydice. Certa via per quam discipuli auctores latinos accedere possunt*, «Thamyris, Revista de Didáctica de Cultura Clásica, Griego y Latín» 10, 2019, 461-478.

C. REAL TORRES, *Enseñanza gamificada y aprendizaje basado en problemas*, «Thamyris, Revista de Didáctica de Cultura Clásica, Griego y Latín» 11, 2020, 53-70.

F. SÁNCHEZ TORRES, *La atención a la diversidad en el aula de latín vivo*, «Thamyris, Revista de Didáctica de Cultura Clásica, Griego y Latín» 10, 2019, 479-500.

D. SANTAPAOLA, *Plurima signa, multae fabulae, una hereditas: de usu inscriptionum in scholis*, «Thamyris, Revista de Didáctica de Cultura Clásica, Griego y Latín» 11, 2020, 271-316.

A. VALVERDE GARCÍA, *Dibujando el pasado. Grecia y Roma a través de ilustraciones*, «Thamyris, Revista de Didáctica de Cultura Clásica, Griego y Latín» 11, 2020, 15-34.