

RECENSIONI E SCHEDE BIBLIOGRAFICHE

- Susanna BERTONE, *Dispositio carminum Catulli. I carmi di Catullo nella tradizione manoscritta e a stampa dal tardo Trecento al 1535*. Berlin - Boston, De Gruyter, 2021, pp. VI-354 (Silvia CONDORELLI, pp. 298-302).
- Marie REVELLIO, *Zitate der Aeneis in den Briefen des Hieronymus. Eine digitale Intertextualitätsanalyse zur Untersuchung kultureller Transformationsprozesse*, (Philologus. Supplemente, 17). Berlin - Boston, De Gruyter, 2022, pp. XI-396 con 32 figg. (Elia Angelo CORSINI, pp. 302-307).
- AA. VV., *Livius noster. Tito Livio e la sua eredità*, a cura di Gianluigi BALDO e Luca BELTRAMINI. Turnhout, Brepols, 2021, pp. 904 (Giuseppe IAZZETTA, pp. 307-314).
- Edoardo GALFRÉ, *Storia di un esule. L'evoluzione della poesia dell'esilio di Ovidio dai Tristia alle Epistulae ex Ponto*, (Klassische Philologie, Palingenesia, 135). Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2023, pp. 242 (Fabio GATTI, pp. 314-316).
- Peggy LEIVERKUS, *Essendarstellungen in Ovids Metamorphosen*, (Studia Montana). Wuppertal, Polyphem Verlag, 2021, pp. 449 (Rossana VALENTI, pp. 316-318).
- AA. VV., *After Ovid. Aspects of the Reception of Ovid in Literature and Iconography*, edited by Franca Ela CONSOLINO. Turnhout, Brepols, 2022, pp. 376 (Marco ONORATO, pp. 318-321).
- Germanico, *Phaenomena*, a cura di Fabrizio FERACO, (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del latino, 153). Bologna, Pàtron editore, 2022, pp. 494 (Emanuele BERTI, pp. 321-327).
- Roberto CRISTOFOLI, *Caligola. Una breve vita nella competizione politica (anni 12-41 d.C.)*, (STUSMA 9). Milano - Firenze, Le Monnier Università, 2018, pp. 184 (Francesco MONGELLI, pp. 327-336).
- Olivia MONTEPAONE, *Auctorem producere. L'Apocolocyntosis nelle edizioni a stampa dall'Umanesimo sino alla rifondazione scientifica di inizio Ottocento (1513-1808)*. Milano, Ledizioni, 2021, pp. 305 (Domenico GRAZIANO, pp. 336-340).
- Alessia DI MARCO, *Per la nuova edizione del De verborum significatione di Festo*. Studi sulla tradizione e *specimen* di testo critico (lettera O), (Spudasmata, 191). Hildesheim, Georg Olms Verlag, 2021, pp. 254 (Concetta LONGOBARDI, pp. 340-342).
- Ausone, *Épigrammes, Bissula, Spectacle des sept sages*. Édition, traduction et notes de commentaire par Giampiero SCAFOGLIO et Étienne WOLFF. Saint-Étienne, Presses universitaires de Saint-Étienne, 2022, pp. 242 (Eleonora RECUPERO PORCINO, pp. 342-344).
- AA. VV., *Metamorfosi del classico in età romanobarbarica*, a cura di Antonella BRUZZONE - Alessandro FO - Luigi PIACENTE. Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2021, pp. XII - 164 (Marco ONORATO, pp. 344-346).

- AA. VV., *Martianus Capella et la circulation des savoirs dans l'Antiquité tardive*. Actes du colloque en ligne (Paris, Sorbonne Université, 8-9 Avril 2021), éd. Jean-Baptiste GUILLAUMIN, (Polymnia: studi di filologia classica 27). Trieste, Edizioni Università di Trieste, 2022, pp. 424, 81 ill. (Sara FASCIONE, pp. 346-349).
- AA. VV., *Omne tulit punctum qui miscuit utile dulci. Studi in onore di Arturo De Vivo*, a cura di Giovanni POLARA, voll. I-II. Napoli, Satura Editrice, 2020, pp. XIII- 519, 521-1040 (Valeria VIPARELLI, pp. 349-355).
- Stuart MCKIE, *Living and Cursing in the Roman West. Curse Tablets and Society*, (Bloomsbury Classical studies monographs). London - New York - Dublin, Bloomsbury Academic, 2022, pp. 285 (Anna MAGNALDI, pp. 355-360).
- Francesco LUCREZI, *La giurisprudenza in diritto ebraico e romano. Studi sulla "Collatio" X*. Con due appendici di Ariel FINZI e Andrea LOVATO. Torino, G. Giappichelli Editore, 2022, pp. 134 (Luigi SANDIROCCO, pp. 361-365).
- AA.VV., *Maternidades excéntricas y familias al margen de la norma en el Mediterráneo antiguo*, Rosa María CID LÓPEZ-Susana REBORDA MORILLO (eds.). Albolote (Granada), Editorial Comares, 2022, pp. VII-329 (Adelaide CARAVAGLIOS, pp. 365-370).
- AA.VV., *Il diritto romano dopo Roma. Attraverso le modernità*, a cura di Antonio PALMA. Torino, G. Giappichelli Editore, 2022, pp. 338 (Luigi SANDIROCCO, pp. 370-374).
- Andrea FRIZZERA, *Roma: la sovranità e il modello. Le istituzioni politiche romane nel IV libro del Contrat social di Jean-Jacques Rousseau*. Prefazione di Luca FEZZI. Firenze, Le Monnier, 2021, pp. XVI-198 (Maria NATALE, pp. 374-375).
- Perlege. Perlegi. *Balderico di Bourgueil e la corrispondenza con Costanza*, a cura di Stefania VOCE, (Papyrotheke. Studi e testi di papirologia e di tradizione delle culture scritte). Parma, Silva Editore, 2022, pp. 91 (Nicoletta ROZZA, pp. 375-377).
- Bonvesin de la Riva, *Vita scolastica*, a cura di Paolo GARBINI, (Magazzino mediolatino, Collana di testi e studi, 1). S. l., La Giustizia Penale e Spolia, 2022, pp. 178 (Nicoletta ROZZA, pp. 377-379).
- Tommaso Chaula, *Gesta Alfonsi regis*, a cura di Fulvio DELLE DONNE e Mariarosa LIBONATI, (Bollettino / Centro di studi filologici e linguistici siciliani. Supplementi. Serie mediolatina e umanistica – 9). Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2021, pp. 369 (Nicoletta ROZZA, pp. 379-383).
- Antonio Beccadelli (Panormita), *Alfonsi regis Triumphus / Il Trionfo di re Alfonso*. Introduzione, edizione, traduzione a cura di Fulvio DELLE DONNE. Potenza, Basilicata University Press, 2021, pp.58 (Nicoletta ROZZA, pp. 383-385).
- Porcelio DE' PANDONI, *De sestertio et talento*. Edizione critica e traduzione italiana a cura di Nicoletta ROZZA, introduzione, traduzione inglese e commento a cura di Andrew BURNETT, premessa di Antonietta IACONO, (Latinae Humanitatis Itinera Nova. Collana di Studi e Testi della Latinità medievale e umanistica, 6). Napoli, Paolo Loffredo Editore, 2022, pp. 202 (Armando BISANTI, pp. 385-392).

- Enea Silvio PICCOLOMINI, *Historia Gothorum*, a cura di Francesca SIVO, (Il Ritorno del Classici nell'Umanesimo. Edizione Nazionale dei Testi della Storiografia Umanistica, 14). Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2021, pp. XXII + 242, ill. (Armando BISANTI, pp. 392-397).
- AA. VV., *Latein und Griechisch im 21. Jahrhundert*, hrsg. Angelika FRICKE und Manuel REITH, unter Mitwirkung von Gregor VOGT-SPIRA. Darmstadt, Wbg Academic, 2021, pp. 296 (Andrea BALBO, pp. 397-399).