

NOTIZIARIO BIBLIOGRAFICO**Parte I: *Autori e testi* (2023)**

a cura di Giovanni Cupaiuolo

I titoli dei periodici sono di norma indicati con le sigle in uso nell'*Année philologique*:

| | |
|-------------|---|
| AAnthung | = Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae |
| ACD | = Acta Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis |
| AAP | = Atti Accademia Pontaniana |
| AAT | = Atti Accademia delle Scienze di Torino |
| A&A | = Antike und Abendland |
| A&C | = Actas y Comunicaciones del Instituto de Historia Antigua y Medieval |
| A&R | = Atene e Roma |
| Aevum(ant) | = Aevum Antiquum |
| AFilosC | = Anais de Filosofia Clássica |
| AgCent | = Agri centuriati |
| AION(filol) | = Annali dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Sez. di Filologia e Letteratura |
| AJ | = Archai Journal |
| AJPh | = American Journal of Philology |
| ALRiv | = Rivista di studi di <i>Anthologia Latina</i> |
| ALMA | = Archivum Latinitatis Medii Aevi |
| AncNarr | = Ancient Narrative |
| AnnSE | = Annali di storia dell'esegesi |
| AntPhilos | = Antiquorum philosophia |
| AntTard | = Antiquité Tardive |
| AOFL | = Annali Online di Ferrara-Lettere |
| AOQU | = Achilles Orlando Quixote Ulysse Revista di epica |
| APapyrol | = Analecta Papyrologica |
| ARF | = Appunti romani di filologia |
| ARID | = Analecta Romana Instituti Danici |
| AS | = Ancient Society |
| ASNP | = Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa |
| ASUS | = Annali di studi umanistici di Siena |
| AUC | = Acta Universitatis Carolinae Philologica |
| BC | = Bollettino dei classici |
| BEC | = Boletim de Estudos Classicos |
| BICS | = Bulletin of the Institute of Classical Studies |
| BIDR | = Bollettino dell'Istituto di diritto romano 'Vittorio Scialoja' |
| BMCRev | = Bryn Mawr Classical Review |
| BStudLat | = Bollettino di Studi Latini |
| CB | = The Classical Bulletin |
| CC | = Commentaria Classica |
| CCM | = Circe de clásicos y modernos |
| C&C | = Classica et christiana |
| CEA | = Cahiers des études anciennes |
| CER | = Cahiers d'Etudes du Religieux. Recherches Interdisciplinaires |
| CErc | = Cronache Ercolanesi |
| CFC(L) | = Cuadernos de filología clásica. Estudios latinos |
| CivRel | = Civiltà e religioni |
| CivRom | = Civiltà romana |
| CJ | = The Classical Journal |
| CIAnt | = Classical Antiquity |
| Classica | = Classica: Revista Brasileira de Estudos Clássicos |
| CLS | = Comparative literature studies |
| ClCont | = ClassicoContemporaneo.eu |
| COL | = Ciceroniana on line |
| CollMar | = Colloquia Marulliana |
| CompLit | = Comparative literature |
| CPh | = Classical Philology |
| CQ | = The Classical Quarterly |
| CV | = Classica Vox |
| DeM | = Dionysius ex machina |
| DHA | = Dialogues d'histoire ancienne |
| EIAnt | = Electronic antiquity |

| | | |
|--------------|---|--|
| EO | = | Erat olim. Nuovi materiali e contributi per la storia della narrativa greco-latina |
| ER | = | Exercises de rhétorique |
| ErAnt | = | Eruditio Antiqua |
| ExClass | = | Exemplaria Classica |
| FAM | = | Filologia antica e moderna |
| FC | = | FuturoClassico |
| FEC | = | Folia Electronica Classica |
| FLH | = | Folia Linguistica Historica |
| FML | = | Filologia Mediolatina |
| Fons | = | Fons: Revista de estudios sobre la civilización clásica y su recepción |
| Fortunatae | = | Fortunatae: Revista canaria de Filología, Cultura y Humanidades Clásicas |
| FS | = | Frammenti sulla scena |
| GIF | = | Giornale italiano di filologia |
| GRMS | = | Greek and Roman Musical Studies |
| GT | = | Gazette Tulliana |
| HA | = | Hispania antiqua |
| HCS | = | History of Classical Scholarship |
| HSPH | = | Harvard Studies in Classical Philology |
| IAH | = | Iuris antiqui historia |
| ICS | = | Illinois Classical Studies |
| IFC | = | Incontri di filologia classica |
| IJCT | = | International journal of the classical tradition |
| IMU | = | Italia Medioevale e Umanistica |
| IncidAntico | = | Incidenza dell'antico |
| InvLuc | = | Invigilata Lucernis |
| JES | = | Journal of Epigraphic Studies |
| JLA | = | Journal of Late Antiquity |
| JJP | = | The Journal of juristic papyrology |
| JLL | = | Journal of Latin Linguistics |
| JML | = | The Journal of Medieval Latin |
| JRS | = | The Journal of Roman Studies |
| LAM | = | Lingue antiche e moderne |
| LAS | = | Lucius Annaeus Seneca |
| LC | = | Letras Clasicas |
| L&L | = | Linguistica e letteratura |
| LICS | = | Leeds international classical studies |
| LingVar | = | Linguarum Varietas |
| LL | = | De lingua Latina |
| LPh | = | Lexicon Philosophicum |
| LR | = | Legal Roots |
| MD | = | Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici |
| MA | = | Cahiers «Mondes anciens» |
| MediterrAnt | = | Mediterraneo Antico |
| MedSec | = | Medicina nei secoli |
| MEFR | = | Mèlanges de l'École Française de Rome |
| MEP | = | Minima Epigraphica et Papyrologica |
| Methodos | = | Methodos: Revista de didàctica dels estudis clàssics |
| MH | = | Museum Helveticum |
| MIL | = | Memorie dell'Istituto Lombardo-Accademie di scienze e Lettere |
| NT | = | Nova Tellus |
| NVClassRecSt | = | New Voices in Classical Reception Studies |
| OpEp | = | Opuscula Epigraphica |
| OrbTerr | = | Orbis Terrarum |
| PapLup | = | Papyrologica Lupiensia |
| PhilAnt | = | Philologia antiqua |
| PhilosAnt | = | Philosophie Antique |
| PhilUrc | = | Philologica Urcitana |
| PolAnt | = | Politica antica |
| PP | = | La parola del passato |
| PenPon | = | Il pensiero politico |
| QF | = | Quaderni Folenghiani |
| QLSD | = | Quadernui Lupiensi di Storia e Diritto |
| QRO | = | I quaderni del ramo d'oro on line |
| QS | = | Quaderni di storia |
| QUCC | = | Quaderni urbinati di cultura classica |

| | | |
|-------------------|---|--|
| RAL | = | Rendiconti dell'Accademia Nazionale dei Lincei |
| RCCM | = | Rivista di cultura classica e medievale |
| RDE | = | Rivista di diritto ellenico |
| RDR | = | Rivista di diritto romano |
| REA | = | Revue des Études Anciennes |
| REAug | = | Revue des études augustiniennes et patristiques |
| REC | = | Revista de Estudios Clásicos |
| RenQ | = | Renaissance Quarterly |
| ResAnt | = | Res Antiquae |
| RETA | = | Revue des études tardo-antiques |
| RevEL | = | Revista de estudios latinos |
| RFIC | = | Rivista di filologia e di istruzione classica |
| RhM | = | Rheinisches Museum für Philologie |
| RHR | = | Revue de histoire des religions |
| RHT | = | Revue d'histoire des textes |
| RIDA | = | Revue internationale des droits de l'antiquité |
| RivPasc | = | Rivista Pascoliana |
| RLL | = | Revue de Linguistique Latine du Centre "Alfred Ernout" |
| RPAA | = | Rendiconti della Pontificia Accademia di Archeologia |
| RPh | = | Revue de Philologie, de Littérature et d'Histoire anciennes |
| RPhilosAM | = | Revue Chôra de philosophie antique et médiévale |
| RPL | = | Res publica litterarum |
| RR | = | Rationes rerum |
| RRE | = | Religion in the Roman Empire |
| RRP | = | Romana Res Publica |
| RSA | = | Rivista storica dell'antichità |
| RSCr | = | Rivista storica del cristianesimo |
| RSLR | = | Rivista di storia e letteratura religiosa |
| SA | = | Scienze dell'antichità |
| ScholRev | = | Scholia Reviews |
| SDHI | = | Studia et documenta historiae et iuris |
| SE | = | Sacris erudiri |
| SEB | = | Sylloge Epigraphica Barcinonensis |
| S&T | = | Segno e testo |
| SO | = | Symbolae Osloenses |
| SPhV | = | Studia Philologica Valentina |
| St.Hum.Tartuensia | = | Studia Humaniora Tartuensia |
| StMed | = | Studi Medievali |
| StMedUm | = | Studi medievali e umanistici |
| StOliv | = | Studia Oliveriana |
| StRin | = | Studi Rinascimentali |
| StRom | = | Studi Romani |
| SUP | = | Studi umanistici piceni |
| TAPhA | = | Transactions of the American Philological Association |
| Td | = | Talia dixit. Revista interdisciplinare de Retorica e Historiografia |
| TessJur | = | Tesserae Iuris |
| TrCl | = | Trends in classics |
| VChr | = | Vigiliae Christianae |
| VetChr | = | Vetera Christianorum |
| VL | = | Vita Latina |
| WS | = | Wiener Studien |
| WHB | = | Wiener humanistische Blätter |
| ZPE | = | Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik |
| ZRG | = | Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Romanist. Abteil. |

Non si è fatto ricorso a sigle per:

| | |
|-----------------|-----------|
| Abruzzo | Hermes |
| Aegyptus | Historia |
| Aevum | Historiká |
| Ágora | Hormos |
| Arctos | Humanitas |
| Arethusa | Index |
| Athenaeum | Ítaca |
| Auctores Nostri | Iter |

| | |
|------------------|-------------|
| Augustinianum | Latomus |
| Augustinus | Lexis |
| Camenae | Limes |
| CentoPagine | Maia |
| Chiron | Millennium |
| Classiconorroena | Minerva |
| Codex | Mnemosyne |
| Dictynna | Myrtia |
| Digressus | Paideia |
| Dioniso | Pallas |
| Eidola | Pan |
| Eikasmos | Phoenix |
| Elenchos | Plekos |
| Emerita | Polis |
| Eos | Praesentia |
| Epigraphica | Prometheus |
| Eugesta | Ramus |
| Euphrosyne | Rhetorica |
| Facta | RursuSpice |
| Faventia | Sileno |
| Fillide | Stylos |
| Fragmenta | Synthesis |
| Galenos | Talanta |
| Gilgameš | Technai |
| Glotta | Thamyris |
| Gnomon | Una / Κοινη |
| Gymnasium | Vergilius |
| Hermathena | Vichiana |
| Koinonia | |

Aetna: cf. Appendix Vergiliana.***Alcestis Barcinonensis:***

R. VICCEI, *Performative Aspects of the Pantomime and Performative Spaces Alcestis Barcinonensis and Archeological Sites*, in AA. VV., *Aspects of Roman Dance Culture. Religious Cults, Theatrical Entertainments, Metaphorical Appropriations*, ed. K. SCHLAPBACH. Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2022, 247-268.

Aldhelmus:

F. E. CONSOLINO, *Elia e Giuseppe nel carmen de virginitate di Aldelmo*, in AA. VV., *Das Alte Testament in der Dichtung der Antike. Paraphrase, Exegese, Intertextualität und Figurenzeichnung*, hg. D. DE GIANNI – S. FREUND. Stuttgart, F. Steiner Verlag, 2023, 375-390.

Ambrosius Mediolanensis:

Sant' Ambrogio, *L'usura*, a cura di L. PRETI. Milano, La Vita Felice, 2023, pp. 240.

C. S. KREUTZER, *Weisheit und Alter in der Spätantike. Die Konstruktion von sapientia und senectus bei Ambrosius von Mailand und Paulinus von Nola*. Berlin/Boston, de Gruyter, 2021, pp. XII+557; *rec.* B.M. Gauly, «Gnomon» 95, 2023, 249-252.

Ammianus Marcellinus:

G. S. CASANOVAS, *Rabies indomita: representación del bárbaro y violencia contra los no romanos en las Res Gestae de Amiano Marcelino*. Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2022, pp. 424.

F. FERACO, *Un'umiliante indigenza: nota testuale ed esegetica ad Ammiano, 14, 6, 13*, «C&C» 18, 2023, 399-407.

S. MOLLEA, *Humanitas e violenza militare in Ammiano: una sorprendente sintonia?*, «C&C» 18, 2023, 131-142.

V. NERI, *Vescovi romani e vescovi provinciali nelle Res Gestae di Ammiano Marcellino*, «Koinonia» 46, 2022, 119-138.

V. PAGEAU, *L'élaboration d'une figure d'empereur idéal chez Ammien Marcellin (XVI, 1, 4)*, in AA. VV., *Figures exemplaires de pouvoir sous l'Empire dans la littérature gréco-latine*, éd. A. MOLINIER ARBO, C. NOTTER, J.-L. VIX. Turnhout, Brepols, 2023.

Anthologia Latina: cf. anche *Centones*

D. DE GIANNI, *Su Anth. Lat. 912 Riese², un epigramma mediolatino e un carme di Niccolò Perotti*, «Latomus» 81, 2022, 769-787.

P. - J. DEHON, *Le Fr. 41 (Ernout) de Pétrone (= Anth. 465 [Riese]): Un poème et ses intentions*, «Ágora» 25, 2023, 205-217.

M. L. FELE, *L'epigramma AL 203 Sh.B. Una nota di critica testuale al v. 5*, «Maia» 73, 2021, 191-196.

Appendix Ovidiana:

AA. VV., *Constructing Authors and Readers in the Appendices...*, cf. Appendix Vergiliana.

Appendix Tibulliana:

AA. VV., *Constructing Authors and Readers in the Appendices...*, cf. Appendix Vergiliana.

Appendix Vergiliana:

AA. VV., *Constructing Authors and Readers in the Appendices Vergiliana, Tibulliana, and Ovidiana*, ed. T.E. FRANKLINOS, L. FULKERSON. Oxford, Oxford UP, 2020, pp. XI+312; rec. F. Ursini, «Gnomon» 95, 2023, 122-126.

M. ASZTALOS, *Ciris 250–258 and 340–348: Textual Problems and Poetic Techniques*, «SO» 96, 2022, 98-121.

N. CAMPODONICO, *Virgilio nel circolo di Messalla. Ciris, Catalepton 9 e la letteratura di età tiberiana*, «Maia» 73, 2021, 657-670.

M. HARDY, *Culex 108 “thick shade” or “thronging goats”?*, «Myrtia» 38, 2023.

J. MASTER, *In the Realm of the Senses: Simulus' Experience in the Moretum*, in AA. VV., *Dynamics of marginality: liminal characters and marginal groups in Neronian and Flavian literature*, ed. K. ARAMPAPASLIS, A. AUGOUSTAKIS, S. FROEDGE, C. SCHROER. Berlin – Boston, De Gruyter, 2023, 43-60.

Apuleius:

Apuleio, *Metamorfosi*. Vol. II. Libri IV-VI. Commento a cura di L. NICOLINI, C. LAZZARINI, N. CAMPODONICO, traduzione di L. GRAVERINI. Milano, Mondadori, 2023.

G. AMMANNATI, *Correzioni alle Metamorfosi di Apuleio. Libri I-IV*, «Maia» 73, 2021, 336-341.

B. ELDON STEVENS, *The ‘Chorus Cinaedorum’ in Apuleius’ Golden Ass*, in AA. VV., *Searching for the cinaedus in ancient Rome*, ed. T. GAZZARRI, J. WEINER. Leiden – Boston, Brill, 2023, 200–232

K. F.B. FLETCHER, *The ass of the gods: Apuleius’ Golden Ass, the Onos attributed to Lucian, and Graeco-Roman metamorphosis literature*. Leiden – Boston, Brill, 2023, pp. X, 238.

N. HOLZBERG, *Der Goldene Esel, oder, Metamorphosen: Lateinisch – deutsch. Mit einer griechisch-deutschen Ausgabe von (Ps.?-)Lukian, Lukios oder Der Esel*. Berlin, De Gruyter, 2023, pp. 732.

B. KLEIN, *Der bunte Roman: Der Farbgebrauch im antiken und christlichen Roman unter besonderer Berücksichtigung von Petrons Satyrice, den Metamorphosen des Apuleius und den pseudoklementinischen Rekognitionen*. Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2022, pp. 272; rec. D. Reitzenstein, «BMCRev» febr.-sett. 2023.

L. PASETTI, *The wisdom of the eagle: a (Middle) Platonic reading of Apuleius*, Florida 2, «BICS» 66, 2023, 67-77.

A. PENNACINI, *Tecniche del racconto nelle Metamorfosi di Apuleio: analisi dei libri I, II, III*, in A. PENNACINI, *Storia e poesia dei nostri avi pagani*. Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2023, 173-238.

N. PERENCIN, *Ornatam mundo funerei thalami. Ethnographic perspectives on Apuleius, Metamorphoses 33-34*, «QRO» 14, 2022, 157-174.

E. PLANTADE, *Le conte de Psyché et Cupidon, témoin du folklore d'Afrique du nord. Essai sur la poétique transculturelle d'Apulée*. Hildesheim, Olms, 2023, pp. 288

V. L. PROVENCAL, *Faulkner's reception of Apuleius' The Golden Ass in The Reivers*, London - New York 2020; rec. D. N. Cáceres, «BMCRev» febr.-sett. 2023.

C. SÁNCHEZ PÉREZ, *Quem colam βασιλέα: paralelos entre Apuleyo y el hermetismo*, «Emerita» 91, 2023, 1, 97-122.

W. S. SMITH, *Religion and Apuleius' Golden Ass: the sacred ass*. Abingdon - New York, Routledge, 2023, pp. 208.

Asper:

J. DESIDERIO, *Asper's Commentary in Servius and the Scholia Veronensia: Between Authority and Anonymity*, in AA. VV., *Sicut commentatores loquuntur. Authorship and Commentaries on Poetry*, ed. U. TISCHER, T. KUHN-TREICHEL, S. POLETTI. Turnhout, Brepols, 2023.

Atellana:

F. LOFFREDO, *Cose da niente. Il concetto di trica nelle atellane*, «QRO» 14, 2022, 137-156.

C. PANAYOTAKIS, *'Early Latin' and the Fragments of Atellane Comedy*, in AA. VV., *Early Latin. Constructs, Diversity, Reception*, ed. J. N. ADAMS, A. CHAHOUD, G. PEZZINI. Cambridge, Cambridge University Press, 2023, 411-433

Augustinus:

Augustine's soliloquies in Old English and in Latin, ed. L. LOCKETT. Cambridge, MA 2022; rec. J. Lake, «BMCRev» febr.-sett. 2023.

Augustin d'Hippone, *Contre les Académiciens. Contra Academicos*, ed. A.-I. BOUTON-TOUBOULIC. Turnhout, Brepols, 2023, pp. 660.

L. L. ASCONE, *La violenza militare da Luca ad Agostino: alcune questioni e un caso di studio*, «C&C» 18, 2023, 25-44.

G. CATAPANO, *Agostino e la religione nelle crisi di civiltà*, «Archivio di filosofia» 91, 1, 2023.

K. COOPER, *Queens of a fallen world: the lost women of Augustine's Confessions*. New York, Basic Books, 2023, pp. IX, 290.

M. GIANI, *Reading and Copying Augustine's De Ciuitate Dei in Ninth-Century Sankt Gallen*, «RHT» 18, 2023.

A. LAGIOIA, *Il peso della cultura: palliati e suffarcinati da Plauto ad Agostino*, «InvLuc» 44, 2022, 77-96.

V. LOMIENTO, *Il caelum caeli nei libri XII e XIII delle Confessioni di Agostino*. Bari, Edipuglia 2022, pp. 246.

M. MARIN, *I sermoni agostiniani sui martiri Scillitani. Struttura e modi espositivi*, «Maia» 73, 2021, 352-364.

A. MIRANDA, *Infirmus loquor, infirmioribus loquor. Efficacia retorica e progresso spirituale nei discorsi al popolo di Agostino*, «Augustinianum» 63, 2023, 217-238.

E. MOISEEVA, *La notion de volonté dans les écrits de saint Augustin entre 388 et 404*. Paris, Institut d'Études Augustiniennes, 2023, pp. 550.

P. F. MORETTI, «Dimissuri eum sumus sine spectaculo?» (Aug. in Ps 39, 9). *Agostino e il teatro della predicazione*, «Maia» 73, 2021, 578-599.

M.-A. NSIRI, *Quanta sit caritas patriae. Sens et formes de l'appartenance à la Cité entre chrétiens et païens de l'Antiquité tardive à la lumière de la correspondance entre Augustin d'Hippone et Nectarius de Calama*, «CER» 25, 2023.

T. O'LOUGHLIN, *Foot Washing in the Church of Hippo: Augustine as an Interpreter of a Liturgical Practice*, «Augustinianum» 63, 2023, 239-251.

G. PARTOENS, N. DE MAEYER, *Augustine's Sermo 291 for the Natale of John the Baptist. Content Analysis, Transmission Study, and New Critical Edition*, «REAUg» 68, 2022.

J. PLANAMENTE, *Une iconographie revisitée: Saint Augustin entre le Christ et la Vierge de Rubens*, in AA. VV., *Allaiter de l'Antiquité à nos jours. Histoire et pratiques d'une culture en Europe*. éd. F. ARENA, V. DASEN, Y. FOEHR-JANSSENS, I. MAFFI, D. SOLFAROLI CAMILLOCCI. Turnhout, Brepols, 2023.

A. PLOYD, *Augustine, martyrdom, and classical rhetoric*. Oxford - New York, Oxford University Press, 2023, pp. VIII, 165.

E. SOTTOCORNO, *Lectura y predicación de los Salmos por Agustín: Lot y su familia*, «CCM» 27, 2023, 87-99.

J. TORCHIA, *Plotinus and Augustine on the mid-rank of soul: navigating two worlds*. Lanham, Lexington Books, 2023, pp. XIV, 237.

S. VAN DER MEEREN, «Entrer en philosophie». *La fonction psychagogique des premiers Dialogues d'Augustin*. Paris, Institut d'études augustiniennes, 2023, pp.504.

S. VAN DER MEEREN *Silence et transcendance dans les dialogues de l'Antiquité tardive. Étude comparée d'un motif philosophique et littéraire chez Proclus, Augustin et Boèce*, in AA. VV., *Le Dialogue de l'Antiquité à l'âge humaniste. Péripéties d'un genre dramatique et philosophique*, éd. A. BONANDINI, L. BOULÈGUE, G. IERANÒ. Paris, Classiques Garnier, 2023, 195-215.

A. VAREILLE, *Saint Augustin et l'écriture polyphonique. Citations classiques et genèse de la pensée dans la Cité de Dieu*. Paris, Institut d'Études Augustiniennes, 2023, pp. 464.

Augustus:

G. C. DOS SANTOS, *Moderatio and Clementia in Late Roman Republic...*, cf. Sallustius (Ps.).

H. OHST, *Die Epistulae ad Familiares des Kaisers Augustus*. Studien zur Textgeschichte in der Antike, Edition und Kommentar. Berlin - Boston, De Gruyter, 2023, pp. XII, 322.

Aurelius Victor:

J. STOVER, G. WOUDHUYSEN, *The lost history of Sextus Aurelius Victor*. Edinburgh, Edinburgh University Press, 2023, pp. 552.

Ausonius:

Ausone, *Épigrammes, Bissula, Spectacle des sept sages*. Édition, traduction et notes de commentaire par G. SCAFOGLIO et Ét. WOLFF. Saint-Étienne, Presses universitaires de Saint-Étienne, 2022, pp. 242: rec. E. Recupero Porcino, «BStudLat» 53, 2023, 342-344.

K. DRAPER, *Ovidian Ghosts in Ausonius' Mourning Fields: Reading Vergil through Ovid in the Cupido Cruciatu*, in AA. VV., *Vergil and Elegy*, ed. A. KEITH, M. Y. MYERS. Toronto, University of Toronto Press, 2023.

V. ORTOLEVA, "L'importante è finire". Ancora a proposito del riuso di Verg. Aen. 4.415 in *Auson*. Epigr. 75.8 Green, «Philologus» 167, 2023, 144-155.

G. SCAFOGLIO, *Fortunae opprobria: la visione (e la rimozione) della guerra nella poesia di Ausonio*, «C&C» 18, 2023, 249-277.

C. VOISIN, *Samius Lucumo: La réception des histoires sur le Pythagore étrusque dans la littérature latine*, «Latomus» 81, 2022, 869-899.

Avianus:

G. ZAGO, *Sul testo e i modelli di Aviano*, Fab. 3, «Prometheus» 49, 2023, 188-195

Avitus:

L. FURBETTA, *Esegesi e intertestualità: quale rapporto? Sondaggi su selezione, uso e funzione dell'intertesto nei versi di Claudio Mario Vittorio e Avito di Vienne (con cenni a Draconzio)*, in AA. VV., *Das Alte Testament in der Dichtung der Antike. Paraphrase, Exegese, Intertextualität und Figurenzeichnung*, hg. D. DE GIANNI – S. FREUND. Stuttgart, F. Steiner Verlag, 2023, 169-188.

B. GROSE, *Avitus, Gundobad, and Social Networks: Downscaling the Social Relationship*, in AA. VV., *Scale and the Study of Late Antiquity. Collected Essays from the 14th Meeting of Shifting Frontiers*, by K. SESSA and K. UHALDE. Bari, Edipuglia 2023.

M. ROBERTS, *Typology, Comparison, and Example Figures of Similarity in Avitus' De Spiritalis Historiae Gestis*, in AA. VV., *Das Alte Testament in der Dichtung der Antike. Paraphrase, Exegese, Intertextualität und Figurenzeichnung*, hg. D. DE GIANNI – S. FREUND. Stuttgart, F. Steiner Verlag, 2023, 239-250.

Boethius:

Boezio, *Consolazione della filosofa*, a cura di P. DRONKE, traduzione di M. PEREIRA, P. BOITANI. Fondazione Lorenzo Valla, 2023, pp. 464.

S. V. DER MEEREN *Silence et transcendance dans les dialogues de l'Antiquité tardive...*, cf. Augustinus.

Caecilius:

Fragmentary Republican Latin, VI, *Livius Andronicus. Naeivius. Caecilius*, ed. R. MALTBY - N. W. SLATER. Cambridge, MA - London 2022; rec. J. Hill, «BMCR» febr.-sett. 2023.

Caelius Aurelianus:

A. SERANGELI, *Asclepiade di Bitinia, Celio Aureliano e l'etica medica*, «Galenos» 16, 2022, 97-118.

Caesar:

Caesar, *Bellum Gallicum book VII*, ed. C.B. KREBS. Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2023, pp. 400.

AVARICVM: *A Latin Text of Caesar's Gallic War VII 1-28 with Running Vocabulary and Commentary*, by J. Lanier, E. Cross, K. Cross, E. Lian (Author), Z. S. Haarz, F. Lee, P. Olmeda, C. Grey Peters, M. Chiu Serôdio. Williamsburg, Pixelia Publishing, 2023, pp. 142.

AA. VV., *Caesar's Past and Posterity's Caesar*, ed. T.A. HASS, R. RAJA. Turnhout, Brepols 2021, pp. XII+248; rec. K. Matijević, «Gnomon» 95, 2023, 17-24

AA. VV., *Caesar, Rome and Beyond. New Research and Recent Discoveries*, ed. J. KINDBERG JACOBSEN, R. RAJA, S. GROVE SAXKJÆR. Turnhout, Brepols, 2023. , pp. XVI, 234.

T. ARLUND HASS, *Past Research Perspectives and Narrated Space: The Incident When Caesar Did Not Rise for the Senate, according to Georg Brandes (1918) and Hartvig Frisch (1942)*, in AA. VV., *Caesar, Rome and Beyond. New Research and Recent Discoveries*, ed. J. KINDBERG JACOBSEN, R. RAJA, S. GROVE SAXKJÆR. Turnhout, Brepols, 2023.

T. ARLUND HASS, R. RAJA, *Julius Caesar and the Forum Caesaris: World History, Historiography, and Reception Investigated through Danish Biographies of Caesar from the Early Twentieth Century*, in AA. VV., *Caesar, Rome and Beyond. New Research and Recent Discoveries*, ed. J. KINDBERG JACOBSEN, R. RAJA, S. GROVE SAXKJÆR. Turnhout, Brepols, 2023.

M. M. BIANCO, "Buoni e cattivi esempi". *Cicerone, Cesare e l'ombra di Silla*, «Maia» 73, 2021, 22-34.

G. CERAUDO, *The So-Called Aquinum Portrait of Julius Caesar: From its Discovery to Research Development*, in AA. VV., *Caesar, Rome and Beyond. New Research and Recent Discoveries*, ed. J. KINDBERG JACOBSEN, R. RAJA, S. GROVE SAXKJÆR. Turnhout, Brepols, 2023.

P. J. E. DAVIES, *Sensing Change: Late Republican Architecture in Rome*, in AA. VV., *Caesar, Rome and Beyond. New Research and Recent Discoveries*, ed. J. KINDBERG JACOBSEN, R. RAJA, S. GROVE SAXKJÆR. Turnhout, Brepols, 2023.

M. DENTI, *L'immaginario cesariano tra visioni classicistiche e ideologie nazionalistiche: il caso di un ritratto emerso dalle acque del Rodano*, in AA. VV., *Caesar, Rome and Beyond. New Research and Recent Discoveries*, ed. J. KINDBERG JACOBSEN, R. RAJA, S. GROVE SAXKJÆR. Turnhout, Brepols, 2023.

M. D. DOPICO CAÍNZOS, *Utiles esse amicos. Reflexiones de Cicerón y César sobre la conquista "no coercitiva"*, «Humanitas» 81, 2023, 97-119.

A. P. FITZPATRICK, C. HASELGROVE, *Caesar in Britain: Britain in Rome*, in AA. VV., *Caesar, Rome and Beyond. New Research and Recent Discoveries*, ed. J. KINDBERG JACOBSEN, R. RAJA, S. GROVE SAXKJÆR. Turnhout, Brepols, 2023.

F. GALASSI, *La Malattia di Cesare come Wunderwaffe politica: alcune brevi considerazioni*, «Codex» 4, 2023 193 ss.

O. HEKSTER, *Caesar rules: the emperor in the changing Roman world (c. 50 BC - AD 565)*, Cambridge - New York 2023; rec. K. Feeney, «BMCRev» febr.-sett. 2023.

J. KINDBERG JACOBSEN, R. RAJA, S. GROVE SAXKJÆR, *Caesar, Rome and Beyond: New and Old Sources*, in AA. VV., *Caesar, Rome and Beyond. New Research and Recent Discoveries*, ed. J. KINDBERG JACOBSEN, R. RAJA, S. GROVE SAXKJÆR. Turnhout, Brepols, 2023.

G. MURRO, *The So-Called 'Caesar' of Aquinum: A Preliminary Analysis*, in AA. VV., *Caesar, Rome and Beyond. New Research and Recent Discoveries*, ed. J. KINDBERG JACOBSEN, R. RAJA, S. GROVE SAXKJÆR. Turnhout, Brepols, 2023.

A. POZZI, C. TASSINARI, *Across the Rubicon to Rome: New Elements for the Identification of Caesar's Military Camp*, in AA. VV., *Caesar, Rome and Beyond. New Research and Recent Discoveries*, ed. J. KINDBERG JACOBSEN, R. RAJA, S. GROVE SAXKJÆR. Turnhout, Brepols, 2023.

N. ROYMANS, M. FERNÁNDEZ-GÖTZ, *The Archaeology of Julius Caesar: New Research on the Gallic Wars*, in AA. VV., *Caesar, Rome and Beyond. New Research and Recent Discoveries*, ed. J. KINDBERG JACOBSEN, R. RAJA, S. GROVE SAXKJÆR. Turnhout, Brepols, 2023.

D. SULLIVAN, *Veni, vidi, trucidavi: Caesar the killer, a man who destroyed nations so he might be king. Troy. NY, Troy Book Makers, 2023, pp. 340.*

Calcidius:

C. DELLE DONNE, *Lineas umbrasque facere ausi sumus. Gellio, Calcidio e la traduzione di Platone*, «COL» 7, 1, 2023, 221-232.

Calpurnius Siculus:

Y. BARAZ, *The Errant Flock: Calpurnius Siculus' Bucolic Response to Elegy*, in AA. VV., *Vergil and Elegy*, ed. A. KEITH, M. Y. MYERS. Toronto, University of Toronto Press, 2023.

Carmina Burana:

S. TUZZO, *Lamento d'amore (CB 111 e CB 169)*, «Paideia» 77, 2022, 491-510.

Carmina Priapea:

Carmina Priapea: griechisch - lateinisch - deutsch, hg. N. HOLZBERG. Berlin 2021; *rec.* I. Scaletti, «BMCRev» febr.-sett. 2023.

Cassiodorus:

Cassiodorus, *Complexiones*. Edizione critica a cura di P. GATTI. Traduzione a cura di M. DE LAZZER. Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo, 2023, pp. IV-294.

S. BOBHAMMER, *Wege zum Frieden im nachrömischen-gotischen Italien*. Programmatik und Praxis gesellschaftlicher Kohärenz in den *Variae* Cassiodors. Berlin/Boston, de Gruyter, 2021, pp. VII+305; *rec.* M. Vitiello, «Gnomon» 95, 2023, 279-282.

A. CUSMÀ PICCIONE, *La formula questurae di Cassiodoro (Var. 6, 5) e la c.d. 'crisi' dell'argomentazione nell'esperienza giuridica tardoantica*, «Koinonia» 46, 2022, 263-269.

I. MORRESI, *Le Institutiones humanarum litterarum di Cassiodoro. Commento alle redazioni interpolate Φ Δ*. Turnhout, Brepols, 2023, pp. 554.

P. PORENA, *La seconda vita di Cassiodoro e la Collectio Avellana...*, cf. *Collectio Avellana*.

S. ROTA, *I frammenti oratori di Cassiodoro*. Edizione, traduzione, commento. Roma, "L'Erma" di Bretschneider, 2023, pp. 268.

Catalepton: v. Appendix Vergiliana**Cato (Marcus Porcius):**

C. DAMON, *Pliny Rewrites Cato*, in AA. VV., *Early Latin. Constructs, Diversity, Reception*, ed. J. N. ADAMS, A. CHAHOUD, G. PEZZINI. Cambridge, Cambridge University Press, 2023, 485-510

C. GRAY, *Repetition in the Fragmentary Orators. From Cato to C. Gracchus*, in AA. VV., *Early Latin. Constructs, Diversity, Reception*, ed. J. N. ADAMS, A. CHAHOUD, G. PEZZINI. Cambridge, Cambridge University Press, 2023, 327-350

I. G. MASTROROSA, *Caton l'Ancien et la mémoire de la grauitas républicaine dans l'Antiquité tardive*, in AA. VV., *Figures exemplaires de pouvoir sous l'Empire dans la littérature gréco-latine*, éd. A. MOLINIER ARBO, C. NOTTER, J.-L. VIX. Turnhout, Brepols, 2023.

N. O'SULLIVAN, *Greek Influences on Cato's Latin*, in AA. VV., *Early Latin. Constructs, Diversity, Reception*, ed. J. N. ADAMS, A. CHAHOUD, G. PEZZINI. Cambridge, Cambridge University Press, 2023, 373-385

T. E. STRUNK, *Cato of Utica on the 18th Century Stage*, in AA. VV., *Regards croisés sur la Rome ancienne et les Lumières*, éd. I. G. MASTROROSA Paris, Garnier, 2023.

Catullus:

Catullo, *Il liber*. Tutte le poesie, a cura di L. MICOZZI. Milano, Mondadori, 2023, pp. 408.

Catullo, *Canti*. Saggio introduttivo di G. M. MASSELLI; nuova traduzione e note di D. D'ALFONSO. Santarcangelo di Romagna, Rusconi Libri, 2023, pp. CXCIX-342.

S. BERTONE, *Dispositio carminum Catulli. I carmi di Catullo nella tradizione manoscritta e a stampa dal tardo Trecento al 1535*. Berlin - Boston, De Gruyter, 2021, pp. VI-354: rec. S. Condorelli, «BStudLat» 53, 2023, 298-302; O. Cirillo, «Vichiana» 60, 2023, 1, 93-99.

M. CARMELI, *Fili di ragnatela e tessitura poetica. A proposito di Catull. 13, 8*, «Myrtia» 38, 2023.

B. K. GOLD, *Can a Woman Be a Cinaedus? Interrogating Catullus 10 and Roman Social Norms*, in AA. VV., *Searching for the cinaedus in ancient Rome*, ed. T. GAZZARRI, J. WEINER. Leiden – Boston, Brill, 2023, 254–273

G. M. MASSELLI, *Joseph Tusiani: un Catullo “sbarbicato”*, «FAM» 32, 2023, 203 ss.

F.R. NOCCHI, *Flosculus iuventiorum: le ‘cycle’ de Juventius entre eros, lepos et sales*, «PhilAnt» 15, 2022, 59-70.

A. PENNACINI, *Catullo, Orazio, Virgilio: poesia lirica e corale a Roma nel I secolo a.C.*, in A. PENNACINI, *Storia e poesia dei nostri avi pagani*. Alessandria, Edizioni dell’Orso, 2023, 37-62.

L. SILVANO, *Rileggendo Catullo 1.9 (o patrona...)*, «Lexis» 41, 2023, 75-92.

H. ULLRICH, *Komödie und Pornographie Catulls Carm. 10 über die Gefahren erotischer Literatur*, «AAntHung» 63, 2023, 25-58.

A. V. YATSUHASHI, *Reimagining Catullan Poetics in Modern(ist) Japan. Nishiwaki’s Ambarvalia and “Translatory” Acts*, in AA. VV., *Brill’s companion to classical reception and modern world poetry*, ed. P. TAMBAKAKI. Leiden - Boston: Brill, 2023, 364–394.

L. ZURLI, *Un emendamento a Catullo 61, 217 (224)*, «Paideia» 77, 2022, 529-532.

Celsus:

F. VERDE, *La polemica contro il cristianesimo come religione incivile in Minucio Felice e Celso*, «Archivio di filosofia» 91, 1, 2023.

Centones: cf. anche *Anthologia Latina*.

A. C. SISUL, *El culto al trabajo en el centón cristiano De Verbi incarnatione y la importancia del subtexto virgiliano en su codificación*, «Maia» 73, 2021, 172-182.

Chromatius Aquileiensis:

G. PERESSOTTI, *La Madre di Cristo nelle opere dei Padri aquileiesi*, «Augustinianum» 63, 2023, 109-129.

Cicero (Marcus Tullius):

Cicero's *Academici libri and Lucullus*. A Commentary with Introduction and Translations by T. REINHARDT. Oxford, Oxford University Press, 2023, pp. 1120.

Cicéron, *Academica* (Academicus Primus, Fragmenta et Testimonia Academicorum Librorum, Lucullus), ed. T. REINHARD. Oxford, Oxford University Press, 2023, pp. 304.

M. Tulli Ciceronis *Actionis secundae in C. Verrem: Liber V*, L. PIACENTE recognovit, adnotationes criticas et indices adiecit, C. TĂRNĂUCEANU Dacoromanice uertit, notis atque commentariis instruxit. Bucarest, Editura Universităţii din Bucureşti - Bucarest University Press, 2023.

Ciceros *Rede pro L. Cornelio Balbo: Einleitung und Kommentar*, hg. M. HELFBEREND. Berlin 2022; rec. A. R. Dyck, «BMCRev» febr.-sett. 2023.

The Scholia on Cicero's Speeches. Contexts and Perspectives, ed. C. PIEPER, D. PAUSCH. Leiden - Boston, Brill, 2023, pp. VIII-287.

AA. VV., *Power and persuasion in Cicero's philosophy*, ed. N. GILBERT, M. GRAVER, S. MCCONNELL. Cambridge-New York, Cambridge University Press, 2023, pp. 320; D. Fott, «BMCRev» febr.-sett. 2023.

- A. ARRIGHINI, *Auribus teneo lupum. Un antico proverbio e una postilla ciceroniana nel Querolus*, «BStudLat» 53, 2023, 193-205.
- J. W. ATKINS, *Cicero on the Justice of War*, in AA. VV., *Power and persuasion in Cicero's philosophy*, ed. N. GILBERT, M. GRAVER, S. MCCONNELL. Cambridge-New York, Cambridge University Press, 2023.
- S. AUDANO, *Un improbabile recupero testuale: vicisti tra Cicerone e Girolamo*, «Prometheus» 49, 2023, 179-187.
- E. BEGEMANN, *Cicero's De Divinatione in Religious and Historical Perspective*, «COL» 7, 1, 2023, 69-93.
- C. BELTRÃO, *Sacra privata perpetua manento: A Reading of Cicero's De Legibus*, in AA. VV., *Roman Identity. Between Ideal and Performance*, ed. L. ROIG LANZILLOTTA, J. L. BRANDÃO, C. TEIXEIRA, Á. RODRIGUES. Turnhout, Brepols, 2023.
- D.H. BERRY, *Cicero's Catilinarians*. Oxford, Oxford University Press, 2020, pp. XXV+276; rec. G. Manuwald, «Gnomon» 95, 2023, 273-276.
- E. BERTI, *Cicerone e Antonio. Le suasoriae 6 e 7 di Seneca il Vecchio tra realtà storica e invenzione retorica*, «Maia» 73, 2021, 102-114.
- M. M. BIANCO, «Buoni e cattivi esempi». ..., cf. Caesar.
- F. BOLDRER, *Elementi ciceroniani in Virgilio: l'incipit della I bucolica*, «Lexis» 41, 2023, 93-113.
- A. BORGIO, *Martiri e miracoli in terra campana: Cicerone, le guerre civili, le acque termali*, in AA. VV., SPA «Salus per aquam». *Saperi e tecniche del termalismo tra antico e moderno*, a cura di R. VALENTI, C. RENDA, A. PRENNER, M. PALADINI, M. COZZOLINO, Bari, Edipuglia, 2023.
- G. BRESCIA, *Lo sguardo lungo dei maiores. Cicerone, Pro Caelio 33-34*, «PhilAnt» 15, 2022, 71-88.
- M. BREUNESSE, L. VAN GILS, *Cicero and Political Agency in Late-Republican Rome*, in AA. VV., *Agents of change in the Greco-Roman and early modern periods: ten case studies in agency in innovation*, ed. S. CASTELLI, I. SLUITER. Leiden – Boston, Brill, 2023, 129-147
- M. E. CAIRO, *Religio e identità romana in De legibus 2.19-22*, «Euphrosyne» 50, 2022.
- S. CAMMORANESI, *Cicero's Epistulae ad Familiares: From Authentic Letters to Literary Artefact*, in AA. VV., *Res vera, res ficta: fictionality in ancient epistolography*, ed. J. SOLDI, C. R. JACKSON. Berlin; Boston: De Gruyter, 2023 107-130.
- L. CANFORA, *La Quarta Catilinaria come «anti-Pompeo»*, «QS» 98, 2023.
- A. CASAMENTO, «Ante oculos». *Elementi di cultura visuale nell'eloquenza ciceroniana*, «Maia» 73, 2021, 554-568.
- A. CASSARINO, *Annotazioni retoriche a margine dell'inofficisità successoria nel De inventione di Cicerone e nella Rhetorica ad Herennium*, «COL» 7,1,2023, 7-29.
- H. ČULÍK-BAIRD, *Cicero and the early Latin poets*, Cambridge 2022; rec. S. McConnell
- P. DALSSASSO, *Evidenza e colore teatrale nelle Verrine di Cicerone*, «Maia» 73, 2021, 543-553.
- C. DI GIUSEPPE, *Dall'estetica all'etica del brutto: tre personae de mimo nelle orazioni ciceroniane*, «COL» 7,1,2023, 31-58.
- M. D. DOPICO CAÍNZOS, *Utiles esse amicos ...*, cf. Caesar.
- G. C. DOS SANTOS, *Moderatio and Clementia in Late Roman Republic...*, cf. Sallustius (Ps.).
- C. DOWSON, *The Social Networking Function of Cicero's Prefaces to the Philosophical Works*, «Philologus» 167, 2023, 22-45.
- D. GALLI, *Attacks Directed at Caesar in Cicero's Paradoxa Stoicorum 5*, «COL» 7, 1, 2023, 59-68.
- F. GATTI, *Le molte facce del saggio. Tracce di Cicerone e Lucrezio in Sen. Epist. 41.4-5?*, «Vichiana» 60, 2023, 1, 41-60.

N. GILBERT, *Cicero the Philosopher at Work: The Genesis and Execution of De officiis 3*, in AA. VV., *Power and persuasion in Cicero's philosophy*, ed. N. GILBERT, M. GRAVER, S. MCCONNELL. Cambridge-New York, Cambridge University Press, 2023.

E. GODINOT, *L'indifférence et la vertu: Pyrrhon d'après Cicéron*, «COL» 7, 1, 2023, 159-183.

M. GRAVER, *The Psychology of Honor in Cicero's De re publica*, in AA. VV., *Power and persuasion in Cicero's philosophy*, ed. N. GILBERT, M. GRAVER, S. MCCONNELL. Cambridge-New York, Cambridge University Press, 2023.

C.-D. HEIN, *Cicero als philosophischer Schriftsteller. Kommentar zu auserwählten Briefen aus den Jahren 45-44*. Heidelberg, Winter, 2019, pp. 251; rec. S. McConnel, «Gnomon» 95, 2023, 179-180.

M. HERRERO MEDINA, *Emptus pacificator (Cic. ad Att. 10.1.2 [190])*, «Index» 50, 2022, 174-194.

J. KENTY, *Cicero's political personae*, Cambridge - New York 2020; rec. F. Avesani, «BMCRev» febr.-sett. 2023.

C. LÉVY, *Des Partitions aux Tusculanes. Le dialogue cicéronien en mutation*, in AA. VV., *Le Dialogue de l'Antiquité à l'âge humaniste. Péripéties d'un genre dramatique et philosophique*, éd. A. BONANDINI, L. BOULÈGUE, G. IERANÒ. Paris, Classiques Garnier, 2023, 175-194.

O. LICANDRO, *Gli ἄριστοι e il βασιλεύς. Il governo temperato di Vat. gr. 1298 e il Cicerone perduto*, in AA. VV., *Miscellanea senatoria*, ed. A. GALLO, S. LOHSSE, P. BUONGIORNO, Vol. 2. Stuttgart, F. Steiner, 2023, 199 ss.

G. MANUWALD, *Cicero and Early Dramatic Latin*, in AA. VV., *Early Latin. Constructs, Diversity, Reception*, ed. J. N. ADAMS, A. CHAHOUD, G. PEZZINI. Cambridge, Cambridge University Press, 2023, 453-465

G. MANUWALD, *Setbacks, risks and failures in Cicero's speeches?*, «PhilAnt» 15, 2022, 47-58.

S. MASO, *Religio e officium: il cuore dell'etica civile secondo Cicerone*, «Archivio di filosofia» 91, 1, 2023.

S. MCCONNELL, *The Model of Voting in Cicero's Best State*, «Polis» 40, 2023, 304-328.

S. MCCONNELL, *The Problem of Aristippus at Cicero, De officiis 1.148*, «Mnemosyne» 76, 2023, 121-135.

S. MCCONNELL, *Old Men in Cicero's Political Philosophy*, in AA. VV., *Power and persuasion in Cicero's philosophy*, ed. N. GILBERT, M. GRAVER, S. MCCONNELL. Cambridge-New York, Cambridge University Press, 2023.

A. M. MILAZZO, *Sul rapporto fra αἴθεσις e δεινώσις nella teoria retorica greco-romana*, «PhilAnt» 15, 2022, 39-46.

R. MORELLO, *Fictions in the Real World: Language and Reality in Cicero's Letters*, in AA. VV., *Res vera, res ficta: fictionality in ancient epistolography*, ed. J. SOLDI, C. R. JACKSON. Berlin; Boston: De Gruyter, 2023 181-206.

D. MOTTA, «Poeni foedifragi, crudelis Hannibal, reliqui iustiores» (off. i 38). *Cicerone e gli exempla a proposito delle guerre puniche*, «Maia» 73, 2021, 35-47.

M. OLIVA, *L'assenza del paesaggio. Ricostruire gli spazi didattici in Cicerone*, «COL» 7,1,2023, 95-123.

G. REGGI, Σκοπός, λογικώτερα, φιλοστόργως *nelle* Lettere ad Attico. *Riflessi epistolari di De re publica*, *Academici e Laelius*, «COL» 7, 1, 2023, 125-157.

S. ROCCHI, *Again on Corinthian Bronzes and Vases...*, cf. Plinius Caecilius Secundus.

G. ROSKAM, *Nos in diem vivimus: Cicero's Approach in the Tusculan Disputations*, in AA. VV., *Power and persuasion in Cicero's philosophy*, ed. N. GILBERT, M. GRAVER, S. MCCONNELL. Cambridge-New York, Cambridge University Press, 2023.

F. SCHAFFENRATH, *Zur Demosthenesrezeption in Ciceros Briefen aus dem Exil*, «Maia» 73, 2021, 257-269.

M. T. SCETTINO, *Le portrait d'une génération (De oratore 3.3.9-119). Une idéalisation sans postérité?*, in AA. VV., *Figures exemplaires de pouvoir sous l'Empire dans la littérature gréco-latine*, éd. A. MOLINIER ARBO, C. NOTTER, J.-L. VIX. Turnhout, Brepols, 2023.

M. SCHOFIELD, *Iuris consensu Revisited*, in AA. VV., *Power and persuasion in Cicero's philosophy*, ed. N. GILBERT, M. GRAVER, S. MCCONNELL. Cambridge-New York, Cambridge University Press, 2023.

P. STARACE, *Sulla tortura nel processo penale tardo-repubblicano. Una lettura di fonti ciceroniane*, «Index» 50, 2022, 505-534

F. STOK, *Strategie ciceroniane fra storiografia e retorica*, «Maia» 73, 2021, 9-21.

A. TEDESCHI, *Patria on stage: Cicero and the use of prosopopoeia*, «CFC(L)» 43, 2023, 1, 75-83.

K. TEMPEST, *The Latin Letters of Pseudo-Brutus (Cic. Brut. 1.16 and 1.17)*, in AA. VV., *Res vera, res ficta: fictionality in ancient epistolography*, ed. J. SOLDI, C. R. JACKSON. Berlin; Boston: De Gruyter, 2023 131-160.

S. TZOUNAKAS, *The Roman Conquest of Cyprus in the Rhetorical Strategies of Cicero's De domo sua and Pro Sestio*, in AA. VV., *The reception of ancient Cyprus in Roman Sources and beyond: eleven Studies*, ed. S. TZOUNAKAS. Roma, Deinotera Editrice, 2023, 3-15.

C. S. VAN DEN BERG, *The Politics and Poetics of Cicero's Brutus. The Invention of Literary History*. Cambridge, Cambridge University Press, 2023, pp. 308.

L. VAN GILS, R. RISSELADA, *Qui Honoris Causa Nominatur: Form and Function of Third-Party Politeness in Cicero*, in AA. VV., *Politeness in ancient Greek and Latin*, ed. L. UNCETA GÓMEZ, L. BERGER. Cambridge, New York, Cambridge University Press, 2022.

K. VOLK, *Towards a Definition of Sapientia: Philosophy in Cicero's Pro Marcello*, in AA. VV., *Power and persuasion in Cicero's philosophy*, ed. N. GILBERT, M. GRAVER, S. MCCONNELL. Cambridge-New York, Cambridge University Press, 2023.

M. WATTON, *Cicero, Socrates and the Fear of Death*, «Mnemosyne» 76, 2023, 456-479.

G. WHITE, *Mos dialogorum: Scepticism and Fiction in Cicero's Academica*, in AA. VV., *Power and persuasion in Cicero's philosophy*, ed. N. GILBERT, M. GRAVER, S. MCCONNELL. Cambridge-New York, Cambridge University Press, 2023.

C. WHITTON, *Pliny, Man of Many Parts...*, cf. Plinius Caecilius Secundus.

R. WOOLF, *Cicero on Rhetoric and Dialectic*, in AA. VV., *Power and persuasion in Cicero's philosophy*, ed. N. GILBERT, M. GRAVER, S. MCCONNELL. Cambridge-New York, Cambridge University Press, 2023.

R. WOOLF, *Cicero's De Officiis: a critical guide*. Cambridge, Cambridge University Press, 2023, pp. 272.

J. E. G. ZETZEL, *Cicero's Platonic Dialogues*, in AA. VV., *Power and persuasion in Cicero's philosophy*, ed. N. GILBERT, M. GRAVER, S. MCCONNELL. Cambridge-New York, Cambridge University Press, 2023.

Ciris: cf. Appendix Vergiliana

W. OLSZANIEC, *A Corruption in Ciris 530?*, «Arctos» 56, 2022, 65-68.

W. OLSZANIEC, *A Non-Trivial Worry and Its Consequences: Ciris 227*, «Mnemosyne» 76, 2023, 350-352.

Claudianus:

N. W. BERNSTEIN, *The complete works of Claudian: translated with an introduction and notes*, Abingdon - New York 2023.

G. CELATO, "Nasonis vincere decus". *Da Ovidio a Claudiano: gli studi di Nicolaus Heinsius sugli auctores latini*. Pisa, Edizioni ETS, 2023.

V. FLORES MILITELLO, *Ikonographische Strategien Claudians. Zum Jagdepos in Claud. Stil. 3 und in drei römischen Mosaiken der Spätantike*, «Mnemosyne» 76, 2023, 307-339.

P. GERBRANDY, *Claudian's De raptu Proserpinae: Grief, Guilt, and Rage of a Bereaved Mother*, in AA. VV., *Emotions and Narrative in Ancient Literature and Beyond. Studies in Honour of Irene de Jong*, ed. M. P. DE BAKKER, B. VAN DEN BERG, J. KLOOSTER. Leiden, Brill, 2023, 667-681

H. HOFMANN, *Praefatio und recitatio. Die Praefationen Claudians und der Vortrag seiner Dichtungen*, «BC» 43, 2022, 133-278.

V. PAPPAS, *The poetics of Honorius' romantic behaviour in Claudian's Epith. 1-46*, «SPhV» 24, 2022, 111-134.

L. PÉGOLO, A. E. ROBLEDO, *La ékphrasis como género retórico-discursivo en la Gigantomachia de C. Claudiano*, «Fortunatae» 37, 2023, 59-70.

B. SPAGGIARI, *Lacuna voluntária na citação de um texto (à margem de uma oitava camoniana)*, «Humanitas» 81, 2023, 151-157.

Claudius Marius Victorius:

M. CUTINO, *La révélation de Dieu à Abraham en Genèse 15,12-16 Pour une analyse des rapports entre l'Heptateuchos du Ps -Cyprien et l'Alethia de Claudius Marius Victorius*, in AA. VV., *Das Alte Testament in der Dichtung der Antike. Paraphrase, Exegese, Intertextualität und Figurenzeichnung*, hg. D. DE GIANNI – S. FREUND. Stuttgart, F. Steiner Verlag, 2023, 189-202.

I. D'AURIA, *Rappresentazioni del diavolo nell'Alethia di Claudio Mario Vittorio*, in AA. VV., *Das Alte Testament in der Dichtung der Antike. Paraphrase, Exegese, Intertextualität und Figurenzeichnung*, hg. D. DE GIANNI – S. FREUND. Stuttgart, F. Steiner Verlag, 2023, 153-168.

L. FURBETTA, *Esegesi e intertestualità: quale rapporto?...*, cf. Avitus.

D. SHANZER, *Bitter Waters in Late Antiquity The Heptateuch poet on Numbers (with an Excursus on Claudius Marius Victorius' Alethia 3,632-668)*, in AA. VV., *Das Alte Testament in der Dichtung der Antike. Paraphrase, Exegese, Intertextualität und Figurenzeichnung*, hg. D. DE GIANNI – S. FREUND. Stuttgart, F. Steiner Verlag, 2023, 217-238.

Collectio Avellana:

AA. VV., *The Collectio Avellana and the Development of Notarial Practices in Late Antiquity*, ed. R. LIZZI TESTA, G. MARCONI. Turnhout, Brepols, 2023, pp. 672.

S. AMMIRATI, *Dal manoscritto medievale ai modelli tardoantichi. Indizi nel codice V della Collectio Avellana*, in AA. VV., *The Collectio Avellana and the Development of Notarial Practices in Late Antiquity*, ed. R. LIZZI TESTA, G. MARCONI. Turnhout, Brepols, 2023.

E. CALIRI, *Da stenografi ad amministratori. I notarii nel Registrum Epistularum di Gregorio Magno*, in AA. VV., *The Collectio Avellana and the Development of Notarial Practices in Late Antiquity*, ed. R. LIZZI TESTA, G. MARCONI. Turnhout, Brepols, 2023.

T. CANELLA, *Notarii, decretali e apocrifi a Roma tra fine V e inizio VI secolo*, in AA. VV., *The Collectio Avellana and the Development of Notarial Practices in Late Antiquity*, ed. R. LIZZI TESTA, G. MARCONI. Turnhout, Brepols, 2023.

M. G. CASTELLO *Archivi palatini tardo antichi. Genesi e mitopoiesi*, in AA. VV., *The Collectio Avellana and the Development of Notarial Practices in Late Antiquity*, ed. R. LIZZI TESTA, G. MARCONI. Turnhout, Brepols, 2023.

S. DESTEPHEN, *Ecclesiastical Bureaucracy at the Synod under Menas in 536*, in AA. VV., *The Collectio Avellana and the Development of Notarial Practices in Late Antiquity*, ed. R. LIZZI TESTA, G. MARCONI. Turnhout, Brepols, 2023.

M. V. ESCRIBANO PAÑO, *Los constitutionarii ¿exceptores del senado?*, in AA. VV., *The Collectio Avellana and the Development of Notarial Practices in Late Antiquity*, ed. R. LIZZI TESTA, G. MARCONI. Turnhout, Brepols, 2023.

A. EVERS, *Don't Shoot the Messenger? Men of 'Power and Might' – notarii and exceptores in the Collectio Avellana*, in AA. VV., *The Collectio Avellana and the Development of Notarial Practices in Late Antiquity*, ed. R. LIZZI TESTA, G. MARCONI. Turnhout, Brepols, 2023.

D. INTERNULLO, *Gli exceptores fra tarda antichità e alto medioevo. Aspetti istituzionali, sociali e culturali*, in AA. VV., *The Collectio Avellana and the Development of Notarial Practices in Late Antiquity*, ed. R. LIZZI TESTA, G. MARCONI. Turnhout, Brepols, 2023.

N. LENSKI, *Moving the Mail: The Status and Operations of Letter Carriers in the Collectio Avellana*, in AA. VV., *The Collectio Avellana and the Development of Notarial Practices in Late Antiquity*, ed. R. LIZZI TESTA, G. MARCONI. Turnhout, Brepols, 2023.

R. LIZZI TESTA, *Concluding Remarks. Cassiodorus as antiquarius*, in AA. VV., *The Collectio Avellana and the Development of Notarial Practices in Late Antiquity*, ed. R. LIZZI TESTA, G. MARCONI. Turnhout, Brepols, 2023.

G. MARCONI, *Pier Damiani e la Collectio Avellana. Storia di un'ipotesi*, in AA. VV., *The Collectio Avellana and the Development of Notarial Practices in Late Antiquity*, ed. R. LIZZI TESTA, G. MARCONI. Turnhout, Brepols, 2023.

T. MARI, *The Gesta de absolute Miseni of 495 as Synodal Minutes. A Formal Analysis*, in AA. VV., *The Collectio Avellana and the Development of Notarial Practices in Late Antiquity*, ed. R. LIZZI TESTA, G. MARCONI. Turnhout, Brepols, 2023.

F. OPPEDISANO, *Lo scriba di Ravenna e la prefettura del pretorio tardoantica*, in AA. VV., *The Collectio Avellana and the Development of Notarial Practices in Late Antiquity*, ed. R. LIZZI TESTA, G. MARCONI. Turnhout, Brepols, 2023.

P. PAOLUCCI, *Ritornando sulla Collectio Avellana. La subscriptio del notarius Sixtus nel codex Berolinensis Latinus 79*, in AA. VV., *The Collectio Avellana and the Development of Notarial Practices in Late Antiquity*, ed. R. LIZZI TESTA, G. MARCONI. Turnhout, Brepols, 2023.

M.-Y. PERRIN, *Abiectis ante iudicis pedes tabulis. Stenografia e stenografi nelle passioni tardoantiche di martiri cristiani: alcune osservazioni*, in AA. VV., *The Collectio Avellana and the Development of Notarial Practices in Late Antiquity*, ed. R. LIZZI TESTA, G. MARCONI. Turnhout, Brepols, 2023.

P. PORENA, *La seconda vita di Cassiodoro e la Collectio Avellana*, in AA. VV., *The Collectio Avellana and the Development of Notarial Practices in Late Antiquity*, ed. R. LIZZI TESTA, G. MARCONI. Turnhout, Brepols, 2023.

M. RAIMONDI, *The notarii of the Valentinian Emperors (AD 364-392): Social Profiles, Promotion in Rank, and Political Rise in the East and in the West*, in AA. VV., *The Collectio Avellana and the Development of Notarial Practices in Late Antiquity*, ed. R. LIZZI TESTA, G. MARCONI. Turnhout, Brepols, 2023.

U. ROBERTO, *L'aristocrazia senatoria romana e la trasmissione di oracoli e prodigi sulla fine dell'impero tra Roma e Costantinopoli (sec. V-VI)*, in AA. VV., *The Collectio Avellana and the Development of Notarial Practices in Late Antiquity*, ed. R. LIZZI TESTA, G. MARCONI. Turnhout, Brepols, 2023.

T. SARDELLA, *Committenti e 'tecnici' delle collezioni: i traduttori tra notarii, copisti, stenografi e altri. Dal caso delle Dionysianae*, in AA. VV., *The Collectio Avellana and the Development of Notarial Practices in Late Antiquity*, ed. R. LIZZI TESTA, G. MARCONI. Turnhout, Brepols, 2023.

J. SZIDAT, *I funzionari dell'amministrazione civile al concilio di Calcedonia (451)*, in AA. VV., *The Collectio Avellana and the Development of Notarial Practices in Late Antiquity*, ed. R. LIZZI TESTA, G. MARCONI. Turnhout, Brepols, 2023.

I. TANTILLO, *Alcune note sui notarii nella corte imperiale del IV secolo*, in AA. VV., *The Collectio Avellana and the Development of Notarial Practices in Late Antiquity*, ed. R. LIZZI TESTA, G. MARCONI. Turnhout, Brepols, 2023.

J. TORRES, *Los notarii y otros funcionarios en la Collectio Avellana. Formación, funciones y papel institucional*, in AA. VV., *The Collectio Avellana and the Development of Notarial Practices in Late Antiquity*, ed. R. LIZZI TESTA, G. MARCONI. Turnhout, Brepols, 2023.

M. VALLEJO GIRVÉS, *Archivos y notarii en las relaciones bizantino-visigodas*, in AA. VV., *The Collectio Avellana and the Development of Notarial Practices in Late Antiquity*, ed. R. LIZZI TESTA, G. MARCONI. Turnhout, Brepols, 2023.

J. VILELLA, *Los preceptos romanos en las primeras colecciones canónicas atestiguadas en Hispania*, in AA. VV., *The Collectio Avellana and the Development of Notarial Practices in Late Antiquity*, ed. R. LIZZI TESTA, G. MARCONI. Turnhout, Brepols, 2023.

Columella:

U. ROTH, *Promoting Junian Latinity: Columella, De re rustica 1.8.19*, in AA. VV., *Junian Latinity in the Roman Empire Volume 1: History, Law, Literature*, ed. P. LÓPEZ BARJA, C. MASI DORIA, U. ROTH. Edinburgh, Edinburgh University Press, 2023.

Commodianus:

D. DE GIANNI *Sed priusquam ille ueniat, prophetabit Helias La figura di Elia in Commodiano*, in AA. VV., *Das Alte Testament in der Dichtung der Antike. Paraphrase, Exegese, Intertextualität und Figurenzeichnung*, hg. D. DE GIANNI – S. FREUND. Stuttgart, F. Steiner Verlag, 2023, 13-26.

H. NEWMAN, *The Hebrew Book of Elijah and Commodian's Carmen de duobus populis*, in AA. VV., *Essays on Jews and Christians in Late Antiquity in Honour of Oded Irshai*, ed. B. BITTON-ASHKELONY, M. GOODMAN. Turnhout, Brepols, 2023.

Consultus Fortunatianus:

A. M. MILAZZO, *Sul rapporto fra αἰζησις e δείνωσις...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

Cornificius (ps.):

A. M. MILAZZO, *Sul rapporto fra αἰζησις e δείνωσις...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

Corpus agrimensorum:

L. MAGANZANI, *Istruzioni tecnico-giuridiche ai mensores tardoantichi nei manoscritti del Corpus Agrimensorum Romanorum: un nuovo ambito di ricerca*, «Koinonia» 46, 2022, 373-377.

R.M.A. MARSHALL, *The Catalogus geometrarum from the Corpus Agrimensorum. Part I: Text, Translator, and the Aratean Tradition*, «Mnemosyne» 76, 2023, 665-694.

Culex: cf. Appendix Vergiliana

Curtius Rufus:

G. APRILE, *Crítica del imperialismo en dos discursos de las Historiae de Curcio Rufo*, «CCM» 27, 2023, 65-86.

I. YAKOUBOVITCH, *Les figures secondaires du pouvoir chez Quinte-Curce: l'exemple d'Abdalonyme, roi jardinier*, in AA. VV., *Figures exemplaires de pouvoir sous l'Empire dans la littérature gréco-latine*, éd. A. MOLINIER ARBO, C. NOTTER, J.-L. VIX. Turnhout, Brepols, 2023.

Cyprianus Carthaginiensis:

L. CICCOLINI, *Le Grand Prêtre et l'Apôtre, figure de l'évêque chez Cyprien de Carthage*, in AA. VV., *Figures exemplaires de pouvoir sous l'Empire dans la littérature gréco-latine*, éd. A. MOLINIER ARBO, C. NOTTER, J.-L. VIX. Turnhout, Brepols, 2023.

F. GASTI, *Cipriano e l'epidemia: dottrina, pastorale, letteratura*, «BStudLat» 53, 2023, 170-180.

Cyprianus Carthaginiensis (ps.-):

M. CUTINO, *La révélation de Dieu à Abraham...*, cf. Claudius Marius Victorius.

R. LESTRADE, Natus, Altor, et le troisième homme *La théophanie de Mambré (gen 18,1–19,3) dans la paraphrase de l'Heptateuchos (Liber genesios 597–641)*, in AA. VV., *Das Alte Testament in der Dichtung der Antike. Paraphrase, Exegese, Intertextualität und Figurenzeichnung*, hg. D. DE GIANNI – S. FREUND. Stuttgart, F. Steiner Verlag, 2023, 203-216.

Diomedis:

F. EL MATOUNI, *La tradizione manoscritta umanistica dell'Ars grammatica di Diomede: prime esplorazioni*, «Paideia» 77, 2022, 341-378.

Disticha Catonis:

S. CONNOLLY, *Wisdom from Rome: reading Roman society and European education in the Distichs of Cato*, Berlin 2022; rec. J. Uden, «BMCRev» febr.-sett. 2023.

Donatus (Aelius):

V. R. DANOVI, *Was the Commentary on Vergil by Aelius Donatus Extant in the Ninth Century? A Reappraisal*, «Philologus» 167, 2023, 156 ss.

D. GALLO, *Ars Riuipullensis. Commentum anonymum in Artem Donati*. Firenze, Sismel Edizioni del Galluzzo, 2023, pp. XI, 300.

Dracontius:

L. FURBETTA, *Esegesi e intertestualità: quale rapporto?...*, cf. Avitus.

S. LABARRE, *Héros de l'Ancien Testament chez Dracontius Exempla*, in AA. VV., *Das Alte Testament in der Dichtung der Antike. Paraphrase, Exegese, Intertextualität und Figurenzeichnung*, hg. D. DE GIANNI – S. FREUND. Stuttgart, F. Steiner Verlag, 2023, 285-298.

Ennius:

R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, *Alle origini della poesia paesaggistica latina: Ennio e il frammento tragico incerto 133-7 R.2-3*, «Prometheus» 49, 2023, 113-126.

S. FEDDERN, *Ennius-Zitat (F 142 TrRF) oder-Imitation? Zu Terenz' Eunuchus (Eu. 590) und zum Begriff parodia (in Donats Kommentar)*, «Mnemosyne» 76, 2023, 95-120.

F. FERACO, *Romolo-Quirino in Enn. ann. 100 Skutsch*, «Lexis» 41, 2023, 35-46.

L. GIANVITTORIO-UNGAR, *Envisioning and Reenacting the Chorus in Republican Tragedy The Cases of Naevius' Lycurgus and Ennius' Eumenides*, in AA. VV., *Aspects of Roman Dance Culture. Religious Cults, Theatrical Entertainments, Metaphorical Appropriations*, ed. K. SCHLAPBACH. Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2022, 137-158.

Ennodius:

Magno Felice Ennodio, *La confessione (438 V=opusc. 5)*, a cura di F. GIANNOTTI. Milano, La Vita Felice, 2023, pp. 187.

Ennodio, *Discorsi scolastici ed esercizi retorici*. Introduzione, traduzione e note a cura di G. MARCONI. Roma, Città nuova, 2022, pp. 224.

AA. VV., *Ennodio di Pavia: cultura, letteratura, stile fra V e VI secolo*, a cura di F. GASTI. Firenze, SISMEL, 2022.

AA. VV., *L'Italia e Pavia al tempo di Ennodio, Atti della Giornata di studio*, a cura di F. GASTI. (Pavia, Almo Collegio Borromeo, 12 maggio 2022). Campobasso-Foggia, Edizioni Il Castello, 2023.

F. BARGIGIA, F. ROMANONI, *Eserciti e guerra nella penisola italiana tra V e VI secolo*, in AA. VV., *L'Italia e Pavia al tempo di Ennodio, Atti della Giornata di studio*, a cura di F. GASTI. (Pavia, Almo Collegio Borromeo, 12 maggio 2022). Campobasso-Foggia, Edizioni Il Castello, 2023, 65 ss.

N. BERNABEU TORREBLANCA, *El Eucharisticum de Ennodio como literaturización del ritual de la confesio: hacia una nueva lectura*, in AA. VV., *Ennodio di Pavia: cultura, letteratura, stile fra V e VI secolo*, a cura di F. GASTI. Firenze, SISMEL, 2022.

A. BRUZZONE, *Lo spettacolo di Teoderico. Dinamiche dello sguardo nel panegirico di Ennodio*, in AA. VV., *Ennodio di Pavia: cultura, letteratura, stile fra V e VI secolo*, a cura di F. GASTI. Firenze, SISMEL, 2022.

G. CATTANEO, *Johann Jakob Grynaeus, Matthias Flacius e l'editio princeps di Ennodio*, in AA. VV., *Ennodio di Pavia: cultura, letteratura, stile fra V e VI secolo*, a cura di F. GASTI. Firenze, SISMEL, 2022.

S. CONDORELLI, *Presenze catulliane nella poesia di Ennodio*, in AA. VV., *Ennodio di Pavia: cultura, letteratura, stile fra V e VI secolo*, a cura di F. GASTI. Firenze, SISMEL, 2022.

F. E. CONSOLINO, *Un viaggio non descritto: l'Itinerarium Brigantionis castelli (carm. 1, 1)*, in AA. VV., *Ennodio di Pavia: cultura, letteratura, stile fra V e VI secolo*, a cura di F. GASTI. Firenze, SISMEL, 2022.

E. R. D'AMANTI, *Portenti erotici in Ennodio (carm. 2, 52 H.)*, in AA. VV., *Ennodio di Pavia: cultura, letteratura, stile fra V e VI secolo*, a cura di F. GASTI. Firenze, SISMEL, 2022.

D DI RIENZO, *La kithára e l'aulós: Apollo e Marsia nel carme 1, 3 di Ennodio*, in AA. VV., *Ennodio di Pavia: cultura, letteratura, stile fra V e VI secolo*, a cura di F. GASTI. Firenze, SISMEL, 2022.

S. FASCIONE, *Ratio litterarum e concordia discors in Ennodio, epist. 3,12*, in AA. VV., *Ennodio di Pavia: cultura, letteratura, stile fra V e VI secolo*, a cura di F. GASTI. Firenze, SISMEL, 2022.

V. GHELLER, *Incontri e scontri tra comunità cristiane in Italia al tempo di Ennodio* in AA. VV., *L'Italia e Pavia al tempo di Ennodio, Atti della Giornata di studio*, a cura di F. GASTI. (Pavia, Almo Collegio Borromeo, 12 maggio 2022). Campobasso-Foggia, Edizioni Il Castello, 2023.

J. HERNÁNDEZ LOBATO, *"Oblatio litteraria". la objetualización del lenguaje en Ennodio de Pavia*, in AA. VV., *Ennodio di Pavia: cultura, letteratura, stile fra V e VI secolo*, a cura di F. GASTI. Firenze, SISMEL, 2022.

S. LOMARTIRE, *Prima dei Longobardi. Testimonianze epigrafiche e artistiche e topografia monumentale di Ticinum tra V e VI secolo. Fatti e ipotesi*, in AA. VV., *L'Italia e Pavia al tempo di Ennodio, Atti della Giornata di studio*, a cura di F. GASTI. (Pavia, Almo Collegio Borromeo, 12 maggio 2022). Campobasso-Foggia, Edizioni Il Castello, 2023, 117 ss.

P. MAJOCCHI, *Il regno goto in Italia: identità etnica, mutamenti politici e continuità culturali (V-VI secolo)*, in AA. VV., *L'Italia e Pavia al tempo di Ennodio, Atti della Giornata di studio*, a cura di F. GASTI. (Pavia, Almo Collegio Borromeo, 12 maggio 2022). Campobasso-Foggia, Edizioni Il Castello, 2023, 37 ss.

S. MOLLEA, *Ennodio e l'humanitas: tra romanità e cristianesimo*, in AA. VV., *Ennodio di Pavia: cultura, letteratura, stile fra V e VI secolo*, a cura di F. GASTI. Firenze, SISMEL, 2022.

L. MONDIN, *La concezione della poesia nell'opera di Ennodio (ipotesi su carm. 2, 66-68)*, in AA. VV., *Ennodio di Pavia: cultura, letteratura, stile fra V e VI secolo*, a cura di F. GASTI. Firenze, SISMEL, 2022.

M. NERI, *Il vescovo Ennodio e il pallium: storia di un privilegio (e di un equivoco)*, in AA. VV., *Ennodio di Pavia: cultura, letteratura, stile fra V e VI secolo*, a cura di F. GASTI. Firenze, SISMEL, 2022.

A. OMISSI, *Late Roman Italy in Latin Panegyric: From the Panegyrici Latini to Ennodius*, in AA. VV., *Late Roman Italy. Imperium to Regnum*, ed. by J. W.P. WIJNENDAELE. Edinburgh, Edinburgh University Press, 2023.

M. ONORATO, "Occultus sapor". *Ennodio e il potere della parola*, in AA. VV., *Ennodio di Pavia: cultura, letteratura, stile fra V e VI secolo*, a cura di F. GASTI. Firenze, SISMEL, 2022.

A. PRONTERA, *Il gusto dell'orrido in Ennodio: carm. 2, 112 H: De caeco quodam et luxurioso*, in AA. VV., *Ennodio di Pavia: cultura, letteratura, stile fra V e VI secolo*, a cura di F. GASTI. Firenze, SISMEL, 2022.

A. A. RASCHIERI, *Il nomen tragicum di matrigna: l'esito estremo di un motivo declamatorio (Ennod. dict. 15)*, in AA. VV., *Ennodio di Pavia: cultura, letteratura, stile fra V e VI secolo*, a cura di F. GASTI. Firenze, SISMEL, 2022.

A. A. RASCHIERI, ¿*Qué es un clásico? Dos hápax fantasmales en Ennodio (dict. 9 y epist. 9.34)*, «Myrtia» 38, 2023.

F. ROSACI, *Teoderico filius vester: gli ariani come possibili destinatari delle epistole di Ennodio? (a proposito dell'epistola In Christi signo)*, in AA. VV., *Ennodio di Pavia: cultura, letteratura, stile fra V e VI secolo*, a cura di F. GASTI. Firenze, SISMEL, 2022.

G. SCAFOGLIO, *Ennodio e il mito*, in AA. VV., *Ennodio di Pavia: cultura, letteratura, stile fra V e VI secolo*, a cura di F. GASTI. Firenze, SISMEL, 2022.

B.-J. SCHRÖDER, *Clavis verborum: a 'Language Key' for Bishop Maximus (on Ennod. dict. 2-4)*, in AA. VV., *Ennodio di Pavia: cultura, letteratura, stile fra V e VI secolo*, a cura di F. GASTI. Firenze, SISMEL, 2022.

C. URLACHER-BECHT, *La recherche sur Ennode (2004-2021): bilan et perspectives*, «PhilAnt» 15, 2022, 119-152.

G. VANDONE, *L'immagine di Ticinum nelle opere di Ennodio*, in AA. VV., *L'Italia e Pavia al tempo di Ennodio, Atti della Giornata di studio*, a cura di F. GASTI. (Pavia, Almo Collegio Borromeo, 12 maggio 2022). Campobasso-Foggia, Edizioni Il Castello, 2023, 187 ss.

É. WOLFF, *Quelques réflexions sur le texte et le sens du carm. 1, 9 ☺ 42 Vogel) d'Ennode*, in AA. VV., *Ennodio di Pavia: cultura, letteratura, stile fra V e VI secolo*, a cura di F. GASTI. Firenze, SISMEL, 2022.

V. ZARINI, *La beauté chez Ennode: mondanité et spiritualité*, in AA. VV., *Ennodio di Pavia: cultura, letteratura, stile fra V e VI secolo*, a cura di F. GASTI. Firenze, SISMEL, 2022.

Epistula Consolatoria olim De Consolatione in Adversis:

Á. C. CILLERUELO, *Epistula Consolatoria olim De Consolatione in Adversis (CPL 999)*. Turnhout, Brepols, 2023, pp. LII, 346.

Epitome de Caesaribus:

B. BLECKMANN, B. COURT, A. KNÖPGES, *Epitome de Caesaribus*, in AA. VV., *Profane Zeitgeschichtsschreibung des ausgehenden 4. und frühen 5. Jahrhunderts*, hg. B. BLECKMANN, B. COURT, A. KNÖPGES, (Kleine und fragmentarische Historiker der Spätantike, D1-5). Leiden, Brill, 2023, 71-432

Eucherius Lugdunensis:

M. WINTERBOTTOM, *Eucheriana*, «InvLuc» 44, 2022, 147-158.

Eugenius Toletanus:

A. PILARSKI, *Der Libellus Carminum des Eugenius von Toledo. Poesie als Lebensbewältigung und spirituelle Praxis*. Tübingen, Mohr Siebeck, 2023, pp. XV-555.

Eugraphius:

L. PIROVANO, *Ex iuris ratiocinatione (Eugr. ad Ter. Eun. 1 e 35)*, «BC» 43, 2022, 357-360

Explanationes:

F. STOK, *The Author(s) and the Authorship of the 'Philargyrian' Exegetical Corpus*, in AA. VV., *Sicut commentatores loquuntur. Authorship and Commentaries on Poetry*, ed. U. TISCHER, T. KUHN-TREICHEL, S. POLETTI. Turnhout, Brepols, 2023.

Expositio notarum:

Expositio notarum, Edited with Introduction and Notes by A. C. DIONISOTTI, Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2022; rec. J. E. G. Zetzel, «BMCRev» febr.-sett. 2023.

Expositio totius mundi et gentium:

C. CIOFFI, *L'apografo salmasiano dell'Expositio totius mundi et gentium: un ritrovamento*, «MD» 90, 2023.

S. LICCARDO, *The Urban Populaces of Alexandria and Carthage in the Expositio totius mundi et gentium*, «Historia» 72, 2023, 242–258.

Festus:

A. CHAHOUD, *'Early Latin' to Neo-Latin. Festus and Scaliger*, in AA. VV., *Early Latin. Constructs, Diversity, Reception*, ed. J. N. ADAMS, A. CHAHOUD, G. PEZZINI. Cambridge, Cambridge University Press, 2023, 563-581

A. DI MARCO, *Per la nuova edizione del De verborum significatione di Festo*. Studi sulla tradizione e *specimen* di testo critico (lettera O), (Spudasmata, 191). Hildesheim, Georg Olms Verlag, 2021, pp. 254; rec. C. Longobardi, «BStudLat» 53, 2023, 340-342.

Firmicus Maternus:

H. SENG, *Mythenkritik und Kultpolemik bei Firmicus Maternus*, in AA. VV., *Dealing with Disagreement. The Construction of Traditions in Later Ancient Philosophy*, ed. A. JOOSSE, A. ULACCO. Turnhout, Brepols, 2023.

Fortunatianus Aquileiensis:

C. GUIGNARD, *La date du commentaire de Fortunatien d'Aquilée sur les évangiles à la lumière de ses prises de position trinitaires*, «REAug» 68, 2022.

G. PERESSOTTI, *La Madre di Cristo...*, cf. Chromatius Aquileiensis.

Frontinus:

I. ERAMO, *I senatus consulta negli Strategemata di Frontino*, in AA. VV., *Miscellanea senatoria*, ed. A. GALLO, S. LOHSSE, P. BUONGIORNO, Vol. 2. Stuttgart, F. Steiner, 2023, 173-198.

M. GUERRERO, *El praemium accusatori en el sc. de aquaeductibus (Frontino, aq. 127)*, in AA. VV., *Miscellanea senatoria*, ed. A. GALLO, S. LOHSSE, P. BUONGIORNO, Vol. 2. Stuttgart, F. Steiner, 2023, 149-172.

Fronto:

L. COSTANTINI, *Philosophy and Platonism in Fronto's Correspondence*, «BICS» 66, 2023, 23-31.

S. FASCIONE, *La cura delle acque nell'epistolario di Frontone*, in AA. VV., SPA "Salus per aquam". *Saperi e tecniche del termalismo tra antico e moderno*, a cura di R. VALENTI, C. RENDA, A. PRENNER, M. PALADINI, M. COZZOLINO, Bari, Edipuglia, 2023.

Fulgentius:

G. SCAFOGLIO, *Il Virgilio di Dante, tra Macrobio e Fulgenzio*, «Atti e Memorie dell'Accademia Virgiliana» n. s. 89, 2021, 273-283.

Gaius:

M. MARESCA, *Due 'misunderstandings' a proposito di D. 47.9.5 (Gai. 21 ad ed. prov.)*, «Index» 50, 2022, 349-356.

J. PLATSCHEK, *Die genera actionum in Gai 4.1*, «Jura» 70, 2022, 71-80.

Gallus:

J. FABRE-SERRIS, *Generic Polemic in the Bucolics: Vergil, Gallus, and remedia amoris*, in AA. VV., *Vergil and Elegy*, ed. A. KEITH, M. Y. MYERS. Toronto, University of Toronto Press, 2023.

Gellius (Aulus):

AA.VV. *Aulo Gellio tra diritto e antiquaria*, a cura di A. ATORINO, G. BALESTRA, R. D'ALESSIO. Lecce, Edizioni Grifo, 2023, pp. 312.

M. J. BARRIOS CASTRO, F. GARCÍA JURADO, *Aulo Gellio y el siglo de oro holandés (1644-1706): Iconografía para una historia cultural de las Noches Áticas*, «Euphrosyne» 50, 2022.

C. DELLE DONNE, *Lineas umbrasque facere ausi sumus...*, cf. Calcidius.

L. HOLFORD-STREVEN, *Gellius' Appreciation and Understanding of 'Early Latin'*, in AA. VV., *Early Latin. Constructs, Diversity, Reception*, ed. J. N. ADAMS, A. CHAHOUD, G. PEZZINI. Cambridge, Cambridge University Press, 2023, 511-526

Germanicus:

Germanico, *Phaenomena*, a cura di F. FERACO, (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del latino, 153). Bologna, Patron editore, 2022, pp. 494: *rec.* E. Berti, «BStudLat» 53, 2023, 321-327.

Gracchus:

C. GRAY, *Repetition in the Fragmentary Orators...*, cf. Cato (Marcus Porcius).

Gregorius Magnus:

E. CALIRI, *Da stenografi ad amministratori...*, cf. *Collectio Avellana*.

D. VAGO, *Changes in late-antique Gaul: Gregory of Tours as an exceptional witness of social, economic and political mobility*, in AA. VV., *(Not) all roads lead to Rome: interdisciplinary approaches to mobility in the ancient world*, ed. A. LARIO DEVESA, J. CAMPMANY JIMÉNEZ, M. MARZO PALLÀS, O. MORILLAS SAMANIEGO. Oxford, Archaeopress, 2023.

Hieronymus Stridonius:

N. ADKIN, *Hieronymus Sallustianus – Iterum. Jerome, epist. 30, 13, 2*, «Maia» 73, 2021, 677-679.

S. AUDANO, *Un improbabile recupero testuale ...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

R. FERRI, *Grammarians' Greek in Jerome's exegetical works*, in AA. VV., *La lingua greca nella tradizione grammaticale latina. Atti della XIII Giornata Ghisleriana di Filologia classica (Pavia, 17 maggio 2022)*, a cura di F. GASTI e A. PIZZOTTI. Campobasso-Foggia, Il Castello, 2023, 103-126.

G. PERESSOTTI, *La Madre di Cristo...*, cf. Chromatius Aquileiensis.

M. REVELLIO, *Zitate der Aeneis in den Briefen des Hieronymus. Eine digitale Intertextualitätsanalyse zur Untersuchung kultureller Transformationsprozesse*, (Philologus. Supplemente, 17). Berlin - Boston, De Gruyter, 2022, pp. XI-396 con 32 figg.: *rec.* E. A. Corsini, «BStudLat» 53, 2023, 302-307.

Historia Augusta:

M. CRISTINI, *Oriente imperium. A Note on the Dating of the Historia Augusta*, «Mnemosyne» 76, 2023, 145-152.

C. TEIXEIRA, *When the Emperor is the Other: Perceptions of Identity in the Historia Augusta's Life of Maximinus*, in AA. VV., *Roman Identity. Between Ideal and Performance*, ed. L. ROIG LANZILLOTTA, J. L. BRANDÃO, C. TEIXEIRA, Á. RODRIGUES. Turnhout, Brepols, 2023.

Horatius:

F. BELLANDI, *Orazio, Serm. 1.4: le credenziali del Satirico*, «Prometheus» 49, 2023, 127-144.

F. BOLDREY, *Critica, difesa morale della satira e identità dell'interlocutore in Hor. serm. 1.4*, «Vichiana» 60, 2, 2023, 27-44.

A. CANOBBIO, *The Villa and the Monument ...*, cf. Plinius Caecilius Secundus.

I. CICCARELLI, *Cervi e lupi in Orazio: da voci dell'enciclopedia culturale a metafore politiche*, «InvLuc» 44, 2022, 55-76.

R. CORTÉS TOVAR, E. TARRIÑO RUIZ, *Multiplidad de voces en la sátira I, 2 de Horacio: Del sermo a la satura*, «Latomus» 81, 2022, 747-768.

A. CUCCHIARELLI, *Non-storia in Orazio? Rappresentazione, poesia e realtà nel poeta del principato*, «Maia» 73, 2021, 48-60.

B. DELIGNON, *La satire face au drame satyrique d'Horace à Politien: entre registre comique et genre poétique*, «Paideia» 77, 2022, 113-139.

M. GALZERANO, *Lucrezio nell'Ars poetica di Orazio. Dalle parole come foglie al senex laudator temporis acti*, «COL» 7, 1, 2023, 187-219.

P. K. HOSLE, *Further Remarks on Horace's ARCU Acrostic (Carm. 3.2.1-4)*, «BStudLat» 53, 2023, 110-118.

E. KRAGGERUD, *Horace, S. 1.5.97-104*, «SO» 96, 2022, 122-129.

J. J. O'HARA, *Satire, Didactic, and New Contexts for Problems in Horace's Ars Poetica*, in AA. VV., *Didactic literature in the Roman world*, ed. T.H.M. GELLAR-GOAD, C. B. POLT. London - New York, Routledge, 2023.

A. PENNACINI, *Catullo, Orazio, Virgilio ...*, cf. Catullus.

F. SALAS SALGADO, *Ecos de Horacio y Virgilio en el poema épico Espejo de Paciencia (1608) de Silvestre de Balboa*, «Maia» 73, 2021, 385-401.

M. SCHILLING, *Auguste et les figures archétypales de l'apothéose dans les Odes d'Horace: la construction de l'exemplarité du prince*, in AA. VV., *Figures exemplaires de pouvoir sous l'Empire dans la littérature gréco-latine*, éd. A. MOLINIER ARBO, C. NOTTER, J.-L. VIX. Turnhout, Brepols, 2023.

K. SCHLAPBACH, *Der Dichter als Tänzer und Körperperformer. Die Kinetik des Dichtens bei Horaz*, in AA. VV., *Aspects of Roman Dance Culture. Religious Cults, Theatrical Entertainments, Metaphorical Appropriations*, ed. K. SCHLAPBACH. Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2022, 285-306.

F. SCONZA, *L'Orazio in orbace nero di Ettore Romagnoli Rileggendo – con divagazioni – la conferenza bimillenaria*, «Lexis» 41, 2023, 205-246.

Á. TAMÁS, *A Busy Day in Rome...*, cf. Plinius Caecilius Secundus.

J.P. ULRICH, *Nostalgia for Paradise: the escape from time in Horace Epode 16*, «AJPh» 143, 2022, 413-445.

Hyginus:

P. CAMERIERI, L. FIORINI, *Da Tagete a Igino Gromatico. Contributo alla topografia della piana litoranea tarquiniese*, «Ostraka» 31, 2022, 21-76.

D. A. MATICIC, *The Shadows of Archimedes: Intertextual Anxieties in Hyginus Gromaticus' Constitutio Limitum*, in AA. VV., *Didactic literature in the Roman world*, ed. T.H.M. GELLAR-GOAD, C. B. POLT. London - New York, Routledge, 2023.

Ilias Latina:

G. ARICÒ, *Exitium Troiae funestaque flamma. Il personaggio di Paride nell'Ilias Latina*, «Philologus» 167, 2023, 83-100.

Isidorus Hispalensis:

Isidore de Séville, *Étymologies*. Livre X. Términos relativos al ser humano. Introducción, edición crítica, traducción y notas por C. CODOÑER. Paris, Les Belles Lettres, 2023, pp. CVI-188.

J. STOVER, G. WOUDDHUYSEN, *The Circulation of the Scholia Vallicelliana to Isidore*, «RHT» 18, 2023.

Iulius Paulus:

Iulius Paulus, *Ad legem iuliam et papiam libri X*, a cura di I. RUGGIERO. Roma, L'Erma di Bretschneider, 2023, pp. 256.

A. LEO DE PETRIS, *Ancora sulla cronologia delle opere di Giulio Paolo (fino al 211 d.C.)*, «Index» 50, 2022, 80-110.

Iustinianus:

S. CAPASSO, *Hospites nei Digesta di Giustiniano*, «Index» 50, 2022, 257-278.

L. DI PAOLA LO CASTRO, *Giustiniano e le donne. Alcune riflessioni a proposito di Nov. 134, 9 (556) sui privilegi delle debitorici*, «Koinonia» 46, 2022, 39-72.

Iuvenalis:

J. ASHKENAZI, *Eudocia, Pulcheria, and Juvenal: Competition in the Field of Religion and the Built Environment of Jerusalem in the Fifth Century CE*, in AA. VV., *Essays on Jews and Christians in Late Antiquity in Honour of Oded Irshai*, ed. B. BITTON-ASHKELONY, M. GOODMAN. Turnhout, Brepols, 2023.

G. CELOTTO, *Satire as a Complement to Epic and Tragedy: the Influence of Juvenal Satire I 5 on Dante Inferno 32-33*, «Paideia» 77, 2022, 95-111.

M. PALADINI, *Le acque calde di Cuma e una nota a Giovenale (3, 2)*, in AA. VV., SPA "Salus per aquam". *Saperi e tecniche del termalismo tra antico e moderno*, a cura di R. VALENTI, C. RENDA, A. PRENNER, M. PALADINI, M. COZZOLINO, Bari, Edipuglia, 2023.

M. TARTARI CHERSONI, *Lucrezio e la prospettiva*, «Paideia» 77, 2022, 479-490.

Iuvenus:

Iuvenus. *Evangeliorum liber liber quartus*. Introduzione, testo criticamente riveduto, traduzione e commento, a cura di D. DE GIANNI. Stuttgart, Steiner, 2020, pp. 509; *rec.* S. McGill, «Gnomon» 95, 2023, 182-183.

R. DIJKSTRA, *Primus Iuvenus and Other Agents of Change in the Rise of Christian Latin Poetry in AA. VV., Agents of change in the Greco-Roman and early modern periods: ten case studies in agency in innovation*, ed. S. CASTELLI, I. SLUITER. Leiden – Boston, Brill, 2023, 148–167

Livius (Titus):

Livy, *The Fragments & Periochae*, Vol. I, ed. D. S. LEVENE. Oxford, Oxford University Press, 2023, pp. 400.

AA. VV., *Livius noster. Tito Livio e la sua eredità*, a cura di G. BALDO e L. BELTRAMINI. Turnhout, Brepols, 2021, pp. 904: *rec.* G. Iazzetta, «BStudLat» 53, 2023, 307-314.

B. ADAM JERUE, *Assimilating Foreigners into Nascent Rome's Imperium. Dionysius of Halicarnassus and Livy on Rome's First Expansion*, «Myrtia» 38, 2023.

J. BRISCOE, *Early Latin Texts in Livy*, in AA. VV., *Early Latin. Constructs, Diversity, Reception*, ed. J. N. ADAMS, A. CHAHOUD, G. PEZZINI. Cambridge, Cambridge University Press, 2023, 466-484

J. BRISCOE, *Livy 27-30: Two Spirensian Manuscripts*, «Paideia» 77, 2022, 277-311.

E. DELLA CALCE, *Mos uetustissimus. Tito Livio e la percezione della clemenza*. Berlin, de Gruyter, 2023, pp. 430.

N. GUTT, *Johannes Freinsheims Supplemente zur zweiten Dekade des Livius (1649): Untersuchung*, Kritische Edition, Übersetzung. Band I: Untersuchung. Trier, Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2023, pp. 404.

M. J. LYKINS, *Servile Stories and Contested Histories: Empire, Memory, and Criticism in Livy's Ab Urbe Condita*, «Polis» 40, 2023, 282-303.

J. R. MELVILLE JONES, *Philology versus Numismatics: wo Different Points of View regarding Livy's Reports of cistophori*, «Latomus» 81, 2022, 819-833.

M. SIMON, *La figure d'Alexandre et ses contrepoints chez Tite-Live*, in AA. VV., *Figures exemplaires de pouvoir sous l'Empire dans la littérature gréco-latine*, éd. A. MOLINIER ARBO, C. NOTTER, J.-L. VIX. Turnhout, Brepols, 2023.

L. VAN GILS, C. KROON, *Common Ground and the Presentation of Emotions: Fright and Horror in Livy's Historiography*, in AA. VV., *Emotions and Narrative in Ancient Literature and Beyond. Studies in Honour of Irene de Jong*, ed. M. P. DE BAKKER, B. VAN DEN BERG, J. KLOOSTER. Leiden, Brill, 2023, 523-539

C. WEBER-PALLEZ, *La « liberté des Argiens » (Tite-Live, XXXIV, 41) sous l'imperium Romanum*, «DHA» 2023, suppl. 26, 103-122.

Livius Andronicus:

Fragmentary Republican Latin, VI..., cf. Caecilius.

Lucanus:

Lucano, *Bellum Civile VIII*: introduzione, testo, traduzione e commento di A. MANCINI. Berlin - Boston 2022; *rec.* L. Fratantuono, «BMCR» febr.- sett. 2023.

A. CASAMENTO, *Dalla parte dei Decii. Lucano e la storia esemplare di Roma*, «Maia» 73, 2021, 115-125.

G. CELOTTO, *From Militia Amoris to Amor Militiae: Language of Rape in Lucan's Account of the Deforestation of the Sacred Grove of Massilia*, in AA. VV., *Vergil and Elegy*, ed. A. KEITH, M. Y. MYERS. Toronto, University of Toronto Press, 2023.

R. M.^a DÍAZ BURILLO, *El Bellum Ciuile de Lucano: tradición incunabile y postincunabile (1469-1520)*. Basel, Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales, 2022; *rec.* M. Rodríguez-Pantoja Márquez, «Myrtia» 38, 2023.

V. D'URSO, *Una definizione problematica: Lucano come 'anti-Virgilio'*, «BStudLat» 53, 2023, 24 - 42.

N. LANZARONE, *La rappresentazione del palazzo di Cleopatra in Lucano, Bellum civile x*, «Maia» 73, 2021, 318-335.

E. SCARTAGHIANDE, *Sulla fortuna di una iunctura lucanea (degener o populus) nella trattatistica dei grammatici antichi*, «Vichiana» 60, 2, 2023, 113-120.

Lucifer Caralitanus:

D. DESSÌ, *Lucifero di Cagliari e la sua Chiesa in Sardegna: isolamento volontario o scisma locale?*, «Augustinianum» 63, 2023, 75-108.

Lucilius:

A. CHAHOUD, *How 'Early Latin' Is Lucilius?*, in AA. VV., *Early Latin. Constructs, Diversity, Reception*, ed. J. N. ADAMS, A. CHAHOUD, G. PEZZINI. Cambridge, Cambridge University Press, 2023, 351-372

Lucretius:

AA. VV., *Approaches to Lucretius. Traditions and Innovations in Reading the Rerum Natura*, ed. D. O'ROURKE. Cambridge, Cambridge UP, 2020, pp. XII+326; *rec.* A. Cucchiarelli, «Gnomon» 95, 2023, 215-224.

I. DIONIGI, *L'apocalisse di Lucrezio*. Milano, Raffaello Cortina Editore, 2023, pp. 208.

M. GALZERANO, *Behind Lucretius' vis abdita quaedam. An Intertextual Analysis of De rerum natura v 1233-1235*, «Maia» 73, 2021, 270-284.

M. GALZERANO, *Lucrezio nell'Ars poetica di Orazio ...*, cf. Horatius.

F. GATTI, *Le molte facce del saggio...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

A. C. JONCHERAY, *Cosmologie et modèle biologique chez Lucrèce : dire l'unité du monde*, «Lexis» 41, 2023, 47-74.

M. MOLINA SÁNCHEZ, *Literatura e ideología: a propósito de algunas versiones castellanas de Lucrecio*, «CFC(L)» 43, 2023, 1, 169-182.

M. ONFRAY, *Vivere secondo Lucrezio*. Traduzione di M. Zaffarano. Milano, Ponte alle Grazie, 2023, pp.192.

M. PASCHALIS, *Lucretius' DRN and Callimachus' Hymn to Zeus: Comparing and Contrasting Didactic Projects*, in AA. VV., *Didactic literature in the Roman world*, ed. T.H.M. GELLAR-GOAD, C. B. POLT. London - New York, Routledge, 2023.

E. PIERGIACOMI, *Amicus Lucretius: Gassendi, il De rerum natura e l'edonismo cristiano*. Berlin - Boston, De Gruyter, 2022, pp. VIII, 459.

M. POPE, *Lucretius and the end of masculinity*. Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2023, pp. 300.

C. ROVER, *Lucretius' Epistemological Language*, in AA. VV., *Epicureanism and Scientific Debates. Antiquity and Late Reception*, Vol. I. *Language, Medicine, Meteorology*, ed. by F. MASI, P.-M. MOREL, F. VERDE. Leuven, Leuven University Press, 2023.

C. ROVER, *Sfuggire agli dei, sfuggire agli uomini. Religio e giustizia in Lucrezio*, «Archivio di filosofia» 91, 1, 2023.

B. TAYLOR, *Lucretius and 'Early Latin'*, in AA. VV., *Early Latin. Constructs, Diversity, Reception*, ed. J. N. ADAMS, A. CHAHOUD, G. PEZZINI. Cambridge, Cambridge University Press, 2023, 434-452

L. TROTZ-LIBOFF, *Vergil's Epicurean Fortunatus*, «CJ» 118, 2022-2023.

C. WHITTON, *Pliny, Man of Many Parts...*, cf. Plinius Caecilius Secundus.

G. ZAGO, *Sul testo...*, cf. Avianus.

Macrobius:

L. ARESI, *Il 'tempo molle' di Macrobio: aporie e fragilità nel prologo dei Saturnalia*, «InvLuc» 44, 2022, 13-28.

G. SCAFOGLIO, *Il Virgilio di Dante, tra Macrobio e Fulgenzio...*, cf. Fulgentius.

Manilius:

M. CITRONI, Murmur in meditando. *Petronio*, 115, 1-6; *Stazio*, silv. 3, 5, 33-36; *Manilio*, 5, 332-337; *Persio*, 5, 10-13 e altre attestazioni della (sub)vocalizzazione nella composizione letteraria, «MD» 90, 2023.

Marcus Aurelius:

N. D'ALCONZO, *Portraying Power. Lucian's Images and Marcus Aurelius' Meditations*, in AA. VV., *Articulating Resistance under the Roman Empire*, ed. D. JOLOWICZ, J. ELSNER. Cambridge, Cambridge University Press, 2023, 139-157

Martialis:

S. CONDORELLI, *Storie di acque, ninfe e sirene: Ligea tra Licofrone e Marziale*, in AA. VV., SPA "Salus per aquam". *Saperi e tecniche del termalismo tra antico e moderno*, a cura di R. VALENTI, C. RENDA, A. PRENNER, M. PALADINI, M. COZZOLINO, Bari, Edipuglia, 2023.

R. MORENO SOLDEVILA, *Literature and Integration in Martial and Pliny the Younger*, in AA. VV., *Understanding Integration in the Roman World*, ed. E. MUÑIZ GRIJALVO, R. MORENO SOLDEVILA. Leiden, Brill, 2023, 157-174

K.-W. WEEBER, *Die bissigsten Spottgedichte Martials*. Ditzingen, Reclam, 2023, pp. 183.

Martianus Capella:

Martiani Capellae *De nuptiis philologiae liber VI*. Intr., testo crit., trad. e comm. a cura di L. CRISTANTE e V. VERONESI. Hildesheim, WeidmannscheVerlagsbuchhandlung, 2023, pp. CXII-517.

AA. VV., *Martianus Capella et la circulation des savoirs dans l'Antiquité tardive*. Actes du colloque en ligne (Paris, Sorbonne Université, 8-9 Avril 2021), éd. J.- B. GUILLAUMIN, (Polymnia: studi di filologia classica 27). Trieste, Edizioni Università di Trieste, 2022, pp. 424, 81 ill.: rec. S. Fascione, «BStudLat» 53, 2023, 346-349.

L. CRISTANTE - V. VERONESI, *Gli elementi e i contesti storico-giuridici nel racconto letterario. Tracce per una nuova indagine*, «Koinonia» 46, 2022, 241-247.

K. PETROVIČOVÁ, *Puer renidens (Mart. Cap. 2.144). Revisited Topos of 'Two Loves' and intertextuality*, «AAntHung» 61, 2021, 315-330.

K. REID, *Martianus Capella in the Late Middle Ages and Renaissance*. Leiden, Brill, 2023.

Martyrologium Hieronymianum:

L. AVELLIS, *Il Martyrologium Hieronymianum. Storia critica della critica di un testo*, «InvLuc» 44, 2022, 29-41.

Merobaudes:

A. BRUZZONE, *In te mundi amor consonat. Aezio paradigma di virtù in Merobaude*, «C&C» 18, 2023, 319-342.

Minucius Felix:

F. VERDE, *La polemica contro il cristianesimo...*, cf. Celsus.

Musonius Rufus:

T. KONDO, *Plato's Laws in Musonius Rufus and Clement of Alexandria*, «BICS» 66, 2023, 32-39.

Naevius:

Fragmentary Republican Latin, VI..., cf. Caecilius.

X. BALLESTER, *Hápx en las comedias de Nevio con fonomímesis*, «CFC(L)» 43, 2023, 1, 15-32.

L. GIANVITTORIO-UNGAR, *Envisioning and Reenacting the Chorus in Republican Tragedy The Cases of Naevius' Lycurgus and Ennius' Eumenides...*, cf. Ennius.

O. PORTUESE, *Un saturnio 'lirico' in Naev. carm. frg. 51, 1 Blänsd.*, «FAM» 32, 2023, 291 ss.

Nepos (Cornelius):

F. GINELLI, *Similarities and Dissimilarities: Roman Identity and Models of Behaviour in Nepos' Punic Lives*, in AA. VV., *Roman Identity. Between Ideal and Performance*, ed. L. ROIG LANZILLOTTA, J. L. BRANDÃO, C. TEIXEIRA, Á. RODRIGUES. Turnhout, Brepols, 2023.

Neratius Priscus:

A. MANNI, *Vini e oli: la competenza di Nerazio e le regulae per la spremitura*, «Iura» 70, 2022, 99-122.

A. ATORINO, *Quod in litore quis aedificaverit, eius erit: spiegazioni di una regula*, «Index» 50, 2022, 317-335.

Nicomachus Flavianus:

B. BLECKMANN, B. COURT, A. KNÖPGES, *Nicomachus Flavianus*, in AA. VV., *Profane Zeitgeschichtsschreibung des ausgehenden 4. und frühen 5. Jahrhunderts*, hg. B. BLECKMANN, B. COURT, A. KNÖPGES, (Kleine und fragmentarische Historiker der Spätantike, D1-5). Leiden, Brill, 2023, 1-53

Nonius Marcellus:

J. WELSH, *Nonius Marcellus and the Shape of 'Early Latin'*, in AA. VV., *Early Latin. Constructs, Diversity, Reception*, ed. J. N. ADAMS, A. CHAHOUD, G. PEZZINI. Cambridge, Cambridge University Press, 2023, 549-562

Ovidius:

Ovid: *Amores*. Text, prolegomena, and commentary. Volume IV: a commentary on book three, Elegies 1 to 8, ed. J. C. MCKEOWN, R. J. LITTLEWOOD. Liverpool – Wolfboro, Francis Cairns, 2023, pp. XXVIII, 305.

AA. VV., *After Ovid. Aspects of the Reception of Ovid in Literature and Iconography*, edited by F. E. CONSOLINO. Turnhout, Brepols, 2022, pp. 376: rec. M. Onorato, «BStudLat» 53, 2023, 318-321.

AA. VV., *Ovidio e i Fasti. Memorie dell'antico*, a cura di F. GHEDINI, L. GAROFALO. Venezia, Marsilio 2023, pp. 600.

AA. VV., *Ovid's Metamorphoses and the Environmental Imagination*, ed. F. MARTELLI, G. SISSA. London, Bloomsbury, 2023, pp. 264.

S. ALEKOU, *The Ambiguity of Love and the Ideology of Rape in Ovidian Ekphraseis: Pygmalion's Prequel to Arachne's Story*, in AA. VV., *The reception of ancient Cyprus in Roman Sources and beyond: eleven Studies*, ed. S. TZOUNAKAS. Roma, Deinotera Editrice, 2023, 91-102.

L. BASSO, *Dee di maggio*. Introduzione e commento a Ovidio, *Fasti* 5, 1-378. Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2022, pp. VI-394.

G. BRESCIA, *Lavinia, Procri e i sospetti della coniunx. Una proposta di lettura (Ovidio, Fasti 3, 633-638)*, «Vichiana» 60, 2, 2023, 57-69.

M. BUSCA, *Un tournant dans l'édition illustrée des Métamorphoses d'Ovide : la traduction de Nicolas Renouard (1606)*, «Lettres classiques» 2022, 2, n. 108, 31-50.

S. BUTLER, *Animal Listening*, in AA. VV., *Ovid's Metamorphoses and the Environmental Imagination*, ed. F. MARTELLI, G. SISSA. London, Bloomsbury, 2023.

G. CELATO, "Nasonis vincere decus". *Da Ovidio a Claudiano ...*, cf. Claudianus.

- P. DELEVILLE, *La Version Z de l'Ovide moralisé*. Paris, Classiques Garnier, 2023, pp. 2103.
- C. DI GIOVINE, *Metafore e lessico della relegazione. Studio sulle opere ovidiane dal Ponto*. Roma, Deinotera Editrice, 2020, pp. 173; *rec.* W. Lingenberg, «Gnomon» 95, 2023, 81-83.
- M. DONNINELLI, *Il Miluus di Ovidio: una stella originale e il suo mito esiodeo*, «MD» 90, 2023.
- K. DRAPER, *Ovidian Ghosts in Ausonius' Mourning Fields...*, cf. Ausonius.
- C. EDWARDS, *Greetings from the Margin: Ovid's Epistulae ex Ponto*, in AA. VV., *Res vera, res ficta: fictionality in ancient epistolography*, ed. J. SOLDI, C. R. JACKSON. Berlin; Boston: De Gruyter, 2023 69-105.
- J. FABRE-SERRIS, *Generic Polemic in the Bucolics...*, cf. Gallus.
- A. FILIPPETTI, *Mortalia Fila o Fata? A proposito di Ov. her. 12, 3*, «Vichiana» 60,2, 2023, 45-55.
- S. FLUHRER, *'Who can impress the forest?' Agriculture, warfare, and theatrical experience in Ovid and Shakespeare*, in AA. VV., *Ovid's Metamorphoses and the Environmental Imagination*, ed. F. MARTELLI, G. SISSA. London, Bloomsbury, 2023.
- M. FORMISANO, *Medea, the Middle, and the Muddle in the Metamorphoses*, in AA. VV., *Ovid's Metamorphoses and the Environmental Imagination*, ed. F. MARTELLI, G. SISSA. London, Bloomsbury, 2023.
- L. GALASSO, *Ovidio: guida alle Metamorfosi*. Roma, Carocci, 2023, pp.128.
- E. GALFRÉ, *Storia di un esule. L'evoluzione della poesia dell'esilio di Ovidio dai Tristia alle Epistulae ex Ponto*, (Klassische Philologie, Palingenesia, 135). Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2023, pp. 242: *rec.* F. Gatti, «BStudLat» 53, 2023, 314-316.
- E. GOWERS, *Are trees really like people?*, in AA. VV., *Ovid's Metamorphoses and the Environmental Imagination*, ed. F. MARTELLI, G. SISSA. London, Bloomsbury, 2023.
- M. GRIFFIN, *The World in an Egg: Reading Medieval Ecologies*, in AA. VV., *Ovid's Metamorphoses and the Environmental Imagination*, ed. F. MARTELLI, G. SISSA. London, Bloomsbury, 2023.
- J. P. HALLETT, *Lamenting Tibullus as Literary Critique: Elegy and Vergilian Epic in Ovid, Amores 3.9*, in AA. VV., *Vergil and Elegy*, ed. A. KEITH, M. Y. MYERS. Toronto, University of Toronto Press, 2023.
- M. HARDY, *Ovid's Public Poetry: Tristia 5,1,23-4*, «Arctos» 56, 2022, 9-26.
- S. KITSOU, *From the Humble Workshop in Cyprus to the Victorian Stage: Ovidian Pygmalion's Reception in W. S. Gilbert's Mythological Comedy Pygmalion and Galatea*, in AA. VV., *The reception of ancient Cyprus in Roman Sources and beyond: eleven Studies*, ed. S. TZOUNAKAS. Roma, Deinotera Editrice, 2023, 103-112.
- S. KITSOU, *The Ovidian and Alfierian Myrrha as an Odalisque in Lord Byron's Sardanapalus: Transformations and a Play of Identities*, in AA. VV., *The reception of ancient Cyprus in Roman Sources and beyond: eleven Studies*, ed. S. TZOUNAKAS. Roma, Deinotera Editrice, 2023, 113-123.
- M. T. KRETSCHMER, *La figure d'Esculape dans l'Ovidius moralizatus de Pierre Bersuire*, «SO» 96, 2022, 184-204.
- L. LANDOLFI, «Nec gradus est supra Fabios cognominis ullus» (*Ov. fast. i 605*). *Pregi (e limiti) di un'eccellenza gentilizia*, «Maia» 73, 2021, 86-101.
- P. LEIVERKUS, *Essendarstellungen in Ovids Metamorphosen*, (Studia Montana). Wuppertal, Polyphem Verlag, 2021, pp. 449: *rec.* R. Valenti, «BStudLat» 53, 2023, 316-318.
- J. LUPTON, *The Titania Translation: A Midsummer Night's Dream and the two Metamorphoses*, in AA. VV., *Ovid's Metamorphoses and the Environmental Imagination*, ed. F. MARTELLI, G. SISSA. London, Bloomsbury, 2023.
- F. MARTELLI, *Multispecies ethnographies, multispecies temporalities*, in AA. VV., *Ovid's Metamorphoses and the Environmental Imagination*, ed. F. MARTELLI, G. SISSA. London, Bloomsbury, 2023.

- F. MARTELLI, G. SISSA, *Ovid's Metamorphoses and the environmental imagination*. London, Bloomsbury Academic, 2023, pp. 264.
- C. MARTINS DA ROCHA, J. RODRIGUES DE OLIVEIRA, *Ariadne em cena: teatralidade na Epistula 10 das Heroides de Ovídio*, «Ágora» 25, 2023, 163-185.
- E. M. MOORMANN, *Find a Lover in Augustan Rome: How Ovid's Ars amatoria Became a Criticism of Augustus's Moral Politics*, in AA. VV., *Caesar, Rome and Beyond. New Research and Recent Discoveries*, ed. J. KINDBERG JACOBSEN, R. RAJA, S. GROVE SAXKJÆR. Turnhout, Brepols, 2023.
- J. K. OAKLEY, *Solar Sons: Ovid, Phaethon and Memnon in Quintus of Smyrna's Posthomerica*, «Mnemosyne» 76, 2023, 705-713.
- E. OLIENSIS, *Loving Writing / Ovid's Amores*. Cambridge, Cambridge University Press, 2019, pp. VII+202; rec. P.E. KNOX, «Gnomon» 95, 2023, 276-277.
- G. PADUANO, *Leggere Ovidio con Antonio La Penna*, «Maia» 73, 2021, 243-248.
- A. PENNACINI, *Lettura delle Metamorfosi di Ovidio*, in A. PENNACINI, *Storia e poesia dei nostri avi pagani*. Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2023, 63-89.
- R. PERRELLI, *L'episodio di Polidoro nel canto XIII dell'Inferno: Dante tra Virgilio, Ovidio e Servio*, «Paideia» 77, 2022, 463-478.
- M. PIETROPAOLO, *Pasiphaë in Vergil's Bucolics and Ovid's Ars Amatoria: A Bovine Lover's Discourse*, in AA. VV., *Vergil and Elegy*, ed. A. KEITH, M. Y. MYERS. Toronto, University of Toronto Press, 2023.
- A. ROMEO, *Dante e i poeti latini: metamorfosi e antagonismo letterario nella bolgia dei ladri*, «Lexis» 41, 2023, 181-204.
- G. ROSATI, *Ovidio e il teatro del piacere: il corpo, lo sguardo, il desiderio*, Roma 2022; rec. P. Davis, «BMCR» febr.-sett. 2023.
- R. SCEVOLA, *Giulio Cesare nei Fasti di Ovidio: alcune riflessioni fra storia e diritto*, «Index» 50, 2022, 111-173.
- B. SCIARAMENTI, *Metamorfosi e corpo: poesia ovidiana e arti figurative*. Roma, Giorgio Bretschneider Editore, 2023, pp. 240.
- E. SIMONETTI, *Temi, figure e meccanismi narrativi nell'Eroide XIV di Ovidio*. Bari, Edipuglia, 2023, pp. 234.
- E. SIMONETTI, *Metamorfosi 'in embrione'. L'epillio di Io nell'Eroide di Ipermestra (14.85-108)* «C&C» 18, 2023, 491-508.
- E. SIMONETTI, *Vale, si potes. 'Maschere' ovidiane nell'epistolium di Circe (Petron. 129,3-9)*, «InvLuc» 44, 2022, 129-146.
- G. SISSA, *Cuncta Fluunt: The Fluidity of Life in Ovid's Metamorphic World*, in AA. VV., *Ovid's Metamorphoses and the Environmental Imagination*, ed. F. MARTELLI, G. SISSA. London, Bloomsbury, 2023.
- D. SPENCER, *Language, Life and Metamorphosis in Ovid's Roman backstory*, in AA. VV., *Ovid's Metamorphoses and the Environmental Imagination*, ed. F. MARTELLI, G. SISSA. London, Bloomsbury, 2023.
- R. TAVARES DE FARIA, *Vingança e (des)amor. Cartas de denúncia e adultério na literatura greco-latina*, «Ágora» 25, 2023, 187-204.
- G. TISSOL, *The Presence of Vergil in Ovid's Epistulae ex Ponto 1.8*, in AA. VV., *Vergil and Elegy*, ed. A. KEITH, M. Y. MYERS. Toronto, University of Toronto Press, 2023.
- S. TZOUNAKAS, *Prostitution in Ancient Cyprus, the Myth of the Propoetides in Ovid's Metamorphoses and the Perpetuation of a Stereotype*, in AA. VV., *The reception of ancient Cyprus in Roman Sources and beyond: eleven Studies*, ed. S. TZOUNAKAS. Roma, Deinotera Editrice, 2023, 57-73.

B. WEIDEN BOYD, *Supprime, Musa, querellas: Ovid's Elegiac Aristaeus*, in AA. VV., *Vergil and Elegy*, ed. A. KEITH, M. Y. MYERS. Toronto, University of Toronto Press, 2023.

J. A. WESTERHOLD, *Ovid's tragic heroines: gender abjection and generic code-switching*. Ithaca, Cornell University Press, 2023, pp. XI, 213.

G. WILLIAMS, *On Ovid's Metamorphoses. Core knowledge*, New York 2022; rec. R. Menmuir, «BMCRev» febr.-sett. 2023.

C. ZATTA, *Metamorphosis in a Deeper World*, in AA. VV., *Ovid's Metamorphoses and the Environmental Imagination*, ed. F. MARTELLI, G. SISSA. London, Bloomsbury, 2023.

Ovidius (Ps.):

H. VIAL, *Le Contre Ibis d'Ovide ou la colère métamorphosée*. Vaucresson, Éditions Les Cent Chemins, 2023, pp. 712.

Panegyrici:

F. CANNIZZARO, *I Panegyrici Latini e la μάχη παραποτάμιος: la fortuna di un topos epico nell'oratoria del IV sec. d.C.*, «MD» 90, 2023.

V. DEL CORE, *Spumat decolor cruore fluuius: la violenza militare nei panegyrici latini*, «C&C» 18, 2023, 103-115.

M. LOLLI, *Turpitudinum notae: la caratterizzazione dell'usurpatore nei Panegyrici Latini tardoantichi*. Basel - Berlin, Schwabe Verlag, 2023, pp. 188.

A. OMISSI, *Late Roman Italy in Latin Panegyric...*, cf. Ennodius.

Paulinus Nolanus:

M. C. CAMPONE, *Laris exul et urbis: il progetto politico di Paolino di Nola*, «Augustinianum» 63, 2023, 195-216.

C. S. KREUTZER, *Weisheit und Alter in der Spätantike...*, cf. Ambrosius Mediolanensis.

F. LUBIAN, *Palinsesti virgiliani. Nola, il nome di Avella (e la voce di Virgilio) in Paul. Nol. nat. 13 (= carm. 21 Hartel)*, «Vichiana» 60, 2023, 1, 61-68

K. SMOLAK, *Übergänge: ein ‚Reisegedicht‘ Paulinus von Nola, carm. 24 Hartel (= Carmina Varia pp. 573–605 Dolveck)*, in AA. VV., *Das Alte Testament in der Dichtung der Antike. Paraphrase, Exegese, Intertextualität und Figurenzeichnung*, hg. D. DE GIANNI – S. FREUND. Stuttgart, F. Steiner Verlag, 2023, 131-152.

Persius:

Aulo Persio Flaco. *Traducido en lengua castellana* por D. LÓPEZ. Huelva Servicio de Publicaciones Universidad de Huelva, 2022, pp. 398; rec. M. Del Amo Lozano, «Myrtia» 38, 2023.

M. CITRONI, *Murmur in meditando ...*, cf. Manilius.

P. ROCHE, *Satire from the Margins: The Periphery in Persius' Satires*, in AA. VV., *Dynamics of marginality: liminal characters and marginal groups in Neronian and Flavian literature*, ed. K. ARAMPAPASLIS, A. AUGOUSTAKIS, S. FROEDGE, C. SCHROER. Berlin – Boston, De Gruyter, 2023, 61-80.

L. SPAHLINGER, *Hipponax am „neronischen Musenhof“*. *Zu Persius' Satiren-Prolog*, «Philologus» 167, 2023, 65-82.

R. D. VACCA, *I controversi titoli di due opere perdute di Persio: una proposta di identificazione*, «QUCC» 134, 2023.

Petronius:

Petronius, *Satyrica 79-141*. Ein philologisch-literarischer Kommentar, Band 3: *Bellum Civile (Sat. 119-124)* von P. HABERMEHL. Berlin/Boston, de Gruyter, 2021, pp. LXXXIII+809-1377; rec. G. Schmeling, «Gnomon» 95, 2023, 277-279.

K. ARAMPAPASLIS, *Much to Do with Priapus: From Religious Margins to the Center of Petronius' Satyrica*, in AA. VV., *Dynamics of marginality: liminal characters and marginal groups in Neronian and Flavian literature*, ed. K. ARAMPAPASLIS, A. AUGOUSTAKIS, S. FROEDGE, C. SCHROER. Berlin – Boston, De Gruyter, 2023, 97-112.

L. BOCCIOLINI PALAGI, *In triduo die festa (Petr. Sat. 45.4): ipotesi sulla data della cena di Trimalchione*, «Prometheus» 49, 2023, 157-167.

M. CITRONI, *Murmur in meditando ...*, cf. Manilius.

P. - J. DEHON, *Le Fr. 41 (Ernout) de Pétrone (= Anth. 465 [Riese])...*, cf. *Anthologia Latina*

B. KLEIN, *Der bunte Roman: Der Farbgebrauch im antiken und christlichen Roman...*, cf. Apuleius.

K. LÖBCKE, *Die Verharmlosung sexueller Gewalt in Petrons Satyrica (Petr. 9–11) und in der griechisch-römischen Komödie*, in AA. VV., *Forschungen zur Gewalt in der römischen Antike*, hg. J. DIEMKE. Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2023, 35-58.

E. SIMONETTI, *Vale, si potes. 'Maschere' ovidiane ...*, cf. Ovidius.

C. STAR, *Crime and Punishment: Law and Marginality in Petronius' Satyrica*, in AA. VV., *Dynamics of marginality: liminal characters and marginal groups in Neronian and Flavian literature*, ed. K. ARAMPAPASLIS, A. AUGOUSTAKIS, S. FROEDGE, C. SCHROER. Berlin – Boston, De Gruyter, 2023, 81-96.

G. ZAGO, *Pataracina (Petron. 41, 10)*, «MD» 90, 2023.

G. ZAGO, «*Excepit Seleucus fabulae partem*» (Petron. 42,1-2), «Maia» 73, 2021, 671-676.

Phaedrus:

T. RAIOLA, *Medicus in fabula. Il medico all'opera nella favola antica*, «Galenos» 16, 2022, 77-95.

G. ZAGO, *Sul testo...*, cf. Avianus.

Plautus:

Plautus, *Mostellaria*, ed. G. F. FRANKO. London - New York 2022; rec. M. Hirsch, «BMCRev» febr.-sett. 2023.

G. BANDINI, *Some More on Camerarius and Two "New" Plautine Manuscripts*, «Maia» 73, 2021, 402-416.

J. M. BAÑOS, *Support Verb Constructions in Plautus and Terence*, in AA. VV., *Early Latin. Constructs, Diversity, Reception*, ed. J. N. ADAMS, A. CHAHOUD, G. PEZZINI. Cambridge, Cambridge University Press, 2023, 118-137

M. BREUNESSE, *Haec urbs est Thebae. Proximal Deixis in the Prologue to Plautus' Amphitruo*, «Mnemosyne» 76, 2023, 230-257.

H. CASANOVA-ROBIN, *Réminiscences plautiniennes dans le dialogue Asinus de Giovanni Pontano*, in AA. VV., *Le Dialogue de l'Antiquité à l'âge humaniste. Péripéties d'un genre dramatique et philosophique*, éd. A. BONANDINI, L. BOULÈGUE, G. IERANÒ. Paris, Classiques Garnier, 2023, 327-349.

M. CRAMPON, *La prolifération du dialogue chez Plaute*, in AA. VV., *Le Dialogue de l'Antiquité à l'âge humaniste. Péripéties d'un genre dramatique et philosophique*, éd. A. BONANDINI, L. BOULÈGUE, G. IERANÒ. Paris, Classiques Garnier, 2023, 115-133.

R. M. DANESE, *Tradurre Plauto per la scena: appunti per un dialogo tra filologi. classici e maestri del teatro contemporaneo*, in AA. VV., *Compagni di Classici IV. Ventotto studiosi per*

continuare a dialogare con la cultura classica. Torino, Casa Editrice “Liceo D’Azeglio”, 2022, 83 ss.

B. GONZÁLEZ SAAVEDRA, *El prefijo de- con valor aplicativo. Estudio de perejo y deperejo en el corpus de Plauto*, «CFC(L)» 43, 2023, 1, 33-52.

D. T. T. HAUG, *Notes on the Text of Plautus, Menaechmi 497 and Truculentus 311–312*, «SO» 96, 2022, 91-97.

A. LAGIOIA, *Il peso della cultura ...*, cf. Augustinus.

S. MONDA, *Il dialogo tra senex e servo nella commedia nuova e nella palliata*, in AA. VV., *Le Dialogue de l'Antiquité à l'âge humaniste. Péripéties d'un genre dramatique et philosophique*, éd. A. BONANDINI, L. BOULÈGUE, G. IERANÒ. Paris, Classiques Garnier, 2023, 91-114.

C. PENTERICCI, *Plaut. Truc. 448 ss.: il lamento di una meretrix*, «FAM» 32, 2023, 273 ss.

G. PETRONE, *Due modelli di dialogo drammatico. Il comico Plauto e il tragico Seneca*, in AA. VV., *Le Dialogue de l'Antiquité à l'âge humaniste. Péripéties d'un genre dramatique et philosophique*, éd. A. BONANDINI, L. BOULÈGUE, G. IERANÒ. Paris, Classiques Garnier, 2023, 135-148.

G. PEZZINI, *Early Latin Lexicon in Terence (and Plautus)*, in AA. VV., *Early Latin. Constructs, Diversity, Reception*, ed. J. N. ADAMS, A. CHAHOUD, G. PEZZINI. Cambridge, Cambridge University Press, 2023, 221-250

L. UNCETA GÓMEZ, *Being Polite the Roman Way: Comments about Im/Politeness in the Comedies of Plautus and Terence*, in AA. VV., *Politeness in ancient Greek and Latin*, ed. L. UNCETA GÓMEZ, L. BERGER. Cambridge, New York, Cambridge University Press, 2022.

J. WEINER, *The Kinaidos Comes to Rome: Plautus' Cinaedi*, in AA. VV., *Searching for the cinaedus in ancient Rome*, ed. T. GAZZARRI, J. WEINER. Leiden – Boston, Brill, 2023, 176–199

G. ZAGO, *Sul testo ...*, cf. Avianus.

Plinius Caecilius Secundus:

Pline le Jeune, *Lettres*. Tome IV. Livre X. Texte établi, traduit et commenté par H. ZEHACKER et N. MÉTHY. Paris, Les Belles Lettres, 2017, pp. XXXIII+154; *rec.* C.F. Noreña, «Gnomon» 95, 2023, 224-226.

AA. VV., *Intertextuality in Pliny's Epistles*, ed. M. NEGER, S. TZOUNAKAS. Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2023, pp. 348.

E. A. BARBIERO, *Let's Get Real: Ekphrasis, Reality and Fiction in Pliny's Epistles*, in AA. VV., *Res vera, res ficta: fictionality in ancient epistolography*, ed. J. SOLDI, C. R. JACKSON. Berlin; Boston: De Gruyter, 2023 207-238

B. BEER, *Parua magnis: Die Villenbeschreibungen des jüngeren Plinius im intertextuellen Größenvergleich (epistulae 2,17 und 5,6)*, «Philologus» 167, 1, 2023, 124 ss.

A. CANOBBIO, *The Villa and the Monument: Horace in Pliny, Epistles 1.3*, in AA. VV., *Intertextuality in Pliny's Epistles*, ed. M. NEGER, S. TZOUNAKAS. Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2023, 187-199.

B. BEER, *Parua magnis: Die Villenbeschreibungen des jüngeren Plinius im intertextuellen Größenvergleich (epistulae 2,17 und 5,6)*, «Philologus» 167, 2023, 124-143.

C. CHINN, *The Villas of Pliny and Statius*, in AA. VV., *Intertextuality in Pliny's Epistles*, ed. M. NEGER, S. TZOUNAKAS. Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2023, 200-216.

C. DAMON, *Pliny Rewrites Cato ...*, cf. Cato (Marcus Porcius).

R. GIBSON, *Intertextuality in Pliny, Epistles 6*, in AA. VV., *Intertextuality in Pliny's Epistles*, ed. M. NEGER, S. TZOUNAKAS. Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2023, 47-66

R. K. GIBSON, *Fact and Fiction in Pliny's Epistles: The Augustan Poetry Book and its Legacies*, in AA. VV., *Res vera, res ficta: fictionality in ancient epistolography*, ed. J. SOLDI, C. R. JACKSON. Berlin; Boston: De Gruyter, 2023 21-44.

M. HANAGHAN, *Pliny's Seneca and the Intertextuality of Grief*, in AA. VV., *Intertextuality in Pliny's Epistles*, ed. M. NEGER, S. TZOUNAKAS. Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2023, 149-163

J. HINDERMANN, *The Elder Pliny as Source of Inspiration: Pliny the Younger's Reception of the Naturalis Historia and His Uncle's Writing by the Light of a Lamp* (lucubratio), in AA. VV., *Intertextuality in Pliny's Epistles*, ed. M. NEGER, S. TZOUNAKAS. Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2023, 129-146

A. KÖNIG, *Discourses of Authority in Pliny, Epistles 10*, in AA. VV., *Intertextuality in Pliny's Epistles*, ed. M. NEGER, S. TZOUNAKAS. Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2023, 67-96

G. LA BUA, *Il linguaggio della satira nell'epistolario pliniano*, «Paideia» 77, 2022, 157-173.

I. MARCHESI, *Pliny's Calpurnia: Filiation, Imitation, Allusion*, in AA. VV., *Intertextuality in Pliny's Epistles*, ed. M. NEGER, S. TZOUNAKAS. Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2023, 281-303.

R. MORENO SOLDEVILA, *Literature and Integration in Martial and Pliny the Younger ...*, cf. *Martialis*.

M. MORDUE, *Oratorical Speeches and the Political Elite in the Regulus Cycle*, in AA. VV., *Intertextuality in Pliny's Epistles*, ed. M. NEGER, S. TZOUNAKAS. Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2023, 99-115

M. NEGER, *Risus et indignatio: Sceptic Elements in Pliny's Letters*, in AA. VV., *Intertextuality in Pliny's Epistles*, ed. M. NEGER, S. TZOUNAKAS. Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2023, 259-278.

J. PIGOÑ, *Putting Pallas out of Context: Pliny on the Roman Senate Voting Honours to a Freedman* (Plin. Ep. 7.29 and 8.6), in AA. VV., *Intertextuality in Pliny's Epistles*, ed. M. NEGER, S. TZOUNAKAS. Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2023, 241-258.

S. ROCCHI, *Again on Corinthian Bronzes and Vases and on the Use of Cicero's Verrine Orations in Pliny's Works*, in AA. VV., *Intertextuality in Pliny's Epistles*, ed. M. NEGER, S. TZOUNAKAS. Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2023, 116-128

U. ROTH, *Reading Pliny's Junian Latins*, in AA. VV., *Junian Latinity in the Roman Empire Volume 1: History, Law, Literature*, ed. P. LÓPEZ BARJA, C. MASI DORIA, U. ROTH. Edinburgh, Edinburgh University Press, 2023.

Á. TAMÁS, *A Busy Day in Rome: Pliny, Epistles 1.9 Satirized by Horace, Satires 1.9*, in AA. VV., *Intertextuality in Pliny's Epistles*, ed. M. NEGER, S. TZOUNAKAS. Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2023, 219-240.

S. TZOUNAKAS, *Intertextuality and Posthumous Reputation in Pliny's Letter on the Death of Silius Italicus* (Plin. Ep. 3.7), in AA. VV., *Intertextuality in Pliny's Epistles*, ed. M. NEGER, S. TZOUNAKAS. Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2023, 164-184.

C. WHITTON, *Pliny, Man of Many Parts* (Lucretius, Cicero, Valerius Maximus, Tacitus), in AA. VV., *Intertextuality in Pliny's Epistles*, ed. M. NEGER, S. TZOUNAKAS. Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2023, 29-46

Plinius Secundus:

Plinio il Vecchio, *L'umano* (Storia naturale, Libro VII), a cura di G. MONETTI, con un testo di M. NIOLA. Venezia, Marsilio, 2023.

AA. VV., *L'inventaire du monde de Pline l'Ancien. Des colonnes d'Hercule aux confins de l'Afrique et de l'Asie*, éd. G. TRAINA, A. VIAL-LOGEAY. Bordeaux, Éditions Ausonius, 2022, pp.200: rec. L. Visonà, «Lexis» 41, 2023, 271-274.

A. ANGUSSOLA, *Illa torvitas: Agrippa and the place of images in Pliny the Elder's Naturalis Historia*, «SCO» 69, 2023, 169 ss.

O. COLORU, *Pline l'Ancien et le monde iranien*, in AA. VV., *L'inventaire du monde de Pline l'Ancien. Des colonnes d'Hercule aux confins de l'Afrique et de l'Asie*, éd. G. TRAINA, A. VIAL-LOGEAY. Bordeaux, Éditions Ausonius, 2022, 137 ss.

M. COLTELLONI-TRANNOY, *L'Afrique de Pline l'Ancien*, in AA. VV., *L'inventaire du monde de Pline l'Ancien. Des colonnes d'Hercule aux confins de l'Afrique et de l'Asie*, éd. G. TRAINA, A. VIAL-LOGEAY. Bordeaux, Éditions Ausonius, 2022, 151 ss.

A. CORSO, *Pliny, nat. 34.81: The Bronze Sculptor Styppax of Cyprus and the Splanchnoptes*, in AA. VV., *The reception of ancient Cyprus in Roman Sources and beyond: eleven Studies*, ed. S. TZOUNAKAS. Roma, Deinotera Editrice, 2023, 143-147.

O. DEVILLERS, *Pline l'Ancien : le Capitole et le Palatin. Quelques réflexions*, in AA. VV., *L'inventaire du monde de Pline l'Ancien. Des colonnes d'Hercule aux confins de l'Afrique et de l'Asie*, éd. G. TRAINA, A. VIAL-LOGEAY. Bordeaux, Éditions Ausonius, 2022, 53 ss.

S. FABBROCINO, *Le acque minerali e termali tra sostenibilità e sviluppo socioeconomico da Plinio il Vecchio all'Agenda 2030*, in AA. VV., SPA "Salus per aquam". *Saperi e tecniche del termalismo tra antico e moderno*, a cura di R. VALENTI, C. RENDA, A. PRENNER, M. PALADINI, M. COZZOLINO, Bari, Edipuglia, 2023.

F. FERACO, *Plinio, nat. 2, 227-228: un problema di 'fonti'*, «BStudLat» 53, 2023, 150-160.

A. GARECA, *L'integrazione dei grecismi in latino all'inizio dell'età imperiale: Plinio il Vecchio e Quintiliano*, in AA. VV., *La lingua greca nella tradizione grammaticale latina. Atti della XIII Giornata Ghisleriana di Filologia classica (Pavia, 17 maggio 2022)*, a cura di F. GASTI e A. PIZZOTTI. Campobasso-Foggia, Il Castello, 2023, 25-41.

F. GAZZANO, *La Lydie de Pline l'Ancien*, in AA. VV., *L'inventaire du monde de Pline l'Ancien. Des colonnes d'Hercule aux confins de l'Afrique et de l'Asie*, éd. G. TRAINA, A. VIAL-LOGEAY. Bordeaux, Éditions Ausonius, 2022, 97 ss.

A. GONZALES, *Le Panégyrique de Trajan par Pline le Jeune: un modèle pour un bon prince?*, in AA. VV., *Figures exemplaires de pouvoir sous l'Empire dans la littérature gréco-latine*, éd. A. MOLINIER ARBO, C. NOTTER, J.-L. VIX. Turnhout, Brepols, 2023.

A. GRANDAZZI, *Insaniam e ligno (Nat., 36.114): Pline et le double théâtre de Curion ou les sous-entendus d'une description*, in AA. VV., *L'inventaire du monde de Pline l'Ancien. Des colonnes d'Hercule aux confins de l'Afrique et de l'Asie*, éd. G. TRAINA, A. VIAL-LOGEAY. Bordeaux, Éditions Ausonius, 2022, 67 ss.

E. HALL MANOLARAKI, *Grafting and the Marginal in Pliny's Natural History*, in AA. VV., *Dynamics of marginality: liminal characters and marginal groups in Neronian and Flavian literature*, ed. K. ARAMPAPASLIS, A. AUGOUSTAKIS, S. FROEDGE, C. SCHROER. Berlin – Boston, De Gruyter, 2023, 25-42.

J. HINDERMANN, *The Elder Pliny as Source of Inspiration...*, cf. Plinius Caecilius Secundus.

P. LE ROUX, *L'Empire romain de Pline l'Ancien*, in AA. VV., *L'inventaire du monde de Pline l'Ancien. Des colonnes d'Hercule aux confins de l'Afrique et de l'Asie*, éd. G. TRAINA, A. VIAL-LOGEAY. Bordeaux, Éditions Ausonius, 2022, 23 ss.

V. NAAS, *Anecdotes artistiques chez Pline l'Ancien: la constitution d'un discours romain sur l'art. Rome et ses renaissances*. Paris, Sorbonne Université Presses, 2023, pp. 400.

N. J. PREUD'HOMME, *Au carrefour des peuples : le Caucase de Pline l'Ancien*, in AA. VV., *L'inventaire du monde de Pline l'Ancien. Des colonnes d'Hercule aux confins de l'Afrique et de l'Asie*, éd. G. TRAINA, A. VIAL-LOGEAY. Bordeaux, Éditions Ausonius, 2022, 121 ss.

M.-A. ROMIEUX, *De la mosaïque ethnique à l'unité civique: les enjeux de la description de l'Italie dans l'Histoire naturelle de Pline l'Ancien*, in AA. VV., *L'inventaire du monde de Pline l'Ancien. Des colonnes d'Hercule aux confins de l'Afrique et de l'Asie*, éd. G. TRAINA, A. VIAL-LOGEAY. Bordeaux, Éditions Ausonius, 2022, 41 ss.

D. SALVOLDI, *En explorant la Nubie au XIX^e siècle avec Pline*, in AA. VV., *L'inventaire du monde de Pline l'Ancien*. Des colonnes d'Hercule aux confins de l'Afrique et de l'Asie, éd. G. TRAINA, A. VIAL-LOGEAY. Bordeaux, Éditions Ausonius, 2022, 169 ss.

A. VIAL-LOGEAY *La Grèce de Rome. Considérations sur Histoire naturelle, 4.1-49*, in AA. VV., *L'inventaire du monde de Pline l'Ancien*. Des colonnes d'Hercule aux confins de l'Afrique et de l'Asie, éd. G. TRAINA, A. VIAL-LOGEAY. Bordeaux, Éditions Ausonius, 2022, 75 ss.

Pomponius:

C. CASCIONE, *Due anacronismi in Pomponio*, «Iura» 70, 2022, 352-358.

A. MANZO, *Le 'triadi' di giuristi nella successio auctorum di Pomponio. Una possibile lettura*, «Koinonia» 46, 2022, 91-117.

F. NASTI, *Pour une relecture des douze premiers paragraphes de l'Enchiridion de Pomponius*, «Iura» 70, 2022, 81-97.

Priscianus:

S. P. OAKLEY, *Studies in the transmission of Latin texts...*, cf. Varro Reatinus.

E. SPANGENBERG YANES, *Forme della trasmissione del lessico tecnico greco nelle opere di Prisciano*, in AA. VV., *La lingua greca nella tradizione grammaticale latina*. Atti della XIII Giornata Ghisleriana di Filologia classica (Pavia, 17 maggio 2022), a cura di F. GASTI e A. PIZZOTTI. Campobasso-Foggia, Il Castello, 2023, 127-168.

Proba:

M. L. LA FICO GUZZO, *El discurso de Jesús en la última cena (Cento Probae 589-598). El nuevo héroe cristiano... ¿a la medida de las expectativas virgilianas?*, «Maia» 73, 2021, 342-351.

Propertius:

E. ANAGNOSTOU-LAOUTIDES, *Lust in Lions and Lovers: Hunting for Civic Virtue in Vergil, Propertius, and Early Greek Elegy*, in AA. VV., *Vergil and Elegy*, ed. A. KEITH, M. Y. MYERS. Toronto, University of Toronto Press, 2023.

N. F. BERRINO, *Laudatio funebris ma non solo: le relazioni pericolose di Properzio 4, 11*, «BStudLat» 53, 2023, 128-149.

E. R. D'AMANTI, *Il Properzio di Fedeli per la Valla*, «BStudLat» 53, 2023, 119-127.

M. Y. MYERS, *Roman Returns: Nostos in Vergil and Propertius*, in AA. VV., *Vergil and Elegy*, ed. A. KEITH, M. Y. MYERS. Toronto, University of Toronto Press, 2023.

M. RACETTE-CAMPBELL, *The Language of Teaching and Learning in Propertius*, in AA. VV., *Didactic literature in the Roman world*, ed. T.H.M. GELLAR-GOAD, C. B. POLT. London - New York, Routledge, 2023.

Prudentius:

R. HENKE, „Israel“ = „Der mit Gott ringt“ Genesis 32,22–32 im zweiten Tageslied des Prudentius (cath 2,73–92), in AA. VV., *Das Alte Testament in der Dichtung der Antike. Paraphrase, Exegese, Intertextualität und Figurenzeichnung*, hg. D. DE GIANNI – S. FREUND. Stuttgart, F. Steiner Verlag, 2023, 85-98.

T. KRAUS, *Prudentius' Contra Symmachum, Vergil und Rom. Ein historisch-philologischer Beitrag zur Auseinandersetzung zwischen Christen und Heiden am Ende des 4. Jh. n. Chr.* Wiesbaden, Reichert Verlag 2022, pp. 395.

F. LUBIAN, *Christi figuram praeferens / Moses receptor ciuium La figura di Mosè nell'opera poetica di Prudenzio*, in AA. VV., *Das Alte Testament in der Dichtung der Antike. Paraphrase,*

Exegese, Intertextualität und Figurenzeichnung, hg. D. DE GIANNI – S. FREUND. Stuttgart, F. Steiner Verlag, 2023, 99-116.

R. R. MARCHESE, *Un'appartenenza vulnerabile. Il sentimento della storia in Properzio*, «Maia» 73, 2021, 73-85.

K. ROLLNIK, *Die alttestamentlichen Figuren in der Psychomachie des Prudentius*, in AA. VV., *Das Alte Testament in der Dichtung der Antike. Paraphrase, Exegese, Intertextualität und Figurenzeichnung*, hg. D. DE GIANNI – S. FREUND. Stuttgart, F. Steiner Verlag, 2023, 117-130.

R. M. SOLDEVILA, *The Seats of Love in Prudentius's Cathemerinon 4.16-18*, «Euphrosyne» 50, 2022.

Querolus:

Aulularia sive Querolus, ed. Y. BRANDENBURG. Berlin, De Gruyter, 2023, pp. XXIV, 64.

A. ARRIGHINI, *Auribus teneo lupum...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

Quintilianus:

A. GARECA, *L'integrazione dei grecismi in latino all'inizio dell'età imperiale..*, cf. Plinius secundus.

A. M. MILAZZO, *Sul rapporto fra αἰζησις e δεινωσις...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

Quintilianus (Ps.):

C. CASCIONE, *Le Maiores tra storia, diritto, letterature*, «Index» 50, 2022, 64-73 [a proposito di *Le Declamazioni maggiori pseudo-quintilianee nella Roma imperiale*, a cura di A. LOVATO, A. STRAMAGLIA, G. TRAINA *Beiträge zur Altertumskunde*, hrsg. von S. DAUB, M. ERLER, D. GALL, L. KOENEN UND C. ZINTZEN, Band 394 (Berlin-Boston 2021)].

O. PECERE, *Un importante libro-collettore sulle Maiores pseudoquintilianee*, «Index» 50, 2022, 74-79 [presentazione di A. STRAMAGLIA (intr./ed.), M. WINTERBOTTOM (tr./ann.) *The Major Declamations, Volume I-III*, «Loeb Classical Library 547» (Cambridge 2021)].

F. SANTANGELO, *Bringing Sophistopolis into History*, «Index» 50, 2022, 53-63 [a proposito di *Le Declamazioni maggiori pseudo-quintilianee nella Roma imperiale*, a cura di A. LOVATO, A. STRAMAGLIA, G. TRAINA. *Beiträge zur Altertumskunde*, hrsg. von S. DAUB, M. ERLER, D. GALL, L. KOENEN UND C. ZINTZEN, Band 394 (Berlin-Boston 2021)].

Ratherius Veronensis:

B. VALTORTA, *Un lettore di Rheinau nel secolo XIII: una nuova luce sui Praeloquia di Raterio di Verona*, «RHT» 18, 2023.

Recensio Wissenburgensis:

S. MARTORANA, *La nuova edizione critica della Recensio Wissenburgensis. Alcune osservazioni sul ms. W (Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, Gud. Lat. 148) e sugli interventi di W2*, «Maia» 73, 2021, 216-227.

Renatus Profuturus Frigeridus:

B. BLECKMANN, B. COURT, A. KNÖPGES, *Sulpicius Alexander / Renatus Profuturus Frigeridus*, in AA. VV., *Profane Zeitgeschichtsschreibung des ausgehenden 4. und frühen 5. Jahrhunderts*, hg. B. BLECKMANN, B. COURT, A. KNÖPGES, (Kleine und fragmentarische Historiker der Spätantike, D1-5). Leiden, Brill, 2023, 433-459.

B. BLECKMANN, B. COURT, A. KNÖPGES, *Renatus Profuturus Frigeridus*, in AA. VV., *Profane Zeitgeschichtsschreibung des ausgehenden 4. und frühen 5. Jahrhunderts*, hg. B. BLECKMANN, B.

COURT, A. KNÖPGES, (Kleine und fragmentarische Historiker der Spätantike, D1-5). Leiden, Brill, 2023, 494–518.

Rhetorica ad Herennium:

A. CASSARINO, *Annotazioni retoriche ...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

R. MAZZOLA, *Tra retorica e diritto. Rappresentazioni della maiestas nella Rhetorica ad Herennium*, «Index» 50, 2022, 481-504.

C. S. VAN DEN BERG, *Inventing the Latin Rhetorical Handbook: Rhetorica ad Herennium 4.1-10*, «TAPhA» 153, 2023, 117-148.

Rufinus Aquileiensis:

G. PERESSOTTI, *La Madre di Cristo...*, cf. Chromatius Aquileiensis.

Rutilius Rufus:

H. I. FLOWER, *Self-Representation in a Time of Civil Strife. Publius Rutilius Rufus' de vita sua*, in AA. VV., *A Culture of Civil War? "bellum civile" and Political Communication in Late Republican Rome*, ed. H. BÖRM, U. GOTTER, W. HAVENER. Stuttgart, F. Steiner, 2023, 159-176.

Sallustius:

R. FUNARI, *Lectissimus Pensator Verborum*, Tre studi su Sallustio. Fonti sulla vita e fortuna a cura di G. DUURSMA. Bologna, Pàtron, 2019, pp. 326; *rec.* S. Bartera, «Gnomon» 95, 2023, 81-82.

A. MARCONE, *Sallustio. Storiografia e politica nella Roma tardorepubblicana*. Roma, Carocci Editore, 2023, pp. 156.

Sallustius (Ps.-):

G. C. DOS SANTOS, *Moderatio and Clementia in Late Roman Republic and Early Principate*, «Classica» 36, 2023.

H. PALEO-PAZ, *'What's in a Name?' Ideology and Language in the Epistulae ad Caesarem*, «Polis» 40, 2023, 259-281.

Salvianus:

C. L. DE WET, *'They live as freeborn, and die as slaves': Junian Latins and filii religiosi in Salvian's Ad ecclesiam 3*, in AA. VV., *Junian Latinity in the Roman Empire Volume 1: History, Law, Literature*, ed. P. LÓPEZ BARJA, C. MASI DORIA, U. ROTH. Edinburgh, Edinburgh University Press, 2023.

Scribonius Largus:

Scribonio Largo, *Ricette mediche*, Testo, traduzione e commento di S. SCONOCCHIA. Berlin/Boston, de Gruyter, 2020, pp. 695; *rec.* J.-C. Courtil, «Gnomon» 95, 2023, 83-85.

Sedulius:

C. P. SPRINGER, *The Old Testament in the Poetry of Sedulius Typological and Rhetorical Considerations*, in AA. VV., *Das Alte Testament in der Dichtung der Antike. Paraphrase, Exegese, Intertextualität und Figurenzeichnung*, hg. D. DE GIANNI – S. FREUND. Stuttgart, F. Steiner Verlag, 2023, 251-268.

Seneca philosophus:

Seneca, *Hercules*, ed. A.J. BOYLE. Oxford, Oxford University Press, 2023, pp. 816.

Seneca, *Epistulae Morales book 2: a commentary with text, translation, and introduction*, by J. SOLDI. Oxford 2021; rec. C. Trinacty, «BMCRev» febr.-sett. 2023.

T. BAIER, *Le prince comme figure exemplaire dans le traité De clementia de Sénèque*, in AA. VV., *Figures exemplaires de pouvoir sous l'Empire dans la littérature gréco-latine*, éd. A. MOLINIER ARBO, C. NOTTER, J.-L. VIX. Turnhout, Brepols, 2023.

G. G. BIONDI, *La coscienza a teatro. Presenza e insufficienza della ratio in Seneca poeta (e filosofo)*, «Dioniso» n.s. 13, 2023, 13-30.

F. BOERO, *Tieste di Seneca: da Lodovico Dolce al XXI secolo*, «Dioniso» n.s. 13, 2023, 123-162.

A. CAPIROSSI, *L'Agamemnon di Seneca in veste bucolica: lo stile umile del volgarizzamento di Evangelista Fossa*, «Dioniso» n.s. 13, 2023, 71-96.

M. CAPUANI, *Il Tieste di Seneca nella riscrittura di Caryl Churchill*, «Dioniso» n.s. 13, 2023, 247-254.

A. CASAMENTO, «Come on, mother!» *La scena della dichiarazione d'amore nella Fedra di Seneca e le sue fortune moderne*, in AA. VV., *Le Dialogue de l'Antiquité à l'âge humaniste. Péripéties d'un genre dramatique et philosophique*, éd. A. BONANDINI, L. BOULÈGUE, G. IERANÒ. Paris, Classiques Garnier, 2023, 431-444.

N. CATELLANI, *Traces de Sénèque dans la Médée de George Buchanan*, in AA. VV., *Le Dialogue de l'Antiquité à l'âge humaniste. Péripéties d'un genre dramatique et philosophique*, éd. A. BONANDINI, L. BOULÈGUE, G. IERANÒ. Paris, Classiques Garnier, 2023, 391-408.

S. CITRONI MARCHETTI, *Seneca, gli amici, l'amicizia*, «Maia» 73, 2021, 285-317.

R. COWAN, *The Phantom Senex. The Non-Existence of the Old Man in Seneca's Troades*, «Mnemosyne» 76, 2023, 480-504.

M. D'AMICO, *Seneca e gli Elisabettiani*, «Dioniso» n.s. 13, 2023, 97-106.

G. C. DOS SANTOS, *Moderatio and Clementia in Late Roman Republic...*, cf. Sallustius (Ps.).

A. FEDCHIN, P.J. BURNS, P. CHAUDHURI, and J.P. DEXTER, *Senecan trimeter and humanist tragedy*, «AJPh» 143, 2022, 475-503.

F. GATTI, *Le molte facce del saggio...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

C. GONZÁLEZ-VÁZQUEZ, *Seneca en la escena española moderna*, «Dioniso» n.s. 13, 2023, 255-284.

M. GRAVER, *Seneca: the literary philosopher*, Cambridge 2023; rec. C. Trinacty, «BMCRev» febr.-sett. 2023.

M. HANAGHAN, *Pliny's Seneca ...*, cf. Plinius Caecilius Secundus.

C. JEDAN, *The Consolations of Travel: Reading Seneca's Ad Marciam vis-à-vis Paul of Tarsus*, in AA. VV., *Jewish, Christian and Muslim travel experiences: 3rd century BCE-8th century CE*, ed. S. LUTHER, P. B. HARTOG, C. E. WILDE. Berlin-Boston, De Gruyter, 2023, 33-54

R. A. KASTER, *Seneca. How to do the right thing: an ancient guide to treating people fairly*. Princeton, Princeton University Press, 2023, pp. 288.

R. MODONUTTI, *Albertino Mussato, Seneca tragico e la corona dei poeti*, «Dioniso» n.s. 13, 2023, 55-70.

S. MOLLEA, «Voluntas, virtutes, otium». Seneca, *Epistulae ad Lucilium* 67 e 68. Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2023.

O. MONTEPAONE, *Auctorem producere. L'Apocolocyntosis nelle edizioni a stampa dall'Umanesimo sino alla rifondazione scientifica di inizio Ottocento (1513-1808)*. Milano, Ledizioni, 2021, pp. 305; rec. D. Graziano, «BStudLat» 53, 2023, 336-340.

C. MORDEGLIA, *Seneca tragico nelle tragedie latine del XII e XIII secolo?*, «Dioniso» n.s. 13, 2023, 41-54.

A. NÉMETH, *The Metaphors of Conscientia in Seneca's Epistles*, «Mnemosyne» 76, 2023, 258-286.

M. NERVI, *La voce di Seneca nel Papinianus (1659) di Andreas Gryphius*, «Dioniso» n.s. 13, 2023, 179-204.

C. PADILLA CARMONA, *Expresión del lamento y escritura terapéutica en la Consolatio ad Helviam de Séneca*, «SPhV» 24, 2022, 93-110.

G. PADUANO, *La frase più famosa e sconosciuta di Seneca. Medea e Norma*, «Dioniso» n.s. 13, 2023, 205-230.

G. PETRONE, *Due modelli di dialogo drammatico ...*, cf. Plautus.

M. PIERI, *Il debutto dell'orrore: l'Orbecche di Giraldo Cinzio (1541)*, «Dioniso» n.s. 13, 2023, 107-122.

V. REVELLO, *Un contributo alla classe γ del De constantia sapientis: Città del Vaticano, Urb. Lat. 1355 e Paris, Latin 6376 (con un catalogo aggiornato di tutti i manoscritti contenenti const. sap.)*, «Paideia» 77, 2022, 385-412.

F. SANTI, *Il Medioevo latino ha conosciuto il tragico?*, «Dioniso» n.s. 13, 2023, 31-40.

R. TARRANT, *Seneca and Alfieri*, «Dioniso» n.s. 13, 2023, 163-178.

J.-J. TATIN-GOURIER, *L'opinion publique, la calomnie et la mémoire dans l'Essai sur les règnes de Claude et de Néron et sur les moeurs et les écrits de Sénèque (1782)*, in AA. VV., *Regards croisés sur la Rome ancienne et les Lumières*, éd. I. G. MASTROROSA. Paris, Garnier, 2023.

A. TINTERRI, *Il Tieste di Gasman ovvero il coraggio della dismisura*, «Dioniso» n.s. 13, 2023, 231-246.

F. TUTRONE, *Healing grief: a commentary on Seneca's Consolatio ad Marciam*. Berlin, De Gruyter, 2022, pp. X, 365.

C. WALDE, *Der pseudo-senecanische Hercules Oetaeus – eine Einladung zur Lektüre*, in AA. VV., *30. Salemer Sommerakademie: Feste und Spiele in der Antike*, hg. B. ZIMMERMANN. Baden-Baden, Rombach Wissenschaft, 2023, 125-144

Seneca philosophus (Ps.):

F. GALTIER, *Référentialité historique et temporalité tragique dans l'Octavie du Pseudo-Sénèque*, «Maia» 73, 2021, 126-137.

J. SOLDI, *Fictionality and Pseudepigraphy in the Apocryphal Letter Exchange between Seneca and Paul*, in AA. VV., *Res vera, res ficta: fictionality in ancient epistolography*, ed. J. SOLDI, C. R. JACKSON. Berlin; Boston: De Gruyter, 2023 161-180.

Seneca Rhetor:

E. BERTI, *Cicerone e Antonio ...*, cf. Cicero (Quintus Tullius).

G. VETTORI, *Sen. Contr. 10.3.1. Nullum fuit in proscriptione mulierculae caput. Perché le donne non furono proscritte dai triumviri?*, «QRO» 14, 2022, 199-221.

Servius:

Servius. *Commentaire sur l'Énéide de Virgile: Livre I. Donat, Vie de Virgile, Introduction aux Bucoliques*, éd. D. VALLAT, M. BÉJUIS-VALLAT. Paris, Les Belles Lettres, 2023, pp. CLV, 965.

G. ABBAMONTE, *The Absence of Elegiac Poets in Servius' Commentary on Vergil*, in AA. VV., *Vergil and Elegy*, ed. A. KEITH, M. Y. MYERS. Toronto, University of Toronto Press, 2023.

J. DESIDERIO, *Asper's Commentary in Servius ...*, cf. Asper.

M. GAY, *Servius on bios, ethos, pathos and the two Hexads of the Aeneid*, «PhilAnt» 15, 2022, 89-118.

M. GIOSEFFI, *Per un lessico dei commenti tardoantichi a Virgilio. Il caso di Servio*, in AA. VV., *Sicut commentatores loquuntur. Authorship and Commentaries on Poetry*, ed. U. TISCHER, T. KUHN-TREICHEL, S. POLETTI. Turnhout, Brepols, 2023.

D. KOZÁK, *In Addition: The Rhetoric of Copia in Servius (Auctus)*, in AA. VV., *Sicut commentatores loquuntur. Authorship and Commentaries on Poetry*, ed. U. TISCHER, T. KUHN-TREICHEL, S. POLETTI. Turnhout, Brepols, 2023.

C. LONGOBARDI, *Il magister Servius nella tradizione scoliastica tardoantica*, in AA. VV., *Sicut commentatores loquuntur. Authorship and Commentaries on Poetry*, ed. U. TISCHER, T. KUHN-TREICHEL, S. POLETTI. Turnhout, Brepols, 2023.

R. PERRELLI, *L'episodio di Polidoro ...*, cf. Ovidius.

S. POLETTI, *Eine Frage der Perspektive. Servius und Servius auctus über Vergils subjektiven Stil*, in AA. VV., *Sicut commentatores loquuntur. Authorship and Commentaries on Poetry*, ed. U. TISCHER, T. KUHN-TREICHEL, S. POLETTI. Turnhout, Brepols, 2023.

F. STOK, *Il greco in Servio e altri commentatori*, in AA. VV., *La lingua greca nella tradizione grammaticale latina. Atti della XIII Giornata Ghisleriana di Filologia classica (Pavia, 17 maggio 2022)*, a cura di F. GASTI e A. PIZZOTTI. Campobasso-Foggia, Il Castello, 2023, 43-59.

F. STOK, G. ABBAMONTE, *Teaching Strategies in Servius' Commentary*, «Maia» 73, 2021, 365-384)

U. TISCHER, *Hucusque Iunilius. Autorfiguren und auktoriale Strategien in drei Textzeugen des Servius und des Corpus Bernense*, in AA. VV., *Sicut commentatores loquuntur. Authorship and Commentaries on Poetry*, ed. U. TISCHER, T. KUHN-TREICHEL, S. POLETTI. Turnhout, Brepols, 2023.

D. VALLAT, *Méthodes grammaticales et auctorialités exégétiques dans le commentaire de Servius*, in AA. VV., *Sicut commentatores loquuntur. Authorship and Commentaries on Poetry*, ed. U. TISCHER, T. KUHN-TREICHEL, S. POLETTI. Turnhout, Brepols, 2023.

Sidonius Apollinaris:

Sidonius, *Letters Book 5, Part 1. Text, translation and commentary* by G. MAROLLA. Edinburgh, Edinburgh University Press, 2023, pp. 384.

Sidonio Apollinare, *Carmina minora*. Testo, traduzione e note di S. SANTELIA; saggio introduttivo di S. CONDORELLI, (Studi Latini, 97). Napoli, Paolo Loffredo, 2023.

F. E. CONSOLINO, *Mito e politica nel panegirico di Antemio*, «RFIC» 150, 2022, 456 ss.

V. EGETENMEYR, *Die Konstruktion der 'Anderen': Barbarenbilder in den Briefen des Sidonius Apollinaris*. Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2022, pp. XIV, 452.

F. GIANNOTTI, *Scrinia Arvernia. Studi su Sidonio Apollinare*. Pisa 2021; rec. F. Montone, «Vichiana» 60, 2023, 1, 87-92.

F. MONTONE, *Alcuni specimina del lessico della salute nell'epistolario sidoniano, e intratestualità*, «Vichiana» 60, 2, 2023, 71-86.

M. ONORATO, *L'elogio della paideia di Antemio come manifesto culturale*, «RFIC» 150, 2022, 427 ss.

F. OPPEDISANO, *Poesia, potere e la fine di un impero. Il panegirico di Antemio*, «RFIC» 150, 2022, 425 ss.

F. OPPEDISANO, *La voce di Enotria e la solitudine di Ricimero*, «RFIC» 150, 2022, 478 ss.

U. ROBERTO, *Furores Caucasei: Sidonio Apollinare e l'alterità culturale e politica dei Vandali*, «RFIC» 150, 2022, 499 ss.

H. WILLIARD, *Letter Carriers and the Scale of Communication in the Epistolae of Sidonius Apollinaris*, in AA. VV., *Scale and the Study of Late Antiquity. Collected Essays from the 14th Meeting of Shifting Frontiers*, by K. SESSA and K. UHALDE. Bari, Edipuglia 2023.

É. WOLFF, *Sidoine Apollinaire et la Satire*, «Paideia» 77, 2022, 253-262.

Silius Italicus:

AA. VV., *Silius Italicus and the tradition of the Roman historical epos*, ed. A. AUGOUSTAKIS - M. FUCECCHI. Boston 2022; rec. V. Flores Militello, «BMCR» febr.-sett. 2023.

T. ANTONIADIS, *Marginalizing Exemplarity? Hercules in Silius Italicus' Punica*, in AA. VV., *Dynamics of marginality: liminal characters and marginal groups in Neronian and Flavian literature*, ed. K. ARAMPAPASLIS, A. AUGOUSTAKIS, S. FROEDGE, C. SCHROER. Berlin – Boston, De Gruyter, 2023, 113-136.

M. FUCECCHI, *Ritorno al futuro. Prospettiva antiquaria e sensibilità moderna nei Punica di Silio Italico*, «Maia» 73, 2021, 138-151.

M. HAHN, *Wie man Geschichte nicht schreiben soll? Das Epos des Silius Italicus und die Historiographie zur Schlacht von Cannae*, «Gymnasium» 129, 2022, 507-537.

A. NEKTARIA ROUMPOU, *Between Life and Death: Hannibal at the Center of the Margins in Silius Italicus' Punica 17*, in AA. VV., *Dynamics of marginality: liminal characters and marginal groups in Neronian and Flavian literature*, ed. K. ARAMPAPASLIS, A. AUGOUSTAKIS, S. FROEDGE, C. SCHROER. Berlin – Boston, De Gruyter, 2023, 137 ss.

S. TZOUNAKAS, *Intertextuality and Posthumous Reputation...*, cf. Plinius Caecilius Secundus.

P. VAN DEN BROEK, *Emotional Apostrophes in Silius Italicus' Punica 6*, in AA. VV., *Emotions and Narrative in Ancient Literature and Beyond. Studies in Honour of Irene de Jong*, ed. M. P. DE BAKKER, B. VAN DEN BERG, J. KLOOSTER. Leiden, Brill, 2023, 569–581

Statius:

C. CHINN, *The Villas of Pliny and Statius...*, cf. Plinius Caecilius Secundus.

C. CHINN, *Visualizing the poetry of Statius: an intertextual approach*, Leiden - Boston 2021; rec. S. Douglas, «BMCRev» febr.-sett. 2023.

M. CITRONI, *Murmur in meditando ...*, cf. Manilius.

L. COLLE, *Il sorriso delle Furie: un'innovazione di Stazio? (con uno sguardo al Prometeo di Monti)*, «Prometheus» 49, 2023, 168-178.

A. DE CRISTOFARO, *Epic and Elegy in the Poems of Statius*, in AA. VV., *Vergil and Elegy*, ed. A. KEITH, M. Y. MYERS. Toronto, University of Toronto Press, 2023.

F. ECONIMO, *La parola e gli occhi. L'exphrasis nella Tebaide di Stazio*. Pisa, Edizioni della Normale, 2021, pp. 414; rec. A. Augoustakis, «Gnomon» 95, 2023, 181-182.

A. LÓIO, *Editing and commenting on Statius' Silvae*. Leiden – Boston, Brill, 2023, pp. XIII, 257.

B. MARTÍNEZ ZEPEDA, *Three Notes on Statius, Thebaid 5 (11-16; 20-23; 29-32)*, «Mnemosyne» 76, 2023, 630-647.

F. MOLES, *Scene notturne nell'Achilleide di Stazio*, «InvLuc» 44, 2022, 97-110.

M. PUTNAM, A. AUGOUSTAKIS, C. NEWLANDS, *The poetic world of Statius' Silvae*. Oxford - New York, Oxford University Press, 2023, pp. 320.

C. SALEMME, *Il mare e i suoi miti nell'Achilleide di Stazio*, «BStudLat» 53, 2023, 161-169.

B. SIGURJÓNSSON, *Sic notus Achilles? Episches Narrativ und Intertextualität in Statius' Achilleis*. Tübingen, Narr Francke Attempto, 2023, pp. 314.

M. TOMCIK, *Aurores et crépuscules dans la Thébaïde de Stace*. Leiden – Boston, Brill, 2023, pp. X, 193.

Suetonius:

Svetonio, *Le vite dei Cesari*. Saggio introduttivo a cura di G. BRIZZI, nuova traduzione e note a cura di F. ORPIANESI. Santarcangelo di Romagna, Rusconi Libri, 2023.

Suetonius' *Life of Augustus*, ed. D. A. Phillips. Oxford - New York, Oxford University Press, 2023, pp. 208.

S. AUDANO, *Il principe e il maestro. Vitellio come Polifemo tra degradatio e crudeltà tirannica in Svetonio (Vit. 13)*, «Paideia» 77, 2022, 27-40.

J. L. BRANDÃO, *Performing Roman Identity in Suetonius' Caesars*, in AA. VV., *Roman Identity. Between Ideal and Performance*, ed. L. ROIG LANZILLOTTA, J. L. BRANDÃO, C. TEIXEIRA, Á. RODRIGUES. Turnhout, Brepols, 2023.

L. CURTIS, *Roman Rhythms Music, Dance, and Imperial Ethics in Suetonius' Life of Augustus*, in AA. VV., *Aspects of Roman Dance Culture. Religious Cults, Theatrical Entertainments, Metaphorical Appropriations*, ed. K. SCHLAPBACH. Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2022, 307-326.

Sulpicius Alexander :

B. BLECKMANN, B. COURT, A. KNÖPGES, *Sulpicius Alexander / Renatus Profuturus Frigeridus...*, cf. *Renatus Profuturus Frigeridus*.

B. BLECKMANN, B. COURT, A. KNÖPGES, *Sulpicius Alexander*, in AA. VV., *Profane Zeitgeschichtsschreibung des ausgehenden 4. und frühen 5. Jahrhunderts*, hg. B. BLECKMANN, B. COURT, A. KNÖPGES, (Kleine und fragmentarische Historiker der Spätantike, D1-5). Leiden, Brill, 2023, 460-492

Symmachus:

Quinto Aurelio Simmaco, *Epistularum liber VIII*. Introduzione, traduzione e commento retorico-filologico a cura di A. RUTA. Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2023, pp. 310.

F. DEL CHICCA, *L'importanza di nascere clarissimus: per l'interpretazione dell'oratio VIII di Simmaco*. Perugia, Morlacchi Editore, 2023.

M. LUBELLO, *L'ultima ambasceria: Simmaco a Milano*, «Prometheus» 49, 2023, 196-209.

Symphosius:

P. SIEGENTHALER, *Les Aenigmata de Symposius: jeux et dissimulations*. Berlin – Basel, Schwabe Verlag, 2023, pp. 476.

Tacitus:

Tacitus, *Annals XIV: a selection*, by J. STOREY. London, Bloomsbury Academic, 2023, pp. 120.

AA. VV., *Tacitus' wonders: empire and paradox in ancient Rome*, ed. J. MCNAMARA, V. E. PAGÁN. New York, Bloomsbury Academic, 2022, pp. 296; *rec.* D. Woods, «BMCRev» febr.-sett. 2023.

AA. VV., *The Tacitus Encyclopedia*, ed. V. E. PAGÁN Chichester, Wiley-Blackwell, 2023, pp. 1312.

C. ALDISS, *Prodigiosum dictu: Interpreting Signs and Oracles in Tacitus' Histories*, in AA. VV., *Tacitus' wonders: empire and paradox in ancient Rome*, ed. J. MCNAMARA, V. E. PAGÁN. New York, Bloomsbury Academic, 2022.

S. AUDANO, *Quando lo storico dice "io": riflessioni sui proemi di Tacito*, in AA. VV., *Compagni di Classici IV. Ventotto studiosi per continuare a dialogare con la cultura classica*. Torino, Casa Editrice "Liceo D'Azeglio", 2022, 21 ss.

G. BAROUD, *Marvellous Predictions: Wonders as Metahistory in Annals 6*, in AA. VV., *Tacitus' wonders: empire and paradox in ancient Rome*, ed. J. MCNAMARA, V. E. PAGÁN. New York, Bloomsbury Academic, 2022.

P. CHRISTOFOROU, *Qualem diem Tiberius induisset: Tiberius' Absences on Capri as an Inspiration for Wonder and Uncertainty*, in AA. VV., *Tacitus' wonders: empire and paradox in ancient Rome*, ed. J. MCNAMARA, V. E. PAGÁN. New York, Bloomsbury Academic, 2022.

D. CRELIER, *Historiographie et profondeur. Des arcana imperii de Tacite au projet de dévoilement» de Saint-Simon*, in AA. VV., *Regards croisés sur la Rome ancienne et les Lumières*, éd. I. G. MASTROROSA. Paris, Garnier, 2023.

G. C. DOS SANTOS, *Moderatio and Clementia in Late Roman Republic...*, cf. *Sallustius (Ps.)*.

H. HAYNES, *Tacitus' Tragic Touch: Vespasian's Healing Miracles at Histories 4.81–83*, in AA. VV., *Tacitus' wonders: empire and paradox in ancient Rome*, ed. J. MCNAMARA, V. E. PAGÁN. New York, Bloomsbury Academic, 2022.

B. JONES, *Laus eloquentiae and fama rerum: The Paradox of the Socially Marvellous in Tacitus' Dialogus and Agricola*, in AA. VV., *Tacitus' wonders: empire and paradox in ancient Rome*, ed. J. MCNAMARA, V. E. PAGÁN. New York, Bloomsbury Academic, 2022.

N. LHOSTIS, *Sociabilité, politesse et compliments chez Térence*, «ER» 20, 2023.

J. MCNAMARA, *Interpreting Wonders in the Agricola and Germania*, in AA. VV., *Tacitus' wonders: empire and paradox in ancient Rome*, ed. J. MCNAMARA, V. E. PAGÁN. New York, Bloomsbury Academic, 2022.

A. MOLINIER ARBO, O. SZERWINIACK, *La Vie d'Agricola: exaltation d'une figure exemplaire ou plaidoyer pro domo?*, in AA. VV., *Figures exemplaires de pouvoir sous l'Empire dans la littérature gréco-latine*, éd. A. MOLINIER ARBO, C. NOTTER, J.-L. VIX. Turnhout, Brepols, 2023.

V. E. PAGÁN, *Tacitus' Ordinary Wonders*, in AA. VV., *Tacitus' wonders: empire and paradox in ancient Rome*, ed. J. MCNAMARA, V. E. PAGÁN. New York, Bloomsbury Academic, 2022.

R. PETERS, *Beyond ira and studium: Tacitus and the Hellenistic Anxiety about Wonder*, in AA. VV., *Tacitus' wonders: empire and paradox in ancient Rome*, ed. J. MCNAMARA, V. E. PAGÁN. New York, Bloomsbury Academic, 2022.

A. POMEROY, *Wonderment in Aper's Second Speech in Tacitus' Dialogus de oratoribus*, in AA. VV., *Tacitus' wonders: empire and paradox in ancient Rome*, ed. J. MCNAMARA, V. E. PAGÁN. New York, Bloomsbury Academic, 2022.

F. PULITANÒ, *Tacito, ann. 4.62. Sulle tracce di un senatoconsulto del 27 d. C.*, in AA. VV., *Miscellanea senatoria*, ed. A. GALLO, S. LOHSSE, P. BUONGIORNO, Vol. 2. Stuttgart, F. Steiner, 2023, 127-148.

K. E. SHANNON-HENDERSON, *Tacitus and Paradoxography*, in AA. VV., *Tacitus' wonders: empire and paradox in ancient Rome*, ed. J. MCNAMARA, V. E. PAGÁN. New York, Bloomsbury Academic, 2022.

B. L. H. TEN BERGE, *Writing imperial history: Tacitus from Agricola to Annales*. Ann Arbor, University of Michigan Press, 2023, pp. 424.

R. UTARD, *Dire l'indicible dans les Annales de Tacite. Le règne de Néron*, «Maia» 73, 2021, 152-167.

P. WADDELL, *Tacitean visual narrative*, New York 2020; rec. G. van den Berg, «BMCRev» febr.-sett. 2023.

C. WHITTON, *Pliny, Man of Many Parts...*, cf. Plinius Caecilius Secundus.

D. WOODS, *Rewriting a Contentious Omen. Tacitus, Caligula, and the Phoenix*, «Mnemosyne» 76, 2023, 617-629.

Terentius:

Térence, *Comédies*. Tome I: *Andrienne, Hécyre*, éd. B. Victor, J. Marouzeau. Paris: Les Belles Lettres, 2023, pp. CLXII, 544.

Terenzio, *I fratelli*. Saggio introduttivo, nuova introduzione e note di M. M. BIANCO. Santarcangelo di Romagna, Rusconi Libri, 2023, pp. LXXXV-170.

J. M. BAÑOS, *Support Verb Constructions in Plautus and Terence ...*, cf. Plautus.

S. FEDDERN, *Ennius-Zitat (F 142 TrRF) oder-Imitation?...*, cf. Ennius.

G. PEZZINI, *Early Latin Lexicon in Terence (and Plautus)...*, cf. Plautus.

L. UNCETA GÓMEZ, *Being Polite the Roman Way...*, cf. Plautus.

Tertullianus:

Quinti Septimii Florentis Tertulliani, *De Baptismo Liber*, a cura di F. PIERI. Bologna, Pàtron, 2023, pp. XXVIII-56.

S. É. BINDER, *Coutumes et religion: quelques hypothèses à partir des lois sur l'idolâtrie de la michna Avoda Zara et du De idololatria de Tertullien*, «CER» 25, 2023.

Tibullus (e *Corpus Tibullianum*):

Tibullo, *Elegie*. Saggio introduttivo, nuova traduzione e note a cura di E. R. D'AMANTI. Santarcangelo di Romagna, Rusconi libri, 2023, pp. LXXVII-288.

S. BERTONE, *Formule beneauguranti nel libello de Sulpicia (Tib. 4.2-6 Luck)*, «Paideia» 77, 2022, 413-424.

H. H. GARDNER, *Elegiac Revaluations of the Golden Age: Saturn's Exile in Vergil and Tibullus*, in AA. VV., *Vergil and Elegy*, ed. A. KEITH, M. Y. MYERS. Toronto, University of Toronto Press, 2023.

J. P. HALLETT, *Lamenting Tibullus as Literary Critique...*, cf. Ovidius.

M. LOBE, *Landliebe mit Tibull: Triangulum Tibullianum - pax, rus, amor*, in AA. VV., 30. *Salemer Sommerakademie: Feste und Spiele in der Antike*, hg. B. ZIMMERMANN. Baden-Baden, Rombach Wissenschaft, 2023, 105-124

F. SCONZA, *Una tuba facta, grata, laeta o flata? Sul testo di Tib. 2,6,10*, «InvLuc» 44, 2022, 121-128.

G.E. THÜRY, *Türen öffnen für ein Rendezvous. Tibull 1,2,18, Achilles Tatios und das römische Türschloss*, «Gymnasium» 130, 2023, 51-54.

Ulpianus:

A. ANGELOSANTO, V. MAROTTA, F. PULITANÒ, A. SCHIAVONE, F. TAMBURI, *Cnaeus Domitius Ulpianus. Ad edictum libri IV-VII*. Roma, L'Erma di Bretschneider, 2023, pp. viii, 496.

A. CASTRO SÁENZ, *El Gayo de Ulpiano. Una aproximación*, «Iura» 70, 2022, 1-70.

E.H. POOL, *Causa und titulus. Die Qualifikation von Besitzlagen und ein terminologischer Wandel in Ulp. D. 5,3,13,1*, «ZRG» 138, 2021, 83-179.

Valerius Flaccus:

J. BLUM-SORENSEN, *Through the Looking Glass: Epic Exempla and Elegiac Mirrors in the Argonautica*, in AA. VV., *Vergil and Elegy*, ed. A. KEITH, M. Y. MYERS. Toronto, University of Toronto Press, 2023.

M. HEERINK, *Metalepsis on the Argo: Debating Hercules in Valerius Flaccus (Arg. 3.598-725)*, in AA. VV., *Emotions and Narrative in Ancient Literature and Beyond. Studies in Honour of Irene de Jong*, ed. M. P. DE BAKKER, B. VAN DEN BERG, J. KLOOSTER. Leiden, Brill, 2023, 582-599

B. SÖLLRADL, *Valerius Flaccus, Vespasian und die Argo: zur zeithistorischen Perspektivierung des Mythos in den Argonautica*. Leiden – Boston, Brill, 2023, pp. XIV, 444.

B. SÖLLRADL, *Mythenchronologische Inkonsistenzen in den Argonautica? Beobachtungen zum prima navis-Motiv bei Valerius Flaccus*, «Philologus» 167, 2023, 101-123.

T. STOVER, *Valerius Flaccus and imperial Latin epic*. Oxford - New York, Oxford University Press, 2023, pp. 224.

A. TUTTLE MACKAY, *Animal encounters in Valerius Flaccus' Argonautica*, Leiden - Boston 2022; *rec.* M. Tomcik, «BMCRev» febbr.-sett. 2023.

Valerius (Iulius):

H. WULFRAM, G. SCHÖFFBERGER, K.-M. SCHÖN, *Der lateinische Alexanderroman des Iulius Valerius: Sprache, Erzählung, Kontext*. Berlin, De Gruyter, 2023, pp. VI, 234.

Valerius Maximus:

F. GAZZANO, *Ombre macedoni e translatio imperii in Valerio Massimo: un'ipotesi di lettura*, «RR» 20, 2022, 149-172.

J. MURRAY, *Exemplary Biography. Reading Valerius Maximus Writing the Life of Cicero*, «Mnemosyne» 76, 2023, 287-306.

M. NEGER, *Cyprus in exemplis: Cypriot Episodes as Narrated by Valerius Maximus*, in AA. VV., *The reception of ancient Cyprus in Roman Sources and beyond: eleven Studies*, ed. S. TZOUNAKAS. Roma, Deinotera Editrice, 2023, 33-53.

T. TSCHÖGELE, *Die Erzählungen des Valerius Maximus*. Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2022, pp. 502.

C. WHITTON, *Pliny, Man of Many Parts....*, cf. Plinius Caecilius Secundus.

Varro Reatinus:

G. BONNET, *Greco visibile e greco nascosto nei libri morfologici (8, 9 e 10) del De lingua Latina di Varrone*, in AA. VV., *La lingua greca nella tradizione grammaticale latina*. Atti della XIII Giornata Ghisleriana di Filologia classica (Pavia, 17 maggio 2022), a cura di F. GASTI e A. PIZZOTTI. Campobasso-Foggia, Il Castello, 2023, 7-23.

J. HALL, *Banter, Teasing and Politeness in Varro's De Re Rustica*, in AA. VV., *Politeness in ancient Greek and Latin*, ed. L. UNCETA GÓMEZ, Ł. BERGER. Cambridge, New York, Cambridge University Press, 2022.

F. LAZZERINI, *Rome in the Mirror: Varro's Quest for the Past, for a Present Goal*, in AA. VV., *Roman Identity. Between Ideal and Performance*, ed. L. ROIG LANZILLOTTA, J. L. BRANDÃO, C. TEIXEIRA, Á. RODRIGUES. Turnhout, Brepols, 2023.

A. LEHMANN, Y. LEHMANN, *L'exemplarité médicale dans la Rome de la fin de la République et des débuts de l'Empire - sur la base des Logistorici de Varron*, in AA. VV., *Figures exemplaires de pouvoir sous l'Empire dans la littérature gréco-latine*, éd. A. MOLINIER ARBO, C. NOTTER, J.-L. VIX. Turnhout, Brepols, 2023.

R.M.A. MARSHALL, *Saturae Menippeae and Varro Menippeus*, «Paideia» 77, 2022, 175-201.

J. MCALHANY, *Buried in Books: Varro's Papia Papae in the Shade of Scholarship*, in AA. VV., *Didactic literature in the Roman world*, ed. T.H.M. GELLAR-GOAD, C. B. POLT. London - New York, Routledge, 2023.

S. P. OAKLEY, *Studies in the transmission of Latin texts. Volume II: Vitruvius, Cato, De Agricultura and Varro, De Re Rustica, Porphyrio, and Priscian, Periegesis*. Oxford, Oxford University Press, 2023, pp. 448.

S. STROUP, *Si Est Homo Bulla: Writing between the Lines in Varro's de Rebus Rusticis*, in AA. VV., *Didactic literature in the Roman world*, ed. T.H.M. GELLAR-GOAD, C. B. POLT. London - New York, Routledge, 2023.

Venantius Fortunatus:

F. E. CONSOLINO, *Venanzio, Brunilde e la fine del discorso di Venere (Ven. Fort. carm. 6, 1, 100-143)*, «BStudLat» 53, 2023, 181-192.

F. D'ANGELO, *I modelli classici e tardo-antichi nei carmi odeporici di Venanzio Fortunato*, «Euphrosyne» 50, 2022.

O. FUOCO, *Novus Orpheus lyricus... Venanzio Fortunato e la lirica*, «FAM» 32, 2023, 181-201.

L. LIVORSI, *Venantius Fortunatus's Life of St Martin: verse hagiography between epic and panegyric*. Bari, Edipuglia, 2023, pp. 250.

Vergilius:

P. Vergilius Maro, *Aeneis*. Ein Kommentar. Band 1: Einleitung, Zentrale Themen, Literatur, Indices. Band 2: Kommentar zu Aeneis 1-6. Band 3: Kommentar zu Aeneis 7-12, hg. G. BINDER. Trier, Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2019, pp. 430; pp. 648; pp. 682; *rec.* R. Uccellini, «Gnomon» 95, 2023, 24-28.

AA. VV., *Vergil and Elegy*, ed. A. KEITH, M. Y. MYERS. Toronto, University of Toronto Press, 2023, pp. 516.

S. ADEMA, *Unhappy Dido, Queen of Carthage*, in AA. VV., *Emotions and Narrative in Ancient Literature and Beyond. Studies in Honour of Irene de Jong*, ed. M. P. DE BAKKER, B. VAN DEN BERG, J. KLOOSTER. Leiden, Brill, 2023, 554-568

E. ANAGNOSTOU-LAOUTIDES, *Lust in Lions and Lovers ...*, cf. Propertius.

M. Â. ANDRIOLO MANGINI, *História e cosmos na Eneida e n'Os Lusíadas*, «Humanitas» 81, 2023, 121-149.

S. AUDANO, *Un improbabile recupero testuale ...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

G. BARATTA, *La suppellettile lignea nelle Bucoliche di Virgilio. Aspetti di cultura materiale*, «Latomus» 81, 2022, 729-746.

P. BESUTTI, *Musiche per Dante e Virgilio, 'padri della Patria'*, «Atti e Memorie dell'Accademia Virgiliana» n. s. 89, 2021, 255-272.

E. BINDER, G. BINDER, M. GIEBEL, *Vergil: Aeneis. Die berühmtesten Stellen*. Ditzingen, Reclam, 2023, pp. 120.

G. G. BIONDI, «*E se tu mai nel dolce mondo regge. Rimpatrio di poeti: Dante (If. X 82; Pd. XXV l sgg.) e Virgilio (Georg. 3,8 sgg.)*», «Atti e Memorie dell'Accademia Virgiliana» n. s. 89, 2021, 239-254.

F. BOLDRER, *Elementi ciceroniani in Virgilio ...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

A. BORGNA, *Le conseguenze della violenza militare. Ferite e guarigioni sul campo di battaglia da Omero al tardo antico*, «C&C» 18, 2023, 45-77.

F. BUGLIANI KNOX, *Ronald Knox's lectures on Virgil's Aeneid. With introduction and critical essays*. London, Bloomsbury Academic, 2023, pp. 272.

M. E. CAIRO, *Virtus femenina e identidad romana en el símil de Eneida 8.407-415*, «CFC(L)» 43, 2023, 1, 85-10.

N. CAMPODONICO, *Virgilio nel circolo di Messalla ...cf. Appendix Vergiliana*.

P. CATAPANO, *Modello virgiliano e retorica dell'exordium: alcune questioni intorno al proemio epico nella trattatistica cinquecentesca*, «AOQU» 4, 2023, 167-195.

S. CASALI, *Virgilio: guida all'Eneide*. Roma, Carocci, 2023, pp. 144.

S. CASALI, *Cosmo e storia sullo scudo di Enea*, «Maia» 73, 2021, 61-72.

S. CASALI, *Lo sviluppo della leggenda di Enea*, «Atti e Memorie dell'Accademia Virgiliana» n. s. 89, 2021, 347-357.

F. COLLIN, *L'invention de l'Arcadie. Virgile et la naissance d'un mythe*. Préface de L. FOURCAUT. Paris, Honoré Champion, 2021, pp. 852; *rec.* R. Jenkyns, «Gnomon» 95, 2023, 180-181

G. B. CONTE, *Verifica di un pregiudizio scettico. Riflessioni vecchie e nuove sull'episodio di Elena in Eneide II*, «Philologus» 167, 2023, 46-64.

A. COTTIGNOLI, *Virgilio «dolcissimo padre», quale personaggio della Commedia*, «Atti e Memorie dell'Accademia Virgiliana» n. s. 89, 2021, 157-165.

A. CUCCHIARELLI, *L'arte di Virgilio bucolico: semplicità con intensificazione*, «Atti e Memorie dell'Accademia Virgiliana» n. s. 89, 2021, 361-370

P. DAINOTTI, *Un metodo stilistico per i testi classici*, «Atti e Memorie dell'Accademia Virgiliana» n. s. 89, 2021, 395-404.

V. R. DANOVI, *Six Notes on the Commentary on Vergil's Eclogues Attributed to Hilary of Orléans*, «Myrtia» 38, 2023.

K. DRAPER, *Ovidian Ghosts in Ausonius' Mourning Fields...*, cf. Ausonius.

- V. D'URSO, *Una definizione problematica...*, cf. Lucanus.
- J. FABRE-SERRIS, *Generic Polemic in the Bucolics...*, cf. Gallus.
- K. F. B. FLETCHER, *Vergil's deliberate use of named winds in the Aeneid*, «MD» 90, 2023.
- C. FORMICOLA, *Pietas e Impietas: le Persone e le Azioni. Sovrapposizioni semantiche nel dramma della Didone virgiliana*, «Vichiana» 60, 2, 2023, 11-25.
- F. FOSTER, *Alii dicunt... Servius and Virgil's Anonymised Readers*, in AA. VV., *Sicut commentatores loquuntur. Authorship and Commentaries on Poetry*, ed. U. TISCHER, T. KUHN-TREICHEL, S. POLETTI. Turnhout, Brepols, 2023.
- L. FRATANTUONO, *Varium et Mutabile Semper Femina. Aristophanes' Shapeshifting Lamia and Virgil's Dido*, «Myrtia» 38, 2023.
- P. GAGLIARDI, *Immolare in Virgilio*, «Myrtia» 38, 2023.
- H. H. GARDNER, *Elegiac Revaluations of the Golden Age ...*, cf. Tibullus.
- M. GAY, *Servius on bios, ethos, pathos and the two Hexads of the Aeneid ...*, cf. SERVIUS.
- B. GLADHILL, *Elegising the Roman Dirge*, in AA. VV., *Vergil and Elegy*, ed. A. KEITH, M. Y. MYERS. Toronto, University of Toronto Press, 2023.
- S. J. GREEN, *Animal Love from Vergil: Contesting Marital Propriety in the Age of Augustus*, in AA. VV., *Didactic literature in the Roman world*, ed. T.H.M. GELLAR-GOAD, C. B. POLT. London - New York, Routledge, 2023.
- J. P. HALLETT, *Lamenting Tibullus as Literary Critique...*, cf. Ovidius.
- S. HARRISON, *Dramatic Narrative in Epic: Aeneas' Eyewitness Account of the Fall of Troy in Virgil Aeneid 2*, in AA. VV., *Emotions and Narrative in Ancient Literature and Beyond. Studies in Honour of Irene de Jong*, ed. M. P. DE BAKKER, B. VAN DEN BERG, J. KLOOSTER. Leiden, Brill, 2023, 540–553
- J. HENKEL, *Elegy and Metapoetic Polemic in Vergil's First Eclogue*, in AA. VV., *Vergil and Elegy*, ed. A. KEITH, M. Y. MYERS. Toronto, University of Toronto Press, 2023.
- P. HESLIN, *Fortunatus et ille: Vergil's Ironic Epicureanism*, in AA. VV., *Didactic literature in the Roman world*, ed. T.H.M. GELLAR-GOAD, C. B. POLT. London - New York, Routledge, 2023.
- P. A. JOHNSTON, *Amor in Vergil: Good or Bad?*, «AAntHung» 61, 2021, 307-314.
- A. J. KACHUCK, *The Solitary Sphere in the Age of Virgil*. Oxford, Oxford University Press, 2022, pp. 344.
- A. KEITH, *Epicurean Codas in Vergil's Georgics*, in AA. VV., *Didactic literature in the Roman world*, ed. T.H.M. GELLAR-GOAD, C. B. POLT. London - New York, Routledge, 2023.
- T. KRAUS, *Prudentius' Contra Symmachum, Vergil und Rom ...*, cf. Prudentius.
- L. KRONENBERG, *Idle Hands: The Poetics of Masturbation in the Winter Scenes of Hesiod (Op. 493–563) and Vergil (G. 1.291–310)*, in AA. VV., *Didactic literature in the Roman world*, ed. T.H.M. GELLAR-GOAD, C. B. POLT. London - New York, Routledge, 2023.
- M. L. LA FICO GUZZO, *El discurso de Jesús en la última cena ...* cf. Proba.
- L. LANDOLFI, *I rustica munera di Coridone (a margine di Verg, ecl. 2, 45-55)*, «PP» 76, 2021, 67-82.
- S. LOJKINE, *Régimes de la représentation dans la gravure d'illustration classique. Les Virgiles illustrés*, «Lettéatures classiques» 2022, 1, n. 107, 31-45.
- F. LUBIAN, *Palinsesti virgiliani...*, cf. Paulinus Nolanus.
- S. MCCALLUM, *From Caieta to Erato: Vergil's Elegiac Program in Aeneid 7.1–45*, in AA. VV., *Vergil and Elegy*, ed. A. KEITH, M. Y. MYERS. Toronto, University of Toronto Press, 2023.
- L. MILETTI, *Vergil and Antiquarian Poetry in Distichs in the Kingdom of Naples: Four Case Studies (Fifteenth–Sixteenth Centuries)*, in AA. VV., *Vergil and Elegy*, ed. A. KEITH, M. Y. MYERS. Toronto, University of Toronto Press, 2023.
- F. F. MÜLLER, *Transformierte Intimitäten: Liebe und Freundschaft in mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Übertragungen der Aeneis*. Berlin - Boston, De Gruyter, 2023, pp. VIII, 255.

M. Y. MYERS, *Roman Returns: Nostos in Vergil and Propertius...*, cf. Propertius.

J. ORTIZ, *Elegiac Loss and the Poetics of Translation in Vergil's Aeneid and Ariosto's Orlando Furioso*, in AA. VV., *Vergil and Elegy*, ed. A. KEITH, M. Y. MYERS. Toronto, University of Toronto Press, 2023.

V. ORTOLEVA, "L'importante è finire". *Ancora a proposito del riuso...*, cf. Ausonius.

N. B. PANDEY, *Et in Arcadia Ego: Vergil the Elegist*, in AA. VV., *Vergil and Elegy*, ed. A. KEITH, M. Y. MYERS. Toronto, University of Toronto Press, 2023.

S. PAPAIOANNOU, *The Hero and the Procuress: Anna and Her Elegiac Interface*, in AA. VV., *Vergil and Elegy*, ed. A. KEITH, M. Y. MYERS. Toronto, University of Toronto Press, 2023.

D. PAUSCH, *Zeitmontagen in Vergils Aeneis: Anachronismen als literarische Technik*. Göttingen, Vandenhoeck and Ruprecht, 2023, pp. 162.

L. T. PEARCY, *Aeneas*, Ann Arbor 2021; *rec.* A. M. Castillo, «BMCRev» febr.-sett. 2023.

A. PENNACINI, *Catullo, Orazio, Virgilio ...*, cf. Catullus.

R. PERRELLI, *L'episodio di Polidoro ...*, cf. Ovidius.

M. PIETROPAOLO, *Pasiphaë in Vergil's Bucolics and Ovid's Ars Amatoria...*, cf. Ovidius.

M. REVELLIO, *Zitate der Aeneis in den Briefen des Hieronymus...*, cf. Hieronymus Strodonius.

L. ROMAN, *Vergil's Renaissance Rebirth: Genre and Geography in Pontano*, *Eridanus 1.14*, in AA. VV., *Vergil and Elegy*, ed. A. KEITH, M. Y. MYERS. Toronto, University of Toronto Press, 2023.

A. ROMEO, *Dante e i poeti latini...*, cf. Ovidius.

F. SALAS SALGADO, *Ecos de Horacio y Virgilio ...*, cf. Horatius.

G. SCAFOGLIO, *Il Virgilio di Dante, tra Macrobio e Fulgenzio...*, cf. Fulgentius.

R. SIGNORINI, *Virgilio e Dante. Incontro a Mantova*, «Atti e Memorie dell'Accademia Virgiliana» n. s. 89, 2021, 167-170.

C. TIBALDO, *Tradurre l'epica: sull'Eneide di Zanzotto e Pasolini*, «AOQU» 4, 2023, 323-341.

G. TISSOL, *The Presence of Vergil in Ovid's Epistulae ex Ponto 1.8...*, cf. Ovidius.

L. TROTZ-LIBOFF, *Vergil's Epicurean Fortunatus ...*, cf. Lucretius.

F. VALLANA, *Leopardi traduttore di Virgilio. I tanti volti di una fedeltà*, «Maia» 73, 2021, 417-439.

G. ZANKER, *Fate and the hero in Virgil's Aeneid: Stoic world fate and human responsibility*. Cambridge - New York, Cambridge University Press, 2023, pp. 300.

L. ZURLI, *Come va emendato Verg. Georg. 1, 513?*, «BStudLat» 53, 2023, 107-109.

L. ZURLI, *In difesa di dederis (Aen. 4, 436)*, «Myrtia» 38, 2023.

Vitruvius:

L. CARIDDI, *Rassegna bibliografica. Ricerche sul De architectura di Vitruvio dal 2010 ad oggi*, «Vitruvius» 2, 2023.

F. P. DI TEODORO, *Vitruvio (10, 9, 1-4) e l'approssimazione archimedeica per il valore di Π nella Circoli dimensio. Commentando il De architectura nella traduzione di Fabio Calvo per Raffaello*, «Vitruvius» 2, 2023.

A. FRECCERO, *On theory and practice*, «Vitruvius» 2, 2023.

L. KOSMOPOULOS, *Vitruvio tra contraddizioni e fraintendimenti sugli ordini architettonici*, «Vitruvius» 2, 2023.

P. LEFAS, *Vitruvius' Principles of Architecture: a New Reading and a Proposed New Translation of De architectura I, 2*, «Vitruvius» 2, 2023.

I. MATTEONI, *Iconografie vitruviane: il motivo dell'atlante e la conoscenza del De architectura nel Medioevo*, «Vitruvius» 2, 2023.

S. P. OAKLEY, *Studies in the transmission of Latin texts...*, cf. Varro Reatinus.

W. OECHSLIN, *Vitruv in der neuzeitlichen deutschsprachigen Welt*, «Vitruvius» 2, 2023.

F. SALATIN, *Erudizione classica e prospettiva locale. Le illustrazioni vitruviane di Giovan Antonio Rusconi*, «Vitruvius» 2, 2023.

M. SQUILLANTE, *Vitruvio e le strutture termali latine*, in AA. VV., SPA “Salus per aquam”. *Saperi e tecniche del termalismo tra antico e moderno*, a cura di R. VALENTI, C. RENDA, A. PRENNER, M. PALADINI, M. COZZOLINO, Bari, Edipuglia, 2023.

A. STARAC, *Vitruvius and Issues of Architectural Design of the Pola Forum*, «Vitruvius» 2, 2023.