

RECENSIONI E SCHEDE BIBLIOGRAFICHE

- Diomira GATTAFONI, *Varrone accademico e menippeo*. Con un saggio introduttivo di Paolo D'ALESSANDRO. Milano, Prometheus, 2021, pp. 203 (Antonella BORGIO, p. 754).
- Cicerone, *Catilinarie*. Saggio introduttivo, nuova traduzione e note a cura di Antonella TEDESCHI. Santarcangelo di Romagna, Rusconi Libri, 2021, pp. LVIII+181 (Flaviana FICCA, pp. 754-756).
- Dominic H. BERRY, *Cicero's Catilinarians*. Oxford, Oxford University Press, 2020, pp. 288 (Giuseppe LA BUA, pp. 756-759).
- Fausto PAGNOTTA, *Cicerone e la societas hominum. Contesto e funzioni di un concetto politico*. Presentazioni di Ermanno MALASPINA e Giovanni GIORGINI. Sesto San Giovanni (MI), Mimesis, 2022, pp. 252 (Simone MOLLEA, pp. 759-761).
- Carmelo SALEMME, *Lucrezio e il problema della conoscenza. De rerum natura 4, 54-822*. Bari, Cacucci Editore, 2021, pp. 169 (Valeria VIPARELLI, pp. 761-762).
- Franck COLLIN, *L'invention de l'Arcadie. Virgile et la naissance d'un mythe*. Préface de Laurent FOURCAUT. Paris, Honoré Champion, 2021, pp. 852 (Crescenzo FORMICOLA, pp. 762-769).
- Luca BELTRAMINI, *Commento al libro XXVI di Tito Livio*. Pisa, Edizioni ETS, 2020, pp. 544 (Fabrizio FERACO, pp. 769-771).
- Enea BERTOLI, *Selecta. Cinque studi latini*, (Ex tempore collecta, 1). Napoli, Paolo Loffredo Editore 2021, pp. 240 (Mariantonietta PALADINI, pp. 771-774).
- Seneca, *L'ira*. Saggio introduttivo, nuova traduzione e note a cura di Rosanna MARINO. Santarcangelo di Romagna, Rusconi Libri, 2021, pp. IX-264 (Laura CAPOZZI, pp. 774-775).
- Giulio CELOTTO, *Amor belli. Love and strife in Lucan's Bellum Civile*. Ann Arbor, University of Michigan Press, 2022, pp. VII-234 (Antonella BORGIO, pp. 775-777).
- P. Papinius Statius, *Silvae, liber I. I carmi di Domiziano*, Volume I: Introduzione al ciclo, epistola prefatoria, carne 1, a cura di Antonino PITTA', (Biblioteca Nazionale. Serie dei classici greci e latini, 25). Firenze, Le Monnier, 2021, pp. VIII-408 (Alessia BONADEO, pp. 777-780).
- Ginetta DE TRANE, *Scrittura e intertestualità nelle Metamorfosi di Apuleio. Le diverse forme del dire artistico*. Lecce, Pensa MultiMedia Editore, 2021, pp. 355 (Giulio CELOTTO, pp. 780-782).
- Macrobe, *Saturnales*. Tome II, Livres II et III. Texte établi par Benjamin GOLDLUST, traduit et commenté par Berthelet GOLDLUST, avec la collaboration de Yann Berthelet, Nicolas CAVUOTO-DENIS, Thomas GUARD, Bruno POULLE, Catherine SENSAL (pour le Livre III), (Collection des Universités de France). Paris, Le Belles Lettres, 2021, pp. XX + 235 (Silvia CONDORELLI, pp. 782-784).

- Chiara MIGLIETTA, *I monstra nel Prodigiorum liber di Giulio Ossequente*. Una prospettiva interdisciplinare sulla deformità del corpo nella tradizione storico-letteraria latina. Cargeghe (SS), Editoriale Documenta, 2021, pp. 491 (Alessandro LAGIOIA, pp. 784-787).
- *Corpus Rhythmorum Musicum saec. IV-IX. IV. Rhythmi computistici. 1. Anno Domini notantur in praesenti linea*, ed. critica e traduzione di Chiara SAVINI - Irene VOLPI, ed. musicale di Sam BARRETT, revisione di Francesco STELLA, (Millennio Medievale, 122). Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2021, pp. XVI-206 (Eduardo D'ANGELO, pp. 787-788).
- Filomena GIANNOTTI, Scrinia Arverna. *Studi su Sidonio Apollinare*, (Studi e testi di storia antica, 29). Pisa, Edizioni ETS, 2021, pp. 262 (Daniele DI RIENZO, pp. 788-793).
- Alessandro RE, Genus compositivum. *La composizione nominale latina*. Innsbruck, Innsbrucker Beiträge zur Sprachwissenschaft, 2020, pp. 463 (Valeria VIPARELLI, pp. 793-795).
- Sara CHIARINI, Devotio malefica. *Die antiken Verfluchungen zwischen sprachübergreifender Tradition und individueller Prägung*, (Hamburger Studien zu Gesellschaften und Kulturen der Vormoderne, 15). Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2021, pp. 339 (Anna MAGNALDI, pp. 795-800).
- Gregor VOGT-SPIRA, *Studien zur römischen Anthropologie*. Baden-Baden, Rombach Wissenschaft, 2022, pp. 374 (Carmela LAUDANI, pp. 800-802).
- AA. VV., *Centro e periferia nella letteratura di Roma imperiale*, a cura di Alessia BONADEO, Alberto CANOBBIO, ELISA ROMANO. Pavia, Pavia University Press, 2022, pp. XI-220 (Anna BASILE, pp. 802-804).
- Luca FEZZI, *Roma in bilico. Svolte e scenari alternativi di una storia millenaria*, (Le Scie). Milano, Mondadori, 2022, pp. 286 (Rosa SANTORO, pp. 804-807).
- AA. VV., *Amice benigneque honorem nostrum habes. Estudios lingüísticos en homenaje al Profesor Benjamín García-Hernández*, Luis UNCETA GÓMEZ, Carmen GONZÁLEZ VÁZQUEZ, Rosario LÓPEZ GREGORIS, Antonio María MARTÍN RODRÍGUES (eds.). Madrid, UAM Ediciones, 2021, pp. 877 (Valeria VIPARELLI, pp. 807-810).
- AA. VV., *Le realtà della schiavitù: identità e biografie da Eumeo a Frederick Douglass / Les réalités de l'esclavage: identités et biographies d'Eumée à Frederick Douglass. XL Convegno Internazionale - Napoli, 18-20 dicembre 2017. Atti*, a cura di Francesca REDUZZI MEROLA, Maria Vittoria BRAMANTE, Adelaide CARAVAGLIOS, «Groupe International de Recherches sur l'Esclavage depuis l'Antiquité (GIREA)». Napoli, Satura, 2020, pp. XVI, 602 (Fabiana TUCCILLO, pp. 810-817).
- Francesca REDUZZI MEROLA, *Lo schiavo a Roma*. Strumento di lavoro e persona, (Tracce. Collana di storia, diritto e cultura del mondo antico, 1). Napoli, Satura editrice, 2022, pp. XII-113 (Antonella BORGIO, pp. 817-818).
- Emanuele STOLFI, *Come si racconta un'epidemia. Tucidide e altre storie*. Roma, Carocci editore, 2021, pp. 144 (Luigi SANDIROCCO, pp. 818-822).

- AA. VV., *Acheruntica. La discesa agli Inferi dall'antichità classica alla cultura contemporanea*, a cura di Roberto M. DANESE, Anna SANTUCCI, Alessio TORINO. Urbino, Argalìa, 2020, pp. 518 (Antonella BORGO, pp. 822-824).
- Visio Godeschalci. *Il mondo e l'altro mondo di un contadino tedesco del XII secolo*, a cura di Rossana E. GUGLIELMETTI e Giorgia PULEIO, (*Per verba*. Testi mediolatini con traduzione, 37). Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2021, pp. CLXVI – 248 (Nicoletta ROZZA, pp. 824-829).
- Tito Livio Frulovisi, *Corallaria*, Edizione critica, traduzione e commento a cura di Armando BISANTI, (Teatro Umanistico, 19). Firenze, S.I.S.M.E.L. – Edizioni del Galluzzo, 2021, pp. CXII-99 (Luca VILLANI, pp. 829-831).
- Lucie CLAIRE, *Marc-Antoine Muret lecteur de Tacite. Éditer et commenter les Annales à la Renaissance*, (Travaux d'Humanisme et Renaissance, N° DCXXXV). Genève, Droz, 2022, pp. 616 (Giovanni ROSSI, pp. 831-834).
- Heikki SOLIN, *Da Rodolfo Pio ai Farnese. Storia di due collezioni epigrafiche urbane* (Commentationes Humanarum Litterarum, 141). Helsinki, Societas Scientiarum Fennica, 2021, pp. 432 (Italo IASIELLO, pp. 834-838).
- AA. VV., *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea*. Atti della Diciassettesima Giornata di Studi, Sestri Levante, 20 marzo 2021, a cura di Sergio AUDANO, (Echo, 37). Campobasso, Il Castello Edizioni, 2022, pp. 173 (Valentina CATTI, pp. 838-842).
- Massimiliano VINCI, *Melodramma barocco ed 'eroi' romani: il Silla di G.F. Händel*. Pisa, Pacini Editore, 2022, pp. 184 (Luigi SANDIROCCO, pp. 842-847).
- AA. VV., *Dizionario dei latinisti italiani del XX secolo*, a cura di Mario IODICE, Roberto SPATARO. Roma, Libreria Ateneo Salesiano, 2021, pp. 258 (Giovanna MARTINO PICCOLINO, pp. 847-848).
- AA. VV., *Cultural Encounter and Identity in the Neo-Latin World*, a cura di Camilla HORSTER e Marianne PADE, (Analecta Romana Instituti Danici. Supplementum, 54). Roma, Edizioni Quasar, 2020, pp. 264 (Alessia GRILLONE, pp. 848-853).
- AA.VV. *La sperimentazione didattica degli haiku in latino tra scuola e università*, a cura di Natascia DE GENNARO, Arianna SACERDOTI. Reggio Calabria, Terreblu, 2020, pp. 139 (Anna BASILE, pp. 853-854).
- Paolo ALVAZZI DEL FRATE, *Individuo e comunità. Considerazioni storico-giuridiche sull'individualismo*. Torino, G. Giappichelli Editore, 2020, pp. 164 (Luigi SANDIROCCO, pp. 854-859).