

**NOTIZIARIO BIBLIOGRAFICO****Parte I: *Autori e testi* (2021/2022)**

a cura di Giovanni Cupaiuolo

I titoli dei periodici sono di norma indicati con le sigle in uso nell'*Année philologique*:

AAntHung	= Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae
ACD	= Acta Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis
AAP	= Atti Accademia Pontaniana
AAT	= Atti Accademia delle Scienze di Torino
A&A	= Antike und Abendland
A&C	= Actas y Comunicaciones del Instituto de Historia Antigua y Medieval
A&R	= Atene e Roma
Aevum(ant)	= Aevum Antiquum
AFilosC	= Anais de Filosofia Clássica
AgCent	= Agri centuriati
AION(filol)	= Annali dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Sez. di Filologia e Letteratura
AJ	= Archai Journal
AJPh	= American Journal of Philology
ALRiv	= Rivista di studi di <i>Anthologia Latina</i>
ALMA	= Archivum Latinitatis Medii Aevi
AncNarr	= Ancient Narrative
AnnSE	= Annali di storia dell'esegesi
AntPhilos	= Antiquorum philosophia
AntTard	= Antiquité Tardive
AOFL	= Annali Online di Ferrara-Lettere
AOQU	= Achilles Orlando Quixote Ulysse Revista di epica
APapyrol	= Analecta Papyrologica
ARF	= Appunti romani di filologia
ARID	= Analecta Romana Instituti Danici
AS	= Ancient Society
ASNP	= Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa
ASUS	= Annali di studi umanistici di Siena
BC	= Bollettino dei classici
BEC	= Boletim de Estudos Classicos
BICS	= Bulletin of the Institute of Classical Studies
BIDR	= Bollettino dell'Istituto di diritto romano 'Vittorio Scialoja'
BMCRev	= Bryn Mawr Classical Review
BStudLat	= Bollettino di studi latini
CB	= The Classical Bulletin
CC	= Commentaria Classica
CCM	= Circe de clásicos y modernos
C&C	= Classica et christiana
CEA	= Cahiers des études anciennes
CErc	= Cronache Ercolanesi
CFC(L)	= Cuadernos de filología clásica. Estudios latinos
CivRel	= Civiltà e religioni
CivRom	= Civiltà romana
CJ	= The Classical Journal
CIAnt	= Classical antiquity
Classica	= Classica: Revista Brasileira de Estudos Clássicos
CLS	= Comparative literature studies
CICont	= ClassicoContemporaneo.eu
COL	= Ciceroniana on line
CollMar	= Colloquia Marulliana
CompLit	= Comparative literature
CPh	= Classical Philology
CQ	= The Classical Quarterly
CV	= Classica Vox
DeM	= Dionysius ex machina
DHA	= Dialogues d'histoire ancienne
ElAnt	= Electronic antiquity
EO	= Erat olim. Nuovi materiali e contributi per la storia della narrativa greco-latina
ER	= Exercices de rhétorique

ErAnt	= Eruditio Antiqua
ExClass	= Exemplaria Classica
FAM	= Filologia antica e moderna
FC	= FuturoClassico
FEC	= Folia Electronica Classica
FLH	= Folia Linguistica Historica
FML	= Filologia Mediolatina
Fons	= Fons: Revista de estudios sobre la civilización clásica y su recepción
Fortunatae	= Fortunatae: Revista canaria de Filología, Cultura y Humanidades Clásicas
GIF	= Giornale italiano di filologia
GLP	= Acta Universitatis Carolinae. Graecolatina Pragensia
GRMS	= Greek and Roman Musical Studies
GT	= Gazette Tulliana
HA	= Hispania antiqua
HCS	= History of Classical Scholarship
HSPH	= Harvard Studies in Classical Philology
IAH	= Iuris antiqui historia
IFC	= Incontri di filologia classica
IJCT	= International journal of the classical tradition
ILC	= Illinois Classical Studies
IMU	= Italia Medioevale e Umanistica
IncidAntico	= Incidenza dell'antico
InvLuc	= Invigilata Lucernis
JLA	= Journal of Late Antiquity
JJP	= The Journal of juristic papyrology
JLL	= Journal of Latin Linguistics
JML	= The Journal of Medieval Latin
JRS	= The Journal of Roman Studies
LAM	= Lingue antiche e moderne
LAS	= Lucius Annaeus Seneca
LC	= Letras Clasicas
L&L	= Linguistica e letteratura
LICS	= Leeds international classical studies
LingVar	= Linguarum Varietas
LL	= De lingua Latina
LPh	= Lexicon Philosophicum
LR	= Legal Roots
MD	= Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici
MediterrAnt	= Mediterraneo Antico
MedSec	= Medicina nei secoli
MEP	= Minima Epigraphica et Papyrologica
Methodos	= Methodos: Revista de didàctica dels estudis clàssics
MH	= Museum Helveticum
MIL	= Memorie dell'Istituto Lombardo-Accademie di scienze e Lettere
NT	= Nova tellus
NVClassRecSt	= New Voices in Classical Reception Studies
OpEp	= Opuscula Epigraphica
OrbTerr	= Orbis Terrarum
PapLup	= Papyrologica Lupiensi
PhilAnt	= Philologia antiqua
PhilosAnt	= Philosophie Antique
PhilUrc	= Philologica Urcitana
PolAnt	= Politica antica
PenPon	= Il pensiero politico
QF	= Quaderni Folenghiani
QLSD	= Quaderni Lupiensi di Storia e Diritto
QRO	= I quaderni del ramo d'oro on line
QS	= Quaderni di storia
QUCC	= Quaderni urbinati di cultura classica
RAL	= Rendiconti dell'Accademia Nazionale dei Lincei
RCCM	= Rivista di cultura classica e medievale
RDE	= Rivista di diritto ellenico
RDR	= Rivista di diritto romano
REA	= Revue des Études Anciennes
REAug	= Revue des études augustiniennes et patristiques

REC	=	Revista de Estudios Clásicos
RenQ	=	Renaissance Quarterly
ResAnt	=	Res Antiquae
RETA	=	Revue des études tardo-antiques
RevEL	=	Revista de estudios latinos
RFIC	=	Rivista di filologia e di istruzione classica
RhM	=	Rheinisches Museum für Philologie
RHR	=	Revue de histoire des religions
RHT	=	Revue d'histoire des textes
RIDA	=	Revue internationale des droits de l'antiquité
RivPasc	=	Rivista Pascoliana
RLL	=	Revue de Linguistique Latine du Centre "Alfred Ernout"
RPAA	=	Rendiconti della Pontificia Accademia di Archeologia
RPh	=	Revue de Philologie, de Littérature et d'Histoire anciennes
RPhilosAM	=	Revue Chôra de philosophie antique et médiévale
RPL	=	Res publica litterarum
RR	=	Rationes rerum
RRE	=	Religion in the Roman Empire
RSA	=	Rivista storica dell'antichità
RSCr	=	Rivista storica del cristianesimo
RSLR	=	Rivista di storia e letteratura religiosa
SA	=	Scienze dell'antichità
ScholRev	=	Scholia Reviews
SDHI	=	Studia et documenta historiae et iuris
SE	=	Sacris erudiri
SEB	=	Sylloge Epigraphica Barcinonensis
S&T	=	Segno e testo
SO	=	Symbolae Osloenses
SPhV	=	Studia Philologica Valentina
St.Hum.Tartuensia	=	Studia Humaniora Tartuensia
StMed	=	Studi Medievali
StMedUm	=	Studi medievali e umanistici
StOliv	=	Studia Oliveriana
StRin	=	Studi Rinascimentali
StRom	=	Studi Romani
SUP	=	Studi umanistici piceni
TAPhA	=	Transactions of the American Philological Association
Td	=	Talia dixit. Revista interdisciplinare de Retorica e Historiografia
TessJur	=	Tesserae Iuris
TrCl	=	Trends in classics
VChr	=	Vigiliae Christianae
VetChr	=	Vetera Christianorum
VL	=	Vita Latina
WS	=	Wiener Studien
WHB	=	Wiener humanistische Blätter
ZPE	=	Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik
ZRG	=	Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Romanist. Abteil.

Non si è fatto ricorso a sigle per:

Abruzzo	Hermes
Aegyptus	Historia
Aevum	Historiká
Ágora	Hormos
Arctos	Index
Arethusa	Itaca
Athenaeum	Iter
Auctores Nostri	Koinonia
Augustinianum	Latomus
Augustinus	Lexis
Camenae	Limes
CentoPagine	Maia
Chiron	Millennium
Classiconorroena	Minerva
Codex	Mnemosyne

Dictynna	Myrtia
Digressus	Paideia
Dioniso	Pallas
Eidola	Pan
Eikasmos	Phoenix
Elenchos	Plekos
Emerita	Praesentia
Eos	Prometheus
Epigraphica	Ramus
Eugesta	Rhetorica
Euphrosyne	Rursus
Facta	Sileno
Faventia	Stylos
Fragmenta	Synthesis
Galenos	Talanta
Gilgameš	Technai
Glotta	Thamyris
Gnomon	Una / Κοῦνη
Gymnasium	Vergilius
Hermathena	Vichiana

**Accius**

L. GALASSO, *Dall'epica al dramma all'epica: le Metamorfosi di Ovidio e l'Armorum iudicium di Pacuvio e di Accio*, «Frammenti sulla scena» 2, 2021, 124-140.

**Aegritudo Perdicae**

L. NICOLINI, *Un'associazione a delinquere. Cupido, Venere e un possibile modello virgiliano nel proemio dell'Aegritudo Perdicae*, «MD» 85, 2, 2020, 225-233.

L. NICOLINI, *Note di lettura e due proposte testuali all'Aegritudo Perdicae*, «SIFC» 113, 2020, 117-123.

L. ZURLI, *Validità e fallibilità della congettura. Con esempi da Aegritudo Perdicae 97 e 145*, «ALRiv» 10-12, 2019-2021, 17-27.

**Aetna:** cf. *Appendix Vergiliana***Ambrosiaster:**

E. DI SANTO, *Sub umbra Damasi: I rapporti fra Girolamo e Ambrosiaster...*, cf. Hieronymus Stridonius.

**Ambrosius Mediolanensis:**

Ambrogio di Milano, *La storia di Naboth*. Edizione con introduzione, traduzione italiana e commento a cura di D. LASSANDRO e S. PALUMBO. Torino, Loescher editore 2020, pp. 329; *rec.* F. Feraco, «BStudLat» 51, 2021, 713 - 715.

AA. VV., *Satis episcopaliter me dilexit. Ambrogio e Agostino*, a cura di E. GHELFI. Milano, Biblioteca Ambrosiana-Centro Ambrosiano, 2021.

M. Á. CERVANTES PARDO, *Christusque nobis sit cibus potusque noster sit fides. Un estudio del hambre y la sed en la Explanatio Psalmorum XII de Ambrosio de Milán*, in AA. VV., *Satis episcopaliter me dilexit. Ambrogio e Agostino*, a cura di E. GHELFI. Milano, Biblioteca Ambrosiana-Centro Ambrosiano, 2021, 267 ss.

N. CIPRIANI, *Ambrogio nella prima riflessione trinitaria di Agostino*, in AA. VV., *Satis episcopaliter me dilexit. Ambrogio e Agostino*, a cura di E. GHELFI. Milano, Biblioteca Ambrosiana-Centro Ambrosiano, 2021, 91 ss.

F. E. CONSOLINO, *Esegeti a confronto: Ambrogio e Agostino su Ps 35, 1-5*, in AA. VV., *Satis episcopaliter me dilexit. Ambrogio e Agostino*, a cura di E. GHELFI. Milano, Biblioteca Ambrosiana-Centro Ambrosiano, 2021, 135 ss.

M. CUTINO, *Il ruolo di Agostino nella redazione della Vita Ambrosii di Paolino di Milano*, in AA. VV., *Satis episcopaliter me dilexit. Ambrogio e Agostino*, a cura di E. GHELFI. Milano, Biblioteca Ambrosiana-Centro Ambrosiano, 2021, 189 ss.

E. DAL COVOLO, *Ambrogio e Agostino: Satis episcopaliter me dilexit*, in AA. VV., *Satis episcopaliter me dilexit. Ambrogio e Agostino*, a cura di E. GHELFI. Milano, Biblioteca Ambrosiana-Centro Ambrosiano, 2021, 3 ss.

A. GENOVESE, *Il Cantico dei Cantici letto da Ambrogio e Agostino. Armonie e contrappunti*, in AA. VV., *Satis episcopaliter me dilexit. Ambrogio e Agostino*, a cura di E. GHELFI. Milano, Biblioteca Ambrosiana-Centro Ambrosiano, 2021, 107 ss.

I. GUALANDRI, *Minima de maximis. Un problema di interpunzione nel Prologo del Vangelo di Giovanni, tra Ambrogio e Agostino*, in AA. VV., *Satis episcopaliter me dilexit. Ambrogio e Agostino*, a cura di E. GHELFI. Milano, Biblioteca Ambrosiana-Centro Ambrosiano, 2021, 169 ss.

H. LEPPIN, *Ambrogio ed Agostino: idee politiche tra potere e spiritualità*, in AA. VV., *Satis episcopaliter me dilexit. Ambrogio e Agostino*, a cura di E. GHELFI. Milano, Biblioteca Ambrosiana-Centro Ambrosiano, 2021, 19 ss.

R. LIZZI TESTA, *Ambrogio a Treviri: cronologia e finalit  delle sue missioni alla corte di Magno Massimo*, «Koinonia» 44, 2020, 875-890.

F. LUBIAN, *Lo sguardo cristiano sul creato: senso della vista e uso delle immagini nel sesto libro dell'Exameron ambrosiano*, «Adamantius» 26, 2020.

F.P. MORETTI, *Ascoltare la voce di Ambrogio? Un caso di parlato-scritto tardoantico?*, «SIFC» 113, 2020, 96-116.

L. F. PIZZOLATO, *Ambrogio e Agostino: le ragioni d'un diverso approccio al piacere estetico*, in AA. VV., *Satis episcopaliter me dilexit. Ambrogio e Agostino*, a cura di E. GHELFI. Milano, Biblioteca Ambrosiana-Centro Ambrosiano, 2021, 69 ss.

E. NERI, *Ambrogio e Agostino: spazi e pratiche battesimali a Milano e in Nord Africa a confronto*, in AA. VV., *Satis episcopaliter me dilexit. Ambrogio e Agostino*, a cura di E. GHELFI. Milano, Biblioteca Ambrosiana-Centro Ambrosiano, 2021, 207 ss.

A. ROSSI, *Non lingua, sed causa defecit (Aug. c. Gaud. I, 14). Declinazioni conflittuali del magistero ambrosiano in terra d'Africa: l'assedio della basilica di Thamugadi*, in AA. VV., *Satis episcopaliter me dilexit. Ambrogio e Agostino*, a cura di E. GHELFI. Milano, Biblioteca Ambrosiana-Centro Ambrosiano, 2021, 47 ss.

A. SPIRITI, *Ambrogio e Agostino: costanti e varianti delle iconografie unitarie*, in AA. VV., *Satis episcopaliter me dilexit. Ambrogio e Agostino*, a cura di E. GHELFI. Milano, Biblioteca Ambrosiana-Centro Ambrosiano, 2021, 247 ss.

D. VOPŘADA, *Ambrose's Exegesis of Psalm 36: An Example of Latin Approach to the Greek Psalter*, «Adamantius» 26, 2020.

G. ZECCHINI, *Ambrogio, Agostino e la Roma repubblicana*, in AA. VV., *Satis episcopaliter me dilexit. Ambrogio e Agostino*, a cura di E. GHELFI. Milano, Biblioteca Ambrosiana-Centro Ambrosiano, 2021, in AA. VV., *Satis episcopaliter me dilexit. Ambrogio e Agostino*, a cura di E. GHELFI. Milano, Biblioteca Ambrosiana-Centro Ambrosiano, 2021, 35 ss.

### **Ammianus Marcellinus:**

A. BARGAGNA, *Gli Excerpta ammiane del Vat. Lat. 7190 e uno sguardo sullo studio pomponiano delle Res Gestae*, «Sileno» 47, 2021, 9-47.

M. COLOMBO, *Note esegetiche a quattro passi di Ammiano Marcellino*, «WS» 134, 2021, 163-197.

F. FERACO, *Connessioni semantiche e scelte lessicali in Ammiano Marcellino*, «Latomus» 80, 2021, 579-603.

M. P. GARCÍA RUIZ, *Amiano y la matanza de Alejandría (RG 22.11), un ejemplo de 'argumentación latente'*, «CFC(L)» 41, 2020, 75-96.

B. GIROTTI, *Sulla fides dei martiri e la verecondia dei vescovi. Incroci di valori cristiani e pagani tra Ammiano Marcellino e Codice Teodosiano*, «AC» 90, 2021.

B. GIROTTI, *Dichiarazioni di aeternitas e manifestazioni di romanitas: il Graecus Ammiano e i sentimenti nei confronti di Roma*, «Occidente/Oriente» 2, 2021.

F. W. JENKINS, *Ammianus Marcellinus. An Annotated Bibliography, 1474 to the Present*. Leiden-Boston, Brill, 2017, pp. 665; rec. N. Zugravu, «Paideia» 76, 2021, 618 ss.

B. POTTIER, *Mémoire historique et mémoire chrétienne des victimes de l'Etat en Afrique sous le règne de l'empereur Valentinien: l'affaire de Lepcis Magna (365-373) vue par Ammien Marcellin et les persécutions contre les donatistes*, «C&C» 16, 2021, 519 ss.

J. SZIDAT, *Grosse heidnische Geschichtsschreibung und historische Realität. Ein altes Problem und neue Fragen am Beispiel von Ammianus Marcellinus (Amm. 21,7,16; 21,5)*, «Occidente/Oriente» 2, 2021.

### **Anonymi de Honorio Scholastico narratiunculae:**

P. PAOLUCCI, *Anonymi de Honorio Scholastico narratiunculae. Introduzione, edizione critica e traduzione*, «EO» 1, 2021, 153-208.

### **Anthologia Latina:** cf. anche *Centones*

L. CECCONI, *La "Rosa di macchia" ed altre rose. Antecedenti tardo-latini di un carme pascoliano*, «ALRiv» 10-12, 2019-2021, 149-165.

É. WOLFF, *Sur quelques difficultés dans l'établissement du texte de l'Anthologie latine, à l'occasion du livre de Lorian Zurlì, Il limen (sottile) tra congettura e restituzione*, Perugia, Centro Studi Anthologia Latina, 2016, 2e édition augmentée, Hildesheim, Weidmann, 2020, «Paideia» 76, 2021, 597 ss.

É. WOLFF, *La destruction des monuments païens d'Afrique d'après un poème de l'Anthologie Latine*, «ALRiv» 10-12, 2019-2021, 29-35.

### **Appendix Vergiliana:**

*Ciris*. A Poem from the *Appendix Vergiliana*. Introduction, Text, Apparatus Criticus, Translation and Commentary, of B. KAYACHEV. Swansea, The Classical Press of Wales, 2020, pp. 197; rec. N. Holzberg, «ExClass» 25, 2021, 387-390.

E. GOWERS, *Lucan's (G)natal Poem: Statius' Silvae 2.7, the Culex, and the Aesthetics of Miniaturization*, «CIAnt» 40, 2021, 45-75.

F. VERDE, *De lapidibus 22: Teofrasto e l'Aetna*, «SIFC» 112, 2019, 255-264.

### **Apuleius:**

Apuleio, *Metamorfosi*. Vol- I, libri I-III, a cura di L. GRAVERINI, testo critico e Nota al testo di L. NICOLINI. Milano, A. Mondadori – Fondazione Lorenzo Valla, 2019, pp. CXXX-390; rec. L. Ceconi, «EO» 1, 2021, 209-211.

G. AMMANNATI, *Correzioni alle Metamorfosi di Apuleio. Libri I-IV*, «Maia» 73,2,2021.

G. AMMANNATI, *Congetture alle Metamorfosi di Apuleio (libri VII e VIII)*, «MD» 84, 1, 2020, 231-234.

L. COSTANTINI, *The Dramatic Effect of Bodily Violation during the Festival of Laughter (Apuleius, Metamorphoses 3, 1-12)*, «EO» 1, 2021, 61-73.



A. CROTTO, *Per un'informatica umanistica applicata alla ricerca degli acrostici in letteratura latina. Un case study ad Apul.* Met. 9.8, «GIF» 73,2021.

J. DALBERA, D. LONGRÉE, *Ablatif absolu, ordre des mots et figement lexical dans les Métamorphoses d'Apulée: une étude contrastive à la lumière d'Hyperbase Web Edition*, in AA. VV., *Linguisticae Dissertationes. Current Perspectives on Latin Grammar, Lexicon and Pragmatics*. Selected Papers from the 20th International Colloquium on Latin Linguistics, Las Palmas de Gran Canaria, Spain, June 17-21, 2019, ed. A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, Ediciones Clásicas, 2021, 249 ss.

A. D'ANTONIO, *Due note testuali al libro XI delle Metamorfosi di Apuleio*, «MD» 86, 1, 2021, 183-187.

L. LONGONI, *In principio libri facio: un caso di evidentia e di metatestualità plautina in Apuleio*, flor. 18, «SIFC» 113, 2020, 235-246.

F. LUBIAN, «Una curiosa avventura a Costantina». *Intorno a Savinio lettore (e riscrittore) di Apuleio*, «RCCM» 63, 1, 2021.

R. MAY – S. J. HARRISON, *Cupid and Psyche. The Reception of Apuleius' Love Story since 1600*. Berlin, De Gruyter, 2020, pp. XII-466; rec. F. J. Escobar, «ExClass» 25, 2021, 415-434.

G. MORETTI, *Intersezioni iconografiche e nomi parlanti nelle Metamorfosi di Apuleio*, «SIFC» 113, 2020,76-95.

R. NENADIC, *Magisterio y poéticas espaciales en De Deo Socratis de Apuleyo*, «Stylos» 30, 2021,44-55.

L. NICOLINI, *Una novità divenuta piacevole: Apuleio*, Met. V 4, 5, «SIFC» 113, 2020, 247-250.

L. NICOLINI, *La tomba dell'amore: il matrimonio nel romanzo apuleiano*, in AA. VV., *Au-delà de l'épithalame. Le mariage dans la littérature latine (IIIe s. av. - VIe s. ap. J.-C.)*, éd. L. GALLI MILIC, A. STOEHR-MONJOU Turnhout, Brepols, 2022, 281-306.

L. PASETTI, *L'allegoria implicita. Una lettura medioplatonica del finale delle Metamorfosi apuleiane*, «MD» 85, 2, 2020, 165-196.

F. PICCIONI, *Apuleius Mutinensis: su un inedito codice della Biblioteca Estense*, «PhilAnt» 14, 2021, 49-60.

S. STUCCHI, *Su un'ekphrasis nell'Apologia di Apuleio. Il Mercurio di un novello Socrate*, «GIF» 73,2021.

#### **Arator:**

B. BUREAU, *Les recentiores et les éditions anciennes d'Arator, témoins d'une vulgate ancienne: réflexions sur l'édition d'un poète chrétien devenu classique 'scolaire'*, «Paideia» 76, 2021, 97 ss.

#### **Arnobius:**

Arnobe, *Contre les Gentils* (contre les Paiens). Livres IV-V. éd. J. CHAMPEAUX. Paris, Les Belles Lettres, 2021, pp. 416.

J. BREUER, *Rhetorik und Religion. Die Bewertung und Nutzung paganer Wissensfelder bei Arnobius von Sicca*. Stuttgart, F. Steiner 2021, pp. 476.

#### **Augustinus:**

Agostino, *L'anima e la sua origine*, a cura di G. CATAPANO ed E. MORO. Roma, Città Nuova, 2022.

Augustin d'Hippone, *Les commentaires des Psaumes, Ps. 53-60*, éd. M. DULAÉY. Paris, Institut d'études Augustiniennes, 2021, pp. 735.

Augustin d'Hippone, *Contre Julien*, livre I-III, éd. M. RIBREAU. Paris, Institut d'études Augustiniennes, 2021, pp. 691.

AA. VV., *Satis episcopaliter me dilexit...*, cf. Ambrosius Mediolanensis.

J. BENJAMINS, *Slavery, Redemption, and Manumission as Structural Metaphors in Augustine's Theology*, «CIAnt» 40, 2021, 195-220.

M. Á. CERVANTES PARDO, *Christusque nobis sit cibus potusque noster sit fides....*, cf. Ambrosius Mediolanensis.

N. CIPRIANI, *Ambrogio nella prima riflessione ....*, cf. Ambrosius Mediolanensis.

N. CIPRIANI, *Il De immortalitate animae di Agostino nella critica più recente*, «Augustinianum» 61, 2021, 103-135.

F. E. CONSOLINO, *Esegeti a confronto....*, cf. Ambrosius Mediolanensis.

M. CUTINO, *Il ruolo di Agostino....*, cf. Ambrosius Mediolanensis.

E. DAL COVOLO, *Ambrogio e Agostino....*, cf. Ambrosius Mediolanensis.

F. DELLA SCHIAVA, *Matthaeus Herbenus tra s. Agostino e Biondo Flavio: alcune note sul Libellus de Traiecto instaurato*, «IMU» 60, 2019, 289-303.

L. DE SALVO, *Agostino e le lettere commendaticiae*, in AA. VV., *Res et verba. Scritti in onore di Claudia Giuffrida*, a cura di M. CASSIA, G. ARENA. Milano, Le Monnier 2021.

F. DREWS, *Hermeneutik und kritische Bibelexegese in Augustins De Genesi ad litteram*. Stuttgart, F. Steiner 2022, pp. XIV-390.

G. D. DUNN, *Augustine on the Rich Man and Lazarus (Lk 16:19-31)*, «Augustinianum» 61, 2021, 153-180.

F. GASTI, *Dinamiche di rappresentazione e scrittura nei sermones agostiniani su Perpetua*, «IFC» 20, 2020-2021, 159-180.

M. GIANI, *Il Liber glossarum e la tradizione altomedievale di Agostino*. Introduzione di F. SANTI. Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2021, pp. X-430.

A. GENOVESE, *Il Cantico dei Cantici....*, cf. Ambrosius Mediolanensis.

I. GUALANDRI, *Minima de maximis....*, cf. Ambrosius Mediolanensis.

H. LEPPIN, *Ambrogio ed Agostino....*, cf. Ambrosius Mediolanensis.

L. LUGARESI, *Far vedere senza descrivere. Spunti di 'visualizzazione drammatica' nelle Confessioni*, «Adamantius» 26, 2020.

M. MARIN, *I sermoni agostiniani sui martiri Scillitani. Struttura e modi espositivi*, «Maia» 73,2,2021.

E. NERI, *Ambrogio e Agostino....*, cf. Ambrosius Mediolanensis.

B. PIERI, *Quis locus est in me? Linguaggio e spazi della fuga sui nelle Confessioni di Agostino*, in AA. VV., *Lucrezio, Seneca e noi. Studi per Ivano Dionigi*. Bologna, Pàtron, 2021, 431 ss.

L. F. PIZZOLATO, *Ambrogio e Agostino....*, cf. Ambrosius Mediolanensis.

R. REHMAN, *Sana oculos meos: Alypius' Curiositas in Augustine's Confessiones (6, 8, 13)*, «Augustinianum» 61, 2021, 137-152.

A. ROSSI, *Non lingua, sed causa defecit....*, cf. Ambrosius Mediolanensis.

A. SPIRITI, *Ambrogio e Agostino....*, cf. Ambrosius Mediolanensis.

A. VILLANI, «*Domani tu e i tuoi figli sarete con me*» – oppure no? *Traduzioni e ricezioni di 1 Sam 28,19 dalla Bibbia dei LXX ad Agostino e Teodoreto*, «Adamantius» 26, 2020.

G. ZECCHINI, *Ambrogio, Agostino e la Roma repubblicana....*, cf. Ambrosius Mediolanensis.

### Augustinus (Ps.-):

S. BOODTS, *The Medieval Transmission and Reception of the Pseudo-Augustinian AU s 382/PS-AU s Bou I. Notes on Converting a Scholarly Tradition into a Digital Network*, in AA. VV., *Latin Anonymous Sermons from Late Antiquity and the Early Middle Ages (AD 300-800)*, ed. M. PIGNOT. Turnhout, Brepols, 2021.

F. DOLBEAU, *Un sermon pseudo-augustinien pour la fête de Pâques, confronté à ses sources*, in AA. VV., *Latin Anonymous Sermons from Late Antiquity and the Early Middle Ages (AD 300-800)*, ed. M. PIGNOT. Turnhout, Brepols, 2021.



**Augustus:**

H. I. FLOWER, *Auguste, Tibère, et la fin du triomphe romain*, «DHA» 2021, suppl. 24,165-201.

Ph. LE DOZE, *Auguste et la res publica: les implications pratiques d'une restauration*, «DHA» 2021, suppl. 24,117-139.

A. MAGNAVACCA, *Res gestae optimi Traiani. Le imprese di Augusto...*, cf. Plinius Caecilius Secundus.

C. XIONG, *Augustus' presentation of "empire" in his Res Gestae*, «Humanitas» 78, 2020, 51-70.

**Aurelius Victor:**

Aurelius Victor, *Historiae Abbreviatae*, ed. C. SCARDINO - M. NICKBAKHT. Paderborn 2021; rec. J. A. Stover, «BMCRev» sett. 2021-genn. 2022.

**Ausonius:**

Decimo Magno Ausonio, *I Cesari*, a cura di S. COSTA. Milano, La Vita Felice 2022.

S. MATTIACCI, *La bellezza naturale di Bissula tra elegia e convenzioni efrastiche*, «SIFC» 112, 2019, 85-108.

L. MONDIN, *Un cavallo nell'Elisio (Auson. Epigr. 7 Green)*, in AA. VV., *ΦΑΙΛΙΜΟΣ ΕΚΤΩΡ. Studi in onore di Willy Cingano per il suo 70° compleanno*, a cura di E. E. PRODI – S. VECCHIATO. Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2021, 495 ss.

A. M. MORELLI, *Cum dignitate venustas. Eros coniugale e rielaborazione degli auctores classici in Ausonio*, in AA. VV., *Au-delà de l'épithalame. Le mariage dans la littérature latine (IIIe s. av. - VIe s. ap. J.-C.)*, éd. L. GALLI MILIC, A. STOEHR-MONJOU Turnhout, Brepols, 2022, 359-380.

F. NOLFO, *Auson. epigr. 57 Green: un esempio di intermediazione ovidiana del mito di Niobe nella poesia tardoantica*, «MD» 85, 2, 2020, 205-224.

F. NOLFO, *Auson. Epigr. 72 Green: i Nasonis carmina e il modello ovidiano*, «GIF» 73,2021.

O. PORTUESE, *Epigr. Bob. 12 e un negletto recentior ausoniano*, «Paideia» 76, 2021, 337 ss.

O. PORTUESE, *Un postillato umanistico misconosciuto: nuovi "marginalia" ad Ausonio*, «ALRiv» 10-12, 2019-2021, 133-146.

C. SANTOS JÚNIOR, *Genethliacos de Décimo Magno Ausônio: traduções acadêmica e poética*, «Codex» 9, 1, 2020, 132-139.

K. SMOLAK, *"Vom Zentrum an die Peripherie – und Umgekehrt." Zu Ausonius, Ordo Urbium Nobilium, und Prudentius, Peristephanon*, «Lexis» 39, 2021.

**Avienus:**

Aviénus, *Les Rivages marittime*. Texte établi par J.-B. GUILLAUMIN, Traduit et commenté par J.-B. GUILLAUMIN, G. BERNARD. Paris, Les Belles Lettres, 2021, pp. CXXXVI-342.

**Avitus:**

N. HECQUET-NOTI, *Au-delà du mariage charnel: l'éloge de la sponsa Christi selon Avit de Vienne*, in AA. VV., *Au-delà de l'épithalame. Le mariage dans la littérature latine (IIIe s. av. - VIe s. ap. J.-C.)*, éd. L. GALLI MILIC, A. STOEHR-MONJOU Turnhout, Brepols, 2022, 441-458.

**Bibaculus:**

M. PALADINI, *En cor Zenodoti, en iecur Cratetis: Valerio Catone e gli scolii omerici*, «Sileno» 47, 2021, 245-260.

**Boethius:**

R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, "Cader co' buoni..." *Immagini dell'esilio tra Seneca, Boezio e Dante lirico*, AA. VV., *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea. Atti della XVII Giornata di Studi (Sestri Levante, 20 marzo 2021)*, a cura di S. AUDANO. Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni, 2022, 53-99.

### Caesar:

E. CASTRO-PÁEZ, *César y el corpus cesariano. Un episodio en la construcción geográfica de Hispania*, «RR» 17, 2021, 117-124.

P.-J. DEHON, *Quand Tacite rend à César ce qui est à César: de B.G., I, 1 à Germ., I, 1*, «FEC» 42, 2021.

M.-D. JOFFRE, *Valeur et emplois de hic et ille dans les parties narratives des historiens César, Tite-Live, Tacite et Suétone*, in AA. VV., *Linguisticae Dissertationes. Current Perspectives on Latin Grammar, Lexicon and Pragmatics*. Selected Papers from the 20th International Colloquium on Latin Linguistics, Las Palmas de Gran Canaria, Spain, June 17-21, 2019, ed. A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, Ediciones Clásicas, 2021, 783 ss.

O. LICANDRO, *Cesare deve morire. L'enigma delle Idi di marzo*. Milano, Baldini & Castoldi 2022, pp. 352.

G. PANDO BUENO, *Da ditadura à apoteose: César e a memória nos "fora" de Roma durante o final da República*, «Codex» 9, 2, 2020, 87-104.

G. RANZANI, *La rappresentazione dell'intervento di Cesare in battaglia come strategia narrativa nel De bello Gallico: un'analisi stilistica*, «Lexis» 39, 2021.

G. A. M. RANZANI, *I discorsi come elemento di caratterizzazione dei personaggi e come strategia narrativa nel de bello Gallico di Cesare*, «RCCM» 63, 2, 2021.

T. RIESENWEBER, *Caesars Vorurteile?*, in AA. VV., *Symbolae Panhormitanae. Scritti filologici in onore di Gianfranco Nuzzo*, a cura di C. M. LUCARINI, C. MELIDONE, S. RUSSO. Palermo, Palermo University Press, 2021, 235 ss.

G. ZECCHINI, *Dignitas, auctoritas e misericordia nel I libro del Bellum civile di Cesare*, in AA. VV., *Res et verba. Scritti in onore di Claudia Giuffrida*, a cura di M. CASSIA, G. ARENA. Milano, Le Monnier 2021.

### Corpus Caesarianum:

E. CASTRO-PÁEZ, *César y el corpus cesariano ...*, cf. Caesar.

C. CIOFFI, *Oratio recta nel Bellum Africum: qualche osservazione*, in AA. VV., *Symbolae Panhormitanae. Scritti filologici in onore di Gianfranco Nuzzo*, a cura di C. M. LUCARINI, C. MELIDONE, S. RUSSO. Palermo, Palermo University Press, 2021, 279 ss.

### Caesarius Arelatensis:

A.E.T. MC LAUGHLIN, *Lives, Lives, and Afterlives: The Exemplary Pedagogy of Caesarius of Arles*, «Augustinianum» 61, 2021, 207-235.

### Caesius Bassus:

L. ZURLI, *Tornando su Persio chol. 14 (e Cesio Basso)*, «Myrtia» 36, 2021, 92-95.

### Calpurnius Flaccus:

A. BALBO, *La violenza nel tardoantico e l'oratoria: la declamazione calpurniana*, «C&C» 16, 2021, 435-455.

### Calpurnius Siculus:

Calpurnius Siculus, *Erste Ekloge*. Einleitung, Edition, Übersetzung und Kommentar von A.-E. BERON. Stuttgart, F. Steiner 2021, pp.346.

S. FORTINI, *La città tra le silvae: racconto e viaggio nell'ecloga 7 di Calpurnio Siculo*, in AA. VV., *Centro e periferia nella letteratura latina di Roma imperiale*, a cura di M. L. DELVIGO. Udine, Forum 2021.

R. NAUTA, *In Praise of Meliboeus: Calpurnius Siculus and Columella*, «JRS» 111, 2021, 179-202.

### ***Carmen de bello Aegyptiaco:***

M. C. SCAPPATICCIO, *Cleopatra ululavit?: Appunti sul 'nuovo' Carmen de bello Aegyptiaco (P.Herc. inv. 817 fr. 8 = Kol. -16 Essler / Piano = fr. 12β Garuti)*, «Latomus» 80, 2021, 397-416.

### ***Carmina Burana:***

S. TUZZO, *La taverna: rifugio dal mondo (CB 196)*, «BStudLat» 51, 2021, 495- 509.

### ***Carmina Latina Epigraphica:***

V. GARULLI, *Mors immortalis e dintorni nella poesia epigrafica greca e latina*, in AA. VV., *Lucrezio, Seneca e noi. Studi per Ivano Dionigi*. Bologna, Pàtron, 2021, 115 ss.

P. MASTANDREA, *L'epitafio di Platone Hic iacet ille Plato... (CLE 1395 = ICVR II 442, nr. 152)*, in AA. VV., *ΦΑΙΛΙΜΟΣ ΕΚΤΩΡ. Studi in onore di Willy Cingano per il suo 70° compleanno*, a cura di E. E. PRODI – S. VECCHIATO. Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2021, 477 ss.

G. ZAGO, *Un carne epigrafico di Paolino di Nola*

### ***Carmina Priapea:***

*Carmina Priapea: griechisch – lateinisch – deutsch*, hrsg. N. HOLZBERG. Berlin, De Gruyter, 2022, pp. 230.

L. ZURLI, *Priap. 68, 11 sanato: sicuri?*, «ALRiv» 10-12, 2019-2021, 85-88.

### ***Cassiodorus:***

I. G. MASTROROSA, *Risorse naturali e concezione dell'ambiente nelle Variae di Cassiodoro*, in AA. VV., *Res et verba. Scritti in onore di Claudia Giuffrida*, a cura di M. CASSIA, G. ARENA. Milano, Le Monnier 2021, 396-421.

J. URÍA, *Cornutus on Varro on the Aspirate H: Making Full Sense of Cassiod. Orth. 1.79–87 Stoppacci (Cornut. fr. 16 Mazzarino)*, «Phoenix» 74, 2020, 79-90.

### ***Cato (Marcus Porcius):***

F.G. CAVALLERO, *In M. Fulvium Nobiliorem: un'ipotesi sui frammenti delle orazioni di Catone contro Nobiliore*, «SIFC» 113, 2020, 173-189.

### ***Catullus:***

Gaio Valerio Catullo, *Le poesie*, a cura di A. FO, A. M. MORELLI, A. RODIGHIERO. Torino, Einaudi, 2018, pp. CLXIV-1488 pp; rec. D. Kiss, «ExClass» 25, 2021, 331-336.

L. ARESI, *Il senex lepidus nel Miles gloriosus e oltre: l'eredità di Periplectomeno da Terenzio a Catullo*, «Myrtia» 35, 2020, 177-202.

S. BERTONE, *Dispositio carminum Catulli. I carmi di Catullo nella tradizione manoscritta e a stampa dal tardo Trecento al 1535*. Berlin-Boston, De Gruyter, 2021, pp. VI, 354.

A. BONADEO, *La complessa semantica di un sintagma poetico: caesio... leoni (Catull. 45,7)*, «Paideia» 76, 2021, 569 ss.

A. M. CIRIO, *Callimaco*, fr. 110.57-58 Pfeiffer e Catullo, 66.57-58, in AA. VV., *φΙΛΟΘΗΣΙΑ Scritti in ricordo di Silvio M. Medaglia*, a cura di M. LAZZERI. Lecce, Pensa Multimedia, 2021, 77 ss.

J. DE LANDTSHEER, *Catullus' Phaselus...*, cf. *Umanistica*.

M. DOMINICY, *A New Text of Catullus 102*, «Paideia» 76, 2021, 585 ss.

F. FICCA, *Quid, anime, cessas?...*, cf. *Seneca Philosophus*.

C. GONZÁLEZ VÁZQUEZ, *Catulo 48, el campo como imagen del cuerpo insatisfecho*, «Myrtia» 36, 2021, 61-75.

F. IFF-NOËL, *Catullus in Late Imperial Greek Literature: the Case of Philostratus*, «Dictynna» 18, 2021.

F. LO MONACO, *Ancora su Catullo in "Francia"*, «RR» 17, 2021, 273-281.

E. MAGNELLI, *Il riposo dell'oggetto dedicato: Catull. 4 e un epigramma greco della Pisidia*, in AA. VV., *Symbolae Panhormitanae. Scritti filologici in onore di Gianfranco Nuzzo*, a cura di C. M. LUCARINI, C. MELIDONE, S. RUSSO. Palermo, Palermo University Press, 2021, 221 ss.ss.

C. MARANGONI, *Un'apostrofe di Lucano e Catullo 101 (a casa di Eritto, ancora)*, «IFC» 20, 2020-2021, 31-40.

P. A. MILLER, *Unspeakable Enjoyment in Catullus (80, 16, 11, 63)*, «Dictynna» 18, 2021.

J. L. MORENO. *C. Valerius Catullus. Praelectiones granatenses*. Granada, Editorial de la Universidad de Granada, 2020, pp. 554: *rec.* J. A. González Iglesias, «Myrtia» 36, 2021, 238-239; A. Ramírez de Verger, «ExClass» 25, 2021, 323-330.

J.K. NEWMAN, *Catullus as Love Poet: rec.* A.M. Morelli, «Athenaeum» 109, 2021.

S. PASCHALIS, *deus inludens...flenti similis (Ov. Met. 650-652)...*, cf. *Ovidius*.

E. ROMANO, *Felices olim! Risonanze del carne 64 di Catullo in Tibullo 2, 3*, in AA. VV., *Symbolae Panhormitanae. Scritti filologici in onore di Gianfranco Nuzzo*, a cura di C. M. LUCARINI, C. MELIDONE, S. RUSSO. Palermo, Palermo University Press, 2021, 333 ss.

J. K. SCHAFER, *Catullus Through his Books. Dramas of Composition*. Cambridge, Cambridge University Press, 2020, pp. VIII-260 pp.; *rec.* S. Audano, «ExClass» 25, 2021, 317-322.

M. VENUTI, *Variazioni umanistiche su Catullo. Il caso di Nicolò d'Arco*, in AA. VV., *Paulo maiora canamus. Raccolta di studi per Paolo Mastandrea*, a cura di M. MANCA, M. VENUTI. Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2021, 377 ss.

K. WESSELMANN, *'Notha mulier'. Sprechen über Gender in Catulls Attis-Gedicht*, «Gymnasium» 128, 2021, 415-431.

### **Censorinus:**

G. FREYBURGER, *Communication « verticale » et « horizontale » chez Censorinus. Un jeu rhétorique subtil*, «Ktèma» 46, 2021, 9-14.

### **Centones:** cf. anche *Anthologia Latina*.

L. CECCONI, *Solon di Giovanni Pascoli e la tecnica centonaria*, «ALRiv» 10-12, 2019-2021, 89-92. *Anth. Lat.*

A.C. SISUL, *El motivo del iter durum en le centón cristiano De Ecclesia*, «Aevum» 95, 1, 2021, 199-210.

### **Cicero (Marcus Tullius):**

Cicero, *Brutus and Orator*, Translated with Introduction and Notes, by R.A. KASTER. Oxford-New York, Oxford University Press, 2020; *rec.* G.E. Rallo, «Sileno» 47, 2021, 302-304.

Cicero, *post reditum speeches*, Introduction, text, translation, and commentary, ed. G. MANUWALD Oxford: Oxford University Press, 2021, pp. 448.

AA. VV., *Cicero ethicus: die Tusculanae disputationes im Vergleich mit De finibus bonorum et malorum*, ed. G. M. MÜLLER - J. MÜLLER. Heidelberg 2020; rec. M. Watton, «BMCR» sett. 2021-genn. 2022.

AA. VV., *Confucius and Cicero: old ideas for a new world, new ideas for an old world*, ed. A. BALBO - J. AHN. Berlin - Boston 2019; rec. D. Zhao, «BMCR» sett. 2021-genn. 2022.

AA. VV., *Portraying Cicero in Literature, Culture, and Politics From Ancient to Modern Times*, ed. F. R. BERNO, G. LA BUA. Berlin-Boston De Gruyter, 2022.

AA. VV., *The Cambridge Companion to Cicero's Philosophy*, ed. J. W. ATKINS, T. BÉNATOUÏL Cambridge, Cambridge University Press, 2021, pp. 356.

AA. VV., *The Ciceronian tradition in political theory*, ed. D. KAPUST - G. REMER. Madison 2021; rec. N. Segal, «BMCR» sett. 2021-genn. 2022.

M. AGOSTI, *Gli exempla storici in rep. I, 1: Cicerone tra riferimenti autobiografici e polemica antiépica (con una nota a fin. 2, 67)*, «RFIC» 149, 2021, 46 ss.

L. ARESI, *Da Cicerone a Trimalchione ...*, cf. Petronius.

G. ARICÒ, *Il teatro delle virtù. Pathos ed ethos sulla scena tragica nella testimonianza di Cicerone*, «Aevum(ant)» 20, 2020.

J. W. ATKINS, *Empire, just wars, and cosmopolitanism*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Cicero's Philosophy*, ed. J. W. ATKINS, T. BÉNATOUÏL Cambridge, Cambridge University Press, 2021, 231-251.

S. AUBERT-BAILLOT, *Le grec et la philosophie dans la correspondance de Cicéron*, (Philosophie hellénistique et romaine 12). Turnhout, Brepols, 2021, pp. 696.

S. AUBERT-BAILLOT, *Philosophy in Cicero's letters*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Cicero's Philosophy*, ed. J. W. ATKINS, T. BÉNATOUÏL Cambridge, Cambridge University Press, 2021, 43-58.

C. AUVRAY-ASSAYAS, *Cosmology, theology, and religion*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Cicero's Philosophy*, ed. J. W. ATKINS, T. BÉNATOUÏL Cambridge, Cambridge University Press, 2021, 120-133.

E. BEGEMANN, *Determinism, fate, and responsibility*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Cicero's Philosophy*, ed. J. W. ATKINS, T. BÉNATOUÏL Cambridge, Cambridge University Press, 2021, 134-149.

G. BELLINI, *Quorum maxima consilia et ingenia: i maestri di Cicerone nel corpus delle orazioni*, «MIL» 47, 2017, 9-88.

C. BELTRÃO, *Cicerone e le statue degli dèi*, «Mythos» 15, 2021.

S. BENOIST, *Lectures du De Re Publica en contexte(s), remarques sur la République «impériale»*, «DHA» 2021, suppl. 24, 43-59.

F. BENVENUTI, *Ab exitio ad salutem. Retorica e narrazione del ritorno nelle due orazioni Post reditum di Cicerone*, «MD» 85, 2, 2020, 79-116.

F. R. BERNO, *Cicero in the Shadow of the Bastille*, in AA. VV., *Portraying Cicero in Literature, Culture, and Politics From Ancient to Modern Times*, ed. F. R. BERNO, G. LA BUA. Berlin-Boston De Gruyter, 2022, 369 ss.

E. BERTI, *Una nota sul dativo di vis (a proposito di Cic. Arat. 70)*, «RFIC» 149, 2021, 63 ss.

F. BOLDRER, *Dall'humanitas all'amicitia: la lettera di Cicerone a Trebonio tra lodi per Calvo ed echi di Catullo (Fam. 15.21)*, «Humanitas» 77. 2020, 87-109.

A.-I. BOUTON-TOUBOULIC, *Cicero and Augustine*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Cicero's Philosophy*, ed. J. W. ATKINS, T. BÉNATOUÏL Cambridge, Cambridge University Press, 2021, 252-267.

C. BRITAIN, PETER OSORIO, *The Ciceronian dialogue*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Cicero's Philosophy*, ed. J. W. ATKINS, T. BÉNATOUÏL Cambridge, Cambridge University Press, 2021, 25-42.



Á. CANCELA, Grauatim (Cic. Arch. 10), «ExClass» 25, 2021, 55-70.

M. CAPASSO, *La rinascita della biblioteca di Cicerone ad Anzio*, in AA. VV., *Heorté. Studi in onore di Michele R. Cataudella in occasione del suo 80° compleanno*, a cura di I. ACHILLI, G. MARIOTTA, S. MICCICHÉ, A. M. SEMINARA. Roma, Edizioni Quasar, 2022.

A. CASAMENTO, ... Automedontem illum... *Presenze omeriche in Cic. Pro Roscio Amerino 98?*, in AA. VV., *Symbolae Panhormitanae. Scritti filologici in onore di Gianfranco Nuzzo*, a cura di C. M. LUCARINI, C. MELIDONE, S. RUSSO. Palermo, Palermo University Press, 2021, 307 ss.

A. CASAMENTO, *Mihi cane et populo: Cicerone e l'autorappresentazione del successo oratorio. La questione del consenso popolare (Cic. Brut. 183-200)*, in AA. VV., *Portraying Cicero in Literature, Culture, and Politics From Ancient to Modern Times*, ed. F. R. BERNO, G. LA BUA. Berlin-Boston De Gruyter, 2022, 13 ss.

M. CIPRIANI, *Il 'pulcino' Cicerone (prima parte: Plauto-Virgilio)*, «ARF» 23, 2021.

A. CORBEILL, *Varro's Tripartite Theology and Ciceronian Invective in 56 BC*, «Aevum(ant)» 20, 2020.

C. CORSARO, *Su un frammento dell'oratore Crasso (Cic. de orat. 1, 225)*, «BStudLat» 51, 2021, 510 - 523.

J. DAINVILLE, *Comment «mettre sous les yeux» la volonté des dieux? L'ekphrasis dans le Sur la réponse des haruspices*, «ER» 17, 2021.

R. M. D'ANGELO, *Il contributo del Monacensis Lat.15734 per la tradizione di Cicerone De provinciis consularibus e Pro Balbo*, «Paideia» 76, 2021, 247 ss.

R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, *In compagnia della virtus. Orgoglio e solitudine dell'esilio in Cicerone, Ovidio e Seneca*, in AA. VV., *Symbolae Panhormitanae. Scritti filologici in onore di Gianfranco Nuzzo*, a cura di C. M. LUCARINI, C. MELIDONE, S. RUSSO. Palermo, Palermo University Press, 2021, 403 ss.

R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, *Cicerone esule: dall'autorappresentazione all'esemplarità letteraria (da Livio a Petrarca e Ortensio Lando)*, in AA. VV., *Portraying Cicero in Literature, Culture, and Politics From Ancient to Modern Times*, ed. F. R. BERNO, G. LA BUA. Berlin-Boston De Gruyter, 2022, 61 ss.

B. DEL GIOVANE, *Da iocosus a consularis scurra. Rappresentazioni del Cicerone umorista*, in AA. VV., *Portraying Cicero in Literature, Culture, and Politics From Ancient to Modern Times*, ed. F. R. BERNO, G. LA BUA. Berlin-Boston De Gruyter, 2022, 283 s.

A. DÍAZ FERNÁNDEZ, *A Ciceronian exemplum: Cicero's Self-Portrait as Provincial Governor through his Letters*, in AA. VV., *Portraying Cicero in Literature, Culture, and Politics From Ancient to Modern Times*, ed. F. R. BERNO, G. LA BUA. Berlin-Boston De Gruyter, 2022, 33 ss.

C. DIEZ, *Ciceros emanzipatorische Leserführung. Studien zum Verhältnis von dialogisch-rhetorischer Inszenierung und skeptischer Philosophie in De natura deorum*. Stuttgart, F. Steiner 2021, pp. 406.

A. DI MEGLIO, *Ut ait Pacuvius: sulle citazioni pacuviane nel De Divinatione di Cicerone*, «Myrtia» 35, 2020, 203-223.

A. DYCK, *A commentary on Cicero, De Divinatione II*. Ann Arbor, University of Michigan Press, 2020, pp. XVIII-320; rec. F. Santangelo, «ExClass» 25, 2021, 343-347.

J. ESPINO MARTÍN, *El ingenium ciceroniano y su recepción "barroco-jesuita": De la mística sensorial de San Ignacio a la estética de la agudeza de Baltasar Gracián*, «Minerva» 34, 2021, 143-165.

L. FEZZI, *Cicerone, Clodio, gli auspici e la lotta politica*, «Aevum(ant)» 20, 2020.

L. GALLI, *Una lacuna nell'esordio della Pro Milone? Nota al testo di Cic. Mil. 2*, «Sileno» 47, 2021, 145-156.



F. GATTI, *Il «santissimo» Cicerone. La Quaestura di Sebastiano Corradi (1555) nella tradizione biografica sull'Arpinate*, in AA. VV., *Portraying Cicero in Literature, Culture, and Politics From Ancient to Modern Times*, ed. F. R. BERNO, G. LA BUA. Berlin-Boston De Gruyter, 2022, 169 ss.

F. GAZZANO, *Cicerone e le fabulae di Erodoto*, in AA. VV., *Heorté. Studi in onore di Michele R. Cataudella in occasione del suo 80° compleanno*, a cura di I. ACHILLI, G. MARIOTTA, S. MICCICHÉ, A. M. SEMINARA. Roma, Edizioni Quasar, 2022.

R. F. GLEI, *Arat oder Cicero...*, cf. *Umanistica*.

M. C. HAWLEY, *Natural Law Republicanism. Cicero's Liberal Legacy*. Oxford, Oxford University Press 2022, pp. 256.

C.-D. HEIN, *Cicero als philosophischer Schriftsteller: Kommentar zu ausgewählten Briefen aus den Jahren 45-44*, Heidelberg 2019, pp. 251; *rec.* K. Volk, «BMCRev» sett. 2021-genn. 2022; G. M. Müller, «ExClass» 25, 2021, 337-341.

R. HOFFMANN, *Support verb constructions denoting human feelings, perception, and cognition in Cicero and Seneca the Younger*, in AA. VV., *Linguisticae Dissertationes. Current Perspectives on Latin Grammar, Lexicon and Pragmatics*. Selected Papers from the 20th International Colloquium on Latin Linguistics, Las Palmas de Gran Canaria, Spain, June 17-21, 2019, ed. A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, Ediciones Clásicas, 2021, 365 ss.

L. JANSEN, C. PIEPER, B. VAN DER VELDEN, *Reperforming Cicero's Voice: Constructions and Negotiations of his vox publica*, in AA. VV., *Portraying Cicero in Literature, Culture, and Politics From Ancient to Modern Times*, ed. F. R. BERNO, G. LA BUA. Berlin-Boston De Gruyter, 2022, 313 ss.

D. J. KAPUST, *Cicero and eighteenth-century political thought*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Cicero's Philosophy*, ed. J. W. ATKINS, T. BÉNATOUÏL. Cambridge, Cambridge University Press, 2021, 268-283.

R. A. KASTER, *Cicero Portraying Cicero*, in AA. VV., *Portraying Cicero in Literature, Culture, and Politics From Ancient to Modern Times*, ed. F. R. BERNO, G. LA BUA. Berlin-Boston De Gruyter, 2022, 3 ss.

T. J. KEELINE, *Cicero at the Symposium XII Sapientum*, in AA. VV., *Portraying Cicero in Literature, Culture, and Politics From Ancient to Modern Times*, ed. F. R. BERNO, G. LA BUA. Berlin-Boston De Gruyter, 2022, 119 ss.

T. J. KEELINE, *The Reception of Cicero in the Early Roman Empire: The Rhetorical Schoolroom and the Creation of a Cultural Legend*. Cambridge, Cambridge University Press, 2018, pp. 388; *rec.* M. T. Dinter, «Rhetorica» 40, 2022, 90-91.

J. KENNEDY, *Concilier res publica et personnalisation du pouvoir dans les années 50 avant J.-C.? La pensée cicéronienne au service du politique*, «DHA» 2021, suppl. 24, 61-76.

J. KENTY, *Tully the Naïve: John Adams on Cicero*, in AA. VV., *Portraying Cicero in Literature, Culture, and Politics From Ancient to Modern Times*, ed. F. R. BERNO, G. LA BUA. Berlin-Boston De Gruyter, 2022, 195 ss.

E. KÖSTNER, *Eine unheilvolle Allianz. Zur Kumulation von Testament und Falschmeldung bei Cicero und Valerius Maximus*, «Gymnasium» 128, 2021, 332-354.

G. LA BUA, *Osservazioni sui pseudepigrapha ciceroniani e la 'tradizione catilinaria': la Responsio Catilinae*, «IFC» 20, 2020-2021, 299-324.

G. LA BUA, *Homo novus and nobilis: Cicero and the formation of the 'modern' aristocracy*, in AA. VV., *Portraying Cicero in Literature, Culture, and Politics From Ancient to Modern Times*, ed. F. R. BERNO, G. LA BUA. Berlin-Boston De Gruyter, 2022, 103 ss.

A. LATTOCCO, *I lictor, conliga manus! Il crimen perduellionis nella Pro Rabirio di Cicerone: studio e rilettura delle fonti*. Roma, Stamen, 2021, pp. 314; *rec.* L. Sandirocco, «BStudLat» 51, 2021, 666 - 670.

C. LÉVY, *Cicero and the creation of a Latin philosophical vocabulary*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Cicero's Philosophy*, ed. J. W. ATKINS, T. BÉNATOUÏL Cambridge, Cambridge University Press, 2021, 71-87.

G. MADER, *Authorizing Authority: Constitutive Rhetoric and the Poetics of Re-enactment in Cicero's Pro Lege Manilia*, «Rhetorica» 39, 2021, 150-173.

E. MALASPINA, *Un nuovo testimone nella tradizione del Lucullus di Cicerone: Wrocław, Biblioteka Uniwersytecka, Rehdiger 67 e la scuola di Guarino*, «Paideia» 76, 2021, 299 ss.

A. MANTOVANI, *Tra Cicerone ed Erasmo. Sapientia ed eloquentia nella Defensio di Giovanni Battista Goineo (Bologna, 1537)*, «Rinascimento» 61, 2021, 357-385.

G. MARINELLI, *Alcune osservazioni sull'actio prima dell'orazione in difesa di M. Fonteio e degli altri processi de repetundis*, «Latomus» 80, 2021, 67-81.

C. MARTÍN PUENTE, *Iconografía de Cicerón en manuscritos: Un testimonio de Recepción clásica*, in AA. VV., *Portraying Cicero in Literature, Culture, and Politics From Ancient to Modern Times*, ed. F. R. BERNO, G. LA BUA. Berlin-Boston De Gruyter, 2022, 143 ss.

S. MASO, *Cicero's philosophy*. Berlin – Boston, de Gruyter, 2022, pp. XIII, 178.

J. M. MAY, *Deorum beneficio rei publicae procreatus: Cicero's Panegyric Portrait of Octavianus*, «CJ» 115, 2019-2020.

S. MCCONNELL, *Cicero on the emotions and the soul*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Cicero's Philosophy*, ed. J. W. ATKINS, T. BÉNATOUÏL Cambridge, Cambridge University Press, 2021, 150-165.

S. MIRASOLE, *Ulisse modello di decorum: a proposito di Cic. Tusc. 2, 48-50*, «Pan» n. s. 10, 2021, 17-31.

C. MOATTI *Cicero's philosophical writing in its intellectual context*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Cicero's Philosophy*, ed. J. W. ATKINS, T. BÉNATOUÏL Cambridge, Cambridge University Press, 2021, 7-24

I. MORAES SANTOS, *Montesquieu on Cicero. Historiographical, political, and philosophical dimensions of a modern portrait*, in AA. VV., *Portraying Cicero in Literature, Culture, and Politics From Ancient to Modern Times*, ed. F. R. BERNO, G. LA BUA. Berlin-Boston De Gruyter, 2022, 341 ss.

W. NICGORSKI, *Cicero's republicanism*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Cicero's Philosophy*, ed. J. W. ATKINS, T. BÉNATOUÏL Cambridge, Cambridge University Press, 2021, 215-230.

M. C. NUSSBAUM, *Cicero and twenty-first century political philosophy*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Cicero's Philosophy*, ed. J. W. ATKINS, T. BÉNATOUÏL Cambridge, Cambridge University Press, 2021, 284-300.

M. OLIVA, *Exempla probationis nelle Partitiones oratoriae di Cicerone: l'affermarsi di un nuovo canone esemplificativo storico*, «Pan» n. s. 10, 2021, 5-16.

F. PAGNOTTA, *Cicerone e la Societas hominum. Contesto e funzioni di un concetto politico*, Presentazioni di E. MALASPINA e G. GIORGINI. Milano-Udine, Mimesis Edizioni 2022.

M. PETOLETTI, *La mano di Sedulio Scoto in antichi manoscritti di Cicerone e dell'Historia Augusta (tav. I)*, «IMU» 61, 2020, 1-63.

G. PETRONE, *Risonanze plautine in Cic. Sest. 19-21*, in AA. VV., *Symbolae Panhormitanae. Scritti filologici in onore di Gianfranco Nuzzo*, a cura di C. M. LUCARINI, C. MELIDONE, S. RUSSO. Palermo, Palermo University Press, 2021, 321 ss.

G. PETRONE, *Cadere in tempus nostrum. Cicerone, il teatro e le interferenze dell'attualità*, «Aevum(ant)» 20, 2020.

A. PITTARD, *Exemplary Negotiations of Patientia*, «CJ» 116, 2020-2021.

T. REINHARDT, *Cicero's academic skepticism*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Cicero's Philosophy*, ed. J. W. ATKINS, T. BÉNATOUÏL Cambridge, Cambridge University Press, 2021, 103-110.

G. REMER, *Philosophy, rhetoric, and politics*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Cicero's Philosophy*, ed. J. W. ATKINS, T. BÉNATOUÏL Cambridge, Cambridge University Press, 2021, 200-214.

G. REYDAMS-SCHILS, *Nature and social ethics Gretchen*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Cicero's Philosophy*, ed. J. W. ATKINS, T. BÉNATOUÏL Cambridge, Cambridge University Press, 2021, 184-199.

T. RICCHIERI, *Cicerone e la geografia dell'impero nell'orazione De imperio Cn. Pompei*, «Lexis» 39, 2021.

Ph. ROUSSELOT, *Cicéron face aux dictateurs, 1920–1945*, in AA. VV., *Portraying Cicero in Literature, Culture, and Politics From Ancient to Modern Times*, ed. F. R. BERNO, G. LA BUA. Berlin-Boston De Gruyter, 2022, 391 ss.

F. SCHAFFENRATH, *Zur Demosthenesrezeption in Ciceros Briefen aus dem Exil*, «Maia» 73,2,2021.

M. SCHOFIELD, *Cicero: political philosophy*, Oxford - New York 2021; rec. S. McConnell, «BMCRev» sett. 2021-genn. 2022.

M. SCHOFIELD, *Cicero and Plato*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Cicero's Philosophy*, ed. J. W. ATKINS, T. BÉNATOUÏL Cambridge, Cambridge University Press, 2021, 88-102.

A. J. SILLETT, *Quousque tandem: The Reception of a Catchphrase*, in AA. VV., *Portraying Cicero in Literature, Culture, and Politics From Ancient to Modern Times*, ed. F. R. BERNO, G. LA BUA. Berlin-Boston De Gruyter, 2022, 267 ss.

C. STEEL, *Philosophy in Cicero's speeches*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Cicero's Philosophy*, ed. J. W. ATKINS, T. BÉNATOUÏL Cambridge, Cambridge University Press, 2021, 59-70.

C. E.W. STEEL, *The reception of Cicero's speeches in the early empire*, in AA. VV., *Portraying Cicero in Literature, Culture, and Politics From Ancient to Modern Times*, ed. F. R. BERNO, G. LA BUA. Berlin-Boston De Gruyter, 2022, 233 ss.

R. STONER, *The Difficult Defense of Cicero's Goodness in Institutio oratoria 12.1*, in AA. VV., *Portraying Cicero in Literature, Culture, and Politics From Ancient to Modern Times*, ed. F. R. BERNO, G. LA BUA. Berlin-Boston De Gruyter, 2022, 83 ss.

K. H. STUTZ, *Law & Orator: Depicting Cicero through Modern Mystery Fiction*, in AA. VV., *Portraying Cicero in Literature, Culture, and Politics From Ancient to Modern Times*, ed. F. R. BERNO, G. LA BUA. Berlin-Boston De Gruyter, 2022, 211 ss.

A. TEDESCHI, *Catilina duplex. I trucchi dell'etopea da Cicerone a Ibsen*. Foggia-Campobasso, Il Castello Edizioni, 2021.

A. THURN, *Rufmordin der Späten römischen Republik. Charakterbezogene Diffamierungsstrategien in Ciceros Reden und Briefen*. Berlin/Boston, de Gruyter, 2018, pp. X+321; rec. Ch. Lundgreen, «Gnomon» 93, 2021, 656-660.

C. TORRE, *Affari di coscienza, tra Seneca e Cicerone: a proposito dell'epistola 97 a Lucilio*, «LAS» 1, 2021, 73-110.

I. E. TZAMTZIS, *Vis abesto. L'approche fonctionnelle du thème de la violence publique dans le De legibus*, «DHA» 46, 1, 2020, 51-67.

H. VAN DER BLOM, *Quintilian on Cicero's Deliberative Oratory*, in AA. VV., *Portraying Cicero in Literature, Culture, and Politics From Ancient to Modern Times*, ed. F. R. BERNO, G. LA BUA. Berlin-Boston De Gruyter, 2022, 247 ss.

L. VAN GILS, *Communicative Anchoring in Cicero's letters*, in AA. VV., *Linguisticae Dissertationes. Current Perspectives on Latin Grammar, Lexicon and Pragmatics*. Selected Papers

from the 20th International Colloquium on Latin Linguistics, Las Palmas de Gran Canaria, Spain, June 17-21, 2019, ed. A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, Ediciones Clásicas, 2021, 675 ss.

R. WOOLF, *Ethical theory and the good life*, in AA. VV., *The Cambridge Companion to Cicero's Philosophy*, ed. J. W. ATKINS, T. BÉNATOUÏL Cambridge, Cambridge University Press, 2021, 166-183.

### ***Ciris: cf. Appendix Vergiliana***

#### **Claudianus:**

Claudius Claudianus. Band I: *Politische Gedichte* (Carmina maiora). Lateinisch-deutsch. Herausgegeben und übersetzt von P. WEIß und C. WIENER. Berlin-Boston, De Gruyter, 2020, pp. 934; *rec.* L. J. Dorfbauer, «ExClass» 25, 2021, 447-450.

*Claudio tra scienza e mirabilia: Hystrix, Nilus, Torpedo* (carm. min. 9, 28, 49). Introduzione, testo, traduzione e commento di A. LUCERI. Hildesheim- Zürich-New York, G. Olms, 2020, pp. LVI + 302; *rec.* M. Onorato, «BStudLat» 51, 2021, 715 – 719; K. Oft, «Aevum» 96, 1, 2022, 232 ss.

N. W. BERNSTEIN, *Nec tibi sufficiat transmissae gloria vitae: otium and ambition from Statius to Ennodius*, «CJ» 115, 2019-2020.

F. E. CONSOLINO, *Matrimonio e matrimoni nella poesia non epitalamica di Claudiano*, in AA. VV., *Au-delà de l'épithalame. Le mariage dans la littérature latine (IIIe s. av. - VIe s. ap. J.-C.)*, éd. L. GALLI MILIC, A. STOEHR-MONJOU Turnhout, Brepols, 2022, 381-400.

A. LUCERI, *Gli strali dell'ira: un presunto thema Vergilianum in Claudiano* (carm. min. 6), in AA. VV., *Paulo maiora canamus. Raccolta di studi per Paolo Mastandrea*, a cura di M. MANCA, M. VENUTI. Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2021, 243 ss.

R. PARKES, *The uncertainties of Claudian's De raptu Proserpinae*, «AJPh» 142, 2021, 319-341.

#### **Claudius Mamertinus:**

Claudio Mamertino, *Discorso di ringraziamento per il proprio consolato a Giuliano imperatore*, a cura di A. MADONNA. Bari, Cacucci, 2021.

#### **Columella:**

J.-I. GARCÍA ARMENDÁRIZ, *Algunas enmiendas a Columela, 7.10.6-8*, «ExClass» 25, 2021, 81-95.

R. NAUTA, *In Praise of Meliboeus...*, cf. Calpurnius Siculus.

#### **Commonitorium Palladii:**

R. TABACCO, *Violenza e mitezza: Alessandro Magno e i Bramani nel Commonitorium Palladii*, «C&C» 16, 2021, 553 ss.

#### **Consentius:**

J. BURGHINI, *Nota textual sobre Consent. gramm. 5, 341, 16-17*, «MD» 84, 1, 2020, 235-250

#### **Corippus:**

V. D'URSO, *A proposito di Corippo, Iohannis 7,14-17: sulla fortuna di un'immagine nell'epica latina*, «Paideia» 76, 2021, 417 ss.

#### **Cornutus:**

J. URÍA, *Cornutus on Varro on the Aspirate H...*, cf. Cassiodorus.

#### **Corpus agrimensorum:**



L. MAGANZANI, *Testi giuridici nel Corpus Agrimensorum Romanorum: il frammento De sepulchris*, «Koinonia» 44, 2020, 919-938.

### **Culex: cf. Appendix Vergiliana**

#### **Curtius Rufus:**

L. CLAIRE, *Glaréan éditeur et commentateur de Quinte-Curce*, «Camenae» 26, 2020.

B. HUELSENBECK, *The Text of Q. Curtius Rufus' Histories in the Ninth Century: The Rolling Tradition*, «S&T» 19, 2021, 117-166.

#### **Dares Phrygius:**

V. PROSPERI, *Memoria troiana e sistema letterario nel De raptu Helenae di Draconzio: Virgilio, Stazio, Darete Frigio*, «CC» 8, 2021, 127-176.

#### **Diomedis:**

F. BOLDRER, *L'uso di epos nella letteratura latina. Questioni testuali ed esegetiche (Lucilio, Orazio, Ovidio, Stazio, Marziale) e la definizione in Diomede (GLK III 483.27 ss.)*, in AA. VV., *Paulo maiora canamus Raccolta di studi per Paolo Mastandrea a cura di M. MANCA e M. VENUTI*. Venezia, Edizioni Ca' Foscari 2021, 145-159, 145 ss.

L. PIROVANO, *Deliberat Diomedes, an Latinis auxilium petentibus ferat: Diomede e l'ambasceria dei Latini tra esegesi, retorica e prassi scolastiche*, in AA. VV., *Vergilius orator. Lire et commenter les discours de l'Énéide dans l'Antiquité tardive*, éd. D. VALLAT. Turnhout, Brepols 2022.

#### **Donatus (Aelius):**

Elio Donato, *Vita di Virgilio*, In appendice *Vita di Servio – Vita di Probo – Vita di Foca*, a cura di M. LENTANO. Milano, La Vita Felice 2022.

B. BUREAU, *Virgile chez Aelius Donat et le discours théâtral*, in AA. VV., *Vergilius orator. Lire et commenter les discours de l'Énéide dans l'Antiquité tardive*, éd. D. VALLAT. Turnhout, Brepols 2022.

#### **Donatus (Tiberius Claudius):**

M. SQUILLANTE, *Tra retorica e diritto: le Interpretationes Vergilianae di Tiberio Claudio Donato*, «Koinonia» 44, 2020, 1489-1497.

M. SQUILLANTE, *Vergilius orator an poeta? (Ti. Donat., Interp. Verg., Aen. 1-2)*, in AA. VV., *Vergilius orator. Lire et commenter les discours de l'Énéide dans l'Antiquité tardive*, éd. D. VALLAT. Turnhout, Brepols 2022.

#### **Dracontius:**

Dracontius, *De raptu Helenae*. Einleitung, Edition, Übersetzung und Kommentar von K. POHL. Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2019, pp. 571; *rec.* G. Scafoglio, «ExClass» 25, 2021, 465-473.

V. PROSPERI, *Memoria troiana e sistema letterario...*, cf. Dares Phrygius.

D. ROMANO, *Studi draconziani*. Nuova edizione, premessa di G. Aricò, aggiornamento bibliografico di F. Bordone. Roma, Deinotera Editrice 2022.

A. STOEHR-MONJOU, *Consortia blanda (Laud. Dei, 1.363; Romul., 8.5). L'utilisation du préverbe com- pour dire le mariage chez Dracontius*, in AA. VV., *Au-delà de l'épithalame. Le mariage dans la littérature latine (IIIe s. av. - VIe s. ap. J.-C.)*, éd. L. GALLI MILIC, A. STOEHR-MONJOU Turnhout, Brepols, 2022, 419-440.

O. ZWIERLEIN, *Die Carmina christiana des Dracontius: kritischer Kommentar*, Berlin - Boston 2019, pp. IX-222; rec. A. Trettel, «BMCRev» sett. 2021-genn. 2022; M. J. Falcone, «ExClass» 25, 2021, 461-463.

### **Emporius Rhetor:**

G. RUSSO, *Note testuali agli Excerpta rhetorica di Emporio*, «IFC» 20, 2021.2021.

### **Ennodius:**

Magno Felice Ennodio, *La piena del Po* (carm. 1, 5 H.), a cura di F. GASTI; rec. S. Stucchi, «GIF» 73, 2021.

N. W. BERNSTEIN, *Nec tibi sufficiat transmissae gloria vitae...*, cf. Claudianus.

F. E. CONSOLINO, *Un elogio e una richiesta: il carme 1, 2 per Eugenete*, «PhilAnt» 14, 2021, 75-88.

D. DI RIENZO, *Ennodio ed Eugenete: storia del carm. 1, 2 = 213 Vogel e di 10 lettere*, «FAM» n.s. 3/2, 2021, 75 ss.

F. GASTI, *Ennodio di Pavia: letterato e vescovo*, con illustrazioni di M. GIUSFREDI. Pavia, Univers Edizioni, 2021.

F. GIANNOTTI, *Il carme di Ennodio per Eugenete (1, 2 = 213 Vogel): questioni di inquadramento e interpretazione*, «Pan» n. s. 10, 2021, 163-182.

B. MULLIGAN, *The poetry of Ennodius: translated with an introduction and notes*. Abingdon - New York, Routledge, 2022, pp. 284.

G. MARCONI, *L'insegnamento della cultura cristiana nell'Italia ostrogota: l'apporto di Ennodio, diacono della chiesa di Milano*, «Koinonia» 44, 2020, 973-1001.

C. ROHR, *Wahrnehmungen und Konstruktionen von „Natur“ in den enkomiastischen Prosawerken des Magnus Felix Ennodius*, «PhilAnt» 14, 2021, 115-134.

G. SCAFOGLIO, *Ennodio, quindici secoli dopo*, «PhilAnt» 14, 2021, 69-73.

B.-J. SCHRÖDER, *Ennodius' Epithalamium and his polyphonic voices concerning marriage*, «PhilAnt» 14, 2021, 89-113.

### **Epigrammata Bobiensia:**

R. M. D'ANGELO, *Memoria lucreziana negli Epigrammata Bobiensia*, in AA. VV., *Lucrezio, Seneca e noi. Studi per Ivano Dionigi*. Bologna, Pàtron, 2021, 73 ss.

R. M. D'ANGELO, *Il motivo dell'aiuto reciproco fra il cieco e lo zoppo: tecnica della variazione e tradizione intertestuale in Epigr. Bob. 55 e 56 Sp.*, «ALRiv» 10-12, 2019-2021, 5-16.

R. M. D'ANGELO, *A proposito di una recente 'edizione' degli Epigrammata Bobiensia: note filologiche*, «ALRiv» 10-12, 2019-2021, 169-178

T.A.J. HOCKINGS, *A Reward for Your Toil. Textual Notes on 'Sulpicia' (Epigr. Bob. 37)*, «Mnemosyne» 74, 2021, 878-887.

O. PORTUESE, *Servio in Epigr. Bob. 45 e 62? Possibili tracce dell'esegesi virgiliana tardoantica nella Silloge Bobbiense*, in AA. VV., *Paulo maiora canamus Raccolta di studi per Paolo Mastandrea* a cura di M. MANCA e M. VENUTI. Venezia, Edizioni Ca' Foscari 2021, 283-294.

O. PORTUESE, *Epigr. Bob. 12...*, cf. Ausonius.

O. PORTUESE, *Alcune emendationes del Pinciano agli Epigrammata Bobiensia*, «StOliv» n. s. IV, 7, 2021, 103 ss.

A. RUSSO, *Paolo Diacono, Rutilio Namaziano e gli Epigrammata Bobiensia*, «IMU» 60, 2019, 33-59.

### **Firmicus Maternus:**



J. N. ADAMS, *The semantics of κίναιδος/cinaedus: from Egyptian papyri to Firmicus Maternus*, «MD» 87, 1, 2021, 131-239.

M. R. PETRINGA, *Aspetti soteriologici nella polemica di Firmico Materno contro il simbolismo mitico-rituale del paganesimo*, in AA. VV., *Mythos e Logos. Tra archetipi antichi e sguardi sul futuro*, a cura di R. L. CARDULLO, F. CONIGLIONE. Pisa, Edizioni ETS 2021, 159 ss.

### **Florus Historicus:**

G. E. THÜRY, *Zu weite Sprünge für den König. Florus 1,38,10 und der Mythos vom „Königssprung“ der Teutonen*, «Gymnasium» 128, 2021, 355-363.

### **Florus Poeta:**

P. Annio Floro, *Virgilio: oratore o poeta?* Introduzione, testo critico, traduzione e commento di S. ROCCHI. Berlin, De Gruyter, 2020, pp. XI-183; *rec.* M. Verweij, «ExClass» 25, 2021, 435-438.

### **Fronto:**

C. CASTELLI, *Il greco di Frontone*. Testo critico e traduzione, studio linguistico, stilistico e retorico, storia editoriale. Roma, Edizioni di Storia e Letteratura 2021.

J.F. GAERTNER, *Der Weinstock und die Eiche (Fronto, De Eloquentia 5): Eine Interpretation auf der Grundlage der antiken Fabelliteratur und der kaiserzeitlichen Rhetorik*, «MD» 86, 1, 2021, 77-129.

W. KEULEN, *Oratio oris tui dignitate exornata: Epistolarity, Panegirics and Self-Fashioning in Fronto*, *Epist. ad M. Caes. 1. 7*, «SIFC» 112, 2019, 129-152.

### **Fulgentius:**

J. CARDIGNI, *Las edades del hombre en Fulgencio*, «Auster» 26, 2021.

J. CARDIGNI, *Tres versiones tardoantiguas de Virgilio: Servio, Macrobio y Fulgencio*, «Myrtia» 35, 2020, 347-370.

N. SORIA RUIZ, *La Expositio sermonum antiquorum de Fabio Planciades Fulgencio y su relación con el Universal Vocabulario (1490) de Alfonso Fernández de Palencia*, «Minerva» 34, 2021, 53-72.

### **Fulgentius Ruspensis:**

P.-M. BOGAERT, M. PIGNOT, *À propos du sermon De laudibus Mariae (PS-AU s 123; PS-FU s 36): sa tradition dans les imprimés de Fulgence*, in AA. VV., *Latin Anonymous Sermons from Late Antiquity and the Early Middle Ages (AD 300-800)*, ed. M. PIGNOT. Turnhout, Brepols, 2021.

### **Gallus:**

P. GAGLIARDI, *Il motivo dell'eco nella poesia di Cornelio Gallo?*, «Euphrosyne» 49, 2021.

### **Gellius (Aulus):**

Aulus Gellius, *Attic Nights, preface and books 1-10 (Auli Gelli Noctes Atticae: Praefatio et Libri I-X); Attic Nights, books 11-20 (Auli Gelli Noctes Atticae: Libri XI-XX)*, ed. L. HOLFORD-STREVEN; *rec.* D. Kiss, «BMCR» sett. 2021-genn. 2022.

B. BEER, *Aulus Gellius und die Noctes Atticae: die literarische Konstruktion einer Sammlung*, Berlin - Boston 2020; *rec.* S. Mollea, «BMCR» sett. 2021-genn. 2022.

L. HOLFORD-STREVEN, *Gelliana: A Textual Companion to the Noctes Atticae of Aulus Gellius*, Oxford - New York 2020; *rec.* D. Kiss, «BMCR» sett. 2021-genn. 2022.

S. MARTINELLI TEMPESTA, *Il Gellio Parm. 3178 e il restauro umanistico dei Graeca nelle Notti attiche*, «Scripta» 14, 2021.

A. SACERDOTI, *Iucundiora alia reperiri queunt: on the praefatio of Noctes Atticae by Aulus Gellius*, «Una/ Κοινη» 2, 2021, 214-224.

S. SISANI, *Tra autonomia e integrazione: diritti locali e giurisdizione prefettizia nelle comunità di cives sine suffragio*, «DHA» 2021, suppl. 23, 95-148.

R. TOLEDO MARTÍN, *Lūcubrātiōnēs Gelliānae, sive quem in modum Gellius ūsus sit vocābulō quod est Hūmānitās et quantum intersit inter eius ūsum et eius dēfīnītiōnem*, in AA. VV., *Linguisticae Dissertationes. Current Perspectives on Latin Grammar, Lexicon and Pragmatics. Selected Papers from the 20th International Colloquium on Latin Linguistics, Las Palmas de Gran Canaria, Spain, June 17-21, 2019*, ed. A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, Ediciones Clásicas, 2021, 161 ss.

### **Gracchus:**

O.V. LIUBIMOVA, *The Mother of Decimus Brutus and the Wife of Gaius Gracchus*, «Mnemosyne» 74, 2021, 825-850.

M. ROSELLINI, *Nota su Gracch. or. frg. 69 Malcovati in Ter. Maur. vers. 987 e Serv. georg. 2, 288*, «MD» 84, 1, 2020, 157-164.

### **Grammatici Latini:**

M. CALLIPO, *I Fragmenta Sangallensia, GL VI 637, 16-641, 6: proposte per una nuova lettura*, «Silenio» 47, 2021, 85-110.

E. SPANGENBERG YANES, *La 'biblioteca' dei grammatici tra VII e VIII secolo*, «S&T» 19, 2021, 91-116.

### **Gregorius Hispaniensis:**

J. DELMULLE, *Un tractatus sur Prou. 30, 15-20 (CPPM I 5027) et la question de son attribution à Grégoire d'Elvire*, in AA. VV., *Latin Anonymous Sermons from Late Antiquity and the Early Middle Ages (AD 300-800)*, ed. M. PIGNOT. Turnhout, Brepols, 2021.

### **Gregorius Magnus:**

C. WEIDMANN, *Die erste Fassung von Gregors Moralia in Iob-ein verschollener Text. Mit einer textkritischen Appendix zu Greg. M. epist. I,41*, «WS» 134, 2021, 223-236.

### **Gromatici:**

M. P. PAVESE, *Terminos constituimus. Osservazioni su alcuni testi dei Gromatici veteres*, «Koinonia» 44, 2020, 1257-1271.

E. TASSI SCANDONE, *Nuovi dati sul concetto di sanctum. Gli scritti dei Gromatici Veteres*, «Koinonia» 44, 2020, 1519-1536.

### **Hadrianus:**

M. C. SCAPPATICCIO, *Liberalitas, lettere, viaggi: appunti sull'Hadrianus e sulla fortuna scolastica di un Imperatore esemplare*, «EO» 1, 2021, 85-116.

### **Heptateuchos:**

M. R. PETRINGA, *Due particolarità linguistiche nell'anonimo poema dell'Heptateuchos*, in AA. VV., *Linguisticae Dissertationes. Current Perspectives on Latin Grammar, Lexicon and Pragmatics. Selected Papers from the 20th International Colloquium on Latin Linguistics, Las Palmas de Gran Canaria, Spain, June 17-21, 2019*, ed. A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, Ediciones Clásicas, 2021, 227 ss.

M. R. PETRINGA, *L'aggettivo innumerusus nel poema dell' Heptateuchos*" (exod. 7), «CC» 8, 2021, 215-222.

### **Hermeneumata Celtis:**

S. CAMMISULI, *La sezione sui colori nel glossario degli Hermeneumata Celtis. Edizione critica e commento*, «WS» 134, 2021, 199-221.

### **Hieronymus Stridonius:**

Girolamo, *Commento ai profeti minori: Gioele e Amos*, a cura di M. T. MESSINA. Roma, Città Nuova, 2021.

AA. VV., *Filologia e letteratura in san Gerolamo (nel XVI centenario della morte)*. Atti della XII Giornata Ghisleriana di Filologia classica, a cura di F. GASTI. Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni, 2021.

AA. VV., *Hieronymus Romanus: studies on Jerome and Rome on the occasion of the 1600th anniversary of his death*, ed. I. SCHAAF, E. PRINZIVALLI, B. FEICHTINGER, G. CARUSO. Turnhout, Brepols, 2021, pp. 609.

R. ALCIATI, *L'ascetismo romano fra Damaso e Siricio*, in AA. VV., *Hieronymus Romanus. Studies on Jerome and Rome on the Occasion of the 1600th Anniversary of his Death*, ed. I. SCHAAF. Turnhout, Brepols, 2021.

S. AUDANO, *Veterem materiam novam faciam (epist. 77,1): Gerolamo e le nuove prospettive della "consolatio" cristiana*, in AA. VV., *Filologia e letteratura in san Gerolamo (nel XVI centenario della morte)*. Atti della XII Giornata Ghisleriana di Filologia classica, a cura di F. GASTI. Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni, 2021.

E. BONA, *La contrapposizione fra verba e sensus in Gerolamo: un falso problema?*, «RFIC» 149, 2021, 143 ss.

E. BONS, *The History of Israel and the Early History of Rome in the Light of Jerome's Writings*, in AA. VV., *Hieronymus Romanus. Studies on Jerome and Rome on the Occasion of the 1600th Anniversary of his Death*, ed. I. SCHAAF. Turnhout, Brepols, 2021.

A. CAIN, *Polemic, Patronage and Memories of Rome in the Prefaces to Jerome's Pauline Commentaries*, in AA. VV., *Hieronymus Romanus. Studies on Jerome and Rome on the Occasion of the 1600th Anniversary of his Death*, ed. I. SCHAAF. Turnhout, Brepols, 2021.

A. CANELLIS, *Pammachius et Marcella: Amis, ἐργοδιῶκται et défenseurs de Jérôme à Rome*, in AA. VV., *Hieronymus Romanus. Studies on Jerome and Rome on the Occasion of the 1600th Anniversary of his Death*, ed. I. SCHAAF. Turnhout, Brepols, 2021.

A. CAPONE, *Esegesi e polemica nei commentari paolini di Gerolamo*, in AA. VV., *Filologia e letteratura in san Gerolamo (nel XVI centenario della morte)*. Atti della XII Giornata Ghisleriana di Filologia classica, a cura di F. GASTI. Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni, 2021.

A. CAPONE, *Gerolamo interprete dei Salmi nel periodo romano*, in AA. VV., *Hieronymus Romanus. Studies on Jerome and Rome on the Occasion of the 1600th Anniversary of his Death*, ed. I. SCHAAF. Turnhout, Brepols, 2021.

G. CARUSO, *Girolamo, Pelagio e Roma*, in AA. VV., *Hieronymus Romanus. Studies on Jerome and Rome on the Occasion of the 1600th Anniversary of his Death*, ed. I. SCHAAF. Turnhout, Brepols, 2021.

M. CILENTI, *Habet suam ἐνέργειαν veritas: Girolamo a Roma tra Umanesimo e Controriforma*, in AA. VV., *Hieronymus Romanus. Studies on Jerome and Rome on the Occasion of the 1600th Anniversary of his Death*, ed. I. SCHAAF. Turnhout, Brepols, 2021.

G. DERHARD, *Dynamiken der Briefform bei Hieronymus*. Münster, Aschendorff Verlag, 2021, pp. X, 375.

E. DI SANTO, *Sub umbra Damasi: I rapporti fra Girolamo e Ambrosiaster alla luce del progetto ecclesiologico di Damaso*, in AA. VV., Hieronymus Romanus. *Studies on Jerome and Rome on the Occasion of the 1600th Anniversary of his Death*, ed. I. SCHAAF. Turnhout, Brepols, 2021.

U. EIGLER, *De occidente rumor (Hier. epist. 127, 12): Hieronymus' Blick auf Rom aus dem Osten* in AA. VV., Hieronymus Romanus. *Studies on Jerome and Rome on the Occasion of the 1600th Anniversary of his Death*, ed. I. SCHAAF. Turnhout, Brepols, 2021.

M. FALLICA, *Secunda post naufragium tabula. Girolamo e la penitenza nella prima età moderna*, in AA. VV., Hieronymus Romanus. *Studies on Jerome and Rome on the Occasion of the 1600th Anniversary of his Death*, ed. I. SCHAAF. Turnhout, Brepols, 2021.

B. FEICHTINGER, *Hieronymus und Aurelius von Karthago: Eine (Nicht-)Begegnung in Rom*, in AA. VV., Hieronymus Romanus. *Studies on Jerome and Rome on the Occasion of the 1600th Anniversary of his Death*, ed. I. SCHAAF. Turnhout, Brepols, 2021.

A. FÜRST, *Origenes in Rom: Hieronymus und Rufinus über die Frage, wie man Origenes lesen soll*, in AA. VV., Hieronymus Romanus. *Studies on Jerome and Rome on the Occasion of the 1600th Anniversary of his Death*, ed. I. SCHAAF. Turnhout, Brepols, 2021.

L. GAMBERALE, *Come tradurre i salmi. Teoria e metodo nell'epistola 106 di Gerolamo*, in AA. VV., *Filologia e letteratura in san Gerolamo (nel XVI centenario della morte)*. Atti della XII Giornata Ghisleriana di Filologia classica, a cura di F. GASTI. Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni, 2021.

L. GAMBERALE, *Come nasce un filologo*, in AA. VV., Hieronymus Romanus. *Studies on Jerome and Rome on the Occasion of the 1600th Anniversary of his Death*, ed. I. SCHAAF. Turnhout, Brepols, 2021.

M. GHILARDI, *Auratum squallet Capitolium: La città di Roma al tempo di Girolamo*, in AA. VV., Hieronymus Romanus. *Studies on Jerome and Rome on the Occasion of the 1600th Anniversary of his Death*, ed. I. SCHAAF. Turnhout, Brepols, 2021.

G. GRANDI, *Bethlehem contra Romam? Il tema dell'angulus declinato nelle Epistole geronimiane*, in AA. VV., Hieronymus Romanus. *Studies on Jerome and Rome on the Occasion of the 1600th Anniversary of his Death*, ed. I. SCHAAF. Turnhout, Brepols, 2021.

G. LEONARDI, *Giuditta «mulier sancta et venerabilis»: la rivisitazione moralistica dell'eroina nella Vulgata di Gerolamo, «Adamantius» 26*, 2020.

S. MANTELLI, *Tacui sciens tempus esse lacrimarum: Girolamo legge Roma e la sua caduta alla luce della Scrittura*, in AA. VV., Hieronymus Romanus. *Studies on Jerome and Rome on the Occasion of the 1600th Anniversary of his Death*, ed. I. SCHAAF. Turnhout, Brepols, 2021.

P. F. MORETTI, *Un cestino di ciliegie, anzi di fichi. I "munuscula" di Eustochio e Marcella a Gerolamo (epist. 31 e 44)*, in AA. VV., *Filologia e letteratura in san Gerolamo (nel XVI centenario della morte)*. Atti della XII Giornata Ghisleriana di Filologia classica, a cura di F. GASTI. Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni, 2021.

C. NOCE, *La veste del sacerdote cristiano fra spunti esegetici ed esigenze ascetiche: Un'indagine sul punto di vista di Girolamo, a partire dalla lettera alla romana Fabiola*, in AA. VV., Hieronymus Romanus. *Studies on Jerome and Rome on the Occasion of the 1600th Anniversary of his Death*, ed. I. SCHAAF. Turnhout, Brepols, 2021.

F. PIERI, *Dalla polemica contro Giovinniano alla polemica antiorigeniana*, in AA. VV., Hieronymus Romanus. *Studies on Jerome and Rome on the Occasion of the 1600th Anniversary of his Death*, ed. I. SCHAAF. Turnhout, Brepols, 2021.

E. PRINZIVALLI, *Girolamo e il "bel mondo" di Roma*, in AA. VV., Hieronymus Romanus. *Studies on Jerome and Rome on the Occasion of the 1600th Anniversary of his Death*, ed. I. SCHAAF. Turnhout, Brepols, 2021.

G. QUARTA, *L'ep. 37 di Gerolamo nel suo contesto: problemi di datazione e traduzione*, «CC» 8, 2021, 109-126.



M. REVELLIO, "Roma" in the Letters of Jerome: A Pattern and Sentiment Analysis, in AA. VV., Hieronymus Romanus. *Studies on Jerome and Rome on the Occasion of the 1600th Anniversary of his Death*, ed. I. SCHAAF. Turnhout, Brepols, 2021.

M. REVELLIO, *Zitate der >Aeneis< in den Briefen des Hieronymus...*, cf. Vergilius.

I. SCHAAF, *Stadtgespräch: Hieronymus und Rom im Dialog der Spätantike*, in AA. VV., Hieronymus Romanus. *Studies on Jerome and Rome on the Occasion of the 1600th Anniversary of his Death*, ed. I. SCHAAF. Turnhout, Brepols, 2021.

M. VERONESE, Liber manet, homines praeterierunt. *Note sulla fortuna dell'Epistula 22 di Gerolamo*, in AA. VV., *Filologia e letteratura in san Gerolamo (nel XVI centenario della morte)*. Atti della XII Giornata Ghisleriana di Filologia classica, a cura di F. GASTI. Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni, 2021.

### Hilarius Pictaviensis:

M. MELO, «Car je ne suis qu'un messenger, et non l'auteur»: la communication exilique d'Hilaire de Poitiers (356-360), «Ktèma» 46, 2021, 157-170.

### Historia Augusta:

B. CHAZAL, *La Rhétorique du blâme dans l'Histoire Auguste*, Paris 2021; rec. J. Swist, «BMCRev» sett. 2021-genn. 2022.

A. MOLINIER ARBO, *Nicomache Flavien syriacophone dans la Vie d'Aurélien. Des réminiscences d'Eusèbe de Césarée dans l'Histoire Auguste?*, «Ktèma» 46, 2021, 69-82.

M. NOBILI, *Scherzi da prete (prima parte). Un procedimento compositivo nella Historia Augusta e il testo di Heliog. 32, 5*, in AA. VV., *Symbolae Panhormitanae. Scritti filologici in onore di Gianfranco Nuzzo*, a cura di C. M. LUCARINI, C. MELIDONE, S. RUSSO. Palermo, Palermo University Press, 2021, 485 ss.

M. PETOLETTI, *La mano di Sedulio Scoto in antichi manoscritti di Cicerone e dell'Historia Augusta...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

A. PISTELLATO, *Res publica ciceroniana e 'anarchia militare' In margine a due Vitae della Historia Augusta*, in AA. VV., *Paulo maiora canamus. Raccolta di studi per Paolo Mastandrea*, a cura di M. MANCA, M. VENUTI. Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2021, 267 ss.

G. VALENTINI, *Per le future edizioni del testo della Historia Augusta*, in AA. VV., *Paulo maiora canamus. Raccolta di studi per Paolo Mastandrea*, a cura di M. MANCA, M. VENUTI. Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2021, 209 ss.

### Horatius:

Horace, *Epodes, Odes, and Carmen saeculare*, ed. S. MCCARTER. Norman 2020; rec. J. Godwin, «BMCRev» sett. 2021-genn. 2022.

Horace, *Odes. Book III*, ed. by A. J. WOODMAN. Cambridge, Cambridge University Press, 2022.

L. WEEDA, *Horace's Sermones Book 1. Credential for Maecenas*. Warsaw/Berlin / de Gruyter, 2019, pp. 296; rec. S. Yona, «Gnomon» 93, 2021, 559-560.

F. BOLDRER, *L'uso di epos nella letteratura latina...*, cf. Diomedis.

J. M. BOTELHO, *Un enfoque sintáctico-estilístico sobre la colocación de los constituyentes de grupos nominales en las odas horacianas*, in AA. VV., *Linguisticae Dissertationes. Current Perspectives on Latin Grammar, Lexicon and Pragmatics*. Selected Papers from the 20th International Colloquium on Latin Linguistics, Las Palmas de Gran Canaria, Spain, June 17-21, 2019, ed. A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, Ediciones Clásicas, 2021, 493 ss.

A. E. CARRASCO, *Horacio y la poesía gastronómica antigua*. Huelva, Universidad de Huelva, 2019, pp. 284.

A. CUCCHIARELLI, *Orazio e l'irrazionale: dèi e divinità nel vate augusteo*, «Aevum(ant)» 20, 2020.

R. CUCCIOLI MELLONI, *Orazio tra Lucrezio e Seneca*, in AA. VV., *Lucrezio, Seneca e noi. Studi per Ivano Dionigi*. Bologna, Pàtron, 2021, 51 ss.

P. DE PAOLIS, *Il destino dei libri. Una rilettura dell'epistola 1, 20 di Orazio*, in AA. VV., *Centro e periferia nella letteratura latina di Roma imperiale*, a cura di M. L. DELVIGO. Udine, Forum 2021.

J. A. ESTÉVEZ SOLA, *Horacio en un fragmento de la Biblioteca de la Universidad de Basilea*, «Paideia» 76, 2021, 271 ss.

C. FORMICOLA, *Echi di memoria e controcanti. Montale, Sereni, Fortini ed Orazio (con un Saggio sull'Ode I 22, A Lalage)*. Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2021, pp. 96; rec. R. Santoro, «BStudLat» 51, 2021, 680 - 681.

F. GATTI, *Orazio a Tomi. L'esilio ipotetico di Hor.* serm. 2, *I nella realtà ovidiana*, «Pan» n. s. 10, 2021, 69-84.

G. GOSSETTI, *Carpe diem: Orazio nel passato e nel presente*, «Silvae di latina didaxis» 55, 2020, 85 ss.

M. LAUREYS, *Bernardino Partenio's Carmen saeculare and His Imitation of Horace...*, cf. Umanistica.

P. MARTÍNEZ ASTORINO, *Sphragis, autoexaltación, política y genera en Vigilio, Horacio y Ovidio*, «AC» 90, 2021.

L. MECELLA, *Piero Treves lettore di Virgilio e Orazio: riflessioni intorno ai bimillenari del 1930 e del 1935*, «Hormos» n.s. 13, 2021.

H. R. S. PERDIGÃO, *Horácio e Virgílio, poetas do amor*, «Codex» 9, 1, 2020, 1-16.

A. RAMÍREZ DE VERGER, *Apostillas a las ediciones de los Epodos de Horacio*, «CFC(L)» 41, 2020, 259-273.

F. SALAS SALGADO, *Ecos de Horacio y Virgilio en el poema épico Espejo de Paciencia (1608) de Silvestre de Balboa*, «Maia» 73,2,2021.

J. A. STEVENS, *Dulce et decorum est, Actium, and the clupeus virtutis*, «Phoenix» 74, 2020, 59-78.

M. B. SULLIVAN, *Horace's Programmatic Priamel*, «JRS» 111, 2021, 49-73.

R. TARRANT, *Horace's Odes*. Oxford-New York, Oxford University Press, 2020, pp. XXII-239; rec. A. T. Zanker, «ExClass» 25, 2021, 367-372.

J. WALLIS, *Trojan Restoration and the Aeneid in Horace, Odes 3.3*, «Mnemosyne» 74, 2021, 626-647.

A.J. WOODMAN, *Horace's "Roman Odes"*, «CJ» 115, 2019-2020.

### Hyginus:

M. E. CONSOLI, *Il Chryses di Pacuvio nella tradizione indiretta e nelle Fabulae di Igino. Tradizione e innovazione nei modelli di ricerca scientifica e didattica universitaria*, «Frammenti sulla scena» 0, 2019, 148-176.

### Ilias Latina:

*Ilias Latina: text, interpretation, and reception*, ed. M. J. FALCONE, C. SCHUBERT. Leiden – Boston, Brill, 2021, pp. 430.

### Iordanes:

M. L. FELE, *Le fonti dei Romana di Iordanes. I. Dalle origini del mondo ad Augusto (Rom. I-257)*. Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo, 2020, pp. XXXVI-314; rec. C. Laudani, «Paideia» 76, 2021, 616 ss.



**Iulianus Toletanus:**

A. LATTOCCO, *Dall'Ars Iuliani al De partibus orationis: considerazioni a margine di un'unità mancata. A proposito del Bernensis 207, ff. 81v-101r*, «A&R» n. s. II 14, 2020, 232-345.

**Iustinus Historicus:**

A. BORGNA, *Ripensare la storia universale. Giustino e l'Epitome delle Storie Filippiche di Pompeo Trogo: rec. C. Bearzot*, «Athenaeum» 109, 2021.

**Iuvenalis:**

*Scholia in Iuvenalem recentiora. Secundum recensionem λ*. Edizione critica a cura di D. GALLO e S. GRAZZINI con la collaborazione di F. DUPLESSIS. Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2021, pp. VIII-536.

G. DIMATTEO, *Iuv. 3, 107-108: l'adulatore e le 'imprese' del patrono*, «BC» III 42, 2021, 47 ss.

S. LAIGNEAU-FONTAINE, *La traduction des Satires de Juvénal par Michel d'Amboise: l'exemple de la satire 8*, «Camenae» 25, 2020.

M. M. PERILLI, *Il paradosso dell'Egitto romano: una scena conviviale in Giovenale 15*, in AA. VV., *Centro e periferia nella letteratura latina di Roma imperiale*, a cura di M. L. DELVIGO. Udine, Forum 2021.

B. SANTORELLI, *Nubit amicus. Literary Tradition and Social Criticism in Juvenal's Portrait of Gracchus' Wedding (Sat., 2.117-148)*, in AA. VV., *Au-delà de l'épithalame. Le mariage dans la littérature latine (IIIe s. av. - VIe s. ap. J.-C.)*, éd. L. GALLI MILIC, A. STOEHR-MONJOU Turnhout, Brepols, 2022, 267-280.

C. SCHMITZ, „*Neue Männer braucht das Land*“. *Konstruktionen von Männlichkeit in Juvenals Satiren*, «Gymnasium» 128, 2021, 453-477.

C. SULPRIZIO – S. H. BLAKE, *Gender and Sexuality in Juvenal's Rome. Satire 2 and Satire 6*. Oklahoma, University of Oklahoma Press 2020, pp. 182; *rec. P. Pavón*, «ExClass» 25, 2021, 411-414.

L. VESPOLI, *La paelex e Filomela: Poliziano esegeta di Iuv. 2, 54-57*, «BC» III 42, 2021, 195 ss.

F. ZULIANI, *I supposti scholia di Celio Secondo Curione a Persio e Giovenale (1528)*, «QS» 95, 2022.

**Iuvenicus:**

A. FRAÏSSE, *Du héros au Sauveur. Imitatio et Aemulatio dans les Euangeliorum libri IV de Iuvenicus*. Leuven, Peeters 2021, pp. VIII-333.

**Livius (Titus):**

Livy, *History of Rome. Books 21-22*, edited and translated by J. C. YARDLEY, Introduction by D. HOYOS and J. BRISCOE, (Loeb Classical Library). Cambridge, Massachusetts – London, England, Harvard University Press, 2019, pp. XCIV-400. -- Livy, *History of Rome. Books 23-25*, edited and translated by J. C. YARDLEY, (Loeb Classical Library). Cambridge, Massachusetts – London, England, Harvard University Press, 2020, pp. 512; *rec. E. Della Calce*, «BStudLat» 51, 2021, 689 - 692.

Livy, *Ab urbe condita*, book XXII, ed. J. BRISCOE - S. HORNBLLOWER. Cambridge - New York 2020; *rec. J. Solodow*, «BMCR» sett. 2021-genn. 2022.

AA. VV., *Livio Ad urbem condendam - Riletture del passato in età augustea*, a cura di A. RONCAGLIA. Zermeghedo, Edizioni Saecula, 2021.

AA. VV., *Livius noster. Tito Livio e la sua eredità*, eds. G. BALDO, L. BELTRAMINI. Turnhout, Brepols 2021, pp. 904.

V. ALBI, *Le emendazioni alla terza decade di Livio proposte dall'umanista Bartolomeo Fonzio*, «Rinascimento» 61, 2021, 173-236.

G. ASSORATI, *I Salii in Livio e l'adesione al programma augusteo*, in AA. VV., *Livio Ad urbem condendam - Riletture del passato in età augustea*, a cura di A. RONCAGLIA. Zermeghedo, Edizioni Saecula, 2021.

S. AUDANO, *Pristina fortuna. Livio modello di Giovanni Villani nell'episodio dello 'Schiaffo di Anagni'*, in AA. VV., *Heorté. Studi in onore di Michele R. Cataudella in occasione del suo 80° compleanno*, a cura di I. ACHILLI, G. MARIOTTA, S. MICCICHÉ, A. M. SEMINARA. Roma, Edizioni Quasar, 2022.

G. BALDO, *Introduzione. Livio e i 'liviani': un orizzonte per la ricerca degli anni futuri*, AA. VV., *Livius noster. Tito Livio e la sua eredità*, eds. G. BALDO, L. BELTRAMINI. Turnhout, Brepols 2021, 13-21.

L. BELTRAMINI, *Livio e Polibio sull'assedio di Nova Carthago*, AA. VV., *Livius noster. Tito Livio e la sua eredità*, eds. G. BALDO, L. BELTRAMINI. Turnhout, Brepols 2021, 111-138.

E. BIANCHI, *Tra modelli interpretativi greci e sensibilità augustea: Livio e le guerre romano-etrusche di IV-III secolo a.C.*, in AA. VV., *Livio Ad urbem condendam - Riletture del passato in età augustea*, a cura di A. RONCAGLIA. Zermeghedo, Edizioni Saecula, 2021.

L. BIASIORI, *Discorsi mancati. Machiavelli e gli Homini illustri di Pietro Ragnoni*, AA. VV., *Livius noster. Tito Livio e la sua eredità*, eds. G. BALDO, L. BELTRAMINI. Turnhout, Brepols 2021, 715-734.

F. BIASUTTI, *Livio fra traduzioni e teoria della storia. Machiavelli, Patrizi, Speroni*, AA. VV., *Livius noster. Tito Livio e la sua eredità*, eds. G. BALDO, L. BELTRAMINI. Turnhout, Brepols 2021, 763-777.

J. BRISCOE, *Livy*, «Paideia» 76, 2021, 69 ss.

J. BRISCOE, *Editing Livy, 1469-2016*, AA. VV., *Livius noster. Tito Livio e la sua eredità*, eds. G. BALDO, L. BELTRAMINI. Turnhout, Brepols 2021, 35-44.

D. BURGERSDIJK, *Livio, Augusto e i re di Roma*, in AA. VV., *Livio Ad urbem condendam - Riletture del passato in età augustea*, a cura di A. RONCAGLIA. Zermeghedo, Edizioni Saecula, 2021.

M. S. BUSANA, C. FORIN, *La villa nell'opera di Tito Livio. Tra fonte letteraria e dato archeologico*, AA. VV., *Livius noster. Tito Livio e la sua eredità*, eds. G. BALDO, L. BELTRAMINI. Turnhout, Brepols 2021, 543-565.

P. CARAFA, *Una nuova pagina di Livio. L'archeologia della prima Roma*, AA. VV., *Livius noster. Tito Livio e la sua eredità*, eds. G. BALDO, L. BELTRAMINI. Turnhout, Brepols 2021, 501-520.

V. CASAPULLA, *L'assedio di Locri nel libro 29 di Livio*, AA. VV., *Livius noster. Tito Livio e la sua eredità*, eds. G. BALDO, L. BELTRAMINI. Turnhout, Brepols 2021, 139-157.

A. CASTIELLO, *Dubium sapientiae initium: Livio, il pomerium e l'identità romana in età Augustea*, in AA. VV., *Livio Ad urbem condendam - Riletture del passato in età augustea*, a cura di A. RONCAGLIA. Zermeghedo, Edizioni Saecula, 2021.

F. CAVAGGIONI, *Livio, la legge e la storia arcaica di Roma*, in AA. VV., *Livio Ad urbem condendam - Riletture del passato in età augustea*, a cura di A. RONCAGLIA. Zermeghedo, Edizioni Saecula, 2021.

F. CAVAGGIONI, *Storiografia e leges publicae. Il caso di Livio, AUC 21-30*, AA. VV., *Livius noster. Tito Livio e la sua eredità*, eds. G. BALDO, L. BELTRAMINI. Turnhout, Brepols 2021, 369-413.

F. CENERINI, *Il ruolo delle donne nella narrazione liviana: alcuni esempi*, AA. VV., *Livius noster. Tito Livio e la sua eredità*, eds. G. BALDO, L. BELTRAMINI. Turnhout, Brepols 2021, 303-314.

G. CREVATIN, *Nicola Trevet introduce alla lettura di Tito Livio. Proemio dell'expositio e expositio del proemio*, AA. VV., *Livius noster. Tito Livio e la sua eredità*, eds. G. BALDO, L. BELTRAMINI. Turnhout, Brepols 2021, 673-692.

M. DE FRANCHIS, *Éditer la troisième décennie de Tite-Live: bilan et perspectives*, AA. VV., *Livius noster. Tito Livio e la sua eredità*, eds. G. BALDO, L. BELTRAMINI. Turnhout, Brepols 2021, 45-80.

R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, *Cicerone esule...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

E. DELLA CALCE, *Le virtù dei nemici di Roma nelle ultime decadi liviane. L'esempio della clemenza*, AA. VV., *Livius noster. Tito Livio e la sua eredità*, eds. G. BALDO, L. BELTRAMINI. Turnhout, Brepols 2021, 275-300.

P. DESIDERI, *Livio, Dionigi, e Machiavelli, sul conflitto patrizio-plebeo*, AA. VV., *Livius noster. Tito Livio e la sua eredità*, eds. G. BALDO, L. BELTRAMINI. Turnhout, Brepols 2021, 315-330.

M. DI BRANCO, *Livio e Orosio in al-Andalus (Cordova, X secolo d.C.)*, AA. VV., *Livius noster. Tito Livio e la sua eredità*, eds. G. BALDO, L. BELTRAMINI. Turnhout, Brepols 2021, 643-652.

M. DI FAZIO, *Fabula Volsci belli. Il ruolo delle culture italiche nella narrazione liviana (e augustea?)*, in AA. VV., *Livio Ad urbem condendam - Riletture del passato in età augustea*, a cura di A. RONCAGLIA. Zermeghedo, Edizioni Saecula, 2021.

A. DUSO, "Vis verbi": *Varrone e le etimologie nel primo libro delle "Storie" di Tito Livio*, «LAM» 10, 2021, 5-17.

V. FABRIZI *La guerra nel Foro. Analisi e implicazioni di un ricorrente tema liviano*, AA. VV., *Livius noster. Tito Livio e la sua eredità*, eds. G. BALDO, L. BELTRAMINI. Turnhout, Brepols 2021, 249-274.

F. FERACO, *Il valore della concordia in Tito Livio: l'esempio dei libri 22 e 27*, in AA. VV., *Livio Ad urbem condendam - Riletture del passato in età augustea*, a cura di A. RONCAGLIA. Zermeghedo, Edizioni Saecula, 2021.

L. FEZZI, *Gneo Pompeo 'Magno' nelle Periochae*, AA. VV., *Livius noster. Tito Livio e la sua eredità*, eds. G. BALDO, L. BELTRAMINI. Turnhout, Brepols 2021, 347-368.

G. FURLAN, *Costruzione e manutenzione dei condotti fognari delle città romane. Il contributo dell'opera di Livio all'interpretazione dei dati archeologici*, AA. VV., *Livius noster. Tito Livio e la sua eredità*, eds. G. BALDO, L. BELTRAMINI. Turnhout, Brepols 2021, 567-580.

F. GUIDETTI, *Da eroe a tiranno: Livio e la costruzione della memoria di Silla*, in AA. VV., *Livio Ad urbem condendam - Riletture del passato in età augustea*, a cura di A. RONCAGLIA. Zermeghedo, Edizioni Saecula, 2021.

C. GUITTARD, *Livius apud Livium. À propos du carmen de 207 (Liv. 27,37,7)*, AA. VV., *Livius noster. Tito Livio e la sua eredità*, eds. G. BALDO, L. BELTRAMINI. Turnhout, Brepols 2021, 97-109.

M. N. IULIETTO, *Una persistenza liviana a Cartagine*, AA. VV., *Livius noster. Tito Livio e la sua eredità*, eds. G. BALDO, L. BELTRAMINI. Turnhout, Brepols 2021, 629-641.

M. K. JAEGER, *Livy's Cato and Commodities at Center and Periphery*, «Lexis» 39, 2021.

M.-D. JOFFRE, *Valeur et emplois de hic et ille ...*, cf. Caesar.

P. KEEGAN, *Livy's women: crisis, resolution, and the female in Rome's foundation history*, Abingdon - New York 2021; *rec.* G. McIntyre, «BMCR» sett. 2021-genn. 2022.

C. LONGOBARDI, *Velut Hannibalis verba sunt. Letture antiche di Livio*, AA. VV., *Livius noster. Tito Livio e la sua eredità*, eds. G. BALDO, L. BELTRAMINI. Turnhout, Brepols 2021, 609-627.

A. MARCONE, *A proposito della battaglia di Azio. Tradizione augustea e tradizione liviana*, AA. VV., *Livius noster. Tito Livio e la sua eredità*, eds. G. BALDO, L. BELTRAMINI. Turnhout, Brepols 2021, 331-345.

C. MARTINO, *The Present and the Past: echoes of the Late Republic and Augustan Rome in ab Urbe condita 1*, in AA. VV., *Livio Ad urbem condendam - Riletture del passato in età augustea*, a cura di A. RONCAGLIA. Zermeghedo, Edizioni Saecula, 2021.

F. MILIVOJEVIĆ, *Livy and the Third Illyrian War – An Analytical Approach*, AA. VV., Livius noster. *Tito Livio e la sua eredità*, eds. G. BALDO, L. BELTRAMINI. Turnhout, Brepols 2021, 445-475.

B. MINEO, *Structure dialectique et structure architecturale dans l'Ab urbe condita de Tite-Live*, AA. VV., Livius noster. *Tito Livio e la sua eredità*, eds. G. BALDO, L. BELTRAMINI. Turnhout, Brepols 2021, 197-220.

M. MIQUEL, *Histoire et vérité chez Tite-Live. Manifestations autoriales et nœuds narratifs dans l'Ab urbe condita*, AA. VV., Livius noster. *Tito Livio e la sua eredità*, eds. G. BALDO, L. BELTRAMINI. Turnhout, Brepols 2021, 221-248.

D. MORELLI, *Gli usi liviani di concordia: dall'età augustea alla Repubblica*, in AA. VV., *Livio Ad urbem condendam - Riletture del passato in età augustea*, a cura di A. RONCAGLIA. Zermeghedo, Edizioni Saecula, 2021.

M. PALMA, *Antigrafo manoscritto / apografo a stampa. La princeps della quarta decade fra Bussi, Sweynheym e Pannartz*, AA. VV., Livius noster. *Tito Livio e la sua eredità*, eds. G. BALDO, L. BELTRAMINI. Turnhout, Brepols 2021, 81-96.

V. PEDINELLI, "Nequis eorum Bachanal habuisse vellet". *Livio, Augusto e la delegittimazione antoniana*, in AA. VV., *Livio Ad urbem condendam - Riletture del passato in età augustea*, a cura di A. RONCAGLIA. Zermeghedo, Edizioni Saecula, 2021.

M. F. PETRACCIA, *Il recupero di un mito liviano. 'Il Ratto delle Sabine'*, AA. VV., Livius noster. *Tito Livio e la sua eredità*, eds. G. BALDO, L. BELTRAMINI. Turnhout, Brepols 2021, 809-844.

A. PISTELLATO, *Additamenta storico-narrativi alla Periocha 49 di Livio*, AA. VV., Livius noster. *Tito Livio e la sua eredità*, eds. G. BALDO, L. BELTRAMINI. Turnhout, Brepols 2021, 583-596.

A. PITTARD, *Exemplary Negotiations of Patientia...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

T. RICCHIERI, *Lucio Quinzio Flamminio e Catone nella narrazione liviana fra tradizione e censura (39,42 – 43)*, AA. VV., Livius noster. *Tito Livio e la sua eredità*, eds. G. BALDO, L. BELTRAMINI. Turnhout, Brepols 2021, 159-176.

M. ROCCO, *Attività legislativa e ritratti di re in AUC I*, AA. VV., Livius noster. *Tito Livio e la sua eredità*, eds. G. BALDO, L. BELTRAMINI. Turnhout, Brepols 2021, 415-444.

J. ROGERS, *Livy and the Augustan Heirs*, in AA. VV., *Livio Ad urbem condendam - Riletture del passato in età augustea*, a cura di A. RONCAGLIA. Zermeghedo, Edizioni Saecula, 2021.

A. RONCAGLIA, *Livio, Crasso e le spoglie opime: il rispetto delle regole non basta?*, in AA. VV., *Livio Ad urbem condendam - Riletture del passato in età augustea*, a cura di A. RONCAGLIA. Zermeghedo, Edizioni Saecula, 2021.

A. S. ROSSI, *Discorsi sopra la 'terza' decade. Machiavelli di fronte alla seconda guerra punica*, AA. VV., Livius noster. *Tito Livio e la sua eredità*, eds. G. BALDO, L. BELTRAMINI. Turnhout, Brepols 2021, 693-713.

M. SALVADORI, L. SCALCO, *Elementi iconografici della disfatta: il modello della Canne liviana*, AA. VV., Livius noster. *Tito Livio e la sua eredità*, eds. G. BALDO, L. BELTRAMINI. Turnhout, Brepols 2021, 521-542.

S. SÁNCHEZ-COLL, *Violence after battle in Livy*, in AA. VV., *Livio Ad urbem condendam - Riletture del passato in età augustea*, a cura di A. RONCAGLIA. Zermeghedo, Edizioni Saecula, 2021.

B. SANS, *De Zama à Cynoscéphales. Étude comparée des stratégies rhétoriques de Tite-Live et Polybe*, AA. VV., Livius noster. *Tito Livio e la sua eredità*, eds. G. BALDO, L. BELTRAMINI. Turnhout, Brepols 2021, 477-497.

G. SIMEONI, *I manoscritti medievali illustrati degli Ab urbe condita libri di Tito Livio. Il caso del codice Arch. Cap. S. Pietro C 132*, AA. VV., Livius noster. *Tito Livio e la sua eredità*, eds. G. BALDO, L. BELTRAMINI. Turnhout, Brepols 2021, 781-807.



N. STEFFENSEN, *Das Laboratorium der Alleinherrschaft: Konfliktkonstellationen in Livius' Narrativ der Königszeit*, «Latomus» 80, 2021, 417-447.

M. TAILLADE, *De la comparaison à la concession...*, cf. Plautus.

M. TAXI, *La ricezione dei prodigia liviani in Giulio Ossequente, tra persistenze ideologiche e novità narrative*, AA. VV., *Livius noster. Tito Livio e la sua eredità*, eds. G. BALDO, L. BELTRAMINI. Turnhout, Brepols 2021, 597-608.

G. TODARO, *Id quidem cavendum semper Romanis ducibus erit. Il caso dei fratelli Scipioni*, AA. VV., *Livius noster. Tito Livio e la sua eredità*, eds. G. BALDO, L. BELTRAMINI. Turnhout, Brepols 2021, 177-196.

P. VAN HECK, *I Discorsi su Livio da Niccolò Machiavelli a Pietro Giannone*, AA. VV., *Livius noster. Tito Livio e la sua eredità*, eds. G. BALDO, L. BELTRAMINI. Turnhout, Brepols 2021, 735-761.

A. VASALY, *Livy's Preface and Petrarch*, *Fam. 1,1: Method and Meaning in Petrarchan imitatio*, AA. VV., *Livius noster. Tito Livio e la sua eredità*, eds. G. BALDO, L. BELTRAMINI. Turnhout, Brepols 2021, 653-671.

R. VIAL VALDES, *Pax y Mos Maiorum en la primera péntada de AUC*, in AA. VV., *Livio Ad urbem condendam - Riletture del passato in età augustea*, a cura di A. RONCAGLIA. Zermeghedo, Edizioni Saecula, 2021.

G. VASSILIADES, *La res publica et sa décadence de Salluste à Tite-Live*. Bordeaux, Ausonius, 2021, pp. 692.

J. ZENK, *Die Anfänge Roms erzählen: zur literarischen Technik in der ersten Pentade von Livius' ab urbe condita*. Berlin – Boston, De Gruyter, 2021, pp. VIII, 356.

### **Livius Andronicus:**

M. PALADINI, *Sui Fragmenta Saturnia Heroica di Antoine Viredaz*, «ExClass» 25, 2021, 189-193.

A. VIREDAZ, *Fragmenta Saturnia heroica: introduction, traduction et commentaire des fragments de l'Odyssee latine de Livius Andronicus et de la Guerre punique de Cn. Naevius*, Basel 2020; rec. S. Blair, «BMCR» sett. 2021-genn. 2022.

### **Lucanus:**

AA. VV., *Lucan's Imperial World. The Bellum Civile in its Contemporary Contexts*, ed. L. ZIENTEK, M. THORNE: rec. V. D'Urso, «Aevum» 96, 1, 2022, 221 ss.

A. BALBO, *Un codice sconosciuto di Lucano (Pinerolo, Ms. 88, 11)*, «GIF» 73, 2021.

G. CELOTTO, *Amor belli. Love and Strife in Lucan's Bellum civile*. Ann Arbor, Michigan University Press, 2022.

L.M.G. CERQUEIRA, *Hic sunt dracones. Transgression des limites dans le Bellum civile de Lucain (l'épisode des serpents libyens)*, in AA. VV., *Centro e periferia nella letteratura di Roma imperiale*, a cura di A. BONADEO, A. CANOBBIO, E. ROMANO. Pavia, Pavia University Press 2022, 103-116.

J. M. DANZA, *La Pharsalia de Lucano: un modelo de deconstrucción épica en Contra Symmachum de Prudencio*, «Auster» 26, 2021.

M. L. DELVIGO, *Costruire (o distruggere) l'impero: centro e periferia in Virgilio e Lucano*, in AA. VV., *Centro e periferia nella letteratura latina di Roma imperiale*, a cura di M. L. DELVIGO. Udine, Forum 2021.

V. D'URSO, *Vivit post proelia Magnus*. Commento a Lucano, *Bellum Civile VIII*, (Studi Latini n.s. 93), Napoli, Paolo Loffredo, 2019, pp. 492; rec. I. Crosson, «Gnomon» 93, 2021, 750-752.

L. GALLI, *Il Citerone di Stazio tra Seneca tragico e Lucano: sui modelli di Theb. 3, 37-38 e 9, 447-449*, «MD» 86, 1, 2021, 165-176.



F. GALTIER, *Lentulus, Camille et le sénat dans la Pharsale, ou la centralité de Rome à l'épreuve de la guerre civile*, in AA. VV., *Centro e periferia nella letteratura di Roma imperiale*, a cura di A. BONADEO, A. CANOBBIO, E. ROMANO. Pavia, Pavia University Press 2022, 87-101.

F. GALTIER, *Le mariage à l'épreuve de la mort dans la Pharsale de Lucain*, in AA. VV., *Au-delà de l'épithalame. Le mariage dans la littérature latine (IIIe s. av. - VIe s. ap. J.-C.)*, éd. L. GALLI MILIC, A. STOEHR-MONJOU Turnhout, Brepols, 2022, 203-220.

E. GOWERS, *Lucan's (G)natal Poem: Statius' Silvae 2.7, the Culex...*, cf. *Appendix Vergiliana*.

M. R. GRAZIANO, *Cose innumerabili e onniscienza divina: Lucan. 5.181-182*, «BStudLat» 51, 2021, 530 - 536.

J. HEJDUK, *Sacrificial Acrostics and the Fall of Great Cities in Virgil and Lucan*, «CJ» 115, 2019-2020.

N. LANZARONE, *Un'ipotesi sull'episodio di Metello in Lucano 3*, in AA. VV., *Paulo maiora canamus. Raccolta di studi per Paolo Mastandrea*, a cura di M. MANCA, M. VENUTI. Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2021, 101-111.

N. LANZARONE, *Intertextuality and Textual Criticism: apropos of Lucan. 10,122-123*, «Paideia» 76, 2021, 489 ss.

N. LANZARONE, *A proposito dell'ἀσολία: nota filologica a Comm. Bern. a Lucan. 1, 97*, «MD» 87, 1, 2021, 299-304.

N. LANZARONE, *La rappresentazione del palazzo di Cleopatra in Lucano, Bellum civile X*, «Maia» 73,2,2021.

C. MARANGONI, *Un'apostrofe di Lucano...*, cf. Catullus.

V. ORTOLEVA, *I Parti non combattono di notte (ancora a proposito di Lucan. 8, 372-373)*, in AA. VV., *Res et verba. Scritti in onore di Claudia Giuffrida*, a cura di M. CASSIA, G. ARENA. Milano, Le Monnier 2021.

A. ROLIM DE MOURA, *Hesiodic Patterns in Lucan: Cosmic and Civil Wars*, «CJ» 116, 2020-2021.

### Lucceius:

E. PUGLIA, *Un distico in memoria di Gneo Lucceio, autore di commedie Atellane*, «Aevum(ant)» 20, 2020.

### Lucilius:

F. BOLDRER, *L'uso di epos nella letteratura latina...*, cf. Diomedis.

S. LUCIANI, *Mariage et philosophie à Rome: de Lucilius à Musonius Rufus*, in AA. VV., *Au-delà de l'épithalame. Le mariage dans la littérature latine (IIIe s. av. - VIe s. ap. J.-C.)*, éd. L. GALLI MILIC, A. STOEHR-MONJOU Turnhout, Brepols, 2022, 55-86.

### Lucretius:

AA. VV., *Lucrezio, Seneca e noi. Studi per Ivano Dionigi*. Bologna, Pàtron, 2021.

A. ALLEN, *Three Notes on DRN III*, «Euphrasyne» 49, 2021.

G. M. ANSELMINI, *Boiardo poeta e umanista. La lezione dei classici e il modello di Lucrezio*, in AA. VV., *Lucrezio, Seneca e noi. Studi per Ivano Dionigi*. Bologna, Pàtron, 2021, 3 ss.

V. BALZANI, M. VENTURI, *Lucrezio, la chimica e il linguaggio*, in AA. VV., *Lucrezio, Seneca e noi. Studi per Ivano Dionigi*. Bologna, Pàtron, 2021, 13 ss.

A. BATTISTINI, *Il sacrificio di Ifigenia tra Lucrezio e Vico*, in AA. VV., *Lucrezio, Seneca e noi. Studi per Ivano Dionigi*. Bologna, Pàtron, 2021, 23 ss.

L. BELTRAMINI, *Montagne di nuvole su un'immagine lucreziana*, «WS» 134, 2021, 95-107.

A. CACCIARI, *Un poeta per tutte le stagioni. Usi e riusi d'un verso lucreziano*, in AA. VV., *Lucrezio, Seneca e noi. Studi per Ivano Dionigi*. Bologna, Pàtron, 2021, 29 ss.

N. CAMPODONICO, *Le Muse di Lucrezio (e degli altri). Incoronazioni poetiche e memorie esiodee nel De rerum natura*, «MD» 85, 2, 2020, 53-77.

M. CENTANNI, *Machiavelli e la lezione di Lucrezio*, in AA. VV., *Paulo maiora canamus. Raccolta di studi per Paolo Mastandrea*, a cura di M. MANCA, M. VENUTI. Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2021, 353 ss.

L. CHINES, *Lucrezio tra parole e icone*, in AA. VV., *Lucrezio, Seneca e noi. Studi per Ivano Dionigi*. Bologna, Pàtron, 2021, 41 ss.

R. CUCCIOLI MELLONI, *Orazio tra Lucrezio e Seneca...*, cf. Horatius.

E. DAL CHIELE, *Il timone, le redini e lo scettro. Origine e fortuna di alcuni lessemi (anti)provvidenzialistici in Lucrezio*, in AA. VV., *Lucrezio, Seneca e noi. Studi per Ivano Dionigi*. Bologna, Pàtron, 2021, 61 ss.

R. M. D'ANGELO, *Memoria lucreziana...*, cf. Epigrammata Bobiensia.

C. DELLE DONNE, *Note sul significato di notitia/notities in Lucrezio*, «RFIC» 149, 2021, 26 ss.

P. DE PAOLIS, *Lucrezio nei grammatici latini*, in AA. VV., *Lucrezio, Seneca e noi. Studi per Ivano Dionigi*. Bologna, Pàtron, 2021, 83 ss.

M. DEUFERT, *Kritisches Kommentar zu Lukrezens De rerum natura*, rec. F. Verde, «RFIC» 149, 2021, 234 ss.

F. FLORIMBII, *Da Allainig a Galliani: primi sondaggi su una traduzione inedita del De rerum natura*, in AA. VV., *Lucrezio, Seneca e noi. Studi per Ivano Dionigi*. Bologna, Pàtron, 2021, 97 ss.

L. FRATANTUONO, *Lucretius' Corpse Tree: A Botanical Note*, «Myrtia» 36, 2021, 222-223.

C. GALLI, *A proposito di Machiavelli e Lucrezio*, in AA. VV., *Lucrezio, Seneca e noi. Studi per Ivano Dionigi*. Bologna, Pàtron, 2021, 107 ss.

L. GALLI, *Una congettura a Lucr. 6,623*, «Paideia» 76, 2021, 451 ss.

L. GALLI, *Lucrezio VI 762 e la strategia del dubbio*, «BC» III 42, 2021, 65 ss.

M. GALZERANO, *Behind Lucretius' vis abdita quaedam. An Intertextual Analysis of De rerum natura V 1233-1235*, «Maia» 73,2,2021.

V. GARULLI, *Mors immortalis...*, cf. Carmina Latina Epigraphica.

J. GIOVACCHINI, *La confusion du juste chez Épicure, Hermarque et Lucrèce. Une inégalité intellectuelle des citoyens?*, «Pegé / Fons» 5, 2020, 39-59.

N. GRANDI, *Lucrezio e il linguaggio, tra natura e cultura*, in AA. VV., *Lucrezio, Seneca e noi. Studi per Ivano Dionigi*. Bologna, Pàtron, 2021, 123 ss.

PH. HARDIE, V. PROSPERI, D. ZUCCA, *Lucretius Poet and Philosopher. Background and Fortunes of "De rerum natura"*. Berlin – Boston, De Gruyter, 2020, pp. X+402; rec. Á. J. Traver Vera, «ExClass» 25, 2021, 307-316.

N. LORENZINI, *Il Lucrezio di Edoardo Sanguineti nell'approdo a Varie ed eventuali*, in AA. VV., *Lucrezio, Seneca e noi. Studi per Ivano Dionigi*. Bologna, Pàtron, 2021, 131 ss.

G. MAZZOLI, *Se fugere...*, cf. Seneca Philosophus.

G. MILANESE, *Frantumare la vita...*, cf. Seneca Philosophus.

G. MORETTI, *Atomi, giochi geometrici e immaginario combinatorio in Lucrezio (2.772-787)*, in AA. VV., *Lucrezio, Seneca e noi. Studi per Ivano Dionigi*. Bologna, Pàtron, 2021, 147 ss.

P. PARADISI, *Tommaseo e il poeta «sprotetto». Prove di traduzione da Lucrezio*, in AA. VV., *Lucrezio, Seneca e noi. Studi per Ivano Dionigi*. Bologna, Pàtron, 2021, 157 ss.

V. PROSPERI, *Il fantasma di Lucrezio. La perduta traduzione del De rerum natura di Giovan Francesco Muscettola*. Pisa, Edizioni della Normale, 2022.

E. ROMANO, *Il Lucrezio di Paul Nizan fra epicureismo e marxismo*, in AA. VV., *Lucrezio, Seneca e noi. Studi per Ivano Dionigi*. Bologna, Pàtron, 2021, 169 ss.

A. RUIZ CASTELLANOS, *Lucrecio: sueños y realidad (DRN, IV, 757-1036)*, «Auster» 26, 2021.

C. SALEMME, *Lucrezio e il problema della conoscenza. De rerum natura 4, 54-822*. Bari, Cacucci Editore 2021, pp. 183.

C. SALEMME, *Contributi lucreziani*, (Biblioteca della tradizione classica 22). Bari, Cacucci Editore, 2020, pp.148; rec. V. Viparelli, «BStudLat» 51, 2021, 670 - 673.

A. SCHIESARO, *Il comicus stilius secondo Servio: Lucrezio, Virgilio e gli inganni dell'eros*, in AA. VV., *Lucrezio, Seneca e noi. Studi per Ivano Dionigi*. Bologna, Pàtron, 2021, 177 ss.

A. SCHIESARO, 'Acheronta movebo': *Virgil's freudian underworld*, «SIFC» 112, 2019, 204-251

A. SCHIESARO, *Lucretius' apocalyptic imagination*, «MD» 84, 1, 2020, 27-93.

A. SEVERI, *Lucrezio per il 'Virgilio cristiano'. Una prima disamina*, in AA. VV., *Lucrezio, Seneca e noi. Studi per Ivano Dionigi*. Bologna, Pàtron, 2021, 189 ss.

M. TARTARI CHERSONI, *La 'lezione' di Lucrezio*, in AA. VV., *Lucrezio, Seneca e noi. Studi per Ivano Dionigi*. Bologna, Pàtron, 2021, 199 ss.

M. TIMOTEO, *Nella Natura delle Cose il tempo del diritto muto*, in AA. VV., *Lucrezio, Seneca e noi. Studi per Ivano Dionigi*. Bologna, Pàtron, 2021, 205 ss.

F. TREMOLIO, *Lucrezio e la paura*, «Silvae di latina didaxis» 55, 2020, 67 ss.

F. TUTRONE, *Lucrezio e Carlo Magno. A proposito dell'epistola di Dungal sulle eclissi* (MGH *Epistolae IV Karolini aevi II*, pp. 570-578), in AA. VV., *Symbolae Panhormitanae. Scritti filologici in onore di Gianfranco Nuzzo*, a cura di C. M. LUCARINI, C. MELIDONE, S. RUSSO. Palermo, Palermo University Press, 2021, 517 ss.

H. ULLRICH, *Textkritische Bemerkungen zu Lucr. 5.30*, «ExClass» 25, 2021, 71-79.

C. VAROTTI, *Antonio Brucioli: nel Giardino, tra Machiavelli, Lucrezio e Seneca*, in AA. VV., *Lucrezio, Seneca e noi. Studi per Ivano Dionigi*. Bologna, Pàtron, 2021, 209 ss.

P. VECCHI GALLI, *Florilegio lucreziano (con una lezione inedita di Carducci)*, in AA. VV., *Lucrezio, Seneca e noi. Studi per Ivano Dionigi*. Bologna, Pàtron, 2021, 217 ss.

B. VICTOR, *Lucretius 6.1175*, «Phoenix» 74, 2020, 141.

A. ZIOSI, *L'Iliopersis euripidea di Lucrezio (1.471-477)*, in AA. VV., *Lucrezio, Seneca e noi. Studi per Ivano Dionigi*. Bologna, Pàtron, 2021, 227 ss.

#### **Luxorius:** cf. anche *Anthologia Latina*

C. NOTTER, *Martial et les épigrammes de Luxorius...*, cf. *Martialis*.

P. PAOLUCCI, *Il Lussorio del Binet ed il perduto codex Bellovacensis*, «Paideia» 76, 2021, 319 ss.

P. PAOLUCCI, *La pantomima Macedonia. Examen*, «ALRiv» 10-12, 2019-2021, 37-51.

P. PAOLUCCI, *Il parto dell'orsa, un miope emendamento del Cuperus e il destino della poesia di Petronio*, «ALRiv» 10-12, 2019-2021, 65-76.

P. PAOLUCCI, *L'orto di Eugetus, gli innesti del Cuperus ed un ramoscello scomparso (Luxor. 332 Happ)*, «ALRiv» 10-12, 2019-2021, 77-81.

E. SPORTOLARI, *Romolo in pittura (a proposito di Luxor. 325 R2)*, «ALRiv» 10-12, 2019-2021, 53-63.

L. ZURLI, *Appendice: Binet e la questione dei titoli lussoriani*, «ALRiv» 10-12, 2019-2021, 125-131.

#### **Macrobius:**

D. CANCRINI, *Un'edizione postillata di Macrobio e la biblioteca del monastero di San Faustino Maggiore a Brescia (1501-1503) (tavv. VIII-IX)*, «IMU» 60, 2019, 255-270.

J. CARDIGNI, *Tres versiones tardoantiguas ...*, cf. *Fulgentius*.

P. B. CIPOLLA, *Macrobio e il mito dei Palici*, in AA. VV., *Heorté. Studi in onore di Michele R. Cataudella in occasione del suo 80° compleanno*, a cura di I. ACHILLI, G. MARIOTTA, S. MICCICHÉ, A. M. SEMINARA. Roma, Edizioni Quasar, 2022.

B. GOLDLUST, *Notes de critique textuelle et d'interprétation sur le livre 3 des Saturnales de Macrobie*, in AA. VV., *Paulo maiora canamus. Raccolta di studi per Paolo Mastandrea*, a cura di M. MANCA, M. VENUTI. Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2021, 195 ss.

G. MAGNALDI, *Pulchritudo narrandi e corrottele nei Saturnalia di Macrobio*, «EO» 1, 2021, 75-83.

### Manilius:

A. FILIPPETTI, *Su Manilio e lo Zodiacus Vitae di Marcello Palingenio Stellato: a proposito di pedagogia e disprezzo delle fabulae*, «MD» 85, 2, 2020, 117-130.

### Martialis:

Marziale, *Epigrammi scelti*, a cura di G. RUSSO. Bologna, Bononia University Press, 2020, pp. 455; rec. C. Buongiovanni, «BStudLat» 51, 2021, 700 - 702.

AA. VV., *Influence et réception du poète Martial, de sa mort à nos jours*, éd. É. WOLFF. Bordeaux, Ausonius, 2022, pp. 390.

AA. VV., *Martial et l'épigramme satirique. Approches stylistiques et thématiques*, ed. par D. VALLAT, (Spudasmata 185). Hildesheim-Zürich-New York, Georg Olms Verlag, 2020, pp. 351; rec. A. Borgo, «BStudLat» 51, 2021, 698 - 700.

D. AMHERDT, *Martial démembré et ressuscité: le travail philologique du Dr Conrad Gessner, nouvel Esculape*, in AA. VV., *Influence et réception du poète Martial, de sa mort à nos jours*, éd. É. WOLFF. Bordeaux, Ausonius, 2022, 211 ss.

L. BELTRAMINI, *La Venetia tra mito e natura: lettura di Marziale 4, 25*, «BStudLat» 51, 2021, 537 - 548.

F. BOLDRER, *L'uso di epos nella letteratura latina...*, cf. Diomedis.

A. BONADEO, *Iubar: lo splendore imperiale in Stazio e in Marziale*, «SIFC» 112, 2019, 61-84.

C. BONNAN-GARÇON, *La traduction des épigrammes de Martial de nos jours, de la castration à la création*, in AA. VV., *Influence et réception du poète Martial, de sa mort à nos jours*, éd. É. WOLFF. Bordeaux, Ausonius, 2022, 367 ss.

A. M. CASTILLO, *Ladon, Laurus... e la nave va. Mart. 10.85-86, en contexto*, «ExClass» 25, 2021, 97-117.

M. CHAMPETIER DE RIBES, *La pointe et l'implicite: Martial 1.10 et ses imitations en langue française*, in AA. VV., *Influence et réception du poète Martial, de sa mort à nos jours*, éd. É. WOLFF. Bordeaux, Ausonius, 2022, 249 ss.

J.-L. CHARLET, *Un épisode tumultueux de la réception de Martial au Quattrocento: l'affrontement entre Calderini et Perotti*, in AA. VV., *Influence et réception du poète Martial, de sa mort à nos jours*, éd. É. WOLFF. Bordeaux, Ausonius, 2022, 173 ss.

D. COPPINI, *Marziale nell'epigramma del Quattrocento*, in AA. VV., *Influence et réception du poète Martial, de sa mort à nos jours*, éd. É. WOLFF. Bordeaux, Ausonius, 2022, 121 ss.

R. CORTÉS TOVAR, *Marcial en la poesía española del s. xx*, in AA. VV., *Influence et réception du poète Martial, de sa mort à nos jours*, éd. É. WOLFF. Bordeaux, Ausonius, 2022, 325 ss.

M.-F. DE PALACIO, *Les calepins de Martial: coups d'œil latins sur les Parisiens de la Décadence, au milieu du XIXe siècle*, in AA. VV., *Influence et réception du poète Martial, de sa mort à nos jours*, éd. É. WOLFF. Bordeaux, Ausonius, 2022, 307 ss.

S. DURAND, *Comme les franges les plus fines de la riche broderie': les maximes de Martial*, in AA. VV., *Influence et réception du poète Martial, de sa mort à nos jours*, éd. É. WOLFF. Bordeaux, Ausonius, 2022, 263 ss.

L. FURBETTA, *Pone supercilium... Réflexions autour des réminiscences et du emploi des vers de Martial dans la poésie chrétienne (ive-vie s.)*, in AA. VV., *Influence et réception du poète Martial, de sa mort à nos jours*, éd. É. WOLFF. Bordeaux, Ausonius, 2022, 49 ss.



- A. FUSI, *L'influenza di Marziale sull'epigramma di Henry di Huntingdon*, in AA. VV., *Influence et réception du poète Martial, de sa mort à nos jours*, éd. É. WOLFF. Bordeaux, Ausonius, 2022, 75 ss.
- A. FUSI, *Un verso osceno, un'eco sorprendente e un modello insospettabile. Nota a Mart. 1.90.7*, in AA. VV., *Paulo maiora canamus. Raccolta di studi per Paolo Mastandrea*, a cura di M. MANCA, M. VENUTI. Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2021, 135 ss.
- A. GUTIÉRREZ TEMIÑO, *La poesía elevada desde abajo. Marcial frente a la épica y la tragedia*, «Anuari de Filologia. Antiqua et Mediaevalia» 11, 2, 2021, 69-76.
- F. IACOMINI, *Terrarum dominum pone supercilium: riscritture di un topos nell'Epigr. 1, 4 di Marziale*, «QUCC» 129, 2021.
- R. JALABERT, *Martial et l'épigramme en vers sous la Restauration*, in AA. VV., *Influence et réception du poète Martial, de sa mort à nos jours*, éd. É. WOLFF. Bordeaux, Ausonius, 2022, 297 ss.
- W. KIBEL, *Personen und „persona“ in den Epigrammen Martials*. Stuttgart, F. Steiner 2022, pp. 233.
- V. LEROUX, *Froideur, obscénité et bouffonnerie. La critique de Martial dans les histoires littéraires et les traités de poétique néo-latins de Crinito à Pontanus*, in AA. VV., *Influence et réception du poète Martial, de sa mort à nos jours*, éd. É. WOLFF. Bordeaux, Ausonius, 2022, 185 ss.
- P. MASTANDREA, *Censure et censeurs du texte de Martial, de l'antiquité au xxe siècle*, in AA. VV., *Influence et réception du poète Martial, de sa mort à nos jours*, éd. É. WOLFF. Bordeaux, Ausonius, 2022, 379 ss.
- S. MATTIACCI, *L'incidence du modèle épigrammatique de Martial sur la production poétique mineure entre les iie et ive siècles*, in AA. VV., *Influence et réception du poète Martial, de sa mort à nos jours*, éd. É. WOLFF. Bordeaux, Ausonius, 2022, 13 ss.
- E. MERLI, *Periferie dei patroni nell'epigramma di Marziale*, in AA. VV., *Centro e periferia nella letteratura di Roma imperiale*, a cura di A. BONADEO, A. CANOBBIO, E. ROMANO. Pavia, Pavia University Press 2022, 143-162.
- N. MINDT, *Transformations of Martial in Renaissance Naples*, in AA. VV., *Influence et réception du poète Martial, de sa mort à nos jours*, éd. É. WOLFF. Bordeaux, Ausonius, 2022, 143 ss.
- B. MULLIGAN, *The Reception of Martial's Bad Medicine in the Epigrams of John Owen and Ludwig Holberg*, in AA. VV., *Influence et réception du poète Martial, de sa mort à nos jours*, éd. É. WOLFF. Bordeaux, Ausonius, 2022, 277 ss.
- M. NEGER, *Epigrams and Letters: The Reception of Martial's Prose-Epistles*, in AA. VV., *Influence et réception du poète Martial, de sa mort à nos jours*, éd. É. WOLFF. Bordeaux, Ausonius, 2022, 33 ss.
- C. NOTTER, *Martial et les épigrammes de Luxorius sur des médecins (AL 302 et 309 Riese)*, in AA. VV., *Influence et réception du poète Martial, de sa mort à nos jours*, éd. É. WOLFF. Bordeaux, Ausonius, 2022, 65 ss.
- M. PETOLETTI, *La réception de Martial au xive siècle entre Pétrarque et Boccace*, in AA. VV., *Influence et réception du poète Martial, de sa mort à nos jours*, éd. É. WOLFF. Bordeaux, Ausonius, 2022, 95 ss.
- E. PIROS, *The Materiality of Monetary Value in Martial's Epigrams*, «CIAnt» 40, 2021, 316-342.
- A. REHBINDER, É. WOLFF, *Joseph Brodsky et Martial*, in AA. VV., *Influence et réception du poète Martial, de sa mort à nos jours*, éd. É. WOLFF. Bordeaux, Ausonius, 2022, 353 ss.
- A. RUSSOTTI, *Perdix in piscina? Interpretazione e testo di Mart. 13,65*, «Paideia» 76, 2021, 555 ss.



G. SCAFOGLIO, *La veine goliardique et obscène de Martial dans une œuvre humaniste alternative: l'Hermaphroditus de Antonio Beccadelli*, in AA. VV., *Influence et réception du poète Martial, de sa mort à nos jours*, éd. É. WOLFF. Bordeaux, Ausonius, 2022, 107 ss.

M. SLAVÍKOVÁ, *Disticha culta lege: Some Remarks on the Edition of Martial's Xenia et Apophoreta by Johannes Honorius Cubitensis (1488; 14982)*, in AA. VV., *Influence et réception du poète Martial, de sa mort à nos jours*, éd. É. WOLFF. Bordeaux, Ausonius, 2022, 161 ss.

D. VALLAT, *Le mot, la chose et le traducteur: circonscrire 'l'insupportable' dans la traduction de Martial par l'abbé de Marolles (1655)*, in AA. VV., *Influence et réception du poète Martial, de sa mort à nos jours*, éd. É. WOLFF. Bordeaux, Ausonius, 2022, 223 ss.

J. VELAZA, *La editio princeps y las primeras ediciones impresas de Marcial*, «Faventia» 41, 2019, 85-95.

É. WOLFF, *Euricius Cordus épigrammatiste et Martial*, in AA. VV., *Influence et réception du poète Martial, de sa mort à nos jours*, éd. É. WOLFF. Bordeaux, Ausonius, 2022, 199 ss.

É. WOLFF, *Martial traduit par des écrivains: le cas Ernesto Cardenal*, in AA. VV., *Influence et réception du poète Martial, de sa mort à nos jours*, éd. É. WOLFF. Bordeaux, Ausonius, 2022, 343 ss.

### **Martianus Capella:**

B. BAKHOUCHE, *Le 'je' auctorial dans Les noces de Philologie et Mercure de Martianus Capella*, «IFC» 20, 2020-2021, 181-204.

F. GARRIDO DOMENÉ, *Magia y efectos de la música en Marciano Capela (Mart. Cap. 9, 922-929)*, «Minerva» 34, 2021, 33-51.

S. NAPOLEONE, *Marziano Capella, De nupt. 9, 926: una nuova testimonianza su Senocrito di Locri?*, «QUCC» 129, 2021.

### **Massimianus:**

Massimiano, *Elegie*, ed. E. R. D'AMANTI. Milano 2020; rec. V. Pappas, «BMCRev» sett. 2021-genn. 2022.

E. R. D'AMANTI, *Recentiores non deteriores nella tradizione delle Elegiae di Massimiano*, «Paideia» 76, 2021, 229-246.

P. ESPOSITO, *A proposito di Massimiano 1.289-290*, in AA. VV., *ΦΙΛΟΘΗΣΙΑ Scritti in ricordo di Silvio M. Medaglia*, a cura di M. LAZZERI. Lecce, Pensa Multimedia, 2021, 127 ss.

### **Mela (Pomponius):**

J. A. CORREA RODRÍGUEZ, *Latín 'lappa', árabe 'labb', español 'Lepe' (Huelva): nota a Mela 3.5*, «Habis» 52, 2021, 131-136.

### **Mulomedicina Chironis:**

J. M. CÓZAR MARÍN, *Algunas consideraciones sobre los manuscritos de la Mulomedicina Chironis*, «CC» 8, 2021, 89-108.

### **Naevius:**

M. PALADINI, *Sui Fragmenta Saturnia Heroica...*, cf. Livius Andronicus.

### **Nazarius:**

A. VIREDAZ, *Fragmenta Saturnia heroica...*, cf. Livius Andronicus.

### **Nemesianus:**

A. KUCZ, *Wizerunek kobiety w Eklodze ii Nemezjana*, «Coll. Philologica» 24, 2021, 104-109.

**Nepos (Cornelius):**

Cornelius Nepos: the commanders of the fifth century BCE. Introduction, text, and commentary, ed. F. GINELLI. Oxford, Oxford University Press, 2021, pp. 368.

**Nonius Marcellus:**

M. FARESE, *Nonio Marcellus e il fr. 447 B. della satira Quinquatrus di Varrone: osservazioni per una nuova proposta di ricostruzione del testo*, «Aevum(ant)» 20, 2020.

S. PITTALUGA, *Un nuovo frammento delle Bacchides in Nonio Marcellus?*, «Koinonia» 44, 2020, 1327-1332.

**Novatianus:**

R.O. MARTÍNEZ, *Novaciano, De spectaculis IX-X: el primer film de la Historia salutis*, «Adamantius» 26, 2020.

**Obsequens (Iulius):**

M. TIXI, *La ricezione dei prodigia liviani in Giulio Ossequente...*, cf. Livius (Titus).

**Optatianus:**

M. MANCA, *Optatianismi. Elementi formulari di un poeta visuale*, in AA. VV., *Paulo maiora canamus. Raccolta di studi per Paolo Mastandrea*, a cura di M. MANCA, M. VENUTI. Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2021, 161 ss.

**Orosius:**

M. DI BRANCO, *Livio e Orosio...*, cf. Livius (Titus).

**Ovidius:**

*Book XIII of Ovid's Metamorphoses. A Textual Commentary of L. RIVERO GARCÍA*. Berlin-Boston, De Gruyter, 2018, pp. VII+532; rec. B. Weiden Boyd, «ExClass» 25, 2021, 361-366.

AA. VV., *Excessive Writing. Ovids Exildichtung*, hrsg. M. MÖLLER. Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2020, pp. 198; rec. T. E. Franklino, «ExClass» 25, 2021, 377-381

AA. VV., *Omnia mutantur*. Nuove letture sul lessico e lo stile di Ovidio, Atti del Convegno (Genova, 29-30 maggio 2017), a cura di L. NICOLINI, A. BONANDINI. Milano, Ledizioni, 2019, pp. 166; rec. J. B. Solodow, «Gnomon» 93, 2021, 750.

AA. VV., *Ovide, le transitoire et l'éphémère. Une exception à l'âge augustéen? Avec la collaboration de Marianne Moser*, éd. H. CASANOVA-ROBIN, G. SAURON. Paris, Sorbonne Université Presses, 2019, pp. 360; rec. M. Möller, «Gnomon» 93, 2021, 692-697.

AA. VV., *Ovidio 2017. Prospettive per il terzo millennio*, a cura di P. FEDELI, G. ROSATI: rec. S. Martorana, «Athenaeum» 109, 2021.

AA. VV., *Présences Ovidienne*. Textes réunis par R. POIGNAULT et H. VIAL, (Collection Caesarodonum LII-LIII bis). Clermont-Ferrand, Centre de Recherches A. Piganiol – Présence de l'Antiquité, 2020, pp. 545; rec. N. Rozza, «BStudLat» 51, 2021, 693 - 696.

D. E. ALVAREZ, *Hipólito y Esculapio en Virgilio y Ovidio*, «Myrtia» 35, 2020, 293-317.

S. BACH, *Espace et structure dans les Metamorphoses d'Ovide*. Bordeaux, Ausonius Éditions, 2020, pp. 245; rec. B. Bakhouché, «ExClass» 25, 2021, 373-375.

C. BADURA, *Ovids 'Fasti' und das kulturelle Wissen des römischen Kalenders*. Heidelberg, Winter, 2022.

L. BASSO, *Dee di maggio*. Introduzione e commento a Ovidio, *Fasti* 5, 1-378. Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2021.

L. BATTEZZATO, *Euripides' Hecuba and the Iliad: Ancient Commentaries, Virgil, and Ovid*, «QUCC» 130, 1, 2022.

C. BATTISTELLA, *Exulis haec vox est: centro e periferia nell'Ovidio dell'esilio*, in AA. VV., *Centro e periferia nella letteratura latina di Roma imperiale*, a cura di M. L. DELVIGO. Udine, Forum 2021.

A. BELINSKAYA, *Penelope's Odyssey*, «CJ» 115, 2019-2020.

F. BOLDRER, *L'uso di epos nella letteratura latina...*, cf. Diomedis.

A. BONANDINI, *Pudore proiecto tua facta loquar. La comunicazione reticente delle eroine pudibundae di Ovidio*, «Aevum(ant)» 20, 2020.

M. E. BOWEN, *Patterns of Prayer in Ovid's Metamorphoses and the Suppressed Rape of Lavinia*, «CJ» 115, 2019-2020.

A. CAPPELLOTTO, *Metamorfosi delle Metamorfosi di Ovidio. La traduzione in altotedesco medio di Albrecht von Halberstadt*. Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2019, pp. 362: rec. C. Roffi, «Una / Κοινῆ» 2, 2021, 308-313.

D. D'ALFONSO, *Strangulat inclusus dolor: silenzi e anxietates in Ovidio esule*, «Una/ Κοινῆ» 2, 2021, 34-58.

P. E. DE BARROS VEIGA, *Os prolegômenos do mundo: um estudo sobre a organização dos elementos primordiais nas Metamorfoses de Ovídio*, «Codex» 9, 2, 2020, 49-68.

K.R. DE BOER, *Violence and vulnerability in Ovid's Amores 1.5-8*, «AJPh» 142, 2021, 259-286.

R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, *In compagnia della virtus...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, *Fortiter miser. Un ossimoro ovidiano in Seneca...*, cf. Seneca Philosophus.

C. DI GIOVINE, *Metafore e lessico della relegazione: studio sulle opere ovidiane dal Ponto. Il carro di Medea*, Roma 2020, pp. 173; rec. F. Montone, «BMCRev» sett. 2021-genn. 2022; E. Galfré, «ExClass» 25, 2021, 383-385.

R. DIMUNDO, *Suggestioni properziane nel singolare congedo di Ovidio dall'elegia (am. 3.12)*, in AA. VV., *Paulo maiora canamus. Raccolta di studi per Paolo Mastandrea*, a cura di M. MANCA, M. VENUTI. Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2021, 45 ss.

P. FÀBREGAS SALIS, *A note on Ovid, Metamorphoses 11, 17*, «MD» 84, 1, 2020, 197-205.

J. FARRELL, *Ovidian Synchronisms*, «CJ» 115, 2019-2020.

D. FEENEY, *Forma manet facti (Ov. Fast. 2.379): Aetiologies of Myth and Ritual in Ovid's Fasti and Metamorphoses*, «CJ» 115, 2019-2020.

C. FRANCO, *Il pianto di Milone (Ov. met. 15.228-236) e altre ironie ovidiane*, «SIFC» 113, 2020, 41-57.

M. FUCECCHI, *Silio Italico lettore di Ovidio: due esempi*, «Dictynna» 18, 2021.

L. GALASSO, *Arrivare a Roma in tempo di epidemia: Esculapio nelle Metamorfosi di Ovidio*, in AA. VV., *Centro e periferia nella letteratura latina di Roma imperiale*, a cura di M. L. DELVIGO. Udine, Forum 2021.

L. GALASSO, *Dall'epica al dramma all'epica...*, cf. Accius.

E. GALFRÉ, *Tristia 1 and the Incompleteness of Ovid's Exile Poetry*, «CJ» 117, 2021-2022.

M. GARANI, *Ovid and the Ass (Fast. 1.391-440, 6.319-346)*, in AA. VV., *ΦΑΙΛΙΜΟΣ ΕΚΤΩΡ. Studi in onore di Willy Cingano per il suo 70° compleanno*, a cura di E. E. PRODI – S. VECCHIATO. Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2021, 457 ss.

F. GATTI, *Orazio a Tomi...*, cf. Horatius.

T.H.M. GELLAR-GOAD, *The lexicon of profit and commerce in Ovid's Ars Amatoria and other works*, «AJPh» 142, 2021, 287-318.

S. GIBERTINI, *Les Tristes et les Pontiques d'Ovide dans l'Epystola I 1 de Pétrarque*, «PhilAnt» 14, 2021, 23-36.

L. GRAVERINI, *Circe a Roma*, «SIFC» 112, 2019, 109-128.

M. HIRT, *Die Festdarstellungen in Ovids Fasti*. Stuttgart, F. Steiner 2022, pp. 469.

V. HÖSLE, *Ovids Enzyklopädie der Liebe. Formen des Eros, Reihenfolge der Liebesgeschichten, Geschichtsphilosophie und metapoetische Dichtung in den Metamorphosen: rec.* U. Schmitzer, «RCCM» 63, 2, 2021.

J. INGLEHEART, *The Ovidian Bedroom (Ars amatoria 2.703-34): The Place of Sex in Ovidian Erotic Elegy and Erotodidactic Verse*, «TAPhA» 151, 2, 2021, 295-333.

P. A. JOHNSTON, *Anna Perenna in Vergil, Ovid, and Statius: A Curse or A Blessing?*, «AantHung» 60, 2020, 285-291.

A. KEITH, *Dira canam: Marriage and War in Ovid's Metamorphoses*, in AA. VV., *Au-delà de l'épithalame. Le mariage dans la littérature latine (IIIe s. av. - VIe s. ap. J.-C.)*, éd. L. GALLI MILIC, A. STOEHR-MONJOU Turnhout, Brepols, 2022, 143-162.

M.-Ch. KÜNZELMANN, *Rezeption der Odyssee in Ovids Heroides. Penelopes brief an Odysseus*, «ARF» 23, 2021.

L. LANDOLFI, *Lo sguardo dell'esule. Per un'immagine mentale di Roma fra Tristia ed Epistulae ex Ponto*, in AA. VV., *Centro e periferia nella letteratura latina di Roma imperiale*, a cura di M. L. DELVIGO. Udine, Forum 2021.

P. MARTÍNEZ ASTORINO, *Sphragis, autoexaltación ...*, cf. Horatius.

N. MILOVICH, *Un espectáculo sangriento en "La muerte de Orfeo" de Metamorfosis XI de Ovidio*, «Auster» 26, 2021.

K. S. MYERS, *Divine Journeys: Geographical Catalogues in Ovid's Fasti 4*, «CJ» 115, 2019-2020.

C. NAPPA, *Naming June: Cult, Intertextual Competition and Augustan Politics in Ovid's Fasti 6*, «CJ» 115, 2019-2020.

C. E. NEWLANDS, *Ovid's Aristaeus (Fast. 1.363-80)*, «CJ» 115, 2019-2020.

G. PADUANO, *Leggere Ovidio con Antonio La Penna*, «Maia» 73,2,2021.

S. PASCHALIS, *deus inludens...flenti similis (Ov. Met. 650-652). Catullus' Ariadne and Ovid's Bacchus*, «Mnemosyne» 74, 2021, 851-872.

L. PIAZZI, *Cecidere manus: un'allusione ovidiana a Virgilio ...*, cf. Vergilius.

L. RIVERO GARCÍA, *El texto de las Metamorfosis de Ovidio en la editio princeps Romana (1471) y en los manuscritos Laurentianus 36.1 (s. XV) y Vaticanus Chisianus H.V.164 (s. XV)*, «Paideia» 76, 2021, 373 ss.

A. ROMEO, *Peleo nel libro XI delle Metamorfosi di Ovidio*, in AA. VV., *Paulo maiora canamus. Raccolta di studi per Paolo Mastandrea*, a cura di M. MANCA, M. VENUTI. Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2021, 57 ss.

G. ROSATI, *Narcissus and Pygmalion. Illusion and Spectacle in Ovid's Metamorphoses*. Oxford, Oxford University Press, 2021, pp. 208.

G. ROSATI, *Ovidio e il teatro del piacere. Il corpo, lo sguardo, il desiderio*. Roma, Carocci, 2022, pp. 144.

F. SALVATORI, *Aspetti di pragmatica della comunicazione in Ovidio: il caso dei Tristia*, «SA» 27, 3, 2021.

R. SANTORO, *Il pregiudizio locrese. Riflessioni su Ovidio*, *Ibis 351s.*, «CV» 3, 2021, 73-88.

G. SOMMARIVA, *Le Epistole di Sabino: vicissitudini critiche e nuove prospettive*, «Vichiana» 59, 1, 2022, 47-59.

F. STOK, *Ovid and Virgilian Exegesis: The Episode of Achaemenides*, «GIF» 73, 2021.

T. S. THORSEN, *Cydippe the poet*, «CJ» 115, 2019-2020.

F. URSINI, *Aspetti di pragmatica della comunicazione applicata a testi letterari latini: il caso di Ovidio*, «SA» 27, 3, 2021.

V. VAIPOULOS, *Ovidios, Heroides 18-19 (Leandros ke Herò). Isagoghè-metaphrase-scholia; Homeric Receptions across Generic and Cultural Contexts*, edited by A. Efstathiou, I. Karamanou: rec. V. Vaiopoulos, «RCCM» 63, 2, 2021.

K. VOLK, G. D. WILLIAMS, *Philosophy in Ovid, Ovid as philosopher*. New York, Oxford University Press, 2022, pp. X, 400.

R. WAHLSTEN BÖCKERMAN, *The Bavarian Commentary and Ovid: Clm 4610, the earliest documented commentary on the Metamorphoses*. Cambridge, Open Book Publishers, 2020, pp. 398; rec. F. T. Coulson, «ExClass» 25, 2021, 479-481.

A. WALTER, *Carmentis and the Poet: Deification and Exile in Ovid's Fasti*, «CJ» 115, 2019-2020.

G. ZAGO, *Due note a Ovidio*, «Aevum(ant)» 20, 2020.

### **Ovidius (Ps.):**

R. HEXTER, L. PFUNTNER, J. HAYNES, Appendix Ovidiana. *Latin Poems Ascribed to Ovid in the Middle Ages*. Cambridge, MA-London, Harvard University Press, 2020, pp. 544; rec. K. Volk, «ExClass» 25, 2021, 403-405.

### **Pacianus Barcinonensis:**

J. A. JIMÉNEZ SÁNCHEZ, *El "Ceruulus" de Paciano de Barcelona: estudio de un tratado desaparecido*, «Habis» 52, 2021, 191-210.

### **Pacuvius:**

M. E. CONSOLI, *Il Chryses di Pacuvio...*, cf. Hyginus.

A. DI MEGLIO, *Ut ait Pacuvius...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

L. GALASSO, *Dall'epica al dramma all'epica...*, cf. Accius.

S. FRANCISSETTI BROLIN, *La Periboea di Pacuvio: l'Eneo di Euripide come modello?*, «Frammenti sulla scena» 2, 2021, 107-123.

### **Panegyrici:**

S. AUDANO, *Per il testo di Pan. Lat. IV [9] 17, 1*, «Archivum mentis» 10, 2021.

I. G. MASTROROSA, *Regards gaulois sur la Britannia sous la Tétrarchie. La panégyristique de l'intégration*, «Ktèma» 46, 2021, 139-156.

### **Paulinus Mediolanensis:**

M. CUTINO, *Il ruolo di Agostino nella redazione della Vita Ambrosii...*, cf. Ambrosius Mediolanensis.

### **Paulinus Nolanus:**

Paolino Nolano, *Per la morte di un fanciullo [carm. 31]*, a cura di F. BORDONE: rec. S. Audano, «Athenaeum» 109, 2021.

I. LAX, *L'incontro di Paolino e Martiniano. Il riuso del testo biblico in Paul. Nol. carm. 24*, «BStudLat» 51, 2021, 13-20, 549 - 557.

T. PISCITELLI, *L'ekphrasis nella poesia di Paolino da Nola*, «Adamantius» 26, 2020.

G. ZAGO, *Un carme epigrafico di Paolino di Nola (CIL 10, 1370 = CE 684)*, in AA. VV., *Symbolae Panhormitanae. Scritti filologici in onore di Gianfranco Nuzzo*, a cura di C. M. LUCARINI, C. MELIDONE, S. RUSSO. Palermo, Palermo University Press, 2021, 479 ss.

### **Persius:**



M. DEL AMO LOZANO, *La Interpretatio de Nebrija a Persio en la Declaración Magistral de Diego López*, «Fortunatae» 33, 2021, 7-32.

S. TZOUNAKAS, *Masculinity and Literature in Persius' First Satire: The Case of Some Double Entendres*, «CJ» 116, 2020-2021.

F. ZULIANI, *I supposti scholia di Celio Secondo Curione a Persio e Giovenale...*, cf. Iuvenalis.

L. ZURLI, *Tornando su Persio...*, cf. Caesius Bassus.

### Petronius:

L. ARESI, *Da Cicerone a Trimalchione: il galateo a tavola nella Cena Trimalchionis*, «Pan» n.s. 10, 2021, 111 ss.

T. BROLLI, *Il canis ingens, il Capricorno e l'aragosta nella Cena Trimalchionis*, in AA. VV., *Paulo maiora canamus. Raccolta di studi per Paolo Mastandrea*, a cura di M. MANCA, M. VENUTI. Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2021, 113 ss.

E. CALABRESE, *Il sorriso di Trimalchione (nota a Petron. 78,2)*, «Paideia» 76, 2021, 403 ss.

A. CANOBBIO, *Aequum Mars amat (Petron. 34, 5): qualche osservazione sulla (dis)uguaglianza conviviale*, «EO» 1, 2021, 1-23.

L. CECCONI, *Un carne petroniano interpretato da Pascoli*, «EO» 1, 2021, 35-59.

C. CONESE, *Il Ius cenae (Sat. 35, 7): il viaggio di Marsia e dei liberti dalle periferie al centro dell'impero*, in AA. VV., *Centro e periferia nella letteratura latina di Roma imperiale*, a cura di M. L. DELVIGO. Udine, Forum 2021.

M. DONNINELLI, *Harenam in amphitheatro spargunt. Una nota a Petron. 34, 4*, «MD» 86, 1, 2021, 177-182.

R. GAMAUF, *Ideal Freedmen-Lives? On the Construction of Biographies in the Cena Trimalchionis*, in AA. VV., *Le realtà della schiavitù: identità e biografie da Eumeo a Frederick Douglass. Les réalités de l'esclavage: identités et biographies d'Eumée à Frederick Douglass*. Atti del XL Convegno Internazionale, Napoli 18-20 dicembre 2017, a cura di F. REDUZZI MEROLA, M. V. BRAMANTE, A. CARAVAGLIOS. Napoli, Satura Editrice 2020, 273-293.

L. GRAVERINI, *Circe a Roma ...*, cf. Ovidius.

F. GUIDETTI, *L'integrazione e i suoi limiti: per una storia sociale di Trimalchione*, in AA. VV., *Centro e periferia nella letteratura latina di Roma imperiale*, a cura di M. L. DELVIGO. Udine, Forum 2021.

P. HABERMEHL, *Petronius, Satyrica 79-141. Ein philologisch-literarischer Kommentar. Bd. 2: Sat. 111-118*. Berlin – Boston, De Gruyter, 2020, pp. LXXX-320; rec. J. Pignon, «ExClass» 25, 2021, 391-398.

M. J. HIDALGO DE LA VEGA, *Biografías y construcción de identidades en el Satiricón de Petronio: realidad y ficción desde las relaciones directas de poder*, in AA. VV., *Le realtà della schiavitù: identità e biografie da Eumeo a Frederick Douglass. Les réalités de l'esclavage: identités et biographies d'Eumée à Frederick Douglass*. Atti del XL Convegno Internazionale, Napoli 18-20 dicembre 2017, a cura di F. REDUZZI MEROLA, M. V. BRAMANTE, A. CARAVAGLIOS. Napoli, Satura Editrice 2020, 249-271.

L. LANDOLFI, *L'Omero dei "simposi letterari", l'Omero della Cena Trimalchionis*, in AA. VV., *Symbolae Panhormitanae. Scritti filologici in onore di Gianfranco Nuzzo*, a cura di C. M. LUCARINI, C. MELIDONE, S. RUSSO. Palermo, Palermo University Press, 2021, 353 ss.

C. LIVI, *Petronio lettore di Trogo?*, «EO» 1, 2021, 25-33.

P. PAOLUCCI, *Il parto dell'orsa...*, cf. Luxorius.

E. VALDIVIESO, *Dissecting a forgery: Petronius, Dante, and the Incas*, «AJPh» 142, 2021, 493-533.

G. VANNINI, *Quattro note a Petronio (66, 7; 89 v. 59; 122 v. 148; fr. 29-30)*, «MD» 87, 1, 2021, 269-279.

G. ZAGO, *Appunti petroniani. Testo, fonti, datazione, fortuna*, «MD» 87, 1, 2021, 281-298.

### Phaedrus:

K. MANN, *Reading Gender in Phaedrus' Fabulae*, «CJ» 115, 2019-2020.

C. MORDEGLIA, *Fedro e dintorni*, con un saggio introduttivo di L. CANFORA, Bologna, Pàtron, 2017, pp. 136; rec. M. Pugliarello, «Maia» 71, 2019, 520-524

C. RENDA, *Poesia degli oggetti e oggetti di poesia nelle favole di Fedro*, in AA. VV., *Paulo maiora canamus. Raccolta di studi per Paolo Mastandrea*, a cura di M. MANCA, M. VENUTI. Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2021, 83 ss.

### Plautus:

Plauto, *Casina*. Saggio introduttivo, nuova traduzione e note a cura di L. MONTANARI. Santarcangelo di Romagna, Rusconi, 2022, pp. CXLII-193.

Plautus, *Curculio*, ed. T. H. M. GELLAR-GOAD. London - New York, Bloomsbury Academic, 2021, pp. 181; rec. W. D. C. de Melo, «ExClass» 25, 2021, 293-299.

Plautus, *Epidicus*: an annotated Latin text, with a prose translation, ed. C. TRACY. Cambridge, Open Book Publishers, 2021, pp. 196.

Plauto, *La pentola d'oro*. Saggio introduttivo, nuova traduzione e note a cura di N. PICE. Santarcangelo di Romagna, Rusconi, 2022, pp. CLIV-163.

Plauto, *Menecmi*, a cura di M. M. BIANCO. Santarcangelo di Romagna, Rusconi, 2020; rec. S. Grazzini, «BMCRev» sett. 2021-genn. 2022.

Titus Maccius Plautus, *Pseudolus*. Edidit C. QUESTA curis adiectis A. TORINO. Urbino, QuattroVenti, 2017, pp. 131; rec. D. Christenson, «Gnomon» 93, 2021, 502-508.

Plautus, *Pseudolus*, ed. D. CHRISTENSON. Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2020, pp. 414; rec. W. D.C. de Melo, «ExClass» 25, 2021, 301-306.

AA. VV., *Plautus' erudite comedy: new insights into the work of a doctus poeta*, ed. S. PAPAIOANNOU - C. DEMETRIOU. Newcastle upon Tyne 2020; rec. R. Kreutel, «BMCRev» sett. 2021-genn. 2022.

L. ARESI, *Il senex lepidus nel Miles gloriosus e oltre...*, cf. Catullus.

G. BANDINI, *L'apporto dei recentiores per la constitutio textus dei Menaechmi*, «Paideia» 76, 2021, 31 ss.

G. BANDINI, *Some More on Camerarius and Two "New" Plautine Manuscripts*, «Maia» 73,2, 2021.

M. M. BIANCO, ...Quasi supellex pellionis.... *A proposito dei versi 403-404 dei Menaechmi di Plauto*, in AA. VV., *Symbolae Panhormitanae. Scritti filologici in onore di Gianfranco Nuzzo*, a cura di C. M. LUCARINI, C. MELIDONE, S. RUSSO. Palermo, Palermo University Press, 2021, 153 ss.

A. BISANTI, *Allusioni plautine ne Gli ultimi giorni di Pompei di Edward Bulwer-Lytton*, in AA. VV., *Symbolae Panhormitanae. Scritti filologici in onore di Gianfranco Nuzzo*, a cura di C. M. LUCARINI, C. MELIDONE, S. RUSSO. Palermo, Palermo University Press, 2021, 577 ss.

M. CIPRIANI, *Il 'pulcino' Cicerone...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

C. CUBEL ROS, *Propuesta didáctica a partir de la lectura de la Comedia de la olla o Aulularia de Plauto*, «Thamyris» 12, 2021, 111-144.

R. M. DANESE, *La mano corretrice B3 nel codice Palatino Latino 1615 (Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica): Asinaria di Plauto*, «Aevum(ant)» 20, 2020.

W. DE MELO, *Notes on the Menaechmi*, «Latomus» 80, 2021, 685 ss.

M. FATTORI, *Studi su accento e Correptio Iambica in Plauto*. Bologna, Pàtron 2022, pp. 100.

D. GIORDANI, *Una cena 'cinica'. Due note testuali al banchetto di Stichus*, «RCCM» 63, 1, 2021.

M. HANSES, *The life of comedy after the death of Plautus and Terence*, Ann Arbor 2020; rec. V. Graf, «BMCR» sett. 2021-genn. 2022.

L. LONGONI, In principio libri facio: un caso di evidentia e di metatestualità..., cf. Apuleius.

G. PETRONE, *Risonanze plautine in Cic. Sest. 19-21...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

W. PFAFFEL, *Ein neuer Plautusvers bei Varro?*, «Gymnasium» 128, 2021, 327-331.

S. PITTALUGA, *Un nuovo frammento delle Bacchides...*, cf. Nonius Marcellus.

R. RACCANELLI, *Comic strategies for communicative anchoring in Plautus: Kinship terms of address in anagnorisis scenes*, in AA. VV., *Linguisticae Dissertationes. Current Perspectives on Latin Grammar, Lexicon and Pragmatics*. Selected Papers from the 20th International Colloquium on Latin Linguistics, Las Palmas de Gran Canaria, Spain, June 17-21, 2019, ed. A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, Ediciones Clásicas, 2021, 703 ss.

R. RACCANELLI, *The Kiss in Plautus' Stichus: Notes on Gestures and Words in View of a Pragmatics of Comic Communication*, in AA. VV., *Pragmatic Approaches to Drama*. Studies in Communication on the Ancient Stage, ed. G. MARTIN, F. IURESCIA, S. HOF, G. SORRENTINO. Leiden, Brill 2021, 382 ss.

G. RAMIRES, *Plauto e il Castrum Poenarum*, «GIF» 73, 2021.

M. TAILLADE, *De la comparaison à la concession. Histoire et usage du diptyque ut... ita (/sic/item)... de Plaute à Tite-Live*, in AA. VV., *Linguisticae Dissertationes. Current Perspectives on Latin Grammar, Lexicon and Pragmatics*. Selected Papers from the 20th International Colloquium on Latin Linguistics, Las Palmas de Gran Canaria, Spain, June 17-21, 2019, ed. A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, Ediciones Clásicas, 2021, 477 ss.

L. UNCETA GÓMEZ, *Common ground and positive politeness strategies in Plautus's comedies*, in AA. VV., *Linguisticae Dissertationes. Current Perspectives on Latin Grammar, Lexicon and Pragmatics*. Selected Papers from the 20th International Colloquium on Latin Linguistics, Las Palmas de Gran Canaria, Spain, June 17-21, 2019, ed. A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, Ediciones Clásicas, 2021, 733 ss.

L. UNCETA GÓMEZ, *The Politics of Manipulation: Politeness and Insincerity in the Language of Parasites and Courtesans in Plautus' Comedies*, in AA. VV., *Pragmatic Approaches to Drama*. Studies in Communication on the Ancient Stage, ed. G. MARTIN, F. IURESCIA, S. HOF, G. SORRENTINO. Leiden, Brill 2021, 291 ss.

### Plinius Caecilius Secundus:

S. BLAIR, *The Beast in His Den. The domus flavia and the Rhetoric of Enclosure in Pliny's Panegyricus*, «Maia» 71, 2019, 429-439.

F. BUSTI, «AB IOVE PRINCEPS». *Traiano figlio di Giove*, «Maia» 71, 2019, 266-279.

A. CANOBBIO, *Il Panegirico di Plinio di Giovane: un percorso di lettura tra intertestualità e immagine del princeps*, «BStudLat» 51, 2021, 460 - 494.

A. CANOBBIO, *La periferia come valore: le ville di Plinio il Giovane tra realtà, retorica e metaletteratura*, in AA. VV., *Centro e periferia nella letteratura di Roma imperiale*, a cura di A. BONADEO, A. CANOBBIO, E. ROMANO. Pavia, Pavia University Press 2022, 163-176.

V. CASAPULLA, «Nihil quale ante dicamus». *Il Panegirico di Plinio e i suoi modelli*, «Maia» 71, 2019, 323-338.

A. M. CIMINO, *Traiano e la predestinazione al trionfo. Appunti per uno studio della semantica trionfale nel Panegirico di Plinio il Giovane*, «Maia» 71, 2019, 290-303.

F. ECONIMO, *Modelli mitico-letterari nella rappresentazione dell'otium di Traiano (Plin. paneg. 81)*, «Maia» 71, 2019, 412-428.

A. FELDHER, *Out of the Past. Pliny's Panegyricus and Roman Historiography*, «Maia» 71, 2019, 380-411.

E. GALFRÉ, *Deus militaris. Moving Across Imperial Space in Pliny's Panegyricus*, «Maia» 71, 2019, 481-493.

L. GALLI, *Un presunto caso di copulativa con valore disgiuntivo in Plin. paneg. 44, 8*, «Maia» 71, 2019, 440-444.

C. GARCÍA MAC GAW, *Esclavos sin nombre. La identidad perdida a través de las cartas de Plinio el Joven*, in AA. VV., *Le realtà della schiavitù: identità e biografie da Eumeo a Frederick Douglass. Les réalités de l'esclavage: identités et biographies d'Eumée à Frederick Douglass*. Atti del XL Convegno Internazionale, Napoli 18-20 dicembre 2017, a cura di F. REDUZZI MEROLA, M. V. BRAMANTE, A. CARAVAGLIOS. Napoli, Satura Editrice 2020, 341-351.

B. GIBSON, *Trajan the Panegyrist. Pliny*, paneg. 69-75, «Maia» 71, 2019, 249-265.

R. GIBSON, *Pliny on the Nile. Panegyricus 29-32*, «Maia» 71, 2019, 447-467.

R. K. GIBSON, *Calpurnia of Comum and the Ghost of Umbria: Marriage and Regional Identity in the Epistulae of Pliny*, in AA. VV., *Au-delà de l'épithalame. Le mariage dans la littérature latine (IIIe s. av. - VIe s. ap. J.-C.)*, éd. L. GALLI MILIC, A. STOEHR-MONJOU Turnhout, Brepols, 2022, 245-266.

H.-J. HÄGER, *Plinius über die Ehe und den idealen Ehemann. Zur literarischen Inszenierung von Männlichkeiten und Emotionen in Ehe und Familie der römischen Kaiserzeit*. Heidelberg, Universitätsverlag Winter 2019, pp. 578; rec. M. Neger, «ExClass» 25, 2021, 407-410.

F. JAVIER GONZÁLEZ MORA, *Plinio y su posible manejo del periplógrafo Andróstenes de Tasos*, «RR» 17, 2021, 171-177.

A. MAGNAVACCA, *Res gestae optimi Traiani. Le imprese di Augusto rilette da Plinio il Giovane* (pp. 494-519).

M. M. PERILLI, *Traiano custode e correttore del passato. La vicesima hereditatum in Plinio*, paneg. 37-40, «Maia» 71, 2019, 467-480.

T. POWER, *The Vines at Pliny's Estate (Letters 2.17.15)*, «Latomus» 80, 2021, 691 ss.

A. RE, *L'uso dei composti nominali nel Panegyricus Traiano Imperatori di Plinio il Giovane*, «Paideia» 76, 2021, 521 ss.

A. RE, *Ville in Plinio il Giovane, orizzonte reale o spazio ideale?*, in AA. VV., *Centro e periferia nella letteratura latina di Roma imperiale*, a cura di M. L. DELVIGO. Udine, Forum 2021.

S. SPERIANI, *(Corto)circuiti visivi nel Panegirico di Plinio a Traiano*, «Maia» 71, 2019, 304-320.

K.C. WEEDA, *Titius Aristo and the Other's Politics in Pliny's Epistulae*, «MD» 85, 2, 2020, 131-163.

C. WHITTON, *The Arts of Self-imitation in Pliny (and the Date of Panegyricus)*, «Maia» 71, 2019, 339-379.

C. WOOD, *Pliny's paneg. 82-88 and trajanic Literature and Culture*, «Maia» 71, 2019, 280-289.

### Plinius Secundus:

L. CARLUCCI, *A mise en scène of 'pagan pessimism' in the Twelfth Century: Book 7 of Pliny's Naturalis historia in Johannes of Hauvilla's Architrenius*, «RCCM» 63, 1, 2021.

F. FERACO, *Gli arcana caerimoniarum in Plin. nat. 3,65: tra religione e diritto*, «Paideia» 76, 2021, 435-450.

A. GARCEA, *Pliny's Dubius sermo and auctoritas: Some notes on the indirect transmission of Latin authors*, «MD» 86, 1, 2021, 35-76.

J. MILLAR, *Roman Climate Awareness in Pliny the Elder's Natural History*, «ClAnt» 40, 2021, 249-282.

V. NAAS, *Centre et périphérie: pour une lecture politique de Pline l'Ancien*, in AA. VV., *Centro e periferia nella letteratura di Roma imperiale*, a cura di A. BONADEO, A. CANOBBIO, E. ROMANO. Pavia, Pavia University Press 2022, 117-129.



S. I. RAMOS MALDONADO, *El poema latino de Felipe de Esbarroya en elogio de la Glosa litteralis in primum et secundum Naturalis Historiae libros de Francisco López de Villalobos: Estudio, edición y traducción*, «Minerva» 34, 2021, 73-98.

R. P. SALLER, *Pliny's Roman economy: natural history, encyclopedism, prosperity*. Princeton, Princeton University Press, 2022, pp. VIII, 198.

A. TEJERA GASPAS, *Sobre las Fortunatae Insulae de Plinio el Viejo*, «Fortunatae» 33, 2021, 205-213.

C. V. TRINACTY, *Answering the Natural Questions: Pliny's Ep. 4.30 and Ep. 8.20*, «CJ» 116, 2020-2021.

M. VESPA, *Fin de partie: les larmes des éléphants et la rupture du pacte ludique chez Pline*, *Histoire naturelle*, VIII, 20-211, «Kentron» 36, 2021, 157-182.

### **Pomponius Secundus:**

R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, *Pomponio Secondo: profilo di un poeta tragico 'minore' (e altri studi su poesia latina in frammenti)*, Bologna, Pàtron editore, 2018, pp. 164: rec. S. Francisetti Brolin, «Frammenti sulla scena» 1, 1, 2020.

### **Priscianus:**

F. LAMBERT, G. BONNET, *Apollonius Dyscole et Priscien: transmettre, traduire, interpréter. Éléments d'une histoire problématique*. Turnhout, Brepols, 2021, pp. 324.

### **Proba:**

M. BAŽIL, *Proba oratrix: Éléments virgiliens dans les discours directs du Centon de Proba*, in AA. VV., *Vergilius orator. Lire et commenter les discours de l'Énéide dans l'Antiquité tardive*, éd. D. VALLAT. Turnhout, Brepols 2022.

M. L. LA FICO GUZZO, *El discurso de Jesús en la última cena (Cento Probae 589-598). El nuevo héroe cristiano... ¿a la medida de las expectativas virgilianas?*, «Maia» 73,2,2021.

### **Propertius:**

Properzio, *Elegie*, vol. 1, libri I-II, a cura di P. FEDELI. Milano, Mondadori-Fondazione Valla, 2021, pp. LXXIX-416.

Properzio, *Elegie*, vol. II, libri III-IV, a cura di P. FEDELI. Milano, Mondadori-Fondazione Valla, 2022, pp. XLII-441.

A. FILIPPETTI, *Sunt aliquid manes: un'eco properziana nello Zodiacus vitae di Marcello Palingenio Stellato*, «Vichiana» 59, 1, 2022, 11-19.

P. K. HOSLE, *Sinis Split Into Two: A New Proposal Concerning Propertius 3, 22, 37-38*, «QUCC» 129, 2021.

G. LIBERMAN (ed.), *Cynthia. Monobiblos de Sextus Properce*, (Huelva Classical Monographs 12). Huelva, uhu.es Publicaciones, 2020, pp. 401; rec. C. Formicola, «BStudLat» 51, 2021, 681 - 689.

J.-Y. MALEUVRE, *Properce et Cynthia (Prop., I, 1-10)*, «Phoenix» 74, 2020, 36-58.

D. PAUSCH, *„Indue me Cois, fiam non dura puella“. Kleidung und die Konstruktion von Geschlechterrollen in Properz, Buch 4*, «Gymnasium» 128, 2021, 433-451.

R. PERRELLI, *Un altro capitolo del dialogo tra Properzio e Tibullo. Il Bacco minore di Properzio 3.17*, in AA. VV., *Paulo maiora canamus. Raccolta di studi per Paolo Mastandrea*, a cura di M. MANCA, M. VENUTI. Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2021, 33 ss.

G. ROSATI, *Fonti o monti? L'eziologia dell'eco e una discussa lezione in Properzio (1, 20, 50)*, «Archivum mentis» 10, 2021.



**Prudentius:**

Prudence, *Peristephanon. Le livre des couronnes*. Texte établi et traduit par M. LAVARENNE, Révisé par L. GOSSEREZ, Introduction et Commentaire de L. GOSSEREZ. Paris, Les Belles Lettres, 2021.

J. M. DANZA, *La Psychomachia de Prudencio: un artefacto inspirado*, «CCM» 25, 1, 2021, 141-159

J. M. DANZA, A. CLARA SISUL, *La heroicidad de Pedro: tres pasajes de Prudencio y dos citas virgilianas*, «Latomus» 80, 2021, 537 ss.

R. FRANCHI, *Prudenzio, Peristephanon 9 e 11: il potere dell'ekphrasis e il processo di cristianizzazione*, «Adamantius» 26, 2020.

L. GOSSEREZ, *Prudence Peristephanon*. Paris, Les Belles Lettres, 2021, pp. XC-267.

M. MASTRANGELO, *Prudentius' Psychomachia*. Abingdon - New York, Routledge, 2022, pp. 182.

A. PELTTARI, *The Psychomachia of Prudentius*. Text, Commentary, and Glossary. Norman, University of Oklahoma Press, 2019, pp. XVI+327; rec. L. Rivero García, «Gnomon» 93, 2021, 660-662; M. Frisch, «ExClass» 25, 2021, 451-455.

M. SALVADOR GIMENO, *La aliteración como elemento rítmico de cohesión, refuerzo, resemantización y selección en la Psychomachia de Prudencio*, «CFC(L)» 41, 2020, 259-273.

K. SMOLAK, "Vom Zentrum an die Peripherie – und Umgekehrt." ..., cf. Ausonius.

**Publilius Syrus:**

G. FLAMERIE DE LACHAPPELLE, *La colère dans les Sentences attribuées à Publilius*, «Myrtia» 36, 2021, 76-91.

A. GONZALES, *Publilius Syrus le Mime. De l'esclavage à la morale populaire*, in AA. VV., *Le realtà della schiavitù: identità e biografie da Eumeo a Frederick Douglass. Les réalités de l'esclavage: identités et biographies d'Eumée à Frederick Douglass*. Atti del XL Convegno Internazionale, Napoli 18-20 dicembre 2017, a cura di F. REDUZZI MEROLA, M. V. BRAMANTE, A. CARAVAGLIOS. Napoli, Satura Editrice 2020, 295-317.

**Quintilianus:**

M. Fabi Quintiliani, *Institutionis Oratoriae liber IX*. Introduzione, testo, traduzione e commento a cura di A. CAVARZERE - L. CRISTANTE, F. R. Nocchi, «RFIC» 149, 2021, 253 ss.

M. VAN DER POEL, M. EDWARDS, J. J. MURPHY, *The Oxford handbook of Quintilian*. Oxford - New York, Oxford University Press, 2022, pp. 592.

F. BERARDI, *Quintiliano, Teone e l'epifonema: breve nota intorno alla corruzione dell'eloquenza*, «RFIC» 149, 2021, 82 ss.

F. BERARDI, *Metafore, similitudini e riflessione pedagogica. In margine al Quintiliano di F. R. Nocchi*, «PhilAnt» 14, 2021, 37-48.

M. FIMIANI, *Filodemo, Quintiliano e Sesto Empirico sulla retorica*, «CErc» 51, 2021, 67-83

A. MORENO, *¿Patavinitas más allá de Quintiliano? Sobre las interpretaciones morales del último siglo*, «Politica antica», 11, 2021.

F. TERZI, *Bach e Quintiliano: la Dispositio del Preludio BWV 552/I*, «Rhetorica» 39, 2021, 91-113.

H. VAN DER BLOM, *Quintilian on Cicero's Deliberative Oratory...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

**Quintilianus (Ps.-):**

[Quintilien], *Le malade racheté* (Grandes Déclamations 5), éd. D. VAN MAL-MAEDER. Cassino, Edizioni Università di Cassino, 2018, pp. 249; rec. B. Huelsenbeck, «Gnomon» 93, 2021, 607-610.

*Le Declamazioni minori attribuite a Quintiliano I (244-292)*. Testo, traduzione e commento a cura di L. PASETTI, A. CASAMENTO, G. DIMATTEO, G. KRAPINGER, B. SANTORELLI, C. VALENZANO. Bologna, Pàtron editore, 2019, pp. XLII+507; rec. J. Fernández López, «Myrtia» 35, 2020, 477-481.

Quintilian, *The major declamations*, ed. A. STRAMAGLIA, M. WINTERBOTTOM Cambridge – London, Harvard University Press, 2021, pp. 1200, 3 vols.

F. CAPIZZI, *Note critiche inedite di Pieter Burman il Vecchio alle Declamationes maiores e ad altre opere latine*, «IFC» 20, 2021.2021.

A. LOVATO - A. STRAMAGLIA - G. TRAINA, *Le "Declamazioni maggiori" pseudo-quintilianee nella Roma imperiale*, Berlin-Boston 2021; rec. D. De Gianni, «CC» 8, 2021, 231-243.

L. PASETTI, *Lacrimae sunt in culpa...*, cf. Seneca Philosophus.

L. PELLECCHI, *Retorica di scuola, argomentazione forense e processo nella declamatio minor 336 dello Ps. Quintiliano*, «Athenaeum» 109, 2021.

B. SANTORELLI, *Contro i padri troppo pronti a credere. Per la datazione di [Quint.] decl. mai. 8 (Gemini languentes) e 10 (Sepulcrum incantatum)*, «RFIC» 149, 2021, 97 ss.

### **Rhetorica ad Herennium:**

G. CALBOLI, *Antiquiores an recentiores: nonnulla ex Rhetorica ad C. Herennium quae nonnumquam Marcum Tullium redoleant*, «Paideia» 76, 2021, 131 ss.

C. HEREDIA CHIMENO, *Saturnino y la Rhetorica ad Herennium: una mirada microhistórica*, «Aevum» 95, 1, 2021, 111-132.

C. IGLESIAS-CRESPO, *La metarretórica cognitiva aristotélica y su relación con el tratamiento de la memoria en la Rhetorica ad Herennium*, «Rhetorica» 40, 2022, 1-22.

### **(de) rosis nascentibus:**

L. CECCONI, *La "Rosa di macchia"...*, cf. *Anthologia Latina*

### **Rufinus Aquileiensis:**

A. FÜRST, *Origenes in Rom: Hieronymus und Rufinus...*, cf. Hieronymus Stridonius.

### **Rufinus (Ps.-).**

Rufinus von Aquileia, *Übersetzung der Pseudoklementinischen Rekognitionen*, Buch 1 und 2. Hrsg. M. VIELBERG, Einf. A. ARWEILER, B. M. GAULY. Stuttgart, F. Steiner 2021, pp. 286.

### **Rutilius Namatianus:**

A. CROTTO, *Mirabere, lector: alcuni lusus nel De reditu suo?*, «Pan» n. s. 10, 2021, 183-188.

A. RUSSO, *Paolo Diacono, Rutilio Namaziano e gli Epigrammata Bobiensa...*, cf. *Epigrammata Bobiensa*.

### **Sallustius:**

F. BERARDI, *L'ekphrasis della battaglia in Sall. Cat. 56-61 tra modelli letterari e insegnamento retorico*, «Pan» n. s. 10, 2021, 33-51.

A. BERTACCHI, *A primeira epístola salustiana a César sobre a República: introdução, tradução e notas*, «Codex» 9, 1, 2020, 113-131.

R. FUNARI, *Lectissimus Pensator Verborum. Tre studi su Sallustio*. Bologna, Pàtron editore, 2019, pp. 326; rec. C. Guzmán Arias, «Myrtia» 35, 2020, 483-484; L. Grillo, «BMCRev» sett. 2021-genn. 2022.

D. KISS, *A Problem in Sallust, Jugurtha 3.1*, in AA. VV., *Paulo maiora canamus. Raccolta di studi per Paolo Mastandrea*, a cura di M. MANCA, M. VENUTI. Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2021, 185 ss.

E. SHAW, *Sallust and the fall of the Republic: historiography and intellectual life at Rome*. Leiden - Boston: Brill, 2022, pp. 506.

G. VASSILIADES, *La res publica et sa décadence...*, cf. Livius (Titus).

A.J. WOODMAN, *Sallust and Catiline: Conspiracy Theories*, «Historia» 70, 2021, 55-68.

### Salvianus:

P. JAILLETTE, *La figure de l'esclave dans le De Gubernatione Dei de Salvien*, in AA. VV., *Le realtà della schiavitù: identità e biografie da Eumeo a Frederick Douglass. Les réalités de l'esclavage: identités et biographies d'Eumée à Frederick Douglass*. Atti del XL Convegno Internazionale, Napoli 18-20 dicembre 2017, a cura di F. REDUZZI MEROLA, M. V. BRAMANTE, A. CARAVAGLIOS. Napoli, Satura Editrice 2020, 485-497.

### Scribonius Largus:

Scribonii Lari *Compositiones*, edidit, in linguam italicam vertit, commentatus est S. SCONOCCHIA, 2020: *rec.* R. Santoro, «CV» 3, 2021, 257-260; F. Stok, «Technai» 12, 2021.

### Sedulius:

M. D. HERNÁNDEZ MAYOR, *El plan narrativo en el Carmen Paschale a través de la voz del relator*, «EO» 1, 2021, 117-151.

### Seneca philosophus:

Seneca, *Le Troiane*. Saggio introduttivo, nuova introduzione, traduzione e note a cura di A. CASAMENTO. Santarcangelo di Romagna, Rusconi, 2022, pp. CXXIII-49.

*Lo stile e l'uomo. Quattro epistole letterarie di Seneca (Sen. epist. 114; 40; 100; 84)*. Introduzione, traduzione e commento a cura di E. BERTI. Pisa, Edizioni della Normale, 2018, pp. 546; *rec.* M. Armisen-Marchetti, «Gnomon» 93, 2021, 698-701.

AA. VV., *Lectures plurielles du De ira de Sénèque*. Interprétations, contextes, enjeux, éditées par V. LAURAND, E. MALASPINA et F. PROST; *rec.* S. Maso, «Lexis» 39, 2021.

AA. VV., *Lucrezio, Seneca...*, cf. Lucretius.

A. M. ANDRISANO, *Una 'danza corale' evocata. A proposito di [Sen.] Herc. O. 586-598*, in AA. VV., *Lucrezio, Seneca e noi. Studi per Ivano Dionigi*. Bologna, Pàtron, 2021, 237 ss.

C. BATTISTELLA, *Hercules' Wives: Broken Marriages, Revenge and Death in Seneca's Hercules Furens and in the Hercules Oetaeus*, in AA. VV., *Au-delà de l'épithalame. Le mariage dans la littérature latine (IIIe s. av. - VIe s. ap. J.-C.)*, éd. L. GALLI MILIC, A. STOEHR-MONJOU Turnhout, Brepols, 2022, 183-202.

F.R. BERNO, *Due letture dell'esordio della lettera 64 di Seneca. II. Il banchetto che non c'è*, «LAS» 1, 2021, 25-46.

F.R. BERNO-T. GAZZARRI, *Due letture dell'esordio della lettera 64: introduzione*, «LAS» 1, 2021, 7.

F. R. BERNO, *Blinded by the Vice. A Reading of Seneca's Letter 50*, «Pegé / Fons» 5, 2020, 115-133.

E. BERTI, *Un gioco di parole nell'Apocolocyntosis*, «LAS» 1, 2021, 183-194.

S. BIGLIAZZI, *Versifying the Senecan Chorus: Notes on Jasper Heywood's Emulative Approach to Troas*, «Skenè» 7, 2, 2021, 139 ss.

G. BRESCIA, *Un padre più crudele delle fiere. Riflessioni sul personaggio di Teseo nella Fedra di Seneca*, «Pan» n. s. 10, 2021, 85-101.

S. BRUSA, *Studi metrici tra Lovato e Mussato: gli Evidentia tragediarum Seneca*, «IMU» 61, 2020, 65-128.

E. CALABRESE, *Elementi di comunicazione non verbale nelle Phoenissae di Seneca* (vv. 1-362), «DeM» 12, 2021, 197-229.

E. CALABRESE, *Pragmatica della supplica nella Medea di Seneca*, «BStudLat» 51, 2021, 429 - 459.

E. CALABRESE, *Lacrimae and uultus: Pragmatic Considerations on Gestures in Seneca's Tragedies*, in AA. VV., *Pragmatic Approaches to Drama. Studies in Communication on the Ancient Stage*, ed. G. MARTIN, F. IURESCIA, S. HOF, G. SORRENTINO. Leiden, Brill 2021, 403 ss.

S. CANESTRARI, *Suicidio e aiuto al suicidio: i dilemmi di un giurista penalista*, in AA. VV., *Lucrezio, Seneca e noi. Studi per Ivano Dionigi*. Bologna, Pàtron, 2021, 243 ss.

D. CANFORA, *Seneca 'morale' e Griselda 'moralizzata'. Note su Petrarca, Senili, 17.3 (con un appunto sui Canterbury Tales)*, in AA. VV., *Lucrezio, Seneca e noi. Studi per Ivano Dionigi*. Bologna, Pàtron, 2021, 255 ss.

A. CAPIROSSI, *La ricezione di Seneca tragico tra Quattrocento e Cinquecento. Edizioni e volgarizzamenti*. Firenze, Firenze University Press, 2020, pp. 530; rec. A. Mileo, «Una / Kowŋ» 2, 2021, 303-307.

A. CASAMENTO, *Est miser nemo nisi comparatus (Sen. Tr. 1023) o come essere (in)felici senza esserlo*, «LAS» 1, 2021, 195-214.

M. CARROZZA, *De ira III, 2: fonti dossografiche e analogie con il moderno paradigma cognitivo-comportamentale*, «Myrtia» 36, 2021, 96-104.

S. CITRONI MARCHETTI, *Seneca, gli amici, l'amicizia*, «Maia» 73,2,2021.

F. CITTI, *Est procul ab urbe lucus ilicibus niger. Il paesaggio infero nell'Edipo senecano*, in AA. VV., *Lucrezio, Seneca e noi. Studi per Ivano Dionigi*. Bologna, Pàtron, 2021, 263 ss.

F. CONDELLO, *Condannarsi al comando. Seneca con Sofocle (Oed. 695-708, OT. 622-633)*, in AA. VV., *Lucrezio, Seneca e noi. Studi per Ivano Dionigi*. Bologna, Pàtron, 2021, 281 ss.

D. COOMANS, *Satis Hector: Un exemple de double adaptation Sénéquienne*, «Phoenix» 73, 2019, 388-391.

S. CORREA, *Tiempo y ejemplaridad en la Epistula 101 de Séneca*, «LAS» 1, 2021, 111-134.

J.-Ch. COURTIL, *Sapientia contemprix doloris: Le corps souffrant dans l'œuvre philosophique de Sénèque*. Bruxelles, Édition Latomus, 2015, pp. 620; rec. E. Malaspina, «Gnomon» 93, 2021, 508-512.

R. CUCCIOLI MELLONI, *Orazio tra Lucrezio e Seneca...*, cf. Horatius.

P. D'ALESSANDRO, *Seneca tragico e Niccolò Perotti*, in AA. VV., *Lucrezio, Seneca e noi. Studi per Ivano Dionigi*. Bologna, Pàtron, 2021, 293 ss.

R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, *Seneca, l'eros paidico e il simposio dei filosofi. Osservazioni in margine a epist. 123.15-16*, in AA. VV., *Lucrezio, Seneca e noi. Studi per Ivano Dionigi*. Bologna, Pàtron, 2021, 301 ss.

R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, *Seneca e le insidie morali del carpe diem (Ep. 123, 10-11)*, «Archivum mentis» 10, 2021.

R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, *Fortiter miser. Un ossimoro ovidiano in Seneca e l'eroica sacralità dell'esule (Helv. 13)*, «LAS» 1, 2021, 135-150.

R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, *In compagnia della virtus...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, *"Cader co' buoni..."*, cf. Boethius.

S. DE MARIA, *Seneca e il balneolum di Scipione*, in AA. VV., *Lucrezio, Seneca e noi. Studi per Ivano Dionigi*. Bologna, Pàtron, 2021, 309 ss.

M. DE NONNO, *Latino per la scuola, latino per la società*, in AA. VV., *Lucrezio, Seneca e noi. Studi per Ivano Dionigi*. Bologna, Pàtron, 2021, 321 ss.

M. DEUFERT, *Eine Konjektur zum Text der Apocolocyntosis (Sen. apocol. 6, 1)*, «MD» 84, 1, 2020, 207-209.



A. DE VIVO, *La grandine nelle Naturales quaestiones (4b.3.1-4) di Seneca: dagli storici a Lucrezio*, in AA. VV., *Lucrezio, Seneca e noi. Studi per Ivano Dionigi*. Bologna, Pàtron, 2021, 329 ss.

J. DROSS, *La défense des philosophes dans les Lettres à Lucilius de Sénèque: Les lettres 73 et 91 comme exemples d'écriture entre les lignes*, «Latomus» 80, 2021, 366-384.

J. DROSS, *Centre et périphérie dans le stoïcisme romain. le moi et le monde, ou l'utilité sociale du sage selon Sénèque (De otio)*, in AA. VV., *Centro e periferia nella letteratura di Roma imperiale*, a cura di A. BONADEO, A. CANOBBIO, E. ROMANO. Pavia, Pavia University Press 2022, 63-75.

J. DROSS, *Le philosophe dans la cité: Sénèque et l'otium philosophique*. Turnhout, Brepols, 2022, pp. 485.

C. EDWARDS, *Visualizing Pain: Psychotherapy, Emotion, and Embodied Cognition in Seneca's Letter*, «CIAnt» 40, 2021, 221-248.

S. FAZION, *Bartolomeo da Colle e il suo manoscritto di Seneca tragico (tavv. V-VIII)*, «IMU» 61, 2020, 179-206.

F. FICCA, *Quid, anime, cessas? La Medea di Seneca tra elegia, tragedia e suggestioni catulliane*, in AA. VV., *Paulo maiora canamus. Raccolta di studi per Paolo Mastandrea*, a cura di M. MANCA, M. VENUTI. Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2021, 71 ss.

L. GALLI, *Il Citerone di Stazio tra Seneca tragico e Lucano ...*, cf. Lucanus.

M. GARANI, *Seneca's Medical Imagery in the Eschatological Flood (Naturales Quaestiones 3.27-30)*, «LAS» 1, 2021, 151-182.

T. GAZZARRI, *Due letture dell'esordio della lettera 64 di Seneca. I. La simbologia del fumo*, «LAS» 1, 2021, 9-24.

I. GÓMEZ CABALLERO, *Estudio estilométrico del teatro latino: a vueltas con Octavia y Hercules Oetaeus de Séneca*, «CFC(L)» 41, 2020, 57-74.

P. F. HEISE, L. H. QUERIQUELLI, A. M. MANGINI, *Convolvens stamina fuso: a tessitura dos fios da vida na Apocolocytosis de Sêneca*, «Codex» 9, 2, 2020, 69-86.

R. HOFFMANN, *Support verb constructions...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

R. A. KASTER, *Studies on the text of Seneca's De beneficiis*. Oxford, Oxford University Press, 2022, pp. VIII, 225.

J. KENNEDY, «*Le corps tout entier est asservi à l'âme*». *Une réappropriation sénèqueenne du pouvoir personnel à l'orée du principatus de Néron*, «DHA» 2021, suppl. 24, 227-243.

N. LANZARONE, *Seneca, Medea 976-7 (e il De providentia)*, «BStudLat» 51, 2021, 524 - 529.

G. LAUDIZI, *La nozione di humanitas nelle Epistulae morales di Seneca*, in AA. VV., *Lucrezio, Seneca e noi. Studi per Ivano Dionigi*. Bologna, Pàtron, 2021, 337 ss.

G. MAGNALDI, *Integrazioni e varianti sul testo trådito di Sen. dial. 10, 11, 12*, «RFIC» 149, 2021, 76 ss.

G. MAGNALDI, *Integrazioni 'a distanza' nei Dialogi senecani De breuitate uitae e De tranquillitate animi*, «MD» 84, 1, 2020, 211-217.

G. MAGNALDI, *Antiche correzioni e integrazioni in Sen. Marc. 18, 5; 19, 6; 20, 3*, «MD» 85, 2, 2020, 199-204.

G. MAGNALDI, *Antiche integrazioni con lettere-segnale, parola-segnale e sigla nel De clementia di Seneca*, in AA. VV., *Symbolae Panhormitanae. Scritti filologici in onore di Gianfranco Nuzzo*, a cura di C. M. LUCARINI, C. MELIDONE, S. RUSSO. Palermo, Palermo University Press, 2021, 423 ss.

E. MALASPINA, *Un cane o il carcere per i parricidi? Nota a Sen. clem. 1.15.7*, in AA. VV., *Lucrezio, Seneca e noi. Studi per Ivano Dionigi*. Bologna, Pàtron, 2021, 345 ss.

E. MALASPINA, *L'ossessione della tortura in Seneca. Una falla nella resistenza del sapiens?*, «GIF» 73, 2021.



- R. MARINO, *Oltre ogni limite: il potere dell'ira e l'ira del potere nel De ira di Seneca*, in AA. VV., *Lucrezio, Seneca e noi. Studi per Ivano Dionigi*. Bologna, Pàtron, 2021, 355 ss.
- C. MARTÍN PUENTE, *Nuevos retratos de Séneca en manuscritos que contienen sus obras*, «LAS» 1, 2021, 215-238.
- G. MAZZOLI, *Se fugere, da Lucrezio ad Agostino, passando per Seneca*, in AA. VV., *Lucrezio, Seneca e noi. Studi per Ivano Dionigi*. Bologna, Pàtron, 2021, 363 ss.
- G. MILANESE, *Frantumare la vita (Lucrezio, Seneca, l'etica delle virtù)*, in AA. VV., *Lucrezio, Seneca e noi. Studi per Ivano Dionigi*. Bologna, Pàtron, 2021, 139 ss.
- C. NERI, *Noterelle su Seneca nella filosofia del Novecento*, in AA. VV., *Lucrezio, Seneca e noi. Studi per Ivano Dionigi*. Bologna, Pàtron, 2021, 371 ss.
- M. PAPINI, *“Non ti posso scrivere nulla di preciso”: Seneca e le ville*, in AA. VV., *Centro e periferia nella letteratura latina di Roma imperiale*, a cura di M. L. DELVIGO. Udine, Forum 2021.
- P. PARRONI, *Rischi della felicitas e possibile salvezza. Nota a Sen. epist. 8.4*, in AA. VV., *Lucrezio, Seneca e noi. Studi per Ivano Dionigi*. Bologna, Pàtron, 2021, 391 ss.
- P. PARRONI, *Per il testo delle Lettere a Lucilio di Seneca*, in AA. VV., *Heorté. Studi in onore di Michele R. Cataudella in occasione del suo 80° compleanno*, a cura di I. ACHILLI, G. MARIOTTA, S. MICCICHÉ, A. M. SEMINARA. Roma, Edizioni Quasar, 2022.
- L. PASETTI, *Lacrimae sunt in culpa: echi senecani nelle Declamationes minores 267 e 316*, in AA. VV., *Lucrezio, Seneca e noi. Studi per Ivano Dionigi*. Bologna, Pàtron, 2021, 395 ss.
- D. PELLACANI, *Una teoria atomistica sull'origine delle comete (Sen. nat. 7.13-16)*, in AA. VV., *Lucrezio, Seneca e noi. Studi per Ivano Dionigi*. Bologna, Pàtron, 2021, 409 ss.
- G. PETRONE, *Scrutare matrem... (Sen. Tro. 615 ss.). La paura di Andromaca tra inserto pantomimico e drammaturgia della passione*, in AA. VV., *Lucrezio, Seneca e noi. Studi per Ivano Dionigi*. Bologna, Pàtron, 2021, 423 ss.
- L. RICOTTILLI, *Mimesi della lingua d'uso nel secondo libro del De Beneficiis di Seneca*, in AA. VV., *Lucrezio, Seneca e noi. Studi per Ivano Dionigi*. Bologna, Pàtron, 2021, 443 ss.
- G. RUOZZI, *A brani scuciti*, in AA. VV., *Lucrezio, Seneca e noi. Studi per Ivano Dionigi*. Bologna, Pàtron, 2021, 451 ss.
- S. SCHIAVO, *Seneca, il beneficio della manomissione e l'accusatio ingrati liberti*, «Koinonia» 44, 2020, 1407-1422.
- L. SCOLARI, *Pragmatics of fraud: Encoding and Decoding of Deceit in Seneca's Troades and Thyestes*, in AA. VV., *Pragmatic Approaches to Drama. Studies in Communication on the Ancient Stage*, ed. G. MARTIN, F. IURESCIA, S. HOF, G. SORRENTINO. Leiden, Brill 2021, 421 ss.
- C. SEAL, *Philosophy and Community in Seneca's Prose*. Oxford, Oxford University Press, 2021, pp. 209; rec. F. R. Berno, «BStudLat» 51, 2021, 696 – 698; C. Trinacty, «BMCRev» sett. 2021-genn. 2022.
- R. SKLENÁ, *El tiempo en la tragedia de Séneca*, «Auster» 26, 2021.
- W. TEGA, *Diderot e il dilemma Seneca. Filosofia, potere dispotico e opinione pubblica*, in AA. VV., *Lucrezio, Seneca e noi. Studi per Ivano Dionigi*. Bologna, Pàtron, 2021, 459 ss.
- C. TORRE, *Affari di coscienza, tra Seneca e Cicerone...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).
- A. TORINO, *Quid me uocatis, umbrae meorum? La visione infera di Cassandra (Sen. Ag. 741-758) tra nekylia e catabasi*, «Pan» n. s. 10, 2021, 103-110.
- R. TOSI, *Un caso di intertestualità proverbiale nel De ira di Seneca*, in AA. VV., *Lucrezio, Seneca e noi. Studi per Ivano Dionigi*. Bologna, Pàtron, 2021, 467 ss.
- C. VAROTTI, *Antonio Brucioli...*, cf. Lucretius.
- M. M. VIZZOTTI, *Libido y luxuria en la tragedia de Séneca*, «CCM» 25, 1, 2021, 123-140
- G. VOGT-SPIRA, *Das Konzept der imitatio in Senecas 79. Luciliusbrief*, «LAS» 1, 2021, 47-72.
- J.L. ZAINALDIN, *“We fortunate souls”: timely death and philosophical therapy in Seneca's Consolation to Marcia*, «AJPh» 142, 2021, 425-460.

M. ZOMPATORI, *Il libero arbitrio da Seneca alle neuroscienze*, in AA. VV., *Lucrezio, Seneca e noi. Studi per Ivano Dionigi*. Bologna, Pàtron, 2021, 473 ss.

### Seneca Rhetor:

A. CASAMENTO, *Il gravis morbus degli scholastici. Esempi tratti dalla storia (e dall'arte) nell'opera di Seneca il Vecchio*, «CV» 3, 2021, 89-110.

S. GONZÁLEZ MARÍN, *Séneca el Viejo: sobre el género de la controuersia*, «ReVEL» 21, 2021, 25-48.

M. LEIGH, *Seneca the Elder, the Controuersia Figurata, and the Political Discourse of the Early Empire*, «ClAnt» 40, 2021, 118-150.

### Serenus Sammonicus:

A. MIGLIOZZI, *La medicina in versi: il Liber medicinalis di Quinto Sereno Sammonico*, «Una/ Kotvñ» 2, 2021, 171-193.

### Servius:

J. CARDIGNI, *Tres versiones tardoantiguas ...*, cf. Fulgentius.

V. R. DANONI, *Il contributo di due recenziatori alla constitutio textus degli scolî del Seruius auctus ad Aen. 3*, «Paideia» 76, 2021, 261 ss.

M. L. DELVIGO, *Varrone nel commento di Servio a Virgilio*, «Archivum mentis» 10, 2021.

M. L. DELVIGO, *Oratorie dicta nel commento di Servio e Servio Danielino all'Eneide*, in AA. VV., *Vergilius orator. Lire et commenter les discours de l'Énéide dans l'Antiquité tardive*, éd. D. VALLAT. Turnhout, Brepols 2022.

M. LAFOND, *Amour et persuasion dans l'Énéide à travers le regard de Servius*, in AA. VV., *Vergilius orator. Lire et commenter les discours de l'Énéide dans l'Antiquité tardive*, éd. D. VALLAT. Turnhout, Brepols 2022.

O. PORTUESE, *Servio in Epigr. Bob...*, cf. Epigrammata Bobiensia

M. ROSELLINI, *Nota su Gracch. or. frg. 69 Malcovati...*, cf. Gracchus.

A. SCHIESARO, *Il comicus stilus secondo Servio...*, cf. Lucretius.

M. SIMON, S. ESTIENNE, J. ROHMAN, *Les remarques de Servius à propos des discours féminins du chant 7 de l'Énéide*, in AA. VV., *Vergilius orator. Lire et commenter les discours de l'Énéide dans l'Antiquité tardive*, éd. D. VALLAT. Turnhout, Brepols 2022.

F. STOK, *Obscura quidem, sed uera. Profezie e divinazioni nella prospettiva serviana*, in AA. VV., *Vergilius orator. Lire et commenter les discours de l'Énéide dans l'Antiquité tardive*, éd. D. VALLAT. Turnhout, Brepols 2022.

F. STOK, G. ABBAMONTE, *Teaching Strategies in Servius' Commentary*, «Maia» 73,2,2021.

F. STOK, G. RAMIRES, *La tradizione manoscritta del commento di Servio alle Bucoliche*. Pisa, ETS 2021.

### Servius Danielinus:

M. L. DELVIGO, *Oratorie dicta nel commento di Servio...*, cf. Servius.

### Sidonius Apollinaris:

Sidonio Apollinare, *Epistolario*. Introduzione, traduzione e note a cura di P. MASCOLI (Collana di testi patristici, n. 266). Roma, Città Nuova Editrice, 2021, pp. 384; rec. F. Giannotti, «BStudLat» 51, 2021, 719 - 721.

AA. VV., *Lo specchio del modello. Orizzonti intertestuali e Fortleben di Sidonio Apollinare*, a cura di A. DI STEFANO, M. ONORATO. Napoli, Paolo Loffredo, 2020 (Studi latini, 94), pp. 486; rec. N. Hecquet-Noti, «Latomus» 80, 2021, 471-474.

N. W. BERNSTEIN, *Nec tibi sufficiat transmissae gloria vitae...*, cf. Claudianus.

S. CONDORELLI, *Sulle perdute Declamationes di San Remigio: Sidon. ep. 9.7*, in AA. VV., *Paulo maiora canamus. Raccolta di studi per Paolo Mastandrea*, a cura di M. MANCA, M. VENUTI. Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2021, 295-309.

F. GIANNOTTI, *Scrinia Arverna. Studi su Sidonio Apollinare*, (Studi e testi di storia antica 29). Pisa, Edizioni ETS, 2021, pp. 262.

H. HARICH-SCHWARZBAUER, *Satirische Transformation des Epithalamiums des Sidonius Apollinaris*, Carm., 15, in AA. VV., *Au-delà de l'épithalame. Le mariage dans la littérature latine (IIIe s. av. - VIe s. ap. J.-C.)*, éd. L. GALLI MILIC, A. STOEHR-MONJOU Turnhout, Brepols, 2022, 401-418.

S. SANTELIA, *Sidonio Apollinare, carme 9: un griphus per il lector?*, in AA. VV., *Paulo maiora canamus. Raccolta di studi per Paolo Mastandrea*, a cura di M. MANCA, M. VENUTI. Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2021, 255 ss.

### Silius Italicus:

Silius Italicus' *Punica*. Rome's war with Hannibal, ed. A. AUGOUSTAKIS - N. W. BERNSTEIN. Abingdon - New York 2021; *rec.* W. J. Dominik, «BMCRev» sett. 2021-genn. 2022.

Silius Italicus, *Punica 2*, Edited with an Introduction, Translation, and Commentary by N.W. BERNSTEIN. Oxford, Oxford University Press, 2017, pp. LIV+318; *rec.* Th. Baier, «Gnomon» 93, 2021, 560-563.

Silius Italicus, *Punica, Book 3*. Edited with Introduction, Translation, and Commentary by A. AUGOUSTAKIS and R. J. LITTLEWOOD. Oxford, Oxford University Press 2022, pp. 416.

M. FUCECCHI, *Silio Italico lettore di Ovidio ...*, cf. Silius Italicus.

J. JACOBS, *An Introduction to Silius Italicus and the Punica*. London - New York, Bloomsbury, 2021, pp. XXII+161, sei mappe; *rec.* C. Laudani, «BStudLat» 51, 2021, 706 - 709.

### Solinus:

R. CIOFFI, *Un frammento di Varrone in Solino*, «Aevum(ant)» 20, 2020.

E. ILYUSHECHKINA, *Reading Solinus' Collectanea rerum memorabilium with Plinianae exercitationes in C. Iulium Solinum by Claudius Salmasius*, «RR» 17, 2021, 143-156.

### Statius:

P. Papinius Statius, *Silvae, Liber I*, I carmi di Domiziano. Vol. I: Introduzione al ciclo, Epistola prefatoria, carme 1, a cura di A. PITTÀ. Firenze, F. Le Monnier 2021, pp. 407.

A. ALEPIDOU, *Thetis in Identity Crisis. Inversion of the Iliad in Statius' Achilleid*, «Mnemosyne» 74, 2021, 799-824.

N. W. BERNSTEIN, *Nec tibi sufficiat transmissae gloria vitae...*, cf. Claudianus.

F. BOLDREY, *L'uso di epos nella letteratura latina...*, cf. Diomedes.

A. BONADEO, *Stazio alla moglie Claudia. Riflessioni in margine a silv. 3,5*. Mantova, Universitas Studiorum, 2021, pp.138.

A. BONADEO, *Centro e periferia, ma in che senso? la dialettica Roma-Napoli in Stat. silv. 3,5*, in AA. VV., *Centro e periferia nella letteratura di Roma imperiale*, a cura di A. BONADEO, A. CANOBBIO, E. ROMANO. Pavia, Pavia University Press 2022, 131-142.

A. BONADEO, *Luce, lusso e poesia nelle Silvae di Stazio*, «Euphrasyne» 49, 2021.

A. BONADEO, *Iubar: lo splendore ...*, cf. Martialis.

S. BRIGUGLIO, *Fraternas acies. Saggio di commento a Stazio, Tebaide, 1, 1-3894: rec.* M. Dewar, «RFIC» 149, 2021, 231 ss.

F. CANNIZZARO, *Dal Reno al Tevere: poetica e politica fluviale nelle Silvae di Stazio*, in AA. VV., *Centro e periferia nella letteratura latina di Roma imperiale*, a cura di M. L. DELVIGO. Udine, Forum 2021.

F. CANNIZZARO, *Maidenhood, marriage, and literary appropriation: on Juno as casta diva in Stat. Theb. 10, 58-59*, «MD» 84, 1, 2020, 219-229.

F. ECONIMO, *La parola e gli occhi: l'ekphrasis nella Tebaide di Stazio*. Pisa, Edizioni della Normale, 2021, pp. 413.

L. GALLI, *Il Citerone di Stazio tra Seneca tragico e Lucano ...*, cf. Lucanus.

L. GALLI MILIĆ, *Pelea iam desiste queri thalamosque minores (Stat., Achil., 1.90): le mariage en filigrane dans l'Achilléide de Stace*, in AA. VV., *Au-delà de l'épithalame. Le mariage dans la littérature latine (IIIe s. av. - VIe s. ap. J.-C.)*, éd. L. GALLI MILIĆ, A. STOEHR-MONJOU Turnhout, Brepols, 2022, 221-244.

E. GOWERS, *Lucan's (G)natal Poem: Statius' Silvae 2.7, the Culex...*, cf. *Appendix Vergiliana*.

F. GROTTO, *Frustra mori ...*, cf. Vergilius.

A. HEIL, *Der Totengeist des Laius in Statius' Thebais*, «WS» 134, 2021, 139-161.

P. A. JOHNSTON, *Anna Perenna in Vergil, Ovid, and Statius...*, cf. Ovidius.

C. MCNELIS, *Bacchus, Hercules and Literary History in Statius' Achilleid*, «CJ» 115, 2019-2020.

I. OTTRIA, *Odiare il fratello. L'opera in musica Eteocle e Polinice e il suo rapporto con la Tebaide di Stazio*, «Frammenti sulla scena» 2, 2021, 324-354.

V. PROSPERI, *Memoria troiana e sistema letterario...*, cf. Dares Phrygius.

S. REBEGGIANI, *The Fragility of Power: Statius, Domitian, and the Politics of the Thebaid: rec. L. Pontiggia*, «RCCM» 63, 2, 2021.

A. RUTA, *Stazio silv. 1, 4 e la tradizione dei soteria*, «Pan» n. s. 10, 2021, 131-140.

T. SPINELLI, *Crudelis vincit pater: Oedipal Paternities in Statius' Thebaid*, «CJ» 117, 2021-2022.

V. STARNONE, *L'utopia di Adrasto. Una lettura del finale del primo libro della Tebaide*, «SIFC» 112, 2019, 295-310.

R. UCCELLINI, *Su una similitudine in Stazio Achilleide 1.178-181 e suo intento programmatico*, «Myrtia» 35, 2020, 319-346.

### Suetonius:

S. AUDANO, *Nerone exclusus amator in Svetonio (Otho 3, 2)*, «Pan» n. s. 10, 2021, 151-162.

S. AUDANO, *Tito come Enea. Un esempio di intertestualità virgiliana in Svetonio (Tit. 5, 3)*, «GIF» 73, 2021.

M.-D. JOFFRE, *Valeur et emplois de hic et ille ...*, cf. Caesar.

P. KANGISER, *El báculo de Nerón*, «Thamyris» 12, 2021, 101-110.

### Symmachus:

R. R. CHENAULT, *"Thick Clouds and Continuous Cold": The Date and Political Context of Symmachus's Embassy to Trier*, «JLA» 14, 2021, 213-228.

M. SCOGNAMIGLIO, *Oratio publicata res libera est (Symm., epist. 1, 31). Note minime sul plagio letterario*, «Koinonia» 44, 2020, 1423-1436.

### Symphosius:

M. ONORATO, *Le metamorfosi di una freccia. A proposito dell'enigma 65 di Simposio*, in AA. VV., *Paulo maiora canamus. Raccolta di studi per Paolo Mastandrea*, a cura di M. MANCA, M. VENUTI. Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2021, 231 ss.



**Tabula Peutingeriana:**

M. RATHMANN, *Nuove ricerche sulla Tabula Peutingeriana*, «RR» 17, 2021, 57-72.

H. SOLIN, *Su Adteglanum della Tabula Peutingeriana: una corruttela redenta*, in AA. VV., *Heorté. Studi in onore di Michele R. Cataudella in occasione del suo 80° compleanno*, a cura di I. ACHILLI, G. MARIOTTA, S. MICCICHÉ, A. M. SEMINARA. Roma, Edizioni Quasar, 2022.

**Tacitus:**

Tacito, *Germania*, Saggio introduttivo, nuova traduzione e note di S. AUDANO. Santarcangelo di Romagna, Rusconi, 2020 pp. CC + 180; rec. V. D'Urso, «BStudLat» 51, 2021, 709 - 713; A. Bargagna, «Sileno» 47, 2021, 338-342; G. A. M. Ranzani, «Myrtia» 36, 2021, 240-242.

R. ALSTON, *Drawing Imperial Lines: Sovereignty and Tacitus' Germanicus*, «Lexis» 39, 2021.

S. AUDANO, *Mendaciorum loquacissimus. Il giudizio su Tacito di Tertulliano (Apol. 16, 3 = Ad nat. I 11, 1-4) tra retorica e polemica religiosa*, «Sileno» 47, 2021, 1--8.

C. BALMACEDA, *The Year of the Four Emperors. Axiological Confusion in Tacitus' Histories*, «Pegé / Fons» 5, 2020, 151-169.

C. BUONGIOVANNI, *Semantica di paulatim e narrazione dei processi storici in Tacito*, «FAM» n.s. 3/2, 2021, 49 ss.

P.-J. DEHON, *Quand Tacite rend à César...*, cf. Caesar.

J. GERRISH, *Sertorius, Civilis, Rome and Exile in Tacitus' Histories*, «CJ» 116, 2020-2021.

M.-D. JOFFRE, *Valeur et emplois de hic et ille ...*, cf. Caesar.

J. MCNAMARA, *I confini del mondo nell'Agricola di Tacito*, in AA. VV., *Centro e periferia nella letteratura latina di Roma imperiale*, a cura di M. L. DELVIGO. Udine, Forum 2021.

R. ONIGA, *Centro e periferia nel pensiero storiografico ed etnografico di Tacito*, in AA. VV., *Centro e periferia nella letteratura latina di Roma imperiale*, a cura di M. L. DELVIGO. Udine, Forum 2021.

**Terentianus Maurus:**

M. ROSELLINI, *Nota su Gracch. or. frg. 69 Malcovati...*, cf. Gracchus.

**Terentius:**

L. ARESI, *Il senex lepidus nel Miles gloriosus e oltre...*, cf. Catullus.

C. CIOFFI, *L'Andria di Terenzio*. Commento filologico letterario. Pisa, Edizioni della Normale, 2020, pp.1034; rec. M. Mayer, «Anuari de Filologia. Antiqua et Mediaevalia» 11, 2021, 59-61.

F. FLECK, *Apostrophe et construction de la relation interpersonnelle: l'adresse par un nom propre dans l'Héautontimorouménos de Térence*, in AA. VV., *Linguisticae Dissertationes. Current Perspectives on Latin Grammar, Lexicon and Pragmatics*. Selected Papers from the 20th International Colloquium on Latin Linguistics, Las Palmas de Gran Canaria, Spain, June 17-21, 2019, ed. A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, Ediciones Clásicas, 2021, 621 ss.

M. HANSES, *The life of comedy ...*, cf. Plautus.

E. HEILIG, *Percepciones del texto teatral en el Heautontimorumenos de Terencio. Una contribución al análisis hermenéutico*, in AA. VV., *Linguisticae Dissertationes. Current Perspectives on Latin Grammar, Lexicon and Pragmatics*. Selected Papers from the 20th International Colloquium on Latin Linguistics, Las Palmas de Gran Canaria, Spain, June 17-21, 2019, ed. A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, Ediciones Clásicas, 2021, 579 ss.

M. LENTANO, *Camera con svista. Cherea e il mito di Danae (Terenzio, Eunuchus, 583-591)*, «DeM» 12, 2021, 230-251.

L. RICOTTILLI, *Reflections on Gestures and Words in Terence's Comedies*, in AA. VV., *Pragmatic Approaches to Drama. Studies in Communication on the Ancient Stage*, ed. G. MARTIN, F. IURESCIA, S. HOF, G. SORRENTINO. Leiden, Brill 2021, 364-381.

G. TORELLO-HILL - A. J. TURNER, *The Lyon Terence: its tradition and legacy*, Leiden - Boston 2020; rec. S. Goldberg, «BMCRev» sett. 2021-genn. 2022.

### **Tertullianus:**

S. AUDANO, *Mendaciorum loquacissimus. Il giudizio su Tacito di Tertulliano...*, cf. Tacitus.

### **Tibullus (e Corpus Tibullianum):**

AA. VV., *A Short Companion to Tibullus and the Corpus Tibullianum*, ed. H. CHR. GÜNTHER. Nordhausen, Verlag Traugott Bautz, 2018, rec. 172; rec. J. L. Arcaz Pozo, «ExClass» 25, 2021, 355-359; E. Merli, «Athenaeum» 109, 2021.

R. PERRELLI, *Un altro capitolo del dialogo tra Properzio e Tibullo...*, cf. Propertius.

E. ROMANO, *Felices olim!...*, cf. Catullus.

### **Valerius Flaccus:**

P. DOMENICUCCI, *Il catasterismo di Argo negli Argonautica di Valerio Flacco*, «Pan» n. s. 10, 2021, 141-149.

L. VESPOLI, *Unbeknownst to parents: the intertextual models of Val. Fl. 1.179-181 (Hom. Od. 2.372-376, Ap. Rh. 3.736-739, and Verg. Aen. 9.287-292)*, «Una/ Κοινή» 2, 2021, 135-149.

### **Valerius Maximus:**

E. KÖSTNER, *Eine unheilvolle Allianz...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

S. PIERONI, *Demonstratives (especially iste and ipse) in Valerius Maximus's Facta et dicta memorabilia*, in AA. VV., *Linguisticae Dissertationes. Current Perspectives on Latin Grammar, Lexicon and Pragmatics*. Selected Papers from the 20th International Colloquium on Latin Linguistics, Las Palmas de Gran Canaria, Spain, June 17-21, 2019, ed. A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, Ediciones Clásicas, 2021, 813 ss.

A. PITTARD, *Exemplary Negotiations of Patientia...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

D. RÍO LAGO, *Notas marginales anónimas en un ejemplar de la edición de los Facta et Dicta Memorabilia de Valerio Máximo a cargo de Juan María de Terranova (Salamanca, 1560)*, «Myrtia» 36, 2021, 183-199.

### **Varro Reatinus:**

Varron, *La Langue latine*. Tome IV: Livre VIII. Texte établi, traduit et comm. par G. Bonnet. Paris, Les Belles Lettres 2021, pp. XLII-118.

G. BOGDAN, *El dinamismo de las imágenes sagradas: análisis de las figuras de Marte, Término, Juventas y Júpiter en Antiquitates Rerum Divinarum 40-41, de Varrón*, «Mythos» 15, 2021.

R. CIOFFI, *Un frammento di Varrone...*, cf. Solinus.

A. CORBEILL, *Varro's Tripartite Theology...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

M. L. DELVIGO, *Varrone nel commento di Servio a Virgilio...*, cf. Servius.

A. DUSO, «Vis verbi»: *Varrone e le etimologie...*, cf. Livius (Titus).

M. FARESE, *Nonio Marcello e il fr. 447 B. della satira Quinquatrus di Varrone ...*, cf. Nonius Marcellus.

D. GATTAFONI, *Varrone accademico e menippeo*. Con un saggio introduttivo di P. D'ALESSANDRO. Milano, Prometheus 2021, pp. 203.

F. MAC GÓRÁIN, *Virgil's Divine Antiquities: Varro in the Aeneid*, «Aevum(ant)» 20, 2020.

W. PFAFFEL, *Ein neuer Plautusvers...*, cf. Plautus.

A. ROLLE, *Sapientiae vacare et guerre civile: le rôle de Vacuna/Victoria dans le 1er livre des Antiquités Divines*, «Aevum(ant)» 20, 2020.

J. URÍA, *Cornutus on Varro on the Aspirate H...*, cf. Cassiodorus.

**Vegetius:**

V. ORTOLEVA, *Veg. mil. 3, 9, 3: uel certe o certe uel?*, in AA. VV., *Linguisticae Dissertationes. Current Perspectives on Latin Grammar, Lexicon and Pragmatics*. Selected Papers from the 20th International Colloquium on Latin Linguistics, Las Palmas de Gran Canaria, Spain, June 17-21, 2019, ed. A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, Ediciones Clásicas, 2021, 531 ss.

**Velleius Paterculus:**

A. FILONI, *La datazione della prima Olimpiade in Velleio Patercolo (I 8, 1-2)*, «Vichiana» 59, 1, 2022, 21-46.

**Venantius Fortunatus:**

G. KNIGHT, *A New edition of Venantius Fortunatus: The art of Criticism*, «ExClass» 25, 2021, 195-204.

**Vergilius:**

AA. VV., *The Aeneid and the Modern World. Interdisciplinary Perspectives on Vergil's Epic in the 20th and 21<sup>st</sup> Centuries*, ed. J. R. O'NEILL, A. RIGONI. London- New York, Routledge, 2022.

AA. VV., *Vergilius orator. Lire et commenter les discours de l'Énéide dans l'Antiquité tardive*, éd. D. VALLAT. Turnhout, Brepols 2022, pp. 338.

S. ADEMA, *Tenses in Vergil's Aeneid: narrative style and structure*, Leiden 2019; *rec.* S. Casali, «BMCRev» sett. 2021-genn. 2022.

D. E. ALVAREZ, *Hipólito y Esculapio en Virgilio y Ovidio ...*, cf. Ovidius.

C. AMES, *Religious Images and Urban Places in Vergil's Aeneid*, «Mythos» 15, 2021.

R. ARMSTRONG, *Vergil's Green Thoughts. Plants, Humans, and the Divine: rec.* F. Vallana, «RCCM» 63, 2, 2021.

S. AUDANO, *Tito come Enea....*, cf. Suetonius.

A. BALBO, *Due frustuli virgiliani pinerolesi. Munusculum per Pinuccia Magnaldi*, pp. 12.

A. BARCHIESI, *A Night in Cyprus (Verg. Aen. 1.657-697)*, in AA. VV., *ΦΑΙΔΙΜΟΣ ΕΚΤΩΡ. Studi in onore di Willy Cingano per il suo 70° compleanno*, a cura di E. E. PRODI – S. VECCHIATO. Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2021, 447 ss.

L. BATTEZZATO, *Euripides' Hecuba and the Iliad....*, cf. Ovidius.

M. BAŽIL, *Proba oratrix: Éléments virgiliens dans les discours directs....*, cf. Proba.

E. BERTI, *Poeta uariat, librarii iterant: su una tipologia di errori nella tradizione del testo di Virgilio*, «MD» 87, 1, 2021, 27-130.

J. BISIGNANO, *La interacción genérica en el libro 2 de Geórgicas de Virgilio*, «Minerva» 34, 2021, 15-32.

D. BOSTICK, *A matter of time: traumatic temporality in Vergil's Aeneid*, in AA. VV., *The Aeneid and the Modern World. Interdisciplinary Perspectives on Vergil's Epic in the 20th and 21<sup>st</sup> Centuries*, ed. J. R. O'NEILL, A. RIGONI. London- New York, Routledge, 2022, 179 ss.

B. BUREAU, *Virgile chez Aelius Donat....*, cf. Donatus (Aelius).

F. CAIRNS, *Exsequiis at Virgil Aeneid 7.5 and the Epitaph of Caieta (7.1-4)*, «Dictynna» 18, 2021.

M. E. CAIRO, *Iuno Regina in Aeneid 12: Evocatio and Reconciliation*, «Mythos» 15, 2021.

J. CARDIGNI, *Tres versiones tardoantiguas ...*, cf. Fulgentius.

S. CASALI, *The Kings of the Laurentes: Contradictions and Points of View in Virgil's Aeneid*, «CJ» 115, 2019-2020.

N. CICCONE, *Dislocated identities: the Aeneid and the Syrian refugee crisis*, in AA. VV., *The Aeneid and the Modern World. Interdisciplinary Perspectives on Vergil's Epic in the 20th and 21st Centuries*, ed. J. R. O'NEILL, A. RIGONI. London- New York, Routledge, 2022, 198 ss.

M. CIPRIANI, *Il 'pulcino' Cicerone...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

S. CLÉMENT-TARANTINO, *Ut solet, Venus uincit: le dialogue entre Vénus et Junon au chant 4 de l'Énéide lu par les commentateurs antiques de Virgile*, in AA. VV., *Vergilius orator. Lire et commenter les discours de l'Énéide dans l'Antiquité tardive*, éd. D. VALLAT. Turnhout, Brepols 2022.

F. COLLIN, *L'invention de l'Arcade. Virgile et la naissance d'un mythe*. Préf. de L. FOURCAUT. Paris, Honoré Champion 2021, pp. 852.

G. B. CONTE, *Lezioni originarie in manoscritti recenziatori dell'Eneide*, «Paideia» 76, 2021, 179 ss.

G. B. CONTE, *Amicus Plato. O del perché dissento da Michael Reeve a proposito di Verg. Georg. 3, 159*, «MD» 86, 1, 2021, 133-138.

G. B. CONTE, *Il lettore percettivo. Sulle vibrazioni espressive nell'Eneide*, «MD» 87, 1, 2021, 9-25.

G. B. CONTE, *Virgilian Parerga: textual criticism and stylistic analysis*, Berlin - Boston 2021; rec. B. Kayachev, «BMCRev» sett. 2021-genn. 2022.

M. CRISTINI, *Vergilius et duo miracula Leonis IV (Liber Pontificalis 105.19-20)*, «Latomus» 80, 2021, 174-176.

A. CUCCHIARELLI, *Dal Campidoglio ad Azio, e oltre (al centro dello scudo di Enea)*, in AA. VV., *Centro e periferia nella letteratura latina di Roma imperiale*, a cura di M. L. DELVIGO. Udine, Forum 2021.

A. CUCCHIARELLI, *Cortesie da pastori. Pragmatica della comunicazione nelle Ecloghe 3, 5 e 7 di Virgilio*, «SA» 27, 3, 2021.

J. M. DANZA, A. CLARA SISUL, *La heroicidad de Pedro ...*, cf. Prudentius.

M. L. DELVIGO, *Costruire (o distruggere) l'impero...*, cf. Lucanus.

M. L. DELVIGO, *Oratorie dicta nel commento di Servio...*, cf. Servius.

E. R. DE VERGARA OLMOS, *Consideraciones en torno al siglo virgiliano*, «Minerva» 34, 2021, 187-203.

J. FARRELL, *Juno's Aeneid. A battle for heroic identity: rec. M. Donninelli*, «Aevum» 96, 1, 2022, 219 ss.

F. FOSTER, *The Aeneid for the next generation: an empirical study*, in AA. VV., *The Aeneid and the Modern World. Interdisciplinary Perspectives on Vergil's Epic in the 20th and 21st Centuries*, ed. J. R. O'NEILL, A. RIGONI. London- New York, Routledge, 2022, 233 ss.

P. GAGLIARDI, *Il tema dell'eco nelle Bucoliche virgiliane*, «Pan» n. s. 10, 2021, 53-68.

P. GAGLIARDI, *Blessings and curses in Virgil's Eclogues*, «AantHung» 60, 2020, 257-272.

P. GAGLIARDI, *L'eco nell'ecl. 6: divagazioni su un motivo virgiliano*, «CFC(L)» 41, 2020, 23-36.

P. GAGLIARDI, *Immortalis ego? Il lamento di Giuturna tra compianti reali e rielaborazione letteraria*, «WS» 134, 2021, 109-137.

P. GAGLIARDI, *Hesperus nelle Bucoliche di Virgilio*, «Myrtia» 35, 2020, 249-273.

K. GERVAIS, *The terrible pain of Aeneas: fidus Achates and Achilles' ἄχος in the Aeneid*, «MD» 86, 1, 2021, 9-34.

K. GERVAIS, *Positioning Aeneas: A proposed Emendation to Aeneid 7.5*, «CJ» 115, 2019-2020.

F. GIANNOTTI, *Forsan et haec olim meminisse iuvabit: contemporary Italian writers remembering the Aeneid*, in AA. VV., *The Aeneid and the Modern World. Interdisciplinary Perspectives on Vergil's Epic in the 20th and 21st Centuries*, ed. J. R. O'NEILL, A. RIGONI. London- New York, Routledge, 2022, 77 ss.

F. GIANNOTTI, *Vie parallele: a proposito di Camilla e Niso*, «BStudLat» 51, 2021, 411-428.



M. GIOSEFFI, Huc ades! *Una nota al lessico di Virgilio*, in AA. VV., *Paulo maiora canamus. Raccolta di studi per Paolo Mastandrea*, a cura di M. MANCA, M. VENUTI. Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2021, 21 ss.

M. GIOSEFFI, Puer, iuvenis, vir. *Morte di giovani eroi nell' Eneide*, «AOQU» 2, 2021.

M. M. GOREY, *Atomism in the Aeneid: Physics, Politics, and Cosmological Disorder*. Oxford, Oxford University Press, 2021, pp. 174; rec. C. Formicola, «BStudLat» 51, 2021, 676 - 680.

L. GRAVERINI, *Circe a Roma ...*, cf. Ovidius.

F. GROTTA, Frustra mori: *per l'esegesi di Verg. Aen. 4, 415 e Stat. Theb. 9, 726-727 (con una nota testuale)*, «MD» 84, 1, 2020, 172-195.

G. GUIDORIZZI, *Enea, lo straniero. Le origini di Roma*, 2020: rec. A. Pavan, «CV» 3, 2021, 261-264.

P. HAY, J. HAY, *The patriotic singer: Christopher Pearse Cranch's American Aeneid*, in AA. VV., *The Aeneid and the Modern World. Interdisciplinary Perspectives on Vergil's Epic in the 20th and 21st Centuries*, ed. J. R. O'NEILL, A. RIGONI. London- New York, Routledge, 2022, 113 ss.

J. HEJDUK, *Sacrificial Acrostics and the Fall of Great Cities ...*, cf. Lucanus.

N. HORSFALL, *Fifty Years at the Sibyl's Heels: Selected Papers on Virgil and Rome*. Oxford-New York, Oxford University Press, 2020, pp. XVI-528; rec. C. van Egdom, «ExClass» 25, 2021, 349-353.

V. IRMICI, *Un'idea di Euripide e la sua fortuna in Virgilio, Goethe ed altri*, «MD» 85, 2, 2020, 27-52.

J. C. JIMÉNEZ DEL CASTILLO, *Las Geórgicas como fuente indirecta en la Austriaca siue Naumachia de Francisco de Pedrosa*, «Myrtia» 35, 2020, 371-394.

P. A. JOHNSTON, *Anna Perenna in Vergil, Ovid, and Statius...*, cf. Ovidius.

C. KALLENDOF, *Early Printed Virgil Editions from 1500–1800. A Bibliography of the Craig Kallendorf Collection*. Hildesheim-Zürick-New York, Olms 2021, pp. 714.

K. K. HERSCH, *Vergil's Tragic Epithalamium*, in AA. VV., *Au-delà de l'épithalame. Le mariage dans la littérature latine (IIIe s. av. - VIe s. ap. J.-C.)*, éd. L. GALLI MILIC, A. STOEHR-MONJOU. Turnhout, Brepols, 2022, 109-128.

M. L. LA FICO GUZZO, *El discurso de Jesús en la última cena...*cf. Proba.

M. LAFOND, *Amour et persuasion dans l'Énéide...*, cf. Servius.

C. LEHMANN, *Shining light onto Vergilian shadows in Zora Neale Hurston's Their Eyes Were Watching God*, in AA. VV., *The Aeneid and the Modern World. Interdisciplinary Perspectives on Vergil's Epic in the 20th and 21st Centuries*, ed. J. R. O'NEILL, A. RIGONI. London- New York, Routledge, 2022, 35 ss.

G. LOI, *Yehuda Amichai's The Times My Father Died (1959): a Jewish Aeneas in flight from the Holocaust*, in AA. VV., *The Aeneid and the Modern World. Interdisciplinary Perspectives on Vergil's Epic in the 20th and 21st Centuries*, ed. J. R. O'NEILL, A. RIGONI. London- New York, Routledge, 2022, 55 ss.

F. MAC GÓRÁIN, *Virgil's Divine Antiquities...*, cf. Varro Reatinus.

P. MARTÍNEZ ASTORINO, *Sphragis, autoexaltación ...*, cf. Horatius.

P. MARTÍNEZ ASTORINO, *Dido como alusión a Cleopatra en la Eneida*, «Myrtia» 35, 2020, 275-292.

L. MECELLA, *Piero Treves lettore di Virgilio e Orazio...*, cf. Horatius.

M. A. J. MEULDER, *Le cheval de Troie et le motif indo-européen de la triple mort au livre II de l'Énéide de Virgile (v. 35-38)*, «DHA» 46, 2, 2020, 147-190.

L. NICOLINI, *Un'associazione a delinquere ...*, cf. *Aegritudo Perdicae*.

J. R. O'NEILL, *Daedalus in DC: Vergil and the Vietnam Veterans Memorial*, in AA. VV., *The Aeneid and the Modern World. Interdisciplinary Perspectives on Vergil's Epic in the 20th and 21st Centuries*, ed. J. R. O'NEILL, A. RIGONI. London- New York, Routledge, 2022, 155 ss.

J.R. O'NEILL, A. RIGONI, *The Aeneid and the modern world: interdisciplinary perspectives on Vergil's epic in the 20th and 21st centuries*. Abingdon - New York, Routledge, 2022, pp. 284.

D. P. NELIS, *Marriage, fama, and the Story of Idomeneus in Vergil's Aeneid*, in AA. VV., *Au-delà de l'épithalame. Le mariage dans la littérature latine (IIIe s. av. - VIe s. ap. J.-C.)*, éd. L. GALLI MILIC, A. STOEHR-MONJOU Turnhout, Brepols, 2022, 129-142.

H. R. S. PERDIGÃO, *Horácio e Virgílio...*, cf. Horatius.

L. PIAZZI, *Cecidere manus: un'allusione ovidiana a Virgilio (e qualche appunto sulla fortuna di un verso dell'Eneide)*, «MD» 84, 1, 2020, 165-171.

V. PROSPERI, *Memoria troiana e sistema letterario...*, cf. Dares Phrygius.

E. PRICE, *Aeneas, Anthropocene, and apocalypse, or, Aeneas in space*, in AA. VV., *The Aeneid and the Modern World. Interdisciplinary Perspectives on Vergil's Epic in the 20th and 21st Centuries*, ed. J. R. O'NEILL, A. RIGONI. London- New York, Routledge, 2022, 247 ss.

B. PUETZ, *Philip Pullman's His Dark Materials trilogy and the Aeneid: Lyra as an anti-Aeneas*, in AA. VV., *The Aeneid and the Modern World. Interdisciplinary Perspectives on Vergil's Epic in the 20th and 21st Centuries*, ed. J. R. O'NEILL, A. RIGONI. London- New York, Routledge, 2022, 95 ss.

L. N. QUARTARONE, *Dido's curse of Aeneas and Rome: An historical endorsement of prophetic emotions*, «AantHung» 60, 2020, 273-283.

M. REVELLIO, *Zitate der >Aeneis< in den Briefen des Hieronymus. Eine digitale Intertextualitätsanalyse zur Untersuchung kultureller Transformationsprozesse*. W. De Gruyter 2022, pp. 396.

L. RICOTTILLI, *Pragmatica della comunicazione e dissimulazione/simulazione gestuale nell'Eneide: analisi di alcuni casi*, «SA» 27, 3, 2021.

A. RUTA, *Fides, consensio e utilitas nel rapporto di amicizia fra Enea e Acate*, «StOliv» n. s. IV, 7, 2021, 91 ss.

G. SAAD, *To know thyself in a world undone: apocalypse and authenticity in the Aeneid*, in AA. VV., *The Aeneid and the Modern World. Interdisciplinary Perspectives on Vergil's Epic in the 20th and 21st Centuries*, ed. J. R. O'NEILL, A. RIGONI. London- New York, Routledge, 2022, 211 ss.

F. SALAS SALGADO, *Ecos de Horacio y Virgilio...*, cf. Horatius.

A. SCHIESARO, *Il comicus stilus secondo Servio...*, cf. Lucretius.

A. SCHIESARO, *'Acheronta movebo'...*, cf. Lucretius.

M.P. SCHMUDE, *Flucht und Migration in Vergils "Aeneis" und Homers "Odyssee"*, «LAM» 10, 2021, 19-39.

M. SIMON, S. ESTIENNE, J. ROHMAN, *Les remarques de Servius...*, cf. Servius.

M. STANFORD, *Empire and exile: Kipling's Vergil*, in AA. VV., *The Aeneid and the Modern World. Interdisciplinary Perspectives on Vergil's Epic in the 20th and 21st Centuries*, ed. J. R. O'NEILL, A. RIGONI. London- New York, Routledge, 2022, 15 ss.

F. STOK, *Ovid and Virgilian Exegesis...*, cf. Ovidius.

F. STOK, *Vexasse rates: una vexata quaestio dell'esegesi virgiliana*, in AA. VV., *Symbolae Panhormitanae. Scritti filologici in onore di Gianfranco Nuzzo*, a cura di C. M. LUCARINI, C. MELIDONE, S. RUSSO. Palermo, Palermo University Press, 2021, 505 ss.

U. TISCHER, *Indirekte Kommunikation. Antike Kommentare über nicht-offene Rede in Vergils Aeneis*, in AA. VV., *Vergilius orator. Lire et commenter les discours de l'Énéide dans l'Antiquité tardive*, éd. D. VALLAT. Turnhout, Brepols 2022.

M. TOMCIK, *A Note on Verg. Georg. 1.393-397*, «Dictynna» 18, 2021.

I. TORZI, *Le parole di Drance al vaglio dei commentatori tardoantichi*, in AA. VV., *Vergilius orator. Lire et commenter les discours de l'Énéide dans l'Antiquité tardive*, éd. D. VALLAT. Turnhout, Brepols 2022.

F. VALLANA, *Leopardi traduttore di Virgilio. I tanti volti di una fedeltà*, «Maia» 73,2,2021.

D. VALLAT, *Commencer le discours: benivolentia, attentio et docilitas dans l'exégèse virgilienne*, in AA. VV., *Vergilius orator. Lire et commenter les discours de l'Énéide dans l'Antiquité tardive*, éd. D. VALLAT. Turnhout, Brepols 2022.

L. VESPOLI, *Unbeknownst to parents...*, cf. Valerius Flaccus.

P. VITI, *Poliziano e Virgilio: «Miscellanea» I, 100*, «Archivum mentis» 10, 2021.

J. WALLIS, *Trojan Restoration...*, cf. Horatius.

T. A. WIMPERIS, *The Aeneid and the politics of national history*, in AA. VV., *The Aeneid and the Modern World. Interdisciplinary Perspectives on Vergil's Epic in the 20th and 21st Centuries*, ed. J. R. O'NEILL, A. RIGONI. London- New York, Routledge, 2022, 133 ss.

B. XINYUE, *(Un)Seeing Augustus: Libertas, Divinisation, and the Iuvenis of Virgil's First Eclogue*, «JRS» 111, 2021, 31-48.

### **Vitruvius:**

M. COURRÉNT, *Mettre la Grèce à distance: la démarche normative de Vitruve*, in AA. VV., *Centro e periferia nella letteratura di Roma imperiale*, a cura di A. BONADEO, A. CANOBBIO, E. ROMANO. Pavia, Pavia University Press 2022, 77-86.

F. FIORUCCI, *Considerazioni sul trapano in Ateneo Meccanico (rr. 127-136 Gatto = 14, 4-15, 2 Wescher)*, con riferimenti a Vitruvio 10, 13, 7, «Technai» 12, 2021.