

# BOLLETTINO DI STUDI LATINI

Periodico semestrale d'informazione bibliografica

fondato da Fabio Cupaiuolo

Comitato direttivo: G. ARICÒ, M. ARMISEN-MARCHETTI, G. CUPAIUOLO,  
P. ESPOSITO, P. FEDELI, G. POLARA, K. SMOLAK, R. TABACCO, V. VIPARELLI

Redazione: A. BORGIO, S. CONDORELLI, F. FICCA, M. ONORATO

Direttore responsabile: G. CUPAIUOLO - Condirettore: V. VIPARELLI

---

Anno LII - fascicolo I - Gennaio-Giugno 2022

---

## INDICE

### Articoli:

Giulia BEGHINI, <i>Il finale della satira 1.10 di Orazio: tra linguistica, gestualità e pragmatica della comunicazione</i> . . . . .	1
Emanuele BERTI, <i>Supplicium de studiis sumere: il rogo dei libri tra retorica e storiografia</i> . . . . .	17
Yuri GONZÁLEZ ROLDÁN, <i>Crimen maiestatis in età neroniana. Il caso di Trasea Peto</i> . . . . .	42
Daniele DI RIENZO, <i>La Praefatio nepotibus Proculi dicta sub die XV. Kal. Mai. di Ennodio (carm. 1,3 = 262 Vogel)</i> . . . . .	70

### Note e discussioni:

Umberto VERDURA, <i>Note sul De bibliothecis di Varrone</i> . . . . .	89
Loriano ZURLI, <i>Lettura di Catullo 107, 7-8</i> . . . . .	116
Alessio RUTA, <i>Un riecheggiamento di un verso comico greco in Hor. epist. 1,17,36?</i> . . . . .	119
Loriano ZURLI, <i>Errori d'autore in Lucano?</i> . . . . .	125
Mirko TASSO, <i>Agostino e Ammiano: alcune considerazioni in merito a civ. 4, 29 e 5, 21</i> . . . . .	129
Mària IVANO, <i>Note sulle Eclogae di Ausonio (8; 10; 22-23)</i> . . . . .	138
Neil ADKIN, <i>A Note on the Proem of a Poem of Henry of Avranches to Milo of Nanteuil, Bishop of Beauvais (R 78)</i> . . . . .	148
Giuseppe SOLARO, <i>André Schott e la paternità dei Viri illustres</i> . . . . .	151

### Cronache:

*Landscapes and the Augustan revolution: Exploring the transformation of the Western provinces between the Republic and the early Empire*: Kiel, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, 6-11 de septiembre de 2021 (M. MORENO ESCOBAR, S. ESPAÑA-CHAMORRO, 164). – *Narrating Early Cultural History in the Ancient Literary World*: München, Ludwig-Maximilians-Universität 9-10 September 2021 (N. BRUNO, 168). – *Latin Grammarians Forum*: Roma, Sapienza Università di Roma, 20-22 settembre 2021 (S. LUKA, 171). – *Justice carved into the body. Maiming corporal punishments in the pre-modern world*: Potsdam, Universität 22.-24.09.2021 (E. FABER, M. TIPOLD, 176). – *Concatenatur sibi epistulae nostrae. Reading ancient Latin letter collections*: Napoli, Università degli Studi 'Federico II', [Webinar] 23-24 settembre 2021 (S. FASCIONE, 178). – *Metodi e sfide delle filologie latine. Casi esemplari e declinazioni originali tra l'Antichità e il Rinascimento*: Pisa, Scuola Normale Superiore, 4-6 ottobre 2021 (S. FRANZONI, E. LONATI, 181). – *Armee und Romanisierung: Hispanien und Germanien im Vergleich*. Toletum - Netzwerk zur Erforschung der Iberischen Halbinsel in der Spätantike – *Ejército y romanización. Hispania y Germania en comparación*. Toletum - Red para la investigación sobre la Península Ibérica en la Antigüedad: Xanten 7.-9. October 2021 (D. KLOSS, 186). – *Stranieri. Storie e immagini dell'Altro nella cultura e nel diritto di Roma*: Siena, Università degli Studi, 8-9 ottobre 2021 (M. LENTANO, R. D'ALESSIO, 191). – *Seneca, Lettere d'amore (Seneca, Love letters)*: Roma, Sapienza Università di Roma, 14 ottobre 2021 (I. SPURIO VENARUCCI, 194). – *Les jeux sur les mots, les lettres et les sons dans les textes latins*: Paris, Université Paris Nanterre, 14-15 Octobre 2021 (L. FURBETTA, 197). – *Forme della politica tra mondo ellenistico e repubblica romana*: Milano - Pavia, 14-16 Ottobre 2021 (A. TADDEI, 200). – *Conquista y colonización del Occidente romano: producción y dinámicas sociales*: Girona, Universitat de Girona, [Conferencia híbrida], 19 de octubre de 2021 (J. PÉREZ GONZÁLEZ, G. R. VENTÓS, G. Cabezas GUZMÁN, 213). – *Il Calamo della memoria IX-2020 (2021)*: Venezia, Università Ca' Foscari, 27-28 ottobre 2021 (M. ONORATO, 215). – *Neueste Forschungen zur Iberischen Halbinsel (3. Jh. v. Chr. – 9. Jh. n. Chr.)*. Toletum - Netzwerk zur Erforschung der Iberischen Halbinsel in der Antike – *Las últimas investigaciones sobre la Península Ibérica (siglo III a. C. – siglo IX d. C.)*. Toletum - Red para la investigación sobre la Península Ibérica en la Antigüedad. Workshop XII: Hamburg, 4.- 6. November 2021 (D. KLOSS, S. PANZRAM, 217). – *Nicola Festa ottant'anni dopo. Filologia, letteratura e storia tra Ottocento e Novecento*: Bari-Matera, 16-17 novembre 2021 (C. NUOVO, 223). – *Présence de Juvénal*: Clermont-Ferrand, Maison des Sciences de l'Homme, 18-20 novembre 2021 (L. FURBETTA, 232). – *Da Cicero al Digesto: interazioni fra oratoria giudiziaria, retorica e diritto tra l'età repubblicana e imperiale*: Torino, Università degli Studi, 22-23 novembre 2021 (A. MANDRINO, 236). – *Experiencing the Landscape in Antiquity 2*: Roma, Università degli Studi 'Tor Vergata', 22-25 novembre 2021 (A. GONFLONI, 238). – *História Antiga no mundo contemporâneo: conexões e diálogos*: Campinas, Universidade Estadual de Campinas [Webinar], 24 de noviembre de 2021 (J. PÉREZ GONZÁLEZ, J. M. BERMÚDEZ LORENZO, F. N. SILVA, 244). – *Writing Letters in the Ancient World. Fictional and Real Letters from the First Century BC to the Fifth Century AD*: Università di Bari e Università di Durham [Webinar], 25-26

Novembre 2021 (G. MAROLLA, 246). – Noster delectat error. *L'errore tra filologia e letteratura*: Pisa, Università degli Studi [Convegno online], 25-26 Novembre 2021 (E. MIGLIORE, M. OLIVA, C. VERGARA, 248). – *Seneca. Il futuro della scena*: Trento, Università degli Studi, 29 novembre - 1 dicembre 2021 (I. FERRARI, 250). – Iocus et facetiae. *Ironia e umorismo dagli antichi ai moderni (tra letteratura, filosofia, arte)*: Macerata, Università di Macerata, 1-2 dicembre 2021 (M. RUSSO, 255). – Omnis voculae melleus modulator (Fl. 4). *I Florida e l'eloquenza di Apuleio*: Palermo, Università degli Studi, 1-2 dicembre 2021 (S. MIRASOLE, 258). – *Riscrivere l'antico fra emulazione e deformazione*: Foggia, Università degli Studi [Webinar] 2-3 dicembre 2021 (N. CORLITO, 260).

*Recensioni e schede bibliografiche:*

J. SEDLMEYR, *Die Figurenkonzeption in den Dialogen Ciceros. Zwischen Vergangenheitskonstruktion und Gegenwarts-kommunikation*, 2021 (F. BELLORIO, 266). – S. AUBERT-BAILLOT, *Le grec et la philosophie dans la correspondance de Cicéron*, 2021 (A. RUTA, 270). – AA. VV., *Seminari Lucanei I. In memoria di Emanuele Narducci*, a cura di P. ESPOSITO, 2020 (E. SCARTAGHIANDE, 273). – I. ERAMO, *Exempla per vincere e dove trovarli. Introduzione agli Strategemata di Frontino*, 2020 (S. ROZZI, 276). – D. JOLOWICZ, *Latin Poetry in the Ancient Greek Novels*, 2021 (I. LAX, 280). – AA. VV., *Augustine and the Humanists. Reading the City of God from Petrarch to Poliziano*, ed. G. CLAESSENS and F. DELLA SCHIAVA, 2021 (G. ABBAMONTE, 283). – AA. VV., *Approches du livre III des Saturnales de Macrobie. Histoire de la religion - Encyclopédisme - Esthétique*, sous la direction de B. GOLDLUST, 2021 (A. BORGO, 290). – Priscien. *Grammaire. Livres XI, XII, XIII - Les hybrides (Particpe, Pronom)*. Texte latin, traduction introduite et annotée par le Groupe *Ars Grammatica*, 2021 (M. C. SCAPPATICCIO, 292). – M. DE LAZZER, *Il glossario «Adipiscitur» nel codice Sankt Gallen 908*, 2020 (S. FASCIONE, 294). – J. F. ALCINA ROVIRA - C. GALLARDO MEDIAYVILLA - J. SALVADÓ RECASENS, *Los manuscritos latinos clásicos de El Escorial procedentes de la biblioteca de Antonio Agustín*, 2021 (M. BUONOCORE, 296). – B. VALTORTA, *Manoscritti agiografici latini della biblioteca capitolare di Verona. Catalogo*, 2020 (S. CONDORELLI, 298). – AA. VV., *I paratesti nelle edizioni a stampa dei classici greci e latini (XV-XVIII sec.)*, a cura di G. ABBAMONTE, M. LAUREYS, L. MILETTI, 2020 (A. GRILLONE, 300). – AA. VV., *La città e le sue metamorfosi*, 2019, a cura di S. VOCE, 2021 (A. RUTA, 303) – AA. VV., *Antike Konzepte für ein modernes Europa. Die Klassische Philologie und die Zukunft eines Jahrhundertsprojekts*, hrsg. S. FREUND, N. MINDT, 2020 (S. CANNAVALE, 306). – L. D'AMATI, *Dis manibus (sacrum). La sepoltura nel diritto della Roma pagana*, 2021 (L. SANDIROCCO, 308). – G. VALDITARA, *Il dictator tra emergenza e libertà*, 2021 (L. SANDIROCCO, 312). – M. FONTAINE, *How to Tell a Joke. An Ancient Guide to the Art of Humor*, 2021 (S. MIRASOLE, 315). – AA. VV., *Operae pretium facimus. Mélanges en l'honneur de Charles Guittard*, éd. M. SIMON, É. WOLFF, 2021 (M. PALADINI, 317). – AA. VV., *Axiological Confusion and Its Causes*, eds. E. MALASPINA, J. WILDBERGER, 2020 (A. ORLANDO, 321). – AA. VV., *La lettre et l'œuvre*, sous la direction de É. GAVOILLE, 2020 (R. MIRANDA, 325). – F. GATTI, *Un ciceroniano nella Controriforma. Giovanni Pelliccioli e i classici greci e latini*, 2020 (F. ROSSETTI, 330). – AA. VV., *Non omnis moriar. Die Horaz-Rezeption in der neulateinischen Literatur vom 15. bis zum 17. Jahrhundert*, herausgegeben von M. LAUREYS, N. DAUVOIS, D. COPPINI, 2020 (C. LONGOBARDI, 333).

*Rassegna delle riviste* . . . . . 336

*Notiziario bibliografico* a cura di G. CUPAIUOLO . . . . . 420

Amministrazione: PAOLO LOFFREDO - Editore SRL - Via U. Palermo, 6 - 80128 Napoli (Italia) - email: paololoffredoeditore@gmail.com – www.loffredoeditore.com

Abbonamento 2022 (2 fascicoli, annata LII): **Italia € 75,00 - Estero € 96,00**

Vendita versione digitale su Torrossa.it ISSN (e) 2035-2611

I versamenti vanno effettuati a mezzo bonifico bancario: IBAN: IT 42 G 07601 03400 001027258399 BIC/swift BPPIITRR: Banco Posta spa; oppure su conto corrente postale 001027258399

*Norme per i collaboratori*: Si veda la pagina web: <http://www.bollettinodistudilatini.it>. I contributi vanno inviati in stesura definitiva al dir. responsabile, prof. Giovanni CUPAIUOLO, Via Castellana 36, 98158 Faro Superiore - Messina (Italia). - La responsabilità dei lavori pubblicati impegna esclusivamente gli autori. - Gli autori effettueranno la correzione tipografica solamente delle prime bozze; le successive correzioni saranno effettuate a cura della redazione; non si accettano aggiunte né modifiche sulle bozze di stampa. - I collaboratori avranno 10 estratti gratuiti con copertina per gli articoli.

La rivista recensirà o segnalerà tutte le pubblicazioni ricevute. Libri e articoli da recensire o da segnalare debbono essere inviati (possibilmente in duplice copia) al direttore responsabile, prof. Giovanni CUPAIUOLO, Via Castellana 36, 98158 Faro Superiore - Messina (Italia), con l'indicazione "Per il Bollettino di Studi Latini".

**Il Bollettino di studi latini è sottoposto alla procedura di peer review, secondo gli standard internazionali** Reg. Trib. di Napoli n. 2206 del 20-2-1971. - Reg. al Registro Nazionale della Stampa n. 9307 del 26-11-1999