

**NOTIZIARIO BIBLIOGRAFICO****Parte I: *Autori e testi* (2022)**

a cura di Giovanni Cupaiuolo

I titoli dei periodici sono di norma indicati con le sigle in uso nell'*Année philologique*:

AAnthung	= Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae
ACD	= Acta Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis
AAP	= Atti Accademia Pontaniana
AAT	= Atti Accademia delle Scienze di Torino
A&A	= Antike und Abendland
A&C	= Actas y Comunicaciones del Instituto de Historia Antigua y Medieval
A&R	= Atene e Roma
Aevum(ant)	= Aevum Antiquum
AFilosC	= Anais de Filosofia Clássica
AgCent	= Agri centuriati
AION(filol)	= Annali dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Sez. di Filologia e Letteratura
AJ	= Archai Journal
AJPh	= American Journal of Philology
ALRiv	= Rivista di studi di <i>Anthologia Latina</i>
ALMA	= Archivum Latinitatis Medii Aevi
AncNarr	= Ancient Narrative
AnnSE	= Annali di storia dell'esegesi
AntPhilos	= Antiquorum philosophia
AntTard	= Antiquité Tardive
AOFL	= Annali Online di Ferrara-Lettere
AOQU	= Achilles Orlando Quixote Ulysse Revista di epica
APapyrol	= Analecta Papyrologica
ARF	= Appunti romani di filologia
ARID	= Analecta Romana Instituti Danici
AS	= Ancient Society
ASNP	= Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa
ASUS	= Annali di studi umanistici di Siena
AUC	= Acta Universitatis Carolinae Philologica
BC	= Bollettino dei classici
BEC	= Boletim de Estudos Classicos
BICS	= Bulletin of the Institute of Classical Studies
BIDR	= Bollettino dell'Istituto di diritto romano 'Vittorio Scialoja'
BMCRev	= Bryn Mawr Classical Review
BStudLat	= Bollettino di Studi Latini
CB	= The Classical Bulletin
CC	= Commentaria Classica
CCM	= Circe de clásicos y modernos
C&C	= Classica et christiana
CEA	= Cahiers des études anciennes
CER	= Cahiers d'Etudes du Religieux. Recherches Interdisciplinaires
CErc	= Cronache Ercolanesi
CFC(L)	= Cuadernos de filología clásica. Estudios latinos
CivRel	= Civiltà e religioni
CivRom	= Civiltà romana
CJ	= The Classical Journal
CIAnt	= Classical Antiquity
Classica	= Classica: Revista Brasileira de Estudos Clássicos
CLS	= Comparative literature studies
ClCont	= ClassicoContemporaneo.eu
COL	= Ciceroniana on line
CollMar	= Colloquia Marulliana
CompLit	= Comparative literature
CPh	= Classical Philology
CQ	= The Classical Quarterly
CV	= Classica Vox
DeM	= Dionysius ex machina
DHA	= Dialogues d'histoire ancienne
EIAnt	= Electronic antiquity

EO	=	Erat olim. Nuovi materiali e contributi per la storia della narrativa greco-latina
ER	=	Exercises de rhétorique
ErAnt	=	Eruditio Antiqua
ExClass	=	Exemplaria Classica
FAM	=	Filologia antica e moderna
FC	=	FuturoClassico
FEC	=	Folia Electronica Classica
FLH	=	Folia Linguistica Historica
FML	=	Filologia Mediolatina
Fons	=	Fons: Revista de estudios sobre la civilización clásica y su recepción
Fortunatae	=	Fortunatae: Revista canaria de Filología, Cultura y Humanidades Clásicas
FS	=	Frammenti sulla scena
GIF	=	Giornale italiano di filologia
GRMS	=	Greek and Roman Musical Studies
GT	=	Gazette Tulliana
HA	=	Hispania antiqua
HCS	=	History of Classical Scholarship
HSPH	=	Harvard Studies in Classical Philology
IAH	=	Iuris antiqui historia
ICS	=	Illinois Classical Studies
IFC	=	Incontri di filologia classica
IJCT	=	International journal of the classical tradition
IMU	=	Italia Medioevale e Umanistica
IncidAntico	=	Incidenza dell'antico
InvLuc	=	Invigilata Lucernis
JES	=	Journal of Epigraphic Studies
JLA	=	Journal of Late Antiquity
JJP	=	The Journal of juristic papyrology
JLL	=	Journal of Latin Linguistics
JML	=	The Journal of Medieval Latin
JRS	=	The Journal of Roman Studies
LAM	=	Lingue antiche e moderne
LAS	=	Lucius Annaeus Seneca
LC	=	Letras Clasicas
L&L	=	Linguistica e letteratura
LICS	=	Leeds international classical studies
LingVar	=	Linguarum Varietas
LL	=	De lingua Latina
LPh	=	Lexicon Philosophicum
LR	=	Legal Roots
MD	=	Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici
MediterrAnt	=	Mediterraneo Antico
MedSec	=	Medicina nei secoli
MEP	=	Minima Epigraphica et Papyrologica
Methodos	=	Methodos: Revista de didàctica dels estudis clàssics
MH	=	Museum Helveticum
MIL	=	Memorie dell'Istituto Lombardo-Accademie di scienze e Lettere
NT	=	Nova Tellus
NVClassRecSt	=	New Voices in Classical Reception Studies
OpEp	=	Opuscula Epigraphica
OrbTerr	=	Orbis Terrarum
PapLup	=	Papyrologica Lupiensis
PhilAnt	=	Philologia antiqua
PhilosAnt	=	Philosophie Antique
PhilUrc	=	Philologica Urcitana
PolAnt	=	Politica antica
PenPon	=	Il pensiero politico
QF	=	Quaderni Folenghiani
QLSD	=	Quaderni Lupiensis di Storia e Diritto
QRO	=	I quaderni del ramo d'oro on line
QS	=	Quaderni di storia
QUCC	=	Quaderni urbinati di cultura classica
RAL	=	Rendiconti dell'Accademia Nazionale dei Lincei
RCCM	=	Rivista di cultura classica e medievale
RDE	=	Rivista di diritto ellenico

RDR	=	Rivista di diritto romano
REA	=	Revue des Études Anciennes
REAug	=	Revue des études augustiniennes et patristiques
REC	=	Revista de Estudios Clásicos
RenQ	=	Renaissance Quarterly
ResAnt	=	Res Antiquae
RETA	=	Revue des études tardo-antiques
RevEL	=	Revista de estudios latinos
RFIC	=	Rivista di filologia e di istruzione classica
RhM	=	Rheinisches Museum für Philologie
RHR	=	Revue de histoire des religions
RHT	=	Revue d'histoire des textes
RIDA	=	Revue internationale des droits de l'antiquité
RivPasc	=	Rivista Pascoliana
RLL	=	Revue de Linguistique Latine du Centre "Alfred Ernout"
RPAA	=	Rendiconti della Pontificia Accademia di Archeologia
RPh	=	Revue de Philologie, de Littérature et d'Histoire anciennes
RPhilosAM	=	Revue Chôra de philosophie antique et médiévale
RPL	=	Res publica litterarum
RR	=	Rationes rerum
RRE	=	Religion in the Roman Empire
RRP	=	Romana Res Publica
RSA	=	Rivista storica dell'antichità
RSCr	=	Rivista storica del cristianesimo
RSLR	=	Rivista di storia e letteratura religiosa
SA	=	Scienze dell'antichità
ScholRev	=	Scholia Reviews
SDHI	=	Studia et documenta historiae et iuris
SE	=	Sacris erudiri
SEB	=	Sylloge Epigraphica Barcinonensis
S&T	=	Segno e testo
SO	=	Symbolae Osloenses
SPhV	=	Studia Philologica Valentina
St.Hum.Tartuensia	=	Studia Humaniora Tartuensia
StMed	=	Studi Medievali
StMedUm	=	Studi medievali e umanistici
StOliv	=	Studia Oliveriana
StRin	=	Studi Rinascimentali
StRom	=	Studi Romani
SUP	=	Studi umanistici piceni
TAPhA	=	Transactions of the American Philological Association
Td	=	Talia dixit. Revista interdisciplinare de Retorica e Historiografia
TessJur	=	Tesserae Iuris
TrCl	=	Trends in classics
VChr	=	Vigiliae Christianae
VetChr	=	Vetera Christianorum
VL	=	Vita Latina
WS	=	Wiener Studien
WHB	=	Wiener humanistische Blätter
ZPE	=	Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik
ZRG	=	Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Romanist. Abteil.

Non si è fatto ricorso a sigle per:

Abruzzo	Hermes
Aegyptus	Historia
Aevum	Historiká
Ágora	Hormos
Arctos	Humanitas
Arethusa	Index
Athenaeum	Ítaca
Auctores Nostri	Iter
Augustinianum	Koinonia
Augustinus	Latomus
Camenae	Lexis

CentoPagine	Limes
Chiron	Maia
Classiconorroena	Millennium
Codex	Minerva
Dictynna	Mnemosyne
Digressus	Myrtia
Dioniso	Paideia
Eidola	Pallas
Eikasmos	Pan
Elenchos	Phoenix
Emerita	Plekos
Eos	Praesentia
Epigraphica	Prometheus
Eugesta	Ramus
Euphrosyne	Rhetorica
Facta	Rursus
Faventia	Sileno
Fillide	Stylos
Fragmenta	Synthesis
Galenos	Talanta
Gilgameš	Technai
Glotta	Thamyris
Gnomon	Una / Κοῦνη
Gymnasium	Vergilius
Hermathena	Vichiana

**Accius:**

L. GALASSO, *Dall'epica al dramma all'epica: le Metamorfosi di Ovidio e l'Armorum iudicium di Pacuvio e di Accio*, «FS» 2, 2021, 124-140.

**Aegritudo Perdicae**

L. ZURLI, *Validità e fallibilità della congettura. Con esempi da Aegritudo Perdicae 97 e 145*, «AL» 10-12, 2019-2021, 17-27.

**Alcestis Barcinonensis:**

M. C. SCAPPATICCIO, *Per vada[m] Lechi: paludi infernali e catabasi in Carm. de Alcest. 64*, in AA. VV., *Est locus... Paesaggio letterario e spazio della memoria. Per Rossana Valenti*, a cura di A. DE VIVO e M. SQUILLANTE. Bari, Edipuglia 2022.

**Ambrosius Mediolanensis:**

Ambrosius Mediolanensis, *Orationes funebres II: de excessu fratris libri II* (liber secundus: De resurrectione), ed. V. ZIMMERL-PANAGL. Berlin, De Gruyter, 2022., pp. IV 227.

Ambrogio, *La storia di Naboth*, edizione critica con introduzione, traduzione e commento a cura di D. Lassandro e S. Palumbo. Torino, Loescher, 2020: rec. G. Sansone, «Maia» 74, 1, 2022, 205 ss.

A. BARGAGNA, *Gli Excerpta ammiane del Vat. Lat. 7190 e uno sguardo sullo studio pomponiano delle Res Gestae*, «Sileno» 47, 2021, 9-47.

P. F. MORETTI, *Dilexi (Ps 114.1). Ambrose's David and Emperor Theodosius*, in AA. VV., *Biblia regum. Bibbia dei re, Bibbia per i re (sec. IV-XIII)*, a cura di F. E. CONSOLINO, C. STAITI. Turnhout, Brepols, 2022.

T. TÜREL, *Decoding a Narrative Allusion. The Death Narratives of Ammianus' Julian and Xenophon's Cyrus*, «Mnemosyne» 74, 2021, 1015-1033.

V. ZIMMERL-PANAGL, *Textkritisches zu Prophetenzitaten bei Ambrosius von Mailand und ein problematisches Stemma (De fide)*, in AA. VV., *Omnium Magistra Virtutum. Studies in Honour of Danuta Shanzer*, ed. A. CAIN, G. HAYS. Turnhout, Brepols 2022, 143-168.

**Ammianus Marcellinus:**

F. FERACO, *Connessioni semantiche e scelte lessicali in Ammiano Marcellino*, «Latomus» 80, 2021, 579-603.

M. TASSO, *Agostino e Ammiano: alcune considerazioni in merito a civ. 4, 29 e 5, 21*, «BStudLat» 52, 2022, 129 - 137.

**Anthologia Latina:** cf. anche *Centones*

F. LUBIAN, *Da Teodosio ii a Giustiniano. Riuni giuridici medievali di Anth. Lat. 724 R.<sup>2</sup>*, «Maia» 74, 1, 2022, 163 ss.

A. RUSSO, *Thrax puer. Ancora sulla trasmissione de Anthologia Latina 709*, in AA. VV., *Le sens des textes classiques au Moyen Âge. Transmission, exégèse, réécriture*, éd. S. FRANZONI, E. LONATI, A. RUSSO. Turnhout, Brepols, 2022.

É. WOLFF, *La destruction des monuments païens d'Afrique d'après un poème de l'Anthologie Latine*, «AL» 10-12, 2019-2021, 29-35.

L. ZURLI, *Binetiana*, «AL» 10-12, 2019-2021, 95-131.

**Apicius:**

A. LEJAVITZER LAPOUJADE, *Terminología culinaria en De re coquinaria: lengua técnica y coincidencias con el latín vulgar*, «NT» 38, 2, 2020, 83-98.

**Appendix Vergiliana:**

*Ciris: A Poem from the Appendix Vergiliana*, ed. B. KAYACHEV. Swansea 2020; rec. L. Fratantuono, «BMCRev» febr.-agosto 2022.

A. DE VIVO, *Edizioni e critica del testo dell'Appendix Vergiliana nella seconda metà del Novecento*, «Maia» 74, 1, 2022, 187 ss.

M. GIOSEFFI, *Rileggendo la Ciris*, «Maia» 74, 1, 2022, 68 ss.

S. LA BARBERA, *Note testuali a Culex 140-145*, «Maia» 71, 2019, 683-698.

F. STOK, *Origini dell'Appendix Vergiliana*, «Maia» 74, 1, 2022, 49 ss.

**Apuleius:**

*Apulei opera philosophica*, ed. G. MAGNALDI. Oxford, Oxford University Press 2020, pp. XXXVIII-140: rec. L. Costantini, «Prometheus» 48, 2022, 292-294.

A. CROTTO, *Per un'informatica umanistica applicata alla ricerca degli acrostici in letteratura latina, Un case study ad Apul. Met. 9, 8*, «GIF» 73, 2021, 203-210.

J. DALBERA, D. LONGRÉE, *Ablatif absolu, orde des mots et figement lexical dans les Métanorphoses d'Apulée: une étude contrastive à la lumière d'Hyperbase Web Edition*, in AA. VV., *Linguisticae Dissertationes. Current Perspectives on Latin Grammar, Lexicon & Pragmatics*, ed. A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, Ediciones Clásicas 2021, 249-264.

L. GALLI, *Il modello di Lucrezio e una congettura negletta ad Apul. flor. 2, 10*, «Maia» 74, 1, 2022, 142 ss.

M. MARTIJN, *Colourful Planets. The Reception of an Astronomical Detail in the Myth of Er*, «Mnemosyne» 75, 2022, 145-168

V. MEDEIROS DOS SANTOS, C. AQUATI, *A organização da violência em O asno de ouro, de Apuleio*, «Àgora» 24, 2022, 189-203.

A. MUSIO, *Reus, magus, auctor: Apuleio sullo schermo*. Lecce, Pensa MultiMedia, 2020, pp. 83: rec. St. Tilg, «Gnomon» 94, 2022, 20-23.

O. OVERWIEN, *Der Eid des Hippokrates in der antiken nichtmedizinischen Literatur: Apuleius (met. Buch 10), Gregor von Nazianz (or. 7), Hieronymus (ep. 52), Cato der ältere (ad Marcum filium)*, «Galenos» 14, 2020, 15-37.

F. PICCIONI, *Apuleius Mutinensis: su un inedito codice della Biblioteca Estense*, «PhilAnt» 14, 2021, 49-60.

E. PLANTADE, *Aspects métriques et rythmiques de la couleur archaïque dans les distiques élégiaques d'Apulée*, in AA. VV., *Stylistique et poétique de l'épigramme latine*. Nouvelles études, sous la direction de F. GARAMBOIS-VASQUEZ et D. VALLAT. Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, 2022, 139-153.

O. PORTUESE, *Un postillato umanistico misconosciuto: nuovi marginalia ad Ausonio*, «AL» 10-12, 2019-2021, 133-146.

S. STUCCHI, *Su un'ekphrasis nell'Apologia di Apuleio. Il Mercurio di un novello Socrate*, «GIF» 73, 2021, 211-236.

J. P. ULRICH, *Eating Up the Plot: "Ontological Metalepsis" in Apuleius's Tales of Aristomenes and Diophanes*, «TAPhA» 152, 2022, 243-282.

P. VESENTIN, *Il sangue e l'oro. Venere gelosa come dramatis persona nelle Metamorfosi di Apuleio*, in AA. VV., *Il mostro dagli occhi verdi. Studi sulla gelosia nel teatro antico (e moderno)*, a cura di M. DE POLI e P. VESENTIN. Tübingen, Narr Francke Attempto Verlag, 2022, 147-174.

### **Apuleius (Ps.-):**

Ps. *Apulei Asclepius*. Edidit M. STEFANI. Turnhout, Brepols, 2019, pp. 258: rec. L. Holford-Strevens, «Gnomon» 94, 2022, 175-177.

### **Arnobius:**

G. STUCCO, *Arnobius Iunior, Praedestinatus*. Turnhout, Brepols, 2022, pp. 256.

### **Artes Grammaticae:**

M. CALLIPO, *I Fragmenta Sangallensia, GL VI 637, 16-641, 6: proposte per una nuova lettura*, «Sileno» 47, 2021, 85-110.

### **Asconius:**

Asconio, *Commento alle orazioni di Cicerone*, a cura di B. SANTALUCIA. Venezia, Marsilio, 2022.

### **Augustinus:**

Agostino, *L'anima e la sua origine*, a cura di G. CATAPANO e E. MORO. Roma, Città Nuova 2022.

F. BELLANDI, *I Cristiani e Giovenale...*, cf. Iuvenalis.

M. DULAEY, *Augustin d'Hippone, Contre Fauste le manichéen, livres XIII-XXI*, Turnhout 2020; rec. P. Frederiksen, «BMCRev» febr.-agosto 2022.

Augustyn z Hippony, *Kazania do Ewangelii według św. Mateusza*. Tłumaczenie, wstęp i opracowanie ks. A. ŻUREK. Cracovie, Wydawnictwo WAM, 2022, pp. 456.

AA. VV., *Augustine and the Humanists. Reading the City of God from Petrarch to Poliziano*, ed. G. CLAESSENS and F. DELLA SCHIAVA. Gent, Lysa Publisher, 2021, pp. 463: rec. G. Abbamonte, «BStudLat» 52, 2022, 283-290.

S. M. BEALL, *Seeing is Believing: Iconic Prose in the Confessions of Saint Augustine*, in AA. VV., *Omnium Magistra Virtutum. Studies in Honour of Danuta Shanzer*, ed. A. CAIN, G. HAYS. Turnhout, Brepols 2022, 213-223.

J. BENJAMINS, *Slavery, Redemption, and Manumission as Structural Metaphors in Augustine's Theology*, «CIAnt» 40, 2021, 195-220.

C. C. CALABRESE - E. JUNCO, *"Am I Immortal?". Augustine's responses in the early dialogues*, «C&C» 17, 2022, 57-77.

G. CLARK, *True or False? Augustine on Text and Translation*, in AA. VV., *Omnium Magistra Virtutum. Studies in Honour of Danuta Shanzer*, ed. A. CAIN, G. HAYS. Turnhout, Brepols 2022, 225-245.

H. R. DROBNER, *Treacherous Transmission: The Case of Augustine's Sermons 151-156*, in AA. VV., *Making and unmaking ancient memory*, ed. M. DE MARRE, R. K. BHOLA. Abingdon - New York, Routledge, 2022.

J. J. GALLAGHER, *History, Eschatology, and the Development of the Six Ages of the World: Part II: From Tyconius to Bede*, «Augustinianum» 61, 2021, 361-380.

M. GASSMAN, *A Late Antique Preacher in Action: Augustine*, Ep. 29, «JLA» 15, 2022, 130-159.

O. JUURIKALA, *The Two Books of God. The Metaphor of the Book of Nature in Augustine*, «Augustinianum» 61, 2021, 479-498.

R. MAYER, *Augustine Confessions VIII 8, 19 and Horace*, «Aevum(ant)» 21, 2021.

K. PREUB, *Säkularität und Pastoral bei Augustinus: Geschichte, Macht, Subjekt*. Berlin, De Gruyter, 2022, pp. X, 386.

P. RIEDLBERGER, *A critical Edition of FRG. Manich. Renunt. (Fragmenta quattuor ad Manichaeum renuntiandum pertinentia), including the Testimonium De Manichaeis sectatoribus, and of Aug. Epist. 79*, «Eos» 107, 2020, 153-186.

M. TASSO, *Agostino e Ammiano...*, cf. Ammianus Marcellinus.

S. URLINGS, *The road non taken. The influence of Augustine's De civitate Dei on Salutati's De laboribus Herculis*, «Aevum» 95, 2021, 543-570.

J. ZACHHUBER, *Time and soul: from Aristotle to St. Augustine*. Berlin – Boston, De Gruyter, 2022, pp. X, 98.

E. ZOCCA, *Holiness, Martyrdom, and Saints as Communication Strategies in Augustine's Polemical Discourse. The Role of Rhetoric*, «CER» 24, 2022.

### Aurelius Victor:

*Histoire Auguste et autres historiens païens*. Édition et trad. du latin par S. RATTI. Paris, Gallimard, 2022.

### Ausonius:

Ausone, *Épigrammes, Bissula Spectacle des sept sages*. Édition, traduction et notes de commentaire par G. SCAFOGLIO et É. WOLFF. Saint-Étienne, Presses universitaires de Saint-Étienne 2022, pp. 242.

A. BALBO, *Un capitolo della fortuna di Ausonio: Ferite e rifioriture di Giuseppe Conte*, in AA. VV., *Epistulae a familiaribus. Per Raffaella Tabacco*, a cura di A. BORGNA, M. LANA. Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2022.

F. GARAMBOIS-VASQUEZ, *La uarietas stylistique d'Ausone: l'exemple du grec dans quelques épigrammes*, in AA. VV., *Stylistique et poétique de l'épigramme latine*. Nouvelles études, sous la direction de F. GARAMBOIS-VASQUEZ et D. VALLAT. Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, 2022, 157-164.

M. IVANO, *Note sulle Eclogae di Ausonio (8; 10; 22-23)*, «BStudLat» 52, 2022, 138 - 147.

D. MATICIC, *Alluvium and Interlude: The Dynamics of Relationality in Ausonius's Mosella*, «Arethusa» 54, 3, 2021.

F. NOLFO, *The late antique literary epigram between progymnastic fictionality and mythopoetic exemplarity: the case study of Ausonius' Niobe in Epigr. 57 Green*, in AA. VV., *Stylistique et poétique de l'épigramme latine*. Nouvelles études, sous la direction de F. GARAMBOIS-VASQUEZ et D. VALLAT. Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, 2022, 165-180.

F. NOLFO, *Auson. Epigr. 72 Green: i Nasonis carmina e il modello ovidiano*, «GIF» 73, 2021, 237-259.

**Avianus:**

Avian, *Romulus*. Spätantike Fabeln: lateinisch – deutsch, hrsg. N. HOLZBERG. Berlin – Boston, De Gruyter, 2022, pp. 237.

**Avitus:**

G. HAYS, *Surprised by Sorrow: Avitus*, Carm. 3.209–12, in AA. VV., *Omnium Magistra Virtutum. Studies in Honour of Danuta Shanzer*, ed. A. CAIN, G. HAYS. Turnhout, Brepols 2022, 303-305.

N. HECQUET-NOTI, *Épopée et prédication. La poétique d'Avit de Vienne dans le De spiritalis historiae gestis*. Paris, Institut des Études augustiniennes – Turnhout, Brepols, 2022, pp. 334.

E. MALASPINA, *Et exemplis et ratione. Riferimenti biblici nei colloqui di Avito di Vienne con Gundobado*, in AA. VV., *Biblia regum. Bibbia dei re, Bibbia per i re (sec. IV-XIII)*, a cura di F. E. CONSOLINO, C. STAITI. Turnhout, Brepols, 2022.

A. OH, *Timing in Avitus's De spiritalis historiae gestis*, in AA. VV., *Omnium Magistra Virtutum. Studies in Honour of Danuta Shanzer*, ed. A. CAIN, G. HAYS. Turnhout, Brepols 2022, 289-302.

**Beda:**

J. J. GALLAGHER, *History, Eschatology, and the Development of the Six Ages of the World...*, cf. Augustinus.

T. D. HILL, *Symbolism and Typology in Bede's Passion of St. Albanus*, in AA. VV., *Omnium Magistra Virtutum. Studies in Honour of Danuta Shanzer*, ed. A. CAIN, G. HAYS. Turnhout, Brepols 2022, 365-372.

R. SHAW, *What can a reassessment of the relationship between the main textual recensions of Bede's Historia Ecclesiastica reveal about his last stages of work on the History?*, «RHT» 17, 2022.

**Boethius:**

J. J. O'DONNELL, *Why Boethius Had to Die*, in AA. VV., *Omnium Magistra Virtutum. Studies in Honour of Danuta Shanzer*, ed. A. CAIN, G. HAYS. Turnhout, Brepols 2022, 73-92.

Ch. VOGEL, *Boethius' Übersetzungsprojekt*. Wiesbaden, Harrasowitz, 2016, pp. X+184: rec. J. Marenbon, «Gnomon» 94, 2022, 170-172.

**Caesar:**

P. BUONGIORNO, *Cesare, Publio Siro e la (ultima) necessitas*, «Iura» 68, 2020, 432-450.

M.-D. JOFFRE, *Valeur et emplois de hic et ille dans les parties narratives des historiens César, Tite-Live, Tacite et Suétone*, in AA. VV., *Linguisticae Dissertationes. Current Perspectives on Latin Grammar, Lexicon & Pragmatics*, ed. A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, Ediciones Clásicas 2021, 783-796.

Ch. KIRCHER, *L'adjectivisation des participes : une échelle de transformations lexicales (à partir de César, B.C., I)*, in AA. VV., *Linguisticae Dissertationes. Current Perspectives on Latin Grammar, Lexicon & Pragmatics*, ed. A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, Ediciones Clásicas 2021, 45-56.

O. LICANDRO, *Cesare deve morire. L'enigma delle Idi di marzo*. Milano, Baldini & Castoldi 2022.

M. PLAGO, *Lucan's Use of Caesar's Commentarii: some Remarks on Lucan, V 461-475 and Caes. BCIV. III 18-19*, «Eos» 107, 2020, 65- 85.

S. TARIVERDIEVA, *Suspension and Denunciations: What Really did Happen at the Beginning of Caesar's Praetorship?*, «Latomus» 80, 2021, 907-924.



**Corpus Caesarianum:**

Anonimo Cesariano, *La guerra d'Africa* (Bellum Africum), traduzione e note a cura di C. CIOFFI. Firenze, Le Monnier Università, 2022.

**Calpurnius Siculus:**

V. FLORES MILITELLO, *Venationes y poder en la Roma imperial: poesía panegírica y crítica*, «NT» 38, 2, 2020, 99-134.

**Carmina Priapea:**

L. ZURLI, *Priap. 68, 11 sanato: sicuri?*, «AL» 10-12, 2019-2021, 85-88.

**Cassiodorus:**

M. CRISTINI, *Oblivio non natura nobis venit: Cassiodorus and the Lost Gothic History*, in AA. VV., *Fragmented memory: omission, selection, and loss in ancient and medieval literature and history*, ed. N. BRUNO, M. FILOSA, G. MARINELLI. Berlin - Boston, De Gruyter, 2022, 215 ss.

M. CRISTINI, *Cassiodorus' Variae and the Role of Ambiguity in Ostrogothic Foreign Policy*, in AA. VV., *The Limits of Exactitude in Greek, Roman, and Byzantine Literature and Textual Transmission*, ed. N. BRUNO, G. DOVICO, O. MONTEPAONE, M. PELUCCHI. Berlin, De Gruyter 2012, 321 ss.

L. VISCIDO, *Perché Dante Alighieri non menziona Cassiodoro?*, «Koinonia» 45, 2021, 417-421.

M. VITIELLO, *Cassiodorus, Theoderic, and the Dream of a Pan-Gothic Kingdom*, «JLA» 15, 2022, 160-192.

**Cato (Marcus Porcius):**

C. CASCIONE, *Su Cato, de re militari frg. 4 Cugusi - Sblendorio Cugusi*, «Iura» 68, 2020, 426-432.

**Catullus:**

A. ALLEN, *Catullus 1.9-10*, «Prometheus» 48, 2022, 96-98.

F. BOLDRER, *Fulmen in clausula prima di Marziale: aspetti teorici e 'finali a sorpresa' in Catullo, Virgilio e Orazio*, «Fillide» 21, 2020.

A. M. MORELLI, *Catulle 16, Martial et la poétique des vers et des livres «sexués»: les ressources rhétoriques de l'allégorie et de la similitude*, in AA. VV., *Stylistique et poétique de l'épigramme latine. Nouvelles études, sous la direction de F. GARAMBOIS-VASQUEZ et D. VALLAT*. Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, 2022, 51-69.

J. M. NÚÑEZ GONZÁLEZ, *Nugae laboriosae: Catull. 27*, «Emerita» 90, 2022, 57-81.

R. PIĘTKA, *Catullus 64: the Game of Names*, «Eos» 106, 2019, 23-29.

A. SCHIESARO, *Virgil, Georgics II 461-466. Lucretius, Catullus, and the Politics of Wealth*, «Maia» 71, 2019, 667-674.

A. ZITO, *Catullo e Lesbia fanno l'amore da più de dumila anni*. Immagini di C. FORTE. Morlupo (Roma), 2019, pp.63.

L. ZURLI, *Lettura di Catullo 107, 7-8*, «BStudLat» 52, 2022, 116 - 118.

**Celsus:**

L. MACCIONI, *Frammenti della fortuna sette-ottocentesca di Aulo Cornelio Celso dall'opera e dalla biblioteca di Giacomo Leopardi*, «Vichiana» 58, 2, 2021, 49-66.

**Censorinus:**

G. FREYBURGER, *Communication «verticale» et «horizontale» chez Censorinus*, «Ktèma» 46, 2021.

**Centones:** cf. anche *Anthologia Latina*.

L. CECCONI, *Solon di Giovanni Pascoli e la tecnica centonaria*, «AL» 10-12, 2019-2021, 89-92.

**Cicero (Marcus Tullius):**

Cicerone, *Academica*. L'arte del dubbio, a cura di D. DI RIENZO. Milano, Rizzoli 2022, pp. 269.

Cicerone, *In difesa di Archia*, saggio introduttivo, nuova traduzione e note a cura di D. PELLACANI. Sant'Arcangelo di Romagna, Rusconi libri, 2020, pp. XCI+77 pp; rec. S. Costa, «COL» 6, 2022, 143-146.

Cicero, *Pro Milone*. Edited by T. J. KEELINE. Cambridge, Cambridge University Press 2021, pp. 400; rec. G. Longley, «BMCREv» febr.-agosto 2022.

Cicéron, *De la divination*. Tome I. Livre I. Introduction générale par J.-M. ANDRÉ, texte établi et traduit par F. GUILLAUMONT, commentaire par G. FREYBURGER, avec le concours d'A.-L. GALLON-SAUVAGE. Paris, Les Belles Lettres 2022, pp. CLXIV-188.

Cicero, *Rede pro L. Cornelio Balbo: Einleitung und Kommentar*, von M. HELFBEREND. Berlin, De Gruyter, 2022, pp. VII, 239.

Cicero. *Brutus and Orator, Translated with Introduction and Notes* by R.A. KASTER. Oxford University Press, Oxford-New York 2020: rec. G.E. Rallo, «Silenio» 47, 2021, 302- 304.

Cicerone, *Catilinariae*, Saggio introduttivo, nuova traduzione e note a cura di A. TEDESCHI. Santarcangelo di Romagna: Rusconi Libri, 2021: rec. C. Tărnăuceanu, «C&C» 17, 2022, 337 ss.

AA. VV., Cicero ethicus. *Die Tusculanae disputationes im Vergleich mit De finibus bonorum et malorum*, hrsg. G. M. MÜLLER, J. MÜLLER. Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2020, pp. 291; rec. C. Schurch, «COL» 6, 2022, 147-152.

AA. VV., *Reading Cicero's Final Years: Receptions of the Post-Caesarian Works up to the Sixteenth Century. With Two Epilogues*, ed. C. PIEPER, B. VAN DER VELDEN; rec. K. MARCINIAK, «COL» 5, 2, 2021, 401 ss.; A. R. Dyck, «BMCREv» febr.-agosto 2022.

N. ADKIN, *A misunderstood passage in St. Jerome (Epist.30,1)*, «Helmantica» 72, 206, 2021, 75-79.

M. A. ANDRÉS-SANZ, *Las Epistulae ad familiares de Cicerón en el manuscrito Salamanca*, *Biblioteca General Histórica Universitaria 2071*, in AA. VV., *Epistulae a familiaribus. Per Raffaella Tabacco*, a cura di A. BORGNA, M. LANA. Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2022.

J. AOIZ, M. D. BOERI, *Cicero and his Clamorous Silences: was he Fair Enough with the Epicureans and their Ethical and Political Views?*, «COL» 6, 2022, 55-89.

S. AUBERT-BAILLOT, *Le grec et la philosophie dans la correspondance de Cicéron*, (Philosophie hellénistique et romaine 12). Turnhout, Brepols, 2021, pp. 696: rec. A. Ruta, «BStudLat» 52, 2022, 270-273.

A. BELLODI ANSALONI, *Sapientia iudicis. Brevi note in calce a un passo di Cicerone*, «TessJur» 2, 2021, 2, 115-131.

C. BELTRÃO, *Cicerone e le statue degli dèi*, «Mythos» 15, 2021.

M. BLEISTEIN, *Alia ex alia nexa. Untersuchungen zur Struktur von Ciceros Philosophieren*. Heidelberg, Universitätsverlag Winter 2022, pp. 375.

Á. CANCELA CILLERUELO, *Gravatim (Cic. Arch. 10)*, «ExClass» 25, 2021, 55-70.

M. CAPASSO, *La rinascita della biblioteca di Cicerone ad Anzio*, in AA. VV., *Heorté. Studi in onore di Michele R. Cataudella in occasione del suo 80° compleanno*, a cura di I. ACHILLI, G. MARIOTTA, S. MICCICHÉ, A. M. SEMINARA. Roma, edizione Quasar 2022, 93 ss.

T. COOK, *What Would Cicero Write? — Examining Critical Textual Decisions with a Language Model*, «COL» 5, 2, 2021, 285 ss.

- M. CRAB, *Old Books, New Technologies. The Renaissance Transmission and Reception of Cicero's Letters as a Case in Point*, «COL» 5, 2, 2021, 357 ss.
- H. ČULÍK-BAIRD, *Cicero and the early Latin poets*. Cambridge, Cambridge University Press, 2022, pp. XIV, 306.
- H. ČULÍK-BAIRD, *The Portrait of the Actor in Cicero's Pro Roscio comoedo*, «TAPhA» 152, 2022, 183-209.
- C. DELLE DONNE, *Ulysses Philosophus: a plausible reading?*, «Aevum(ant)» 21, 2021.
- C. DELLE DONNE, *Consignatas in animis notiones. Cicerone sulla reminiscenza platonica (parte I)*, «COL» 6, 2022, 31-54.
- P. DE PAOLIS, *Servio e le Verrine...*, cf. Servius.
- P. DE PAOLIS, *I giudizi su Cicerone nel Dialogus de oratoribus*, in AA. VV., *Epistulae a familiaribus. Per Raffaella Tabacco*, a cura di A. BORGNA, M. LANA. Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2022.
- C. DIEZ, *Ciceros emanzipatorische Leserführung. Studien zum Verhältnis von dialogisch-rhetorischer Inszenierung und skeptischer Philosophie in De natura deorum*. Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2021, pp. 406; rec. F. Bellorio, «COL» 6, 2022, 153 - 158.
- N. DONADIO, *Da nemico di fazione a criminale pericoloso: percorsi di una strategia accusatoria dalla pro Roscio Amerino alle Filippiche*, «Iura» 69, 2021, 221-302.
- J. DUBOULOZ, *Cum amantibus tui uiuas. Formes de sociabilité, cercles amicaux et mode de vie chez Cicéron (46 av. n. è.)*, «RRP» 1, 2022.
- L. GALLI, *Una lacuna nell'esordio della Pro Milone? Nota al testo di Cic. Mil. 2*, «Sileno» 47, 2021, 145-156.
- C. GANDINI, *Misquoting, Mislacing, Misusing: Some Observations on Cicero's De consulatu suo*, in AA. VV., *The Limits of Exactitude in Greek, Roman, and Byzantine Literature and Textual Transmission*, ed. N. BRUNO, G. DOVICO, O. MONTEPAONE, M. PELUCCHI. Berlin, De Gruyter 2012, 207 ss.
- F. GAZZANO, *Cicerone e le fabulae di Erodoto*, in AA. VV., *Heorté. Studi in onore di Michele R. Cataudella in occasione del suo 80° compleanno*, a cura di I. ACHILLI, G. MARIOTTA, S. MICCICHÉ, A. M. SEMINARA. Roma, edizione Quasar 2022, 215 ss.
- H. HÄGER, *Cicero und der jüngere Plinius als 'mariti' in ihren Ehebriefen*, «Gymnasium» 128, 2021, 507-551.
- R. HOFFMANN, *Support verb constructions denoting human feelings, perception, and cognition in Cicero and Seneca the Younger*, in AA. VV., *Linguisticae Dissertationes. Current Perspectives on Latin Grammar, Lexicon & Pragmatics*, ed. A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, Ediciones Clásicas 2021, 365-378.
- J. KENTY, *Cicero's political personae*. Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2020, pp. X, 274.
- E. KÖSTNER, *How to Get Away with Murder? Ciceros Pro A. Cluentio Habito als Kriminalfall mit erbrechtlichen Implikationen*, «COL» 6, 2022, 9-29.
- G. LA BUA, *Cicero and Roman education: the reception of the speeches and ancient scholarship: rec. B. Huelsenbeck*, «RFIC» 150, 2022, 259 ss.
- G. MADER, *Authorizing Authority: Constitutive Rhetoric and the Poetics of Re-enactment in Cicero's Pro Lege Manilia*, «Rhetorica» 39, 2021, 150-173.
- F. MAFFEI, *Il digitale e i papiri ciceroniani: metodi e risorse*, «COL» 5, 2, 2021, 339 ss.
- E. MALASPINA, *Noterelle filosofiche e linguistiche sulla resa di κατάληψις negli Academici libri di Cicerone*, in AA. VV., *Epistulae a familiaribus. Per Raffaella Tabacco*, a cura di A. BORGNA, M. LANA. Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2022.

C. MARAZZINI, *Due letterati nella bufera: Galeani Napione di Cocconato, Damiano di Priocca e la traduzione delle Tusculanae di Cicerone*, in AA. VV., *Epistulae a familiaribus. Per Raffaella Tabacco*, a cura di A. BORGNA, M. LANA. Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2022.

M. MARTIJN, *Colourful Planets...*, cf. Apuleius.

E. MENGA, *Per un'edizione critica digitale del De natura deorum di Cicerone. Proposta di codifica con visualizzazione tramite EVT*, «COL» 5,2,2021, 313 ss.

R. PAU, *Potenzialità metodologiche dell'analisi di alcuni exempla prosodici di imitatio a Cicerone nel retore tardoantico Favonio Eulogio*, «COL» 6, 2022,91-110.

D. PELLACANI, *Il cosmo, l'anima, lo Stato. La descrizione del planetario di Archimede nel De republica di Cicerone*, «CICont» 8, 2022,26-49.

A. A. RASCHIERI, F. BOSCHETTI, *Cicerone incontra Euporia*, «COL» 5,2,2021, 297 ss.

T. RICCHIERI, *Prima della Sicilia. Cicerone, Verrine 2,1. (De praetura urbana), 1-102. Introduzione, testo critico, traduzione e commento: rec. S. ROZZI*, «COL» 5, 2, 2021, 407 ss.

S. R. RUFINO, E. F. GARCÍA, *El régimen mixto como solución a las crisis políticas en la Antigüedad. Tres ejemplos: Aristóteles, Polibio y Cicerón*, «SPhV» 23, 2021,127-152.

C. SCHWAMEIS, *Cicero, De praetura Siciliensi (Verr. 2,2): rec. T. Ricchieri*, «Athenaeum» 110, 1, 2022.

J. SEDLMEYR, *Die Figurenkonzeption in den Dialogen Ciceros. Zwischen Vergangenheitskonstruktion und Gegenwartskommunikation*. Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2021, pp. 673: rec. F. Bellorio, «BStudLat» 52, 2022, 266-270.

J. STOVER, *The Ciceronian Book and its Influence: A Statistical Approach*, «COL» 5, 2, 2021, 263 ss.

A. TEDESCHI, *Cicerone e la teatralizzazione del sacro*, «Silvae di Latina Didaxis» 56/57, 2021, 293 ss.

A. TEDESCHI, *Il modello ciceroniano di princeps nella Pro Marcello*, «C&C» 17, 2022,271-286.

U. TISCHER, *Comparison and Competition. Cicero, Virgil and the Authority of the Interpreter*, in AA. VV., *Polemics and networking in Graeco-Roman antiquity*, ed. P. D'HOINE, S. SCHORN, J. VERHEYDEN. Turnhout, Brepols, 2022.

C. S. VAN DEN BERG, *The politics and poetics of Cicero's Brutus: the invention of literary history*. Cambridge-New York, Cambridge University Press, 2021, pp. XIII, 290.

L. VAN GILS, *Communicative Anchoring in Cicero's letters*, in AA. VV., *Linguisticae Dissertationes. Current Perspectives on Latin Grammar, Lexicon & Pragmatics*, ed. A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, Ediciones Clásicas 2021, 675-688.

L. VAN GILS, C. PIEPER, «Cicero goes further». *Reflections on a New Digital Commentary on Cicero's Pro Sexto Roscio Amerino*, «COL» 5, 2, 2021, 377 ss.

S. WEISSER, *Éradication ou modération des passions. Histoire de la controverse chez Cicéron, Sénèque et Philon*. Turnhout, Brepols, 2022, pp. 428.

J. E. G. ZETZEL, *The lost republic: Cicero's De oratore and De re publica*. Oxford, Oxford University Press, 2022, pp. x, 367.

### **Ciris: cf. Appendix Vergiliana**

#### **Claudianus:**

A. AUGOUSTAKIS, *Silius Italicus' Punica in Claudian's De raptu Proserpinae*, «Maia» 74, 1, 2022, 127 ss.

M. FIORENTINI, *Between Inaccuracy and Idealization: The concordia fratrum in Claudian's Poems*, in AA. VV., *The Limits of Exactitude in Greek, Roman, and Byzantine Literature and Textual Transmission*, ed. N. BRUNO, G. DOVICO, O. MONTEPAONE, M. PELUCCHI. Berlin, De Gruyter 2012, 293 ss.

V. FLORES MILITELLO, *Venationes en la poesía latina tardoimperial. El poder de la arena y su final*, «NT» 39, 2, 2021, 113-144.

M. FORMISANO, *Land und Meer. La Praefatio al De raptu Proserpinae di Claudiano*, in AA. VV., *Metamorfosi del classico in età romanobarbarica*, a cura di A. BRUZZONE, A. FO, L. PIACENTE. Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2021, 23-41.

E. HEINTGES, *What is Dead May Never Die: Sicilian Regeneration in Claudian's De Raptu Proserpinae*, «Arethusa» 54, 3, 2021.

R. PERRELLI, *Claudiano antielegiaco e Properzio 3, 3*, in AA. VV., *Metamorfosi del classico in età romanobarbarica*, a cura di A. BRUZZONE, A. FO, L. PIACENTE. Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2021, 133-144.

G. TAXIDIS, *Literary Allusion towards Politics (Claud. Cons. Stil. 1.1-9)*, in AA. VV., *Fragmented memory: omission, selection, and loss in ancient and medieval literature and history*, ed. N. BRUNO, M. FILOSA, G. MARINELLI. Berlin - Boston, De Gruyter, 2022, 267 ss.

E. VISENTINI, *Echi di Claudiano nella descrizione tassiana del giardino di Armida*, «Maia» 74, 1, 2022, 171 ss.

### **Columella:**

J.-I. GARCÍA ARMENDÁRIZ, *Algunas enmiendas a Columela, 7.10.6-8*, «ExClass» 25, 2021, 81-95.

### **Commenta Bernensia:**

A. MANCINI, *L'assedio di Marsiglia, i Commenta Bernensia e i frammenti dello storico Cornuto*, «RFIC» 150, 2022, 106 ss.

### **Corippus:**

A. DI STEFANO, *Cunctaque gesta canunt Argivi proelia belli: una rilettura di Corippo, Iohannis 1,171-207*, in AA. VV., *Epistulae a familiaribus. Per Raffaella Tabacco*, a cura di A. BORGNA, M. LANA. Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2022.

V. FLORES MILITELLO, *Venationes en la poesía latina tardoimperial...*, cf. Claudianus.

C. O. TOMMASI, *Sull'imitazione vergiliana in Corippo*, «Koinonia» 45, 2021, 617-619.

### **Cornutus:**

G. B. FERRER, *Cornutus' Fragments in the Virgil Commentarii of Servius*, in AA. VV., *Ars et commentarius. La grammaire dans le commentaire de Servius à Virgile*, éd. A. GARCEA, D. VALLAT. Turnhout, Brepols 2022.

A. MANCINI, *L'assedio di Marsiglia, i Commenta Bernensia...cf. Commenta Bernensia*.

### **Culex: cf. Appendix Vergiliana**

### **Curtius Rufus:**

G. APRILE, *Los médicos en la historiografía latina: discursos, representaciones y funciones narrativas desde los orígenes hasta Quinto Curcio Rufo*, «Fortunatae» 35, 2022, 7-29

J. KLINGEBEIL, *Codex Oblates: Curtius Rufus in der italienischen Bersetzung von Lodrisio Crivelli*. Berlin-Boston, De Gruyter, 2022, pp. XI, 338.

### **Cyprianus Carthaginiensis:**

Cipriano di Cartagine, *L'epidemia ovvero La condizione mortale*, a cura di F. GASTI. Milano, La Vita Felice, 2022.

**Dares Phrygius:**

H. DE CARLOS VILLAMARÍN, *Un comentario alegórico a Excidium Troie en el código Torino, Biblioteca Reale, Varia 105*, «Latomus» 80, 2021, 556-578.

M. DESMOND, *Ovid's Heroides 3 and the inventio of Criseyde in the Medieval Matter of Troy*, «ICS» 46, 2021, 139-161.

**Dialogus de oratoribus:**

P. DE PAOLIS, *I giudizi su Cicerone nel Dialogus de oratoribus...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

**Donatus (Aelius):**

Elio Donato, *Vita di Virgilio* (in appendice *Vita di Servio, Vita di Probo, Vita di Foca*), a cura di M. LENTANO. Milano, La Vita Felice 2022.

C. POLONI, *Rapta quaedam: la trasmissione di un argumentum all'Eunuchus nei codici di Donato e Terenzio*, in AA. VV., *Le sens des textes classiques au Moyen Âge. Transmission, exégèse, réécriture*, éd. S. FRANZONI, E. LONATI, A. RUSSO. Turnhout, Brepols, 2022.

C. POLONI, *When Terence Writes Ambiguously (But He Does It on Purpose): An Analysis of Donatus' Commentary on Phorm. 7.2*, in AA. VV., *The Limits of Exactitude in Greek, Roman, and Byzantine Literature and Textual Transmission*, ed. N. BRUNO, G. DOVICO, O. MONTEPAONE, M. PELUCCHI. Berlin, De Gruyter 2012, 109 ss.

**Donatus (Tiberius Claudius):**

L. PIROVANO, *In educatione futuri oratoris: una reminiscenza quintiliana nel commento virgiliano di Tiberio Claudio Donato*, in AA. VV., *Gli affetti e le ragioni della retorica. Quintiliano e la sua ricezione*, curr. G. BAFFETTI, F. CITTI, L. PASETTI, F. GIUNTI. Bologna, Pàtron, 2022.

**Dracontius:**

A. BRUZZONE, *Mundum tibi nullus ademit. Il paradiso non-perduto per Ila in Draconzio*, in AA. VV., *Metamorfosi del classico in età romanobarbarica*, a cura di A. BRUZZONE, A. FO, L. PIACENTE. Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2021, 3-22.

D. ROMANO, *Studi Draconziani*. Roma, Deinetra Editrice, 2022, pp.127.

**Ennius:**

J. S. NETHERCUT, *Ennius noster: Lucretius and the Annales*, Oxford 2021; *rec.* N. Bruno, «BMCRev» febr.-agosto 2022.

**Ennodius:**

S. CONDORELLI, *Pingitur et vario mundus discrimine florum* (Ennod. *carm.* 1, 4, 3 Hartel). *La facies sensuale della Natura: paesaggio primaverile e poesia epitalamica*, in AA. VV., *Est locus... Paesaggio letterario e spazio della memoria. Per Rossana Valenti*, a cura di A. DE VIVO e M. SQUILLANTE. Bari, Edipuglia 2022.

F. E. CONSOLINO, *Ennodio e i limina sanctorum. A proposito di *carm.* 1,1,45-48*, in AA. VV., *Epistulae a familiaribus. Per Raffaella Tabacco*, a cura di A. BORGNA, M. LANA. Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2022.

F. E. CONSOLINO, *Un elogio e una richiesta: il *carme* 1, 2 per Eugenete*, «PhilAnt» 14, 2021, 75-88.

D. DI RIENZO, *La Praefatio nepotibus Proculi dicta sub die XV. Kal. Mai. di Ennodio* (*carm.* 1,3 = 262 Vogel), «BStudLat» 52, 2022, 70 - 88.

F. GASTI, *Dal Titano ai martiri torinesi: un percorso ennodiano di poesia e fede*, in AA. VV., *Metamorfosi del classico in età romanobarbarica*, a cura di A. BRUZZONE, A. FO, L. PIACENTE. Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2021, 43-54.

F. GIANNOTTI, *Ceu flos succisus aratro. Metamorfosi di un topos classico in Ennodio* (carm. 2, 86 = 204 Vogel), in AA. VV., *Metamorfosi del classico in età romanobarbarica*, a cura di A. BRUZZONE, A. FO, L. PIACENTE. Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2021, 55-76.

A. PRONTERA, *Una gravidanza 'blasfema' (Ennod. carm. 2.97 H. = 217 V.)*, «Lexis» 40, 1, 2022, 241-244.

C. ROHR, *Wahrnehmungen und Konstruktionen von "Natur" in den enkomastischen Prosawerken des Magnus Felix Ennodius*, «PhilAnt» 14, 2021, 115-134.

G. SCAFOGLIO, *Ennodio, quindici secoli dopo*, «PhilAnt» 14, 2021, 69-73.

B.-J. SCHRÖDER, *Ennodius' Epithalamium and his poliphonic voices concerning marriage*, «PhilAnt» 14, 2021, 89-113.

### **Epigrammata Bobiensia:**

R.M. D'ANGELO, *Il motivo dell'aiuto reciproco fra il cieco e lo zoppo: tecnica della variazione e tradizione intertestuale in Epigr. Bob. 55 e 56 Sp.*, «AL» 10-12, 2019-2021, 5-16.

R.M. D'ANGELO, *A proposito di una recente 'edizione' degli Epigrammata Bobiensia: note filologiche*, «AL» 10-12, 2019-2021, 169-178.

### **Eugenius Toletanus:**

C. URLACHER-BECHT, *L'expression du sentiment religieux dans les Épigrammes d'Eugène de Tolède*, in AA. VV., *Stylistique et poétique de l'épigramme latine. Nouvelles études*, sous la direction de F. GARAMBOIS-VASQUEZ et D. VALLAT. Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, 2022, 211-238.

### **Eutropius:**

*Histoire Auguste et autres historiens païens...cf. Aurelius Victor.*

### **Favonius Eulogius:**

R. PAU, *Potenzialità metodologiche dell'analisi di alcuni exempla prosodici di imitatio...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

### **Festus Historicus:**

*Histoire Auguste et autres historiens païens...cf. Aurelius Victor.*

### **Florilegium Gallicum:**

Y. BRANDENBURG, *Excerpts from Vat. lat. 4929 in the Florilegium Angelicum, the Florilegium Gallicum, and Vincent of Beauvais*, in AA. VV., *Le sens des textes classiques au Moyen Âge. Transmission, exégèse, réécriture*, éd. S. FRANZONI, E. LONATI, A. RUSSO. Turnhout, Brepols, 2022.

S. FRANZONI, *Il Florilegium Gallicum: un oggetto senza senso? Riflessioni sui contenuti e l'organizzazione di un florilegio classico del XII secolo*, in AA. VV., *Le sens des textes classiques au Moyen Âge. Transmission, exégèse, réécriture*, éd. S. FRANZONI, E. LONATI, A. RUSSO. Turnhout, Brepols, 2022.

### **Florus Historicus:**

C. RENDA, *Paesaggi d'Occidente, paesaggi d'Oriente: qualche pennellata di Floro nella brevis tabella (I, 11 e I, 24)*, in AA. VV., *Est locus... Paesaggio letterario e spazio della memoria. Per Rossana Valenti*, a cura di A. DE VIVO e M. SQUILLANTE. Bari, Edipuglia 2022.

**Fragmenta Bobiensia:**

M. WINTERBOTTOM, *Late Antique Theories of Prose Rhythm: The Fragmenta Bobiensia, Martianus Capella, and Marius Plotius Sacerdos*, in AA. VV., *Omnium Magistra Virtutum. Studies in Honour of Danuta Shanzer*, ed. A. CAIN, G. HAYS. Turnhout, Brepols 2022, 49-71.

**Fragmenta Poetarum Latinorum:**

T. BRACCINI, *La 'farfalla' e la scabbia. Una nota sul versiculus puerilis 11 Blänsdorf*, «SIFC» 114, 2021, 100-114.

**Frontinus:**

Frontino, *Stratagemmi*. Saggio introduttivo, nuova traduzione e commento a cura di I. ERAMO, Premessa di G. TRAINA. Milano, Rusconi 2022, pp. CXXIII-388.

I. ERAMO, *Exempla per vincere e dove trovarli. Introduzione agli Strategemata di Frontino*. Bari, Edipuglia, 2020, pp. 183: rec. S. Rozzi, «BStudLat» 52, 2022, 276- 280.

**Fronto:**

C. CASTELLI, *Appiano a Frontone: una lettera greca nel ms. Ambr. E147 sup. Testo critico, traduzione e note filologiche*, «Koinonia» 45, 2021, 191-207.

**Fulgentius:**

M. MANCA, *L'itinerario esemplare di Alessandro Magno nel De aetatibus mundi et hominis*, in AA. VV., *Epistulae a familiaribus. Per Raffaella Tabacco*, a cura di A. BORGNA, M. LANA. Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2022.

M. VENUTI, *Prima natura, secunda doctrina, tertia felicitas. Enea eroe in formazione (e modello educativo) nelle Virgiliana continentia di Fulgenzio*, «AOQU» 3, 1, 2022, 31-56.

**Gaius:**

G. FALCONE, *Studi sui Commentarii 'istituzionali' di Gaio. I. Formazione e natura del testo*. Roma, L'Erma di Bretschneider 2022, pp. VIII-192.

S. ROCCHI, *Una postilla su un presunto grecismo di Gaio*, «Athenaeum» 110, 1, 2022.

**Gallus:**

C. KOKOSZKIEWICZ, *Fecerunt carmina Musae? (P. QAŞR IBRÎM 78-3-11, COL. I, V. 6-7)*, «Eos» 106, 2019, 287-288.

**Gellius (Aulus):**

Auli Gelli *Noctes Atticae ab L. Holford-Strevens recognitae brevique adnotatione critica instructae*. 2 Bde. Tomus prior: Praefationem et libros I-X continens. Tomus alter: Libros XI-XX continens. Oxford, Oxford University Press, pp. LXIV+395; L. HOLFORD-STREVENSON, *Gelliana. A Textual Companion to the Noctes Atticae of aulus Gellius*. Oxford, Oxford University Press, 2020, pp. LXIV+395: rec. B. Beer, «Gnomon» 94, 2022, 215-219.

R. D'ALESSIO, *Il diritto di Gellio*, «Index» 49, 2021, 56-63.

S. J. DIGIULIO, *Dead Letters, Documentality, and the Noctes Atticae of Aulus Gellius*, in AA. VV., *Documentality: new approaches to written documents in imperial life and literature*, ed. J. ARTHUR-MONTAGNE, S. J. DIGIULIO, I. N.I. KUIN. Berlin, De Gruyter, 2022, 181 ss.

M. HERRERO MEDINA, *Gell. 1.22.7: Nec vero scientia iuris maioribus suis defuit*, «Iura» 69, 2021, 303-334.



R. TOLEDO MARTÍN, *Lūcubrātiōnēs Gelliānae, sive quem in modum Gellius ūsus sit vocābulo quod est Hūmānitās et quantum intersit inter eius ūsum et eius dēfīnitiōnem*, in AA. VV., *Linguisticae Dissertationes. Current Perspectives on Latin Grammar, Lexicon & Pragmatics*, ed. A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, Ediciones Clásicas 2021, 161-170.

### **Germanicus:**

Germanico, *Phaenomena*, a cura di F. FERACO. Bologna, Pàtron 2022, pp. 494.

### **Gregorius Turonensis:**

E. JAMES, *Materiality and the Holy in Gregory of Tours*, in AA. VV., *Omnium Magistra Virtutum. Studies in Honour of Danuta Shanzer*, ed. A. CAIN, G. HAYS. Turnhout, Brepols 2022, 319-328.

### **Helvidius:**

E. DI SANTO, *Girolamo, Elvidio e il contesto teologico romano al tempo di Damaso*, «Augustinianum» 61, 2021, 435-461.

Ph. POLCAR, *Setting up a Straw Man: Helvidius and Jerome on Mt. 1.25*, in AA. VV., *Omnium Magistra Virtutum. Studies in Honour of Danuta Shanzer*, ed. A. CAIN, G. HAYS. Turnhout, Brepols 2022, 183-198.

Ph. POLCAR, *Setting up a Straw Man: Helvidius and Jerome*, «Arethusa» 54, 3, 2021.

### **Heptateuchos:**

M. R. PETRINGA, *Due particolarità linguistiche nell'anonimo poema dell'Heptateuchos*, in AA. VV., *Linguisticae Dissertationes. Current Perspectives on Latin Grammar, Lexicon & Pragmatics*, ed. A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, Ediciones Clásicas 2021, 227-234.

### **Hermeneumata Pseudodositheana:**

M. C. MASTRIANI, *Andare a scuola: la testimonianza dei Colloquia degli Hermeneumata Pseudodositheana*, in AA. VV., *Est locus... Paesaggio letterario e spazio della memoria. Per Rossana Valenti*, a cura di A. DE VIVO e M. SQUILLANTE. Bari, Edipuglia 2022.

### **Hermeneuta Vaticana:**

N. ROSSO, *Una nota filologica agli Hermeneumata Vaticana*, in AA. VV., *Epistulae a familiaribus. Per Raffaella Tabacco*, a cura di A. BORGNA, M. LANA. Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2022.

### **Hieronymus Stridonius:**

Hieronymus, *Commentarii in Aggaeum, Abdiam, Malachiam*, ed. R. GRYSON. Turnhout, Brepols, 2022, pp. 251.

N. ADKIN, *A misunderstood passage in St. Jerome...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

E. BALAVOINE, *Les lettres apologétiques de Jérôme. Proposition de définition et délimitation du corpus*, «Maia» 71, 2019, 565-575.

F. BELLANDI, *I Cristiani e Giovenale...*, cf. Iuvenalis.

B. CLAUSI, *Una nuova traduzione italiana delle Lettere di Gerolamo*, «Maia» 71, 2019, 535-550.

R. COURTRAY, *L'exegese de Vigilance sur Daniel 2, 34.45 et la reponse cinglante de Jérôme (epist. 61, 4)*, «Maia» 71, 2019, 576-587.

M. COZIC, *Quand Rufin d'Aquilée se defend. L'Apologia ad Anastasium et les Lettres 81 et 83 de la correspondance de Jérôme*, «Maia» 71, 2019, 588-603.

V. FLORES MILITELLO, *Venationes en la poesía latina tardoimperial...*, cf. Helvidius.

S. ISETTA, *Ipotesi di interpretazione di allusioni bibliche: ciliegie / fichi (epist. 31) e scacciamosche (epist. 44)*, «Maia» 71, 2019, 604-617.

B. JEANJEAN, *Pourquoi faut-il reprendre l'édition française de la correspondance de Jérôme?*, «Maia» 71, 2019, 551-564.

M. MARIN, *Qualche osservazione sulla scrittura epistolare di Gerolamo*, «Maia» 71, 2019, 618-629.

C. MORESCHINI, *Gregorio Nazianzeno maestro di Gerolamo*, «Maia» 71, 2019, 630-639.

O. OVERWIEN, *Der Eid des Hippokrates in der antiken nichtmedizinischen Literatur...*, cf. Apuleius

Ph. POLCAR, *Setting up a Straw Man...*, cf. Helvidius.

Ph. POLCAR, *Setting up a Straw Man: Helvidius and Jerome...*, cf. Helvidius.

M. REVELLIO, *Zitate der Aeneis in den Briefen des Hieronymus: eine digitale Intertextualitätsanalyse zur Untersuchung kultureller Transformationsprozesse*. Berlin-Boston, De Gruyter, 2022, pp. XI, 396.

### Hilarius Pictaviensis:

A. A. LÓPEZ, *The Treatment of the Resurrection of Lazarus (Jn 11:1-44) in the Works of Hilary of Poitiers. Reflections on the Nature and Glorification of the Son in the Light of Anti-Arian Polemics*, «Augustinianum» 62, 2022, 79-95.

M. MELO, *La communication exilique d'Hilaire de Poitiers (356-360)*, «Ktèma» 46, 2021.

### Historia Augusta:

*Historia Augusta*, volumes 1-3, ed. D. MAGIE, D. ROHRBACHER. Cambridge – London, Harvard University Press, 2022, pp. 1586.

*Histoire Auguste et autres historiens païens...* cf. Aurelius Victor.

A. MOLINIER ARBO, *Nicomache Flaviens syriacophone dans la Vie d'Aurélien*, «Ktèma» 46, 2021.

### Horatius:

Horace, *Odes* Book III. Edited by A. J. WOODMAN. Cambridge, Cambridge University Press 2021, pp. XIII-398.

Horace, *Satires* Book II. Edited by K. FREUDENBURG. Cambridge, Cambridge University Press 2021, pp. 364.

Horace's *Odes and Carmen Saeculare*, ed. S. PREECE. Cambridge 2021; rec. J. Godwin, «BMCRev» febr.-agosto 2022.

AA. VV., *Non omnis moriar. Die Horaz-Rezeption in der neulateinischen Literatur vom 15. bis zum 17. Jahrhundert*, herausgegeben von M. LAUREYS, N. DAUVOIS und D. COPPINI. Hildesheim – Zürich – New York, Olms 2020, 2 voll., pp. XIII-1450; rec. C. Longobardi, «BStudLat» 52, 2022, 333-335.

N. ADKIN, *Acrostic Conversation: Horace, Ode I 18*, «ACD» 58, 2022, 67-100.

G. BEGHINI, *Il finale della satira 1.10 di Orazio: tra linguistica, gestualità e pragmatica della comunicazione*, «BStudLat» 52, 2022, 1 - 16.

F. BOLDRER, *Fulmen in clausula prima di Marziale ...*, cf. Catullus.

F. BOLDRER, *L'incipit del Carmen saeculare oraziano: Apollo, Diana e il lucidum caeli decus*, «Vichiana» 58, 2, 2021, 17-31.

J. M. BOTELHO, *Un enfoque sintáctico-estilístico sobre la colocación de los constituyentes de grupos nominales en las odas horacianas*, in AA. VV., *Linguisticae Dissertationes. Current*

*Perspectives on Latin Grammar, Lexicon & Pragmatics*, ed. A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, Ediciones Clásicas 2021, 493-504.

J. F. DE ASSIS, *Musa comissionada a sanar um funesto veterano: Poesia, filosofia e o cuidado de si – tradução e comentário à EP. 1.8 de Horácio*, «Classica» 35, 1, 2022.

R. GLINATSI, *De l'Art poétique à l'Épître aux Pisons d'Horace*. Pour une redefinition du statut de l'œuvre. Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2018, pp. 203: rec. F. Mundt, «Gnomon» 94, 2022, 367-369.

I. GOTH, *Roleplay and Wordplay in Tibullus: the Reverberation of Horatian Iambic*, «Aevum(ant)» 21, 2021.

I. HESEKAMP, *Das Bild von Africa in der augusteischen Dichtung. Poetische Konstruktionen eines geographischen Raumes (Vergil, Aeneis - Horaz - Properz)*, Berlin - Boston 2021; rec. E. Giusti, «BMCRev» febr.-agosto 2022.

A. LATTOCCO, *Vadimonium giudiziale o stragiudiziale? Perdere litem, respondere vadato e licet antestari. Lettura romanistica di Hor. sat. I 9, 35-37 e 74-78*, «Maia» 74, 1, 2022, 88 ss.

R. MAYER, *Augustine Confessions VIII 8, 19 and Horace...*, cf. Augustinus.

L. MECELLA, *Piero Treves lettore di Virgilio e Orazio: riflessioni intorno ai bimillenni del 1930 e del 1935*, «Hormos» 13, 2021, 139-172.

A. PITTÀ, "Dum sit avis rara mulier pauper nec avara". *Ugo Primate fra Orazio e Giovenale*, in AA. VV., *Giovenale nella letteratura europea*, a cura di S. GRAZZINI, A. STRAMAGLIA. Bari, Edizioni di Pagina, 2022, 103 ss.

M. PUTNAM, *Statius Silvae 2.3: the Garden of Atedius Melior: a Change for the Better*, «ICS» 46, 2021, 241-285.

A. RUTA, *Un riecheggiamento di un verso comico greco in Hor. epist. I, 17, 36?*, «BStudLat» 52, 2022, 119 - 124.

M. SARNELLI, *Orazio sub specie poetarum. Spigolature intorno agli Annali delle edizioni a stampa, secoli XV-XVIII*, «StRom» 2, 2022, 2, 5-30.

M. SQUILLANTE, *Paesaggio antropico e paesaggio naturale in Orazio*, in AA. VV., *Est locus... Paesaggio letterario e spazio della memoria. Per Rossana Valenti*, a cura di A. DE VIVO e M. SQUILLANTE. Bari, Edipuglia 2022.

J.-Y. TILLIETTE, *Horatius mutatus in melius? Sur l'imitation des Odes par quelques poètes latins des XIe et XIIe siècles*, in AA. VV., *Le sens des textes classiques au Moyen Âge. Transmission, exégèse, réécriture*, éd. S. FRANZONI, E. LONATI, A. RUSSO. Turnhout, Brepols, 2022.

G. ZAGO, *Orazio, Carm. 1.10.13-16*, «Prometheus» 48, 2022, 99-103.

### Hyginus:

T. OTTOBRINI, *Intorno alla singolare auctoritas di Igino in Sein und Zeit di Martin Heidegger*, «Vichiana» 59, 2, 2022, 39-54.

F. STOK, *Igino esegeta di Virgilio*, in AA. VV., *Epistulae a familiaribus. Per Raffaella Tabacco*, a cura di A. BORGNA, M. LANA. Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2022.

### (de) incarnatione Christi:

V. GALLORANO, *Il De incarnatione contra Apollinarium, libri duo. La teologia del De incarnatione Christi contra Apollinarium e del De salutari epiphania contra Apollinarium. Elementi di contatto e di divergenza*, «Augustinianum» 61, 2021, 381-433.

### Ilias Latina:

M. J. FALCONE, *Il modello nel modello. Intertestu integrati nell'Ilias Latina (vv. 611-613)*, «Maia» 74, 1, 2022, 121 ss.

**Iordanes:**

B. GARSTAD, Merito nonnulli Magno conparavere maiores: *The model of Alexander the Great in Jordanes' Getica*, in AA. VV., *Omnium Magistra Virtutum. Studies in Honour of Danuta Shanzer*, ed. A. CAIN, G. HAYS. Turnhout, Brepols 2022, 93-114.

F. MONTONE, *Nell'Arbeitsweise di Iordanes. A proposito de Le fonti dei Romana di Iordanes. I. Dalle origini del mondo ad Augusto (Rom. 1-257)* di Maria Luisa Fele, «Vichiana» 58, 2, 2021, 115-119.

**Isidorus Hispalensis:**

[Isidore de Séville, *De ecclesiasticis officiis*]. Traduction russe et commentaire par S. A. VORONTSOV, M. I. BIRKIN, E. S. MAREY, L. V. TCHERNIN et A. A. VOLKOV. Saint-Pétersbourg, Nauka, 2022, pp. 343.

D. DE GIANNI, *Allusions to and Quotations from Ovid in the Writing of Isidore of Seville ...*, cf. Ovidius.

J. J. GALLAGHER, *History, Eschatology, and the Development of the Six Ages of the World...*, cf. Augustinus.

**Iustinus Historicus:**

Giustino, *Storie Filippiche. Florilegio da Pompeo Trogo*. Premessa di G. TRAINA; saggio introd., nuova trad. e note di A. BORGNA. Santarcangelo di Romagna, Rusconi Libri, 2019, pp. 701: rec. A. Pistellato, «Lexis» 40, 1, 2022, 291-295.

AA. VV., *Giovenale nella letteratura europea. Percorsi di ricerca*, a cura di S. GRAZZINI e A. STRAMAGLIA. Bari, Edizioni di Pagina, 2022.

A. BORGNA, *Augusto e la figura dello statista nelle Storie Filippiche di Pompeo Trogo*, «C&C» 17, 2022, 677-696.

C. MARTINS MIOTTI, *Para a fama de sua virtude: a representação de Jasão no Epítome das Histórias Filípicas de Pompeio Trogo*, «Ágora» 24, 2022, 205-221.

**Iustinus:**

J. FRUTUOSO MELLO, CH. MARTINS MIOTTI, *Para a fama de sua virtude: a representação de Jasão no Epítome das Histórias Filípicas de Pompeio Trogo*, «Ágora» 24, 2022, 205-221.

P. PODOLAK, *Tertulliano e Metodio di Olimpo: proposte di ricostruzione del περί ἀναστάσεως attribuito a Giustino Martire*, «Augustinianum» 62, 2022, 49-78.

N. V. SANTOS YANGUAS, *El rescripto de Adriano a Minucio Fundano y el cristianismo*, «Helmantica» 72, 206, 2021, 35-74.

**Iuvenalis:**

Juvenal, *Satiren*, ed. S. LORENZ. Berlin - Boston 2017; rec. D. Wendt, «BMCRev» febr.-agosto 2022.

*Scholia in Iuvenalem recentiora secundum recensionem Lambda*. Edizione critica a cura di D. GALLO e S. GRAZZINI con la collaborazione di F. DUPLESSIS. Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo 2021, pp. VIII-535.

AA. VV., *Giovenale nella letteratura europea*, a cura di S. GRAZZINI, A. STRAMAGLIA. Bari, Edizioni di Pagina, 2022,

F. BELLANDI, *I Cristiani e Giovenale. Appunti sulla 'fortuna' del Satirico presso Tertulliano, Lattanzio, Gerolamo e Agostino*, in AA. VV., *Giovenale nella letteratura europea*, a cura di S. GRAZZINI, A. STRAMAGLIA. Bari, Edizioni di Pagina, 2022, 3 ss.

L. BOSCO, "Come un sonnambulo nel brulichio della metropoli": Giovenale e l'esperienza del (post)moderno in Durs Grünbein, in AA. VV., *Giovenale nella letteratura europea*, a cura di S. GRAZZINI, A. STRAMAGLIA. Bari, Edizioni di Pagina, 2022, 295 ss.

M. CARLINO, *Giovenale nel Novecento italiano*, in AA. VV., *Giovenale nella letteratura europea*, a cura di S. GRAZZINI, A. STRAMAGLIA. Bari, Edizioni di Pagina, 2022, 283 ss.

P. DEBAILLY, *Modernità di Giovenale. L'emergere del lirismo satirico nei secoli XVI e XVII in Francia e in Italia*, in AA. VV., *Giovenale nella letteratura europea*, a cura di S. GRAZZINI, A. STRAMAGLIA. Bari, Edizioni di Pagina, 2022, 169 ss.

G. DIMATTEO, *Iuv. 3, 107-108: l'adulatore e le 'imprese' del patrono*, «BC» 42, 2021, 47-64.

S. FIASCHI, *Quadri giovenaliani (e non solo) nella satira latina dell'Umanesimo: alcuni esempi per una proposta di metodo*, in AA. VV., *Giovenale nella letteratura europea*, a cura di S. GRAZZINI, A. STRAMAGLIA. Bari, Edizioni di Pagina, 2022, 151 ss.

V. FLORES MILITELLO, *Venationes y poder en la Roma imperial ...*, cf. Calpurnius Siculus.

D. GALLO, *La recensio pre-remigiana degli scholia carolingi a Giovenale*, in AA. VV., *Le sens des textes classiques au Moyen Âge. Transmission, exégèse, réécriture*, éd. S. FRANZONI, E. LONATI, A. RUSSO. Turnhout, Brepols, 2022.

S. M. MANZELLA, *Reminiscenze e suggestioni giovenaliane nella letteratura italiana tra Settecento e primo Ottocento*, in AA. VV., *Giovenale nella letteratura europea*, a cura di S. GRAZZINI, A. STRAMAGLIA. Bari, Edizioni di Pagina, 2022, 223 ss.

E. MERLI, «Cortigiani, vil razza dannata». *Il ritratto di Vibio Crispo fra Stazio e Giovenale ...*, cf. Statius.

A. PITTÀ, "Dum sit avis rara mulier pauper nec avara". *Ugo Primate fra Orazio e Giovenale ...*, cf. Horatius.

A. RE, *La costruzione retorica dello straniero in Giovenale*, «Silvae di Latina Didaxis» 56/57, 2021, 239 ss.

B. ROCHETTE, *La fortuna di Giovenale a Bisanzio*, in AA. VV., *Giovenale nella letteratura europea*, a cura di S. GRAZZINI, A. STRAMAGLIA. Bari, Edizioni di Pagina, 2022, in AA. VV., *Giovenale nella letteratura europea*, a cura di S. GRAZZINI, A. STRAMAGLIA. Bari, Edizioni di Pagina, 2022, 65 ss.

B. SANTORELLI, *Una rara concordia. Reminiscenze giovenaliane nelle opere di Lorenzo da Ponte*, in AA. VV., *Giovenale nella letteratura europea*, a cura di S. GRAZZINI, A. STRAMAGLIA. Bari, Edizioni di Pagina, 2022, 185 ss.

F. URSINI, *Aspetti della presenza di Giovenale nella Commedia*, in AA. VV., *Giovenale nella letteratura europea*, a cura di S. GRAZZINI, A. STRAMAGLIA. Bari, Edizioni di Pagina, 2022, 137 ss.

L. VESPOLI, *La paelex e Filomela: Poliziano esegeta di Iuv. 2, 54-57*, «BC» 42, 2021, 195-205.

### **Iuvenecus:**

J. M. DANZA, *Las palabras de Virgilio o de Cristo en los versos de Juvenco, de Proba y de Prudencio: Algunos ejemplos*, «AUC» 2021, 4, 91-112.

### **Lactantius:**

F. BELLANDI, *I Cristiani e Giovenale...*, cf. Iuvenalis.

F. GASTI, *La fenice come Didone. Una possibile memoria virgiliana nel De ave phoenice*, «Silvae di Latina Didaxis» 56/57, 2021, 123 ss.

### **Livius (Titus):**

S. AUDANO, *Pristina fortuna. Livio modello di Giovanni Villani nell'episodio dello 'Schiaffo di Anagni'*, in AA. VV., *Heorté. Studi in onore di Michele R. Cataudella in occasione del suo 80°*

compleanno, a cura di I. ACHILLI, G. MARIOTTA, S. MICCICHÉ, A. M. SEMINARA. Roma, edizione Quasar 2022, 23 ss.

G. BALDO, L. BELTRAMINI, *A primordio urbis: un itinerario per gli studi liviani*. Turnhout, Brepols, 2019, pp. 572.

J. BRISCOE, *Liviana. Studies on Livy: rec.* G. Todaro, «RFIC» 150, 2022, 236 ss.

C. BURGEON, *La procession de jeunes filles romaines de 207 avant J.-C. chez Tite-Live: Une cérémonie de troïmphe féminin?*, «Latomus» 80, 2021, 779-791.

G. CABEZAS GUZMÁN, *La ofensiva romana sobre Cartago Nova e Ibiza del 217 a.C: ¿Invencción o realidad?*, «Latomus» 80, 2021, 792-811.

V. CASAPULLA, *Una nota a Livio 29, 7, 10*, «MD» 88, 2022.

B. GARCÍA-HERNÁNDEZ, *Morfología léxica y semántica en la renovación de la etimología latina...*, cf. Caesar.

F. GASTI, *Antichi oratori e pratica oratoria: Livio e Menenio Agrippa*, in AA. VV., *Epistulae a familiaribus. Per Raffaella Tabacco*, a cura di A. BORGNA, M. LANA. Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2022.

I. GÓMEZ CABALLERO, *Ab urbe condita de Tito Livio: ¿fuente directa de El robo de las sabinas, comedia en colaboración de Juan Coello y Arias, Francisco de Rojas Zorrilla y Antonio Coello Ochoa?*, «SPhV» 23, 2021, 1-18

A. MORENO, *Los estereotipos étnicos en Ab urbe condita: un estado de la cuestión*, «NT» 40, 1, 2022, 109-136.

M. TAILLADE, *De la comparaison à la concession. Histoire et usage du diptyque ut... ita (/sic/item)... de Plaute à Tite-Live*, in AA. VV., *Linguisticae Dissertationes. Current Perspectives on Latin Grammar, Lexicon & Pragmatics*, ed. A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, Ediciones Clásicas 2021, 477

G. VASSILIADES, *La res publica et sa décadence: de Salluste à Tite-Live*, Bordeaux 2021; *rec.* V. Casapulla, «BMCRev» febr.-agosto 2022.

### Livius Andronicus:

M. PALADINI, *Sui Fragmenta Saturnia Heroica di Antoine Viredaz*, «ExClass» 25, 2021, 189-193.

### Lucanus:

Lucano, *Pharsalia o La guerra civile*. Saggio introduttivo a cura di P. ESPOSITO, Nuova traduzione a cura di N. LANZARONE, Commento a cura di V. D'URSO. Milano, Rusconi 2022, pp. XCIII-787.

Lucano, *Bellum Civile VIII: introduzione, testo, traduzione e commento*, a cura di A. MANCINI. Berlin – Boston, De Gruyter, 2022, pp. vi, 582.

AA. VV., *Seminari Lucanei I. In memoria di Emanuele Narducci*, a cura di Paolo ESPOSITO, (Testi e studi di cultura classica, 80). Pisa, Edizioni ETS, 2020, pp. 236: *rec.* E. Scartaghiande, «BStudLat» 52, 2022, 273-276.

L. AMELA VALVERDE, A. GUZMÁN ALMAGRO, *La bruja Ericto y Sexto Pompeyo: Relectura de un acto de necromancia en la Farsalia de Lucano*, «Helmantica» 72, 206, 2021, 9-34.

A. BALBO, *Un codice sconosciuto di Lucano (Pinerolo, Ms. 88, 11)*, «GIF» 73, 2021, 165-187.

G. BOCCHI, *Le geometrie del disfacimento umano nel Bellum civile di Lucano: per una lettura della battaglia di Marsiglia*, «Eos» 108, 2021, 55-79.

G. CELOTTO, *Amor belli. Love and strife in Lucan's Bellum civile*. Ann Arbor, University of Michigan Press, 2022.

B. CHACHUAT, *La posterité de Lucain, Pharsale, 7.104-107*, in AA. VV., *Le sens des textes classiques au Moyen Âge. Transmission, exégèse, réécriture*, éd. S. FRANZONI, E. LONATI, A. RUSSO. Turnhout, Brepols, 2022.

V. D'URSO, *Vivit post proelia Magnus*. Commento a Lucano, *Bellum Civile VIII*, (Studi Latini n.s. 93), Napoli, Paolo Loffredo, 2019, pp. 492; rec. A. Mancini, «RFIC» 150, 2022, 240 ss.

P. ESPOSITO, *Sulle annotazioni di Guyet a Lucano*, in AA. VV., *Epistulae a familiaribus. Per Raffaella Tabacco*, a cura di A. BORGNA, M. LANA. Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2022.

M. PLAGO, *Lucan's Use of Caesar's Commentarii ...*, cf. Caesar.

T. A. JOSEPH, *Thunder and lament: Lucan on the beginnings and ends of epic*. New York, Oxford University Press, 2022, pp. 312.

A. PRENNER, *Lucano. Nostalgie di libertà*. Bologna, Il Mulino, 2022.

L. ZURLI, *Errori d'autore in Lucano?*, «BStudLat» 52, 2022, 125 - 128.

### Lucretius:

F. CITTI, *Il Lucrezio di Mario Ramous*, «Silvae di Latina Didaxis» 56/57, 2021, 29 ss.

L. GALLI, *Lucrezio VI 762 e la strategia del dubbio*, «BC» 42, 2021, 65-75.

L. GALLI, *Il modello di Lucrezio ...*, cf. Apuleius.

M. GALZERANO, *La fine del mondo nel De rerum natura di Lucrezio*. Con una presentazione di G. Mazzoli. Berlin - Boston, de Gruyter, 2019, pp. XXIX+392: rec. H. van Noorden, «Gnomon» 94, 2022, 266-268.

R. HUTCHINS, *Lucretius' theory of temporality: Aetas in de Rerum Natura*, in AA. VV., *Conceptions of Time in Greek and Roman Antiquity*, ed. R. FAURE, S. - P. VALLI, A. ZUCKER. Berlin, de Gruyter 2022, 79 ss.

R. MATTOS, *La utilitas de la poesía en la retórica epicúrea: Fundamentos filosóficos de los beneficios de su sonoridad según Lucrecio*, «Àgora» 24, 2022, 89-110.

S. MORELAND, 'Some Power Unseen': *Gothic Agency, God and Creation in John Mason Good's Lucretius* in AA. VV., *Making and unmaking ancient memory*, ed. M. DE MARRE, R. K. BHOLA. Abingdon - New York, Routledge, 2022.

J. S. NETHERCUT, *Polemical Allusion to Lucretius in Tibullus ...*, cf. Tibullus.

J. S. NETHERCUT, *Ennius noster: Lucretius and the Annales ...*, cf. Ennius.

W. NIJS, *Straightening the Uterus with Epicurus. Some Parallels for PHerc. 908/1390*, «Mnemosyne» 75, 2022, 467-482.

E. PIERGIACOMI, "Amicus Lucretius": *Gassendi, il De rerum natura e l'edonismo cristiano*. Berlin - Boston, De Gruyter, 2022, pp. VIII, 459.

M. POPE, *Revisiting Baratre in DRN 3.955*, «CJ» 117, 3-4, 2021-2022.

L. QUEROL, *L'intérêt récent pour Lucrèce de part et d'autre des Alpes: entre nouvelles recherches, Histoire Publique et pratiques pédagogiques*, «Il Maurolico» 14, 2022, 65-83.

A. SCHIESARO, *Virgil, Georgics II 461-466. Lucretius, Catullus ...*, cf. Catullus.

H. ULLRICH, *Eine Konjektur zu Lucr. I, 703*, «Eos» 108, 2021, 167-172.

H. ULLRICH, *Textkritische Bemerkungen zu Lucr. 5.30*, «ExClass» 25, 2021, 71-79.

### Lutatius Catulus:

A. CAFARO, *Q. Lutazio Catulo: una biografia politica della Repubblica post-sillana*, «QS» 96, 2022.

### Luxorius: cf. anche *Anthologia Latina*

P. PAOLUCCI, *La pantomima Macedonia*. Examen, «AL» 10-12, 2019-2021, 37-51.

P. PAOLUCCI, *L'orto di Eugetus, gli innesti del Cuperus ed un ramoscello scomparso (Luxor. 332 Happ)*, «AL» 10-12, 2019-2021, 77-81.

P. PAOLUCCI, *Il parto dell'orsa. Un miope emendamento del Cuperus e il destino della poesia di Petronio*, «AL» 10-12, 2019-2021, 65-76. Lussorio

E. SPORTOLARI, *Romolo in pittura (a proposito di Luxor. 325 R<sup>2</sup>)*, «AL» 10-12, 2019-2021, 53-63.

É. WOLFF, *Traits de style spécifiques à Luxorius et à l'auteur de la série AL 90-197 Riese*, in AA. VV., *Stylistique et poétique de l'épigramme latine. Nouvelles études*, sous la direction de F. GARAMBOIS-VASQUEZ et D. VALLAT. Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, 2022, 203-209.

### Macrobius:

AA. VV., *Approches du livre III des Saturnales de Macrobie. Histoire de la religion – Encyclopédisme – Esthétique*, sous la direction de B. GOLDLUST. Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2021, pp. 225: rec. A. Borgo, «BStudLat» 52, 2022, 290-292.

P. B. CIPOLLA, *Macrobio e il mito dei Palici*, in AA. VV., *Heorté. Studi in onore di Michele R. Cataudella in occasione del suo 80° compleanno*, a cura di I. ACHILLI, G. MARIOTTA, S. MICCICHÉ, A. M. SEMINARA. Roma, edizione Quasar 2022, 103 ss.

### Mamertinus (Claudius):

Claudio Mamertino, *Discorso di ringraziamento per il proprio consolato a Giuliano imperatore*, a cura di A. MADONNA. Bari Cacucci Editore 2021, pp. 224; rec. N. Zugravu, «C&C» 17, 2022, 341 ss.

### Manilius:

M. ROSSETTI, *Manilio e il suo catalogo delle costellazioni: Astronomica 1, 255-455*. Introduzione, testo e commento. Milano, Milano University Press 2022, pp. 296.

### Martialis:

F. BOLDRER, *Fulmen in clausula prima di Marziale ...*, cf. Catullus.

A. M. CASTILLO, *Fasis el fanfarrón (y el Fénix). Nota a Mart. V 7 y V 8*, «Emerita» 90, 2022, 83-104.

A. M. CASTILLO, *Ladon, Laurus...e la nave va. Mart. 10.85-86 en contexto*, «ExClass» 25, 2021, 97-117.

C. CIOFFI, *Titles in Martial's Manuscripts: Mistakes in Interpretation?*, in AA. VV., *The Limits of Exactitude in Greek, Roman, and Byzantine Literature and Textual Transmission*, ed. N. BRUNO, G. DOVICO, O. MONTEPAONE, M. PELUCCHI. Berlin, De Gruyter 2012, 393 ss.

G. EVANGELOU, *Sex and Disgust in Martial's Epigrams*, in AA. VV., *Sex and the ancient city: sex and sexual practices in Greco-Roman antiquity*, ed. A. SERAFIM, G. KAZANTZIDIS, K. DEMETRIOU. Berlin, De Gruyter, 2022, 351 ss.

F. FLECK, *L'insertion des propos représentés dans les Épigrammes de Martial*, in AA. VV., *Stylistique et poétique de l'épigramme latine. Nouvelles études*, sous la direction de F. GARAMBOIS-VASQUEZ et D. VALLAT. Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, 2022, 71-81.

V. FLORES MILITELLO, *Venationes y poder en la Roma imperial ...*, cf. Calpurnius Siculus.

E. GUNDERSON, *The art of complicity in Martial and Statius: Martial's Epigrams, Statius' Silvae, and Domitianic Rome*, Oxford 2021; rec. A. Kirichenko, «BMCR» febr.-agosto 2022.

A. LAGIOIA, *Quando il mento sporcava i libri: Marziale, Winckelmann e l'esegesi moderna*, «C&C» 17, 2022, 513-532.

A. M. MORELLI, *Catulle 16, Martial et la poétique des vers ...*, cf. Catullus.

C. NOTTER, *La répétition du vers initial à la fin de l'épigramme : quelques remarques sur l'usage du procédé chez Martial*, in AA. VV., *Stylistique et poétique de l'épigramme latine. Nouvelles études*, sous la direction de F. GARAMBOIS-VASQUEZ et D. VALLAT. Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, 2022, 83-93.



V. PETRUCCI, *Heu quae lingua silet! Invettiva, eros e vecchiaia nel nono libro degli epigrammi di Marziale*, «Fillide» 22, 2021.

E. PIROS, *The Materiality of Monetary Value in Martial's Epigrams*, «ClAnt» 40, 2021, 316-342.

E. VALETTE, D. VALLAT, *L'art de la question chez Martial : enjeux stylistiques et pragmatiques*, in AA. VV., *Stylistique et poétique de l'épigramme latine*. Nouvelles études, sous la direction de F. GARAMBOIS-VASQUEZ et D. VALLAT. Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, 2022, 95-137.

É. WOLFF, *Influence et réception du poète Martial, de sa mort à nos jours*. Bordeaux, Éditions Ausonius, 2022, pp. 390.

### **Martianus Capella:**

D. MARKOVIĆ, *Sum ipsa rhetorica: Rhetoric's Exordium in Martianus Capella*, in AA. VV., *Omnium Magistra Virtutum. Studies in Honour of Danuta Shanzer*, ed. A. CAIN, G. HAYS. Turnhout, Brepols 2022, 33-47.

M. WINTERBOTTOM, *Late Antique Theories of Prose Rhythm...*, cf. *Fragmenta Bobiensia*.

### **Mela (Pomponius):**

B. GARCÍA - F. JAVIER, *Pomponio Mela : datos consolidados y nuevos hallazgos manuscritos. Códices LJS 60, Brukenthal 3, Zaluscianus, Marston 359*, «Faventia» 42, 2020, 47-64.

### **Naevius:**

M. PALADINI, *Sui Fragmenta Saturnia Heroica...*, cf. *Livius Andronicus*.

### **Nonius Marcellus:**

J.T. WELSH, *The Poggianus deperditus of Nonius Marcellus and Some Related Manuscripts*, «Mnemosyne» 75, 2022, 531-541.

### **Oribasius:**

K.-D. FISCHER, *Una ferita che non guarisce mai. Sondaggi nell'Oribasio latino*, «AION(filol)» 43, 2021, 128-154.

### **Orosius:**

Paulo Orosio, *Historias contra los paganos. Volumen I: libros I-III*, ed. M. L. FUENTES DE LA ROSA. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2022, pp. 587.

L. DORFBAUER, *Zu einem karolingischen Handschriftenfragment aus Mondsee: Ein unbekannter mythographischer Text und seine Verbindung zu den Scholia Bernensia sowie zu irischen Orosius-Glossen*, in AA. VV., *Omnium Magistra Virtutum. Studies in Honour of Danuta Shanzer*, ed. A. CAIN, G. HAYS. Turnhout, Brepols 2022, 347-363.

### **Ovidius:**

Ovidio, *Rimedi contro l'amore*, a cura di V. RIMELL, traduzione di G. PADUANO. Milano, Mondadori – Fondazione Lorenzo Valla 2022, pp. 520.

Ovid, *Metamorphoses*, ed. S. MCCARTER. New York, Penguin, 2022, pp. 608.

AA. VV., *After Ovid. Aspects of the Reception of Ovid in Literature and Iconography*, ed. F. E. CONSOLINO. Turnhout, Brepols 2022, pp. 374.

AA. VV., *Excessive Writing: Ovids Exildichtung*, hrsg. von M. MÖLLER: rec. A. Weiss, «RCCM» 64, 1, 2022.

AA. VV., *Réécritures et adaptations de l'Ovide moralisé (XIVe-XVIIe siècle)*, éd. C. GAULLIER-BOUGASSAS et M. POSSAMAI-PÉREZ. Turnhout, Brepols, 2022, pp. 306.

S. ALEKOU, *The Art of Death in Ovid's Heroides*, «ICS» 46, 2021, 31-58.

S. BACH, *Espace et structure dans les Métamorphoses d'Ovide*, Bordeaux 2020; rec. T. Behm, «BMCRev» febr.-agosto 2022.

C. BADURA, *Ovids 'Fasti' und das kulturelle Wissen des römischen Kalenders*. Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2022.

C. BARBIERI, *Ovid and the Aerial Metamorphoses Painted by Sebastiano del Piombo in the Loggia di Galatea*, in AA. VV., *After Ovid. Aspects of the Reception of Ovid in Literature and Iconography*, ed. F. E. CONSOLINO. Turnhout, Brepols 2022, 229-259.

M. BARTAL, *The Poetics of Transformation: Ovid's Metamorphoses as Thematic Inspiration, Model of Mythologization and Poetic Model in the Poetry of Sándor Weöres*, «AUC» 2021, 4,57-66.

F. BARTOLUCCI, *Folengo and Ovid: the Tempest in the Canto di Giuberto*, in AA. VV., *After Ovid. Aspects of the Reception of Ovid in Literature and Iconography*, ed. F. E. CONSOLINO. Turnhout, Brepols 2022, 285-301.

L. BASSO, *Storia di una dea alla ricerca del tempo. Flora e i Ludi Florales nel calendario ovidiano (fast. V 183-378)*, «Maia» 71, 2019,683- 698.

C. BATTISTELLA, *The 'Strangeness' of Hypermestra's Letter to Lynceus (Ov. Her. 14)*, «ICS» 46, 2021, 59-78.

T. BEHM, *Städte in Ovids Metamorphosen: Darstellung und Funktion einer literarischen Landschaft*. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2022, pp. 408.

C. BOHNERT, *La figure d'Adonis dans l'Ovide moralisé (xive siècle), la Methamorphose (1484) et le Grand Olympe des histoires poétiques (1532)*, in AA. VV., *Réécritures et adaptations de l'Ovide moralisé (XIVe-XVIIe siècle)*, éd. C. GAULLIER-BOUGASSAS et M. POSSAMAI-PÉREZ. Turnhout, Brepols, 2022.

M. BORÝSEK, *In Search of Ovidian Hebrew: A Philological Study of a Lesser Known Modern Hebrew Translation of Ovid's Metamorphoses*, «AUC» 2021, 4,29-56.

E. BOTTA, *Ovid in the Old World and the New: the Metamorphoses as Interpreted by George Sandys*, in AA. VV., *After Ovid. Aspects of the Reception of Ovid in Literature and Iconography*, ed. F. E. CONSOLINO. Turnhout, Brepols 2022, 335-351.

S. BRIGUGLIO, *La storia, l'encomio, il caos. Per la ricezione del discorso di Giano (Ov. fast. I 63-288) nella poesia imperiale*, «Aevum(ant)» 21, 2021.

M. BUSCA, *'La noix à casser' : la place de l'allégorie dans les préfaces des traductions des Métamorphoses (1484-1697)*, in AA. VV., *Réécritures et adaptations de l'Ovide moralisé (XIVe-XVIIe siècle)*, éd. C. GAULLIER-BOUGASSAS et M. POSSAMAI-PÉREZ. Turnhout, Brepols, 2022.

G. CAPRIOTTI, *The Fortunes and Misfortunes of Vulgarized Editions of Ovid's Metamorphoses in Italy and Spain*, in AA. VV., *After Ovid. Aspects of the Reception of Ovid in Literature and Iconography*, ed. F. E. CONSOLINO. Turnhout, Brepols 2022, 261-283.

H. CASANOVA-ROBIN, *Animus omnia uincit. Le paradoxe des passions dans les Pontiques (I-III) d'Ovide: une voie de consolation?*, «CEA» 58, 2021.

L. CECCARELLI, *Il distico della commedia elegiaca latina. L'eredità di Ovidio*, in AA. VV., *After Ovid. Aspects of the Reception of Ovid in Literature and Iconography*, ed. F. E. CONSOLINO. Turnhout, Brepols 2022, 117-156.

D. CECCHETTI, *La donna amata, angelette o putain? Sull'uso parodico del mito in Ronsard: tra ovidianesimo e antipetrarchismo*, in AA. VV., *Epistulae a familiaribus. Per Raffaella Tabacco*, a cura di A. BORGNA, M. LANA. Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2022.

S. CERRITO, *La nymphe Aréthuse dans la Bible des poètes d'Antoine Vérard (Paris, 1493)*, in AA. VV., *Réécritures et adaptations de l'Ovide moralisé (XIVe-XVIIe siècle)*, éd. C. GAULLIER-BOUGASSAS et M. POSSAMAI-PÉREZ. Turnhout, Brepols, 2022.

S. CLÉMENT-TARANTINO, *Énée et Virgile dans les Pontiques I et II*, «CEA» 58, 2021.

F. E. CONSOLINO, *Mark Alexander Boyd and Ovid's Heroides. Lavinia's Epistle to Turnus*, in AA. VV., *After Ovid. Aspects of the Reception of Ovid in Literature and Iconography*, ed. F. E. CONSOLINO. Turnhout, Brepols 2022, 303-334.

L. CORONA, *Moving through the Metamorphoses. The Linguistic Encoding of Motion in Ovid and his Translators*, in AA. VV., *After Ovid. Aspects of the Reception of Ovid in Literature and Iconography*, ed. F. E. CONSOLINO. Turnhout, Brepols 2022, 157-187.

E. A. CORSINI, *Aspetti del Fortleben ovidiano nella satira In mulieres emancipatas (1880) di Pierre Esseiva, fra tradizione classica e 'darwinismo'*, «Vichiana» 59, 2, 2022, 135-156.

T.S. COUGHLAN, *Ubi suadebit placidos nox umida somnos (Ov. Fast. 2, 635). Vergilian Sleep on a February Evening at the Caristia*, «Mnemosyne» 74, 2021, 1055-1064.

D. D'ALFONSO, *Qui mi scopro sorprendentemente autentico: Marin Mincue la "conversione" di Ovidio tra i Geti*, «Silvae di Latina Didaxis» 56/57, 2021, 83 ss.

J. DANIELEWICZ, *Rates/Rates: another Gamma-Telestich in Ovid's Ars Amatoria*, «Eos» 107, 2020, 59-64.

C. DAUPHANT, *L'Ovide moralisé dans la poésie morale et amoureuse d'Eustache Deschamps*, in AA. VV., *Réécritures et adaptations de l'Ovide moralisé (XIVe-XVIIe siècle)*, éd. C. GAULLIER-BOUGASSAS et M. POSSAMAI-PÉREZ. Turnhout, Brepols, 2022.

D. DE GIANNI, *Allusions to and Quotations from Ovid in the Writing of Isidore of Seville*, in AA. VV., *After Ovid. Aspects of the Reception of Ovid in Literature and Iconography*, ed. F. E. CONSOLINO. Turnhout, Brepols 2022, 61-88.

L. DEGIOVANNI, *A Medieval Reading of Ovid, Heroid 9 (Deianira Herculi) and its Influence on Later Literature and Art*, in AA. VV., *Le sens des textes classiques au Moyen Âge. Transmission, exégèse, réécriture*, éd. S. FRANZONI, E. LONATI, A. RUSSO. Turnhout, Brepols, 2022.

P. DELEVILLE, *Christine de Pizan, lectrice de l'Ovide moralisé, mais lequel?*, in AA. VV., *Réécritures et adaptations de l'Ovide moralisé (XIVe-XVIIe siècle)*, éd. C. GAULLIER-BOUGASSAS et M. POSSAMAI-PÉREZ. Turnhout, Brepols, 2022.

B. DELIGNON, *Les Allusions à Horace dans les Pontiques: entre registre pathétique, fonction rhétorique et résistance symbolique*, «CEA» 58, 2021.

A. DE OLIVEIRA FONSECA JUNIOR, *A name without a body: Ovid's Tristia 3.4a*, «Classica» 35, 1, 2022.

A. DESBOIS-LENTILE, *Échos renaissants de l'Ovide moralisé dans les Illustrations de Lemaire de Belges: les noces de Thétis et Pélée et le jugement de Pâris*, in AA. VV., *Réécritures et adaptations de l'Ovide moralisé (XIVe-XVIIe siècle)*, éd. C. GAULLIER-BOUGASSAS et M. POSSAMAI-PÉREZ. Turnhout, Brepols, 2022.

M. DESMOND, *Ovid's Heroides 3 ...*, cf. Dares Phrygius.

C. DI GIOVINE, *Note al testo di Ovidio Her. 16*, «RR» 19, 2022, 89 ss.

R. DIMUNDO, *Multa diuque tuli (am. III,11,1): l'addio ovidiano all'amore*, «Silvae di Latina Didaxis» 56/57, 2021, 101 ss.

G. DINKOVA-BRUUN (éd.), *Catalogus Translationum et Commentariorum*, XII. Ovid, *Metamorphoses*. Turnhout, Brepols, 2022, pp. XXXVI-559.

L. DI RAIMO, *Il poeta 'incatenato': echi eschilei (o pseudo-eschilei) nell'opera esilica di Ovidio?*, «Vichiana» 58, 2, 2021, 33-48.

M. O. DRINKWATER, *Ovid's Heroides and the Augustan principate*. Madison, The University of Wisconsin Press, 2022, pp. 192.

J. A. ESTÉVEZ SOLA, *Comentario textual a Ovidio, Metamorfosis XII 15-17*, «Emerita» 90, 2022, 105-119.

L. EVDOKIMONA, *Le Dictier poëtical: ses sources, son sens et la signification de ses allégories*, in AA. VV., *Réécritures et adaptations de l'Ovide moralisé (XIVe-XVIIe siècle)*, éd. C. GAULLIER-BOUGASSAS et M. POSSAMAI-PÉREZ. Turnhout, Brepols, 2022.

S. FILOSINI, *Ovidian Presences in Prudentius' Psychomachia*, in AA. VV., *After Ovid. Aspects of the Reception of Ovid in Literature and Iconography*, ed. F. E. CONSOLINO. Turnhout, Brepols 2022, 9-37.

G. FUNSTEN, *Cydippe Defixa: an Examination of Ovid's Magical Language in Heroides 21*, «CJ» 117, 3-4, 2021-2022.

P. GAGLIARDI, *Properzio, Ovidio e le Laudes Galli*, «Prometheus» 48, 2022, 104-128.

L. GALASSO, *Dall'epica al dramma all'epica...*, cf. Accius.

L. GALASSO, *Il patrono per forza: la creazione di un patronato nel IV libro delle Epistulae ex Ponto*, «CEA» 58, 2021.

C. GAULLIER-BOUGASSAS, *Postérités de l'Ovide moralisé*, in AA. VV., *Réécritures et adaptations de l'Ovide moralisé (XIVe-XVIIe siècle)*, éd. C. GAULLIER-BOUGASSAS et M. POSSAMAI-PÉREZ. Turnhout, Brepols, 2022.

C. GAULLIER-BOUGASSAS, *Adapter l'Ovide moralisé et l'histoire de Philomène : mise à distance de la « culture du viol » et dénonciation de l'inceste dans la Bouquechardière de Jean de Courcy*, in AA. VV., *Réécritures et adaptations de l'Ovide moralisé (XIVe-XVIIe siècle)*, éd. C. GAULLIER-BOUGASSAS et M. POSSAMAI-PÉREZ. Turnhout, Brepols, 2022.

M. GAY, *Tra Virgilio e Ovidio: Une lettura di Ov., Met. 13,627-630*, «Latomus» 80, 2021, 812-824.

S. GIBERTINI, *Les Tristes et les Pontiques d'Ovide dans l'Epystola I 1 de Pétrarque*, «PhilAnt» 14, 2021, 23-36.

I. HANSEN, *Les Trois premiers livres de la Metamorphose d'Ovide : une traduction moderne sous l'influence de l'Ovide moralisé*, in AA. VV., *Réécritures et adaptations de l'Ovide moralisé (XIVe-XVIIe siècle)*, éd. C. GAULLIER-BOUGASSAS et M. POSSAMAI-PÉREZ. Turnhout, Brepols, 2022.

M. HANSES, *Ovid and the Magic Doll: Witchcraft and Defixiones in Amores 3.7*, «CJ» 117, 3-4, 2021-2022.

J. - C. JOLIVET, *From Socrates to Briseis: Homeric Problems and Epistolary Fiction in Heroides 3*, «ICS» 46, 2021, 119-137.

E. KOROLEVA, *Le mythe d'Ariane de l'Ovide moralisé à la Bouquechardière : femme abandonnée, femme heureuse?*, in AA. VV., *Réécritures et adaptations de l'Ovide moralisé (XIVe-XVIIe siècle)*, éd. C. GAULLIER-BOUGASSAS et M. POSSAMAI-PÉREZ. Turnhout, Brepols, 2022.

E. KOVÁCS, *Ovid's Poems in the Printed Books of Sixteenth- and Seventeenth-Century Hungary*, «AUC» 2020, 2, 11-21

M. T. KRETSCHMER, *L'Ovide moralisé et la version parisienne de l'Ovidius moralizatus de Pierre Bersuire*, in AA. VV., *Réécritures et adaptations de l'Ovide moralisé (XIVe-XVIIe siècle)*, éd. C. GAULLIER-BOUGASSAS et M. POSSAMAI-PÉREZ. Turnhout, Brepols, 2022.

A. LABIANCA, *Nommer, se nommer : réflexion poétique et recherche identitaire dans les Pontiques d'Ovide*, «CEA» 58, 2021.

P. LI CAUSI, *Dell'impossibilità di andare oltre (e dell'Antropocene): fragilità dei corpi e dei limiti nelle Metamorfosi di Ovidio*, «CICont» 8, 2022, 115-137.

M. MACCHERINI, *The Myth of Narcissus in Painting and Sculpture in the Sixteenth and Seventeenth Centuries: Some Reflections*, in AA. VV., *After Ovid. Aspects of the Reception of Ovid in Literature and Iconography*, ed. F. E. CONSOLINO. Turnhout, Brepols 2022, 213-227.

S. MANCUSO, *Traces of Sophocles' Tereus in Ovid's Metamorphoses 6.424-674*, in AA. VV., *Fragmented memory: omission, selection, and loss in ancient and medieval literature and history*, ed. N. BRUNO, M. FILOSA, G. MARINELLI. Berlin - Boston, De Gruyter, 2022, 281 ss.

P. MARTÍNEZ ASTORINO, *Un díptico ovidiano: Numa, Augusto y el poeta en los Fastos a la luz de las Metamorfosis*, «AUC» 2021, 4,11-28.

F. MARZELLA, *Geoffrey's* *musa iocosa: the Vita Merlini as an 'Ovidian' Poem*, in AA. VV., *After Ovid. Aspects of the Reception of Ovid in Literature and Iconography*, ed. F. E. CONSOLINO. Turnhout, Brepols 2022, 89-115.

V. MEROLA, "Orrendo a un tempo ed innocente amore": *the Ovidian Myrrha in Italian Literature*, in AA. VV., *After Ovid. Aspects of the Reception of Ovid in Literature and Iconography*, ed. F. E. CONSOLINO. Turnhout, Brepols 2022, 353-374.

D. MÉZIÈRE, *Des remèdes à l'amour aux remèdes à l'exil. Enjeux poétiques de la réélaboration de la métaphore médicale dans l'élégie I, 3 des Pontiques d'Ovide*, «CEA» 58, 2021.

C. N. MICHALOPOULOS, *Statues and the Statuesque in Ovid's Heroides*, «ICS» 46, 2021, 79-102

A. N. MICHALOPOULOS, *Hero Meets Penelope, Leander Meets Odysseus: the Intratextual Dialogue between Ov. Her. 1 and Her. 18-19*, «ICS» 46, 2021, 103-117

R. N. MILTOVÁ, *Reception of Illustrated Prints of Ovid's Metamorphoses in Bohemian and Moravian Art: Johann Jacob von Sandrart and the Judgement of Tiresias*, «AUC» 2020, 2, 23-34.

M. A. OBERLINNER, *Intertextualität und Parodie in Ovids Remedia amoris*. Tübingen, Narr Francke Attempto, 2022, pp. 320.

I. OTTRIA, *Marsia e Glauco. Egesi, riscritture e visualizzazioni di due miti ovidiani tra Medioevo e Rinascimento*. Ancona, Affinità Elettive, 2022, pp. 532.

A. PAIRET, *Rutgers, 'Moult te delittes ou savoir Yo' : fable et glose dans le parcours mythographique de Christine de Pizan*, in AA. VV., *Réécritures et adaptations de l'Ovide moralisé (XIVe-XVIIe siècle)*, éd. C. GAULLIER-BOUGASSAS et M. POSSAMAI-PÉREZ. Turnhout, Brepols, 2022.

U. PAIS, *La « triste broderie » de Philomèle : réécriture, adaptation, interprétation d'un mythe ovidien dans Les Amours de Christofle de Beaujeu (1589)*, in AA. VV., *Réécritures et adaptations de l'Ovide moralisé (XIVe-XVIIe siècle)*, éd. C. GAULLIER-BOUGASSAS et M. POSSAMAI-PÉREZ. Turnhout, Brepols, 2022.

M. PFAFF-REYDELLET. *Parler gète aux taureaux de Tomes: une forme paradoxale d'accomplissement poétique*, «CEA» 58, 2021.

M. - P. PIERI, *Ovid in Reposianus and the Complexity of Reception*, in AA. VV., *After Ovid. Aspects of the Reception of Ovid in Literature and Iconography*, ed. F. E. CONSOLINO. Turnhout, Brepols 2022, 39-60.

A. POLGÁR, *Gábor Devecseri und die ovidischen Metamorphosen*, «AUC» 2020, 2, 35-44.

M. POSSAMAI-PÉREZ, *Froissart et la mythologie dans le Joli Buisson de Jonece: l'Ovide moralisé comme traduction des Métamorphoses*, in AA. VV., *Réécritures et adaptations de l'Ovide moralisé (XIVe-XVIIe siècle)*, éd. C. GAULLIER-BOUGASSAS et M. POSSAMAI-PÉREZ. Turnhout, Brepols, 2022.

F. PROST, *Aspects philosophiques de l'expérience de l'exil dans les Pontiques*, «CEA» 58, 2021.

J. PUJOL, «*La mia mà escriu*»: *Les Heroides en català als segles XIV i XV, entre la traducció i la imitació*, «Itaca» 37, 2021, 141-155.

M. ROMAGGI, *Métamorphose de la fole amour dans l'Epistre Othea de Christine de Pizan*, in AA. VV., *Réécritures et adaptations de l'Ovide moralisé (XIVe-XVIIe siècle)*, éd. C. GAULLIER-BOUGASSAS et M. POSSAMAI-PÉREZ. Turnhout, Brepols, 2022.

G. ROSATI, *Ovidio e il teatro del piacere: il corpo, lo sguardo, il desiderio*. Roma, Carocci editore, 2022, pp. 142.

L. SALERNO, *Nota filologica a Ov. her. 20, 177-178*, «Maia» 74, 1, 2022, 109 ss.

S. SÁNTA, *Fatum necessitatis lex. The tomb of Ovid in the Hungarian historiography (16-18th century)*, «AAntHung» 61, 2021,63-73.

G. SCHIAVONI, *L'orrida Tomi di Ovidio nella rilettura di Christoph Ransmayr*, in AA. VV., *Epistulae a familiaribus. Per Raffaella Tabacco*, a cura di A. BORIGNA, M. LANA. Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2022.

M. SCHILLING, *L'Élaboration d'images métapoétiques dans les Pontiques d'Ovide et le modèle d'Horace*, «CEA» 58, 2021.

F. STOCK, *Ovid and Virgilian exegesis: the episode of Achaemenides*, «GIF» 73, 2021, 127-145.

T.S. THORSEN, *Oenone (Her. 5), Acontius (Her. 20) and the Ovidian seruitium amoris* (pp. 11-30).

R. WAHLSTEN BÖCKERMAN, *The Bavarian Commentary and Ovid: Clm 4610, the earliest documented commentary on the Metamorphoses*, Cambridge 2020; rec. P. Knox, «BMCR» febr.-agosto 2022.

R. F. YEAGER, *John Gower's use of the Ovide moralisé: A reconsideration*, in AA. VV., *Réécritures et adaptations de l'Ovide moralisé (XIVe-XVIIe siècle)*, éd. C. GAULLIER-BOUGASSAS et M. POSSAMAI-PÉREZ. Turnhout, Brepols, 2022.

G. Z. ZANICHELLI, *The Reception of the Ovidius moralizatus in Northern Italy in the Late Middle Ages*, in AA. VV., *After Ovid. Aspects of the Reception of Ovid in Literature and Iconography*, ed. F. E. CONSOLINO. Turnhout, Brepols 2022, 189-211.

### **Pacatus Drepanius:**

F. HADJITTOFI, *"All The Famous Deeds of Achilles 291 Are Yours": Homeric Exemplarity in Late Antique Panegyric*, «Arethusa» 54, 3, 2021.

C. WARE, *A literary commentary on Panegyrici Latini VI (7): an oration delivered before the Emperor Constantine in Trier, ca. AD 310*, Cambridge - New York 2021; rec. G. Harrison, «BMCR» febr.-agosto 2022.

### **Pacuvius:**

S. FRANCISSETTI BROLIN, *La Periboea di Pacuvio: l'Eneo di Euripide come modello?*, «FS» 2, 2021, 107-123.

L. GALASSO, *Dall'epica al dramma all'epica...*, cf. Accius.

### **Passiones:**

L. S. COBB, *The Other Woman: Felicitas in Late Antiquity*, «JLA» 15, 2022, 1-27.

L. S. COBB - A. S. JACOBS, *The passion of Perpetua and Felicitas in late antiquity*, Oakland 2021; rec. J. Bremmer, «BMCR» febr.-agosto 2022.

M.V. SHUMILIN, *Two Textual Notes on the Passio Anastasiae (BHL 410 + 1795 + 118 + 8093)*, «Mnemosyne» 75, 2022, 374-380

### **Paulinus Nolanus:**

M. C. CAMPONE, *Vocibus concinentium: musica e canto nell'architettura "politica" di Paolino di Nola*, «Augustinianum» 61, 2021, 463-478

M. C. CAMPONE, *Laus martyris... tua laus est. I carmi XV e XVI di Paolino di Nola, fra tradizione epica ed exemplum neo-platonico*, «C&C» 17, 2022, 79-110.

B. MONTELEONE, *I nummularii in alcuni scritti di Paolino da Nola: immagini di attività bancarie a cavallo tra IV e V secolo*, «Koinonia» 45, 2021, 323-339.

T. PISCITELLI, *La rappresentazione dell'ambiente nella poesia di Paolino di Nola*, in AA. VV., *Est locus... Paesaggio letterario e spazio della memoria. Per Rossana Valenti*, a cura di A. DE VIVO e M. SQUILLANTE. Bari, Edipuglia 2022.

M. ROBERTS, *Narrating the Saints: Paulinus of Nola and the Beginning of Verse Hagiography*, «JLA» 15, 2022, 111-129

D. WEBER, *Zu Struktur und Datierung des Corpus der Felix-Gedichte des Paulinus von Nola*, in AA. VV., *Omnium Magistra Virtutum. Studies in Honour of Danuta Shanzer*, ed. A. CAIN, G. HAYS. Turnhout, Brepols 2022, 199-212.

### Paulinus Petricordiae:

M. MOUNT, *O quotiens urgente Deo ventura fatentur: A Strange Case of Clerical Demoniac Manipulation in the Vita Sancti Martini of Paulinus of Périgueux*, in AA. VV., *Omnium Magistra Virtutum. Studies in Honour of Danuta Shanzer*, ed. A. CAIN, G. HAYS. Turnhout, Brepols 2022, 273-288.

### Pelagonius:

Pelagonius Saloninus, *Recueil de médecine vétérinaire*. Texte établi, traduit et commenté par V. GITTON-RIPOLL. Paris, Les Belles Lettres, 2019, pp. CXLIV+461: *rec.* V. Ortoleva, «Gnomon» 94, 2022, 23-29.

### Persius:

Persius, *Satiren*, lateinisch – deutsch, hrsg. N. HOLZBERG. Berlin – Boston, De Gruyter, 2022. pp. 139.

A. GAVRIELATOS, *Satirical Designators for Romans. The Roman Past and Roman names in Persius' Satire I*, «Prometheus» 48, 2022, 145-163.

G. KRAPINGER, *Seneca. Über die Unerschütterlichkeit des Weisen (Was bedeutet das alles?)*. Ditzingen, Reclam, 2022, pp. 64.

T. F. OTTOBRINI, *Alcune osservazioni su un lemma difficile di Persio: Il caso di aqualiculus (Sat. I, 57)*, «Latomus» 80, 2021, 928-933.

### Petronius:

Gaio Petronio Arbitro, *La guerra civile*, a cura di S. COSTA. Milano, La Vita Felice, 2022.

AA. VV., *Petronio: ricostruzioni e interpretazioni*, ed. M. LABATE - G. VANNINI - G. ZAGO. Pisa 2020; *rec.* B. Rochette, «BMCRev» febr.-agosto 2022.

L. BOCCIOLINI PALAGI, *Le 'pretese' di un maestro (nota a Petronio, Sat. 46.5)*, «Prometheus» 48, 2022, 164-178.

R. BRACHT BRANHAM, *Inventing the Novel. Bakhtin and Petronius Face to Face*. Oxford, Oxford University Press, 2019, pp. XVI+225: *rec.* P. Habermehl, «Gnomon» 94, 2022, 314-317.

M. CARMIGNANI, *Petronio, ¿un sutil Homeromastix? Nota al topos ergo me non ruina terra potuit haurire? (Sat. 81.3)*, «Prometheus» 48, 2022, 179-186.

S. CASTAGNA, *De porco aves piscesque fecerat. Spunti per un grottesco culinario nella Cena Trimalchionis*, «Fillide» 24, 2022.

D. FREAS, *Fabula muta: Petronius, poetry, and rape*, «AJPh» 142, 2021, 629-658.

P. HABERMEHL, *Petronius, Satyrica 79-141. Ein philologisch-literarischer Kommentar. Band 2: Sat. 111-118*. Berlin - Boston, de Gruyter, 2020, pp. LXXIX+489-808: *rec.* G. Schmeling, «Gnomon» 94, 2022, 173-175.

N. PACE, *Tragurii Fetus Mirabilis. Studi sulla controversia secentesca relative al frammento di Petronio trovato in Dalmazia*. Milano, Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto, 2019, pp. 211: *rec.* G. Schmeling, «Gnomon» 94, 2022, 77-79.

P. PAOLUCCI, *Il parto dell'orsa ...*, cf. Luxorius.

A. PITTÀ, *Critica fra le righe: scelte lessicali pregnanti (nelle Silvae) e un problema testuale (in Petronio)*, «RCCM» 64, 1, 2022.

S. SPERIANI, *Come si guarda una finzione? Realtà e rappresentazione nel Satyricon di Petronio*, «SIFC» 114, 2021, 191-216.

**Phaedrus:**

U. GÄRTNER, *Phaedrus*. Ein Interpretationskommentar zum zweiten und dritten Buch der Fabeln. München, C.H. Bech, 2021, pp. 275: *rec.* H. Schmalzgruber, «Gnomon» 94, 2022, 210-215.

S. MATTIACCI, *Presenza di Fedro e 'metamorfofi' della favola tra IV e V secolo*, in AA. VV., *Metamorfofi del classico in età romanobarbarica*, a cura di A. BRUZZONE, A. FO, L. PIACENTE. Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2021, 109-131.

T. RAIOLA, *Una nota in margine a A. La Penna, La Favola antica. Esopo e la sapienza degli schiavi*, «Vichiana» 59, 1, 2022, 75-80

**Phoca:**

M. LENTANO, *L'onestà contesa. Una nota esegetica alla biografia virgiliana di Foca*, «Maia» 74, 1, 2022, 154 ss.

**Plautus:**

Titus Maccius Plautus, *Pseudolus*. Introduzione, testo con scansione metrica completa e commento a cura di M. BOREA. Hildesheim-Zürich-New York, Olms, 2022.

C. BATTISTELLA, *La gelosia dell'uxor nella Casina di Plauto*, in AA. VV., *Il mostro dagli occhi verdi. Studi sulla gelosia nel teatro antico (e moderno)*, a cura di M. DE POLI e P. VESENTIN. Tübingen, Narr Francke Attempto Verlag, 2022, 271-287.

F. BOERO, *Il lessico dei veleni in Plauto*, in AA. VV., *Poison. Knowledge, Uses, Practices*, ed. C. MORDEGLIA, A. PARAVICINI BAGLIANI Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo, 2022, pp. VIII-412.

B. GARCÍA-HERNÁNDEZ, *Morfología léxica y semántica en la renovación de la etimología latina. La fuerza de los testimonios plautinos*, in AA. VV., *Linguisticae Dissertationes. Current Perspectives on Latin Grammar, Lexicon & Pragmatics*, ed. A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, Ediciones Clásicas 2021, 101-120.

F. M. GRANDI, *Matrimonio e potere nella Casina di Plauto. La femminilità dominante e le ansie del patriarcato*, «Dioniso» n.s. 12, 2022, 137-158.

M. NAPOLI, *Iluc sis vide, ut incedit: su vide come attention-getter in Plauto*, in AA. VV., *Epistulae a familiaribus. Per Raffaella Tabacco*, a cura di A. BORGNA, M. LANA. Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2022.

C. PENTERICCI, *De Truculenti nomine. Dalla maschera del rusticus al titolo della commedia*, «Maia» 71, 2019, 640-663.

G. PETRONE, *La "responsabilità" comica di Mercurio e l' ethos dello schiavo plautino (Plaut. Amph. 265-69)*, in AA. VV., *Chorodidaskalia: studi di poesia e performance in onore di Angela Andrisano*, a cura di V. MASTELLARI, M. ORNAGHI, B. ZIMMERMANN. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2022, 275 ss.

G. PETRONE, *Senati columen. Smascheramento dei padri e crisi dell'autorità nelle commedie plautine*, «Dioniso» n.s. 12, 2022, 115-136.

B. PISELLI, *La Mostellaria rivisitata. The English traveller di Thomas Heywood*, «Maia» 71, 2019, 711-723.

R. RACCANELLI, *Comic strategies for communicative anchoring in Plautus: Kinship terms of address in anagnorisis scenes*, in AA. VV., *Linguisticae Dissertationes. Current Perspectives on Latin Grammar, Lexicon & Pragmatics*, ed. A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, Ediciones Clásicas 2021, 703-716.

R. RACCANELLI, *La gestualità del cordolium nella Cistellaria di Plauto*, in AA. VV., *Chorodidaskalia: studi di poesia e performance in onore di Angela Andrisano*, a cura di V. MASTELLARI, M. ORNAGHI, B. ZIMMERMANN. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2022, 293 ss.

G. RAMIRES, *Plauto e il Castrum Poenarum*, «GIF» 73, 2021, 107-114.



M. TAILLADE, *De la comparaison à la concession...*, cf. Livius (Titus).

L. UNCETA GÓMEZ, *Common ground and positive politeness strategies in Plautus's comedies*, in AA. VV., *Linguisticae Dissertationes. Current Perspectives on Latin Grammar, Lexicon & Pragmatics*, ed. A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, Ediciones Clásicas 2021, 733-746.

### Plinius Caecilius Secundus:

L. M. CAMINITI AMAYA, *Tradução e comentários da Carta III.5, a Bébio Macro, de Plínio, o Jovem*, «Classica» 35, 1, 2022.

H. HÄGER, *Cicero und der jüngere Plinius als 'mariti' in ihren Ehebriefen ...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

B. HOGENMÜLLER, *Die Sphragis-Epistel des dritten Buches. Bemerkungen zur Intertextualität von Plin.*, Ep. III,21, «Eos» 106, 2019, 47-57.

G. M. MASSELLI, *Sotto il segno della meraviglia: Plinio il Giovane e il lacus Vadimonis*, in AA. VV., *Est locus... Paesaggio letterario e spazio della memoria. Per Rossana Valenti*, a cura di A. DE VIVO e M. SQUILLANTE. Bari, Edipuglia 2022.

M. SZÓKE, *An Age of Post-Truth Politics? Making and Unmaking Memory in Pliny's Panegyricus*, in AA. VV., *Making and unmaking ancient memory*, ed. M. DE MARRE, R. K. BHOLA. Abingdon - New York, Routledge, 2022.

G. TRAINA, *Plin. nat. 5,83: il tratto armeno dell'alto Eufrate*, in AA. VV., *Epistulae a familiaribus. Per Raffaella Tabacco*, a cura di A. BORGNA, M. LANA. Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2022.

D. VIGNOLA, *La gigantomachia delle statue: motivi gigantomachici nel Panegirico di Plinio il Giovane*, «Aevum(ant)» 21, 2021.

C. WHITTON, *The arts of imitation in Latin prose: Pliny's Epistles / Quintilian in brief*, Cambridge - New York 2019; rec. L. Vespoli, «BMCRev» febr.-agosto 2022.

### Plinius Secundus:

AA. VV., *L'inventaire du monde de Pline l'Ancien. Des colonnes d'Hercule aux confins de l'Afrique et de l'Asie*, éd. G. TRAINA, A. VIAL-LOGEAY. Bordeaux, Éditions Ausonius, 2022, pp.200.

E. LONATI, *Le florilegium Claraevallense de Pline l'Ancien (et autour)*, «Aevum» 95, 2021, 247-274.

F. MARTINS NASCIMENTO, G.PAREDES TEIXEIRA, *Discussões sobre as dinâmicas sociais e a prática agrícola na sociedade romana a partir do relato da acusação de ueneficium contra C. Fúrio Crésimo, segundo Plínio, o Velho*, «Ágora» 24, 2022, 165-187.

J. MILLAR, *Roman Climate Awareness in Pliny the Elder's Natural History*, «CIAnt» 40, 2021, 249-282

D. W. ROLLER, *A Guide to the Geography of Pliny the Elder*. Cambridge. Cambridge University Press 2022, pp. 500.

M. RÜHL, *Perlen für Pompeius. Männlichkeit und ökonomischer Diskurs in der Naturkunde des älteren Plinius*, «Gymnasium» 128, 2021, 575-597.

### Priscianus:

Priscien. *Grammaire. Livres XI, XII, XIII – Les hybrides (Participe, Pronom)*. Texte latin, traduction introduite et annotée par le Groupe *Ars Grammatica*. Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, 2021, pp. 345; rec. M. C. Scappaticcio, «BStudLat» 52, 2022, 292-294.

C. LONGOBARDI, *La percezione dell'India nella Periegesi di Prisciano*, in AA. VV., *Est locus... Paesaggio letterario e spazio della memoria. Per Rossana Valenti*, a cura di A. DE VIVO e M. SQUILLANTE. Bari, Edipuglia 2022.

**Proba:**

J. M. DANZA, *Las palabras de Virgilio...*, cf. Iuvenus.

**Probus:**

M. Plotii Sacerdotis *Artium grammaticarum libri I-II...*, cf. Sacerdos.

**Propertius:**

S. CASTAGNA, *Mixtis ossibus ossa teram. Propertio 4, 7 e il grottesco amoroso nell'elegia latina*, «Fillide» 22, 2021.

O. CIRILLO, *Castità ed erotismo di Cynthia. Dall'elegia properziana alla narrativa contemporanea*, «Vichiana» 59, 2, 2022, 29-37.

P. DAINOTTI, *Virgilian Intertexts and Ironic Pathos in Propertius 2.16*, «AION(filol)» 43, 2021, 71-84.

A. FILIPPETTI, *Sunt aliquid Manes: un'eco properziana nello Zodiacus vitae di Marcello Palingenio Stellato*, «Vichiana» 59, 1, 2022, 11-19.

P. GAGLIARDI, *Propertio, Ovidio...*, cf. Ovidius.

I. HESEKAMP, *Das Bild von Africa in der augusteischen Dichtung ...*, cf. Horatius.

N. MINDT, *Resonant silvae: il paesaggio delle Ecloghe come 'spazio di risonanza'. Una lettura meta-poetica di Virgilio da parte di Propertio*, in AA. VV., *Est locus... Paesaggio letterario e spazio della memoria. Per Rossana Valenti*, a cura di A. DE VIVO e M. SQUILLANTE. Bari, Edipuglia 2022.

R. PERRELLI, *Claudiano antielegiaco e Propertio 3, 3...*, cf. Claudianus.

**Prudentius:**

J. M. DANZA, A. C. SISUL, *Tres pasajes de Prudencio y dos citas virgilianas*, «Latomus» 80, 2021, 537-555.

J. M. DANZA, *Las palabras de Virgilio...*, cf. Iuvenus.

S. FILOSINI, *Ovidian Presences in Prudentius' Psychomachia...*, cf. Ovidius.

T. KRAUS, *Prudentius' Contra Symmachum, Vergil und Rom: ein historisch-philologischer Beitrag zur Auseinandersetzung zwischen Christen und Heiden am Ende des 4. Jh. n. Chr.* Wiesbaden: Reichert Verlag, 2022, pp. 379.

T. TSARTSIDIS, *Prudentius' Agnes and the Elegiac puella. Generic Interactions in Late Antique Christian Poetry*, «Mnemosyne» 74, 2021, 1034-1054.

**Publius Syrus:**

P. BUONGIORNO, *Cesare, Publilio Siro...*, cf. Caesar.

**Quintilianus:**

AA. VV., *Gli affetti e le ragioni della retorica. Quintiliano e la sua ricezione*, curr. G. BAFFETTI, F. CITTI, L. PASETTI, F. GIUNTI. Bologna, Pàtron, 2022.

G. BAFFETTI, *Tra retorica, pedagogia e predicazione: la Compagnia di Gesù e l'Institutio di Quintiliano*, in AA. VV., *Gli affetti e le ragioni della retorica. Quintiliano e la sua ricezione*, curr. G. BAFFETTI, F. CITTI, L. PASETTI, F. GIUNTI. Bologna, Pàtron, 2022.

F. BERARDI, *La relazione tra evidentia, actio e adfectus alla luce dell'Institutio oratoria*, in AA. VV., *Gli affetti e le ragioni della retorica. Quintiliano e la sua ricezione*, curr. G. BAFFETTI, F. CITTI, L. PASETTI, F. GIUNTI. Bologna, Pàtron, 2022.

A. BETTINZOLI, *Poliziano e l'Institutio oratoria: uno sguardo d'insieme*, in AA. VV., *Gli affetti e le ragioni della retorica. Quintiliano e la sua ricezione*, cur. G. BAFFETTI, F. CITTI, L. PASETTI, F. GIUNTI. Bologna, Pàtron, 2022.

G. CALBOLI, *La dottrina dei tropi da Rodi a Calahorra, e oltre*, in AA. VV., *Gli affetti e le ragioni della retorica. Quintiliano e la sua ricezione*, cur. G. BAFFETTI, F. CITTI, L. PASETTI, F. GIUNTI. Bologna, Pàtron, 2022.

F. CAPIZZI, *La viva voce del maestro. Esempi svolti di divisiones nell'Institutio oratoria di Quintiliano*, in AA. VV., *Gli affetti e le ragioni della retorica. Quintiliano e la sua ricezione*, cur. G. BAFFETTI, F. CITTI, L. PASETTI, F. GIUNTI. Bologna, Pàtron, 2022.

A. CASAMENTO, *Con la vista e con il passo. Quintiliano e la teoria dell'improvvisazione*, in AA. VV., *Gli affetti e le ragioni della retorica. Quintiliano e la sua ricezione*, cur. G. BAFFETTI, F. CITTI, L. PASETTI, F. GIUNTI. Bologna, Pàtron, 2022.

C. CRIVELLARI, *Da Quintiliano a Dewey: suggestioni antiche della pedagogia moderna*, in AA. VV., *Gli affetti e le ragioni della retorica. Quintiliano e la sua ricezione*, cur. G. BAFFETTI, F. CITTI, L. PASETTI, F. GIUNTI. Bologna, Pàtron, 2022.

S. FRANCHET D'ESPÈREY, *Passions et performance chez Quintilien*, in AA. VV., *Gli affetti e le ragioni della retorica. Quintiliano e la sua ricezione*, cur. G. BAFFETTI, F. CITTI, L. PASETTI, F. GIUNTI. Bologna, Pàtron, 2022.

F. GIUNTA, *Quintiliano e la trattatistica del tardo Cinquecento*, in AA. VV., *Gli affetti e le ragioni della retorica. Quintiliano e la sua ricezione*, cur. G. BAFFETTI, F. CITTI, L. PASETTI, F. GIUNTI. Bologna, Pàtron, 2022.

B. HUELSENBECK, *Quintilian's cogitatio, or How to compose without writing*, in AA. VV., *Gli affetti e le ragioni della retorica. Quintiliano e la sua ricezione*, cur. G. BAFFETTI, F. CITTI, L. PASETTI, F. GIUNTI. Bologna, Pàtron, 2022.

L. LOPORCARO, *Prescriptive and Performative Aesthetics: "Exactitude" in Quintilian's Institutio oratoria*, in AA. VV., *The Limits of Exactitude in Greek, Roman, and Byzantine Literature and Textual Transmission*, ed. N. BRUNO, G. DOVICO, O. MONTEPAONE, M. PELUCCHI. Berlin, De Gruyter 2012, 59 ss.

F. R. NOCCHI, *Quintiliano. Modelli pedagogici e pratiche didattiche*. Brescia 2020: rec. F. Berardi, «PhilAnt» 14, 2021, 37-48.

D. PIERZAK, *The degrees of similarity in Quintilian's Discussion of Exempla. A Reappraisal*, «Eos» 106, 2019, 259-285.

L. PIROVANO, *In educatione futuri oratoris: una reminiscenza quintiliana nel commento virgiliano di Tiberio Claudio Donato...*, cf. Donatus (Tiberius Claudius).

F. TERZI, *Bach e Quintiliano: la Dispositio del Preludio BWV 552/1*, «Rhetorica» 39, 2021, 91-113.

M. VAN DER POEL, *Was Quintilian born in Spain or in Rome?*, in AA. VV., *Gli affetti e le ragioni della retorica. Quintiliano e la sua ricezione*, cur. G. BAFFETTI, F. CITTI, L. PASETTI, F. GIUNTI. Bologna, Pàtron, 2022.

J. O. WARD, *Quintilian's Institutes of Oratory in the Middle Ages. Research on the Horizon and a Major Research Need*, in AA. VV., *Gli affetti e le ragioni della retorica. Quintiliano e la sua ricezione*, cur. G. BAFFETTI, F. CITTI, L. PASETTI, F. GIUNTI. Bologna, Pàtron, 2022.

C. WHITTON, *The arts of imitation in Latin prose...*, cf. Plinius (Caecilius Secundus)

### Quintilianus (Ps.-):

R. MACCHIORO, *Rewriting Ps-Quintilian's Declamationes Maiores in the 12th-Century "Renaissance": Some Philological Remarks on the Excerpta Parisina and Monacensia*, in AA. VV., *Le sens des textes classiques au Moyen Âge. Transmission, exégèse, réécriture*, éd. S. FRANZONI, E. LONATI, A. RUSSO. Turnhout, Brepols, 2022.

C. MASI DORIA, *Il «pauper disertus» e l'«actio ingrati». Ideologia e diritto in una declamazione pseudoquintiliana*, «Index» 49, 2021, 35-55.

**(de) rebus bellicis:**

S. AUDANO, *Nota testuale a De rebus bellicis 2.6*, «Prometheus» 48, 2022, 196-205.

**Reposianus:**

M. - P. PIERI, *Ovid in Reposianus...*, cf. Ovidius.

**Rhetorica ad Herennium:**

C. IGLESIAS-CRESPO, *La metarretórica cognitiva aristotélica y su relación con el tratamiento de la memoria en la Rhetorica ad Herennium*, «Rhetorica» 40, 2022, 1-22.

**Rufinus Aquileiensis:**

A. CAIN, *Rufinus of Aquileia's Historia monachorum in Aegypto: Authorship, Hagiographic Aemulatio, and the Antony Legend*, in AA. VV., *Omnium Magistra Virtutum. Studies in Honour of Danuta Shanzer*, ed. A. CAIN, G. HAYS. Turnhout, Brepols 2022, 169-181.

M. COZIC, *Quand Rufin d'Aquilée se défend...*, cf. Hieronymus Stridonius.

**Rutilius Namatianus:**

J. H. LOBATO, *In the Name-of-the-Father: Rutilius Namatianus and the Collapse of Classical Logocentrism*, «Arethusa» 54, 3, 2021, 321-359.

É. WOLFF (ed.), *Rutilius Namatianus, aristocrate païen en voyage et poète*, Bordeaux 2020; rec. M. Devecka, «BMCRev» febr.-agosto 2022.

**Sabinus:**

G. SOMMARIVA, *Le epistole di Sabino: vicissitudini critiche e nuove prospettive*, «Vichiana» 59, 1, 2022, 47-59.

**Sacerdos:**

M. Plotii Sacerdotis *Artium grammaticarum libri I-II*. [Probi] *De Catholicis*. I. Introduzione e edizione critica sinottica a cura di A. BRAMANTI. II. Commento e indici a cura di A. BRAMANTI. Hildesheim, Weidmann 2022, pp. CCLXXIII-248, 249-988.

M. WINTERBOTTOM, *Late Antique Theories of Prose Rhythm...*, cf. *Fragmenta Bobiensia*.

**Sallustius:**

G. VASSILIADES, *La res publica et sa décadence...*, cf. Livius (Titus).

**Seneca philosophus:**

P. LI CAUSI (ed.): *Seneca, Epistula ad Lucilium 124: rec.S.* Costa, «Athenaeum» 110, 1, 2022.

F. R. BERNO, *Seneca, Fabiano e il diluvio. Ancora su Sen. Nat. 3, 27-30*, «ClCont» 8, 2022, 78-100.

A. BONANDINI, *Nox missa ab ortu. Variazioni del motivo astronomico nel mito di Tieste e Atreo*, «ClCont» 8, 2022, 50-77.

S. BRIGUGLIO, *La geografia dell'adulterio. Ruoli sessuali, mito e tensioni di genere nell'Agamemnon di Seneca*, «Maia» 71, 2019, 699-710.

R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, *Caligola, Augusto e il gioco dei dadi. Per il testo e l'interpretazione di Sen. Cons. ad Pol. 17.4 (e di Svet. Aug. 71.3)*, «Prometheus» 48, 2022, 129-144.

C. EDWARDS, *Psychotherapy, Emotion, and Embodied Cognition in Seneca's Letters*, «ClAnt» 40, 2021, 221-248

F. FICCA, *Scenari infernali e paesaggi dell'anima: il 'mondo alla rovescia' nel prologo dell'Agamemnon di Seneca*, in AA. VV., *Est locus... Paesaggio letterario e spazio della memoria. Per Rossana Valenti*, a cura di A. DE VIVO e M. SQUILLANTE. Bari, Edipuglia 2022.

T. GAZZARRI, *The Stylus and the Scalpel. Theory and Practice of Metaphors in Seneca's Prose*. Berlin-Boston, de Gruyter, 2020, pp. 283; rec. A. Casamento, «COL» 6, 2022, 159-162.

R. HOFFMANN, *Support verb constructions denoting human feelings...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

G. LA BUA, *Sen. Dial. 11.9.4-8. Marcello, il felix exul di Seneca e la reprehensio Ciceronis nella prima età imperiale*, «Athenaeum» 110, 1, 2022.

R. G. LEOTTA, *Saevit infelix amor: aspetti lessicali e immagini metaforiche della gelosia nella Medea di Seneca*, in AA. VV., *Il mostro dagli occhi verdi. Studi sulla gelosia nel teatro antico (e moderno)*, a cura di M. DE POLI e P. VESENTIN. Tübingen, Narr Francke Attempto Verlag, 2022, 87-111.

E. MALASPINA, *L'ossessione della tortura in Seneca. Una falla nella resistenza del sapiens?*, «GIF» 73, 2021, 157-164.

R. MARINO, *L'uomo giusto non sub formula sed ex aequo et bono (Clem. 2,7,3) per una 'sana' ideologia del potere*, «Silvae di Latina Didaxis» 56/57, 2021, 149 ss.

M. MASTROIANNI, *Sulla fortuna e sull'uso delle tragedie di Seneca nel Cinquecento francese. Un testo raro di Pierre Grosnet*, in AA. VV., *Epistulae a familiaribus. Per Raffaella Tabacco*, a cura di A. BORGNA, M. LANA. Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2022.

G. PICONE, *Tieste sulla scena: gli allettamenti del potere e il declino del modello eroico*, in AA. VV., *Chorodidaskalia: studi di poesia e performance in onore di Angela Andrisano*, a cura di V. MASTELLARI, M. ORNAGHI, B. ZIMMERMANN. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2022, 285 ss.

J. S. MEDRANO CALDERÓN, *Beata est vita conveniens naturae suae, el perfeccionamiento de la razón humana como consumación del proceso educativo: dos casos en las Naturales Quaestiones de Séneca*, «Fortunatae» 35, 2022, 133-143.

C. MORDEGLIA, *Veleni sulla scena (Note a Sen. Med. 670-849 e Herc. Oe. 256-582)*, in AA. VV., *Poison. Knowledge, Uses, Practices*, ed. C. MORDEGLIA, A. PARAVICINI BAGLIANI Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo, 2022.

P. PARRONI, *Per il testo delle Lettere a Lucilio di Seneca*, in AA. VV., *Heorté. Studi in onore di Michele R. Cataudella in occasione del suo 80° compleanno*, a cura di I. ACHILLI, G. MARIOTTA, S. MICCICHÉ, A. M. SEMINARA. Roma, edizione Quasar 2022, 353 ss.

S. RÖTTIG, *Philosophische Überzeugung und römische Identität. Seneca über den Weisen und die Tugend der 'pudicitia'*, «Gymnasium» 128, 2021, 553-573.

A. RUSSO, *Il padre di Anco Marzio (una congettura a Seneca epist. 108.30)*, «SIFC» 114, 2021, 91-100.

C. TRINACTY, *'Oceans Rise, Empires Fall': Cyclical Time and History in Seneca's Quaestiones Naturales 3*, in AA. VV., *Myth and History: Close Encounters*, ed. M. CHRISTOPOULOS, A. PAPACHRYSTOSOMOU, A. P. ANTONOPOULOS. Berlin, de Gruyter 2022, 323 ss.

S. WEISSER, *Éradication ou modération des passions ...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

UM. ZANICHELLI, *Significati e confini del giuridico nella filosofia di Seneca*, «TessJur» 3, 2022, 1, 233-267.

### Seneca philosophus (Ps.-):

G. W. M. HARRISON, *Myth and Levels of Language in the Octavia*, in AA. VV., *Myth and History: Close Encounters*, ed. M. CHRISTOPOULOS, A. PAPACHRYSTOSOMOU, A. P. ANTONOPOULOS. Berlin, de Gruyter 2022, 387 ss.

M. LENTANO, *Stuprum saevi tyranni. L'Octavia pseudo-senecana e una variante dimenticata della leggenda di Lucrezia*, «Vichiana» 59, 2, 2022, 55-69.

### Servius:

Servius, *Commentaire sur l'Énéide de Virgile. Livre VIII*, éd. par G. RAMIERS, traduit et commenté par M. LAFOND. Paris, Les Belles Lettres, 2022.

AA. VV., *Ars et commentarius. La grammaire dans le commentaire de Servius à Virgile*, éd. A. GARCEA, D. VALLAT. Turnhout, Brepols 2022, pp. 324

F. BIVILLE, *Qu'y a-t-il de « grammatical » dans le commentaire de Servius à Virgile?*, in AA. VV., *Ars et commentarius. La grammaire dans le commentaire de Servius à Virgile*, éd. A. GARCEA, D. VALLAT. Turnhout, Brepols 2022.

M. L. DELVIGO, *I difetti del poeta: il soloecismus in Servio*, in AA. VV., *Ars et commentarius. La grammaire dans le commentaire de Servius à Virgile*, éd. A. GARCEA, D. VALLAT. Turnhout, Brepols 2022.

P. DE PAOLIS, *Servio e le Verrine*, in AA. VV., *Ars et commentarius. La grammaire dans le commentaire de Servius à Virgile*, éd. A. GARCEA, D. VALLAT. Turnhout, Brepols 2022.

J. DESIDERIO, *Concilier la perfection du texte virgilien et l'évolution de la langue. Servius et les réflexions linguistiques de Caper et Asper*, in AA. VV., *Ars et commentarius. La grammaire dans le commentaire de Servius à Virgile*, éd. A. GARCEA, D. VALLAT. Turnhout, Brepols 2022.

G. B. FERRER, *Cornutus' Fragments in the Virgil Commentarii of Servius...*, cf. Cornutus.

F. FOSTER, *Learning Latin Grammar with Servius*, in AA. VV., *Ars et commentarius. La grammaire dans le commentaire de Servius à Virgile*, éd. A. GARCEA, D. VALLAT. Turnhout, Brepols 2022.

A. GARCEA, *Ars et commentarius. Pour une étude de la grammaire dans le commentaire virgilien de Servius*, in AA. VV., *Ars et commentarius. La grammaire dans le commentaire de Servius à Virgile*, éd. A. GARCEA, D. VALLAT. Turnhout, Brepols 2022.

M. GAY, *L'Eneide, l'età del bronzo, l'età degli eroi: un'interpretazione di Serv. ad Aen. 8, 314 e 12, 87*, «SIFC» 114, 2021, 221-241.

M. GIOSEFFI, *La grammatica di Servio. Prime esplorazioni*, in AA. VV., *Ars et commentarius. La grammaire dans le commentaire de Servius à Virgile*, éd. A. GARCEA, D. VALLAT. Turnhout, Brepols 2022.

J. HUDSON, *Etymologia and Varronian Etymology in Servius*, in AA. VV., *Ars et commentarius. La grammaire dans le commentaire de Servius à Virgile*, éd. A. GARCEA, D. VALLAT. Turnhout, Brepols 2022.

C. LONGOBARDI, *La declinatio nel commento serviano a Virgilio*, in AA. VV., *Ars et commentarius. La grammaire dans le commentaire de Servius à Virgile*, éd. A. GARCEA, D. VALLAT. Turnhout, Brepols 2022.

R. MALTBY, *Gerunds, Supines and Participles: The modus gerundi in Servius' Vergil Commentaries and the Latin Grammarians*, in AA. VV., *Ars et commentarius. La grammaire dans le commentaire de Servius à Virgile*, éd. A. GARCEA, D. VALLAT. Turnhout, Brepols 2022.

D. PANIAGUA, *Varroniana, non Vitruviana. Sobre la cita vitruviana de Servio Aen. 6,43*, in AA. VV., *Epistulae a familiaribus. Per Raffaella Tabacco*, a cura di A. BORGNA, M. LANA. Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2022.

M. ROSELLINI, *Exempla elocutionum in Servio*, in AA. VV., *Ars et commentarius. La grammaire dans le commentaire de Servius à Virgile*, éd. A. GARCEA, D. VALLAT. Turnhout, Brepols 2022.

F. STOK, *Servius entre philologie et grammaire*, in AA. VV., *Ars et commentarius. La grammaire dans le commentaire de Servius à Virgile*, éd. A. GARCEA, D. VALLAT. Turnhout, Brepols 2022.

U. TISCHER, *Frequency as an Indicator of Regular Language in Servius' Commentaries*, in AA. VV., *Ars et commentarius. La grammaire dans le commentaire de Servius à Virgile*, éd. A. GARCEA, D. VALLAT. Turnhout, Brepols 2022.

D. VALLAT, *Servius et l'antiptose*, in AA. VV., *Ars et commentarius. La grammaire dans le commentaire de Servius à Virgile*, éd. A. GARCEA, D. VALLAT. Turnhout, Brepols 2022.

J. WEKEL, *Quod ad omnes pertinet: The Impersonal in Servius' Commentaries*, in AA. VV., *Ars et commentarius. La grammaire dans le commentaire de Servius à Virgile*, éd. A. GARCEA, D. VALLAT. Turnhout, Brepols 2022.

### Severus Episcopus:

F. BERMEJO RUBIO, *Wolves in Sheep's Clothing, or Minorca's Victimary Process: Deconstructing the Epistula Seueri's Discursive Violence*, «Latomus» 80, 2021, 749-778.

### Sidonius Apollinaris:

Sidonius Apollinaris, *Complete Poems*. Translated with introduction and commentary by R. GREEN. Liverpool, Liverpool University Press 2022, pp. 320.

AA. VV., *Lo specchio del modello. Orizzonti intertestuali e Fortleben di Sidonio Apollinare*, a cura di A. DI STEFANO, M. ONORATO. Napoli, Paolo Loffredo, 2020 (Studi latini, 94), pp. 486; *rec.* I. Munteanu, «C&C» 17, 2022, 365 ss.

AA. VV., *The Edinburgh Companion to Sidonius Apollinaris*, ed. G. KELLY, J. VAN WAARDEN. Edinburgh, Edinburgh University Press, 2020, pp. XVIII+838: *rec.* R. Schwitter, «Gnomon» 94, 2022, 270-272.

M. FORMISANO, *The King Listens: Origins, Noises, Panegyric in Sidonius Apollinaris' Carmen I*, «Arethusa» 54, 3, 2021.

G. KELLY, *Titles and Paratexts in the Collection of Sidonius' Poems*, in AA. VV., *Metamorfosi del classico in età romanobarbarica*, a cura di A. BRUZZONE, A. FO, L. PIACENTE. Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2021, 77-97.

P. MASCOLI, *Le lettere commendaticiae in Sidonio Apollinare tra vita quotidiana e impegni istituzionali*, «C&C» 17, 2022, 555-567.

S. SANTELIA, "Est locus...": *Verbindung di realtà, mito ed elogio nella descrizione di Burgus (Sidon. Apoll. carm. 22,101-220a)*, in AA. VV., *Epistulae a familiaribus. Per Raffaella Tabacco*, a cura di A. BORGNA, M. LANA. Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2022.

### Silius Italicus:

Silius Italicus. *Punica*, book 3, ed. A. AUGOUSTAKIS, R. JOY LITTLEWOOD. Oxford, Oxford University Press, 2022, pp. LIV, 318.

Silius Italicus, *Punica*, book 9, ed. N. W. BERNSTEIN. Oxford - New York, Oxford University Press, 2022, pp. 272.

AA. VV., *Silius Italicus and the Tradition of the Roman Historical Epos*, ed. A. AUGOUSTAKIS, M. FUCECCHI. Leiden-Boston, Brill 2022.

A. AUGOUSTAKIS, M. FUCECCHI, *Introduction: Silius Italicus and the Tradition of the Roman Historical Epos*, in AA. VV., *Silius Italicus and the Tradition of the Roman Historical Epos*, ed. A. AUGOUSTAKIS, M. FUCECCHI. Leiden-Boston, Brill 2022, 1 ss.

A. AUGOUSTAKIS, *Silius Italicus' Punica ...*, cf. Claudianus.

T. BAIER, *Silius Ciceronianus: Regulus as a Reflection of Cicero in Punica 6*, in AA. VV., *Silius Italicus and the Tradition of the Roman Historical Epos*, ed. A. AUGOUSTAKIS, M. FUCECCHI. Leiden-Boston, Brill 2022, 55 ss.

N. W. BERNSTEIN, *Claudian's Silius*, in AA. VV., *Silius Italicus and the Tradition of the Roman Historical Epos*, ed. A. AUGOUSTAKIS, M. FUCECCHI. Leiden-Boston, Brill 2022, 103 ss.

S. CASALI, *Silius Italicus as an Interpreter of Virgil: Dido (and Anna)*, in AA. VV., *Silius Italicus and the Tradition of the Roman Historical Epos*, ed. A. AUGOUSTAKIS, M. FUCECCHI. Leiden-Boston, Brill 2022, 127 ss.

P. ESPOSITO, *Silius Italicus between Epos and Historiography*, in AA. VV., *Silius Italicus and the Tradition of the Roman Historical Epos*, ed. A. AUGOUSTAKIS, M. FUCECCHI. Leiden-Boston, Brill 2022, 37 ss.

F. FABBRI, *Scaevola's aristeia: A Complementary Reworking of a Historical Source and Epic Tradition*, in AA. VV., *Silius Italicus and the Tradition of the Roman Historical Epos*, ed. A. AUGOUSTAKIS, M. FUCECCHI. Leiden-Boston, Brill 2022, 197 ss.

A. KEITH, *Temples of Song in Silius Italicus*, in AA. VV., *Silius Italicus and the Tradition of the Roman Historical Epos*, ed. A. AUGOUSTAKIS, M. FUCECCHI. Leiden-Boston, Brill 2022, 232 ss.

N. LANZARONE, *Pompey and Aemilius Paulus, or the Epic Genre between Lucan and Silius Italicus*, in AA. VV., *Silius Italicus and the Tradition of the Roman Historical Epos*, ed. A. AUGOUSTAKIS, M. FUCECCHI. Leiden-Boston, Brill 2022, 145 ss.

G. MANUWALD, *Silius Italicus and the Conventions of Historical Epic at Rome*, in AA. VV., *Silius Italicus and the Tradition of the Roman Historical Epos*, ed. A. AUGOUSTAKIS, M. FUCECCHI. Leiden-Boston, Brill 2022, 19 ss.

R. MARKS, *Silius Italicus and Ovid's Roman History*, in AA. VV., *Silius Italicus and the Tradition of the Roman Historical Epos*, ed. A. AUGOUSTAKIS, M. FUCECCHI. Leiden-Boston, Brill 2022, 77 ss.

S. POLETTI, *From the Rubicon to the Alps: Re-reading Eumolpus' Caesar in Light of Silius Italicus' Hannibal*, in AA. VV., *Silius Italicus and the Tradition of the Roman Historical Epos*, ed. A. AUGOUSTAKIS, M. FUCECCHI. Leiden-Boston, Brill 2022, 168 ss.

A. N. ROUMPOU, *Hannibal Redivivus: Fear and Haunting Memory in Silius Italicus*, in AA. VV., *Silius Italicus and the Tradition of the Roman Historical Epos*, ed. A. AUGOUSTAKIS, M. FUCECCHI. Leiden-Boston, Brill 2022, 266 ss.

C. A. SCHROER, *Exul in orbe toto, or, How to Map Future Power in Silius Italicus*, in AA. VV., *Silius Italicus and the Tradition of the Roman Historical Epos*, ed. A. AUGOUSTAKIS, M. FUCECCHI. Leiden-Boston, Brill 2022, 210 ss.

C. STOCKS, *Romuleos superabit voce nepotes: Remembering Romulus in Silius Italicus*, in AA. VV., *Silius Italicus and the Tradition of the Roman Historical Epos*, ed. A. AUGOUSTAKIS, M. FUCECCHI. Leiden-Boston, Brill 2022, 249 ss.

### **Sortes Sangallenses:**

G. GALDI, *Bonum tempus tibi futurum significat: Textual and Linguistic Remarks on the Sortes Sangallenses*, «Latomus» 80, 2021, 604-631.

### **Staius:**

V. BERLINCOURT, L. GALLI MILIĆ, J.-Ph. GOLDMAN, D. NELIS, *Verso un'edizione critica digitale dell'Achilleide di Stazio*, «RCCM» 64, 1, 2022.

F. BESSONE, *Dalla Tebaide alla Commedia (e oltre). Nuovi studi su Stazio e la sua ricezione*. Pisa – Rome, Fabrizio Serra, 2022, pp. 300.

F. BESSONE, *Grecia e Roma nell'Achilleide*, «RCCM» 64, 1, 2022.

W. BOGGIONE, *Le sinopie di Stazio (Purg., XXII)*, «RCCM» 64, 1, 2022.

S. BRIGUGLIO, «*Sediziose voci*». *Paesaggio e guerra civile nella sezione nemea della Tebaide*, «RCCM» 64, 1, 2022.

S. BRIGUGLIO, *La notte di Argo: saggio di commento a Stazio, Tebaide 1, 390-720*, Alessandria 2020; rec. B. Martínez Zepeda, «BMCRev» febr.-agosto 2022.



V. D'URSO, *Stazio e la descrizione del Golfo di Napoli: a proposito di un locus desperatus di silv. III 5*, «Vichiana» 59, 2, 2022, 71-93.

F. ECONIMO, *Illusione e morte: effetti del Sonno nella Tebaide*, «RCCM» 64, 1, 2022.

V. FLORES MILITELLO, *Venationes y poder en la Roma imperial ...*, cf. Calpurnius Siculus.

E. GUNDERSON, *The art of complicity in Martial and Statius ...*, cf. Martial.

C. T. HADAVAS, *Statius, Achilleid: an intermediate Latin reader*, Beloit 2021; rec. J. Aveline, «BMCR» febr.-agosto 2022.

M. HANSES, *Litora Persona Ludo: Greco-Roman New Comedy amid Other Dramatic Genres in Statius's Achilleid*, «TAPhA» 152, 2022, 463-505.

M. HARDY, *An Emendation in Statius, Silvae 1, 4, 87-88*, «Mnemosyne» 75, 2022, 369-373

J.-M. HULLS, *The search for the self in Statius' Thebaid: identity, intertext and the sublime*, Berlin - Boston 2021; rec. E. Sanderson, «BMCR» febr.-agosto 2022.

L. MARCOZZI, «*Lo dolce poeta*»: *Dante lettore di Stazio e dei suoi commenti*, «RCCM» 64, 1, 2022.

E. MERLI, «*Cortigiani, vil razza dannata*». *Il ritratto di Vibio Crispo fra Stazio e Giovenale*, «RCCM» 64, 1, 2022.

C. E. NEWLANDS, *Sound and Reception in Statius' Silvae*, «RCCM» 64, 1, 2022.

I. OTTRIA, *Odiare il fratello. L'opera in musica Eteocle e Polinice e il suo rapporto con la Tebaide di Stazio*, «FS» 2, 2021, 324-354.

C. PALOMBA, *Stazio e le Silvae 2,2 e 3,1: il paesaggio campano tra descrizione e metafora*, in AA. VV., *Est locus... Paesaggio letterario e spazio della memoria. Per Rossana Valenti*, a cura di A. DE VIVO e M. SQUILLANTE. Bari, Edipuglia 2022.

A. PITTÀ, *Critica fra le righe: scelte lessicali pregnanti ...*, cf. Petronius.

A. PITTÀ, *La notte in cui tutti i modelli sono neri. Pensieri a margine di un nuovo commento a Stazio, Tebaide 1, 390-720*, «RFIC» 150, 2022, 208 ss.

M. PUTNAM, *Statius Silvae 2.3 ...*, cf. Horatius.

S. REBEGGIANI, *From civil war to foreign expansion: cultural identity and the Hellenization of the empire in Statius and Valerius Flaccus*, «RCCM» 64, 1, 2022.

P. RIGO, S. STROPPA, «*Carum nobis*». *Stazio in Petrarca tra fortuna e funzioni poetiche*, «RCCM» 64, 1, 2022.

B. SÖLLRADL, «*Satis est meminisse priorum*». *Zur Funktion der Totenbeschwörung in Stat. Theb. 4,406-645*, «Gymnasium» 129, 2022, 17-43.

### Suetonius:

S. AUDANO, *Tito come Enea. Un esempio di intertestualità virgiliana in Svetonio (Tit. 5, 3)*, «GIF» 73, 2021, 189-201.

R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, *Caligola, Augusto e il gioco dei dadi...*, cf. Seneca philosophus.

B. GARCÍA-HERNÁNDEZ, *Morfología léxica y semántica en la renovación de la etimología latina...*, cf. Caesar.

T. POWER, *Collected papers on Suetonius*, Abingdon - New York 2021; rec. D. Pausch, «BMCR» febr.-agosto 2022.

V. SCHULZ, *Deconstructing Imperial Representation, Tacitus, Cassius Dio, and Suetonius on Nero and Domitian*. Leiden - Boston, Brill, 2019, pp. XII+410; rec. L. Pitcher, «Gnomon» 94, 2022, 119-122.

### Sulpicius Severus:

F. RUGGIERO, *Editare il Martinello di Sulpicio Severo: osservazioni testuali sulle Lettere*, «Augustinianum» 61, 2021, 499-525.

**Symmachus:**

N. CAVUOTO-DENIS, *De l'épigramme au billet. La contagion du style épigrammatique dans les lettres de Symmaque*, in AA. VV., *Stylistique et poétique de l'épigramme latine. Nouvelles études*, sous la direction de F. GARAMBOIS-VASQUEZ et D. VALLAT. Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, 2022, 37-47.

S. FASCIONE, *Tolerans solis et pulveris. L'imperatore e il paesaggio in Symm. or. I*, in AA. VV., *Est locus... Paesaggio letterario e spazio della memoria. Per Rossana Valenti*, a cura di A. DE VIVO e M. SQUILLANTE. Bari, Edipuglia 2022.

O. HUCK, *Audience épiscopale et forum shopping (encore a propos de l'ep. III, 36 de Symmaque)*, «TessIur» 1, 2020,2, 53-95.

J. VAN WAARDEN, *Symmachus and the Metamorphosis of «You and I» in Epistolary Usage*, in AA. VV., *Metamorfosi del classico in età romanobarbarica*, a cura di A. BRUZZONE, A. FO, L. PIACENTE. Firenze, SISMELE-Edizioni del Galluzzo 2021, 145-161.

**Tabula Peutingeriana:**

H. SOLIN, *Su Adteglanum della Tabula Peutingeriana: una corrottela redenta*, in AA. VV., *Heorté. Studi in onore di Michele R. Cataudella in occasione del suo 80° compleanno*, a cura di I. ACHILLI, G. MARIOTTA, S. MICCICHÉ, A. M. SEMINARA. Roma, edizione Quasar 2022, 439 ss.

**Tacitus:**

Tacito, *La Germania*, a cura di S. AUDANO. Santarcangelo di Romagna: Rusconi Libri, 2020: rec. N. Russo, «Fortunatae» 35, 2022, 165-168; A. Bargagna, «Sileno» 47, 2021, 338-342; F. Berardi, «QUCC» 131,2,2022; N. Zugravu, «C&C» 17, 2022, 339 ss.

S. AUDANO, *Mendaciorum loquacissimus. Il giudizio su Tacito di Tertulliano (Apol. 16, 3 = Ad nat. I 11, 1-4) tra retorica e polemica religiosa*, «Sileno» 47, 2021, 1-8.

K. BOVIER, *La Renaissance de Tacite. Commenter les Histoires et les Annales au XVIe siècle*. Basel, Schwabe Verlag, 2022, pp. 360.

N. BRUNO, *Better Not to Speak under Trajan? Reticence and Omission in Tacitus*, in AA. VV., *Fragmented memory: omission, selection, and loss in ancient and medieval literature and history*, ed. N. BRUNO, M. FILOSA, G. MARINELLI. Berlin - Boston, De Gruyter, 2022, 163 ss.

N. BRUNO, *Unspoken Messages: Tiberius and the Power of Silence in Tacitus' Annals*, in AA. VV., *The Limits of Exactitude in Greek, Roman, and Byzantine Literature and Textual Transmission*, ed. N. BRUNO, G. DOVICO, O. MONTEPAONE, M. PELUCCHI. Berlin, De Gruyter 2012, 37 ss.

V. B. CHABU, *Diálogo dos oradores: revisão crítica e fatices Tacitus' Dialogus de Oratoribus*, «Classica» 35, 1, 2022.

L. CLAIRE, *Marc-Antoine Muret lecteur de Tacite. Éditer et commenter les Annales à la Renaissance*. Genève, Librairie Droz, 2022, pp. 619.

T. FUHRER, *Discourse Relations and Historical Representation: Tacitus on the Role of Livia and Agrippina*, in AA. VV., *The Limits of Exactitude in Greek, Roman, and Byzantine Literature and Textual Transmission*, ed. N. BRUNO, G. DOVICO, O. MONTEPAONE, M. PELUCCHI. Berlin, De Gruyter 2012, 21 ss.

B. GARCÍA-HERNÁNDEZ, *Morfología léxica y semántica en la renovación de la etimología latina...*, cf. Caesar.

F. LECOCQ, *Herodotus' Phoenix between Hesiod and Papyrus Harris 500, and Its Legacy in Tacitus*, in AA. VV., *Myth and History: Close Encounters*, ed. M. CHRISTOPOULOS, A. PAPACHRYSTOSOMOU, A. P. ANTONOPOULOS. Berlin, de Gruyter 2022, 339 ss.

N. RUSSO, *Germania de Tácito: en los límites del género literario*, «NT» 40, 1, 2022, 137-168.

V. SCHULZ, *Deconstructing Imperial Representation...*, cf. Suetonius.

**Terentius:**

C. POLONI, *Rapta quaedam: la trasmissione di un argumentum all'Eunuchus ..*, cf. Donatus (Aelius).

F. FIECK, *Apostrophe et construction de la relation interpersonnelle: l'adresse par un nom propre dans l'Héautontimoruménos de Térence*, in AA. VV., *Linguisticae Dissertationes. Current Perspectives on Latin Grammar, Lexicon & Pragmatics*, ed. A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, Ediciones Clásicas 2021, 621-639.

E. HEILIG, *Percepciones del texto teatral en el Heautontimorumenos de Terencio. Una contribución al análisis hermenéutico*, in AA. VV., *Linguisticae Dissertationes. Current Perspectives on Latin Grammar, Lexicon & Pragmatics*, ed. A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, Ediciones Clásicas 2021, 579-590.

C. MORDEGLIA, *La 'propaganda' di Terenzio*, «Dioniso» n.s. 12, 2022, 159-170.

**Tertullianus:**

S. AUDANO, *Mendaciorum loquacissimus ...*, cf. Tacitus.

F. BELLANDI, *I Cristiani e Giovenale...*, cf. Iuvenalis.

P. PODOLAK, *Tertulliano e Metodio di Olimpo...*, cf. Iustinus.

N. V. SANTOS YANGUAS, *El rescripto de Adriano a Minucio Fundano...*, cf. Iustinus.

**Tibullus (e Corpus Tibullianum):**

M. FILIPPI, *Esempi di lessico tragico nelle elegie di Tibullo e loro funzione*, «RR» 19, 2022, 79 ss.

M. GIUSEPPE, *Callimachean Allusions in Tibullus I 4*, «Aevum(ant)» 21, 2021.

I. GOTH, *Roleplay and Wordplay in Tibullus ...*, cf. Horatius.

L.B.T. HOUGHTON, *Inter Tibullos: Name-Checking Tibullus in Renaissance Latin Poetry*, «Aevum(ant)» 21, 2021.

S. LA BARBERA, *Hopeful Poetry: Tibullus' Spes and Her Literary Lineage*, «Aevum(ant)» 21, 2021.

S. LA BARBERA, R. PHILBRICK, *Tibullus Beyond Elegy: Poetic Interference Across Generic Boundaries*, «Aevum(ant)» 21, 2021.

J. S. NETHERCUT, *Polemical Allusion to Lucretius in Tibullus*, «Aevum(ant)» 21, 2021.

R. PHILBRICK, *Before Ibis: Invective Elegy in Tibullus*, «Aevum(ant)» 21, 2021.

M. PUTNAM, *Staius Silvae 2.3...*, cf. Horatius.

E. WERNER, *Erzählen der Macht – Macht des Erzählens. Eine Analyse der sog. Sulpicia-Elegien (Corpus Tibullianum III 8-18)*. Trier, Wissenschaftlicher Verlag, 2022, pp. 224.

**Valerius Cato:**

M. PALADINI, *En cor Zenodoti, en iecur Cratetis: Valerio Catone e gli scolii omerici*, «Sileno» 47, 2021, 245-260.

**Valerius Flaccus:**

Valerius Flaccus, *Argonautica* Book 7. Edited with Introduction, Translation, and Commentary by P.J. DAVIS. Oxford, Oxford University Press, 2020, pp. XII+299: *rec.* T. Stover, «Gnomon» 94, 2022, 310-313.

F. CANNIZZARO, *Archi e imprese notturne: una nota esegetica (e testuale) a Valerio Flacco 3.133-137*, «Prometheus» 48, 2022, 187-195.

S. REBEGGIANI, *From civil war to foreign expansion...*, cf. Staius.

A. TUTTLE MACKAY, *Animal encounters in Valerius Flaccus' Argonautica*. Leiden – Boston, Brill, 2022, pp. vii, 280.

### Valerius Maximus:

S. PIERONI, *Demonstratives (especially iste and ipse) in Valerius Maximus's Facta et dicta memorabilia*, in AA. VV., *Linguisticae Dissertationes. Current Perspectives on Latin Grammar, Lexicon & Pragmatics*, ed. A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, Ediciones Clásicas 2021, 813-826.

T. TSCHÖGELE, *Die Erzählungen des Valerius Maximus*. Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2022, pp. 502.

### Varro Reatinus:

B. DEL GIOVANE, «Non è una città per vecchi». *Per una rilettura del Sexagessis di Varrone*, «Aevum(ant)» 21, 2021.

E. FEDERICO, *Varrone sul Palatino. Sguardi e atopiche etimologie su un paesaggio pastorale*, in AA. VV., *Est locus... Paesaggio letterario e spazio della memoria. Per Rossana Valenti*, a cura di A. DE VIVO e M. SQUILLANTE. Bari, Edipuglia 2022.

J. HUDSON, *Etymologia and Varronian Etymology in Servius...*, cf. Servius.

R. ONIGA, *Varrone e la scienza del linguaggio*, «ClCont» 8, 2022

D. PANIAGUA, *Varroniana, non Vitruviana ...*, cf. Servius.

A. ROLLE, *Dall'Oriente a Roma. Cibele, Iside e Serapide nell'opera di Varrone*. Pisa, Edizioni ETS, 2017, pp. 257: *rec.* S. Nagel, «Gnomon» 94, 2022, 326-331.

U. VERDURA, *Note sul De bibliothecis di Varrone*, «BStudLat» 52, 2022, 89 - 115.

### Vegetius:

V. ORTOLEVA, *Veg. mil.3,9,3: uel certe o certe uel?*, in AA. VV., *Linguisticae Dissertationes. Current Perspectives on Latin Grammar, Lexicon & Pragmatics*, ed. A. M. MARTÍN RODRÍGUEZ. Madrid, Ediciones Clásicas 2021, 531-536.

### Velleius Paterculus:

A. FILONI, *La datazione della prima Olimpiade in Velleio Patercolo (I 8, 1-2)*, «Vichiana» 59, 1, 2022, 21-46.

### Venantius Fortunatus:

Venanzio Fortunato, *Vita di Germano vescovo di Parigi*, a cura di P. SANTORELLI. Napoli, Loffredo 2020; *rec.* S. Fagiolo, «BMCR» febr.-agosto 2022.

Venantius Fortunatus, *Vita Sancti Martini, Prologue and Books I-II*, ed. N. M. KAY. Cambridge - New York 2020; *rec.* E. Friedrich, «BMCR» febr.-agosto 2022.

O. FUOCO, *Un viaggio senza tempo: il De navigio suo (carm. 10, 9) di Venanzio Fortunato*, «C&C» 17, 2022, 181-197.

E. FRIEDRICH, *The poet, the saint and the imitation of Christ in Venantius Fortunatus' carmen 5.6*, «AAntHung» 61, 2021, 43-51.

G. KNIGHT, *A new edition of Venantius Fortunatus: the art of criticism*, «ExClass» 25, 2021, 195-204.

### Vergilius:

Vergil, *Eclogues and Georgics*, ed. J. BRADLEY WELLS. Madison, The University of Wisconsin Press, 2022, pp. 238.

Virgil, *Aeneid 4: text, translation, commentary*, ed. L. M. FRATANTUONO, R. ALDEN SMITH. Leiden – Boston, Brill, 2022, pp. XI, 982.

- AA. VV., *Vergilius orator. Lire et commenter les discours de l'Énéide dans l'Antiquité tardive*, éd. D. VALLAT. Turnhout, Brepols, 2022, pp. 388.
- C. AMES, *Religious Images and Urban Places in Vergil's Aeneid*, «Mythos» 15, 2021.
- S. AUDANO, "Ai posteri l'ardua sentenza". *Un'eco di Virgilio (Aen. VI 822) nel Cinque Maggio manzoniano* (vv. 31-32), «Silvae di Latina Didaxis» 56/57, 2021, 5 ss.
- S. AUDANO, *Tito come Enea. Un esempio di intertestualità virgiliana in Svetonio ...*, cf. Suetonius.
- E. BERTI, *Poeta uariat, librarii iterant: su una tipologia di errori nella tradizione del testo di Virgilio*, «MD» 88, 2022.
- G. BIANCHINI, G. L. GREGORI, *Virgilio epigrafico. La prima testimonianza su pietra di Aen. I, 5-6*, «RR» 19, 2022, 99 ss.
- F. BOLDREER, *Fulmen in clausula prima di Marziale ...*, cf. Catullus.
- M. E. CAIRO, *Iuno Regina in Aeneid 12: Evocatio and Reconciliation*, «Mythos» 15, 2021.
- O. CIRILLO, *L'eterno presente di Enea. Peripezie editoriali e non del primo dei Romani*, «Vichiana» 58, 2, 2021, 85-89.
- S. CLÉMENT-TARANTINO, *Énée et Virgile ...*, cf. Ovidius.
- G. B. CONTE, *On the critical text of Mynors' Virgil (OCT 1969, rpt. corr. 1972)*, «MD» 88, 2022.
- T.S. COUGHLAN, *Ubi suadebit placidos nox umida somnos ...*, cf. Ovidius.
- V. CRISTÓBAL, *Virgilio todavía. Sus reescrituras en un poemario español contemporáneo*, «Silvae di Latina Didaxis» 56/57, 2021, 65 ss.
- P. DAINOTTI, *Virgilian Intertexts and Ironic Pathos ...*, cf. Propertius.
- P. DAINOTTI, *Le appozizioni patetiche: materiali per uno studio dell'emozione in Virgilio*, «MD» 88, 2022.
- P. DAINOTTI, «Neque infula textit». *Su un motivo patetico dell'Eneide*, «Maia» 74, 1, 2022, 28 ss.
- J. M. DANZA, A. C. SISUL, *Tres pasajes de Prudencio ...*, cf. Prudentius.
- J. M. DANZA, *Las palabras de Virgilio...*, cf. Iuvenius.
- K. DRAPER, *The Diseased Breath of Inspiration: Sickness and the Sibyl in Aeneid 6*, «TAPhA» 152, 2022, 2 11-242.
- X. ESPLUGA I CORBALAN, *El món de la vinya a les traduccions catalanes de les Geòrgiques*, «Itaca» 37, 2021, 71-100
- L. FRATANTUONO, *Gorgons and Ghosts: Exiting the Underworld in Homer and Virgil*, «C&C» 17, 2022, 163-179.
- L. FRATANTUONO, *Homer's First Battle Supplication and the End of Virgil's Aeneid*, «ACD» 58, 2022, 53-66.
- L. FRATANTUONO, *Homer's Nausicaä and Virgil's Dido. Or the Intertextuality of Hunting and Ship-burning*, «Maia» 74, 1, 2022, 12 ss.
- M. FRESSURA, *Vergilius Latinograecus: corpus dei manoscritti bilingui dell'Eneide, Parte prima. (1-8): rec. R. Ferri*, «Athenaeum» 110, 1, 2022.
- S. FREUND, *Un paesaggio di passaggio: Cuma e la topografia dell'Eneide*, in AA. VV., *Est locus... Paesaggio letterario e spazio della memoria. Per Rossana Valenti*, a cura di A. DE VIVO e M. SQUILLANTE. Bari, Edipuglia 2022.
- P. GAGLIARDI, *Properzio, Ovidio...*, cf. Ovidius.
- F. GARCÍA JURADO, *Claves y documentos para un Virgilio posmoderno: los años ochenta del siglo XX en España*, «NT» 39, 1, 2021, 171-203.
- F. GASTI, *La fenice come Didone...*, cf. Lactantius.
- M. GAY, *Tra Virgilio e Ovidio...*, cf. Ovidius.
- T. GEHRING, *Labor rerum*, «Gymnasium» 129, 2022, 137-141.

F. GIANNOTTI, *Il padre sulle spalle (e il figlio per mano): l'Eneide ai tempi del Covid-19*, «CICont» 8, 2022, 1-31.

F. GIANNOTTI, *Il padre sulle spalle (e il figlio per mano): l'Eneide ai tempi del Covid-19*, «CICont» 8, 2022

M. GIOSEFFI, *Novalia (Verg. ecl. 1,70)*, in AA. VV., *Epistulae a familiaribus. Per Raffaella Tabacco*, a cura di A. BORGNA, M. LANA. Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2022.

M. M. GOREY, *Atomism in the Aeneid: physics, politics, and cosmological disorder*, Oxford - New York 2021; rec. A. Schiesaro, «BMCRev» febr.-agosto 2022.

J. A. HAYNES, *The medieval classic: twelfth-century Latin epic and the Virgilian commentary tradition*, Oxford 2021; rec. S. Bruce, «BMCRev» febr.-agosto 2022.

I. HESEKAMP, *Das Bild von Africa in der augusteischen Dichtung ...*, cf. Horatius.

S. IVIC, *Using the Aeneid to Negotiate Difference: Identity, Difference and Narratives of Belonging*, «Àgora» 24, 2022, 143-164

T. KRAUS, *Prudentius' Contra Symmachum, Vergil und Rom...*, cf. Prudentius.

M. LENTANO, *Virgilio*. Roma, Salerno Editrice 2022, pp. 230.

L. MECELLA, *Piero Treves lettore di Virgilio e Orazio ...*, cf. Horatius.

G. M. MASSELLI, *Moriemur inultae, sed moriamur: parola di Didone moritura*, «Silvae di Latina Didaxis» 56/57, 2021, 169 ss.

N. MINDT, *Resonant silvae: il paesaggio delle Ecloghe come 'spazio di risonanza'. Una lettura meta-poetica di Virgilio da parte di Propertio...*, cf. Propertius.

M. PALADINI, *La quercia prima di Virgilio*, in AA. VV., *Est locus... Paesaggio letterario e spazio della memoria. Per Rossana Valenti*, a cura di A. DE VIVO e M. SQUILLANTE. Bari, Edipuglia 2022.

S. PAPAIOANNOU, *Temporality and ekphrastic narrative in the Aeneid*, in AA. VV., *Conceptions of Time in Greek and Roman Antiquity*, ed. R. FAURE, S. - P. VALLI, A. ZUCKER. Berlin, de Gruyter 2022, 119 ss.

J. C. PELLICER, *Preposterous Virgil: reading through Stoppard, Auden, Wordsworth, Heaney*. London, Bloomsbury, 2022, pp. 240.

M. PUTNAM, *Statius Silvae 2.3...*, cf. Horatius.

M. REVELLIO, *Zitate der Aeneis in den Briefen des Hieronymus ...*, cf. Hieronymus Stridonius.

M. A. A. SANZ, *Historia de los textos, crítica textual y filología, o caminar de la Antigüedad al siglo XXI con un verso de Virgilio (Ecl., 4, 62)*, «NT» 40, 1, 2022, 183-208.

A. SCHIESARO, *Virgil, Georgics II 461-466. Lucretius, Catullus ...*, cf. Catullus.

G.A.F. SILVA, *Magic and Memory. Dido's Ritual for Inducing Forgetfulness in Aeneid 4*, «Mnemosyne» 74, 2021, 1001-1014.

V. STARNONE, *Nessuno guarda Elissa: Due passi del primo libro dell'Eneide e il disagio degli interpreti*, Pisa - Roma 2020; rec. A. D'Angelo, «BMCRev» febr.-agosto 2022.

F. STOK, *Igino esegeta di Virgilio...*, cf. Hyginus.

F. STOCK, *Ovid and Virgilian exegesis ...*, cf. Ovidius.

U. TISCHER, *Comparison and Competition...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

C. O. TOMMASI, *Sull'imitazione vergiliana in Corippo ...*, cf. Corippus.

I. TORZI, *Il concilio degli dèi (Verg. Aen. 10.1-117), fra ars rhetorica e (im)politeness*, «Lexis» 40, 2022, 179-210.

L. VALLORTIGARA, *L'epos impossibile. Il mito di Enea nel Novecento*. Roma, quodlibet 2022, pp. 224.

### Victorinus (Marius):

N. ADKIN, *A misunderstood passage in St. Jerome...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

**Virgilius Maro Grammaticus:**

L. DI MAGGIO, *Virgilius redivivus: Einführung, Kommentar und Übersetzung zu Virgilius Maro Grammaticus*. Trier 2021; rec. J. E. G. Zetzel, «BMCRev» febr.-agosto 2022.

**Vita Fulgentii:**

A. ISOLA, *Note di critica testuale sulla Vita Fulgentii*, «Vichiana» 59, 2, 2022, 127-134.

**Vitruvius:**

D. PANIAGUA, *Varroniana, non Vitruviana ...*, cf. Servius.