

NOTIZIARIO BIBLIOGRAFICO**Parte I: *Autori e testi* (2022/2023)**

a cura di Giovanni Cupaiuolo

I titoli dei periodici sono di norma indicati con le sigle in uso nell'*Année philologique*:

AAnthung	= Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae
ACD	= Acta Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis
AAP	= Atti Accademia Pontaniana
AAT	= Atti Accademia delle Scienze di Torino
A&A	= Antike und Abendland
A&C	= Actas y Comunicaciones del Instituto de Historia Antigua y Medieval
A&R	= Atene e Roma
Aevum(ant)	= Aevum Antiquum
AFilosC	= Anais de Filosofia Clássica
AgCent	= Agri centuriati
AION(filol)	= Annali dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Sez. di Filologia e Letteratura
AJ	= Archai Journal
AJPh	= American Journal of Philology
ALRiv	= Rivista di studi di <i>Anthologia Latina</i>
ALMA	= Archivum Latinitatis Medii Aevi
AncNarr	= Ancient Narrative
AnnSE	= Annali di storia dell'esegesi
AntPhilos	= Antiquorum philosophia
AntTard	= Antiquité Tardive
AOFL	= Annali Online di Ferrara-Lettere
AOQU	= Achilles Orlando Quixote Ulysse Revista di epica
APapyrol	= Analecta Papyrologica
ARF	= Appunti romani di filologia
ARID	= Analecta Romana Instituti Danici
AS	= Ancient Society
ASNP	= Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa
ASUS	= Annali di studi umanistici di Siena
AUC	= Acta Universitatis Carolinae Philologica
BC	= Bollettino dei classici
BEC	= Boletim de Estudos Classicos
BICS	= Bulletin of the Institute of Classical Studies
BIDR	= Bollettino dell'Istituto di diritto romano 'Vittorio Scialoja'
BMCRev	= Bryn Mawr Classical Review
BStudLat	= Bollettino di Studi Latini
CB	= The Classical Bulletin
CC	= Commentaria Classica
CCM	= Circe de clásicos y modernos
C&C	= Classica et christiana
CEA	= Cahiers des études anciennes
CER	= Cahiers d'Etudes du Religieux. Recherches Interdisciplinaires
CErc	= Cronache Ercolanesi
CFC(L)	= Cuadernos de filología clásica. Estudios latinos
CivRel	= Civiltà e religioni
CivRom	= Civiltà romana
CJ	= The Classical Journal
CIAnt	= Classical Antiquity
Classica	= Classica: Revista Brasileira de Estudos Clássicos
CLS	= Comparative literature studies
ClCont	= ClassicoContemporaneo.eu
COL	= Ciceroniana on line
CollMar	= Colloquia Marulliana
CompLit	= Comparative literature
CPh	= Classical Philology
CQ	= The Classical Quarterly
CV	= Classica Vox
DeM	= Dionysius ex machina
DHA	= Dialogues d'histoire ancienne
EIAnt	= Electronic antiquity

EO	=	Erat olim. Nuovi materiali e contributi per la storia della narrativa greco-latina
ER	=	Exercises de rhétorique
ErAnt	=	Eruditio Antiqua
ExClass	=	Exemplaria Classica
FAM	=	Filologia antica e moderna
FC	=	FuturoClassico
FEC	=	Folia Electronica Classica
FLH	=	Folia Linguistica Historica
FML	=	Filologia Mediolatina
Fons	=	Fons: Revista de estudios sobre la civilización clásica y su recepción
Fortunatae	=	Fortunatae: Revista canaria de Filología, Cultura y Humanidades Clásicas
FS	=	Frammenti sulla scena
GIF	=	Giornale italiano di filologia
GRMS	=	Greek and Roman Musical Studies
GT	=	Gazette Tulliana
HA	=	Hispania antiqua
HCS	=	History of Classical Scholarship
HSPH	=	Harvard Studies in Classical Philology
IAH	=	Iuris antiqui historia
ICS	=	Illinois Classical Studies
IFC	=	Incontri di filologia classica
IJCT	=	International journal of the classical tradition
IMU	=	Italia Medioevale e Umanistica
IncidAntico	=	Incidenza dell'antico
InvLuc	=	Invigilata Lucernis
JES	=	Journal of Epigraphic Studies
JLA	=	Journal of Late Antiquity
JJP	=	The Journal of juristic papyrology
JLL	=	Journal of Latin Linguistics
JML	=	The Journal of Medieval Latin
JRS	=	The Journal of Roman Studies
LAM	=	Lingue antiche e moderne
LAS	=	Lucius Annaeus Seneca
LC	=	Letras Clasicas
L&L	=	Linguistica e letteratura
LICS	=	Leeds international classical studies
LingVar	=	Linguarum Varietas
LL	=	De lingua Latina
LPh	=	Lexicon Philosophicum
LR	=	Legal Roots
MD	=	Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici
MA	=	Cahiers «Mondes anciens»
MediterrAnt	=	Mediterraneo Antico
MedSec	=	Medicina nei secoli
MEFR	=	Mèlanges de l'École Française de Rome
MEP	=	Minima Epigraphica et Papyrologica
Methodos	=	Methodos: Revista de didàctica dels estudis clàssics
MH	=	Museum Helveticum
MIL	=	Memorie dell'Istituto Lombardo-Accademie di scienze e Lettere
NT	=	Nova Tellus
NVClassRecSt	=	New Voices in Classical Reception Studies
OpEp	=	Opuscula Epigraphica
OrbTerr	=	Orbis Terrarum
PapLup	=	Papyrologica Lupiensia
PhilAnt	=	Philologia antiqua
PhilosAnt	=	Philosophie Antique
PhilUrc	=	Philologica Urcitana
PolAnt	=	Politica antica
PP	=	La parola del passato
PenPon	=	Il pensiero politico
QF	=	Quaderni Folenghiani
QLSD	=	Quaderni Lupiensis di Storia e Diritto
QRO	=	I quaderni del ramo d'oro on line
QS	=	Quaderni di storia
QUCC	=	Quaderni urbinati di cultura classica

RAL	=	Rendiconti dell'Accademia Nazionale dei Lincei
RCCM	=	Rivista di cultura classica e medievale
RDE	=	Rivista di diritto ellenico
RDR	=	Rivista di diritto romano
REA	=	Revue des Études Anciennes
REAug	=	Revue des études augustinienes et patristiques
REC	=	Revista de Estudios Clásicos
RenQ	=	Renaissance Quarterly
ResAnt	=	Res Antiquae
RETA	=	Revue des études tardo-antiques
RevEL	=	Revista de estudios latinos
RFIC	=	Rivista di filologia e di istruzione classica
RhM	=	Rheinisches Museum für Philologie
RHR	=	Revue de histoire des religions
RHT	=	Revue d'histoire des textes
RIDA	=	Revue internationale des droits de l'antiquité
RivPasc	=	Rivista Pascoliana
RLL	=	Revue de Linguistique Latine du Centre "Alfred Ernout"
RPAA	=	Rendiconti della Pontificia Accademia di Archeologia
RPh	=	Revue de Philologie, de Littérature et d'Histoire anciennes
RPhilosAM	=	Revue Chôra de philosophie antique et médiévale
RPL	=	Res publica litterarum
RR	=	Rationes rerum
RRE	=	Religion in the Roman Empire
RRP	=	Romana Res Publica
RSA	=	Rivista storica dell'antichità
RSCr	=	Rivista storica del cristianesimo
RSLR	=	Rivista di storia e letteratura religiosa
SA	=	Scienze dell'antichità
ScholRev	=	Scholia Reviews
SDHI	=	Studia et documenta historiae et iuris
SE	=	Sacris erudiri
SEB	=	Sylloge Epigraphica Barcinonensis
S&T	=	Segno e testo
SO	=	Symbolae Osloenses
SPhV	=	Studia Philologica Valentina
St.Hum.Tartuensia	=	Studia Humaniora Tartuensia
StMed	=	Studi Medievali
StMedUm	=	Studi medievali e umanistici
StOliv	=	Studia Oliveriana
StRin	=	Studi Rinascimentali
StRom	=	Studi Romani
SUP	=	Studi umanistici piceni
TAPhA	=	Transactions of the American Philological Association
Td	=	Talia dixit. Revista interdisciplinare de Retorica e Historiografia
TessJur	=	Tesserae Iuris
TrCl	=	Trends in classics
VChr	=	Vigiliae Christianae
VetChr	=	Vetera Christianorum
VL	=	Vita Latina
WS	=	Wiener Studien
WHB	=	Wiener humanistische Blätter
ZPE	=	Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik
ZRG	=	Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Romanist. Abteil.

Non si è fatto ricorso a sigle per:

Abruzzo	Hermes
Aegyptus	Historia
Aevum	Historiká
Ágora	Hormos
Arctos	Humanitas
Arethusa	Index
Athenaeum	Ítaca
Auctores Nostri	Iter

Augustinianum	Latomus
Augustinus	Lexis
Camenae	Limes
CentoPagine	Maia
Chiron	Millennium
Classiconorroena	Minerva
Codex	Mnemosyne
Dictynna	Myrtia
Digressus	Paideia
Dioniso	Pallas
Eidola	Pan
Eikasmos	Phoenix
Elenchos	Plekos
Emerita	Polis
Eos	Praesentia
Epigraphica	Prometheus
Eugesta	Ramus
Euphrosyne	Rhetorica
Facta	RursuSpice
Faventia	Sileno
Fillide	Stylos
Fragmenta	Synthesis
Galenos	Talanta
Gilgameš	Technai
Glotta	Thamyris
Gnomon	Una / Κοινῆ
Gymnasium	Vergilius
Hermathena	Vichiana
Koinonia	

Acro (Ps.-):

C. A. ROMÁN, *Las odas 1, 4; 4, 7 y 4, 12 de Horacio...*, cf. Horatius.

Aetna: cf. Appendix Vergiliana.**Alcestis Barcinonensis:**

L. NOSARTI, *In margine a un nuovo libro su Alcesti*, «Sileno» 48, 2022, 269-280.

Ambrosius Mediolanensis:

Ambrogio di Milano, *La storia di Naboth*, Edizione con introduzione, traduzione italiana e commento a cura di D. LASSANDRO e S. PALUMBO; rec. C. Laudani, «RPL» 44, 2021, 221 ss.; G. Sansone, «Maia» 74, 2022, 205 ss.

I. DAVIDSON, *Christian Ethics: The Reception of Cicero in Ambrose's De officiis*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Roman Philosophy*, ed. M. GARANI, D. KONSTAN, G. REYDAMS-SCHILS. Oxford, Oxford University Press, 2023.

M. HANAGHAN, D. WOODS, *Ammianus Marcellinus from soldier to author*. Leiden - Boston, Brill, 2022, pp. XII, 420.

K. PIEPENBRINK, *Zur Selbstoppräsentation des Ambrosius von Mailand in seiner Briefsammlung*, in AA. VV., *Concatenatur sibi epistulae nostrae. Reading Ancient Latin Letter Collections (23-24 September 2021)*, ed. S. FASCIONE. Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni (Echo, 38), 2022, 221-248

M. RESTA, *Il «premio della ballerina è la morte del profeta» (Ambr., virg. 3,26): la danza della figlia di Erodiade nella polemica contro i balli conviviali di IV-V secolo*, in AA. VV., *Dignus es accipere librum. Miscellanea in onore di Edmondo Lupieri per il suo LXXII compleanno*, a cura di L. ARCARI e L. CARNEVALE. Bari, Edipuglia, 2023.

Ammianus Marcellinus:

AA. VV., *Ammianus Marcellinus from Soldier to Author*, ed. M. HANAGHAN, D. WOODS. Leiden - Boston, Brill, 2023.

F. J. ALONSO, *Composición literaria y explicación histórica en Amiano Marcelino: la invasión persa*, «Latomus» 81, 2022, 3-18.

A. BARGAGNA, *The Depiction of the Common Soldier (miles) in Ammianus and Tacitus and the Intertextual Background of the Res gestae*, in AA. VV., *Ammianus Marcellinus from Soldier to Author*, ed. M. HANAGHAN, D. WOODS. Leiden, Brill, 2023, 357–376.

B. BLECKMANN, *Ammian und das Problem der spätantiken Zeitgeschichte*, in AA. VV., *Écrire l'histoire de son temps, de Thucydide à Ammien Marcellin: neuf exposés suivis de discussions*, éd. V. FROMENTIN, P. DERRON. Genève, Fondation Hardt, 2022.

M. EMION, *Ammianus and the dignitas protectoris*, in AA. VV., *Ammianus Marcellinus from Soldier to Author*, ed. M. HANAGHAN, D. WOODS. Leiden, Brill, 2023, 61–82.

F. FERACO, *Un'umiliante indigenza: nota testuale ed esegetica ad Ammiano, 14, 6, 13*, «C&C» 18, 2023, 399 ss.

B. GIROTTI, *Lenitas feminea*, «Historiká» 10, 2020, 173-185.

G. KELLY, *Why We Need a New Edition of Ammianus Marcellinus*, in AA. VV., *Ammianus Marcellinus from Soldier to Author*, ed. M. HANAGHAN, D. WOODS. Leiden, Brill, 2023, 19–58.

J. E. LENDON, *The Face of Convention: Battle and Siege Description in Ammianus Marcellinus*, in AA. VV., *Ammianus Marcellinus from Soldier to Author*, ed. M. HANAGHAN, D. WOODS. Leiden, Brill, 2023, 231–261.

M. MARCOS, *Ille ut fax uel incensus malleolus: Ammianus and His Swift Narration of Julian's Balkan Itinerary in 361 CE*, in AA. VV., *Ammianus Marcellinus from Soldier to Author*, ed. M. HANAGHAN, D. WOODS. Leiden, Brill, 2023, 325–356.

S. MOLLEA, *Humanitas e violenza militare in Ammiano: una sorprendente sintonia*, «C&C» 18, 1, 2023, 131 ss.

S. MRATSCHEK, *Coturni terribilis fabula (Amm. Marc. 28.6.29): The Goddess of Justice and the Death of Theodosius the Elder*, in AA. VV., *Ammianus Marcellinus from Soldier to Author*, ed. M. HANAGHAN, D. WOODS. Leiden, Brill, 2023, 287–324.

V. NERI, *Vescovi romani e vescovi provinciali nelle Res Gestae di Ammiano Marcellino*, «Koinonia» 46, 2022, 119-138.

Ph. RANCE, *Simplicitas militaris: Ammianus Marcellinus and sermo castrensis*, in AA. VV., *Ammianus Marcellinus from Soldier to Author*, ed. M. HANAGHAN, D. WOODS. Leiden, Brill, 2023, 83–139.

Á. SÁNCHEZ-OSTIZ, *The Literary Function of Ammianus' Criticisms of Military luxury*, in AA. VV., *Ammianus Marcellinus from Soldier to Author*, ed. M. HANAGHAN, D. WOODS. Leiden, Brill, 2023, 262–286.

G. SANZ CASASNOVAS, *Rabies indomita. Representación del barbaro y violencia contra los no romanos en las Res gestae de Amiano Marcelino: rec. B. Girotti*, «Occidente / Oriente» 3, 2022.

C. WHATELY, *Ammianus' Identification of Named Legions and Its Literary Significance*, in AA. VV., *Ammianus Marcellinus from Soldier to Author*, ed. M. HANAGHAN, D. WOODS. Leiden, Brill, 2023, 140–169.

G. WILLIAMS, *Xenophon and Ammianus: Two Soldier-Historians and Their Persian Expeditions*, in AA. VV., *Ammianus Marcellinus from Soldier to Author*, ed. M. HANAGHAN, D. WOODS. Leiden, Brill, 2023, 377–402.

M. WUK, *Religionibus firmis iuramenta constricta? Ammianus and the sacramentum militaria*, in AA. VV., *Ammianus Marcellinus from Soldier to Author*, ed. M. HANAGHAN, D. WOODS. Leiden, Brill, 2023, 170–203.

J. W.P. WIJNENDAELE, *Ammianus on Mallobaudes and Magnus Maximus: A Response to Theodosian Discourse?*, in AA. VV., *Ammianus Marcellinus from Soldier to Author*, ed. M. HANAGHAN, D. WOODS. Leiden, Brill, 2023, 204–227.

Anthologia Latina: cf. anche *Centones*

H. DE CARLOS VILLAMARÍN, *El poema Thrax puer (Anthologia Latina 709) y el humanismo alfonsí*, «Minerva» 35, 2022, 79-92.

F. LUBIAN, *Da Teodosio II a Giustiniano. Riusi giuridici medievali di Anth. Lat., 724 R²*, «Maia» 74, 2022, 163-170.

A. LUCERI, *Questione di equilibrio: la difficile restituzione di Draconzio (e di un altro poeta di AL)*, «ALRiv» 13, 2022, 71-87.

G. MAGNALDI, *Glosse e lezioni glossate*, «ALRiv» 13, 2022, 89-91 (

P. MAINI, *La Luna e le Muse. Anthologia Latina 33 Riese = 20 Shackleton Bailey*, «Maia» 72, 2020, 117-118.

G. SCAFOGLIO, *“Palmari” ma sbagliate? Due esempi dal Limen di Zurli, più due nuovi*, «ALRiv» 13, 2022, 57-70.

M. VENUTI, *AL 2 Riese²: osservazioni su trasmissione del testo, struttura e caratteristiche degli argumenta tetrastici a Bucoliche e Georgiche*, in AA. VV., *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità. IX-2020 (2021)*, a cura di V. Veronese. Trieste, EUT-Edizioni Università di Trieste, 2022.

E. WOLFF, *Les poèmes de l'Anthologie latine entre tradition classique et émergence chrétienne*, in AA. VV., *Romaniser la foi chrétienne? La poésie latine de l'Antiquité tardive entre tradition classique et inspiration chrétienne. Études réunies par G. SCAFOGLIO et F. WENDLING*. Turnhout, Brepols, 2022, 145-156.

Apicius:

I. SODINI, *Marco Gavio Apicio, πλουσιώτατος τρυφητής*, in AA. VV., *Sei incontri di Cultura Classica*, a cura di M. CAPASSO, Associazione Italiana di Cultura classica 2022 113-152.

Appendix Vergiliana:

A. DE VIVO, *Edizioni e critica del testo dell'Appendix Vergiliana nella seconda metà del Novecento*, «Maia» 74, 2022, 187-199.

F. STOK, *Origini dell'Appendix Vergiliana*, «Maia» 74, 2022, 49-67.

Apuleius:

Aristoteles / Apuleius, *Über die Welt. Griechisch-lateinisch-deutsch*. Herausgegeben und übersetzt von K. Brodersen, Tusculum, Berlin / Boston, de Gruyter, 2019, pp. 192; *rec.* «Gnomon» 94, 2022, 751-752

AA. VV., *Les savoirs d'Apulée*, éd. E. PLANTADE-D. VALLAT. Hildesheim-Zürich-New York 2018; *rec.* L. Galli, «Eikasmos» 33, 2022.

G. AGULHA SARTI, A. DA SILVA DUARTE, *O Eros de Apuleio*, «Codex» 10, 2022.

A. BEGHINI, *La prima lettera pseudo-sallustiana ad Caesarem senem de republica e Apuleio*, «QS» 97, 2023.

F. BERARDI, *Florida e progymnasmata: l'ekphrasis dell'isola di Samo e della statua di Batillo*, «Pan» 11, 2022, 171-183.

M. M. BIANCO, *Karthago provinciae nostrae magistra venerabilis. Uno sguardo su Cartagine: i Florida di Apuleio*, in AA. VV., *Memoria, spazio, identità in Grecia e a Roma*, a cura di M. M. BIANCO, N. CUSUMANO, C. MELIDONE, G. E. RALLO. Palermo, Palermo University Press, 2023, 221-235.

G. DE TRANE, *Scrittura e intertestualità nelle Metamorfosi di Apuleio. Le diverse forme del dire artistico*. Lecce, Pensa MultiMedia Editore, 2021, pp. 355; rec. G. Celotto, «BStudLat» 52, 2022, 780-782.

J. DOROSZEWSKA, *Going through the mill: sites of passage in Apuleius Metamorphoses*, «AJPh» 143, 2022, 109-143.

K. F.B. FLETCHER, *The Ass of the Gods: Apuleius' Golden Ass, the Onos Attributed to Lucian, and Graeco-Roman Metamorphosis Literature*. Leiden, Brill, 2023.

L. GALLI, *Il modello di Lucrezio e una congettura negletta ad Apul. flor. 2, 10*, «Maia» 74, 2022, 142-149.

L. GRAVERINI, *Retorica, musica e filosofia nei Florida di Apuleio*, «Pan» 11, 2022, 157-169.

S. M. GUALBERTO BRAGA BIANCHET, *Gemina Venus: os percursos do amor no conto de Psiquê e Cupido*, «Classica» 35, 2022.

A. LÓPEZ & A. POCIÑA, *Visión de aspectos del teatro grecorromano en Apuleyo Met. X*, in AA. VV., *Miscelânea de Estudos em Honra de Maria de Fátima Silva*, coord. F. LOURENÇO & S. MARQUES PEREIRA. Vol. I. Coimbra, Imprensa da Universidade de Coimbra, 2022, 463-480.

G. MAGNALDI, *Glosse e lezioni glossate...*, cf. *Anthologia Latina*.

G. MORETTI, *Collezione di frammenti e metamorfosi del genere: l'Apologia di Apuleio fra oratoria, antologia ed enciclopedia*, «Pan» 11, 2022, 125-155.

L. PASETTI, *Il pappagallo stoico del filosofo platonico: per l'esegesi di Apul. flor. 12*, «Pan» 11, 2022, 185-200.

F. PICCIONI, *Sui rhetorica di Apuleio: nota a Apol. 41, 1-2*, «Pan» 11, 2022, 201-208.

W. S. SMITH, *Religion and Apuleius' Golden Ass: the sacred ass*. Abingdon - New York, Routledge, 2023, pp. 208.

J. ULRICH, *Apuleius and Roman Demonology*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Roman Philosophy*, ed. M. GARANI, D. KONSTAN, G. REYDAMS-SCHILS. Oxford, Oxford University Press, 2023.

Apuleius (Ps.-):

A. FERRACES RODRÍGUEZ, *La mandrágora, la podagra y la anatomía humana: a propósito de un error editorial obstinado (Ps.Apul. Herb. 131.3 Howald-Sigerist)*, «ErAnt» 13, 2021, 1-32.

Atellana:

E. DEBOUY, *Un aspect de la difformité: l'exemple des personnages d'atellanes*, in AA. VV., *Monstres et monstruosités de l'Antiquité à nos jours*. En Occident et en Orient, sous la direction de É. WOLFF. Paris, L'Harmattan 2022, 135-147.

E. DEBOUY, *Les jeux sur les sons dans l'atellane*, in AA. VV., (éd.), *Les jeux sur les mots, les lettres et les sons dans les textes latins*, éd. É. WOLFF Bordeaux, Ausonius Éditions, 2023, 31-44

Augustinus:

A.-I. BOUTON-TOUBOULIC, *Œuvres de saint Augustin, 'Contre les Académiciens', Contra Academicos*. Paris, Institut d'Etudes Augustiniennes, 2022, pp. 660.

Agostino, *La Provvidenza*. Testo, traduzione e commento a cura di E. DAL CHIELE, Testi e manuali per l'insegnamento universitario del latino 150, Bologna, Pàtron, 2020, pp. 288; rec. C. Weidmann, «Gnomon» 94, 2022, 608-610; N. Lanzarone, «Eikasmos» 33, 2022.

M. A. AGOSTINONE, *Un paradosso agostiniano nella concezione del Dio-amore? Il rifiuto della similitudine familiare in De Trinitate XII*, «Augustinianum» 62, 2022, 397-422.

J. AGUILAR MIQUEL, *De civitate Dei in Verona: The Relationship of Dependency between the Manuscripts Verona, B. Cap. XXVIII (26) and XXIX (27)*, «WS» 135, 2022, 119-140.

L. L. ASCONE, *La violenza militare da Luca ad Agostino: alcune questioni e un caso di studio*, «C&C» 18, 1, 2023, «C&C» 18, 1, 2023, 25 ss.

A. L. BEEK, *Augustine's Pirate: The Conception of King and Bandit in Greek and Roman Political Philosophy*, «Latomus» 81, 2022, 298-319.

F. BELLANDI, *I Cristiani e Giovenale...*, cf. Iuvenalis.

A.-I. BOUTON-TOUBOULIC, *Jeux littéraires et performances poétiques dans les Dialogues de Cassiciacum d'Augustin*, «Pallas» 114, 2020, 69-84.

A.-I. BOUTON-TOUBOULIC, *Recovering Platonism: Plotinus and Augustine*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Roman Philosophy*, ed. M. GARANI, D. KONSTAN, G. REYDAMS-SCHILS. Oxford, Oxford University Press, 2023.

Ph. J. BROWN, *Friendship as Ecclesial Binding. Friendship as Ecclesial Binding. A Reading of St. Augustine's Theology of Friendship from his In Iohannis Euangelium Tractatus*, Turnhout, Brepols, 2022, pp. 201.

M.-O. BRUHAT, *Augustin commentateur de Virgile*, in AA. VV., *Poétique(s) des commentaires antiques*, éd. S. CLÉMENT-TARANTINO, J.-C. JOLIVET, D. VALLAT. Actes du colloque international (Université Charles de Gaulle-Lille 3, 17-18 novembre 2016). Bruxelles, Latomus, 2022, 207 ss.

V. CECI, *I nomi del Padre nei Dialoghi di Cassiciacum*, «Augustinianum» 62, 2022, 357-381.

P. DESCOTES, *Comment répondre à un fâcheux: l'ironie dans l'épistula 118 d'Augustin d'Hippone*, in AA. VV., *Liberté de ton et plaisanterie dans la lettre*, sous la direction de É. GAVOILLE. Tours, Presses universitaires François-Rabelais, 2023, 363-378.

L. DINGLUAIA, *"The Letter Killeth". Redeeming Time in Augustine's Understanding of the Authority of Scripture*. Turnhout, Brepols, 2022, pp. 217.

B. J. KOET, *The Go-Between: Augustine on Deacons*, Leiden and Boston, E.J. Brill, 2019, pp. 169; rec. S. Adamiak, «JLA» 15, 2022, 545-546.

A. LAGIOIA, *Il peso della cultura: palliati e suffarcinati da Plauto ad Agostino*, «InvLuc» 44, 2022, 77-96.

L. LOCKETT, *Augustine's soliloquies in Old English and in Latin*. Cambridge, MA, Harvard University Press, 2022, pp. 448.

V. LOMIENTO, ... ut inde penderent ... (Aug., conf., 13, 2, 2), «RCCM» 64, 2022.

M. MARIN, *Giovanni Battista nell'omiletica agostiniana: note esegetiche e retoriche*, in AA. VV., *Dignus es accipere librum. Miscellanea in onore di Edmondo Lupieri per il suo LXXII compleanno*, a cura di L. ARCARI e L. CARNEVALE. Bari, Edipuglia, 2023.

R. REHMAN, *A Thomistic Reading of Alypius' Curiositas in Augustine's Confessiones (6, 8, 13)*, «Augustinianum» 62, 2022, 383-396.

S. VAN DER MEEREN, *"Entrer en philosophie": la fonction psychagogique des premiers Dialogues d'Augustin*. Turnhout, Brepols, 2023, pp. 504.

S. VAN DER MEEREN, *Silence et transcendance dans les dialogues de l'Antiquité tardive. Étude comparée d'un motif philosophique et littéraire chez Proclus, Augustin et Boèce*, in AA. VV., *Le dialogue de l'Antiquité à l'âge humaniste: péripéties d'un genre dramatique et philosophique*, éd. A. BONANDINI, L. BOULÈGUE, G. IERANÒ. Paris, Classiques Garnier, 2023, 195-215.

V. VERONESI, *Marziano Capella, Agostino e il problema degli habitatores mundi*, in AA. VV., *Il calamo della memoria. Riutilizzo di testi e mestiere letterario nella tarda antichità. IX-2020 (2021)*, a cura di V. VERONESI. Trieste, EUT-Edizioni Università di Trieste, 2022.

Augustinus (Ps.-):

L.J. DORFBAUER, *Die homiletische Sammlung De quattuor virtutibus caritatis und Baturich von Regensburg*, «WS» 135, 2022, 165-172.

L.J. DORFBAUER, *Ein Fragment der Expositiunculae in evangelium Iohannis evangelistae Matthaei et Lucae (CPL 240) und eine evangelienexegetische Sammlung aus Mondsee*, «WS» 135, 2022, 173-190.

Augustus:

I. G. MASTROROSA, «Contenti simus hoc Catone»: *liberté de ton et plaisanterie ambiguë dans les témoignages épistolaire d'Auguste*, in AA. VV., *Liberté de ton et plaisanterie dans la lettre*, sous la direction de É. GAVOILLE. Tours, Presses universitaire François-Rabelais, 2023, 381-397.

A. SCHMID, *The Peace of Augustus, The Equinox and the Centre of the World*, in AA. VV., *The Religious History of the Roman Empire. The Republican Centuries*, ed. J. A. NORTH. Oxford, Oxford University Press, 2023.

Aurelius Victor:

Sextus Aurelius Victor, *Liber de Caesaribus / Carte despre împărați*, a cura di M. PARASCHIV e N. ZUGRAVU), 2^aed., Iași, Editura Universității «Alexandru Ioan Cuza», 2022.

Ausonius:

Decimo Magno Ausonio, *I Cesari*, a cura di S. COSTA. Milano, La Vita Felice, 2022, pp. 84.

A. BALBO, *Un capitolo della fortuna di Ausonio: Ferite e rifioriture di Giuseppe Conte*, in AA. VV., *Epistulae a familiaribus. Per Raffaella Tabacco*, a cura di A. BORGNA, M. LANA. Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2022, 27-37

G. BRETZIGHEIMER, *Intertextualität und Intratextualität in Ausonius' Epitaphia heroum*, «WS» 135, 2022, 87-118.

F. GARAMBOIS-VASQUEZ, *Poèmes d'écriture à contrainte et poétique du jeu de mots chez Ausone: quelques exemples*, in AA. VV., (éd.), *Les jeux sur les mots, les lettres et les sons dans les textes latins*, éd. É. WOLFF Bordeaux, Ausonius Éditions, 2023, 259-272

E. RECUPERO PORCINO, *La chreia nel Ludus septem sapientum di Ausonio*, «BStudLat» 52, 2022, 473-489.

G. SCAFOGLIO, *La poésie d'Ausone entre la tradition classique et la religion chrétienne*, in AA. VV., *Romaniser la foi chrétienne? La poésie latine de l'Antiquité tardive entre tradition classique et inspiration chrétienne*. Études réunies par G. SCAFOGLIO et F. WENDLING. Turnhout, Brepols, 2022, 51-94.

G. SCAFOGLIO, *Énigme, jeux de mots et croisement de cultures dans le Griphus ternarii numeri d'Ausone*, in AA. VV., (éd.), *Les jeux sur les mots, les lettres et les sons dans les textes latins*, éd. É. WOLFF Bordeaux, Ausonius Éditions, 2023, 273-286

G. SCAFOGLIO, *Il lusus come strategia pedagogica nella poesia di Ausonio*, «Pallas» 114, 2020, 43-67.

G. SCAFOGLIO, «*Palmari*» ma sbagliate?..., cf. *Anthologia Latina*.

G. SCAFOGLIO, *La descrizione delle acque e l'ideologia della natura nella Mosella di Ausonio*, in AA. VV., *Enjeux environnementaux et souci de la nature, de la Rome ancienne à la Renaissance / Questioni ambientali e senso della natura, da Roma antica al Rinascimento*, a cura di I. G. MASTROROSA, É. GAVOILLE. Bordeaux, Ausonius, 2023, 171 ss.

G. SCAFOGLIO, *Fortunae opprobria: la visione (e la rimozione) della guerra nella poesia di Ausonio*, «C&C» 18, 1, 2023, 249 ss.

L. SCHMIEDER, *Deskription und Metapoetik in der spätantiken lateinischen Dichtung: Untersuchungen zur literarischen Beschreibung bei Claudian, Prudenz und Ausonius*. Berlin, De Gruyter, 2022, pp. VIII, 296.

G. C. WATAGHIN, *Uomo e «natura» nella tarda antichità: rappresentazione e percezione*, «AntTard» 29, 2022, 29-42.

É. WOLFF, *Les problèmes de la traduction des textes plurilingues: l'exemple du poète Ausone*, in AA. VV., (éd.), *Les jeux sur les mots, les lettres et les sons dans les textes latins*, éd. É. WOLFF Bordeaux, Ausonius Éditions, 2023, 287-296

Avianus:

Avian / Romulus. *Fabelsammlung der Spätantike*, lateinisch-deutsch, von N. HOLZBERG. Berlin-Boston, De Gruyter, 2022, pp. 237; rec. H. Schmalzgruber, «ExClass» 26, 2022, 390-397.

U. GÄRTNER, *Lupus in fabula: Deconstructing fables in Ancient Fable Collections*, in AA. VV., *Ancient Fables – Sour Grapes? New Approaches*, hrsg. U. GÄRTNER, L. SPIELHOFER. Hildesheim, Olms, 2022, 45-75.

C. POMS, *Indignata cito ne stet Fortuna recursu: A Study of the Eighth Fable of Avianus and its Promythium*, in AA. VV., *Ancient Fables – Sour Grapes? New Approaches*, hrsg. U. GÄRTNER, L. SPIELHOFER. Hildesheim, Olms, 2022, 253-278.

Avienus:

V. BRILLANTE, *Rufio Festo Avienio e Marciano di Eraclea. Metodologia e pratica della geografia in età tardo-antica fra Occidente e Oriente*, «AntTard» 30, 2023, 217-224.

L. GALLI MILIĆ, *Dire les mystères en latin, et en vers, au IV^e s. apr. J.C.: À propos d'orgia (Avienus et Optatien Porphyre) et d'Eleusis (Claudien)*, «Mnemosyne» 75, 2022, 656-683.

Avitus:

L. FURBETTA, *Sull'uso dell'attributo ignarus in Avito di Vienne: l'esempio del De originali peccato (carm. 2)*, «StOliv» s. 4, 8, 2022, 61-81.

Boethius:

P. BOITANI, *Dante da Boezio a Chartres*, in AA. VV., *La biblioteca di Dante (Convegno, Roma, 7-9 ottobre 2021)*. Roma, Accademia dei Lincei, 2022, 343 ss.

M.J. STETTLER, *The τόπος of the goods of fortune in Consolatio II and III: how to console and exhort Boethius*, «Aevum» 96, 2022, 243-273.

S. VAN DER MEEREN, *Silence et transcendance dans les dialogues de l'Antiquité tardive...*, cf. Augustinus.

Caelius Aurelianus:

A. M. URSO, *L'integrazione problematica. Semeiotica e diagnostica del sudore nel Metodismo di Sorano e Celio Aureliano*, «Pallas» 113, 2020, 225-243.

W. SUERBAUM, *Die Frage nach der Schuld. Antike Historiker über ihre eigenen Niederlagen als Feldherrn: Caesar, Xenophon, Thukydides*, «Gymnasium» 129, 2022, 235 – 263.

Caesar:

F. P. ARATA, *Un 'nuovo' ritratto di Giulio Cesare tra i disiecta membra del Forum Iulium*, «MEFR» 134, 2022, 415-434.

M. BONO, *Un hapax per Cesare: ἀδημοκράτεια*, «PolAnt» 12, 2022.

G. FLAMERIE DE LACHAPPELLE, *Caesar contra Gallos. César contre les Gaulois*. Paris, Les Belles Lettres, 2023, pp. 152.

A. MORENO HERNÁNDEZ, *En busca del poeta Julio César: La edición de Fulvio Orsini de los fragmentos poéticos de César*, «Latomus» 81, 2022, 564-590.

D. PORTE, *Vercingétorix. Celui qui fit trembler César*, Paris, Ellipses, 2022, pp. 528.

Calpurnius Flaccus:

J. DA SILVA PONTES, *As mulheres dos Excerpta Declamationum de Calpurnio Flaco*, «Humanitas» 80, 2022, 24-45.

Calpurnius Piso Frugi:

L. CARDINALI, *Pisone e la subversa pudicitia*, «GIF» 74, 2022, 175-202.

Calpurnius Siculus:

F. VALLANA, *Sulla ricezione di Virgilio bucolico: il caso dell'Ecl. 4 di Calpurnio Siculo*, in AA. VV., *Atti del VI Seminario Nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in Studi Latini*, 10 Dicembre 2022, a cura di M. DE NONNO ed E. ROMANO. Palermo, G. B. Palumbo, 2022, 231-246.

Carmina Burana:

S. TUZZO, *Lamento d'amore (CB 111 e CB 169)*, «Paideia» 77, 2022, 491 ss.

S. TUZZO, *Echi e suggestioni oraziane nei Carmina Burana...*, cf. Horatius.

É. WOLFF, *Virtuosité verbale et métrique dans les Carmina Burana*, in AA. VV., (éd.), *Les jeux sur les mots, les lettres et les sons dans les textes latins*, éd. É. WOLFF Bordeaux, Ausonius Éditions, 2023, 367-376

Carmina Latina Epigraphica:

A. ORTIZ GÓMEZ, *El significado de las palabras en los Carmina Latina Epigraphica funerarios: el caso de pignus*, «Habis» 53, 2021, 107-124.

A. TAFARO, *Lassi viatores: poetic consumption between Martial's Epigrams and the Carmina Latina Epigraphica*, in AA. VV., *Dynamic epigraphy: new approaches to inscriptions*, ed. E. H. COUSINS. Oxford - Havertown, Oxbow, 2022.

Cassiodorus:

Cassiodorus, *Institutiones humanarum litterarum. Textus Φ Δ*, éd. I. MORRESI. Turnhout, Brepols, 2022, pp. 512.

Cassiodor, *Variae 6. Einleitung, Übersetzung, Kommentar* von F. GATZKA. Berlin-Boston, de Gruyter, 2019, pp. X-306; rec. F. Oppedisano, «ExClass» 26, 2022, 399-402.

I frammenti oratori di Cassiodoro. Edizione, traduzione e commento a cura di S. ROTA. Roma, L'Erma di Bretschneider, 2023, pp. 268.

B. BUREAU, *Sur la lyre à dix cordes, il est bon de louer le Très-Haut »: poétique des psaumes et de leur commentaire selon l'Expositio psalmodum de Cassiodore*, in AA. VV., *Poétique(s) des commentaires antiques*, éd. S. CLÉMENT-TARANTINO, J.-C. JOLIVET, D. VALLAT. Actes du colloque international (Université Charles de Gaulle-Lille 3, 17-18 novembre 2016). Bruxelles, Latomus, 2022, 236 ss.

M. CRISTINI, *L'assedio della Deorici ciuitas (Cassiod., Or. fr.p. 474, 20 Traube): Localizzazione e cronologia*, «Latomus» 81, 2022, 219-221.

A. CUSMÀ PICCIONE, *La formula quaesturae di Cassiodoro (Var. 6, 5) e la c.d. 'crisi' dell'argomentazione nell'esperienza giuridica tardoantica*, «Koinonia» 46, 2022, 263-269.

A. RASCHIERI, *Poesia, musica e convivio tra Sidonio Apollinare, Cassiodoro ed Ennodio*, in AA. VV., *Filosofia e convivialità. Dall'antichità al Medioevo*, a cura di C. NOBILI, R. SACCENTI. Milano-Udine, Mimesis, 2023.

Cassius Felix:

K.-D. FISCHER, *Bagni di sabbia fervida: Paul. Nic. 61 e Cass. Fel. 76.14*, «Galenos» 15, 2021, 27-32.

Catalepton: v. Appendix Vergiliana

N. CAMPODONICO, *Before (pseudo-) Virgil. Pseudepigraphy and Anonymity in Catalepton*, «Sileno» 48, 2022, 23-38.

Cato (Marcus Porcius):

J. WARREN, *Cato's integritas*, «PhilosAnt» 22, 2022, 9-37.

Catullus:

A. AGNESINI, *Il rapporto tra Catull. 64, 205 e Lucret. 3, 385*, «BStudLat» 52, 2022, 548-556.

C. ARCIDIACO, *Catullo, quando il poeta si diverte. Strutture e spunti parodici nelle Nugae*. Reggio Calabria 2023.

O. CIRILLO, *Il contributo delle digital humanities alla trad. ms. e a stampa di Catullo*, «Vichiana» 60, 1, 2023, 93-99.

S. CONDORELLI, *Tra Gallia e Italia sulle tracce di Catullo*. Echi del veronese nella poesia del VI secolo. Cesena, Editrice Stilgraf, 2022, pp. 2018.

J. GOLDMAN, *Catullus 64*. Edinburgh, Main Point Books, 2023, pp. 64.

F. KLEIN, *Comme et contre Ennius? Jeux allitératifs et programme poétique dans le «carmen 64» de Catulle*, in AA. VV., (éd.), *Les jeux sur les mots, les lettres et les sons dans les textes latins*, éd. É. WOLFF Bordeaux, Ausonius Éditions, 2023, 61-74

D. KONSTAN, *Notes on Three Poems by Catullus: 86, 30 and 62*, «GIF» 74, 2022, 203-214.

A. M. MORELLI, *Le jeu de mots «cryptographique» dans l'œuvre de Catulle*, in AA. VV., (éd.), *Les jeux sur les mots, les lettres et les sons dans les textes latins*, éd. É. WOLFF Bordeaux, Ausonius Éditions, 2023, 45-60

F. R. NOCCHI, *Flosculus iuventiorum: le 'cycle' de Juventius entre eros, lepos et sales*, «PhilAnt» 15, 2022, 59-70.

W. OLSZANIEC, *A Note on Catullus 2b*, «Mnemosyne» 75, 2022, 866-870.

K. PANEGYRES, *The Last Hour in Philodemus (De morte IV, P.Herc. 1050, col. 14.38–15.1–3), Catullus (64.191), Lucretius (3.595), Vergil (Ecl. 8.20), and Beyond*, «Glotta» 98, 2022, 225-230.

Á. TAMÁS, *Sweet Friendship. An Acrostic at Catullus 14.19-23*, «Mnemosyne» 75, 2022, 1045-1048.

A. V. YATSUHASHI, *Reimagining Catullan Poetics in Modern(ist) Japan. Nishiwaki's Ambarvalia and "Translatory" Acts*, in AA. VV., *Brill's Companion to Classical Reception and Modern World Poetry*, ed. P. TAMBAKAKI. Leiden, Brill 2023, 364-394.

T. P. WISEMAN, *Catullan questions revisited*. Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2022, pp. X, 176.

L. ZURLI, *Un emendamento a Catullo 61, 217 (224)*, «Paideia» 77, 2022, 529 ss.

Celsus:

S. SCONOCCHIA, *I fluidi corporei in Celso e Scribonio Largo*, «Pallas» 113, 2020, 17-40.

Centones: cf. anche *Anthologia Latina*.

Charisius:

A. RUSSO, *Il dativo in -ai in Ennio e nella tradizione grammaticale antica...*, cf. Ennius.

Cicero (Marcus Tullius):

Cicero's *Academicici libri and Lucullus*: a commentary with introduction and translations by T. REINHARDT. Oxford: Oxford University Press, 2022. Pp. 1120.

Cicero, *Academica (Academicus primus, fragmenta et testimonia academicorum librorum, Lucullus)*, ed. by T. REINHARDT. Oxford, Oxford University Press, 2022, pp. 304.

Ciceros *Rede pro L. Cornelio Balbo*. Einleitung und Kommentar von M. HELFBEREND Berlin, De Gruyter, 2022, pp. VII, 239.

Cicero, *Post reditum speeches*. Intr., text, transl. and comm. by G. MANUWALD. Oxford, Oxford University Press, 2021, pp.448; *rec.* F. Benvenuti, «ExClass» 26, 2022,317-322; A. R. Dyck, «BMCRev» sett. 2022-genn. 2023.

Cicero, *Pro Milone*, ed. T. J. KEELINE. Cambridge, Cambridge University Press, 2021, pp. XX-381; *rec.* M. Steinmann, «ExClass» 26, 2022, 323-333.

Cicéron, *De la divination*, Tome II, livre II (Introduction spécifique et commentaire par Y. LEHMANN. Texte établi et traduit par F. GUILLAUMONT), Paris, Les Belles Lettres, 2023.

Cicero, *Pro Caelio: a selection*, ed. G. LONGLEY. London, Bloomsbury, 2023, pp. 184.

Marco Tullio Cicerone, *La vecchiaia*, a cura di S. COSTA. Testo latino a fronte. Milano, La Vita Felice 2023, pp. 140.

Cicerone, *Catilarie*. Saggio introduttivo, nuova traduzione e note a cura di A. TEDESCHI. Santarcangelo di Romagna, Rusconi Libri, 2021, pp. LVIII+181; *rec.* F. Ficca, «BStudLat» 52, 2022, 754-756.

AA. VV., *Ciceros Topica und sein Programm de iure civili in artem redigendo*, hrsg. W. BUCHWITZ, M. EHMER. Berlin, Duncker & Humblot, 2023, pp. 291.

AA. VV., *Cicero und Roman Religion*. Eight Studies, ed. C. BELTRÃO DA ROSA, F. SANTANGELO Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge 72, Steiner, Stuttgart 2020, pp. 154; *rec.* T. Luke, «Gnomon» 94, 2022, 430-435.

AA. VV., *Power and persuasion in Cicero's philosophy*, ed. N. GILBERT, M. GRAVER, S. MCCONNELL Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2023, pp. 320.

AA. VV., *Reading Cicero's Final Years*. Receptions of the Post-Caesarian Works up to the Sixteenth Century. With two Epilogues, ed. Ch. PIEPER, B. VAN DER VELDEN. Cicero. Studies on Roman Thought and Its Reception 3, Berlin / Boston, de Gruyter, 2020, pp. XIII+298; *rec.* C.P.E. Springer, «Gnomon» 94, 2022, 564.

AA. VV., *The Cambridge Companion to Cicero's Philosophy*, ed. J.W. ATKINS, T. BÉNATOUÏL. Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2022, pp. 338; *rec.* B. Castellani, «Lexis» 20, 2022, 637-641.

AA. VV., *Zwischen Skepsis und Staatskult. Neue Perspektiven auf Ciceros De natura deorum*, hg. C. DIEZ, C. SCHUBERT. Stuttgart, F. Steiner Verlag 2022, pp. 277.

G. ARENA, *Cicerone e il leopardo anatolico: alle origini del rischio d'estinzione di una specie*, in AA. VV., *Enjeux environnementaux et souci de la nature, de la Rome ancienne à la Renaissance / Questioni ambientali e senso della natura, da Roma antica al Rinascimento*, a cura di I. G. MASTROROSA, É. GAVOILLE. Bordeaux, Ausonius, 2023,17 ss.

E. M. ATKINS, *Cicero on the Justice of War*, in AA. VV., *Power and persuasion in Cicero's philosophy*, ed. N. GILBERT, M. GRAVER, S. MCCONNELL Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2023,170-204.

S. AUBERT-BAILLOT, *Le grec et la philosophie dans la correspondance de Cicéron*. Turnhout, Brepols, 2021, pp. 696; *rec.* G. Reggi, «COL» 6, 2022, 312-318.

C. AUVRAY-ASSAYAS, *Stratégies auctoriales dans la construction du De natura deorum: Le philosophe Cicéron et le personnage muet*, 117 ss.

R. BACKHAUS, *Die Bedeutung der juristischen Beispiele in CIC. top. 9 bis 71*, in AA. VV., *Ciceros Topica und sein Programm de iure civili in artem redigendo*, hrsg. W. BUCHWITZ, M. EHMER. Berlin, Duncker & Humblot, 2023.

T. BAIER, *Ciceros Topica: Philosophische Beispiele und forensische Praxis*, in AA. VV., *Ciceros Topica und sein Programm de iure civili in artem redigendo*, hrsg. W. BUCHWITZ, M. EHMER. Berlin, Duncker & Humblot, 2023.

A. BAILO, E. MALASPINA, *For a Pre-history and Post-history of the Corpus Leidense. With a List of the Manuscripts of De natura deorum*, «Lexis» 40, 2022, 467-526.

A. BALBO, *The Epistula praefatoria of the Confucius Sinarum Philosophus: A Rhetorical Analysis in Search of Cicero and Seneca*, in AA. VV., *Empire and Politics in the Eastern and Western Civilizations*. Berlin, De Gruyter 2022, 111-130.

R. M. BALLACCOMO, *Nostalgia, rimpianto e memoria nell'ultimo Cicerone: una lettura del Brutus*, in AA. VV., *Atti del VI Seminario Nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in Studi Latini*, 10 Dicembre 2022, a cura di M. DE NONNO ed E. ROMANO. Palermo, G. B. Palumbo, 2022, 1-22.

J. M. BAÑOS BAÑOS, *¿Animum inducere o in animum inducere?: A propósito de dos pasajes de Cicerón (Cluent. 45; Sulla 83)*, «Latomus» 81, 2022, 259-276.

M. BEARD, *Cicero and Divination. The Formation of a Latin Discourse*, in AA. VV., *The Religious History of the Roman Empire. The Republican Centuries*, ed. J. A. NORTH. Oxford, Oxford University Press, 2023.

E. BEGEMANN, *Was haben die Götter mit Gerechtigkeit zu tun? Ciceros Theorie zwischen ratio und Resonanz*, in AA. VV., *Zwischen Skepsis und Staatskult. Neue Perspektiven auf Ciceros De natura deorum*, hg. C. DIEZ, C. SCHUBERT. Stuttgart, F. Steiner Verlag 2022, 55 ss.

C. BELTRÃO, *Sacra privata perpetua manento: A Reading of Cicero's De Legibus*, in AA. VV., *Roman Identity. Between Ideal and Performance*, ed. L. ROIG LANZILLOTTA, J. L. BRANDÃO, C. TEIXEIRA, Á. RODRIGUES. Turnhout, Brepols, 2023.

D. H. BERRY, *Cicero's Catilinarians*. Oxford, Oxford University Press, 2020, pp. 288; rec. G. La Bua, «BStudLat» 52, 2022, 756-759.

G. BRESCIA, *Lo sguardo lungo dei maiores. Cicerone, Pro Caelio 33-34*, «PhilAnt» 15, 2022, 71-88.

W. BUCHWITZ, M. EHMER, *Ciceros Topica als Beitrag zu seinem Programm De iure civili in artem redigendo*, in AA. VV., *Ciceros Topica und sein Programm de iure civili in artem redigendo*, hrsg. W. BUCHWITZ, M. EHMER. Berlin, Duncker & Humblot, 2023.

W. BUCHWITZ, *Juristische Methodik in Ciceros Topica und in Gaius' Institutionen*, in AA. VV., *Ciceros Topica und sein Programm de iure civili in artem redigendo*, hrsg. W. BUCHWITZ, M. EHMER. Berlin, Duncker & Humblot, 2023.

A. CANCELA CILLERUELO, *Gravatim (Cic. Arch. 10)*, «ExClass» 25, 2021, 55-70.

O. CAPPELLO, *'We' thinking: Cicero's Academic Arguments*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Roman Philosophy*, ed. M. GARANI, D. KONSTAN, G. REYDAMS-SCHILS. Oxford, Oxford University Press, 2023.

A. CASAMENTO, *Monumenti 'contro'. Spazio, memoria e lotta politica in Roma antica. A proposito di Cic. Phil. 14, 32-33*, in AA. VV., *Memoria, spazio, identità in Grecia e a Roma*, a cura di M. M. BIANCO, N. CUSUMANO, C. MELIDONE, G. E. RALLO. Palermo, Palermo University Press, 2023, 167-188.

P. CHERCHI, *Dante e Cicerone*, in AA. VV., *La biblioteca di Dante (Convegno, Roma, 7-9 ottobre 2021)*. Roma, Accademia dei Lincei, 2022, 585 ss.

M. T. CLARKE, *Boni Gone Bad: Cicero's Critique of Epicureanism in De Finibus 1 and 2*, «Polis» 40, 2023, 25-43.

H. ČULÍK-BAIRD, *Cicero and the early Latin poets*. Cambridge, Cambridge University Press, 2022, pp. XIV.

P. DALSSASSO, *Accusatio nugatoria e accusator ridiculus: allusioni al mimo nella Pro Roscio Amerino di Cicerone?*, «Pan» 11, 2022, 11-20.

T. DÄNZER, *System und Praxis: Ciceros Topica und Quintilians Institutio oratoria 5, 10*, in AA. VV., *Ciceros Topica und sein Programm de iure civili in artem redigendo*, hrsg. W. BUCHWITZ, M. EHMER. Berlin, Duncker & Humblot, 2023.

I. DAVIDSON, *Christian Ethics: The Reception of Cicero in Ambrose's De officiis...*, cf. Ambrosius Mediolanensis.

O. DELSAUX, *Traduire Cicéron au XVe siècle – le « Livre des offices » d'Anjourrant Bourré*. Berlin-Boston, de Gruyter, 2019, pp. 441; rec. E. Barale, «COL» 6, 2022, 355-358.

C. DIEZ, *Ciceros De natura deorum und die deutsche Quellenforschung. Wissenschaftsgeschichtliche Überlegungen zu einer problematischen Verbindung*, in AA. VV., *Zwischen Skepsis und Staatskult. Neue Perspektiven auf Ciceros De natura deorum*, hg. C. DIEZ, C. SCHUBERT. Stuttgart, F. Steiner Verlag 2022, 95 ss.

C. DIEZ, C. SCHUBERT, *Zwischen Skepsis und Staatskult: neue Perspektiven auf Ciceros De natura deorum*. Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2022, pp. 277.

N. DONADIO, *Verre e la mostruosità criminale nell'oratoria ciceroniana*, «BStudLat» 52, 2022, 421-446.

Á. ESCOBAR, *Tulliana theologica: notas al texto del De natura deorum, De diuinatione, De fato y Timaeus*, «Emerita» 90, 2022, 361-385.

M. EHMER, *Ars dialectica oder ars extrinsecus adhibita – juristische Methodik in Ciceros Topica?*, in AA. VV., *Ciceros Topica und sein Programm de iure civili in artem redigendo*, hrsg. W. BUCHWITZ, M. EHMER. Berlin, Duncker & Humblot, 2023.

H. ESSLER, *Epikurs theologische Aussagen bei Cicero und Philodem*, in AA. VV., *Zwischen Skepsis und Staatskult. Neue Perspektiven auf Ciceros De natura deorum*, hg. C. DIEZ, C. SCHUBERT. Stuttgart, F. Steiner Verlag 2022, 79 ss.

M. FOX, *Dialogue before and after Cicero*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Roman Philosophy*, ed. M. GARANI, D. KONSTAN, G. REYDAMS-SCHILS. Oxford, Oxford University Press, 2023.

F. GATTI, *Le molte facce del saggio. Tracce di Cicerone e Lucrezio in Sen. Epist. 41.4-5 ?*, «Vichiana» 60, 1, 2023, 41-60.

S. GAUCHER, *Sur un bon mot de Scipion dans Cicéron, De orat., 2.253*, in AA. VV., (éd.), *Les jeux sur les mots, les lettres et les sons dans les textes latins*, éd. É. WOLFF Bordeaux, Ausonius Éditions, 2023, 105-114

R. GLAESSER, *Wege zu Cicero. Per Aspera ad Astra. Intensivkurs für Studierende zur Vorbereitung auf die Cicerolektüre*. Heidelberg, Winter, 2023, pp.

M. M. GRANDL, *Ciceroniana: zur anekdotischen Strategie in Ciceros rhetoriktheoretischen und philosophischen Schriften*. Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2022, pp. XII, 401.

S. GÜNTHER, *Creating and Linking Socio-Economic and Legal Frames: Cicero's Pro Quintio*, in AA. VV., *Law and Economic Performance in the Roman World*, ed. K. VERBOVEN, P. ERDKAMP. Leiden, Brill, 2023, 158–174.

C. GUÉRIN, *Cicéron. Un philosophe en politique*, Paris, Calype, 2023, pp. 112.

F. GUILLAUMONT, *Les jeux de mots dans la correspondance de Cicéron*, in AA. VV., (éd.), *Les jeux sur les mots, les lettres et les sons dans les textes latins*, éd. É. WOLFF Bordeaux, Ausonius Éditions, 2023, 89-104

F. GUILLAUMONT, *Formes et fonctions de la plaisanterie dans les lettres de Cicéron à Trébatius (Fam. VII, 6-18)*, in AA. VV., *Liberté de ton et plaisanterie dans la lettre*, sous la direction de É. GAVOILLE. Tours, Presses universitaire François-Rabelais, 2023, 31-48.

J. KENTY, *Irony and Figured Language in Cicero's Letter to Lucceius*, «CJ» 118, 2022-2023.

D. KIESEL, *Cicero als Kronzeuge im Streit zwischen Iulian und Augustin oder: Was dachten Cicero und die Stoa wirklich über die sexuelle Begierlichkeit?*, in AA. VV., *Zwischen Skepsis und*

Staatskult. Neue Perspektiven auf Ciceros De natura deorum, hg. C. DIEZ, C. SCHUBERT. Stuttgart, F. Steiner Verlag 2022, 201 ss.

C. LÉVY, *Des Partitions aux Tusculanes. Le dialogue cicéronien en mutation*, in AA. VV., *Le dialogue de l'Antiquité à l'âge humaniste: péripéties d'un genre dramatique et philosophique*, éd. A. BONANDINI, L. BOULÈGUE, G. IERANÒ. Paris, Classiques Garnier, 2023, 175-194.

I. LÓPEZ CALAHORRO, *Francisco Ayala, lector de Cicerón en «El escritor. Cuestiones académicas»*. *Un texto sobre la reflexión de la traducción*, «RevEL» 22, 2022, 159-178.

G. MAGNALDI, *Glosse e lezioni glossate...*, cf. *Anthologia Latina*.

G. MANUWALD, *Setbacks, risks and failures in Cicero's speeches?*, «PhilAnt» 15, 2022, 47-58.

P. S. MARGARIDO FERREIRA, *O cinismo, Menipo e a identidade romana. Os testemunhos de Diógenes Laércio, Cícero e Varrão*, in AA. VV., *Miscelânea de Estudos em Honra de Maria de Fátima Silva*, coord. F. LOURENÇO & S. MARQUES PEREIRA. Vol. I. Coimbra, Imprensa da Universidade de Coimbra, 2022, 363-388.

C. MARROU, *L'ancrage étymologique comme outil de traduction chez Sénèque et Cicéron*, «PhilosAnt» 22, 2022, 93-121.

S. MASO, *Cicero's philosophy*, Berlin - Boston 2022, pp. 178; rec. S. McConnell, «BMCR» sett. 2022-genn. 2023; E Piergiacomini, «COL» 6, 2022, 303-311.

S. MCCONNELL, *Old Men in Cicero's Political Philosophy*, in AA. VV., *Power and persuasion in Cicero's philosophy*, ed. N. GILBERT, M. GRAVER, S. MCCONNELL Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2023, 218-240.

S. MCCONNELL, *The Problem of Aristippus at Cicero, De officiis 1.148*, «Mnemosyne» 76, 2023, 121-135.

S. MIRASOLE, *Velut ego nunc moveor: evidentia e sentimento del luogo. La riflessione di Cicerone su spazio e memoria*, in AA. VV., *Memoria, spazio, identità in Grecia e a Roma*, a cura di M. M. BIANCO, N. CUSUMANO, C. MELIDONE, G. E. RALLO. Palermo, Palermo University Press, 2023, 189-207.

S. MOLLEA, *Humanitas dei iudici, colpevolezza dell'imputato in alcune orazioni ciceroniane?*, «COL» 6, 2022, 233-257.

G. MORETTI, *Collezione di frammenti ...*, cf. Apuleius.

H. MOURITSEN, *The Roman elite and the end of the Republic: the boni, the nobles and Cicero*. Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2022, pp. VII, 322.

G.-M. MÜLLER, *Perlegi tuum paulo ante tertium de natura deorum [librum]. Zur inhaltlichen und kommunikativen Beziehung zwischen Ciceros De natura deorum und De divinatione*, in AA. VV., *Zwischen Skepsis und Staatskult. Neue Perspektiven auf Ciceros De natura deorum*, hg. C. DIEZ, C. SCHUBERT. Stuttgart, F. Steiner Verlag 2022, 147 ss.

J. MÜLLER, *Portrait of the skeptic as a young man. Ciceros De natura deorum im Lichte von David Hume*, in AA. VV., *Zwischen Skepsis und Staatskult. Neue Perspektiven auf Ciceros De natura deorum*, hg. C. DIEZ, C. SCHUBERT. Stuttgart, F. Steiner Verlag 2022, 233 ss.

G. A. NELSESTUEN, *Encounters in Friendship with Nepos, Cicero, Atticus, and Rex Stem*, «Polis» 40, 2023, 91-109

M. OLIVA, *Part. 139-140: l'epilogo delle Partitiones oratoriae di Cicerone tra retorica e filosofia*, in AA. VV., *Atti del VI Seminario Nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in Studi Latini*, 10 Dicembre 2022, a cura di M. DE NONNO ed E. ROMANO. Palermo, G. B. Palumbo, 2022, 164-186.

F. PAGNOTTA, *Cicerone e la societas hominum. Contesto e funzioni di un concetto politico*. Presentazioni di Er. MALASPINA e G. GIORGINI. Sesto San Giovanni (MI), Mimesis, 2022, pp. 252; rec. S. Mollea, «BStudLat» 52, 2022, 759-761; A. Orlando, «COL» 6, 2022, 297-302.

L. PAULSON, *Cicero and the people's will: philosophy and power at the end of the Roman Republic*. Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2022, pp. XV, 269.

G. PETRONE, *Tra commedia, retorica e oratoria. Riecheggiamenti plautini in Cic. Sest. 19-21*, «Fillide» 25, 2022.

A. PETRUCCI, *Due cause in materia commerciale a confronto: il caso di Tiziano Primo (Paul. 1 decr. D. 14, 5, 8) e la Pro Quinctio*, «COL» 6, 2022, 197-217.

C. PIEPER, P. DENNIS, *The Scholia on Cicero's Speeches. Contexts and Perspectives*. Leiden, Brill, 2023.

J. RAVAUTE, *Les traductions d'ὄψία dans le Timée cicéronien*, «PhilosAnt» 22, 2022, 65-91.

Y. ROMAN, *Cicéron*, Paris 2020; rec. E. Malaspina, «BMCRev» sett. 2022-genn. 2023.

M. RÜHL, *Cicero mit Anhang Die Briefsammlung und die Frage des Archivs*, in AA. VV., *Concatenatur sibi epistulae nostrae. Reading Ancient Latin Letter Collections (23-24 September 2021)*, ed. S. FASCIONE. Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni (Echo, 38), 2022, 75-102.

T. RÜFNER, *Methodischer Einfluss von Ciceros Topica auf die klassische Jurisprudenz in den Digesten*, in AA. VV., *Ciceros Topica und sein Programm de iure civili in artem redigendo*, hrsg. W. BUCHWITZ, M. EHMER. Berlin, Duncker & Humblot, 2023.

J. RÜPKE, *Cicero's philosophy of piety seen through the lens of urban religion*, in AA. VV., *Zwischen Skepsis und Staatskult. Neue Perspektiven auf Ciceros De natura deorum*, hg. C. DIEZ, C. SCHUBERT. Stuttgart, F. Steiner Verlag 2022, 41 ss.

L. SAMPONARO, *The Mirror has Two Faces: The Republican Style in Crisis in Cicero's Second Philippic*, «Rhetorica» 40, 2022, 333-382.

J. SAUER, *Die Schule des Gaius Aurelius Cotta in De natura deorum. Die akademische Kritik an Balbus' Argumentation im Spiegel ihrer Rezeption in De legibus und bei Minucius Felix*, in AA. VV., *Zwischen Skepsis und Staatskult. Neue Perspektiven auf Ciceros De natura deorum*, hg. C. DIEZ, C. SCHUBERT. Stuttgart, F. Steiner Verlag 2022, 173 ss.

C. SCHIANO, *Osservazioni preliminari sulle lezioni ciceroniane di Luigi Sagarriga Visconti al Regio Collegio di Bari*, in AA. VV., *Classico pugliese. Ricezione e studio dei testi antichi nella Puglia del Settecento*, a cura di N. BIANCHI – F. DE ROBERTIS. Bari, Edizioni di Pagina, 2022, 113 ss.

J. T. SCOTT, *Machiavelli's Catilinarian Oration*, «Polis» 40, 2023, 110–127.

T. SPÄTH, *Gesellschaft im Brief: Ciceros Korrespondenz und die Sozialgeschichte*. Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2021, pp. 430.

W. STROH, *Cicero und die römische Religion*, in AA. VV., *Zwischen Skepsis und Staatskult. Neue Perspektiven auf Ciceros De natura deorum*, hg. C. DIEZ, C. SCHUBERT. Stuttgart, F. Steiner Verlag 2022, 15 ss.

A. TEDESCHI, *Clodia, Celio e la retorica dell'abbandono (A proposito di Cic. Cael. 61)*, «CFC(L)» 42, 2022, 187-195.

C. C. S. THOMAS, *Cicero's Philosophical Leadership, an Academic Consideration*, «Polis» 40, 2023, 9–24.

A. TRISCIUOGGIO, *Fraus legi tra Cicerone e la giurisprudenza classica*, «COL» 6, 2022, 219-232.

F. VERRICO, *I Topica di Cicerone quale contributo al suo programma De iure civili in artem redigendo*, in AA. VV., *Ciceros Topica und sein Programm de iure civili in artem redigendo*, hrsg. W. BUCHWITZ, M. EHMER. Berlin, Duncker & Humblot, 2023.

G. VOGT-SPIRA, *Imitare Cicerone nell'Umanesimo: il paragone delle api*, in AA. VV., *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea. Atti della XVIII Giornata di Studi (Sestri Levante, 19 marzo 2022)*, a cura di S. AUDANO. Campobasso-Foggia, Edizioni Il Castello (Echo, 39), 2023, 55-82.

M. E. YELLIN, *Republicanism in Desperate Times: Cicero's Critique of Cato's Stoicism*, «Polis» 40, 2023, 61–74

C. WILLEMS, Graeci ἐτυμολογίαν appellant, [...] nos autem [...] notationem appellamus (CIC. top. 35): *Das etymologische Argument in Ciceros Topica*, in AA. VV., *Ciceros Topica und sein Programm de iure civili in artem redigendo*, hrsg. W. BUCHWITZ, M. EHMER. Berlin, Duncker & Humblot, 2023.

R. WOOLF, *Cicero's Academy Award*, in AA. VV., *Zwischen Skepsis und Staatskult. Neue Perspektiven auf Ciceros De natura deorum*, hg. C. DIEZ, C. SCHUBERT. Stuttgart, F. Steiner Verlag 2022, 129 ss.

J. P. ZARECKI, *Philosophizing Age in De Senectute and the Second Philippic*, «Polis» 40, 2023, 75–90.

Cicero (Quintus Tullius):

Quintus Cicero, *A Brief Handbook on Canvassing for Office*, ed. W.J. TATUM; rec. L. Fezzi, «Athenaeum» 110, 2, 2022.

Ciris: cf. Appendix Vergiliana

M. GIOSEFFI, *Rileggendo la Ciris*, «Maia» 74, 2022, 68-87.

W. OLSZANIEC, *Ciris 58*, «AAntHung» 61, 2021, 143-145.

W. OLSZANIEC, *On the Text of Ciris 408*, «WS» 135, 2022, 81-85.

W. OLSZANIEC, *Ciris 208: excubias † iactabat †*, «Latomus» 81, 2022, 656-657.

W. OLSZANIEC, *A Non-Trivial Worry and Its Consequences: Ciris 227*, «Mnemosyne» 76, 2023, 350–352.

Claudianus:

The complete works of Claudian: translated with an introduction and notes by N. BERNSTEIN. Abingdon - New York, Routledge, 2023, pp. 444.

Claudio tra scienza e mirabilia: Hystrix, Nilus, Torpedo (carm. min. 9, 28, 49), Introduzione, testo, traduzione e commento a cura di A. LUCERI; rec. F. Feraco, «RPL» 44, 2021, 225 ss.

A. AUGOUSTAKIS, *Silius Italicus' Punica in Claudian's De raptu Proserpinae*, «Maia» 74, 2022, 127-141.

N. BERNSTEIN, *The complete works of Claudian: translated with an introduction and notes*. Abingdon - New York, Routledge, 2023, pp. 444.

A. BRESSON, *La Gigantomachie de Claudien. La réécriture d'un mythe à l'aune d'une poétique de la colère*, in AA. VV., *Genres et Formes poétiques de la colère de l'Antiquité au XXIe siècle*, éd. H. VIAL. Clermont-Ferrand, Classiques Garnier, 2023, 69-84.

K. CARVOUNIS, *The Poet as Sailor: Claudian between the Greek and Latin Traditions*, in AA. VV., *Later Greek epic and the Latin literary tradition: further explorations*, ed. K. CARVOUNIS, S. PAPAIOANNOU, G. SCAFOGLIO. Berlin, De Gruyter, 2022, 31-54.

J.-L. CHARLET, *Contribution de trois Carmina minora rendus à Claudien, à la connaissance de sa religion*, in AA. VV., *Romaniser la foi chrétienne? La poésie latine de l'Antiquité tardive entre tradition classique et inspiration chrétienne*. Études réunies par G. SCAFOGLIO et F. WENDLING. Turnhout, Brepols, 2022, 133-144.

V. FLORES MILITELLO, *Ikonographische Strategien Claudians. Zum Jagdepos in Claud. Stil. 3 und in drei römischen Mosaiken der Spätantike*, «Mnemosyne» 76, 2023, 307–339.

L. GALLI MILIĆ, *Dire les mystères en latin, et en vers, au IV^e s. apr. J.C. ...*, cf. Avienus.

B. GOLDLUST, *Honorius, nouveau Janus?: Un cas de Kontrastimitation en intertextualité: Claud., Hon. 6, 640-641 et Eutr. 1, 317-319*, «Latomus» 81, 2022, 439-442.

M. HARDY, *Claud. Cons. Stil. II 224: a special case of coordination?*, «Eikasmos» 33, 2022.

H. HOFMANN, *Praefatio und recitatio. Die Praefationen Claudians und der Vortrag seiner Dichtungen*, «BC» 43, 2022, 133 ss.

M. LENTANO, *I giusti dolori della patria. Nota a Claudiano, Laus Serenae 155*, «InvLuc» 43, 2021, 75-88.

W. NIERSTE, *Natur und Kunst bei Claudian: poetische concordia discors*. Berlin, De Gruyter, 2022, pp. VIII, 339.

M. ONORATO, *L'elogio della paideia di Antemio come manifesto culturale*, «RFIC» 150, 2022, 427-455.

L. SCHMIEDER, *Deskription und Metapoetik in der spätantiken lateinischen Dichtung...*, cf. Ausonius.

E. VISENTINI, *Echi di Claudiano nella descrizione tassiana del giardino di Armida*, «Maia» 74, 2022, 171-186.

G. C. WATAGHIN, *Uomo e «natura» nella tarda antichità...*, cf. Ausonius.

Claudius Mamertinus:

M. DEL PILAR GARCÍA RUIZ, *Nobleza, virtud y magistraturas en la gratiarum action de Claudio Mamertino a Juliano*, «Minerva» 35, 2022, 61-78.

Columella:

J.-I. GARCÍA ARMENDÁRIZ, *Algunas enmiendas a Columela, 7.10.6-8*, «ExClass» 25, 2021, 81-95.

J.-I. GARCÍA ARMENDÁRIZ, *Cómo se debe cuidar a los bueyes después de la arada (COLVM. 2.3)*, «CFC(L)» 42, 2022, 197-213.

J.L. ZAINALDIN, *Columella adversus astrologos: weather signs and stars in Res rustica 11*, «MD» 89, 2022, 157-168.

Corippus:

A. DI STEFANO, *Aurore e notturni corippeï*, «CV» 4, 2022, 125-142.

Cornutus (Lucius Annaeus):

M. ERLER, *The Stoic Lesson: Cornutus and Epictetus*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Roman Philosophy*, ed. M. GARANI, D. KONSTAN, G. REYDAMS-SCHILS. Oxford, Oxford University Press, 2023.

Corpus Caspary:

G. DE SPIRITO, *Sei scritti in cerca di autore: il Corpus Caspary*, «Augustinianum» 62, 2022, 435-462.

Culex: cf. Appendix Vergiliana

Cyprianus Carthaginiensis:

Cipriano di Cartagine, *L'epidemia ovvero La condizione mortale*, a cura di F. GASTI. Milano, La Vita Felice, 2022, pp. 187.

Damasus:

G. H. DE LA PORTABARRÉ VIARD, *Epigraphie et spiritualité dans la poésie latine tardive de Damase de Rome à Ennode de Pavie: monumentaliser le lien entre terre et ciel*, in AA. VV., *Romaniser la foi chrétienne? La poésie latine de l'Antiquité tardive entre tradition classique et inspiration chrétienne*. Études réunies par G. SCAFOGLIO et F. WENDLING. Turnhout, Brepols, 2022, 157-197.

De nominibus dubiis cuius generis sint:

De nominibus dubiis cuius generis sint, introduzione, testo critico e commento a cura di E. SPANGENBERG YANES, (Collectanea Grammatica Latina, 16). Hildesheim, Georg Olms Verlag, 2020, pp. CXXVIII + 484: rec. J. Uria, «ExClass» 26, 2022, 402-411.

Diomedis:

F. EL MATOUNI, *La tradizione manoscritta umanistica dell'Ars grammatica di Diomede: prime esplorazioni*, «Paideia» 77, 2022, 341 ss.

F. EL MATOUNI, *La formazione del perfetto nella grammatica di Diomede: sondaggi preliminari sulle fonti*, in AA. VV., *Atti del VI Seminario Nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in Studi Latini*, 10 Dicembre 2022, a cura di M. DE NONNO ed E. ROMANO. Palermo, G. B. Palumbo, 2022, 77-111.

Disticha Catonis:

S. CONNOLLY, *Wisdom from Rome: reading Roman society and European education in the Distichs of Cato*. Berlin, De Gruyter, 2022, pp. IX, 250.

Donatus (Aelius):

Elio Donato, *Vita di Virgilio*. In appendice: *Vita di Servio - Vita di Probo - Vita di Foca*, a cura di M. LENTANO. Milano, La Vita Felice, 2022, pp. 184.

F. BIVILLE, *L'oralisation du texte de Térence: Le commentaire de Donat à l'Eunuque*, «ErAnt» 13, 2021, 165-213.

B. BUREAU, *Virgile chez Aelius Donat ...*, cf. Vergilius.

S. FEDDERN, *Ennius-Zitat (F 142 TrRF) oder -Imitation? ...*, cf. Ennius.

F. FOSTER, *Teaching Early Latin Comedy in Late Antiquity*, «ErAnt» 13, 2021, 145-164.

C. LONGOBARDI, *Il commento di Donato a Terenzio e le interconnessioni con la tradizione scoliastica e grammaticale: la riflessione sulle figure retoriche*, «ErAnt» 13, 2021, 251-265.

R. MALTBY, *Donatus' Comments on Character-Portrayal in Terence and their Relation to the Ancient Rhetorical Tradition*, «ErAnt» 13, 2021, 237-249.

R. MALTBY, *Donatus on non-standard Latin in Terence*, «ErAnt» 13, 2021, 127-144.

C. NICHOLAS, *Donat pourvoyeur d'un nouveau fragment de Laevius?*, «ErAnt» 13, 2021, 109-125.

C. POLONI, *Alcune ipotesi sullo stemma del commento donatiano all'Eunuchus di Terenzio*, «ErAnt» 13, 2021, 75-107.

D. VALLAT, *Les interjections dans le commentaire de Donat*, «ErAnt» 13, 2021, 215-235.

A. ZAGO, *Un'ars per tutte le stagioni. Sulla ricezione del grammatico Donato fra tarda antichità e alto medioevo*, in AA. VV., *Vivendo vincere saecula. Ricezione e tradizione dell'antico*. Atti del Convegno Internazionale (Trieste, 29-31 gennaio 2020), a cura di M. FERNANDELLI, E. PANIZON, T. TRAVAGLIA. Trieste, EUT-Edizioni Università di Trieste, 2022, 81 ss.

Donatus (Tiberius Claudius):

S. CLÉMENT-TARANTINO, *L'Énéide selon Tiberius Donat: un poème un et continu (?)*, in AA. VV., *Poétique(s) des commentaires antiques*, éd. S. CLÉMENT-TARANTINO, J.-C. JOLIVET, D. VALLAT. Actes du colloque international (Université Charles de Gaulle-Lille 3, 17-18 novembre 2016). Bruxelles, Latomus, 2022, 85 ss.

M. GIOSEFFI, *Dare ordine al caos. Alla ricerca di percorsi mentali nelle Interpretationes Vergilianae di Tiberio Claudio Donato*, in AA. VV., *Poétique(s) des commentaires antiques*, éd. S. CLÉMENT-TARANTINO, J.-C. JOLIVET, D. VALLAT. Actes du colloque international (Université Charles de Gaulle-Lille 3, 17-18 novembre 2016). Bruxelles, Latomus, 2022, 221 ss.

L. PIROVANO, *Expressit plenam patheticam*. Tiberio Claudio Donato e la retorica delle emozioni, in AA. VV., *Poétique(s) des commentaires antiques*, éd. S. CLÉMENT-TARANTINO, J.-C. JOLIVET, D. VALLAT. Actes du colloque international (Université Charles de Gaulle-Lille 3, 17-18 novembre 2016). Bruxelles, Latomus, 2022, 70 ss.

M. SQUILLANTE, *Vergilius orator an poeta ? (Ti. Donat., Interp. Verg., Aen. 1-2)*, in AA. VV., *Vergilius orator. Lire et commenter les discours de l'Énéide dans l'Antiquité tardive*, éd. D. VALLAT. Turnhout, Brepols, 2022, 173 ss.

Dracontius:

A. LUCERI, *Questione di equilibrio...*, cf. *Anthologia Latina*.

P. ROCHE, *Dracontius' Orestes*. Abingdon - New York, Routledge, 2023, pp. VII, 133.

É. WOLF, *La monstrosité chez Dracontius et Symphosius...*, cf. *Symphosius*.

O. ZWIERLEIN, *Die Carmina christiana des Dracontius: Kritischer Kommentar; rec. A. Luceri*, «*Athenaeum*» 110, 2, 2022.

Ennius:

S. FEDDERN, *Ennius-Zitat (F 142 TrRF) oder -Imitation? Zu Terenz' Eunuchus (Eu. 590) und zum Begriff parodia (in Donats Kommentar)*, «*Mnemosyne*» 76, 2023, 95-120.

F. KLEIN, *Comme et contre Ennius? ...*, cf. *Catullus*.

E. KRAGGERUD, *Ennio*, scen. 82 TrRF, «*ExClass*» 26, 2022, 11-19.

M. MARINČIČ, *Imperi delle lettere latine all'ombra di Omero: Ennio, Petrarca, Andreas Divus, Ezra Pound*, in AA. VV., *Vivendo vincere saecula. Ricezione e tradizione dell'antico*. Atti del Convegno Internazionale (Trieste, 29-31 gennaio 2020), a cura di M. FERNANDELLI, E. PANIZON, T. TRAVAGLIA. Trieste, EUT-Edizioni Università di Trieste, 2022, 291 ss.

P. MASTANDREA, *Nova Historia Enni. La sopravvivenza degli Annales in età augustea e imperiale*, in AA. VV., *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità*. IX-2020 (2021), a cura di V. Veronese. Trieste, EUT-Edizioni Università di Trieste, 2022.

A. RUSSO, *Il dativo in -ai in Ennio e nella tradizione grammaticale antica. A proposito di Char. gramm. p. 16, 22-27 Barwick e Enn. Ann. 510 Sk.*, «*MD*» 89, 2022, 211-235.

Ennodius:

Magno Felice Ennodio. *La piena del Po (carm. 1,5 H.)*, a cura di F. GASTI, Milano 2020: rec. L. Mondin, «*Eikasmos*» 33, 2022.

Ennodio, *Discorsi scolastici ed esercizi retorici*, a cura di G. MARCONI. Roma, Città Nuova, 2022.

AA. VV., *L'Italia e Pavia al tempo di Ennodio, Atti della Giornata di studio*, a cura di F. GASTI. (Pavia, Almo Collegio Borromeo, 12 maggio 2022). Campobasso-Foggia, Edizioni Il Castello, 2023.

G. H. DE LA PORTABARRÉ VIARD, *Epigraphie et spiritualité dans la poésie latine tardive...*, cf. *Damasus*.

B. GOLDLUST, *Une critique de la virginité chez un poète chrétien ? Retour sur l'Épithalame pour Maximus d'Ennode de Pavie (388 V =1, 4 H) et mise en perspective littéraire d'un problème doctrinal*, in AA. VV., *Romaniser la foi chrétienne? La poésie latine de l'Antiquité tardive entre tradition classique et inspiration chrétienne*. Études réunies par G. SCAFOGLIO et F. WENDLING. Turnhout, Brepols, 2022, 235-253.

B. MULLIGAN, *The poetry of Ennodius: translated with an introduction and notes*, Abingdon - New York 2022; rec. D. Trout, «*BMCRev*» sett. 2022-genn. 2023.

A. PRONTERA, *La vestizione di Venere (Ennod. carm. 1,4,74-81 H. = 388, 74-81 V.): un mélange pagano e cristiano*, «InvLuc» 43, 2021, 219-231.

A. PRONTERA, *The damna naturae and the saburra of the Eunuch Tribunus. A Note to Ennod. carm. ii 71 H. = 190b V.*, «Maia» 75, 2, 2022, 418 ss.

A. RASCHIERI, *Poesia, musica e convivio tra Sidonio Apollinare, Cassiodoro ed Ennodio ...*, cf. Cassiodorus.

C. URLACHER-BECHT, *Omnibus in rebus sermonum purpura regnat (Carm. 2, 44, 7): Place et enjeux de l'idéal aristocratique de l'orator dans les poèmes religieux d'Ennode de Pavie*, in AA. VV., *Romaniser la foi chrétienne? La poésie latine de l'Antiquité tardive entre tradition classique et inspiration chrétienne*. Études réunies par G. SCAFOGLIO et F. WENDLING. Turnhout, Brepols, 2022, 199-233.

C. URLACHER-BECHT, *La recherche sur Ennode (2004-2021): bilan et perspectives*, «PhilAnt» 15, 2022, 119-152.

G. VANDONE, *L'immagine di Ticinum nelle opere di Ennodio*, in AA. VV., *L'Italia e Pavia al tempo di Ennodio, Atti della Giornata di studio*, a cura di F. GASTI. (Pavia, Almo Collegio Borromeo, 12 maggio 2022). Campobasso-Foggia, Edizioni Il Castello, 2023, 187 ss.

G. C. WATAGHIN, *Uomo e «natura» nella tarda antichità...*, cf. Ausonius.

V. ZARINI, *Mémoire poétique et problèmes textuels dans la Paraenesis didascalica d'Ennode de Pavie*, in AA. VV., *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità*. IX-2020 (2021), a cura di V. Veronese. Trieste, EUT-Edizioni Università di Trieste, 2022.

Epistula Annae ad Senecam de superbia et idolis:

C.M. LUCARINI, *Über den Titel und den Text der sogenannten Epistula Annae ad Senecam*, «GIF» 74, 2022, 247-258.

Epitalamium Laurentii:

A. LUCERI, *Motivi e forme di un anonimo carme nuziale tardoantico: il cosiddetto Epithalamium Laurentii*, in AA. VV., *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità*. IX-2020 (2021), a cura di V. Veronese. Trieste, EUT-Edizioni Università di Trieste, 2022.

Eucherius Lugdunensis:

C. MANDOLFO, *Lammina aurea prefigurazione della croce sulla fronte nelle Formulae spiritalis intellegentiae di Eucherio di Lione*, «Sileno» 48, 2022, 251-259.

M. WINTERBOTTOM, *Eucheriana*, «InvLuc» 44, 2022, 147-158.

Eugraphius:

L. PIROVANO, *Ex iuris ratiocinatione (Eugr. ad Ter. Eun. 1 e 35)*, «BC» 43, 2022, 357 ss.

Fabius Pictor:

J. A. LATHAM, *The future of the past: Fabius Pictor (and Dionysios of Halikarnassos) on the pompa circensis and prospective cultural memory*, in AA. VV., *Future thinking in Roman culture: new approaches to history, memory, and cognition*, ed. M. L. POPKIN, D. Y. NG. New York, Routledge, 2022.

Favonius Eulogius:

Favonius Eulogius, *Exposé sur le Songe de Scipion*. Texte établi par C. GERZAGUET. Traduit et commenté par B. BAKHOUCHE, avec la collaboration de C. GERZAGUET, M. PRADEL-BAQUERRE et N. DRELON, Paris, Le Belles Lettres, 2022, pp. CXXII-118.

Fenestella:

E. MIGLIORE, *Fenestella fonte di Plinio il Vecchio: natura, erudizione e cronografia (a proposito di Plin. 33,146; 8,19; 15,1)*, in AA. VV., *Atti del VI Seminario Nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in Studi Latini*, 10 Dicembre 2022, a cura di M. DE NONNO ed E. ROMANO. Palermo, G. B. Palumbo, 2022, 142-163.

Festus:

R. FLEMMING, *Festus and the Role of Women in Roman Religion*, in AA. VV., *The Religious History of the Roman Empire. The Republican Centuries*, ed. J. A. NORTH. Oxford, Oxford University Press, 2023.

Florus Historicus:

M. F. COZZOLINO, *La parabola della libertas nel progetto narrativo dell'epitome di Floro*, in AA. VV., *Atti del VI Seminario Nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in Studi Latini*, 10 Dicembre 2022, a cura di M. DE NONNO ed E. ROMANO. Palermo, G. B. Palumbo, 2022, 60-76.

Florus Poeta:

P. Annio Floro, *Virgilio: oratore o poeta?*, Introduzione, testo critico, traduzione e commento a cura di S. ROCCHI; rec. L. Holford-Strevens, «RPL» 44, 2021, 216 ss.

Frontinus:

D. GARGOLA, *The Ritual of Centuriation: Frontinus, Hyginus Gromaticus and Centuriation*, in AA. VV., *The Religious History of the Roman Empire. The Republican Centuries*, ed. J. A. NORTH. Oxford, Oxford University Press, 2023.

M.J. OLBRYCHT, *The Battle of Tigranokerta, Lucullus, and Cataphracts. A Re-Assessment*, «Mnemosyne» 75, 2022, 946-981.

Fronto:

L. CADILI, *The Scholia Bernensia B and Fronto (ΣBB in Verg. georg. 4.283)*, «Lexis» 40, 2022, 565-573.

G. FLAMIGNI, *Officiorum genera duo, rationes tripartitae*, «PhilosAnt» 22, 2022, 181-210.

A. M. MILAZZO, *Un'epistola greca di Frontone alla madre di Marco Aurelio*, «RCCM» 64, 2022.

R. POIGNAULT, *Grauitas et liberté de ton dans la correspondance de Fronton ave les princes*, in AA. VV., *Liberté de ton et plaisanterie dans la lettre*, sous la direction de É. GAVOILLE. Tours, Presses universitaire François-Rabelais, 2023, 49-70.

Fulgentius:

P. FRAÑO, *Fulgentius and the allegorical interpretation of the first line of Virgil's Aeneid*, «AAntHung» 61, 2021, 269-276.

Fulgentius Ruspensis:

I. D'AURIA, *Fulgenzio di Ruspe, un vescovo a servizio della comunità: il modello di santità episcopale nella Vita Fulgentii*, «A&R» 15, 2021, 105-121.

Gaius:

W. BUCHWITZ, *Juristische Methodik in Ciceros Topica und in Gaius' Institutionen*,..., cf. Cicero (Marcus Tullius).

Gellius (Aulus):

Auli Gelli *Noctes Atticae* ab L. Holford-Strevens recognitae brevique adnotatione critica instructae Tomus I – Praefatio et Libri I-X. Oxford, Oxford University Press, 2019, pp. 464; *rec.* J.-O. Lindermann, «ExClass» 26, 2022, 364-367.

Auli Gelli *Noctes Atticae* ab L. HOLFORD-STREVENs recognitae brevique adnotatione critica instructae Tomus II – Libri XI-XX. Oxford, Oxford University Press, 2019, pp. 384; *rec.* J.-O. Lindermann, «ExClass» 26, 2022, 364-367.

B. BEER, *Aulus Gellius und die 'Noctes Atticae'*. Die literarische Konstruktion einer Sammlung, Millennium-Studien 88, Berlin / Boston, de Gruyter, 2020, pp. VIII+305; *rec.* U. Tischer, «Gnomon» 94, 2022, 404-409.

L. HOLFORD-STREVENs, *Gelliana*, Oxford, Oxford University Press. 2019, pp. XX-204; *rec.* J.-O. Lindermann, «ExClass» 26, 2022, 364-367.

Gregorius Illiberitanus:

J. VARELA RODRIGUEZ, *Gregory of Elvira*, Fragmenta expositionis in Ecclesiasten (CPL 556b): *A new Study and Edition (with an unpublished Commentary on Eccles. 3,2-8)*, «WS» 135, 2022, 141-164.

Gregorius Magnus:

C. DELL'OSSO, *La carità del papa. Gregorio Magno tra storia e agiografia*, «Augustinianum» 62, 2022, 463-475.

A. LAGHEZZA, *La ricezione gregoriana del prototipo neotestamentario: possessioni ed esorcismi nei Dialogi di Gregorio Magno*, in AA. VV., *Dignus es accipere librum. Miscellanea in onore di Edmondo Lupieri per il suo LXXII compleanno*, a cura di L. ARCARI e L. CARNEVALE. Bari, Edipuglia, 2023.

Gregorius Turonensis:

L. FURBETTA, *Viva voce nei Libri historiarum di Gregorio di Tours?*, in AA. VV., *Métamorphose, frontières linguistiques, communication écrite/orale (IVe-IXe siècles): du latin aux langues romanes*, sous la direction de L. FURBETTA et F. ROMANINI, «Mélanges de l'École française de Rome – Moyen Âge» 134,2, 2022.

Heptateuchos:

F. LUBIAN, *Le querce, il cedro, il leone. Le similitudini nel Metrum super Numerum del poema dell'Heptateuchos*, «IFC» 21, 2021-2022, 197-220.

Hieronymus Stridonius:

Girolamo, *Commento a Matteo*, a cura di D. SCARDIA. Roma, Città Nuova, 2022.

F. BELLANDI, *I Cristiani e Giovenale*..., cf. Iuvenalis.

A. CANELLIS, *Jeux de mots et jeux sur les mots chez saint Jérôme*, in AA. VV., (éd.), *Les jeux sur les mots, les lettres et les sons dans les textes latins*, éd. É. WOLFF Bordeaux, Ausonius Éditions, 2023, 297-310

A. CANELLIS, *Saint Jérôme épistolier: entre sagesse populaire et audace littéraire*, in AA. VV., *Liberté de ton et plaisanterie dans la lettre*, sous la direction de É. GAVOILLE. Tours, Presses universitaires François-Rabelais, 2023, 413-430.

B. FEICHTINGER, *PR in eigener Sache? Untersuchungen zur Korrespondenz des Hieronymus mit Damasus*, in AA. VV., *Concatenatur sibi epistulae nostrae. Reading Ancient Latin Letter Collections (23-24 September 2021)*, ed. S. FASCIONE. Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni (Echo, 38), 2022, 249-305.

D. SCARDIA, *Note linguistiche al Commento a Matteo di Gerolamo*, «Lexis» 40, 2022, 527-563.

Hilarius Pictaviensis:

Hilaire de Poitiers, *Commentaires sur les Psaumes*, tome V (Psaumes 119-126). Texte critique du CCL 61B (Jean Doignon). Traduction, notes et index par Mgr P. DESCOURTIEUX. Paris, Éditions du Cerf, 2022, pp. 426.

R. VELLA, *Conflitti religiosi nella Milano imperiale. Ilario di Poitiers e il programma neoniceno in Occidente. Aussenzio di Milano e una reliquia dell'omeismo latino*, «Adamantius» 27, 2021.

Historia Augusta:

Historia Augusta, volumes 1-3, ed. D. MAGIE, D. ROHRBACHER (Loeb classical library, 139-140, 263). Cambridge – London, Harvard University Press, 2022, pp. 1586.

Historia Augusta, edición y traducción de J. VELAZA, Madrid, Cátedra, Letras Universales, 2022, pp. 560; *rec.* R. González Fernández, «Myrtia» 37, 2022.

Histoire Auguste. Tome IV. I^{re} partie. Vies des deux Maximins, de trois Gordiens, de Maxime et Balbin. Texte établi, traduit et commenté par F. PASCHOUD, Collection des Universités de France. Association Guillaume Budé, Paris, Les Belles Lettres, 2018, pp. LXXI+362; *rec.* J.A. Stover, «Gnomon» 94, 2022, 409-414.

J. J. CASTELLÓ, *El episodio del falso Falcón en la Historia Augusta (H.A. Pert. 10)*, «Anuari de Filologia» 12, 2022, 15-23.

M. CRISTINI, *Oriente imperium. A Note on the Dating of the Historia Augusta*, «Mnemosyne» 76, 2023, 145–152.

P. GAILLARD-SEUX, *Jeux d'adultes et jeux d'enfants dans l'Histoire Auguste*, «Pallas» 114, 2020, 207-230.

A. HELLER, *Kommentar zur Vita Alexandri Severi der Historia Augusta*. Bonn, R. Habelt, 2022, pp. LXIV, 568.

J. STOVER, G. WOUDHUYSEN, *The Poet Nemesianus and the Historia Augusta...*, cf. Nemesianus.

C. TEIXEIRA, *When the Emperor is the Other: Perceptions of Identity in the Historia Augusta's Life of Maximinus*, in AA. VV., *Roman Identity. Between Ideal and Performance*, ed. L. ROIG LANZILLOTTA, J. L. BRANDÃO, C. TEIXEIRA, Á. RODRIGUES. Turnhout, Brepols, 2023.

J. VELAZA, *La recepción hispana de la Historia Augusta: estado de la cuestión y nuevas calas*, «RevEL» 22, 2022, 89-96.

Horatius:

Horace, *Epodes, Odes, and Carmen saeculare*, ed. S. MCCARTIER. Normann, University of Oklahoma Press, 2020, pp. XII-581; *rec.* J. M. Neumann, «ExClass» 26, 2022, 347-354.

AA. VV., *Horatiana. La ricezione di Orazio dall'antichità al mondo moderno. Le forme liriche*, a cura di C. LONGOBARDI. Pisa, Edizioni ETS, 2022, pp. 256.

Y. BRANDENBURG, *Amare mit Infinitiv: Bedeutungsentlehnung und Sprachgebrauch bei Sallust und Horaz*, «Glotta» 98, 2022, 68-77.

J.-L. CHARLET, *La réception des mètres lyriques d'Horace aux XIVe et XVe siècles*, in AA. VV., *Horatiana. La ricezione di Orazio dall'antichità al mondo moderno. Le forme liriche*, a cura di C. LONGOBARDI. Pisa, Edizioni ETS, 2022, 181-194.

I. CICCARELLI, *Cervi e lupi in Orazio: da voci dell'enciclopedia culturale a metafore politiche*, «InvLuc» 44, 2022, 55-76.

L. CICCONE, *Le Odole di Giovanni Quatrario: un caso unico di imitatio nel Trecento*, in AA. VV., *Horatiana. La ricezione di Orazio dall'antichità al mondo moderno. Le forme liriche*, a cura di C. LONGOBARDI. Pisa, Edizioni ETS, 2022, 155-179.

N. DAUVOIS, *Réinventer l'ode en français à la Renaissance*, in AA. VV., *Horatiana. La ricezione di Orazio dall'antichità al mondo moderno. Le forme liriche*, a cura di C. LONGOBARDI. Pisa, Edizioni ETS, 2022, 209-224.

B. DELIGNON, *La satire face au drame satyrique d'Horace à Politien: entre registre comique et genre poétique*, «Paideia» 77, 2022, 113 ss.

B. DELIGNON, *La morale de l'amour dans les Odes d'Horace*. Poésie, philosophie et politique, Paris, Sorbonne, Université Presses, 2019, pp. 391; rec. G. La Bua, «Gnomon» 94, 2022, 498-501.

G. DOGDAN CRISTEA, *Satiris musaque pedestri: Philosophie et causerie à travers la poésie dans les Sermones d'Horace*, «Latomus» 81, 2022, 320-351.

A. DUSO, *Ad Horatium Flaccum: Poliziano interprete di Orazio lirico*, «FC» 9, 2023, 87-102.

M. ELICE, *Metri oraziani alla scuola di Servio: il De metris Horatii*, in AA. VV., *Horatiana. La ricezione di Orazio dall'antichità al mondo moderno. Le forme liriche*, a cura di C. LONGOBARDI. Pisa, Edizioni ETS, 2022, 63-90.

J. A. ESTÉVEZ SOLA, *Horacio, epod. 10.22: ¿porrecta o proiecta? O por qué no enmendar*, «CFC(L)» 42, 2022, 35-45.

C. EVANS, *Fasti horatiani: Horace's augustan appropriation of the calendar*, «G&R» 70, 2022, 38-49.

S. FASCIONE, *Secundum regulas Flacci. Orazio e il ritorno alla metrica nell'epistolario di Sidonio Apollinare*, in AA. VV., *Horatiana. La ricezione di Orazio dall'antichità al mondo moderno. Le forme liriche*, a cura di C. LONGOBARDI. Pisa, Edizioni ETS, 2022, 91-103

C. FORMICOLA, *Echi di memoria e controcani. Montale, Sereni, Fortini ed Orazio (con un saggio sull'ode I 22, A Lalage)*. Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2021; rec. F. Nolfo, «Sileno» 48, 2022, 322-327.

E. GIUSTI, *Horace's Ode I.12: Subterranean Lyrics*, «AJPh» 143, 2022, 75-107.

S. HARRISON, *Horace and Ovid in Matthew Lewis's The Monk (1796)*, in AA. VV., *Miscelânea de Estudos em Honra de Maria de Fátima Silva*, coord. F. LOURENÇO & S. MARQUES PEREIRA. Vol. II. Coimbra, Imprensa da Universidade de Coimbra, 2022, 249-274.

F. KLEIN, *Carmen perpetuum deducere? Retour sur le 'programme callimachéen' du proème des Métamorphoses*, «Dictynna» 19, 2022.

A. LAGIOIA, *Totis ingenii gressibus insequor (Petarca, Fam. XXIV 10, 136): nei margini e sulle orme di Orazio*, in AA. VV., *Horatiana. La ricezione di Orazio dall'antichità al mondo moderno. Le forme liriche*, a cura di C. LONGOBARDI. Pisa, Edizioni ETS, 2022, 121-154.

A. LATTOCCO, *Vadimonium giudiziale o stragiudiziale? Perdere litem, respondere vadato e licet antestari. Lettura romanistica di Hor. sat. I 9, 35-37 e 74-78*, «Maia» 74, 2022, 88-108.

C. LONGOBARDI, *La riflessione metodologica sull'epistola in versi nell'esegesi a Orazio*, in AA. VV., *Concatenatur sibi epistulae nostrae. Reading Ancient Latin Letter Collections (23-24 September 2021)*, ed. S. FASCIONE. Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni (Echo, 38), 2022, 103-122.

V. MICALETTI, «*Quegli antichi romani non erano puri fossili, dunque*». *Primo Levi e Orazio*, «Una / Κοινή» 3, 2022, 86-114

L. MONDIN, *I metri oraziani nel quadro della polimetria tardo antica*, in AA. VV., *Horatiana. La ricezione di Orazio dall'antichità al mondo moderno. Le forme liriche*, a cura di C. LONGOBARDI. Pisa, Edizioni ETS, 2022, 11-62..

J. NORTH, *Action and Ritual in Roman Historians: Or How Horatius Held the Door-Post*, in AA. VV., *The Religious History of the Roman Empire. The Republican Centuries*, ed. J. A. NORTH. Oxford, Oxford University Press, 2023.

R. PERRELLI, *Orazio in The Horatians di W. H. Auden*, in AA. VV., *Riscrivere l'antico fra emulazione e deformazione*, Atti del Convegno Internazionale (Foggia, 2-3 dicembre 2021), a cura di G. M. MASSELLI e A. TEDESCHI. Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni, 2022, 179 ss.

A. PEREIRA DO COUTO, *Reminiscências da Arte Poética Horaciana na obra do Humanista Inácio de Moraes*, in AA. VV., *Miscelânea de Estudos em Honra de Maria de Fátima Silva*, coord. F. LOURENÇO & S. MARQUES PEREIRA. Vol. II. Coimbra, Imprensa da Universidade de Coimbra, 2022, 45-64.

A. PINHEIRO, *The Religious Act of Rereading. Recantation and Magical Art Hasegawa in epod. 17*, «Maia» 75, 2, 2022, 376 ss.

A. PITTÀ, «Dum sit avis rara mulier pauper nec avara»..., cf. Iuvenalis.

C. A. ROMÁN, *Las odas I, 4; 4, 7 y 4, 12 de Horacio comentadas por Porfirión, Pseudo-Acrón, Landino y Mancinelli (Venetiis 1492)*, «Fortunatae» 36, 2022, 7-29.

A. M. SCALERA, *L'eredità oraziana nei Carmina di Ludovico Ariosto*, in AA. VV., *Horatiana. La ricezione di Orazio dall'antichità al mondo moderno. Le forme liriche*, a cura di C. LONGOBARDI. Pisa, Edizioni ETS, 2022, 225-233.

E. SIMONETTI, *Animus recenset memor. Note metrico-stilistiche all'ode di Pascoli a Federico Balsimelli (Poem. et Ep. 548-563)*, in AA. VV., *Horatiana. La ricezione di Orazio dall'antichità al mondo moderno. Le forme liriche*, a cura di C. LONGOBARDI. Pisa, Edizioni ETS, 2022, 235-253.

F. STOK, *Composizioni liriche di Francesco Maturanzio*, in AA. VV., *Horatiana. La ricezione di Orazio dall'antichità al mondo moderno. Le forme liriche*, a cura di C. LONGOBARDI. Pisa, Edizioni ETS, 2022, 195-207.

R. TARRANT, *Horace's Odes*, Oxford Approaches to Classical Literature, New York, Oxford UP, 2020, pp. XXII+239; rec. L. Morgan, «Gnomon» 94, 2022, 658-660.

R. J. TARRANT, *Exegi monumentum: A new commentary on Horace, Odes III*, «ExClass» 37, 2022, 209-219.

S. TUZZO, *Echi e suggestioni oraziane nei Carmina Burana*, in AA. VV., *Horatiana. La ricezione di Orazio dall'antichità al mondo moderno. Le forme liriche*, a cura di C. LONGOBARDI. Pisa, Edizioni ETS, 2022, 105-120.

C. VILLA, *Dante e Orazio*, in AA. VV., *La biblioteca di Dante (Convegno, Roma, 7-9 ottobre 2021)*. Roma, Accademia dei Lincei, 2022, 93 ss.

Hyginus Gromaticus:

D. GARGOLA, *The Ritual of Centuriation...*, cf. Frontinus.

Ilias Latina:

M. J. FALCONE, *Il modello nel modello. Intertesti integrati nell'Ilias Latina (vv. 611-613)*, «Maia» 74, 2022, 121-126.

Iordanes:

M. L. FELE, *Le fonti dei Romana di Iordanes, I. Dalle origini del mondo ad Augusto (Rom. 1-257)*; rec. A. Gelsumini, «RPL» 44, 2021, 230 ss.

Isidorus Hispalensis:

Isidore de Séville, *Étymologies Livre X Términos relativos al ser humano*. Introducción, edición crítica, traducción y notas por C. CODOÑER. Paris, Les Belles Lettres, 2023.

A. FERRACES RODRÍGUEZ, *Vino a la mandrágora: enmienda e interpretación de un pasaje de Isidoro de Sevilla* (etym. 17, 9, 30), «CV» 4, 2022, 143-151.

J. C. MARTÍN-IGLESIAS, *Las fuentes del Fide Catholica contra Ivadeos (CPL 1198) de Isidoro de Sevilla*, «Helmantica» 73, 2022, 9-113.

J. PASCUAL-BAREA, *La sangre en las Etimologías de Isidoro de Sevilla*, «Pallas» 113, 2020, 111-127.

Iulianus Toletanus:

A. LATTOCCO, *Un descriptus di F? A proposito della conlatio metrorum Iuliani nel Valenciennes, Bibliothèque Municipale 393 (376): rapporti con il ramo β*, «A&R» 15, 2021, 146-156.

Iulius Victor:

M. OLIVA, «Sermo cuiusque mores probat». *Tracce del De officiis nell'Ars rhetorica di Giulio Vittore*, «Maia» 75, 2, 2022, 402 ss.

Iustinus:

E. PRINZIVALLI, *Dall'albero all'albero della vita: Giustino e Ireneo su un passo di Isaia nei Settanta*, in AA. VV., *Dignus es accipere librum. Miscellanea in onore di Edmondo Lupieri per il suo LXXII compleanno*, a cura di L. ARCARI e L. CARNEVALE. Bari, Edipuglia, 2023.

Iuvenalis:

Giovenale, *Satire*. Saggio introduttivo, note al testo e note di commento a cura di G. DIMATTEO. Nuova traduzione a cura di G. DIMATTEO e R. CUCCIOLI MELLONI. Testo latino a fronte. Santarcangelo di Romagna, Rusconi, 2023, pp. LXXVI-735.

Juvenal, *Satires book III*, ed. J. GODWIN. Liverpool, Liverpool University Press, 2022, pp. 330; rec. M. M. Perilli, «BMCRev» sett. 2022-genn. 2023.

Juvenal, *Satires: a selection*, ed. J. GODWIN. London, Bloomsbury, 2023, pp. 184.

AA. VV., *Giovenale nella letteratura europea. Percorsi di ricerca*, a cura di S. GRAZZINI e A. STRAMAGLIA. Bari, Edizioni di Pagina, 2022.

AA. VV., *Présence de Juvénal. Textes réunis par G. BLANC, G. GALTIER, R. POIGNAULT*. Clermont-Ferrand, Centre de Recherche A. Piganiol-Présence de l'Antiquité 2022, pp. 592.

N. ADKIN, *An Unidentified Echo of Juvenal in a Newly Edited Elegy of L. A. Muratori on Market-Day at Vignola*, «BStudLat» 52, 2022, 585-587.

R. BEDON, *Juvénal, Satire VII, v. 1-97: sa vision des difficultés vécues par les écrivains et les remèdes qu'il expose*, in AA. VV., *Présence de Juvénal. Textes réunis par G. BLANC, G. GALTIER, R. POIGNAULT*. Clermont-Ferrand, Centre de Recherche A. Piganiol-Présence de l'Antiquité 2022, 149-168.

F. BELLANDI, *Ammiano e Giovenale (a proposito di Graeculi, barbari e mos maiorum)*, in AA. VV., *Présence de Juvénal. Textes réunis par G. BLANC, G. GALTIER, R. POIGNAULT*. Clermont-Ferrand, Centre de Recherche A. Piganiol-Présence de l'Antiquité 2022, 287-312.

F. BELLANDI, *I Cristiani e Giovenale. Appunti sulla 'fortuna' del Satirico presso Tertulliano, Lattanzio, Gerolamo e Agostino*, in AA. VV., *Giovenale nella letteratura europea. Percorsi di ricerca*, a cura di S. GRAZZINI e A. STRAMAGLIA. Bari, Edizioni di Pagina, 2022, 3-63.

L. BOSCO, «Come un sonnambulo nel brulichio della metropoli»: *Giovenale e l'esperienza del (post)moderno in Durs Grünbein*, in AA. VV., *Giovenale nella letteratura europea. Percorsi di ricerca*, a cura di S. GRAZZINI e A. STRAMAGLIA. Bari, Edizioni di Pagina, 2022, 295 ss.

G. BOUCHAUD, *La satire des épouses chez Sémonide (fr. 7), Juvénal (Satire VI), Boileau (Satire X)*, in AA. VV., *Présence de Juvénal*. Textes réunis par G. BLANC, G. GALTIER, R. POIGNAULT. Clermont-Ferrand, Centre de Recherche A. Piganiol-Présence de l'Antiquité 2022, 473-493.

E. BOZIA, *Lucian and Juvenal within the imperial Weltliteratur*, in AA. VV., *Présence de Juvénal*. Textes réunis par G. BLANC, G. GALTIER, R. POIGNAULT. Clermont-Ferrand, Centre de Recherche A. Piganiol-Présence de l'Antiquité 2022, 203-226.

A. CAPIROSSI, *Le modèle littéraire des Satires de Juvénal dans la Nueva opera de Giovanni Cavalcanti*, in AA. VV., *Présence de Juvénal*. Textes réunis par G. BLANC, G. GALTIER, R. POIGNAULT. Clermont-Ferrand, Centre de Recherche A. Piganiol-Présence de l'Antiquité 2022, 445-456.

M. CARLINO, *Giovenale nel Novecento italiano*, in AA. VV., *Giovenale nella letteratura europea. Percorsi di ricerca*, a cura di S. GRAZZINI e A. STRAMAGLIA. Bari, Edizioni di Pagina, 2022, 283 ss.

A. CAROSI, *Citazioni "Rifunzionalizzate" di Giovenale nei grammatici latini: da Prisciano ad Adelmo*, in AA. VV., *Présence de Juvénal*. Textes réunis par G. BLANC, G. GALTIER, R. POIGNAULT. Clermont-Ferrand, Centre de Recherche A. Piganiol-Présence de l'Antiquité 2022, 409-441.

G. CELOTTO, *Satire as a Complement to Epic and Tragedy: the Influence of Juvenal Satire 15 on Dante Inferno 32-33*, «Paideia» 77, 2022, 95 ss.

A. D'ANTONIO, *MS. Oxford Bodl. Canon. Class. Lat. 41 (O): Giovenale a Montecassino?*, in AA. VV., *Présence de Juvénal*. Textes réunis par G. BLANC, G. GALTIER, R. POIGNAULT. Clermont-Ferrand, Centre de Recherche A. Piganiol-Présence de l'Antiquité 2022, 19-52.

P. DEBAILLY, *Le rire de Juvénal*, in AA. VV., *Présence de Juvénal*. Textes réunis par G. BLANC, G. GALTIER, R. POIGNAULT. Clermont-Ferrand, Centre de Recherche A. Piganiol-Présence de l'Antiquité 2022, 257-272.

P. DEBAILLY, *Modernità di Giovenale. L'emergere del lirismo satirico nei secoli XVI e XVII in Francia e in Italia*, in AA. VV., *Giovenale nella letteratura europea. Percorsi di ricerca*, a cura di S. GRAZZINI e A. STRAMAGLIA. Bari, Edizioni di Pagina, 2022, 169 ss.

F. DUPLESSIS, *Pan et circenses: les tribulations de Sat. X, 80-81 de l'époque carolingienne à la Renaissance*, in AA. VV., *Présence de Juvénal*. Textes réunis par G. BLANC, G. GALTIER, R. POIGNAULT. Clermont-Ferrand, Centre de Recherche A. Piganiol-Présence de l'Antiquité 2022, 77-97.

P. DUROISIN, *Quand Montherlant s'appropriait Juvénal*, in AA. VV., *Présence de Juvénal*. Textes réunis par G. BLANC, G. GALTIER, R. POIGNAULT. Clermont-Ferrand, Centre de Recherche A. Piganiol-Présence de l'Antiquité 2022, 531-546.

S. FIASCHI, *Quadri giovenaliani (e non solo) nella satira latina dell'Umanesimo: alcuni esempi per una proposta di metodo*, in AA. VV., *Giovenale nella letteratura europea. Percorsi di ricerca*, a cura di S. GRAZZINI e A. STRAMAGLIA. Bari, Edizioni di Pagina, 2022, 151 ss.

S. FILOSINI, *Giovenale nel Contra Symmachum di Prudenzio*, in AA. VV., *Présence de Juvénal*. Textes réunis par G. BLANC, G. GALTIER, R. POIGNAULT. Clermont-Ferrand, Centre de Recherche A. Piganiol-Présence de l'Antiquité 2022, 313-337.

L. FURBETTA, *La mémoire et l'exploitation des vers de Juvénal chez les poètes chrétiens de la Gaule des V^e et VI^e siècles*, in AA. VV., *Présence de Juvénal*. Textes réunis par G. BLANC, G. GALTIER, R. POIGNAULT. Clermont-Ferrand, Centre de Recherche A. Piganiol-Présence de l'Antiquité 2022, 369-389.

D. GALLO, *Marginalia giovenaliani: su alcune questioni sospese a proposito delle redazioni scoliastiche carolingie*, in AA. VV., *Présence de Juvénal*. Textes réunis par G. BLANC, G. GALTIER, R. POIGNAULT. Clermont-Ferrand, Centre de Recherche A. Piganiol-Présence de l'Antiquité 2022, in AA. VV., *Présence de Juvénal*. Textes réunis par G. BLANC, G. GALTIER, R. POIGNAULT. Clermont-Ferrand, Centre de Recherche A. Piganiol-Présence de l'Antiquité 2022, 53-76.

F. GALTIER, *Reconnaître, être reconnu dans les Satires de Juvénal*, in AA. VV., *Présence de Juvénal*. Textes réunis par G. BLANC, G. GALTIER, R. POIGNAULT. Clermont-Ferrand, Centre de Recherche A. Piganiol-Présence de l'Antiquité 2022, 189-201.

S. GAUCHER, *Traduction nouvelle des Satyres de Perse et de Juvenal par Jérôme Tarteron. Représentation juvénalienne dans les préfaces de 1689, 1706 et 1714*, in AA. VV., *Présence de Juvénal*. Textes réunis par G. BLANC, G. GALTIER, R. POIGNAULT. Clermont-Ferrand, Centre de Recherche A. Piganiol-Présence de l'Antiquité 2022, 133-146.

S. GRAZZINI, *Sozomeno da Pistoia, commentateur de Juvénal à la charnière entre le Moyen Âge et l'humanisme*, in AA. VV., *Présence de Juvénal*. Textes réunis par G. BLANC, G. GALTIER, R. POIGNAULT. Clermont-Ferrand, Centre de Recherche A. Piganiol-Présence de l'Antiquité 2022, 117-132.

C. LONGOBARDI, *La presenza di Giovenale nei materiali scolastici della tarda antichità*, in AA. VV., *Présence de Juvénal*. Textes réunis par G. BLANC, G. GALTIER, R. POIGNAULT. Clermont-Ferrand, Centre de Recherche A. Piganiol-Présence de l'Antiquité 2022, 391-407.

S. M. MANZELLA, *Reminiscenze e suggestioni giovenaliane nella letteratura italiana tra Settecento e primo Ottocento*, in AA. VV., *Giovenale nella letteratura europea. Percorsi di ricerca*, a cura di S. GRAZZINI e A. STRAMAGLIA. Bari, Edizioni di Pagina, 2022, 223 ss.

V. MATTALONI, *La ricezione di Giovenale nel Medioevo e i Commenti nel Quattrocento latino: una panoramica sull'evoluzione dell'esegesi delle Satyrae*, in AA. VV., *Présence de Juvénal*. Textes réunis par G. BLANC, G. GALTIER, R. POIGNAULT. Clermont-Ferrand, Centre de Recherche A. Piganiol-Présence de l'Antiquité 2022, 99-115.

S. NDONG, *Agrippa d'Aubigné, l'étincelle de Juvénal*, in AA. VV., *Présence de Juvénal*. Textes réunis par G. BLANC, G. GALTIER, R. POIGNAULT. Clermont-Ferrand, Centre de Recherche A. Piganiol-Présence de l'Antiquité 2022, 457-472.

C. NOTTER, *Présence de Juvénal dans les Romulea et l'Orestis tragoedia de Dracontius*, in AA. VV., *Présence de Juvénal*. Textes réunis par G. BLANC, G. GALTIER, R. POIGNAULT. Clermont-Ferrand, Centre de Recherche A. Piganiol-Présence de l'Antiquité 2022, 339-356.

A. PITTÀ, «Dum sit avis rara mulier pauper nec avara». *Ugo Primate fra Orazio e Giovenale*, in AA. VV., *Giovenale nella letteratura europea. Percorsi di ricerca*, a cura di S. GRAZZINI e A. STRAMAGLIA. Bari, Edizioni di Pagina, 2022, 103 ss.

R. POIGNAULT, *Marguerite Yourcenar et Juvénal*, in AA. VV., *Présence de Juvénal*. Textes réunis par G. BLANC, G. GALTIER, R. POIGNAULT. Clermont-Ferrand, Centre de Recherche A. Piganiol-Présence de l'Antiquité 2022, 547-564.

T. RAGNO, *Metastasio e la terza satira di Giovenale: dalla traduzione al libretto d'opera*, in AA. VV., *Présence de Juvénal*. Textes réunis par G. BLANC, G. GALTIER, R. POIGNAULT. Clermont-Ferrand, Centre de Recherche A. Piganiol-Présence de l'Antiquité 2022, 495-520.

A. RIGOULAY, *La captatio dans les Satires: colère et ironie au service de la représentation juvénalienne de l'empire*, in AA. VV., *Présence de Juvénal*. Textes réunis par G. BLANC, G. GALTIER, R. POIGNAULT. Clermont-Ferrand, Centre de Recherche A. Piganiol-Présence de l'Antiquité 2022, 169-188.

B. ROCHETTE, *La fortuna di Giovenale a Bisanzio*, in AA. VV., *Giovenale nella letteratura europea. Percorsi di ricerca*, a cura di S. GRAZZINI e A. STRAMAGLIA. Bari, Edizioni di Pagina, 2022, 65 ss.

B. SANTORELLI, *Una rara concordia. Reminiscenze giovenaliane nelle opere di Lorenzo Da Ponte*, in AA. VV., *Giovenale nella letteratura europea. Percorsi di ricerca*, a cura di S. GRAZZINI e A. STRAMAGLIA. Bari, Edizioni di Pagina, 2022, 185 ss.

F. URSINI, *Aspetti della presenza di Giovenale nella Commedia*, in AA. VV., *Giovenale nella letteratura europea. Percorsi di ricerca*, a cura di S. GRAZZINI e A. STRAMAGLIA. Bari, Edizioni di Pagina, 2022, 137 ss.

D. VALLAT, *Entre rhétorique et satire: l'art de la question chez Juvénal*, in AA. VV., *Présence de Juvénal. Textes réunis par G. BLANC, G. GALTIER, R. POIGNAULT*. Clermont-Ferrand, Centre de Recherche A. Piganiol-Présence de l'Antiquité 2022, 227-256.

R. VIGNEST, *"Le grand romain, c'est Juvénal": les enjeux de la réécriture de l'histoire littéraire par Victor Hugo*, in AA. VV., *Présence de Juvénal. Textes réunis par G. BLANC, G. GALTIER, R. POIGNAULT*. Clermont-Ferrand, Centre de Recherche A. Piganiol-Présence de l'Antiquité 2022, 521-529.

É WOLFF, *Présence de Juvénal dans l'Antiquité tardive et notamment chez Ausone*, in AA. VV., *Présence de Juvénal. Textes réunis par G. BLANC, G. GALTIER, R. POIGNAULT*. Clermont-Ferrand, Centre de Recherche A. Piganiol-Présence de l'Antiquité 2022, 275-285.

V. ZARINI, *Présence de Juvénal chez Ennode: quelques réflexions*, in AA. VV., *Présence de Juvénal. Textes réunis par G. BLANC, G. GALTIER, R. POIGNAULT*. Clermont-Ferrand, Centre de Recherche A. Piganiol-Présence de l'Antiquité 2022, 357-367.

Lactantius:

F. BELLANDI, *I Cristiani e Giovenale...*, cf. Iuvenalis.

J. CORKE-WEBSTER, *Lactantius and Empire: Political Theology in On the Deaths of the Persecutors*, «JLA» 15, 2022, 333-366.

T. NAIL, *Lucretius III: a history of motion*. London, Bloomsbury, 2022, pp. 232.

R. VELLA, *Lattanzio, il "Cicerone cristiano", e altri grandi scrittori cristiani*, in AA. VV., *Latino: una lingua immortale. Nel LX anniversario della pubblicazione della Costituzione Apostolica Veterum sapientia (1962)*, a cura di R. SPATARO. Roma, Libreria Ateneo Salesiano, 2023, 167-209.

Laevius:

C. NICHOLAS, *Donat pourvoyeur d'un nouveau fragment de Laevius?...*, cf. Donatus (Aelius).

Liber compositionum medicinalium:

A. FERRACES RODRÍGUEZ, *Liber compositionum medicinalium sangallense-upsaliensis* (=«Das St. Galler Antidotarium», *Sigerist*, pp. 78-99), «Galenos» 15, 2021, 33-58.

Livius (Titus):

AA. VV., *Livius noster: Tito Livio e la sua eredità*, ed. G. BALDO - L. BELTRAMINI. Turnhout 2021; rec. D. Pausch, «BMCRev» sett. 2022-genn. 2023.

L. ARESI, *Fama storica e fama poetica. Livio e Ovidio alle prese con il mito di Roma*, «Maia» 72, 2020, 426-454.

L. BELTRAMINI, *Commento al libro XXVI di Tito Livio*. Pisa, Edizioni ETS, 2020, pp. 544; rec. F. Feraco, «BStudLat» 52, 2022, 769-771.

J. BRISCOE, *Livy 27-30: two spirensian manuscripts*, «Paideia» 77, 2022, 277 ss.

C. BURGEON, *La dimension morale de la bataille de Cannes chez Tite-Live*, «ErAnt» 13, 2021, 33-50.

V. CASAPULLA, *Lucano e Tito Livio...*, cf. Lucanus.

P. DUCHÊNE, C. GUITTARD, M. MIQUEL, M. SIMON, É. WOLFF, *Relire Tite-Live, 2000 ans après: actes du colloque tenu à l'Université Paris Nanterre et à l'École Normale Supérieure de Paris, 5 et 6 octobre 2017*. Bordeaux, Ausonius Éditions, 2022, pp. 307.

V. FROMENTIN, *Le passé récent dans les histoires universelles ou ab Urbe condita: terminus, telos ou appendice?*, in AA. VV., *Écrire l'histoire de son temps, de Thucydide à Ammien Marcellin: neuf exposés suivis de discussions*, éd. V. FROMENTIN, P. DERRON. Genève, Fondation Hardt, 2022.

A. GARCÍA-LÓPEZ, *A propósito de la identificación de Bigerra. Volviendo sobre Tito Livio, Ptolomeo y la Bastetania ibero-romana*, «Myrthia» 37, 2022, 177-188.

A.F. JACCOTTET, *Mystères in situ. Inscriptions et usages langagiers à Samothrace et dans l'affaire des Bacchanales*, «Mnemosyne» 75, 2022, 606-628.

M. LENTANO, *Divieti fondativi. Il primo libro di Livio e le origini della cultura romana*, «CV» 4, 2022, 65-85.

J. MARTÍNEZ PINNA, *La llamada lex Valeria Horatia de tribunicia potestate (comentario a Livio, 3.55.7)*, «Hormos» 14, 2022, 216-228.

M. MIQUEL, *Représentation et conception de la nature dans l'Ab urbe condita de Tite-Live*, in AA. VV., *Enjeux environnementaux et souci de la nature, de la Rome ancienne à la Renaissance / Questioni ambientali e senso della natura, da Roma antica al Rinascimento*, a cura di I. G. MASTROROSA, É. GAVOILLE. Bordeaux, Ausonius, 2023, 201 ss.

M.J. OLBRYCHT, *The Battle of Tigranokerta ...*, cf. Frontinus.

A. TEDESCHI, *Scipione e Annibale a Efeso: la quaestio de ducibus da Tito Livio a Petrarca*, in AA. VV., *Vetus in tela deducitur argumentum. I Classici nel Tempo*, a cura di T. RAGNO e F. SIVO. Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni, 2022, 115 ss.

A. TEDESCHI, *Quinto Fabio Massimo e i 'giovani', da Tito Livio a Petrarca*, in AA. VV., *Riscrivere l'antico fra emulazione e deformazione*, Atti del Convegno Internazionale (Foggia, 2-3 dicembre 2021), a cura di G. M. MASSELLI e A. TEDESCHI. Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni, 2022, 333 ss.

J. ZENK, *Die Anfänge Roms erzählen. Zur literarischen Technik in der ersten Pentade von Livius' ab urbe condita*. Berlin-Boston, De Gruyter, 2021, pp. VIII-356; rec. C. Schlip, «ExClass» 26, 2022, 354-359.

Lucanus:

AA. VV., *Seminari lucanei I. In memoria di Emanuele Narducci*, a cura di P. ESPOSITO. Pisa, Edizioni ETS 2020; rec. C. Corsaro, «Sileno» 48, 2022, 316-321.

E. BERTI, *Cesare e la tradizione retorica su Alessandro Magno nel libro V del Bellum civile di Lucano*, «Maia» 72, 2020, 231-251.

F. BUSTI, «Tendere contra». *Cesare e la bonaccia (Lucan. V 403-460)*, «Maia» 72, 2020, 252-270.

P.-A. CALTOT, *Rome à l'épreuve de la guerre civile dans la Pharsale de Lucain (I-III): des éclaboussures de sang aux stigmates du trauma*, «Kentron» 37, 2022, 149-172.

A. CASAMENTO, «... Il tamburo di Lucano». *Leopardi lettore della Pharsalia*, in AA. VV., *Vivendo vincere saecula. Ricezione e tradizione dell'antico*. Atti del Convegno Internazionale (Trieste, 29-31 gennaio 2020), a cura di M. FERNANDELLI, E. PANIZON, T. TRAVAGLIA. Trieste, EUT-Edizioni Università di Trieste, 2022, 259 ss.

V. CASAPULLA, *Lucano e Tito Livio. La guerra civile e il passato esemplare di Roma*, «Maia» 72, 2020, 271-285.

G. CELOTTO, *Amor belli. Love and strife in Lucan's Bellum Civile*. Ann Arbor, University of Michigan Press, 2022, pp. VII-234; rec. A. Borgo, «BStudLat» 52, 2022, 775-777; C. Formicola, «Paideia» 77, 2022, 539 ss.

K. CRUZ, *Courtesy For Corpses: Erictho's Disturbing Decency In Lucan's Bellum Civile*, «CJ» 118, 2022-2023.

M. DESSIMONE PALLAVERA, *Masked Fears. Power Dynamics between Caesar, Himself and His Soldiers*, «Maia» 72, 2020, 286-306.

R. M. DÍAZ BURILLO, *Las primeras ediciones venecianas de la Farsalia de Lucano (1471-1486): Identificación y pervivencia de una nueva forma textual en el periodo incunable*, «Latomus» 81, 2022, 352-381.

W. DINGEE, *The Ferae Latinae in 49 BCE. Notes on Lucan. v 400-403 and Caesar*, «Maia» 72, 2020, 307-313.

V. D'URSO (a cura di), *Viuit post proelia Magnus*. Commento a Lucano, *Bellum civile VIII*, Napoli. Loffredo, 2019, pp. 496; rec. A. Ottonello, «Maia» 74, 2022, 217-219.

F. ECONIMO, *Un gigante in mare. Cesare e la tempesta*, «Maia» 72, 2020, 314-335.

C. FOSSATI, *Virgilio e Lucano modelli per Ursone*, in AA. VV., *Riscrivere l'antico fra emulazione e deformazione*, Atti del Convegno Internazionale (Foggia, 2-3 dicembre 2021), a cura di G. M. MASSELLI e A. TEDESCHI. Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni, 2022, 103 ss.

F. GALTIER, *L'épisode de la crue catastrophique du Sicoris dans la Pharsale de Lucain (IV, 48-143)*, in AA. VV., *Enjeux environnementaux et souci de la nature, de la Rome ancienne à la Renaissance / Questioni ambientali e senso della natura, da Roma antica al Rinascimento*, a cura di I. G. MASTROROSA, É. GAVOILLE. Bordeaux, Ausonius, 2023, 255 ss.

N. LANZARONE, *Appunti su Dante lettore di Lucano nella Commedia*, «RCCM» 64, 2022.

A. MAGNAVACCA, «Caesareae domus series». *Cesare, Augusto e ... Germanico nel Bellum civile di Lucano*, «Maia» 72, 2020, 336-361.

A. MANCINI, «Vos esse senatum». *Ideologia repubblicana e oratoria deliberativa in Lucan. V 1-49*, «Maia» 72, 2020, 362-373.

R. MERCURI, *Gli Auctores, Virgilio, Stazio, Lucano*, in AA. VV., *La biblioteca di Dante* (Convegno, Roma, 7-9 ottobre 2021). Roma, Accademia dei Lincei, 2022, 77 ss.

A.-S. MEYER, *Naturphänomene in Lucans Bellum civile*. Basel – Berlin, Schwabe Verlag, 2023, pp. 274.

M. M. PERILLI, «Falsa canebat». *Il modello di Cassandra nella Pizia lucanea*, «Maia» 72, 2020, 374-389.

A. PITTÀ, «Questo è il fin di chi fa mal»? *Lucano V 296-351. Le attese deluse del narratore e la protesta del personaggio*, «Maia» 72, 2020, 390-403.

S. POLETTI, *Servio fra Virgilio e Lucano. Una relazione intertestuale nell'esegesi antica*, in AA. VV., *Poétique(s) des commentaires antiques*, éd. S. CLÉMENT-TARANTINO, J.-C. JOLIVET, D. VALLAT. Actes du colloque international (Université Charles de Gaulle-Lille 3, 17-18 novembre 2016). Bruxelles, Latomus, 2022, 134 ss.

C. REITZ, *Caesar and the supernatural. An Interpretation of Lucan. V 504-549*, «Maia» 72, 2020, 404-411.

Lucilius:

M. DEUFERT, *Die Rechtschreiblehre des Accius und ihre Rezeption bei Lucilius*, «Glotta» 98, 2022, 113-135.

M. F. SARACINO, L. SEJAS, *Los nombres propios en el libro XI de Marx Carmina Satuare de Lucilio: estrategias lingüísticas para la crítica social y la configuración enunciativa del yo satírico*, «Stylos» 31, 2022, 98-117.

Lucretius:

AA. VV., *Lucretius Poet and Philosopher – Background and Fortunes of De Rerum Natura*, ed. Ph. R. HARDY, V. PROSPERI, D. ZUCCA. Berlin-Boston, De Gruyter, 2020, pp. X+403; rec. M. Galzerano, «COL» 6, 2022, 332-342; S. Trépanier, «Gnomon» 94, 2022, 696-699.

A. AGNESINI, *Il rapporto tra Catull. 64, 205 e Lucret. 3, 385...*, cf. Catullus.

N. BRUNO, *Pax in Lucr. V 1229-1230*, «Maia» 72, 2020, 412-425.

I. DIONIGI, *Dante modello di Lucrezio*, in AA. VV., *La biblioteca di Dante* (Convegno, Roma, 7-9 ottobre 2021). Roma, Accademia dei Lincei, 2022, 149 ss.

C. FORMICOLA, *Epi- (Pan-)demia tra letteratura (classica), etica e politica: pesti e la 'peste del Norico'*, «CV» 4, 2022, 45-63.

L. GALLI, *Il modello di Lucrezio ...*, cf. Apuleius.

M. GARANI, *Roman Pre-Socratics: Lucretius to Diogenes Laërtius*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Roman Philosophy*, ed. M. GARANI, D. KONSTAN, G. REYDAMS-SCHILS. Oxford, Oxford University Press, 2023.

F. GATTI, *Le molte facce del saggio ...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

P. GORDON, *Epicurean Orthodoxy and Innovation: from Lucretius to Diogenes Oenoanda*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Roman Philosophy*, ed. M. GARANI, D. KONSTAN, G. REYDAMS-SCHILS. Oxford, Oxford University Press, 2023.

M. MOLINA SÁNCHEZ, *Santiago Sáez, primer traductor de Lucrecio al español*, «CFC(L)» 42, 2022, 107-119.

T. O'KEEFE, *Lucretius*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Roman Philosophy*, ed. M. GARANI, D. KONSTAN, G. REYDAMS-SCHILS. Oxford, Oxford University Press, 2023.

K. PANEGYRES, *The Last Hour ...*, cf. Catullus.

E. PIERGIACOMI, *Horror in Lucretius*, «PhilosAnt» 22, 2022, 39-63.

L. REPICI, *Natura e sensibilità ambientale in Lucrezio e in Ovidio*, in AA. VV., *Enjeux environnementaux et souci de la nature, de la Rome ancienne à la Renaissance / Questioni ambientali e senso della natura, da Roma antica al Rinascimento*, a cura di I. G. MASTROROSA, É. GAVOILLE. Bordeaux, Ausonius, 2023, 217 ss.

E. ROMANO, *Lucrezio a Parigi. Momenti della fortuna del De rerum natura nella Francia moderna e contemporanea*, in AA. VV., *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea. Atti della XVIII Giornata di Studi (Sestri Levante, 19 marzo 2022)*, a cura di S. AUDANO. Campobasso-Foggia, Edizioni Il Castello (Echo, 39), 2023, 105-136.

C. ROVER, *Oltre la peste. I morbi nella φυσιολογία lucreziana*, «A&R» 15, 2021, 80-104.

C. SALEMME, *Lucrezio e il problema della conoscenza*. *De rerum natura 4, 54-822*. Bari, Cacucci Editore, 2021, pp. 169; *rec.* V. Viparelli, «BStudLat» 52, 2022, 761-762.

C. SCHIANO, *L'utopia lucreziana nell'Autre monde di Savinien Cyrano de Bergerac*, «FC» 9, 2023, 3-50.

C. SCHINDLER, *Lucretius*. Leiden - Boston, Brill, 2023, pp. 136.

M. TARTARI CHERSONI, *Lucrezio e la prospettiva*, «Paideia» 77, 2022, 479 ss.

H. ULRICH, *Textkritische Bemerkungen zu Lucr. 5.30*, «ExClass» 25, 2021, 71-79.

F. VERDE, *Dell'uso (filosofico) del passato: Lucrezio esegeta di Tucidide*, «A&R» 15, 2021, 62-79.

Luxorius: cf. anche *Anthologia Latina*

Macrobius:

Macrobe, *Saturnales*. Tome II, Livres II et III. Texte établi par B. GOLDLUST, traduit et commenté par B. GOLDLUST, avec la collaboration de Y. Berthelet, N. CAVUOTO-DENIS, T. GUARD, Bruno POULLE, C. SENSAL (pour le Livre III), (Collection des Universités de France). Paris, Le Belles Lettres, 2021, pp. XX + 235; *rec.* S. Condorelli, «BStudLat» 52, 2022, 782-784.

L. ARESI, *Il 'tempo molle' di Macrobio: aporie e fragilità nel prologo dei Saturnalia*, «InvLuc» 44, 2022, 13-28.

F. BERARDI, *Una gara di pittura tra Virgilio e Omero nei Saturnalia di Macrobio*, «IFC» 21, 2021-2022, 261-283.

C. GUITTARD, *Au confluent des traditions: regards sur la poésie dans l'œuvre de Macrobe et dans le cercle de Symmaque*, in AA. VV., *Romaniser la foi chrétienne? La poésie latine de l'Antiquité tardive entre tradition classique et inspiration chrétienne*. Études réunies par G. SCAFOGLIO et F. WENDLING. Turnhout, Brepols, 2022, 35-50.

Mamertus (Claudianus):

A. JOHN, *(Mis)Identifying Teachers in Late Antique Gaul. Sidonius' Ep. 4.11, Mamertus Claudianus and Classical vs. Christian Education*, «Mnemosyne» 75, 2022, 996-1020.

G. MAROLLA, *Leopardi lettore di Sidonio Apollinare e Mamerto Claudiano...*, cf. Sidonius Apollinaris.

Marbodus Redoniensis:

S. VOCE, *Ad amicam zelantem di Marbodo di Rennes. Parodia o misoginia?*, «Pan» 11, 2022, 111-122.

Martialis:

AA. VV., *Martial et l'épigramme satirique. Approches stylistiques et thématiques*, éd. D. VALLAT Spudasmata 185, Hildesheim / Zürich / New York, Olms, 2020, pp. 351; rec. J.C. Julhe, «Gnomon» 94, 2022, 699-705.

H. BAUMANN, *Das Epos im Blick. Intertextualität und Rollenkonstruktionen in Martials Epigrammen und Statius' Silvae*, Millennium-Studien 73, Berlin / Boston, de Gruyter, 2018, pp. XI+258; rec. St. Froegde, «Gnomon» 94, 2022, 471-473.

J. L. BRANDÃO, *A mesa como elemento caracterizador e identitário na Roma do poeta Marcial*, in AA. VV., *Miscelânea de Estudos em Honra de Maria de Fátima Silva*, coord. F. LOURENÇO & S. MARQUES PEREIRA. Vol. I. Coimbra, Imprensa da Universidade de Coimbra, 2022, 435-462.

A. M. CASTILLO, *Ladon, lavrvs... e la nave va. Mart. 10.85-86, en context*, «ExClass» 25, 2021, 97-117.

J.-C. JULHE, *Le 'livre' de Martial et l'autoportrait du poète en épigrammatiste romain*, Collection d'études aniennes. Série latine 85, Paris, Les Belles Lettres, 2020, pp. 639; rec. W. Fitzgerald, «Gnomon» 94, 2022, 757-759.

R. MORENO SOLDEVILA - A. MARINA CASTILLO - J. FERNÁNDEZ VALVERDE, *A Prosopography to Martial's Epigrams*; rec. A. Canobbio, «Athenaeum» 110, 2, 2022.

C. NOTTER, *Aspects et enjeux de la représentation des figures d'enseignants dans les Épigrammes de Martial*, in AA. VV., *Passeurs de culture: la transmission de la culture grecque dans le monde romain des Ier-IVe siècles après J.-C.*, éd. A.- M. FAVREAU-LINDER, S. LALANNE, J.-L. VIX. Turnhout, Brepols, 2022.

M. SALANITRO, *Marziale: dalle prime prove alla conquista dell'ars*, «CFC(L)» 42, 2022, 65-75.

F. SCONZA, *Due schegge su Marziale e Tibullo. Analisi intertestuale di Mart. 55,22,10 e 14,93*, «InvLuc» 43, 2021, 233-245.

A. TAFARO, *Lassi viatores: poetic consumption ...*, cf. *Carmina Latina epigraphica*.

D. VALLAT, *L'écho et la pointe. Paronomase et jeux de sens en fin d'épigramme chez Martial*, in AA. VV., (éd.), *Les jeux sur les mots, les lettres et les sons dans les textes latins*, éd. É. WOLFF Bordeaux, Ausonius Éditions, 2023, 227-240

Martianus Capella:

L. CRISTANTE, *Licet... absolvere. Nota a Mart. Cap. VI 582*, «IFC» 21, 2021-2022, 221-226.

V. VERONESI, *Prima dei numeri. Mart. Cap. VII 731-732 fra Aristotele e platonismo*, «IFC» 21, 2021-2022, 227-260.

V. VERONESI, *Marziano Capella, Agostino...*, cf. Augustinus.

Martyrologium Hieronymianum:

L. AVELLIS, *Il Martyrologium Hieronymianum. Storia critica della critica di un testo*, «InvLuc» 44, 2022, 29-42.

Massimianus:

Massimiano, *Elegie*, a cura di E. R. D'AMANTI; rec. C. Salemme, «RPL» 44, 2021, 227 ss.

J. MEYERS, *L'Ovide travesti de Maximien*, «RursuSpicae» 1, 2018.

V. PAPPAS, *Maximianus' 'Elegies'*. Love Elegy Grew Old. Berlin, De Gruyter 2023, pp. 246.

Medicina Plinii:

Y. HUNT, *The Medicina Plini*. Latin Text, Translation, and Commentary, Scientific Writings from the Ancient and Medieval World, London / New York, Routledge, 2020, pp. X+302; rec. G.L. Irby, «Gnomon» 94, 2022, 566-568.

Mela (Pomponius):

M. A. VIVERO, *La India en la obra de Pomponio Mela*, in AA. VV., *Sine fine. Studies in honour of Klaus Geus on the occasion of his sixtieth birthday*, ed. S. LUND SOERENSEN. Stuttgart, F. Steiner Verlag, 2022, 15-30.

Merobaudes:

A. BRUZZONE, *In te mundi amor consonat. Aezio paradigma di virtù in Merobaude*, «C&C» 18, 2023, 319 ss.

Moretum: cf. Appendix Vergiliana.**Mulomedicina Chironis:**

V. ORTOLEVA, *Mulomedicina Chironis 3-15 (la pratica del salasso). Testo critico, traduzione e commento*, «Pallas» 113, 2020, 275-308.

Nemesianus:

J. STOVER, G. WOUDHUYSEN, *The Poet Nemesianus and the Historia Augusta*, «JRS» 111, 2022, 173-197.

Nepos (Cornelius):

Cornelius Nepos, *The Commanders of the Fifth Century*. Intr., Text and Comm. by F. GINELLI. Oxford, Oxford University Press, 2022, pp.368; rec. H. Ullrich, «ExClass» 26, 2022, 338-341.

F. GINELLI, *Similarities and Dissimilarities: Roman Identity and Models of Behaviour in Nepos' Punic Lives*, in AA. VV., *Roman Identity. Between Ideal and Performance*, ed. L. ROIG LANZILLOTTA, J. L. BRANDÃO, C. TEIXEIRA, Á. RODRIGUES. Turnhout, Brepols, 2023.

J. A. LOBUR, *Cornelius Nepos. A Study in the Evidence and Influence*. Ann Arbor, University of Michigan Press, 2021, pp. 320; rec. H. Ullrich, «ExClass» 26, 2022, 341-347.

G. A. NELSESTUEN, *Encounters in Friendship with Nepos, Cicero, Atticus...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

C. SEAL, *Nepos, Atticus, and the Quiet Life*, «Polis» 40, 2023, «Polis» 40, 2023, 44-60.

Nonius Marcellus:

Nonio Marcello, *De conpendiosa doctrina* II.1. Liber IV (A-F), a cura di P. GATTI, Firenze, SISMELE - Edizioni del Galluzzo, 2022, pp. VII-155.

Novius:

R. HERNÁNDEZ PÉREZ - A. VALIÑO ARCOS, *Nihil addo, ducas licet. La addictio del iudicatus en una atelana de Novio (fr. 115 Ribbeck3 = 110 Frassinetti)*, «Emerita» 90, 2022, 353-360.

Obsequens (Iulius):

C. MIGLIETTA, *I monstra nel Prodigiurum liber di Giulio Ossequente*. Una prospettiva interdisciplinare sulla deformità del corpo nella tradizione storico-letteraria latina. Cargeghe (SS), Editoriale Documenta, 2021, pp. 491; *rec.* A. Lagioia, «BStudLat» 52, 2022, 784-787.

Optatianus:

L. GALLI MILIĆ, *Dire les mystères en latin, et en vers, au IV^e s. apr. J.C.*, cf. Avienus.

Orosius:

G. BASCETTO, *Ab ilio eversa. Velleio Patercolo tra le Historiae adversus paganos di Orosio e l'Orosio anglosassone*, «RCCM» 64, 2022.

Ovidius:

Ovid, *Fasti*: books I-III, ed. A. EVERETT BEEK. Liverpool, Liverpool University Press, 2023, pp. 272.

Ovid, *Fasti*: a selection, ed. R. CROMARTY London, Bloomsbury, 2023, pp. 128.

Ovidio, *Metamorfosi*. Saggio introduttivo a cura di A. RUTA, Nuova traduzione e note a cura di F. FANTUZZI. Sant'Arcangelo di Romagna, Rusconi 2022, pp. XCVII-717.

Ovidio, *Tristia* 4. a cura di F. GATTI. Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2022, pp. 582.

[Ovidio], *Mmericina sanammore, ovvero Remedia Amoris tradotto in napoletano*, a cura di C. AVVISATI. Napoli, Edizioni ARTE'M, 2022.

AA. VV., *Ovid, Death and Transfiguration*, ed. J. FARRELL, J. F. MILLER, D. NELIS, A. SCHIESARO. Leiden, Brill 2023.

L. ARESI, *Fama storica e fama poetica*, cf. Livius (Titus).

B. BERGMANN, *Seeing and Knowing in Roman Painting*, in AA. VV., *Ovid, Death and Transfiguration*, ed. J. FARRELL, J. F. MILLER, D. NELIS, A. SCHIESARO. Leiden, Brill 2023.

F. R. BERNO, *From Chaos to Chaos: Janus in Fasti 1 and the Gates of War*, in AA. VV., *Ovid, Death and Transfiguration*, ed. J. FARRELL, J. F. MILLER, D. NELIS, A. SCHIESARO. Leiden, Brill 2023.

A. BETORI, E. CALANDRA, *The Niobids and the Augustan Age: On Some Recent Discoveries at Ciampino (Rome)*, in AA. VV., *Ovid, Death and Transfiguration*, ed. J. FARRELL, J. F. MILLER, D. NELIS, A. SCHIESARO. Leiden, Brill 2023.

E. BUCKLEY, *Reviving the Dead: Ovid in Early Modern England*, in AA. VV., *Ovid, Death and Transfiguration*, ed. J. FARRELL, J. F. MILLER, D. NELIS, A. SCHIESARO. Leiden, Brill 2023.

M. C. CARRETONI, "The legend of Thisbe", *de Geoffrey Chaucer. El prólogo a The Legend of Good Women y un nuevo sentido*, «Auster» 27, 2022.

S. CASALI, *The Books of Fate: The Venus-Jupiter Scene in Ovid's Metamorphoses 15 and Its Epic Models*, in AA. VV., *Ovid, Death and Transfiguration*, ed. J. FARRELL, J. F. MILLER, D. NELIS, A. SCHIESARO. Leiden, Brill 2023.

Z. CHADHA, *Sealed with a Curse: Elegy, Epistolography, and Magic Ritual in Ovid Heroides 6*, in AA. VV., *Ancient Love Letters. Form, Themes, Approaches*, edited by A. T. DRAGO and O. HODKINSON. Berlin-Boston, De Gruyter, 2023, 181 ss.

M. I. COLL, M.C. PERRIOT, *Identidad y cambio de género en Metamorfosis de Ovidio*, «REC» 52, 2022, 15-34.

N. CORLITO, *Note a Ov. epist. 6: a scuola di ethopoeia*, in AA. VV., *Atti del VI Seminario Nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in Studi Latini*, 10 Dicembre 2022, a cura di M. DE NONNO ed E. ROMANO. Palermo, G. B. Palumbo, 2022, 36-59.

F. COULSON, *Brussels, KBR 2100: A Hitherto Unexplored Medieval Latin Commentary on the Metamorphoses*, «Dictynna» 19, 2022.

- R. COWAN, *The Arms of Morpheus: Kings, Generals, and Epic in Ovid, Metamorphoses 11.644-645*, «Latomus» 81, 2022, 531-540.
- I. CZETI, *The structure of the narrative in the story of Baucis and Philemon*, «AAntHung» 61, 2021, 243-267.
- C. DI GIOVINE, *All'interno di Ovidio, 'epist.' 16 e 17: argomenti di seduzione di Paride, resistenze e cedimenti di Elena*, «RPL» 44, 2021, 6 ss.
- C. DI GIOVINE, *Note al testo di Ovidio Her. 16*, «RR» 19, 2022, 89-97.
- R. DIMUNDO, *Le alterne vicende di una storia ovidiana, tra fedeltà al modello e contaminazione delle fonti*, in AA. VV., *Riscrivere l'antico fra emulazione e deformazione*, Atti del Convegno Internazionale (Foggia, 2-3 dicembre 2021), a cura di G. M. MASSELLI e A. TEDESCHI. Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni, 2022, 77 ss.
- D. ESTEFANÍA, *Las Escilas de Virgilio y Ovidio*, «CFC(L)» 42, 2022, 47-63.
- P. FÀBREGAS SALIS, *El libro X de las Metamorfosis de Ovidio: un comentario textual*. Huelva, Publicaciones de la Universidad de Huelva, 2022, pp. 611.
- J. FABRE-SERRIS, *Suicides for Love, Phyllis, Dido, Pyramus and Thisbe: Critical Variations on a Famous Motif of Erotic Poetry?*, in AA. VV., *Ovid, Death and Transfiguration*, ed. J. FARRELL, J. F. MILLER, D. NELIS, A. SCHIESARO. Leiden, Brill 2023.
- A. FELDHERR, *The Gate of Horns: History and Fiction in Ovid's Cipus Episode (Met. 15.565-621)*, «Dictynna» 19, 2022.
- C. FORMICOLA, *Ironia e lamento, sberleffo ai miti della storia: Ovidio in esilio e Rushdie autoemarginato*, «Fillide» 25, 2022.
- L. FULKERSON, *Ovidian Pathology, in Love and in Exile*, in AA. VV., *Ovid, Death and Transfiguration*, ed. J. FARRELL, J. F. MILLER, D. NELIS, A. SCHIESARO. Leiden, Brill 2023.
- P. GAGLIARDI, *Triumph in Ovid: between literary tradition and augustan propaganda*, «G&R» 69, 2022, 203-224.
- L. GALASSO, *Fantasies of Death in Ovid's Poetry of Exile*, in AA. VV., *Ovid, Death and Transfiguration*, ed. J. FARRELL, J. F. MILLER, D. NELIS, A. SCHIESARO. Leiden, Brill 2023.
- H. GARDNER, *Anatomies of failed revolution in Ovid's Aeginetan Plague and Mary Shelley's The Last Man*, «Dictynna» 19, 2022.
- Ph. HARDIE, *The Ovidian Sublime. Antiquity and After*, «Dictynna» 19, 2022.
- Ph. HARDIE, *Apotheoses of the Poet*, in AA. VV., *Ovid, Death and Transfiguration*, ed. J. FARRELL, J. F. MILLER, D. NELIS, A. SCHIESARO. Leiden, Brill 2023.
- S. HARRISON, *Horace and Ovid in Matthew Lewis's The Monk ...*, cf. Horatius.
- S. HINDS, *Ovid's Exile Poetry and Zombies*, in AA. VV., *Ovid, Death and Transfiguration*, ed. J. FARRELL, J. F. MILLER, D. NELIS, A. SCHIESARO. Leiden, Brill 2023.
- J.-C. JOLIVET, *Ὁ δὲ πλάσας ποιητῆς ἠφάνισεν, ὡς Ἀριστοτέλης φησὶν: Ovide et les commentaires homériques relatifs à la topographie troyenne et au Mur des Achéens (Ars Amatoria, 2, 113-142)*, in AA. VV., *Poétique(s) des commentaires antiques*, éd. S. CLÉMENT-TARANTINO, J.-C. JOLIVET, D. VALLAT. Actes du colloque international (Université Charles de Gaulle-Lille 3, 17-18 novembre 2016). Bruxelles, Latomus, 2022.
- A.M. KEITH, *Frigid Landscapes and Literary Frigidity in Ovid's Exile Poetry*, in AA. VV., *Ovid, Death and Transfiguration*, ed. J. FARRELL, J. F. MILLER, D. NELIS, A. SCHIESARO. Leiden, Brill 2023.
- F. KLEIN, *Duo moriemur: Death and Doubling in Ovid's Metamorphoses*, in AA. VV., *Ovid, Death and Transfiguration*, ed. J. FARRELL, J. F. MILLER, D. NELIS, A. SCHIESARO. Leiden, Brill 2023.
- A. KIRICHENKO, *The Transformations of the Writing Body: Rhetoric, Monumental Art, and Poetry in Ovid's Metamorphoses*, «SO» 95, 2021, 104-158.
- F. KLEIN, *Carmen perpetuum deducere?...*, cf. Horatius.

J. M. KÖNIG, *Ovids Ars Amatoria und Remedia Amoris im Licht ihrer Rezeption* Darmstadt, WBG Academic, 2023, pp. 472.

G. LA BUA, *Intertextuality, Parody, and Immortality of Poetry: Petronius and Ovid*, in AA. VV., *Ovid, Death and Transfiguration*, ed. J. FARRELL, J. F. MILLER, D. NELIS, A. SCHIESARO. Leiden, Brill 2023.

M. LEVENTI, *The Hero's Narrative in Ovid's Heroides 9 and 13*, «ICS» 47, 2022, 74-101.

H. LOVATT, *Nonnus' Phaethon, Ovid, and Flavian Intertextuality*, in AA. VV., *Later Greek epic and the Latin literary tradition: further explorations*, ed. K. CARVOUNIS, S. PAPAIOANNOU, G. SCAFOGLIO. Berlin, De Gruyter, 2022, 179 ss.

G. MADER, *Reading Failure and Narrative Authority in Ovid's Procris exemplum* (Ars 3.683-746), «Latomus» 81, 2022, 103-123.

C. MARGELIDON, *Jeux étymologiques et plaisanterie érudite dans la V^e Héroïde d'Ovide*, in AA. VV., *Liberté de ton et plaisanterie dans la lettre*, sous la direction de É. GAVOILLE. Tours, Presses universitaires François-Rabelais, 2023, 203-219.

G. MASELLI, *Mutamento per contatto: un particolare impiego di tango in Ovidio e Plinio il Vecchio*, «InvLuc» 43, 2021, 145-159.

P. MASTANDREA, *Un verso 'ovidiano' da Pompei* (CIL IV 1069a = CLE 350), «BStudLat» 52, 2022, 571-584.

M. MEULDER, *Qui sont les «Naiades ausoniennes» (Ov., M. XIV, 786)?*, «Latomus» 81, 2022, 124-159.

J. MEYERS, *L'Ovide travesti de Maximien ...*, cf. Massimianus.

A. N. MICHALOPOULOS, *Male voices in Ovid's Heroides*, «Dictynna» 19, 2022.

M. NAPOLITANO, *Le Eliadi di Ovidio e il corpo rappreso di Marta. Note in margine a Corpomatto di Cristina Venneri*, «CV» 4, 2022, 201-213.

M. A. OBERLINNER, *Intertextualität und Parodie in Ovids Remedia Amoris*. Tübingen, Narr Francke Attempto, 2022, pp. 320.

I. OTTRIA, *Indignata dea est. La colère de Circé dans les Métamorphoses d'Ovide et sa réception littéraire au XVI^e siècle*, in AA. VV., *Genres et Formes poétiques de la colère de l'Antiquité au XXI^e siècle*, éd. H. VIAL. Clermont-Ferrand, Classiques Garnier, 2023, 37-52.

A. F. PEÑALVER, *La figura de Paris en dos voces femeninas: otras miradas sobre el código heroico* (Heroidas 5 y 17), «Auster» 27, 2022.

R. PERRELLI, *L'episodio di Polidoro nel canto XIII dell'Inferno: Dante tra Virgilio, Ovidio e Servio*, «Paideia» 77, 2022, 463 ss.

M. PLAFF-REYDELLET, *Ovide fut-il un passeur de la culture philosophique grecque dans la Rome d'Auguste?*, in AA. VV., *Passeurs de culture: la transmission de la culture grecque dans le monde romain des Ier-IVe siècles après J.-C.*, éd. A.-M. FAVREAU-LINDER, S. LALANNE, J.-L. VIX. Turnhout, Brepols, 2022.

M. D. REEVE, *Ovid Met. 15, 838: an apology (of sorts) to Lorian Zurli*, «ALRiv» 13, 2022, 95-102.

L. REPICI, *Natura e sensibilità ambientale ...*, cf. Lucretius.

L. RIVERO GARCÍA, *Book XIII of Ovid's Metamorphoses. A Textual Commentary*, Sammlung wissenschaftlicher Commentare, de Gruyter, Berlin / Borson 2018, pp. V+532; rec. N. Bruno, «Gnomon» 94, 2022, 754-757.

A. ROMEO, *Il personaggio di Cefalo nelle Metamorfosi di Ovidio. Modelli epici e scelte retoriche*, «Maia» 72, 2020, 119-133.

G. ROSATI, *Commenting on an Ovidian Model ...*, cf. Statius.

L. ROSSI, *Ovidio in Paradiso. Paradossi dell'edonismo dantesco*, in AA. VV., *La biblioteca di Dante* (Convegno, Roma, 7-9 ottobre 2021). Roma, Accademia dei Lincei, 2022, 107 ss.

D. ROUSSEL, *Liber: livre et liberté dans les Tristes et les Pontiques*, in AA. VV., *Liberté de ton et plaisanterie dans la lettre*, sous la direction de É. GAVOILLE. Tours, Presses universitaires François-Rabelais, 2023, 221-240.

F. RUSSO – A. SACERDOTI, *Tra Ovidio e Stazio: sulla letteratura latina e la sua ricezione*. Napoli, Editore Homoscrivens, 2022.

E. S. SACKS, *Theater, Performance, and Illusion in Ovid Metamorphoses 11*, «ICS» 47, 2022, 102-131.

L. SALERNO, *Nota filologica a Ov. her. 20, 177-178*, «Maia» 74, 2022, 109-120.

U. SCHMITZER, *Ficta refers. Ovids subversive Erzählung von Philemon und Baucis*, «Dictynna» 19, 2022.

A. SHARROCK, *Ambobus pellite regnis: Between Life and Death in Ovid's Metamorphoses*, in AA. VV., *Ovid, Death and Transfiguration*, ed. J. FARRELL, J. F. MILLER, D. NELIS, A. SCHIESARO. Leiden, Brill 2023.

T. J. SIENKEWICZ, J. LIU, *Ovid in China: reception, translation, and comparison*. Leiden - Boston, Brill, 2022, pp. XX, 370.

E. SIMONETTI, *Sum rea. Tradizione e novità nell'Eroide di Ipermestra*, «CC» 9, 2022, 37-62.

E. SIMONETTI, *Vale, si potes. 'Maschere' ovidiane ...*, cf. Petronius.

D. ŠTERBENC ERKER, *Ambiguity and Religion in Ovid's Fasti. Religious Innovation and the Imperial Family*. Leiden, Brill, 2023, pp. XVI-297.

M. STOCKER, *The Punishment Scenes on Minerva's Tapestry in Ovid's Metamorphoses (VI 87-100): Allusion, Integration, and Metadiscourse*, «IFC» 21, 2021-2022, 79-112.

J. THOLEN, *Producing Ovid's 'Metamorphoses' in the early modern Low Countries: paratexts, publishers, editors, readers*. Leiden-Boston, Brill, 2021, pp. X-336; rec. F. T. Coulson, «ExClass» 26, 2022, 359-361; P. Fàbregas Salis, «BMCRév» sett. 2022-genn. 2023.

T. THORSEN, *Ovid's Artistic Transfiguration, Procris and Cephalus*, in AA. VV., *Ovid, Death and Transfiguration*, ed. J. FARRELL, J. F. MILLER, D. NELIS, A. SCHIESARO. Leiden, Brill 2023.

F. URSINI, *C.H. Sisson's Metamorphoses and the "New Age of Ovid"*, in AA. VV., *Ovid, Death and Transfiguration*, ed. J. FARRELL, J. F. MILLER, D. NELIS, A. SCHIESARO. Leiden, Brill 2023.

A. VIDEAU, *Équivoque et vérité dans les Métamorphoses d'Ovide*, in AA. VV., (éd.), *Les jeux sur les mots, les lettres et les sons dans les textes latins*, éd. É. WOLFF Bordeaux, Ausonius Éditions, 2023, 189-200

K. VOLK, *Tod und Erklärung: Ovid on the Death of Julius Caesar (Met. 15.745–851)*, in AA. VV., *Ovid, Death and Transfiguration*, ed. J. FARRELL, J. F. MILLER, D. NELIS, A. SCHIESARO. Leiden, Brill 2023.

A. WALTER, *Death, Lament, and "Elegiac Aetiology" in Ovid's Metamorphoses*, in AA. VV., *Ovid, Death and Transfiguration*, ed. J. FARRELL, J. F. MILLER, D. NELIS, A. SCHIESARO. Leiden, Brill 2023.

B. WEYDEN BOYD, *Ovidian Linearities*, «Dictynna» 19, 2022.

G. WILLIAMS, *On Ovid's Metamorphoses. Core knowledge*. New York, Columbia University Press, 2022, pp. 192.

I. ZIOGAS, *Armonías discordantes: la musomachia de Ovidio (Fastos V, 1-110) y la política de la recepción hesiódica*, «Auster» 27, 2022.

A. ZIOSI, *Cartagine come Troia e Priamo come Penteo: una Ilioupersis sul Citerone (Ovidio, Metamorfosi III e Marlowe, Dido Queen of Carthage II)*, in AA. VV., *Vivendo vincere saecula. Ricezione e tradizione dell'antico*. Atti del Convegno Internazionale (Trieste, 29-31 gennaio 2020), a cura di M. FERNANDELLI, E. PANIZON, T. TRAVAGLIA. Trieste, EUT-Edizioni Università di Trieste, 2022, 209 ss.

Ovidius (Ps.-):

R. A. SMITH, *Clever Compensation. Some Reflections on Thomas Underdown's Translation of Ovid's Ibis*, in AA. VV., *Genres et Formes poétiques de la colère de l'Antiquité au XXIe siècle*, éd. H. VIAL. Clermont-Ferrand, Classiques Garnier, 2023, 277-284.

Panegyrici:

S. AUDANO, *Per il testo di Pan. Lat. IV [9] 17, 1*, «Archivum mentis» 10, 2021, 3 ss.

V. DEL CORE, *Spumat decolor cruore fluuius: la violenza militare nei panegyrici latini*, «C&C» 18, 1, 2023, 103 ss.

Passio Perpetuae:

C. MAZZUCCO, *La presenza dell'Apocalisse nella Passio Perpetuae*, in AA. VV., *Dignus es accipere librum. Miscellanea in onore di Edmondo Lupieri per il suo LXXII compleanno*, a cura di L. ARCARI e L. CARNEVALE. Bari, Edipuglia, 2023.

Passiones:

M. DONATO - C. ENGARGIOLA - E. GENDREAU-DISTLER - E. HASAPIS - T. HENDRICKSON - J. T. NGUYEN - S. PANT - S. PODILA - A. RIORDAN - O. THOMPSON, *The passion of Perpetua: a Latin text of the Passio Sanctarum Perpetuae et Felicitatis with running vocabulary and commentary*, Williamsburg 2021; rec. A. Serfass, «BMCR» sett. 2022-genn. 2023.

Paulinus Nolanus:

A. DRESSLER, *Selections from the poems of Paulinus of Nola, including the correspondence with Ausonius*. Introduction, translation, and commentary. Abingdon - New York, Routledge, 2023, pp. 340.

A. LAGIOIA, *Il peso della cultura ...*, cf. Augustinus.

F. LUBIAN, *Palinsesti virgiliani. Nola, il nome di Avella (e la voce di Virgilio) in Paul. Nol. nat. 13 (= carm. 21 Hartel)*, «Vichiana» 60, 1, 2023, 61-68.

F. LUBIAN, *Signata ... gesta patrum. Paradigmi veterotestamentari e catechesi per exempla nel Natalicium 8 (= carm., 26 Hartel) di Paolino di Nola*, in AA. VV., *Métamorphose, frontières linguistiques, communication écrite/orale (IVe-IXe siècles): du latin aux langues romanes*, sous la direction de L. FURBETTA et F. ROMANINI, «Mélanges de l'École française de Rome – Moyen Âge» 134,2, 2022.

Pelagonius:

V. ORTOLEVA, *La vera storia di Pelagonio (II)*, «CC» 9, 2022, 131-155.

Pentadius:

P. PAOLUCCI *Adnominatio e traductio nella versificazione ecoica. Due esempi da Pentadio*, in AA. VV., (éd.), *Les jeux sur les mots, les lettres et les sons dans les textes latins*, éd. É. WOLFF Bordeaux, Ausonius Éditions, 2023, 255-258

Persius:

M. DEL AMO LOZANO, *Las duae horae bonae de la mujer. El comentario de Plautius a Persius 2.14*, «CFC(L)» 42, 2022, 91-105.

A. KACHUCK, *Persius' Paradoxes*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Roman Philosophy*, ed. M. GARANI, D. KONSTAN, G. REYDAMS-SCHILS. Oxford, Oxford University Press, 2023.

G. MAGNALDI, *Glosse e lezioni glossate ...*, cf. *Anthologia Latina*.

M. SQUILLANTE, *Vincenzo Monti 'lettore' di Persio*, in AA. VV., *Riscrivere l'antico fra emulazione e deformazione*, Atti del Convegno Internazionale (Foggia, 2-3 dicembre 2021), a cura di G. M. MASSELLI e A. TEDESCHI. Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni, 2022, 321 ss.

Petronius:

Gaio Petronio Arbitro, *La guerra civile*, a cura di S. COSTA. Milano, La Vita Felice 2022, pp. 124.

C. AQUATI, *Eumolpo, Gitão e Encólpio: um triângulo de amor, humor e literatura no Satíricon, de Petrónio*, «Classica» 35, 2022.

M. CARMIGNANI, *Petronio en el Anacreón castellano de Quevedo: algunas consideraciones y conjeturas*, «CFC(L)» 42, 2022, 323-336.

S. DENTICE DI ACCADIA AMMONE, *Eumolp Simulator. Ein Lebenskünstler in Petrons Satyrica*, «Gymnasium» 129, 2022, 195-214.

G. LA BUA, *Intertextuality, Parody, and Immortality of Poetry...*, cf. Ovidius.

D. F. LEÃO, *Ethical turmoil in Petronius' Satyricon: faking heroism and challenging paradigms*, in AA. VV., *Heroes and Anti-Heroes*, ed. M. DE FÁTIMA SOUSA E SILVA, S. MARQUES PEREIRA. Roma, Aracne Editrice, 2022, 383 ss.

D. LUTTEROTTI, *Il pane in Petronio*, in AA. VV., *Sei incontri di Cultura Classica*, a cura di M. CAPASSO, Associazione Italiana di Cultura classica 2022 79-98.

N. PACE, *Tragurii fetus mirabilis. Studi sulla controversia secentesca relativa al frammento di Petronio trovato in Dalmazia; rec. G.F. Gianotti*, «Athenaeum» 110, 2, 2022.

E. SIMONETTI, *Vale, si potes. 'Maschere' ovidiane nell'epistolium di Circe (Petron. 129,3-9)*, «InvLuc» 44, 2022, 129-146.

Phaedrus:

Phaedrus, *Fabulae Aesopiae*. Recensuit et adnotavit G. ZAGO, Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana 2039, Berlin / Boston, de Gruyter, 2020, pp. XCI+202; rec. U. Gärtner, «Gnomon» 94, 2022, 602-608.

C. ENACHE, A. BALDER, A. GSÖLLPOINTNER, H. MÜLLER, *Wolf und Lamm. Ein Dialog über eine äsopische Fabel (= Phaedrus I, 1)*, «RursuSpicae» 1, 2018.

U. GÄRTNER, *Lupus in fabula: Deconstructing fables...*, cf. Avianus.

S. MATTIACCI, *Tribades et molles mares: Gender end genre Interactions in Phaedrus' Fables*, in AA. VV., *Ancient Fables – Sour Grapes? New Approaches*, hrsg. U. GÄRTNER, L. SPIELHOFER. Hildesheim, Olms, 2022, 77-108.

S. MATTIACCI, *In verbis honestis obscena ponimus: giochi verbali su testis e una favola di Fedro*, in AA. VV., (éd.), *Les jeux sur les mots, les lettres et les sons dans les textes latins*, éd. É. WOLFF Bordeaux, Ausonius Éditions, 2023, 201-212

G. ZAGO, *Echoes of Phaedrus*, in AA. VV., *Ancient Fables – Sour Grapes? New Approaches*, hrsg. U. GÄRTNER, L. SPIELHOFER. Hildesheim, Olms, 2022, 297-307.

Phocas:

M. LENTANO, *L'onestà contesa. Una nota esegetica alla biografia virgiliana di Foca*, «Maia» 74, 2022, 154-162.

Plautus:

Titus Maccius Plautus, *Menaechmi*, ed. G. BANDINI; rec. M.M. Bianco, «Athenaeum» 110, 2, 2022.

Plautus, *Mostellaria*, ed. G. F. FRANKO. London - New York, Bloomsbury Academic, 2022, pp. 176.

Plautus, *Trinummus*, ed. S. A. JEPPESEN. London, Bloomsbury, 2023, pp. 192.

E. A. BARBIERO, *Letters in Plautus: writing between the lines*. Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2022, pp. 300.

F. BIDDAU, *Congetture vecchie e nuove alla Mostellaria*, «WS» 135, 2022, 49-79.

M. BREUNESSE, *Haec urbs est Thebae. Proximal Deixis in the Prologue to Plautus' Amphitruo*, «Mnemosyne» 76, 2023, 230-257.

M. CRAMPON, *La prolifération du dialogue chez Plaute*, in AA. VV., *Le dialogue de l'Antiquité à l'âge humaniste: péripéties d'un genre dramatique et philosophique*, éd. A. BONANDINI, L. BOULÈGUE, G. IERANÒ. Paris, Classiques Garnier, 2023, 115-133.

M. FATTORI, *Studi su l'accento e correptio iambica in Plauto*, Bologna, Pàtron Editore, 2022, pp. 94; rec. M. Rodríguez-Pantoja Márquez, «Myrtia» 37, 2022.

M.-H. GARELLI, *Jeux de mots, jeux de sons, jeux de scène dans les comédies de Plaute*, in AA. VV., (éd.), *Les jeux sur les mots, les lettres et les sons dans les textes latins*, éd. É. WOLFF Bordeaux, Ausonius Éditions, 2023, 13-30

A. LAGIOIA, *Il peso della cultura ...*, cf. Augustinus.

E. OLIENSIS, *Staging the past in Plautus' Menaechmi*, «MD» 89, 2022, 35-66.

S. PAPAIOANNOU, *'Spicy' Meals, Enticing Scents and Perverse Appetites (Cas. 720-748): Cooking and Plotting in the Casina*, «InvLuc» 43, 2021, 207-218.

G. PETRONE, *Tra commedia, retorica e oratoria ...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

G. PETRONE, *Due modelli di dialogo drammatico. Il comico Plauto e il tragico Seneca*, in AA. VV., *Le dialogue de l'Antiquité à l'âge humaniste: péripéties d'un genre dramatique et philosophique*, éd. A. BONANDINI, L. BOULÈGUE, G. IERANÒ. Paris, Classiques Garnier, 2023, 135-148.

R. RAFFAELLI, *Una battuta di Plauto (Aulularia, 99-100)*, «BStudLat» 52, 2022, 545-547.

A. RUBÉN PRICCO, *Amphitruo de Plauto y la construcción de la "romanidad"*, in AA. VV., *Miscelânea de Estudos em Honra de Maria de Fátima Silva*, coord. F. LOURENÇO & S. MARQUES PEREIRA. Vol. I. Coimbra, Imprensa da Universidade de Coimbra, 2022, 341-362.

J.A. SMITH, *Modular Clause Composition in Plautus. Evidence of Poet and Actors at Work on the Play*, «Mnemosyne» 75, 2022, 811-852.

W. STOCKERT, *Zu einigen Stellen in Plautus' Miles gloriosus*, «WS» 135, 2022, 41-48.

Plinius Caecilius Secundus:

Letters of Pliny: a selection, ed. C. HOPE. London, Bloomsbury, 2023, pp. 120.

K. BLARY, *Corps et représentation de soi dans les Lettres de Pline le Jeune*, «MA» 16, 2022.

A. CANOBBIO, *Traiano fra trionfo e pantomimi: alla ricerca di un ante quem per la pubblicazione del Panegirico pliniano*, «Aevum(ant)» 22, 2022.

N. DRELON, *Rire de soi, faire rire de soi: l'autodérision dans les Lettres de Pline*, in AA. VV., *Liberté de ton et plaisanterie dans la lettre*, sous la direction de É. GAVOILLE. Tours, Presses universitaires François-Rabelais, 2023, in AA. VV., *Liberté de ton et plaisanterie dans la lettre*, sous la direction de É. GAVOILLE. Tours, Presses universitaires François-Rabelais, 2023, 111-128.

B. M. GAULY, *Flüsse und Seen in Plinius' Briefen: Zur Frage der Kohärenz der Sammlung*, in AA. VV., *Concatenatur sibi epistulae nostrae. Reading Ancient Latin Letter Collections (23-24 September 2021)*, ed. S. FASCIONE. Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni (Echo, 38), 2022, 143-164.

Y. GONZÁLEZ ROLDÁN, *Crimen maiestatis e dispotismo imperiale in Plin. ep. I 5.1*, «A&R» 15, 2021, 20-38.

B. HOGENMÜLLER, *Im Wald des Hippolytus. Zur Intertextualität von Plin. ep. I. 6 und Sen. Phaedr. I-83; 483-504*, «AAntHung» 61, 2021, 147-154.

G. LA BUA, *Il linguaggio della satira nell'epistolario pliniano*, «Paideia» 77, 2022, 157 ss.

S. SANDE, *Panegyrics, Poetry and Hair in the Late First and Early Second Century AD*, «SO» 95, 2021, 192-233.

J. VAN WAARDEN, *Leafing through Pliny with Sidonius. Sidon. Ep. 1.1, Plin. Ep. 1.1, 1.2, and 1.5, and Satire*, «Mnemosyne» 75, 2022, 1021-1041.

Plinius Secundus:

C. BALLESTRAZZI, *The colours of gemstones in Pliny the Elder's Natural History, Book 37*, «Technai» 14, 2023.

P. W. FOSS, *Pliny and the eruption of Vesuvius*, Abingdon - New York, Routledge, 2022, pp. 352; rec. M. Neger, «BMCRev» sett. 2022-genn. 2023.

P. GAILLARD-SEUX, *Les liquides corporels comme remèdes: l'attitude de Pline l'Ancien et ses parallèles chez Galien*, «Pallas» 113, 2020, 75-92.

G. MASELLI, *Mutamento per contatto ...*, cf. Ovidius.

E. MIGLIORE, *Fenestella fonte di Plinio il Vecchio ...*, cf. Fenestella.

PH. MUDRY, *Cendres et mystères. Encore sur la mort de Pline l'Ancien*, «CV» 4, 2022, 87-96.

F. OLIVEIRA, *Montanhas em Plínio o Antigo*, in AA. VV., *Miscelânea de Estudos em Honra de Maria de Fátima Silva*, coord. F. LOURENÇO & S. MARQUES PEREIRA. Vol. I. Coimbra, Imprensa da Universidade de Coimbra, 2022, 389-434.

E. PAREDES MARTÍN, *Sobre la fecha de promulgación del edictum de latinidad vespasiano a las provincias hispanas (Plin. n.h. 3.30). Entre el 'año de los cuatro emperadores' y la censura imperial del 73/74*, «Athenaeum» 110, 2, 2022.

F. PETRARCA, *Le postille alla Naturalis historia (Codice Par. Lat. 6802)*, Edizione critica a cura di G. PERUCCHI. Firenze, Le Lettere, 2022.

L. RADICI, P. RADICI COLACE, *Saliva: indicazioni terapeutiche, modalità di impiego e lessico nella Naturalis Historia di Plinio tra fonti e ricezione*, «Pallas» 113, 2020, 189-205.

A. ROUVERET, *Certamen artis ac naturae. Couleurs et matières dans la définition plinienne de la peinture (Histoire naturelle, livre 35)*, «Technai» 14, 2023.

R. P. SALLER, *Pliny's Roman economy: natural history, innovation, and growth*, Princeton, Princeton University Press, 2022, pp. VIII, 198; rec. E. Helmer, «BMCRev» sett. 2022-genn. 2023.

G. TRAINA, A. VIAL-LOGEAY, *L'inventaire du monde de Pline l'Ancien: des colonnes d'Hercule aux confins de l'Afrique et de l'Asie*. Bordeaux, Ausonius Éditions, 2022, pp. 200.

Porphyrio (Pomponius):

C. A. ROMÁN, *Las odas 1, 4; 4, 7 y 4, 12 de Horacio...*, cf. Horatius.

Priscianus:

Prisciani Caesariensis *Ars, Liber XVIII, Pars prior*. Introduzione, testo critico e indici a cura di M. ROSELLINI. Hildesheim-Zürick-New York, 2023, pp. LII-170.

Prisciani Caesariensis, *De laude Anastasii imperatoris*. Introduzione, excursus, edizione critica, traduzione, commento, bibliografia e indici a cura di G. BALLAIRA. Tomo I-II. Hildesheim-Zürick-New York, 2023, pp. 936.

D. GALLO, *Nuovi frammenti prisciani dalla biblioteca di Soissons*, «MD» 89, 2022, 237-244.

P. MONELLA, *Quattro note testuali all'undicesimo libro dell'Ars grammatica di Prisciano* (pp. 99-110).

I. MORRESI, *Problemi testuali, problemi di lessico: riflessioni su alcuni hapax nei libri I-II dell'Ars Prisciani*, «IFC» 21, 2021-2022, 285-302.

E. SPANGENBERG YANES, *Il greco di Prisciano: usi lessicali, morfologici e ortografici (alla luce della nuova collazione dell'Ars)*, «MD» 89, 2022, 113-154.

Proba:

M. BAŽIL, *Proba oratrix: Éléments virgiliens dans les discours directs du Centon de Proba*, in AA. VV., *Vergilius orator. Lire et commenter les discours de l'Énéide dans l'Antiquité tardive*, éd. D. VALLAT. Turnhout, Brepols, 2022, 21-44

Propertius:

Properzio, *Elegie*, vol. I, Libri I-II, a cura di P. FEDELI. Milano, Fondazione Lorenzo Valla-Mondadori, 2021, pp. LXXIX + 416; *rec.* C. Formicola, «CV» 4, 2022, 229-236.

I. CICCARELLI, *Il primo libro delle elegie di Propertio: il testo, la struttura, i temi e i protagonisti del discorso amoroso. Un approfondimento metodologico*, «ExClass» 37, 2022, 195-208.

P. GAGLIARDI, *Propertio I, 20: Qualche considerazione*, «Latomus» 81, 2022, 87-102.

M. A. HARDY, *Propertius 1.1: Old and new solutions*, «ExClass» 26, 2022, 21-32.

S. L. JAMES, *Golden Cynthia: essays on Propertius*. Ann Arbor, University of Michigan Press, 2022, pp. 222.

A. LÓIO, *Untying the Commentator's Knot...*, cf. St

G. ROSATI, *Fonti o monti? L'eziologia dell'eco e una discussa lezione in Propertio (I, 20, 50)*, «Archivum mentis» 10, 2021, 331 ss.

Prudentius:

Prudentius, *Psychomachia*. Einleitung, Text, Übersetzung und Kommentar von M. FRISCH, Texte und Kommentare 62, Berlin / Boston, de Gruyter, 2020, pp. IX+519; *rec.* R. Moreno Soldevilla, «Gnomon» 94, 2022, 759-761.

Der Fastenhymnus des Prudentius (Cath. 7). Einleitung, Übersetzung, Kommentar von K. LIEBRAND. Basel, Schwabe Verlag, 2021, pp. 288; *rec.* G. Bitto, «ExClass» 26, 2022, 397-399.

L. SCHMIEDER, *Deskription und Metapoetik in der spätantiken lateinischen Dichtung...*, cf. Ausonius.

J. SOLER, *Les «lieux saints» dans le Peristephanon de Prudence: une interpretatio Romana du culte des martyrs?*, in AA. VV., *Romaniser la foi chrétienne? La poésie latine de l'Antiquité tardive entre tradition classique et inspiration chrétienne*. Études réunies par G. SCAFOGLIO et F. WENDLING. Turnhout, Brepols, 2022, 121-132.

F. WENDLING, *Poésie et théologie dans le Contre Symmaque de Prudence*, in AA. VV., *Romaniser la foi chrétienne? La poésie latine de l'Antiquité tardive entre tradition classique et inspiration chrétienne*. Études réunies par G. SCAFOGLIO et F. WENDLING. Turnhout, Brepols, 2022, 95-120.

Querolus:

A. ARRIGHINI, *Echi di Seneca tragico nella scena II del Querolus*, «Pan» 11, 2022, 79-98.

Quintilianus:

S. AUDANO, *Una crux quintiliana (Inst. VI 1, 20)*, «Sileno» 48, 2022, 1-9.

S. CONTE, *Perspectives pédagogiques chez Quintilien. Exercere, exercitare et exercitatio dans l'Institution oratoire*, in AA. VV., *Passeurs de culture: la transmission de la culture grecque dans le monde romain des Ier-IVe siècles après J.-C.*, éd. A.- M. FAVREAU-LINDER, S. LALANNE, J.-L. VIX. Turnhout, Brepols, 2022.

T. DÄNZER, *System und Praxis: Ciceros Topica und Quintilians Institutio oratoria 5, 10...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

Quintilianus (Ps.-):

AA. VV., *Le 'Declamazioni maggiori' pseudo-quintiliane nella Roma imperiale*, a cura di A. LOVATO, A. STRAMAGLIA, G. TRAINA. Berlin-Boston, de Gruyter, 2021, pp. VIII-498; rec. A. Di Stefano, «ExClass» 26, 2022, 382-389.

L. BERNARDI, *La declamazione minore 322 pseudoquintiliana: costruzione di una nuova identità culturale e testimonianza di un cambiamento*, «ARF» 24, 2022.

B. BREIJ, *Inter ignes et flagella: uses of torture in the Major Declamations*, in AA. VV., *Le 'Declamazioni maggiori' pseudo-quintiliane nella Roma imperiale*, a cura di A. LOVATO, A. STRAMAGLIA, G. TRAINA. Berlin-Boston, de Gruyter, 2021, 1-29

G. BRESCIA, *L'oracolo e il parricidio. Mito 'in filigrana' nella Declamazione maggiore 4*, in AA. VV., *Le 'Declamazioni maggiori' pseudo-quintiliane nella Roma imperiale*, a cura di A. LOVATO, A. STRAMAGLIA, G. TRAINA. Berlin-Boston, de Gruyter, 2021, 33-51

P. BUONGIORNO, *Orazioni di senatori nel primo principato: fra tecnica declamatoria e saperi giuridici*, in AA. VV., *Le 'Declamazioni maggiori' pseudo-quintiliane nella Roma imperiale*, a cura di A. LOVATO, A. STRAMAGLIA, G. TRAINA. Berlin-Boston, de Gruyter, 2021, 53-75.

A. CORCELLA, *Le Declamazioni maggiori e la prassi declamatoria greca*, in AA. VV., *Le 'Declamazioni maggiori' pseudo-quintiliane nella Roma imperiale*, a cura di A. LOVATO, A. STRAMAGLIA, G. TRAINA. Berlin-Boston, de Gruyter, 2021, 77-105.

M. ENRICO, *Contre un ennemi disparu? Tyrans et tyrannicides dans les Déclamations du pseudo-Quintilien*, in AA. VV., *Le 'Declamazioni maggiori' pseudo-quintiliane nella Roma imperiale*, a cura di A. LOVATO, A. STRAMAGLIA, G. TRAINA. Berlin-Boston, de Gruyter, 2021, 107-121.

N. HÖMKE, *The declaimer's dealing with the gruesome, dreadful and disgusting in Declamationes maiores 10 and 12*, in AA. VV., *Le 'Declamazioni maggiori' pseudo-quintiliane nella Roma imperiale*, a cura di A. LOVATO, A. STRAMAGLIA, G. TRAINA. Berlin-Boston, de Gruyter, 2021, 123-140.

G. KRAPINGER, T. ZINSMAIER, *Philosophische Theoreme in den Declamationes maiores*, in AA. VV., *Le 'Declamazioni maggiori' pseudo-quintiliane nella Roma imperiale*, a cura di A. LOVATO, A. STRAMAGLIA, G. TRAINA. Berlin-Boston, de Gruyter, 2021, 141-161.

F. LAMBERTI, *Stereotipi familiari nelle Declamazioni maggiori*, in AA. VV., *Le 'Declamazioni maggiori' pseudo-quintiliane nella Roma imperiale*, a cura di A. LOVATO, A. STRAMAGLIA, G. TRAINA. Berlin-Boston, de Gruyter, 2021, 163-184.

M. LENTANO, *Veder raccolto in breve spazio il mondo. Le Declamazioni maggiori dello Pseudo-Quintiliano come collezione*, in AA. VV., *Le 'Declamazioni maggiori' pseudo-quintiliane nella Roma imperiale*, a cura di A. LOVATO, A. STRAMAGLIA, G. TRAINA. Berlin-Boston, de Gruyter, 2021, 185-203.

G. LONGO, *Le Maiores e la precettistica antica sugli errori nella declamazione*, in AA. VV., *Le 'Declamazioni maggiori' pseudo-quintiliane nella Roma imperiale*, a cura di A. LOVATO, A. STRAMAGLIA, G. TRAINA. Berlin-Boston, de Gruyter, 2021, 205-233.

T. LUPO, *La violenza militare nella declamazione latina: un caso di studio*, «C&C» 18, 1, 2023, 117 ss.

R. MACCHIORO, *La ricezione medievale delle Declamationes maiores tra florilegia e riscritture*, in AA. VV., *Le 'Declamazioni maggiori' pseudo-quintiliane nella Roma imperiale*, a cura di A. LOVATO, A. STRAMAGLIA, G. TRAINA. Berlin-Boston, de Gruyter, 2021, 235-265.

C. MASI DORIA, *Immagini del processo nelle declamazioni pseudo-quintiliane*, in AA. VV., *Le 'Declamazioni maggiori' pseudo-quintiliane nella Roma imperiale*, a cura di A. LOVATO, A. STRAMAGLIA, G. TRAINA. Berlin-Boston, de Gruyter, 2021, 267-286.

L. PASETTI, *I termini paragiuridici nelle Declamationes maiores*, in AA. VV., *Le 'Declamazioni maggiori' pseudo-quintiliane nella Roma imperiale*, a cura di A. LOVATO, A. STRAMAGLIA, G. TRAINA. Berlin-Boston, de Gruyter, 2021, 287-306.

O. PECERE, *Le sottoscrizioni di Domizio Draconzio rivisitate*, in AA. VV., *Le 'Declamazioni maggiori' pseudo-quintiliane nella Roma imperiale*, a cura di A. LOVATO, A. STRAMAGLIA, G. TRAINA. Berlin-Boston, de Gruyter, 2021, 307-318.

M. RAVALLESE, *La città che divora. Aspetti paideutici e giuridici nella XII Declamazione maggiore dello Pseudo-Quintiliano*, in AA. VV., *Le 'Declamazioni maggiori' pseudo-quintiliane nella Roma imperiale*, a cura di A. LOVATO, A. STRAMAGLIA, G. TRAINA. Berlin-Boston, de Gruyter, 2021, 319-341.

G. RIZZELLI, *Il fr. 3 Stramaglia delle Declamazioni maggiori e la circolazione di temi fra retori e giuristi*, in AA. VV., *Le 'Declamazioni maggiori' pseudo-quintiliane nella Roma imperiale*, a cura di A. LOVATO, A. STRAMAGLIA, G. TRAINA. Berlin-Boston, de Gruyter, 2021, 343-360.

B. SANTORELLI, *Datazione e paternità delle Declamazioni maggiori pseudo-quintiliane*, in AA. VV., *Le 'Declamazioni maggiori' pseudo-quintiliane nella Roma imperiale*, a cura di A. LOVATO, A. STRAMAGLIA, G. TRAINA. Berlin-Boston, de Gruyter, 2021, 361-429.

G. TRAINA, *Le Declamazioni maggiori: istruzioni agli storici*, in AA. VV., *Le 'Declamazioni maggiori' pseudo-quintiliane nella Roma imperiale*, a cura di A. LOVATO, A. STRAMAGLIA, G. TRAINA. Berlin-Boston, de Gruyter, 2021, 431-448.

A. VIAL-LOGEAY, *Frigidam praeteritorum memoriam... Quelques remarques sur la mémoire dans les Déclamations majeures*, in AA. VV., *Le 'Declamazioni maggiori' pseudo-quintiliane nella Roma imperiale*, a cura di A. LOVATO, A. STRAMAGLIA, G. TRAINA. Berlin-Boston, de Gruyter, 2021, 449-460.

L. VISONÀ, *Personaggi storici nella declamazione latina: qualche riflessione su Alessandro Magno*, in AA. VV., *Le 'Declamazioni maggiori' pseudo-quintiliane nella Roma imperiale*, a cura di A. LOVATO, A. STRAMAGLIA, G. TRAINA. Berlin-Boston, de Gruyter, 2021, 461-472.

(de) rebus bellicis:

J.-M. CARRIÉ, *Anonymus De rebus bellicis: un état des lieux: À propos de De rebus bellicis*, Sur les affaires militaires, *texte établi, traduit et commenté par Philippe Fleury*, Paris, Les Belles Lettres (CUF), 2017, «AntTard» 28, 2021, 297-320.

(de) rebus in Oriente mirabilibus:

Á. IBÁÑEZ CHACÓN, *La epístola De Rebus in Oriente mirabilibus: un falso tardoantiguo*, «AntTard» 30, 2023, 247-259.

Rufinus (Ps.-).

Rufinus von Aquileia, *Übersetzung der Pseudoklementinischen Rekognitionen Buch 1 und 2*. Herausgegeben, übersetzt, erläutert und mit Indices versehen von M. VIELBERG. Mit einem Gastbeitrag von A. ARWEILER und B.M. GAULY, Bibliothek der Lateinischen Literatur und Spätantike 2,1, Stuttgart, Steiner, 2021, pp. 286; *rec.* F.X. Risch, «Gnomon» 94, 2022, 502-504.

Rutilius Namatianus:

A. LAGIOIA, *I volumina e un rubor sospetto di Rutilio Namaziano (2, 1-10)*, «InvLuc» 43, 2021, 57-74.

G. MAZZOLI, *Tre sintagmi proemiali nel De reditu suo di Rutilio Namaziano*, in AA. VV., *Il calamo della memoria. Riutilizzo di testi e mestiere letterario nella tarda antichità*. IX-2020 (2021), a cura di V. Veronese. Trieste, EUT-Edizioni Università di Trieste, 2022.

Sacerdos:

M. Plotii Sacerdotis. *Artium grammaticarum libri I-II*. [Probi] *De catholicis*, ed. A. BRAMANTI. Hildesheim 2022; *rec.* J. E. G. Zetzel, «BMCRev» sett. 2022-genn. 2023.

Sallustius:

R. FUNARI, *Lectissimus pensator verborum. Tre studi su Sallustio* (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino. Nuova serie, 145). Bologna, Pàtron, 2019, pp. 326; *rec.* «Maia» 74, 2022, 219ss.

Y. BRANDENBURG, *Amare mit Infinitiv...*, cf. Horatius.

M.J. OLBRYCHT, *The Battle of Tigranokerta ...*, cf. Frontinus.

Sallustius (Ps.-):

A. BEGHINI, *La prima lettera pseudo-sallustiana...*, cf. Apuleius.

Scholia Bernensia:

V.R. DANOVI, *Un codice descriptus o (inutilis) nella tradizione degli scholia Bernensia*, «GIF» 74, 2022, 341-370.

Scribonius Largus:

Scribonii Largi *Compositiones*, edidit, in linguam Italicam uertit, commentatus est S. Largo. *Ricette mediche*, Testo, traduzione e commento di S. SCONOCCHIA; *rec.* F. Cavalli, «RPL» 44, 2021, 213 ss.

S. SCONOCCHIA, *I fluidi corporei...*, cf. Celsus.

Seneca philosophus:

Seneca, *De beneficiis* (*L. Annaei Senecae De beneficiis, libri vii; De clementia, libri ii; Apocolocyntosis*), ed. R. A. KASTER. Oxford, Oxford University Press, 2022, pp. 448.

Seneca, *Agamemnon*. Ed. with intr., transl. and comm. by. A.J. BOYLE. Oxford, Oxford University Press, 2020, pp. 752; *rec.* E. Bexley, «ExClass» 26, 2022, 361-364.

Seneca, *Le Troiane*, saggio introduttivo, nuova traduzione e note a cura di A. CASAMENTO, testo latino a fronte. Sant'Arcangelo di Romagna, Rusconi, 2021, pp. CXXII-150; *rec.* M. Lentano, «CV» 4, 2022, 237-239.

Seneca, *Von der Kürze des Lebens, Vom glücklichen Leben*, hrsg. M. GIEBEL, F.-H. MUTSCHLER. Ditzingen, Reclam, 2023, pp. 144.

Seneca, *L'ira*. Saggio introduttivo, nuova traduzione e note a cura di R. MARINO. Santarcangelo di Romagna, Rusconi Libri, 2021, pp. IX-264; *rec.* L. Capozzi, «BStudLat» 52, 2022, 774-775.

AA. VV., *Agamemnone classico e contemporaneo*, a cura di F. CITTI, A. IANNUCCI, A. ZIOSI. Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2022,

A. ARRIGHINI, *Echi di Seneca tragico ...*, cf. *Querolus*.

A. BALBO, *The Epistula praefatoria of the Confucius Sinarum Philosophus ...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

F. R. BERNO, *I vizi, indimenticabili amanti. La lettera 69 di Seneca*, «LAS» 2, 2022, 81 ss.

F. R. BERNO, *La strana coppia. Tieste e Cassandra profeti di sventura nell'Agamemnon di Seneca*, in AA. VV., *Agamemnone classico e contemporaneo*, a cura di F. CITTI, A. IANNUCCI, A. ZIOSI. Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2022, 125 ss.

O. A. BOLOGNA, *Seneca saepe noster est*, in AA. VV., *Latino: una lingua immortale. Nel LX anniversario della pubblicazione della Costituzione Apostolica Veterum sapientia (1962)*, a cura di R. SPATARO. Roma, Libreria Ateneo Salesiano, 2023, 127-153.

A. CAPIROSSI, *L'Agamemnon di Seneca nel volgarizzamento tardo-quattrocentesco di Evangelista Fossa. Tecniche e finalità di traduzione*, in AA. VV., *Agamennone classico e contemporaneo*, a cura di F. CITTI, A. IANNUCCI, A. ZIOSI. Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2022, 181 ss.

A. CASAMENTO, *Quo plura possis, plura patienter feras Agamennone modello di sapienza nelle Troiane di Seneca*, in AA. VV., *Agamennone classico e contemporaneo*, a cura di F. CITTI, A. IANNUCCI, A. ZIOSI. Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2022, 143 ss.

A. CASAMENTO, «Come on, mother!» *La scena della dichiarazione d'amore nella Fedra di Seneca e le sue fortune moderne*, in AA. VV., *Le dialogue de l'Antiquité à l'âge humaniste: péripéties d'un genre dramatique et philosophique*, éd. A. BONANDINI, L. BOULÈGUE, G. IERANÒ. Paris, Classiques Garnier, 2023, 431-444.

N. CATELLANI, *Traces de Sénèque dans la Médée de George Buchanan*, in AA. VV., *Le dialogue de l'Antiquité à l'âge humaniste: péripéties d'un genre dramatique et philosophique*, éd. A. BONANDINI, L. BOULÈGUE, G. IERANÒ. Paris, Classiques Garnier, 2023, 391-408.

J.-C. COURTI, *Amare o disprezzare il proprio corpo. Riflessioni sul sui amor nella lettera 82 a Lucilio*, «LAS» 2, 2022, 159 ss.

J.-C. COURTI, *Les origines de la médecine dans la Lettre 95 à Lucilius de Sénèque: une construction morale de l'histoire médicale*, «Pallas» 116, 2021, 141-159.

J.-C. COURTI, *La théorie des humeurs chez Sénèque: un exemple d'éclectisme médical?*, «Pallas» 113, 2020, 41-57.

L. DEGIOVANNI, *Il finale dell'Agamennone di Seneca: i modelli post-eschilei*, in AA. VV., *Agamennone classico e contemporaneo*, a cura di F. CITTI, A. IANNUCCI, A. ZIOSI. Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2022, 167 ss.

R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, *Seneca e le insidie morali del carpe diem (Ep. 123, 10-11)*, «Archivum mentis» 10, 2021, 109 ss.

C. DI GIOVINE, *Infelicità e paure. Topoi, metafore e intertestualità in Seneca*, *Epist. ad Luc. 74, 2-5*, «BStudLat» 52, 2022, 447-456.

J. DROSS, *Devoir social, liberté et fama*, «PhilosAnt» 22, 2022, 123-149.

J. DROSS, *Le philosophe dans la cité: Sénèque et l'otium philosophique*. Turnhout, Brepols, 2022, pp. 485.

C. EDWARDS, *Lessons for the Heart: Loving Reason and Embracing Loss (Letter 74)*, «LAS» 2, 2022, 103 ss.

O. ELDER, *Citizens of the Wor(l)d? Metaphor and the Politics of Roman Language*, «JRS» 111, 2022, 79-104.

P. FEDELI, *Dante e Seneca modi di trasmissione e di ricezione del testo*, in AA. VV., *La biblioteca di Dante (Convegno, Roma, 7-9 ottobre 2021)*. Roma, Accademia dei Lincei, 2022, 603-631.

L. FIORINI RIPERT, *Seneca, Baia e l'imperatore. Per una rilettura dell'epistola 51*, «Maia» 72, 2020, 610-627.

J. FÖRSTER, *Translating in Spite of Stereotypes: on the first comprehensive Poetic Translation of Seneca's Tragedies into German*, «WS» 135, 2022, 225-253.

F. GATTI, *Le molte facce del saggio...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

É. GAVOILLE, *L'idée de nature chez Sénèque*, in AA. VV., *Enjeux environnementaux et souci de la nature, de la Rome ancienne à la Renaissance / Questioni ambientali e senso della natura, da Roma antica al Rinascimento*, a cura di I. G. MASTROROSA, É. GAVOILLE. Bordeaux, Ausonius, 2023, 231 ss.

É. GAVOILLE, *Philosopher et sourire par lettre: aspects plaisants et accents satiriques dans quelques lettres de Sénèque*, in AA. VV., *Liberté de ton et plaisanterie dans la lettre*, sous la direction de É. GAVOILLE. Tours, Presses universitaires François-Rabelais, 2023, 339-361.

M. GRAVER, *Falling in Love with the Book: Letter 2*, «LAS» 2, 2022, 11 ss.

M. GRAVER, *Seneca: the literary philosopher*. Cambridge, Cambridge University Press, 2023 pp. 322.

B. HOGENMÜLLER, *Im Wald des Hippolytus...*, cf. Plinius Caecilius Secundus.

M. HUMEAU, *L'amplification ludique dans l'Apocoloquintose, ou la citrouillification du récit*, in AA. VV., (éd.), *Les jeux sur les mots, les lettres et les sons dans les textes latins*, éd. É. WOLFF Bordeaux, Ausonius Éditions, 2023, 213-226

R. A. KASTER, *Studies on the text of Seneca's De beneficiis*, Oxford, Oxford University Press, 2022, pp. VIII, 225; rec. F. Maviglia, «BMCR» sett. 2022-genn. 2023.

F. LE BLAY, *Sénèque naturaliste*, in AA. VV., *Passeurs de culture: la transmission de la culture grecque dans le monde romain des Ier-IVe siècles après J.-C.*, éd. A.- M. FAVREAU-LINDER, S. LALANNE, J.-L. VIX. Turnhout, Brepols, 2022.

C. MARROU, *L'ancrage étymologique ...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

A. MARTINEAU, *Présence du fantastique dans les tragédies de Sénèque: aspects génériques, esthétiques et sémantiques*. Bordeaux, Ausonius Éditions, 2022, pp. 350.

N. MINDT, *Brief und Freundschaft in Seneca Ep. 3 – eine meta-poetische Lektüre*, «LAS» 2, 2022, 27 ss.

A. NÉMETH, *The Metaphors of Conscientia in Seneca's Epistles*, «Mnemosyne» 76, 2023, 258–286.

P. PAOLUCCI, *Ercole ed il comico, ovvero sul trattamento del settimo elemento del trimerò giambico nella tragedia greco-latina*, «ALRiv» 13, 2022, 119-148.

P. PARÉ-REY, *Histoire culturelle des éditions latines des tragédies de Sénèque (1478-1878)*. Paris, Classiques Garnier, 2023, pp. 635.

F. PEPINO, *Quel bonum est la claritas?*, «PhilosAnt» 22, 2022, 151-180.

G. PETRONE, *Due modelli di dialogo drammatico ...*, cf. Plautus.

V. REVELLO, *Un contributo alla classe γ del De constantia sapientis: Città del Vaticano, Urb. Lat. 1355 e Paris, Latin 6376 (con un catalogo aggiornato di tutti i manoscritti contenenti const. sap.)*, «Paideia» 77, 2022, 385 ss.

G. REYDAMS-SCHILS, *Seneca and Stoic Moral Psychology*, in AA. VV., *The Oxford Handbook of Roman Philosophy*, ed. M. GARANI, D. KONSTAN, G. REYDAMS-SCHILS. Oxford, Oxford University Press, 2023.

V. RIMELL, *About Face: An Inverse Archaeology of Ep. 115*, «LAS» 2, 2022, 225 ss.

M. RUSSO, *Amore, vino e tirannide. Il banchetto di Antonio e Cleopatra nella lettera 83 di Seneca*, «LAS» 2, 2022, 177 ss.

M. RUSSO, *An Innocent Confusion? Pompeia in Seneca's ad Pol. 15, 1*, «Maia» 75, 2, 2022, 390 ss.

A. SETAIOLI, *De l'auto-ironie à la parodie dans les Lettres de Sénèque*, in AA. VV., *Liberté de ton et plaisanterie dans la lettre*, sous la direction de É. GAVOILLE. Tours, Presses universitaires François-Rabelais, 2023, 325-337.

I. SPURIO VENARUCCI, *Father and Son: gli affetti privati nella lettera 78 di Seneca*, «LAS» 2, 2022, 127 ss.

M. SQUILLANTE, *Le Epistole di Seneca: criteri dispositivi*, in AA. VV., *Concatenatur sibi epistulae nostrae. Reading Ancient Latin Letter Collections (23-24 September 2021)*, ed. S. FASCIONE. Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni (Echo, 38), 2022, 123-141.

C. TORRE, *Tornare a vivere a causa dell'altro: Seneca, l'epistola 104 e l'amore coniugale*, «LAS» 2, 2022, 203 ss.

F. TUTRONE, *Healing grief: a commentary on Seneca's Consolatio ad Marciam*. Berlin, De Gruyter, 2022, pp. X, 365.

F. TUTRONE, *Healing grief: a commentary on Seneca's Consolatio ad Marciam*. Berlin, De Gruyter, 2022, pp. X, 365.

A. WILCOX, *Ut amare discas: Anticipating Friendship in Epistulae morales 35*, «LAS» 2, 2022, 45 ss.

Serenus Sammonicus:

Quinti Sereni *Liber Medicinalis*, ed. A. ASTE; rec. S. Sconocchia, «Athenaeum» 110, 2, 2022.

A. BELLETTINI, *La tradizione carolingia del Liber medicinalis di Quinto Sereno: ipotesi per l'origine della famiglia B*, «IMU» 62, 2021, 1-46

S. HAUTALA, *A poet's choice: aquosus languor and lymphaticus error in the Liber medicinalis by Q. Serenus*, «Pallas» 113, 2020, 217-223.

Servius:

M. L. DELVIGO, *I difetti del poeta: il soloecismus in Servio*, in AA. VV., *Ars et commentarius. La grammaire dans le commentaire de Servius à Virgile*, éd. A. GARCEA, D. VALLAT. Turnhout, Brepols 2022, 169-180.

M. L. DELVIGO, *Varrone nel commento di Servio a Virgilio*, «Archivum mentis» 10, 2021, 123-140.

M. L. DELVIGO, *Oratorie dicta nel commento di Servio e di Servio Danielino all'Eneide*, in AA. VV., *Vergilius orator. Lire et commenter les discours de l'Énéide dans l'Antiquité tardive*, éd. D. VALLAT. Turnhout, Brepols, 2022, 73-105.

M. ELICE, *I versi di un maestro di scuola: memoria letteraria e fortuna degli exempla del Centimeter*, in AA. VV., *Il calamo della memoria. Riutilizzo di testi e mestiere letterario nella tarda antichità*. IX-2020 (2021), a cura di V. Veronese. Trieste, EUT-Edizioni Università di Trieste, 2022.

M. ELICE, *Metri oraziani alla scuola di Servio...*, cf. Horatius.

M. GAY, *Historia al di là dei fatti: un'analisi della nota Serv. ad Aen. 1,235*, in AA. VV., *Atti del VI Seminario Nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in Studi Latini*, 10 Dicembre 2022, a cura di M. DE NONNO ed E. ROMANO. Palermo, G. B. Palumbo, 2022, 112-141.

M. LAFOND, *Amour et persuasion dans l'Énéide à travers le regard de Servius*, in AA. VV., *Vergilius orator. Lire et commenter les discours de l'Énéide dans l'Antiquité tardive*, éd. D. VALLAT. Turnhout, Brepols, 2022, 197 ss.

C. LAZZARINI, *Gesti, sguardi ed emozioni dei personaggi nel Commentario di Servio all'Eneide*, in AA. VV., *Poétique(s) des commentaires antiques*, éd. S. CLÉMENT-TARANTINO, J.-C. JOLIVET, D. VALLAT. Actes du colloque international (Université Charles de Gaulle-Lille 3, 17-18 novembre 2016). Bruxelles, Latomus, 2022, 24 ss.

R. PERRELLI, *L'episodio di Polidoro...*, cf. Ovidius.

S. POLETTI, *Servio fra Virgilio e Lucano...*, cf. Lucanus.

M. SIMON, S. ESTIENNE, J. ROHMAN, *Les remarques de Servius ...*, cf. Vergilius.

F. STOK, G. RAMIRES, *Sul rapporto fra ds e la tradizione manoscritta serviamo (con note sul commento a Georg. 1.1-278)*, «ExClass» 26, 2022, 85-108.

D. VALLAT, *Le manuscrit Cassellanus 2° Ms. Poet. 6 et la tradition Φ de Servius et Servius Danielis*, «ErAnt» 13, 2021, 51-74.

Sidonius Apollinaris:

Sidonius Apollinaris' *Letters*, Book 2. Text, Translation and Commentary by J. HINDERMANN. Berlin, de Gruyter 2022, pp. 472.

Sidonio Apollinare, *Epistolario*, a cura di P. MASCOLI. Roma, Città Nuova, 2021; rec. M. Stefani, «Maia» 75, 2, 2022, 433 ss.

S. FASCIONE, *Secundum regulas Flacci. Orazio e il ritorno alla metrica nell'epistolario di Sidonio Apollinare...*, cf. Horatius.

F. GIANNOTTI, Scrinia Arverna. *Studi su Sidonio Apollinare*, (Studi e testi di storia antica, 29). Pisa, Edizioni ETS, 2021, pp. 262; rec. D. Di Rienzo, «BStudLat» 52, 2022, 788-793.

F. GIANNOTTI, *Maxumam solitudinem appello: The Presence of Tacitus in Sidonius Apollinaris*, «Pan» 11, 2022, 67-77.

F. GIANNOTTI, *Levigata pagina. Riconsiderando l'epitaffio di Sidonio per il nonno Apollinare* (ep. 3, 12), «InvLuc» 43, 2021, 7-22.

F. GIANNOTTI, «Vivet in posterum nominis tui gloria». *La lettera di Sidonio a Fortunale (VIII 5)*, «Maia» 72, 2020, 139-148.

A. JOHN, *(Mis)Identifying Teachers in Late Antique Gaul...*, cf. Mamertus (Claudianus).

J.-F. NARDELLI, *Nicomaque flavien senior et la vie d'Apollonios de Tyane: essai de résolution du témoignage de Sidoine Apollinaire*, «ExClass» 26, 2022, 33-83.

G. MAROLLA, *Sidonio Apollinare e il concetto di satira nella tarda antichità*, «InvLuc» 43, 2021, 129-144.

G. MAROLLA, *Leopardi lettore di Sidonio Apollinare e Mamerto Claudiano*, «BStudLat» 52, 2022, 592-600.

F. MONTONE, *Ripercorrendo la «Levigata Pagina» sidoniana. A proposito di Scrinia Arverna di F. Giannotti*, «Vichiana» 60, 1, 2023, 87-92.

M. ONORATO, *Sidonio Apollinare e la tradizione dei villa poems*, in AA. VV., *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità. IX-2020 (2021)*, a cura di V. Veronese. Trieste, EUT-Edizioni Università di Trieste, 2022.

M. ONORATO, *L'elogio della paideia di Antemio...*, cf. Claudianus.

A. RASCHIERI, *Poesia, musica e convivio tra Sidonio Apollinare, Cassiodoro ed Ennodio...*, cf. Cassiodorus.

J. VAN WAARDEN, *Leafing through Pliny with Sidonius...*, cf. Plinius Caecilius Secundus,

É. WOLFF, *Sidoine Apollinaire et la satire*, «Paideia» 77, 2022, 253 ss.

É. WOLFF, *Plaisanterie, humour et liberté de ton dans la correspondance de Sidoine Apollinaire*, in AA. VV., *Liberté de ton et plaisanterie dans la lettre*, sous la direction de É. GAVOILLE. Tours, Presses universitaires François-Rabelais, 2023, 129-139.

Silius Italicus:

A. AUGOUSTAKIS, *Silius Italicus' Punica...*, cf. Claudianus.

AA. VV., *Silius Italicus and the tradition of the Roman historical epos*, ed. A. AUGOUSTAKIS, M. FUCECCHI. Leiden-Boston, Brill, 2022, pp. XII - 299.

C. BURGEON, *La uirtus, la fides et la pietas dans les Punica de Silius Italicus*, Turnhout 2020; rec. A. Augoustakis, «BMCRev» sett. 2022-genn. 2023.

C. BURGEON, *Regulus et le serpent du Bagra das dans le Punica de Silius Italicus*, in AA. VV., *Monstres et monstruosités de l'Antiquité à nos jours. En Occident et en Orient*, sous la direction de É. WOLFF. Paris, L'Harmattan 2022, 189-194.

F. RIPOLL, *La revue des héros dans la Nekyia de Silius Italicus (Punica, XIII, 721-867): un canon de modèles pour la Rome des Flaviens*, «Pallas» 116, 2021, 171-188.

E. SCHEDEL, *Ambiguities of war: a narratological commentary on Silius Italicus' Battle of Ticinus (Sil. 4.1-479)*. Leiden – Boston, Brill, 2022, pp. 418.

D. VIGNOLA, *Imparare dai peggiori: il modello dei tiranni senecani nei Punica di Silius Italicus*, in AA. VV., *Atti del VI Seminario Nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in Studi Latini*, 10 Dicembre 2022, a cura di M. DE NONNO ed E. ROMANO. Palermo, G. B. Palumbo, 2022, 247 ss.

Statius:

P. Papinius Statius, *Silvae, liber I. I carmi di Domiziano*, Volume I: Introduzione al ciclo, epistola prefatoria, carne 1, a cura di A. PITTÀ, (Biblioteca Nazionale. Serie dei classici greci e latini, 25). Firenze, Le Monnier, 2021, pp. VIII-408; *rec.* A. Bonadeo, «BStudLat» 52, 2022, 777-780.

AA. VV., *Editing and Commenting on Statius' Silvae*, ed. A. LÓIO. Leiden-Boston, Brill, 2023.

G. ABBAMONTE, *Roman Humanism and the Study of the Silvae in the Fifteenth Century*, in AA. VV., *Editing and Commenting on Statius' Silvae*, ed. A. LÓIO. Leiden-Boston, Brill, 2023, 25-47.

G. ANDRISANI, *Certamen Lucani et Neronis. Eroi e antieroi in Stat. silv. II 7*, «Maia» 72, 2020, 628-636.

H. BAUMANN, *Das Epos im Blick ...*, cf. *Martialis*.

F. BESSONE, *The Hut and the Temple: Private Aetiology and Augustan Models in Silvae 3.1*, in AA. VV., *Editing and Commenting on Statius' Silvae*, ed. A. LÓIO. Leiden-Boston, Brill, 2023, 197-225.

S. BRIGUGLIO, *Germanos habuisse duces: aspetti della ricezione di Stazio nel panegirico per Olibrio e Probino di Claudiano*, «MD» 89, 2022, 181-209.

K. M. COLEMAN, *Commenting on the Silvae: Visuality, Versatility, Verisimilitude*, in AA. VV., *Editing and Commenting on Statius' Silvae*, ed. A. LÓIO. Leiden-Boston, Brill, 2023, 126-163.

B. GIBSON, *The Role of Translation in Commentary on Statius' Silvae*, in AA. VV., *Editing and Commenting on Statius' Silvae*, ed. A. LÓIO. Leiden-Boston, Brill, 2023, 89-108.

M. HARDY, *Conjectures in Statius' Silvae, books II and IV*, «MD» 89, 2022, 169-179.

N. LINEY, *Pollius Felix and the Porticus Liviae (Statius' Silvae 2.2.31)*, «SO» 95, 2021, 159-191.

A. LÓIO, *Untying the Commentator's Knot: Bonds and Lacunae in Silvae 4.4 and Propertius 2.1*, in AA. VV., *Editing and Commenting on Statius' Silvae*, ed. A. LÓIO. Leiden-Boston, Brill, 2023, 226-243.

B. MARTÍNEZ ZEPEDA, *Un nuovo commento a Stazio*, Tebaide 4, «ExClass» 37, 2022, 221-231.

R. MERCURI, *Gli Auctores, Virgilio, Stazio, Lucano...*, cf. *Lucanus*.

F. MOLES, *Scene notturne nell'Achilleide di Stazio*, «InvLuc» 44, 2022, 97-110.

C. NEWLANDS, *Errant Poetics: Rethinking a Comment on Silvae 2.2.83-85*, in AA. VV., *Editing and Commenting on Statius' Silvae*, ed. A. LÓIO. Leiden-Boston, Brill, 2023, 164-184.

A. PITTÀ, *Notes from a New Commentary on Statius' Silvae*, in AA. VV., *Editing and Commenting on Statius' Silvae*, ed. A. LÓIO. Leiden-Boston, Brill, 2023, 109-125.

L. ROMAN, *Poliziano's (Commentary on Statius') Silvae: Between Imitation and Exegesis*, in AA. VV., *Editing and Commenting on Statius' Silvae*, ed. A. LÓIO. Leiden-Boston, Brill, 2023, 48-85.

G. ROSATI, *Commenting on an Ovidian Model: An Authorized Desertion in Silvae 1.2*, in AA. VV., *Editing and Commenting on Statius' Silvae*, ed. A. LÓIO. Leiden-Boston, Brill, 2023, 185-196.

F. RUSSO – A. SACERDOTI, *Tra Ovidio e Stazio...*, cf. *Ovidius*.

S. SANDE, *Panegyrics, Poetry and Hair ...*, cf. *Plinius Caecilius Secundus*.

G. SCAFOGLIO, *"Palmari" ma sbagliate?...*, cf. *Anthologia Latina*.

M. TAVARES MODESTO, *O lamento em luto nos poemas consolatórios latinos: o caso das Silvae de Estácio*, «Codex» 10, 2022.

E. TOLA, *La clémence et la colère chez Stace (Theb. XII, 464-796)*, in AA. VV., *Genres et Formes poétiques de la colère de l'Antiquité au XXIe siècle*, éd. H. VIAL. Clermont-Ferrand, Classiques Garnier, 2023, 53-67.

M. TOMCIK, *Aurores et crépuscules dans la Thébaïde de Stace*. Leiden-Boston, Brill, 2023.

Suetonius:

S. AUDANO, *Il principe e il mostro. Vitellio come Polifemo tra degradatio e crudeltà tirannica in Svetonio (Vit. 13)*, «Paideia» 77, 2022, 27 ss.

J. L. BRANDÃO, *Building Patterns of heroes and villains in the Lives of Caesars of Suetonius*, in AA. VV., *Heroes and Anti-Heroes*, ed. M. DE FÁTIMA SOUSA E SILVA, S. MARQUES PEREIRA. Roma, Aracne Editrice, 2022, 351 ss.

J. L. BRANDÃO, *Performing Roman Identity in Suetonius' Caesars*, in AA. VV., *Roman Identity. Between Ideal and Performance*, ed. L. ROIG LANZILLOTTA, J. L. BRANDÃO, C. TEIXEIRA, Á. RODRIGUES. Turnhout, Brepols, 2023.

P. DUCHÊNE, *Comment écrire sur les empereurs? Les procédés historiographiques de Tacite et Suétone*. Bordeaux, Ausonius Éditions, 2020, pp. 332; rec. S. Mollea, «COL» 6, 2022, 351-354.

P. DUCHENE, *Les jeux de mots comme arme politique dans les Douze Césars de Suétone*, in AA. VV., (éd.), *Les jeux sur les mots, les lettres et les sons dans les textes latins*, éd. É. WOLFF. Bordeaux, Ausonius Éditions, 2023, 241-254

L. FIORENTINI, *Per una nuova edizione del Περὶ βλασφημιῶν di Svetonio*, in AA. VV., *Momenti di storiografia erudita tra Ellenismo e Roma imperiale*, a cura di M. E. DE LUNA - T. DORANDI. MILANO, Editoriale Jouvence, 2022, 169 ss.

T. RAIOLA, *L'olio in un aneddoto dalle biografie di Cesare (Plut. Caes. 17, 9-10 e Suet. Iul. 53)*, «AION(filol)» 44, 2022, 20-34.

M. RUSSO, *I dicta di Nerone nel De Vita Caesarum di Svetonio*, «Pan» 11, 2022, 49-65.

Symmachus:

Quinto Aurelio Simmaco, *Epistularum liber VIII*. Introduzione, traduzione e commento retorico-filologico, a cura di A. RUTA. Alessandria, Edizioni Dell'Orso, 2023, pp. XIV-314.

V. DEL CORE, *Tracce di argomentazione nei frammenti oratorii di Simmaco*, «COL» 6, 2022, 259-279.

S. FASCIONE, *'Hidden structures' in Symmachus' letter collection*, in AA. VV., *Concatenatur sibi epistulae nostrae. Reading Ancient Latin Letter Collections (23-24 September 2021)*, ed. S. FASCIONE. Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni (Echo, 38), 2022, 201-219.

C. GUITTARD, *Au confluent des traditions...*, cf. Macrobius.

Symphosius:

P. SIEGENTHALER, *Les pieds du soldat et l'œil du borgne: jeu prosodique et ambivalence littérale dans les Aenigmata de Symphosius (Aenig., 93-94)*, in AA. VV., (éd.), *Les jeux sur les mots, les lettres et les sons dans les textes latins*, éd. É. WOLFF. Bordeaux, Ausonius Éditions, 2023, 311-322

É. WOLF, *La monstrosité chez Dracontius et Symphosius*, in AA. VV., *Monstres et monstruosités de l'Antiquité à nos jours*. En Occident et en Orient, sous la direction de É. WOLFF. Paris, L'Harmattan 2022, 247-256.

Tabula Peutingeriana:

K. GUCKELSBERGER, *Structure and origin of the Tabula Peutingeriana*, in AA. VV., *Sine fine. Studies in honour of Klaus Geus on the occasion of his sixtieth birthday*, ed. S. LUND SOERENSEN. Stuttgart, F. Steiner Verlag, 2022, 299-324.

M. RATHMANN, *Tabula Peutingeriana: die bedeutendste Weltkarte aus der Antike*. Darmstadt, WBG, 2022, pp. 128.

Tacitus:

Tacitus, *Annals XII: a selection*, ed. S. ALLCOCK. London, Bloomsbury, 2023, pp. 136.

L. AUTIN, *Imperatores forma ac decore corporis [...] comparantibus (Tacite, Histoires, 1.7)*, «MA» 16, 2022.

A. BARGAGNA, *The Depiction of the Common Soldier (miles) in Ammianus and Tacitus...*, cf. Ammianus Marcellinus.

J. BLÄNSDORF, *Le azioni fatali di Nerone nei libri XV e XVI degli Annali di Tacito. Con un saggio di una teoria del fallimento politico*, «RPL» 44, 2021, 168 ss.

L. CLAIRE, *Marc-Antoine Muret lecteur de Tacite. Éditer et commenter les Annales à la Renaissance*, (Travaux d'Humanisme et Renaissance, N° DCXXXV). Genève, Droz, 2022, pp. 616; rec. G. Rossi, «BStudLat» 52, 2022, 831-834; R. Ulery, Jr., «BMCRev» sett. 2022-genn. 2023.

P. DUCHÊNE, *Comment écrire sur les empereurs?...*, cf. Suetonius.

F. GIANNOTTI, *Maxumam solitudinem appello...*, cf. Sidonius Apollinaris.

A. SEIDER, *Remembering the future in Tacitus' Annals: Germanicus' death and contest of commemoration*, in AA. VV., *Future thinking in Roman culture: new approaches to history, memory, and cognition*, ed. M. L. POPKIN, D. Y. NG. New York, Routledge, 2022.

T. E. STRUNK, *Conspicuous by Their Presence: Brutus, Cassius, and Cato the Younger in the Writings of Tacitus*, «Polis» 39, 2022, 346-367.

D. WOODS, *Tacitus on the Visit of Germanicus to Egypt*, «Mnemosyne» 75, 2022, 982-995.

Tatuius:

L. FURBETTA, *Jouer sur et avec les mots et les lettres, combiner le sens: les Aenigmata Tatuini*, in AA. VV., *Les jeux sur les mots, les lettres et les sons dans les textes latins*, éd. É. WOLFF Bordeaux, Ausonius Éditions, 2023, 351-366

Terentianus Maurus:

T. KEELINE, *The Literary Artistry of Terentianus Maurus*, «JRS» 111, 2022, 143-172.

Terentius:

Terence, *Andria*, ed. S. M. GOLDBERG Cambridge, Cambridge University Press, 2022, pp. 320.

S. FEDDERN, *Ennius-Zitat (F 142 TrRF) oder -Imitation? ...*, cf. Ennius.

V. HINZ, *Bentleys «Terenz» in den Händen von Reiz und Hermann*, «Archivum mentis» 10, 2021, 219 ss.

V. PALACIOS, *Frases proverbiales latinas con sentido figurado y el problema de su traducción*, «Stylos» 31, 2022, 81-97.

Tertullianus:

F. BELLANDI, *I Cristiani e Giovenale...*, cf. Iuvenalis.

A. CAPONE, *Tert. apol. 1,11*, «CC» 9, 2022, 121-130.

J. LEAL, *La prosa métrica en Tertuliano (con un estudio estilístico del De testimonio animae)*, «Augustinianum» 62, 2022, 331-356.

F. MINONNE, *Interpolare scripturas. Osservazioni sul problema dell'integrità del testo biblico a partire da Tert. praescr. 38*, «CC» 9, 2022, 157-195.

Tibullus (e Corpus Tibullianum):

S. BERTONE *Formule beneauguranti nel libello de Sulpicia (Tib. 4.2-6 Luck)*, «Paideia» 77, 2022, 413 ss.

E. R. D'AMANTI, *Un problematico distico di Tibullo (II 2 21 sg.)*, «RPL» 44, 2021, 157 ss.

M. FILIPPI, *Esempi di lessico tragico nelle elegie di Tibullo e loro funzione*, «RR» 19, 2022, 79-87.

F. SCONZA, *Due schegge su Marziale e Tibullo...*, cf. Martialis.

F. SCONZA, *Una tuba facta, grata, laeta o flata? Sul testo di Tib. 2,6,10*, «InvLuc» 44, 2022, 121-128.

Ulpianus:

Cnaeus Domitius Ulpianus, *Ad edictum libri IV-VII*, a cura di A. ANGELOSANTO, V. MAROTTA, F. PULITANÒ, A. SCHIAVONE, F. TAMBURI. Roma, L'Erma di Bretschneider, 2023, pp. 500.

C. GIACHI, Cnaeus Domitius Ulpianus: Ad edictum libri I-III. Rome, L'Erma di Bretschneider, 2023, pp. 306.

Urseius Ferox:

L. PARENTI, *Urseius Ferox. I – Materiali per una palingenesi*. Lecce, Edizioni Grifo, 2023, pp. 300.

Valerius Flaccus:

Valerius Flaccus: *Argonautica* book 8, ed. C. CASTELLETTI, A. AUGOUSTAKIS, M. FUCECCHI, G. MANUWALD. Oxford, Oxford University Press, 2022, pp. 288.

A. T. MACKAY, *Animal encounters in Valerius Flaccus' Argonautica*. Leiden, Brill, 2022. pp. VII, 280.

B. SÖLLRADL, *Valerius Flaccus, Vespasian und die Argo. Zur zeithistorischen Perspektivierung des Mythos in den Argonautica*. Leiden, Brill 2023.

Valerius Maximus:

AA. VV., *Reading by example: Valerius Maximus and the historiography of exempla*, ed. J. MURRAY - D. WARDLE. Leiden - Boston 2022; rec. A. A. Antoniou, «BMCRev» sett. 2022-genn. 2023.

F. GAZZANO *Ombre macedoni e translatio imperii in Valerio Massimo: un'ipotesi di lettura*, «RR» 20, 2022, 149 ss.

J. MURRAY, *Exemplary Biography. Reading Valerius Maximus Writing the Life of Cicero*, «Mnemosyne» 76, 2023, 287–306.

V. PERITI, *Quale Antonio? Analisi di un "ritratto paradossale" nei Facta et dicta memorabilia di Valerio Massimo*, in AA. VV., *Atti del VI Seminario Nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in Studi Latini*, 10 Dicembre 2022, a cura di M. DE NONNO ed E. ROMANO. Palermo, G. B. Palumbo, 2022, 213-230.

Varro Reatinus:

Varron, *La Langue latine. Tome V: Livre IX. Texte établi, traduit et commenté par G. BONNET*, Paris, Les Belles Lettres, 2022, pp. XL-136.

M. L. DELVIGO, *Varrone nel commento di Servio ...*, cf. Servius.

D. GATTAFONI, *Varrone accademico e menippeo*. Con un saggio introduttivo di P. D'ALESSANDRO. Milano, Prometheus, 2021, pp. 203; rec. A. Borgo, «BStudLat» 52, 2022, 754; F. Lazzerini, «COL» 6, 2022, 319-331.

F. LAZZERINI, *Rome in the Mirror: Varro's Quest for the Past, for a Present Goal*, in AA. VV., *Roman Identity. Between Ideal and Performance*, ed. L. ROIG LANZILLOTTA, J. L. BRANDÃO, C. TEIXEIRA, Á. RODRIGUES. Turnhout, Brepols, 2023.

P. S. MARGARIDO FERREIRA, *O cinismo, Menipo e a identidade romana ...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

C. MARGELIDON, *Varron satiriste grammairien: jeux de mots et réflexion grammaticale dans les «Satires Ménippées»*, in AA. VV., (éd.), *Les jeux sur les mots, les lettres et les sons dans les textes latins*, éd. É. WOLFF Bordeaux, Ausonius Éditions, 2023, 75-88

R. M.A. MARSHALL, *Saturae Menippeae and Varro Menippeus*, «Paideia» 77, 2022, 175 ss.

Velleius Paterculus:

G. BASCETTO, *Ab illo eversa. Velleio Patercolo tra le Historiae adversus paganos di Orosio...*, cf. Orosius.

Venantius Fortunatus:

M. M. BAUER, *A Martino principium?: Literarische und historische Kontexte der Carmina 1,1 und 1,2 des Venantius Fortunatus*, «Latomus» 81, 2022, 277-297.

L. LIVORSI, *Venantius Fortunatus's Life of St Martin. Verse Hagiography between Epic and Panegyric*. Bari, Edipuglia, 2023, pp. 250.

L. MARY, *Un plaisantin fort sérieux: Venance Fortunat en ses lettres-poèmes*, in AA. VV., *Liberté de ton et plaisanterie dans la lettre*, sous la direction de É. GAVOILLE. Tours, Presses universitaires François-Rabelais, 2023, 241-269.

Vergilius:

Virgil, *Aeneid book II: a selection*, ed. G. JONES. London, Bloomsbury, 2023, pp. 168.

Virgilio, *Eneide*, Libro IV, a cura di A. COTROZZI. Pisa, University Press, 2023, pp. 312.

AA. VV., *Eneas. La trayectoria transatlántica de un mito fundacional*, ed. A. ÁLVAREZ HERNÁNDEZ, S. LEOPOLD, I. WEISS; rec. M. Alberti, «RCCM» 64, 2022.

AA. VV., *Vergilius orator. Lire et commenter les discours de l'Énéide dans l'Antiquité tardive*, éd. D. VALLAT. Turnhout, Brepols, 2022,

S. BÄR, *Sinon and Laocoon in Quintus of Smyrna's Posthomerica: A Rewriting and De-Romanisation of Vergil's Aeneid?*, in AA. VV., *Later Greek epic and the Latin literary tradition: further explorations*, ed. K. CARVOUNIS, S. PAPAIOANNOU, G. SCAFOGLIO. Berlin, De Gruyter, 2022, 55-74.

G. BIANCHINI, G. L. GREGORI, *Virgilio epigrafico. La prima testimonianza su pietra di Aen. I, 5-6*, «RR» 19, 2022, 99-114.

F. BIDDAU, *Testo e interpretazione di Virgilio, Aen. III, 684-686*, «Latomus» 81, 2022, 508-530.

M.-O. BRUHAT, *Augustin commentateur de Virgile ...*, cf. Augustinus.

B. BUREAU, *Virgile chez Aelius Donat et le discours théâtral*, in AA. VV., *Vergilius orator. Lire et commenter les discours de l'Énéide dans l'Antiquité tardive*, éd. D. VALLAT. Turnhout, Brepols, 2022, 45-71.

S. CASALI, *Notes on the text and interpretation of Aeneid II (Apropos a recent commentary)*, «ExClass» 37, 2022, 169-194.

S. CLÉMENT-TARANTINO, *Ut solet, Venus uincit: le dialogue entre Vénus et Junon au chant 4 de l'Énéide lu par les commentateurs antiques de Virgile*, in AA. VV., *Vergilius orator. Lire et commenter les discours de l'Énéide dans l'Antiquité tardive*, éd. D. VALLAT. Turnhout, Brepols, 2022, 253 ss.

F. COLLIN, *L'invention de l'Arcadie. Virgile et la naissance d'un mythe*. Préface de Laurent FOURCAUT. Paris, Honoré Champion, 2021, pp. 852; rec. C. Formicola, «BStudLat» 52, 2022, 762-769.

G. B. CONTE, *Vergilian Parerga. Textual Criticism and Stylistic Analysis*, Berlin / Boston, de Gruyter, 2021, pp. VII+119; rec. L. Fratantuono, «Gnomon» 94, 2022, 564-566; E. Kraggerud, «ExClass» 26, 2022, 333-338.

F. CONTINI, *L'Eneide travestita di Giovan Battista Lalli. Note sulle vicende compositive ed editoriali*, «AOQU» 3, 2022, 177-205.

E. A. CORSINI, *I comites d'esilio dell'Enea virgiliano*, «Aevum(ant)» 22, 2022.

V. CRISTÓBAL LÓPEZ, *Didone ed Enea nella letteratura spagnola, fra emulazione e deformazione: qualche sonetto e un romanzo contemporaneo*, in AA. VV., *Riscrivere l'antico fra emulazione e deformazione*, Atti del Convegno Internazionale (Foggia, 2-3 dicembre 2021), a cura di G. M. MASSELLI e A. TEDESCHI. Campobasso-Foggia, Il Castello Edizioni, 2022, 59 ss.

- P. DAINOTTI, *L' "allitterazione della solitudine" in Virgilio*, «AION(filol)» 44, 2022, 1-19.
- P. DAINOTTI, «*Neque infula textit*». *Su un motivo patetico dell' Eneide*, «Maia» 74, 2022, 28-48.
- D. ESTEFANÍA, *Las Escilas de Virgilio y Ovidio ...*, cf. Ovidius.
- J. FABRE-SERRIS, *La pratique de l'allégorie chez Virgile et un de ses commentateurs tardifs: Fulgence* (Expositio Virgilianae continentiae secundum philosophos morales), in AA. VV., *Poétique(s) des commentaires antiques*, éd. S. CLÉMENT-TARANTINO, J.-C. JOLIVET, D. VALLAT. Actes du colloque international (Université Charles de Gaulle-Lille 3, 17-18 novembre 2016). Bruxelles, Latomus, 2022, 176 ss.
- R. FALCONER, S. HEANEY, *Virgil and the good of poetry*. Edinburgh, Edinburgh University Press, 2022, pp. 312.
- M. FERNANDELLI, *Seamus Heaney, "Virgil: Eclogue IX": traduzione e tradizione*, in AA. VV., *Vivendo vincere saecula. Ricezione e tradizione dell'antico*. Atti del Convegno Internazionale (Trieste, 29-31 gennaio 2020), a cura di M. FERNANDELLI, E. PANIZON, T. TRAVAGLIA. Trieste, EUT-Edizioni Università di Trieste, 2022, 345 ss.
- M. FERNANDELLI, *Cothurnatus Maro. The Myth of Vergil as Tragic Poet, from Antiquity to the "Age of Anxiety" (and Beyond)*, «Maia» 75, 2, 2022, 321 ss.
- C. FORMICOLA, *Epi- (Pan-)demia tra letteratura (classica), etica e politica...*, cf. Lucretius.
- C. FOSSATI, *Virgilio e Lucano...*, cf. Lucanus.
- P. FRAÑO, *Fulgentius and the allegorical interpretation...* cf. Fulgentius.
- L. FRATANTUONO, *Aristophanes' Lysistrata and Virgil's Camilla*, «Myrthia» 37, 2022, 127-137.
- L. FRATANTUONO, *Quo Fata Vocas: Cybele in Virgil*, «BStudLat» 52, 2022, 557-570
- L. FRATANTUONO, *The Virgilian Metamorphosis of Homer's Artemis*, «Athenaeum» 110, 2, 2022.
- L. FRATANTUONO, *Vestaque mater: divinidades domésticas en Virgilio*, «Auster» 27, 2022.
- L. FRATANTUONO, *Camilla's myrtle and Roman Ovations*, «AAntHung» 61, 2021, 231-241.
- K. FREUDENBURG, *Virgil's cinematic art: vision as narrative in the Aeneid*. Oxford - New York, Oxford University Press, 2023, pp. XIV, 182.
- P. GAGLIARDI, *Due sorelle, due voci, due drammi: i lamenti di Anna e Giuturna nell'Eneide*, «CC» 9, 2022, 9-35.
- P. GAGLIARDI, *I duelli di Enea contro Turno e Mezenzio*, «Sileno» 48, 2022, 135-149.
- M. GAY, *Servius on bios, ethos, pathos and the two Hexads of the Aeneid*, «PhilAnt» 15, 2022, 89-118.
- J. A. GLODZIK, *The Reception of Vergil in Renaissance Rome*. Leiden, Brill 2023.
- F. KLEIN, *Carmen perpetuum deducere?...*, cf. Horatius.
- M. LAFOND, *Amour et persuasion dans l'Énéide ...*, cf. Servius.
- L. LANDOLFI, *I rustica munera di Coridone (a margine di Verg., ecl. 2, 45-55)*, «PP» 77, 2022.
- C. LONGOBARDI, *Un aspetto della fortuna dell'Eneide nella Spagna della tarda antichità. A proposito del mosaico di Estada*, «InvLuc» 43, 2021, 89-98.
- F. LUBIAN, *Palinsesti virgiliani...*, cf. Paulinus Nolanus.
- F. MAC GÓRÁIN-D. NELIS, *Mystery Cult in Vergil*, «Mnemosyne» 75, 2022, 566-588.
- G. MAZZOLI, *Nel ricordo di Gianni Cipriani tra Virgilio e Alfieri*, in AA. VV., *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea. Atti della XVIII Giornata di Studi (Sestri Levante, 19 marzo 2022)*, a cura di S. AUDANO. Campobasso-Foggia, Edizioni Il Castello (Echo, 39), 2023, 13-29.
- R. MERCURI, *Gli Auctores, Virgilio, Stazio, Lucano...*, cf. Lucanus.
- R. MONREAL, *Aeneas als Held und Erzähler: zur narrativen Gestaltung von Vergils Aeneis*. Göttingen, Vandenhoeck and Ruprecht, 2023, pp. 424.
- J.J. O'HARA, *Triumphati magis quam victi? Ways to respond to lying and exaggeration in Aeneid 8 and on the shield of Aeneas*, «MD» 89, 2022, 67-111.

- P. PANDOLFO, *Memorie dell'Eneide nel Passaggio d'Enea di Giorgio Caproni*, «InvLuc» 43, 2021, 179-205.
- K. PANEGYRES, *The Last Hour...*, cf. Catullus.
- S. PAPAIOANNOU, *Pantomime Games in the Dionysiaca and Vergil's Song of Silenus*, in AA. VV., *Later Greek epic and the Latin literary tradition: further explorations*, ed. K. CARVOUNIS, S. PAPAIOANNOU, G. SCAFOGLIO. Berlin, De Gruyter, 2022, 151-178.
- P. A. PEROTTI, *Ambigüedad del amor en Virgilio*, «REC» 51, 2021, 389-411.
- R. PERRELLI, *L'episodio di Polidoro...*, cf. Ovidius.
- L. PIROVANO, *Deliberat Diomedes, an Latinis auxilium petentibus ferat: Diomede e l'ambasceria dei Latini tra esegesi, retorica e prassi scolastiche*, in AA. VV., *Vergilius orator. Lire et commenter les discours de l'Énéide dans l'Antiquité tardive*, éd. D. VALLAT. Turnhout, Brepols, 2022, 291 ss.
- S. POLETTI, *Servio fra Virgilio e Lucano...*, cf. Lucanus.
- F. RIPOLL, *La «catabase» d'Énée au chant VIII de l'Énéide*, «Latomus» 81, 2022, 169-187.
- J. ROHMAN, *Le Héros et la déesse. Personnages, stratégies narratives et effets de lecture dans l'Énéide de Virgile*. Paris, Les Belles Lettres, 2022, pp. 664.
- A. SAGGIORO, *Fama: un mostro senza tempo*, in AA. VV., *Monstres et monstruosités de l'Antiquité à nos jours*. En Occident et en Orient, sous la direction de É. WOLFF. Paris, L'Harmattan 2022, 171-187.
- G. SCAFOGLIO, *Triphiodorus and the Aeneid: From Poetics to Ideology*, in AA. VV., *Later Greek epic and the Latin literary tradition: further explorations*, ed. K. CARVOUNIS, S. PAPAIOANNOU, G. SCAFOGLIO. Berlin, De Gruyter, 2022, 101-150.
- P. SCHIMMENTI, *Verum tragico e fictum comico nell'Ecloga 1 di Virgilio*, «RPL» 44, 2021, 134-156.
- M. SIMON, S. ESTIENNE, J. ROHMAN, *Les remarques de Servius à propos des discours féminins du chant 7 de l'Énéide*, in AA. VV., *Vergilius orator. Lire et commenter les discours de l'Énéide dans l'Antiquité tardive*, éd. D. VALLAT. Turnhout, Brepols, 2022, 271 ss.
- F. STOK, *Obscura quidem, sed uera. Profezie e divinazioni nella prospettiva serviana*, in AA. VV., *Vergilius orator. Lire et commenter les discours de l'Énéide dans l'Antiquité tardive*, éd. D. VALLAT. Turnhout, Brepols, 2022, 223 ss.
- V. STARNONE, *L'«Arte meravigliosa di silentio e di suppositione»*. *Considerazioni sulla metamorfosi in Virgilio*, «Maia» 75, 2, 2022, 360 ss.
- U. TISCHER, *Indirekte Kommunikation. Antike Kommentare über nicht-offene Rede in Vergils Aeneis*, in AA. VV., *Vergilius orator. Lire et commenter les discours de l'Énéide dans l'Antiquité tardive*, éd. D. VALLAT. Turnhout, Brepols, 2022, 139 ss.
- I. TORZI, *Le parole di Drance al vaglio dei commentatori tardoantichi*, in AA. VV., *Vergilius orator. Lire et commenter les discours de l'Énéide dans l'Antiquité tardive*, éd. D. VALLAT. Turnhout, Brepols, 2022, 315 ss.
- T. TRAVAGLIA, *A che serve cantare in tempi di violenza? Percorso didattico su Heaney e Virgilio*, in AA. VV., *Vivendo vincere saecula. Ricezione e tradizione dell'antico*. Atti del Convegno Internazionale (Trieste, 29-31 gennaio 2020), a cura di M. FERNANDELLI, E. PANIZON, T. TRAVAGLIA. Trieste, EUT-Edizioni Università di Trieste, 2022, 451 ss.
- F. VALLANA, *Sulla ricezione di Virgilio bucolico ...*, cf. Calpurnius Siculus.
- D. VALLAT, *Commencer le discours: benivolentia, attentio et docilitas dans l'exégèse virgilienne*, in AA. VV., *Vergilius orator. Lire et commenter les discours de l'Énéide dans l'Antiquité tardive*, éd. D. VALLAT. Turnhout, Brepols, 2022, 107 ss.
- L. VESPOLI, *Angelo Poliziano, i classici e la botanica tra le postille inedite alle Bucoliche di Virgilio. Un caso di studio: sardoniiis herbis in Verg. ecl. VII 41* in AA. VV., *Medicina e Letteratura fra Medioevo ed Età Moderna*, a cura di C. FOSSATI. Milano, LEDIZIONI S.r.l., 2023.
- P. VITI, *Poliziano e Virgilio: «Miscellanea» I, 100*, «Archivum mentis» 10, 2021, 415 ss.

S. YONA, *Unwalled City: The Herdsmen's Plight in Eclogues 1*, «Latomus» 81, 2022, 627-650.

P. ZAPATA, *Pathos, auctoritas e imperium en la representación de Venus Genetrix en Eneida*, «Stylos» 31, 2022, 118-127.

Vitruvius:

J. DUBOULOZ, *Savoirs croisés en architecture et en droit à Rome: à partir d'un passage de Vitruve (2, 8, 8-9)*, «MEFR» 134, 2022, 435-461.

O. PORTUESE *Geografia e ideologia imperialistica in Vitr. 6, 1, 10-11. Un contributo alla Quellenforschung*, in AA. VV., *Memoria, spazio, identità in Grecia e a Roma*, a cura di M. M. BIANCO, N. CUSUMANO, C. MELIDONE, G. E. RALLO. Palermo, Palermo University Press, 2023, 209-220.