

NOTIZIARIO BIBLIOGRAFICO**Parte I: *Autori e testi* (2024/2025)**

a cura di Giovanni Cupaiuolo

I titoli dei periodici sono di norma indicati con le sigle in uso nell'*Année philologique*:

AA	= Antiquités Africaines
AAntHung	= Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae
ACD	= Acta Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis
AAP	= Atti Accademia Pontaniana
AAT	= Atti Accademia delle Scienze di Torino
AcClass	= Acta Classica
A&A	= Antike und Abendland
A&C	= Actas y Comunicaciones del Instituto de Historia Antigua y Medieval
A&R	= Atene e Roma
Aevum(ant)	= Aevum Antiquum
AF	= Anuari de Filologia. Antiqua et Mediaevalia
AFilosC	= Anais de Filosofia Clássica
AgCent	= Agri centuriati
AION(filol)	= Annali dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Sez. di Filologia e Letteratura
AJ	= Archai Journal
AJPh	= American Journal of Philology
ALRiv	= Rivista di studi di <i>Anthologia Latina</i>
ALMA	= Archivum Latinitatis Medii Aevi
AncNarr	= Ancient Narrative
AnnSE	= Annali di storia dell'esegesi
AntPhilos	= Antiquorum philosophia
AntTard	= Antiquité Tardive
AOFL	= Annali Online di Ferrara-Lettere
AOQU	= Achilles Orlando Quixote Ulysse Revista di epica
APapyrol	= Analecta Papyrologica
ARF	= Appunti romani di filologia
ARID	= Analecta Romana Instituti Danici
AS	= Ancient Society
ASNP	= Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa
ASUS	= Annali di studi umanistici di Siena
AUC	= Acta Universitatis Carolinae Philologica
BC	= Bollettino dei classici
BEC	= Boletim de Estudos Classicos
BICS	= Bulletin of the Institute of Classical Studies
BIDR	= Bollettino dell'Istituto di diritto romano 'Vittorio Scialoja'
BMCRev	= Bryn Mawr Classical Review
BStudLat	= Bollettino di Studi Latini
CA	= Classical Antiquity
CB	= The Classical Bulletin
CC	= Commentaria Classica
CCJ	= The Cambridge Classical Journal
CCM	= Circe de clásicos y modernos
C&C	= Classica et christiana
CEA	= Cahiers des études anciennes
CER	= Cahiers d'Etudes du Religieux. Recherches Interdisciplinaires
CErc	= Cronache Ercolanesi
CFC(L)	= Cuadernos de filología clásica. Estudios latinos
CivRel	= Civiltà e religioni
CivRom	= Civiltà romana
CJ	= The Classical Journal
ClAnt	= Classical Antiquity
Classica	= Classica: Revista Brasileira de Estudos Clássicos
CLS	= Comparative literature studies
ClCont	= ClassicoContemporaneo.eu
COL	= Ciceroniana on line
CollMar	= Colloquia Marulliana
CompLit	= Comparative literature

CPh	= Classical Philology
CQ	= The Classical Quarterly
CV	= Classica Vox
DeM	= Dionysius ex machina
DHA	= Dialogues d'histoire ancienne
EC	= Estudios Clásicos
ElAnt	= Electronic antiquity
EO	= Erat olim. Nuovi materiali e contributi per la storia della narrativa greco-latina
ER	= Exercices de rhétorique
ErAnt	= Eruditio Antiqua
ExClass	= Exemplaria Classica
FAM	= Filologia antica e moderna
FC	= FuturoClassico
FEC	= Folia Electronica Classica
FLH	= Folia Linguistica Historica
FML	= Filologia Mediolatina
Fons	= Fons: Revista de estudios sobre la civilización clásica y su recepción
Fortunatae	= Fortunatae: Revista canaria de Filología, Cultura y Humanidades Clásicas
FS	= Frammenti sulla scena
GIF	= Giornale italiano di filologia
GLB	= Graeco-Latina Brunensia
GRMS	= Greek and Roman Musical Studies
GT	= Gazette Tulliana
HA	= Hispania antiqua
HCS	= History of Classical Scholarship
HSPH	= Harvard Studies in Classical Philology
IAH	= Iuris antiqui historia
ICS	= Illinois Classical Studies
IFC	= Incontri di filologia classica
IJCT	= International journal of the classical tradition
IMU	= Italia Medioevale e Umanistica
IncidAntico	= Incidenza dell'antico
InvLuc	= Invigilata Lucernis
JAH	= Journal of Ancient History
JES	= Journal of Epigraphic Studies
JLA	= Journal of Late Antiquity
JJP	= The Journal of juristic papyrology
JLL	= Journal of Latin Linguistics
JML	= The Journal of Medieval Latin
JRS	= The Journal of Roman Studies
LAM	= Lingue antiche e moderne
LAS	= Lucius Annaeus Seneca
LC	= Letras Clásicas
L&L	= Linguistica e letteratura
LICS	= Leeds international classical studies
LingVar	= Linguarum Varietas
LL	= De lingua Latina
LPh	= Lexicon Philosophicum
LR	= Legal Roots
MD	= Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici
MA	= Cahiers «Mondes anciens»
MediterrAnt	= Mediterraneo Antico
MedSec	= Medicina nei secoli
MEFR	= Mélanges de l'École Française de Rome-Antiquité
MEP	= Minima Epigraphica et Papyrologica
Methodos	= Methodos: Revista de didàctica dels estudis clàssics
MH	= Museum Helveticum
MIL	= Memorie dell'Istituto Lombardo-Accademie di scienze e Lettere
NECJ	= New England Classical Journal
NT	= Nova Tellus
NVClassRecSt	= New Voices in Classical Reception Studies
OpEp	= Opuscula Epigraphica
OrbTerr	= Orbis Terrarum
PapLup	= Papyrologica Lupiensia
PenPol	= Il pensiero politico

PhilAnt	= Philologia antiqua
PhilosAnt	= Philosophie Antique
PhilUrc	= Philologica Urcitana
PolAnt	= Politica antica
PP	= La parola del passato
QF	= Quaderni Folenghiani
QLSD	= Quadernui Lupiensi di Storia e Diritto
QRO	= I quaderni del ramo d'oro on line
QS	= Quaderni di storia
QUCC	= Quaderni urbinati di cultura classica
RAL	= Rendiconti dell'Accademia Nazionale dei Lincei
RBPhH	= Revue Belge de Philogie et Histoire
RCCM	= Rivista di cultura classica e medievale
RDE	= Rivista di diritto ellenico
RDR	= Rivista di diritto romano
REA	= Revue des Études Anciennes
REAug	= Revue des études augustinienes et patristiques
REAP	= Recherches Augustiniennes et Patristiques
REC	= Revista de Estudios Clásicos
RenQ	= Renaissance Quarterly
ResAnt	= Res Antiquae
RETA	= Revue des études tardo-antiques
RevEL	= Revista de estudios latinos
RFIC	= Rivista di filologia e di istruzione classica
RhM	= Rheinisches Museum für Philologie
RHR	= Revue de histoire des religions
RHT	= Revue d'histoire des textes
RIDA	= Revue internationale des droits de l'antiquité
RivPasc	= Rivista Pascoliana
RLL	= Revue de Linguistique Latine du Centre "Alfred Ernout"
RPAA	= Rendiconti della Pontificia Accademia di Archeologia
RPh	= Revue de Philologie, de Littérature et d'Histoire anciennes
RPhilosAM	= Revue Chôra de philosophie antique et médiévale
RPL	= Res publica litterarum
RR	= Rationes rerum
RRE	= Religion in the Roman Empire
RRP	= Romana Res Publica
RSA	= Rivista storica dell'antichità
RSCr	= Rivista storica del cristianesimo
RSLR	= Rivista di storia e letteratura religiosa
SA	= Scienze dell'antichità
ScholRev	= Scholia Reviews
SCI	= Scripta Classica Israelica
SDHI	= Studia et documenta historiae et iuris
SE	= Sacris erudiri
SEB	= Sylloge Epigraphica Barcinonensis
S&T	= Segno e testo
SG	= Siculorum Gymnasium
SHA	= Studia Historica. Historia Antigua
SIFC	= Studi Italiani di Filologia Classica
SLA	= Studies in Late Antiquity
SO	= Symbolae Osloenses
SPhV	= Studia Philologica Valentina
St.Hum.Tartuensia	= Studia Humaniora Tartuensia
StMed	= Studi Medievali
StMedUm	= Studi medievali e umanistici
StOliv	= Studia Oliveriana
StRin	= Studi Rinascimentali
StRom	= Studi Romani
SUP	= Studi umanistici piceni
TAPhA	= Transactions of the American Philological Association
Td	= Talia dixit. Revista interdisciplinare de Retorica e Historiografia
TessIur	= Tesserae Iuris
TrCl	= Trends in classics
VChr	= Vigiliae Christianae

VetChr	= Vetera Christianorum
VL	= Vita Latina
WS	= Wiener Studien
WHB	= Wiener humanistische Blätter
ZPE	= Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik
ZRG	= Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Romanist. Abteil.

Non si è fatto ricorso a sigle per:

Abruzzo	Facta	Minerva
Aegyptus	Faventia	Mnemosyne
Aevum	Fillide	Myrtia
Ágora	Fragmenta	Paideia
Arctos	Galenos	Pallas
Arethusa	Gilgameš	Pan
Athenaeum	Glotta	Phoenix
Auctores Nostri	Gnomon	Plekos
Augustinianum	Gymnasium	Polis
Augustinus	Hermathena	Praesentia
Camēnae	Hermes	Prometheus
CentoPagine	Historia	Ramus
Chiron	Historiká	Rhetorica
Classiconorroena	Hormos	RursuSpice
Codex	Humanitas	Sileno
Dictynna	Index	Stylos
Digressus	Interférences	Synthesis
Dioniso	Ítaca	Talanta
Eidola	Iter	Technai
Eikasmos	Iura	Thamyris
Elenchos	Koinonia	Una / Κοινῇ
Emerita	Latomus	Vergilius
Eos	Lexis	Vichiana
Epigraphica	Limes	Vitruvius
Eugesta	Maia	
Euphrosyne	Millennium	

Accius:

Tragicorum Romanorum fragmenta, vol. IV: Accius, ed. J. SCHULTHEISS. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2023, pp. XLI-858; rec. B. L. P. Nelis, «ExClass» 28, 2024, 271-287.

B.L.P. NELIS, *On the Text and Interpretation of Accius 306-307 Dangel*, «Mnemosyne» 77, 2024, 1012-1024.

Aegritudo Perdicae

L. ZURLI, *Una finesse dell'anonimo di Aegritudo Perdicae, ovvero di una congettura 'brillante' da respingere*, «ALRiv» 15, 2024, 79 - 88.

L. ZURLI, *Come va corretto il corrottissimo v. 202 di Aegritudo Perdicae?*, «ALRiv» 15, 2024, 111 - 114.

Aenigmata Bernensia:

Die Berner Rätsel / Aenigmata Bernensia, Lateinisch-Deutsch, hrsg. D. Bitterli. Berlin-Boston, De Gruyter, 2023, pp. 200; rec. H. Schmalzgruber, «ExClass» 28, 2024, 388-393.

M. N. IULIETTO, «De grano»: *spunti esegetici intorno ad un indovinello poetico tardolatino* (Aenigm. Bern. 12 = Anth. Lat. 481 Riese², 67-72), «ALRiv» 15, 2024, 89 - 100.

Alcuinus:

E. R. FRANKENBERG, *Animula cristianizada: el símbolo del animal muerto o desaparecido en Alcuino de York y sus antecedentes romanos*, «CFC(L)» 44, 2024, 205-221.

Aldhelmus:

C. SCOTT LAIRD, *Aldhelm's Aenigmata and the Teaching of Latin Prosody*, in AA. VV., *The Anglo-Latin Poetic Tradition. Sources, Transmission, and Reception, ca. 650–1100*, ed. C. M. CURRAN. Leeds, Arc Humanities press, 2024.

Ambrosius Mediolanensis:

Ambroise de Milan, *Lettres*. Tome V (70-77). Paris, Éditions du Cerf, 2025, pp. 680.

R. FRANCHI, *La costruzione letteraria della memoria di Ambrogio ...*, cf. Augustinus.

C. GERZAGUET, *Les recherches ambrosiennes de Pierre Courcelle: de la Quellenforschung à «l'humanisme chrétien» d'Ambroise*, «REAP» 39, 2023, 121-134.

M. WYSOCKI, *Letters as a Form of Memory. A Study of the Latin Christian Letters of the 4th and 5th Century (Ambrose, Jerome, Augustine and Paulinus of Nola)*, in AA. VV., *La memoria. Forme e finalità del ricordare nel cristianesimo antico*. Atti del XLVIII Incontro di Studiosi dell'Antichità Cristiana, Roma 5-7 maggio 2022. Roma, Institutum Patristicum Augustinianum – Firenze, Nerbini, 2023, 431 ss.

Z. ZHOU, *A proposito di Ambrogio, De obitu Valentiniani 18*, «REAug» 70, 2024, 67-83.

Ammianus Marcellinus:

C. BAY, *Pseudo-Hegesippus: Classical historian? Latin historiography between De excidio Hierosolymitano, the Historia Augusta, and Ammianus Marcellinus*, in AA. VV., *Sources et modèles des historiens anciens*, 3, dir. O. DEVILLERS & B. BATTISTIN SEBASTIANI. Bordeaux, Ausonius Éditions, 2024, 293 ss.

S. CAHANIER, *Métamorphoses d'une mémoire en fragments: la deuxième guerre punique en Hispanie d'après Cicéron, Valère Maxime et Ammien Marcellin*, «Interférences» 13, 2022.

F. FERACO, *La morte di Valentiniano in Ammiano Marcellino*, «EO» 4, 2024.

Anonymus Londiniensis:

Anonymus Londiniensis, *De medicina*. Editio altera, ed. D. MANETTI. Berlin-Boston, De Gruyter, 2022; rec. N. Reggiani, «ExClass» 27, 2023.

Anthologia Latina: cf. anche *Centones*

M. HARDY, *On the Text of Anthologia Latina 43 Shackleton Bailey = 56 Riese*, «RhM» 167, 2024, 239 ss.

M. R. PETRINGA, *Ancora a proposito di Anth. Lat. 912 R.² e della sua redazione 'lunga': un nuovo testimone e due possibili riprese del XVI-XVII sec.*, «CC» 11, 2024, 555-564.

É. WOLFF, *La résistance à l'arianisme vandale chez les poètes de l'Anthologie latine et chez quelques prosateurs chrétiens contemporains*, «MA» 19, 2025.

L. ZURLI, *Il c. 785c Riese, i suoi testimoni e... l'incuria filologica*, «ALRiv» 15, 2024, 117 -122.

Appendix Vergiliana:

P. GLAUTHIER, *The scientific sublime in imperial Rome...*, cf. Lucanus.

Apuleius:

Apuleio, *Metamorfosi*. Volume II (Libri IV-VI), a cura di L. NICOLINI, C. LAZZARINI e N. CAMPODONICO. Milano, Fondazione Lorenzo Valla / Mondadori, 2023; rec. G. Magnaldi, «ExClass» 27, 2023.

G. AMMANNATI, *Il riso del dio Riso: due correzioni ad Apuleio (Met. 2.31)*, «SIFC» 116, 2023, 236-241.

T. BRACCINI, *La farfalla e la candela: ancora sulla preistoria di Amore e Psiche*, «Myrtia» 39, 2024, 113-135.

A. CORCELLA, *Una annotazione a Cipriano, ad Donatum 1 (e alcuni presunti frammenti apuleiani) nel cosiddetto glossario Abolita*, «SIFC» 116, 2023, 242-263.

J. DALBERA, *Les Métamorphoses d'Apulée à travers les lieux et les âges. Réceptions, réécritures, héritages*. Paris, Classiques Garnier, 2024, pp. 314.

J. M. KIVUILA-KIAKU, *Du "Je narrateur" à la représentation de l'espace: Lecture narratologique des Métamorphoses d'Apulée*, «Euphrosyne» 51, 2023, 85-129.

R. MUHINDO TSONGO, *Analyse pragmatique du premier dialogue entre Psyché et Cupidon dans les Métamorphoses d'Apulée (V, 5-6)*, «FEC» 45, 2023.

R. MUHINDO TSONGO, *Analyse pragmatique des adjectifs subjectifs dans le conte de Psyché d'Apulée selon la classification psycho-sémantique de Catherine Kerbrat-Orecchioni*, «FEC» 47, 2024.

S. PITTALUGA, *Apuleio, Agostino e Poggio Bracciolini*, «Koinonia» 48, 2024, 435-446.

C. REITTER, *Bildungsroman in Antiquity? Reexamining Apuleius's The Golden Ass*, «SLA» 9, 2025, 117-133.

L. SALERNO, *The Three Parts of Philosophy. A Textual Note on Apul. Pl. 1.3*, «Mnemosyne» 77, 2024, 1185-1201.

I. SASSI, *Drei Blicke auf das Verbotene. Die Diana-Gruppe im Goldenen Esel des Apuleius*, in AA. VV., *A Second Gaze: Intertextuality and Transient Meaning in Roman Texts and Objects*, hrsg. M. GRAWEHR, M. KERSTEN. Heidelberg, Propylaeum, 2024, 33-49.

B. D. SHAW, *Two Africans: Augustine and Apuleius*, «SLA» 8, 2024, 596-642.

A. STRAMAGLIA, *Apuleius, fr. 17 Beaujeu*, in AA. VV., *Τέχνη καὶ σπουδή*. In ricordo di Diletta Minutoli, a cura di E. CALIRI - C. MELIADÒ - G. UCCIARDELLO - A. M. URSO. Messina, Dipartimento di Civiltà antiche e moderne, 2024 (Pelorias, 29).

J. P. ULRICH, *Shadow of an ass: philosophical choice and aesthetic experience in Apuleius' Metamorphoses*. Ann Arbor, University of Michigan Press, 2024, pp. 384.

U. VERDURA, *Quis Ille? An example of playful allusion in ut ait ille ... (Apul. Mund. 24, 1-2)*, «RFIC» 151, 2023, 291-306.

Apuleius (Ps.-):

L. COSTANTINI, L. J. DORFBAUER, *Pseudo-Apuleius, De fato: A New Study With an editio princeps*, «RHT» 19, 2024, 351-402.

V. ORTOLEVA, *"Slightly out of Focus". La prova della gallina nella diagnosi della rabbia nell'Herbarius dello Ps.-Apuleio*, «WS» 137, 2024, 221-246.

Arnobius:

J. ORTIZ-GARCÍA, *The identification of the Peloponnesian apis with the Egyptian Serapis in Arnobius, Adversus nationes 1.36.6*, «CQ» 74, 2024, 369-374.

Asconius:

E. MIGLIORE, *«Artem criticam exercere». Il ruolo della letteratura nella storiografia di Fenestella (a proposito di Svet. Ter. 1-2 e Ascon. tog. cand. 66-67 St.)*, «Maia» 75, 1, 2023, 53-67.

Atellana:

E. DEBOUY, *Les citations d'atellanes...*, cf. Nonius.

Augustinus:

Augustin, *Contre les Académiciens, Contra Academicos*, éd., trad. et commentaire A.-I. BOUTON-TOUBOULIC. Paris, Institut d'Études Augustiniennes, 2022; rec. J. Lagouanère, «VL» 205, 2025.

Augustin d'Hippone, *La cité de Dieu*, Livres XI-XIV: *Formation des deux cités*, éd. B. DOMBART, A. KALB, G. BARDY, G. COMBÈS Paris, Institut d'Études Augustiniennes, 2025, pp. 570.

AA. VV., *I Sermoni agostiniani sul simbolo. Studi retorici ed esegetici*, a cura di V. LOMIENTO. Bari, Edipuglia, 2024, pp. 264.

AA. VV., *Storia e tradizione storiografica in Agostino*. Atti della XV Giornata Ghisleriana di Filologia Classica, a cura di F. GASTI e A. MARANESI. Foggia, Il Castello Edizioni, 2024, pp. 120.

G. AFFINITA, *Il Sermo 213 auctus In traditione Symboli di Agostino: il Figlio di Dio che si è fatto uomo*, in AA. VV., *I Sermoni agostiniani sul simbolo. Studi retorici ed esegetici*, a cura di V. LOMIENTO. Bari, Edipuglia, 2024

R. ARCURI, *Religio civitatis. Spazi e simboli dell'esperienza religiosa di Roma tra Livio e Agostino*, «CC» 11, 2024, 251-276.

S. AUDANO, *Cicerone politico nel giudizio di Agostino*, in AA. VV., *Storia e tradizione storiografica in Agostino*. Atti della XV Giornata Ghisleriana di Filologia Classica, a cura di F. GASTI e A. MARANESI. Foggia, Il Castello Edizioni, 2024, 19-37.

C. L. BECKWITH, *The Chronology of Augustine's De Trinitate II–IV*, «REAug» 69, 2023, 331-364.

K. A. BERGDORF, *The Confessions of Saint Augustine: a Latin reader's edition. Books I-IX*. Steubenville, Emmaus Academic, 2024, pp. 314.

D. BURKHART JANSSEN, *Fulgentius of Ruspe and the Schematisation of Augustine's Soteriological Terminology*, «REAug» 70, 2024, 113-148.

L. CARBONE, *Il Sermo 214 In traditione Symboli di Agostino: il Figlio di Dio che si è fatto uomo*, in AA. VV., *I Sermoni agostiniani sul simbolo. Studi retorici ed esegetici*, a cura di V. LOMIENTO. Bari, Edipuglia, 2024

C. CONYBEARE, *Sunt mihi curae multae: Self-Writing and the Emotional Reader*, «Helios» 50, 2023, 211-224.

L.A. D'ANSELM, *Augustine, the Disciplines, and Varro's Disciplinarum libri*, «Augustinianum» 64, 2024, 137-155.

P. DESCOTES, *Un exemple surprenant de la postérité des Confessions: le Retour de l'enfant prodigue d'André Gide*, «REAP» 39, 2023, 77-90.

A. D'INCÀ, *Hodiernus dies [...] nobis in memoriam revocat (Aug., s. 280,2). Il "paradosso delle memorie" nella riflessione di Agostino di Ippona e la sua apparente soluzione nella celebrazione liturgica del martirio*, in AA. VV., *La memoria. Forme e finalità del ricordare nel cristianesimo antico*. Atti del XLVIII Incontro di Studiosi dell'Antichità Cristiana, Roma 5-7 maggio 2022. Roma, Institutum Patristicum Augustinianum – Firenze, Nerbini, 2023, 525 ss.

A. D'INCÀ, *La primitiva comunità gerosolimitana in Agostino di Ippona: At. 2, 44,45 // 4,32-35 tra storia ed escatologia*, in AA. VV., *Storia e tradizione storiografica in Agostino*. Atti della XV Giornata Ghisleriana di Filologia Classica, a cura di F. GASTI e A. MARANESI. Foggia, Il Castello Edizioni, 2024, 79-98.

A. DI NUNNO, *Il Sermo 214 In traditione Symboli di Agostino: il Figlio di Dio che si è fatto uomo*, in AA. VV., *I Sermoni agostiniani sul simbolo. Studi retorici ed esegetici*, a cura di V. LOMIENTO. Bari, Edipuglia, 2024

F. DOLBEAU, *Le s. Lambot 2 (335 C): un sermon d'Augustin prêché à Carthage pour la fête du martyr Salvius ?*, «REAug» 70, 2024, 85-111.

L. J. DORFBAUER, *Präzisierungen zur „ältesten Epitome“ von Augustins Tractatus in Iohannis evangelium*, «REAug» 69, 2023, 163-182.

R. FRANCHI, *La costruzione letteraria della memoria di Ambrogio: Agostino, Paolino di Milano ed Ennodio*, in AA. VV., *La memoria. Forme e finalità del ricordare nel cristianesimo antico*. Atti del XLVIII Incontro di Studiosi dell'Antichità Cristiana, Roma 5-7 maggio 2022. Roma, Institutum Patristicum Augustinianum – Firenze, Nerbini, 2023, 369 ss.

S. FREUND, *Mutunus Tutunus und Priapus bei Augustinus. Zu Varro, Antiquitates rerum divinarum fr. 151 Cardauns*, «RhM» 166, 2023, 230 ss.

F. GASTI, *Agostino e la tradizione apologetica su riti bacchici e misteri*, in AA. VV., *Storia e tradizione storiografica in Agostino*. Atti della XV Giornata Ghisleriana di Filologia Classica, a cura di F. GASTI e A. MARANESI. Foggia, Il Castello Edizioni, 2024, 99-118.

R. GIAMPAOLO, *Il Sermo 213 auctus In traditione Symboli di Agostino: il Padre e il Figlio*, in AA. VV., *I Sermoni agostiniani sul simbolo. Studi retorici ed esegetici*, a cura di V. LOMIENTO. Bari, Edipuglia, 2024

R. GIAMPAOLO, *Il Sermo De Symbolo ad catechumenos di Agostino: il Padre e il Figlio*, in AA. VV., *I Sermoni agostiniani sul simbolo. Studi retorici ed esegetici*, a cura di V. LOMIENTO. Bari, Edipuglia, 2024

M. GIANI, *Reading and Copying Augustine's De Ciuitate Dei in ninth-century Sankt Gallen*, «RHT» 18, 2023, 333-367.

M. GIANI, *The Earliest Transmission of Augustine's De ciuitate Dei, Book I*, «REAug» 69, 2023, 85-162.

J. LAGOUANÈRE, *L'influence du néo-platonisme dans le De libero arbitrio d'Augustin. État d'une question oubliée et réflexions méthodologiques*, «VL» 205, 2025.

M. G. LIBAMBU, *Immortalitas animi et gloria futura iuxta Ciceronem et Augustinum Hipponensem*, «Latinitas» 12, 2, 2024, 49 ss.

V. LOMIENTO, *La simmetria delle nature nei Principi di origene e nelle Confessioni di Agostino*. Bari, Edipuglia, 2025, pp. 230.

V. LOMIENTO, *I Sermoni agostiniani sul Simbolo: nuovi studi sulla forma letteraria e sui contenuti*, in AA. VV., *I Sermoni agostiniani sul simbolo. Studi retorici ed esegetici*, a cura di V. LOMIENTO. Bari, Edipuglia, 2024

V. LOMIENTO, *Il Sermo 212 In traditione Symboli di Agostino: il Padre, il Figlio e lo Spirito Santo*, in AA. VV., *I Sermoni agostiniani sul simbolo. Studi retorici ed esegetici*, a cura di V. LOMIENTO. Bari, Edipuglia, 2024

G. M. MALGERI, *Memento verbi tui servo tuo, in quo spe dedisti mihi. Senza memoria non c'è speranza (cf. en. Ps. 118, XV, 1-8)*, in AA. VV., *La memoria. Forme e finalità del ricordare nel cristianesimo antico*. Atti del XLVIII Incontro di Studiosi dell'Antichità Cristiana, Roma 5-7 maggio 2022. Roma, Institutum Patristicum Augustinianum – Firenze, Nerbini, 2023, 549 ss.

A. MARCONE, *La lettura agostiniana della fine dell'Impero romano: presupposti e sviluppi*, in AA. VV., *Storia e tradizione storiografica in Agostino*. Atti della XV Giornata Ghisleriana di Filologia Classica, a cura di F. GASTI e A. MARANESI. Foggia, Il Castello Edizioni, 2024, 61-78.

E. MOISEEVA, *What Did Augustine Learn about the Old Testament as a Manichaean Hearer?*, «Augustinianum» 64, 2024, 103-135.

S. PITTALUGA, *Apuleio, Agostino e Poggio Bracciolini ...*, cf. Apuleius.

N. POTTEAU, «Dieu les a aveuglés pour qu'ils ne voient pas». *Is 6,10 chez Augustin*, «REAP» 40, 2024, 225-246.

É. POHLÉ, *Crucifixa lux. Voir le Christ en croix selon saint Augustin prédicateur*. Münster, Aschendorff Verlag, 2024, pp. 684.

G. SANSONE, *La moglie di Lot nell'esegesi agostiniana*, «Maia» 75, 1, 2023, 179-190.

M. SANTAMARIA, *Il Sermo De Symbolo ad catechumenos di Agostino: il Figlio di Dio che si è fatto uomo*, in AA. VV., *I Sermoni agostiniani sul simbolo. Studi retorici ed esegetici*, a cura di V. LOMIENTO. Bari, Edipuglia, 2024

C. SCIBETTA, *Forma e finalità del far memoria di sé nelle Confessiones di Agostino tra tradizione e innovazione*, in AA. VV., *La memoria. Forme e finalità del ricordare nel cristianesimo antico*. Atti del XLVIII Incontro di Studiosi dell'Antichità Cristiana, Roma 5-7 maggio 2022. Roma, Institutum Patristicum Augustinianum – Firenze, Nerbini, 2023, 537 ss.

B. D. SHAW, *Two Africans: Augustine and Apuleius ... cf. Apuleius*.

G. SOLARO – L. D'ANTINO, *Il Sermo 215 In redditione Symboli di Agostino: il figlio di Dio che si è fatto uomo*, in AA. VV., *I Sermoni agostiniani sul simbolo. Studi retorici ed esegetici*, a cura di V. LOMIENTO. Bari, Edipuglia, 2024

G. SOLARO – M. PAOLETTI, *Rassegna delle edizioni dei Sermoni di Agostino sul Simbolo*, in AA. VV., *I Sermoni agostiniani sul simbolo. Studi retorici ed esegetici*, a cura di V. LOMIENTO. Bari, Edipuglia, 2024

E. SOTTOCORNO, *De civitate Dei 8. 3: un Sócrates a la medida de san Agustín*, «CCM» 28, 1, 2024, 49-66.

M. TASSO, *Agostino e Sallustio: erudizione, storiografia, ermeneutica della storia*, in AA. VV., *Storia e tradizione storiografica in Agostino*. Atti della XV Giornata Ghisleriana di Filologia Classica, a cura di F. GASTI e A. MARANESI. Foggia, Il Castello Edizioni, 2024, 39-59.

A. TRETTEL, *Greek in Augustine's sermons*, «REAug» 69, 2023, 305-329.

S. TUCCI, *La struttura dei Sermoni di Agostino sul Simbolo*, in AA. VV., *I Sermoni agostiniani sul simbolo. Studi retorici ed esegetici*, a cura di V. LOMIENTO. Bari, Edipuglia, 2024, in AA. VV., *I Sermoni agostiniani sul simbolo. Studi retorici ed esegetici*, a cura di V. LOMIENTO. Bari, Edipuglia, 2024.

S. TUCCI, *Il Sermo 214 In traditione Symboli di Agostino: il Padre e il Figlio*, in AA. VV., *I Sermoni agostiniani sul simbolo. Studi retorici ed esegetici*, a cura di V. LOMIENTO. Bari, Edipuglia, 2024.

S. VAN DER MEEREN, *Les exercices spirituels dans les Confessions (livres 1 à 4): Tradition et renouvellement*, «VL» 205, 2025.

S. VAN DER MEEREN, «*Entrer en philosophie*»: *la fonction psychagogique des premiers Dialogues d'Augustin*. Paris, Institut d'Études Augustiniennes, Collection des Études Augustiniennes, 2023; rec. A.-I. Bouton-Touboulis, «VL» 205, 2025.

A. VAREILLE, *Saint Augustin et l'écriture polyphonique: Citations classiques et genèse de la pensée dans la Cité de Dieu*. Paris, Brepols, 213, 2023; rec. L. Moens, «VL» 205, 2025.

H. VERMÈS, *Etiam peccata? La mise à profit des péchés dans l'économie du salut selon Augustin d'Hippone*, Turnhout, Brepols, 2024, pp. 594.

H. VERMÈS, *Obduratio Dei? L'interprétation augustinienne de l'endurcissement du cœur de Pharaon*, «REAug» 69, 2023, 365-402.

M. WYSOCKI, *Letters as a Form of Memory. A Study of the Latin Christian Letters of the 4th and 5th Century ...*, cf. Ambrosius.

G. ZECCHINI, *S. Agostino e le ambiguità della storia romana*, in AA. VV., *Storia e tradizione storiografica in Agostino*. Atti della XV Giornata Ghisleriana di Filologia Classica, a cura di F. GASTI e A. MARANESI. Foggia, Il Castello Edizioni, 2024, 9-18.

Augustus:

A. CUCCHIARELLI, *Asinio Pollione, l'Aiace di Ottaviano e il Tieste di Vario. Successi e insuccessi tragici a Roma prima e dopo Azio*, «BStudLat» 54, 2024, 583-598.

C. MCGRAW, *Statues, Roads, and Money. The Gift of Augustus' Silver Statues in the Res Gestae Divi Augusti, Suetonius, and Cassius Dio*, «Mnemosyne» 77, 2024, 1141-1164.

Aurelius Victor:

M. ANTIQUEIRA, *A short textual note on Aurelius Victor's Historiae abbreviatae 1.1*, «C&C» 20, 2025, 201-206.

E. RUDONI, *Two notes on Aurelius Victor's Liber De Caesaribus (10.5 laetusque and 13.3 satisque)*, «CQ» 74, 2024, 374-378.

J. STOVER - G. WOUDHUYSEN, *The lost history of Sextus Aurelius Victor*, Edinburgh 2023; rec. A. Mancini, «BMCRev» dic. 2024.

Ausonius:

Ausonius, *Épigrammes, Bissula, Spectacle des sept sages*. Édition, traduction et notes de commentaire par G. SCAFOGLIO et É. WOLFF, Presses Universitaire de Saint- Étienne, Saint-Étienne 2022, pp. 252; rec. V. Hunink, «Gnomon» 96, 2024, 467-468.

A. BRESSON, *Lecture et mémoire des espaces dans l'Ordo urbium nobilium d'Ausone*, «ErAnt» 15, 2023, 103-124.

G. BRETZIGHEIMER, *Geborgtes Lob. Die Praefatio des Cento Nuptialis von Decimus Magnus Ausonius*, «RhM» 166, 2023, «RhM» 166, 2023, 45 ss.

F. DOLVECK, *Extravagantia Ausoniana I: les Caesares*, «RhM» 165, 2022, 202 ss.

F. DOLVECK, *Extravagantia Ausoniana II: les Églogues (avec un appendice par Michael D. Reeve)*, «RhM» 165, 2022, 354 ss.

F. DOLVECK, *Extravagantia Ausoniana III: la Moselle*, «RhM» 166, 2023, «RhM» 166, 2023, 91 ss.

A. P. RAVERA CHION, *Demoni meridiani nella Mosella di Ausonio?*, «BStudLat» 54, 2024, 599-607.

Avianus:

G. ZAGO, *Auianea*, «Hermes» 153, 2025, 93-112.

Avienus:

S. BRILLANTE, *Aviénus, Juba et les Maures. Une allusion à l'histoire contemporaine aux vers 275-283 de l'Ora maritima ?*, «RPh» 96, 1, 2022, 47-56.

Beda:

F M. BIGGS, *Bede's Address to Acca in the Versus de die iudicii: Also Involving, Perhaps, Aldhelm, Berhtwald, Paschasius Radbertus, and Byrhtferth*, in AA. VV., *The Anglo-Latin Poetic Tradition. Sources, Transmission, and Reception, ca. 650–1100*, ed. C. M. CURRAN. Leeds, Arc Humanities press, 2024.

J. J. GALLAGHER, *Rewriting the Psalter: Classical Poetics and Late Antique Stylistics in Bede's Metrical Psalms*, in AA. VV., *The Anglo-Latin Poetic Tradition. Sources, Transmission, and Reception, ca. 650–1100*, ed. C. M. CURRAN. Leeds, Arc Humanities press, 2024.

C. SCHEIRER, *Carmina spoliata: Late-Antique Inscriptional Verse in the Poetry of Bede*, in AA. VV., *The Anglo-Latin Poetic Tradition. Sources, Transmission, and Reception, ca. 650–1100*, ed. C. M. CURRAN. Leeds, Arc Humanities press, 2024.

Caecilius Statius:

E. A. BARBIERO, *What's in a Name? Through Comic Titles to Caecilius Statius*, «JRS» 114, 2024, 1-25.

Caelius Aurelianus:

A. M. URSO, *Il Celio Aureliano di Jacques Dalechamps. Dalla copia di lavoro all'edizione di Rouillé*, in AA. VV., Τέχνη καὶ σπουδή. In ricordo di Diletta Minutoli, a cura di E. CALIRI - C.

MELIADÒ - G. UCCIARDELLO - A. M. URSO. Messina, Dipartimento di Civiltà antiche e moderne, 2024 (Pelorias, 29).

Caesar:

Julius Caesar, *the Gallic War books I-II*, ed. J. GERRISH. Liverpool, Liverpool University Press, 2024, pp. 240.

Caesar, *Bellum Gallicum Book VII*, ed. C. B. KREBS. Cambridge, Cambridge University Press, 2023, pp. XVI-386; rec. J. Gerrish, «ExClass» 28, 2024, 301-305.

C. BADEL, *César: du héros romain au héros européen?*, in AA. VV., *Succès et échec de l'héroïsation. De l'Antiquité à l'actualité européenne*, sous la direction de É. COHEN et A. GANGLOFF. Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2025, 111-127.

L. GRILLO, *Narratives of reconciliation in Caesar's Commentarii*, «TrCl» 16, 2024, 275-291.

M. F. NICHOLS, *Julius Caesar and the larch: burning questions at Vitruvius' de architectura 2.9.15-16*, «CQ» 74, 2024, 135-148, 149.

G. PANDO BUENO, *César, cativo de Rômulo: as vicissitudes da memória cultural na estatuária cesariana*, «Praesentia» 20, 2022-2024.

Corpus Caesarianum:

J. A. PACHÓN ROMERO, L. CASCAJOSA SÁNCHEZ, *El paisaje arqueológico del "Bellum Hispaniense". Un nuevo escenario con "glandes inscriptae" del conflicto tardo-republicano: Cerro Alcalá / Las Cabezas (Osuna, Sevilla)*, «Antiquitas» 36, 2024, 55-80.

Calpurnius Siculus:

D. FALKEMBACK RIBEIRO, *Carving More Trees. Memory and Environment in Virgil and Calpurnius Siculus*, in AA. VV., *A Second Gaze: Intertextuality and Transient Meaning in Roman Texts and Objects*, hrsg. M. GRAWEHR, M. KERSTEN. Heidelberg, Propylaeum, 2024, 369-388.

Carmina Latina Epigraphica:

P.-J. DEHON, *Douze saisons pour trois poèmes: autour de C.L.E. 439 (= C.I.L., XI, 6565), A.L., 116 et 684 in apparatu (Riese)*, «FEC» 45, 2023.

O. ELDER, *Down in Pompeii: a sexual graffito in verse (CIL 4.9123)*, «CQ» 74, 2024, 360-364.

Cassiodorus:

F. BIVILLE, *Les lettres grecques en Occident: Cassiodore*, «REAP» 39, 2023, 39-49.

M. DI MARCO, «Alma lumina veracium litterarum»: *Su alcune peculiarità lessicali del De anima di Cassiodoro*, «Latinitas» 12, 2, 2024, 65 ss.

L. DI PINTO, *La 'questione giustizia' nell'Occidente romano-barbarico (Cassiod., var. 3, 28; var. 5, 4; var. 9, 14)*, «Koinonia» 48, 2024, 273-301.

Cassius Felix:

P. TEMPONE, *Fra mitologia e medicina: un caso-studio in Cassio Felice*, «EO» 4, 2024.

Cato (Marcus Porcius):

W. AMBLER, *Helping Cato? How to Improve the Roman Case against Greek Culture*, «Polis» 42, 2025, 98-111.

S. CASALI *Cato's Origines and Virgil's Aeneid. The War in Latium and the Name of Iulus*, «Maia» 75, 1, 2023, 324-338.

T. CASTROGIOVANNI, *Aulus, la dipsade et Caton, ou la perte de rationalité dans la guerre civile*, «RPh» 96, 1, 2022, 57-76.

J. ELLIOTT, *Cato's Origines and Earlier Traditions of Self-Representation and Self-Commemoration at Rome*, «AJPh» 144, 2023, 529-558.

Catullus:

A. AGNESINI, *I nomina / cognomina del carme 68 di Catullo: uno stato della questione*, «Vichiana» 62, 1, 2025, 39-44.

R. BERNEK, *La prostituta divinizzata di Catullo. I modelli descrittivi delle relazioni amorose asimmetriche in Catullo e i loro modelli letterari*, «Gymnasium» 131, 2024, 263-317.

Z. P. BILES, T.M. WATKINS, *Epic Boasts and Empty Threats. A Homeric Allusion in Catullus c. 37*, «Mnemosyne» 77, 2024, 761-772.

G.G. BIONDI, *Catullo: il paradosso di essere poeta*, «Paideia» 78, 2023, 435-447.

G. G. BIONDI, *Gelida teguntur / lumina nocte: una ipotesi audace su Catull. 51*, 11-12, «Vichiana» 62, 1, 2025, 33-37.

A. BIOTTI, *Catullo & Clodia dalla A ala Z. Frammenti per un romanzo tautogrammatico*. Introduzione di A FO. Monteriggioni (Si), Betti Editrice, 2023, pp. 71.

G. BOVI, *Rewriting Catullus 63 in Renaissance Italy*, «IJCT» 31, 2024, 422-442.

S. CONDORELLI, *Tra Gallia e Italia sulle tracce di Catullo. Echi del Veronese nella poesia del VI secolo*. Cesena, Stilgraf Editrice, 2022; rec. D. Kiss, «ExClass» 27, 2023.

S. CONDORELLI, *Riusi catulliani in Claudiano*, in AA. VV., *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità*. X-2023, a cura di M. VENUTI. Raccolta delle relazioni discusse nel X incontro internazionale di Venezia, Aula Magna Silvio Trentin – Auditorium Santa Margherita -Emanuele Severino, 17-18 ottobre 2023. Trieste, EUT, 2024, 31-67.

M. DOMINICY, *Critical Notes on Catullus (Poems 6, 9, 10, 11, 12, 14, 21, 22)*, «RhM» 165, 2022, 113 ss.

J. FERRISS-HILL, *Catullus 32: Fututiones with Ipsitilla*, «Mnemosyne» 77, 2024, 1124-1140.

A. FO, *Lingua poetica e traduzione: qualche problema da Catullo e Virgilio*, «Paideia» 78, 2023, 671-686.

S. GIBERTINI, *Sul ms. Farnesiano di Napoli. Bibl. Naz. "Vittorio Emanuele III", V C 39, testimone frammentario del Liber catulliano*, «Paideia» 78, 2023, 403-411.

S. GRUND, R. KIRSTEIN, *'If Anyone Among this People ...': Ambiguity and Multiple Addressing in Latin Literature (Plautus, Catullus, Ovid, Thomas Morus)*, in AA. VV., *Ambiguity and Narratology. Interdisciplinary Perspectives and Diachronic Case Studies*, ed. S. GRUND, R. KIRSTEIN et J. WAGNER. Berlin-Boston, De Gruyter, 2024.

S. HARRISON, *Vertical juxtaposition in Catullus 64*, «Paideia» 78, 2023, 449-467.

B. HOGENMÜLLER, *Catulls Mamurr als Sapphos Andromeda. Zur Intertextualität von Catull. carm. 41/43 und Sappho fr. 57/55 LP*, «Arctos» 57, 2023, 47-64.

J.-C. JULHE, *Le livre et la vie littéraire à Rome d'après les poèmes de Catulle*, «VL» 204, 2024.

D. KISS, *New research on titles and poem divisions in the transmissions of Catullus*, «Paideia» 78, 2023, 413-432.

D. KONSTAN, *Catullus' Dirty Kiss (c. 99): Roman Poetry's #MeToo Moment*, in AA. VV., *Classical Enrichment Greek and Latin Literature and its Reception*, ed. A. AUGOUSTAKIS, S. FRANGOULIDIS et T. S. THORSEN. Berlin-Boston, De Gruyter, 2024.

G. LIBERMAN, *Nugae catullianae, I. Observations sur l'établissement et l'exégèse du texte des poèmes 1-60 de Catulle*, «RPh» 97, 1, 2023, 31-89.

S. OADE, *Catullus in twentieth-century music: lyrics and lyricism*. Oxford, Oxford University Press, 2024. pp. 352.

C. B. POLT, *Catullus and Roman Comedy: Theatricality and Personal Drama in the Late Republic*. Cambridge, Cambridge University Press, 2021, pp. XII-215; rec. D. Kiss, «ExClass» 28, 2024, 298-301.

L. M. RUIZ GARCÍA, *Mares turbulentos: sobre el poema 4 de Catulo*, «Fortunatae» 40, 2024, 109-129.

G. TRIMBLE, *Catullus: poem 64*. Cambridge classical texts and commentaries. Cambridge, Cambridge University Press, 2025, pp. 904.

H. ULLRICH, *Der Dichter Anser. Eine Indizienkette rund um Catull. 68,157f.*, «Arctos» 57, 2023, 229-240.

T. P. WISEMAN, *Catullan Questions Revisited*. Cambridge, Cambridge University Press, 2022, pp. X-176; rec. F. De Bernardo, «ExClass» 28, 2024, 294-298.

A.J. WOODMAN, *Catullus, Nepos, and the Muse*, in AA. VV., *Classical Enrichment Greek and Latin Literature and its Reception*, ed. A. AUGOUSTAKIS, S. FRANGOULIDIS et T. S. THORSEN. Berlin-Boston, De Gruyter, 2024.

Celsus:

G. KAZANTZIDIS, *Lucretius, Celsus and "Medical Latin" ...*, cf. Lucretius.

Censorinus (Ps.):

A. PIZZOTTI, *La metrica dello Pseudo Censorino: osservazioni in merito a frg. 9 e 14*, «CC» 11, 2024, 77-85.

Centones: cf. anche Anthologia Latina.

A. C. SISUL, *Sobre tres lýtotes en el centón cristiano Versus ad Gratiam Domini*, «Auster» 29, 2024.

Cicero (Marcus Tullius):

Cicero's *Brutus*. Edition, Textual Commentary, and Study of the Transmission, by D. R. THOMAS. Oxford, Oxford University Press, 2024, pp. 368.

Ciceros Rede "Pro L. Cornelio Balbo", Einleitung und Kommentar von M. HELFBEREND. Berlin-Boston, De Gruyter, 2022; rec. A. Corbeill, «ExClass» 27, 2023.

Cicero, *De officiis*, ed. Ph. BRÜLLMANN, J. MÜLLER. Berlin-Boston, De Gruyter, 2023, pp. IX-248; rec. P. Kuhlmann, «ExClass» 28, 2024, 309-313.

Cicero, *Laelius de Amicitia*, ed. K. VOLK, KATHARINA, J. E.G. ZETZEL. Cambridge, Cambridge University Press, 2024, pp. 248.

Cicero, *De Re Publica*, ed. G. MANUWALD. Liverpool, Liverpool University Press, 2024, pp. 664.

Cicero, *Pro Archia poeta oratio: a tiered Latin reader*, ed. A. C. Pisarello. Williamsburg, VA, Pixelia Publishing, 2024, pp. 207.

B. ALLGAIER, *Die Weissagung des Kalchas in Ciceros De divinatione (2,63f.). Eine poetische Übersetzungseinlage und ihre argumentative Einbettung*, «RhM» 166, 2023, «RhM» 166, 2023, 1 ss.

F. ATTINELLI, *The Justice of War in the Pro Lege Manilia. Cicero's Oratorical Paradigm of iusta causa belli*, «Athenaeum» 112, 2, 2024.

S. AUDANO, *Coniectaneum: Cic. ad Brut. 1,17,6*, «RhM» 166, 2023, 314 ss.

S. AUDANO, *La IX Filippica ciceroniana tra oratoria epidittica e politica militante*, in AA. VV., Τέχνη καὶ σπουδή. In ricordo di Diletta Minutoli, a cura di E. CALIRI - C. MELIADÒ - G. UCCIARDELLO - A. M. URSO. Messina, Dipartimento di Civiltà antiche e moderne, 2024 (Pelorias, 29).

- S. AUDANO, *Cicerone politico nel giudizio di Agostino ...*, cf. Augustinus.
- S. AUDANO, *Per una nuova collocazione del fr. 13* vit. ...*, cf. Hieronymus Stridonius.
- E.-M. BECKER, H. VAN DER BLOM, U. EGELHAAF-GAISER, J. P. B. MORTENSEN, *Cicero, Paul, and Seneca as transformational leaders in their letter writing: comparative readings*. Berlin, de Gruyter, 2024, pp. x, 700.
- E. BERTI, *Ovidio, Cicerone e il finale delle Metamorfosi*, «Philologus» 168, 2024, 147-167.
- L. BORGIES, *Les invectives cicéroniennes comme matrices des invectives de l'époque triumvirale. Le cas des Philippiques I et II*, «VL» 204, 2024.
- S. CAHANIER, *Métamorphoses d'une mémoire en fragments...*, cf. Ammianus Marcellinus.
- M. T. CLARKE, *Liberty, the People, and Republican Constitutionalism in Cicero's Pro Rabirio perduellionis reo*, «Polis» 42, 2025, 9-28.
- R. CRISTOFOLI, *Il paragone improponibile. Antonio, Cesare e le strategie retoriche della II Filippica di Cicerone*, «Pan» 13, 2024, 179-195.
- H. ČULÍK-BAIRD, *The Image of the Slave in Cicero's Catilinarians*, «Rhetorica» 41, 2023, 385-411.
- E. DAL CHIELE, *Quoting, Translating, Paraphrasing. Poetic 'Reuse' in Cicero's Philosophical Work*, in AA. VV., *A Second Gaze: Intertextuality and Transient Meaning in Roman Texts and Objects*, hrsg. M. GRAWEHR, M. KERSTEN. Heidelberg, Propylaeum, 2024, 103-132.
- B. DEL GIOVANE, *Petrarca e le epistole di Cicerone. Storia di un trauma*, in AA. VV., *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea*. Atti della Ventesima Giornata di Studi, Sestri Levante, 15 marzo 2024, a cura di S. AUDANO. Foggia-Campobasso, Il Castello edizioni, 2025, 11-40.
- C. DELLE DONNE, *Quidam magnus videlicet vir et sapiens. Rhetoric and Philosophy in Cicero's De inventione*, «COL» 8, 2024, 621-639.
- K. EDEN, *Rhetorical Status in Cicero's Tusculan Philosophy*, «Rhetorica» 41, 2023, 137-152.
- G. EVANGELOU, *The Cicero-Appius reconciliation and Pompey's pivotal role as mediator*, «TrCl» 16, 2024, 255-274.
- H. FAUGHNAN, *Daphne's Aratea: Astronomical Hunting and the Dog Star in Ovid, Cicero, Vergil, and Lucretius*, «CPh» 120, 2025, 44-69.
- A. GANGLOFF, *L'héroïsation manquée de Tullia, fille de Cicéron*, in AA. VV., *Succès et échec de l'héroïsation. De l'Antiquité à l'actualité européenne*, sous la direction de É. COHEN et A. GANGLOFF. Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2025, 81-98.
- C. GUÉRIN, *Pourquoi Cicéron ?...*, cf. Seneca Rhetor.
- C. GUÉRIN, *Cicéron. Un philosophe en politique*. Paris, Calypte, Collection « Destins », 2022; rec. N. Drelon, «VL» 204, 2024.
- A. HAHMANN, M. VAZQUEZ, *Cicero as philosopher: new perspectives on his philosophy and its legacy*. Berlin, De Gruyter, 2024, pp. VI, 412.
- J. HALL, *Self-restraint (bathutēs) and Personal Reconciliation in Cicero's Letters*, «TrCl» 16, 2024, 236-254.
- Ph. HARDIE, *Cicero and Lucretius on Deifying the Great Man*, in AA. VV., *Lucretian Receptions in Prose*, ed. G. KAZANTZIDIS. Berlin-Boston, De Gruyter, 2024.
- M. C. HAWLEY, *Cicero and the Philosophic Grounds of Liberty*, «Polis» 42, 2025, 29-50.
- K. HELMS, *Cicero, Eloquentia, and Justifying Rhetoric in Republican Rome (Inv. 1.1-5)*, «Rhetorica» 42, 2024, 107-129.
- T. HIRSCH, *The date of composition of Cicero's De inventione*, «COL» 8, 2024, 401-437.
- B. A. JERUE, *Cicero, Zeuxis and Aristotle: Bolstering Auctoritas in De inventione Book 2*, «COL» 8, 2024, 457-481.
- A. JUNGHANß, B. KAISER, *Haec argumenta locos communes appellamus. Cicero's Concept of the Commonplace in De inventione*, «COL» 8, 2024, 703-717.

- N. KISH, Cicero's *Ad Familiares* Book Four and the Hermeneutics of the *Pro Marcello*, «CA» 43, 2024, 364-409.
- B. A. KROSTENKO, *The voices of the consul: the rhetorics of Cicero's De Lege Agraria I and II*, Oxford - New York 2023; rec. T. Keeline, «BMCRev» genn. 2025.
- G. LA BUA, *Deceptive Oratory: Cicero in Sinon's Speech (Verg. Aen. 2.57-198)*, «CPh» 120, 2025, 104-117.
- F. LAZZERINI, *The Status of Ars Etymologica in Varro and its Ciceronian Origins*, «RhM» 166, 2023, 15 ss.
- C. LÉVY, *Ratiocinatio et inductio dans le De inuentione*, «COL» 8, 2024, 643-658.
- M. G. LIBAMBU, *Immortalitas animi et gloria futura iuxta ...*, cf. Augustinus.
- L. LOSITO, *The Narratives of Cicero's Epistulae Ad Quintum Fratrem: Career, Republic and The Epistulae Ad Atticum*, «CQ» 74, 2024, 105-123.
- A. MAGNAVACCA, *Hidden Gods, Hidden Texts: Aratean Echoes and Allegoresis in Cicero, De Divinatione 1.79*, «CQ» 74, 2024, 336-340.
- D. MANTOVANI, *La jurisprudence romaine des débuts du I^{er} siècle av. J.-C. au miroir du De inuentione*, «COL» 8, 2024, 537-568.
- R. R. MARCHESE, *Cominciare e finire. La parola che non c'è ancora e quella che non c'è più nel Brutus di Cicerone*, «Pan» 13, 2024, 155-177.
- A. MARCONE, *Una poco probabile passeggiata: a proposito di Cicerone, pro Sulla 61*, in AA. VV., Τέχνη καὶ σπουδῇ. In ricordo di Diletta Minutoli, a cura di E. CALIRI - C. MELIADÒ - G. UCCIARDELLO - A. M. URSO. Messina, Dipartimento di Civiltà antiche e moderne, 2024 (Pelorias, 29).
- C. MARROU, *Inu. 2, 17-25 et l'expression de l'«émotion» en latin*, «COL» 8, 2024, 659-681.
- S. MASO, *Cicero's Philosophy*. Berlin-Boston, De Gruyter, 2022, pp. XIII-178; rec. C. Bishop, «ExClass» 28, 2024, 306-309.
- E. MIGLIARIO, *La narrazione della morte di Cicerone: un work in progress tra età augustea e tiberiana*, «Interférences» 12, 2021.
- S. MOLLEA, *Il mito della nascita della retorica e il lessico del progresso nel De inventione ciceroniano*, «COL» 8, 2024, 683-702.
- A. MUSIO, *The fil rouge between Cicero and Virgil: An Analysis of Cultural and Semantic Evolution*, «ICS» 49, 2024, 88-113.
- P. NÝVLT, *Themistocles in Cicero's Letter to Lucceius*, «AUC» 2024,2, 81-92.
- M. OLIVA, *Il pubblico della deliberatio tra teoria retorica e pratica oratoria in Cicerone*, «Rhetorica» 42, 2024, 130-152.
- M. OLIVA, *Dubitanter unum quicque dicemus (inv. 2, 10). L'ombra di Filone di Larissa nel De inventione di Cicerone*, «COL» 8, 2024, 597-619.
- J. OSGOOD, *Lawless republic: the rise of Cicero and the decline of Rome*. New York, Basic Books, 2025, pp. 384.
- D. PARKER, *The inconsistency charge in Cicero's De Finibus 1-2*, «CQ» 74, 2024, 124-134.
- V. REVELLO, *Cicéron, Timée: prolégomènes à une nouvelle recensio de la tradition manuscrite*, «BStudLat» 54, 2024, 659-676.
- T. RIESENWEBER, *Die Geschichte des De Inventione-Textes im Altertum*, «COL» 8, 2024, 483-533.
- M.Á. RODRÍGUEZ HORRILLO, *Fragmentary Greek Historiography in Rome. Cicero and Nepos (50s-40s BC)*, «Athenaeum» 112, 2, 2024.
- L. SCHIRM, *L'école de Tusculum: la forme dialogique comme exercitatio*, «CEA» 61, 2024.
- C. SCHWAMEIS, *Sit sacrilegus - A neglected "topos" of Roman invective in Cicero's indignations*, «Rhetorica» 42, 2024, 262-282.

E. SCIARRINO, *Cicero's Marius and his Marius: Life, Dreams, and Intertext*, in AA. VV., *Classical Enrichment Greek and Latin Literature and its Reception*, ed. A. AUGUSTAKIS, S. FRANGOULIDIS et T. S. THORSEN. Berlin-Boston, De Gruyter, 2024.

C. STEEL, *Cicero's De inventione and the shaping of the political sphere* «COL» 8, 2024, 439-455.

A. TEDESCHI, *L'inganno del volto e la verità dell'odore (a proposito di Cic. Pis. 1; 13)*, «C&C» 20, 2025, 261-283.

H. VAN DER BLOM, *Cicero's De inventione: Where is the Res Publica?*, «COL» 8, 2024, 569-596.

K. WELCH, *Excavating Polemic? Cicero in Appian's Civil Wars*, «AcClass» 66, 2023, suppl. XI, 150-164.

M. WILSON, *Two polemics in want of a history: Sallust and Cicero*, «AcClass» 66, 2023, suppl. XI, 94-116.

Ciris: cf. Appendix Vergiliana

W. OLSZANIEC, *Ciris 137: What has Cupid Done to the Gods?*, «RhM» 165, 2022, 427 ss.

W. OLSZANIEC, *Ciris 524: An Observation*, «Euphrosyne» 51, 2023, 421-422.

Claudianus:

Claudio, *La guerra dei giganti*, a cura di G. ANDRISANI. Milano, La Vita Felice, 2024, pp. 140.

S. BAUMANN, *Per te namque unum – Stilicho, ein irdisches numen? Zu einem Aspekt der Darstellung Stilichos in Claudians Bellum Geticum*, «RhM» 165, 2022, 396 ss.

L. BROGANELLI, *Antiquos evolve duces (Claud., Hon. quart., 399). Quomodo Theodosius imperator principium pater Claudianum eiusque carmina effingatur*, in AA. VV., *La figura e il ruolo del padre nell'Antichità classica e cristiana*. Atti del Convegno della facoltà di Lettere Cristiane e Classiche dell'Università Pontificia salesiana, a cura di C. CHEUNG e P. MBOTE MBOTE, Roma 23 ottobre 2020. Roma, LAS, 2021, 55-68

L. BROGANELLI, *Memorable bustum barbariae (Get. 637-638). La battaglia di Pollenza nel Bellum Geticum di Claudiano*, in AA. VV., *La memoria. Forme e finalità del ricordare nel cristianesimo antico*. Atti del XLVIII Incontro di Studiosi dell'Antichità Cristiana, Roma 5-7 maggio 2022. Roma, Institutum Patristicum Augustinianum – Firenze, Nerbini, 2023, 349-356.

B. BUREAU, *Claudian, un regard critique sur la Rome de la fin du IV^e siècle dans les derniers poèmes politiques ?*, «Interférences» 14, 2023.

M. B. CHARLES, E. ANAGNOSTOU-LAOUTIDES, *Polemical poetry in Late Antiquity: the rise of a eunuch consul in Book 1 of Claudian's In Eutropium*, «AcClass» 66, 2023, suppl. XI, 227-244.

J.-L. CHARLET, *Claudian: Un 'épyllion' de la victoire et un panégyrique 'miroir du prince'*, «Interférences» 14, 2023.

S. CONDORELLI, *Riusi catulliani in Claudiano...*, cf. Catullus.

V. FLORES MILITELLO, *The Hyperborean Maidens and Rome's New Hero: Heroization in Claudian's "Epic Hunt" (Claud. Cons. Stil. 3.237-369)*, «Phoenix» 77, 2023, 258-277.

F. GARAMBOIS-VASQUEZ, *La violence faite à la nature dans la Guerre contre les Gètes de Claudien: quelques remarques*, «Interférences» 14, 2023.

M.-F. GUIPPONI, *Le parcours d'Honorius (Claud. Get. et 6 cons.)*, «VL» 204, 2024.

M. LUTZER, *Natur und Kunst bei Claudian*, «Koinonia» 48, 2024, 597-603.

O. MESTEK, *On the Origins of the Gothic Leader Alaric: Between Claudian and Zosimus*, «AUC» 2024, 2, 143-159.

A. PRONTERA, *Il ciclo di epigrammi sul cristallo di Claudiano (carm. min. 33-39): poetica e modelli*, in AA. VV., *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità*. X-2023, a cura di M. VENUTI. Raccolta delle relazioni discusse nel X incontro

internazionale di Venezia, Aula Magna Silvio Trentin – Auditorium Santa Margherita -Emanuele Severino, 17-18 ottobre 2023. Trieste, EUT, 2024, 69-87.

P. F. SACCHI, *Multiplicity and Materiality in Italo Calvino and Claudian's Carmina minora*, in AA. VV., *Italo Calvino and Classics: Lightness – Quickness – Multiplicity*, ed. by L. CORDES, M. FORMISANO, J. SOLDI BLANEY Leiden, Brill, 2025, 328–339.

C. SCHWAMEIS, *Noster Scipiadēs. Zur Rezeption von Silius Italicus' Scipio und "Scipiade" in der Spätantike*, «WS» 137, 2024, 185-213.

M. STEINHART, *Die Verlebendigung der Welt: geographische weibliche Personifikationen bei Claudian*. Baden-Baden, Rombach, 2024, pp. 107.

É. WOLFF, *Un oracle trompeur chez Claudien (De bello Getico 544-557): l'annonce à Alaric de sa victoire sur Rome*, «RR» 24, 2024, 97-105.

Claudianus (Ps.):

A. PRONTERA, *Umbra criminis. Saggio di commento agli epigrammi pseudo-claudiane carm. min. app. 22-23 Hall = 15 Charlet*, «IFC» 23, 2023-2024, 199-214.

Claudius :

P. M. SUÁREZ MARTÍNEZ, *Fonología de las letras de Claudio*, «Minerva» 37, 2024, 29-43.

Claudius Marius Victorius:

M. CUTINO, *Il valore ambiguo della memoria nella scrittura genesiaca di Claudio Mario Vittorio (V sec.)*, in AA. VV., *La memoria. Forme e finalità del ricordare nel cristianesimo antico*. Atti del XLVIII Incontro di Studiosi dell'Antichità Cristiana, Roma 5-7 maggio 2022. Roma, Institutum Patristicum Augustinianum – Firenze, Nerbini, 2023, 385 ss.

Columella:

M. GRANT, *Torturing the earth: masculinity and violence in Columella's de re rustica 10.68–74*, «G&R» 71, 2024, 183-190.

L. MIELKE, *Spaliere für Silvinus: Charakterschulung in Columellas Werk über die Landwirtschaft*, Göttingen 2024; rec. J. L. Zainaldin, «BMCRev» ott. 2024.

G. ZAGO, *Per il testo e l'interpretazione di Columella, X 196-203*, «Aevum(ant)» 24, 2024.

Corippus:

C. SCHWAMEIS, *Noster Scipiades...*, cf. Claudianus.

Cornelius Severus:

A. ESTÈVES, *L'extrait de Cornélius Sévère dans la Suasoire 6 de Sénèque le Père: un morceau d'anthologie mémorielle*, «Interférences» 12, 2021.

Cyprianus Carthaginiensis:

A. CORCELLA, *Una annotazione a Cipriano ...*, cf. Apuleius.

E. DI NARDO, *Il valore aggregante del miles christi nell'epistolario di Cipriano di Cartagine*, «Augustinianum» 64, 2024, 87-102.

Cyprianus Carthaginiensis (ps.):

Pseudo-Cyprianus, *Carmen ad Flavium Felicem de resurrectione mortuorum*, éd. L. MARTIN, Turnhout, Brepols, 2025, pp. CLXXXII-139.

Carme a Flavio Felice sulla resurrezione e sul giudizio, a cura di M. DE GAETANO. Roma, Città Nuova, 2023.

De nominibus dubiis cuius generis sint:

De nominibus dubiis cuius generis sint. Introduzione, testo critico e commento a cura di E. SPANGENBERG YANES. Hildesheim, Georg Olms Verlag, 2020, pp. CXXVIII+484; rec. P. De Paolis, «Gnomon» 96, 2024, 605-612.

De rosis nascentibus:

M. FORMISANO, *Multiplicity, Indeterminacy, and Interpretation in the De rosis nascentibus*, in AA. VV., *Italo Calvino and Classics: Lightness – Quickness – Multiplicity*, ed. by L. CORDES, M. FORMISANO, J. SOLDI BLANEY Leiden, Brill, 2025, 340–355

Diaconus (Paulus):

N. DEMARCHI, *Paolo Diacono e il dolore. I racconti di un'emozione*. Turnhout, Brepols, 2024, pp. 316.

Donatus (Tiberius Claudius):

V. R. DANOVI, *Il rapporto stemmatico tra i testimoni continuativi ...*, cf. Vergilius.

V.R. DANOVI *The New Tiberius Claudius Donatus and the Temple of Apollo at Cumae. A Textual Note on the Comment on Aen. VI 14-19 Marshall*, «Maia» 75, 1, 2023, 550-553.

Dracontius:

M. J. FALCONE, *Osservazioni sul primo libro del De laudibus Dei di Draconzio alla luce della riscrittura di Eugenio di Toledo*, «BStudLat» 54, 2024, 696-708.

S. PAPAIOANNOU, *Re-Echoing Hylas: Dracontius' Myth and the Classical Tradition*, «Phoenix» 77, 2023, 278-292.

G. SCAFOGLIO, *Dracontius et les Vandales: résistance, médiation, échec*, «MA» 19, 2025.

P. TEMPONE, *La sfida della traduzione in versi. Una nota in margine alla prima versione in lingua inglese dell'Orestis tragoedia di Draconzio*, «Myrtia» 39, 2024, 136-153.

A. M.WASYL, 'Centones' Dracontiani and the Centonic Art between Late Antiquity and the Early Middle Ages, in AA. VV., *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità*. X-2023, a cura di M. VENUTI. Raccolta delle relazioni discusse nel X incontro internazionale di Venezia, Aula Magna Silvio Trentin – Auditorium Santa Margherita -Emanuele Severino, 17-18 ottobre 2023. Trieste, EUT, 2024, 193-211.

Eginardus:

Éginhard, *Translation et miracles des saints Marcellin et Pierre*. Texte, traduction et notes sous la direction de M.-C. ISAÏA et M. SOT. Paris, Les Belles Lettres, 2024, pp. CXXXIV-214.

Ennius:

F. CHIACCHIO, *Difesa e celebrazione: un'analisi delle forme e delle funzioni dell'epigramma IV di Ennio (var. 21-24 V.²)*, «BStudLat» 54, 2024, 525-551.

A. GRANDAZZI, *Martis manubias Musis consecrare: Ennius et le temple d'Hercules Musarum*, in AA. VV., *Du paysage quotidien à l'espace poétique. Le sanctuaire dans la poésie grecque et latine jusqu'au IIe siècle p.C.*, dir. É. BUCHET, P.-A. CALTOT & J. ROHMAN. Bordeaux, Ausonius Éditions, 2025, 197 ss.

A. RUTA, *Forme della ricezione di proverbi greci 'letterari' a Roma: Enn. 28, 7 Bl.2 e Lucil. 835 Kr.*, «Aevum(ant)» 24, 2024.

Ennodius:

F. E. CONSOLINO, *Musico stilo. Aspects of the Poetry of Ennodius*. Turnhout, Brepols, 2025, pp. 309.

D. DI RIENZO, *Flens consolator. Le epistole consolatorie di Ennodio*, (Testi. Antichità, Medioevo e Umanesimo, 7). Napoli, FedOA - Federico II University Press, 2024, pp. 127; rec. A. Zanfardino, «BStudLat» 54, 2024, 810-813.

D. DI RIENZO, *Il dulce onus dello studio: nota a Ennodio*, *carm.* 1, 3 = 262, 12 Vogel, «Paideia» 78, 2023, 343-352.

R. FRANCHI, *La costruzione letteraria della memoria di Ambrogio ...*, cf. Augustinus.

T. KERSTEN, B. BREIJ, *Ennodius and the Rhetoric of Roman Identity: Strategies and Traditions in Shaping Roman Identity in the Panegyric for Theoderic the Great, 506 CE*, «Rhetorica» 42, 2024, 31-61.

A. RASCHIERI, *Ennodio nella predicazione del gesuita Saverio Vanalesti*, «Rhetorica» 41, 2023, 180-199.

Epigrammata Bobiensia:

R. M. D'ANGELO, *Epigr. Bob. 28 Sp. come exemplum di Epigr. Bob. 27 Sp.?*, «ALRiv» 15, 2024, 51 - 62.

O. PORTUESE, *Le incertezze del futuro: ἔπος e γνώμη in Epigr. Bob. 42 Sp.*, in AA. VV., *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità*. X-2023, a cura di M. VENUTI. Raccolta delle relazioni discusse nel X incontro internazionale di Venezia, Aula Magna Silvio Trentin – Auditorium Santa Margherita -Emanuele Severino, 17-18 ottobre 2023. Trieste, EUT, 2024, 213-242.

Eugenius Toletanus:

M. J. FALCONE, *Osservazioni sul primo libro del De laudibus Dei di Draconzio...*, cf. Dracontius.

Favonius Eulogius:

L.J. DORFBAUER, *Favonius Eulogius 8,3. Neues zu Zahlenangaben mittels der Vielfachen des as*, «WS» 137, 2024, 215-220.

Fenestella:

E. MIGLIORE, «*Artem criticam exercere*»..., cf. Asconius.

Fronto:

J. SOLDI, *Italo Calvino and Fronto Ad Antoninum Imperatorem 1.3–5 and Ad Marcum Caesarem et invicem 2.2 and 2.8*, in AA. VV., *Italo Calvino and Classics: Lightness – Quickness – Multiplicity*, ed. by L. CORDES, M. FORMISANO, J. SOLDI BLANEY Leiden, Brill, 2025, 310–327.

Fulgentius Ruspensis:

D. BURKHART JANSSEN, *Fulgentius of Ruspe...*, cf. Augustinus.

B. POTTIER, *Fulgence de Ruspe, l'aristocratie romano-africaine et le pouvoir vandale sous les règnes de Gunthamund et de Thrasamund: collaboration ou résistance?*, «MA» 19, 2025.

Gallus:

F. ANGIÒ, *Posidippo e Cornelio Gallo: muse e valore poetico*, «PapLup» 33, 2024, 109-120.

M.L. DELVIGO, *Il passato di Evandro. Colpa, punizione, esilio da Gallo a Ovidio*, «Maia» 75, 1, 2023, 398-408.

Gellius (Aulus):

P. L. CHAMBERS, *The Attic Nights of Aulus Gellius: An Intermediate Reader and Grammar Review*, 2nd ed. Norman, University of Oklahoma Press, 2020; rec.V. M. Pérez Gil, «ExClass» 27, 2023.

C. DELLE DONNE, *Obscure vertere. Spigolature sul nesso oscurità-traduzione*, «Vichiana» 61, 2, 2024, 101-110.

S. J.DIGIULIO, *Reading miscellany in the Roman empire: Aulus Gellius and the imperial prose collection*. New York, Oxford University Press, 2024, pp. 344.

S. FRANZONI, E. LONATI, *Refert Agellius...: Les Nuits Attiques d'Aulu-Gelle entre Hélinand de Froidmont et Vincent de Beauvais*, «SE» 62, 2023, 307-358.

L. MORETTI, *Due frammenti delle memorie di Silla in Aulo Gellio*, «ASNP» 16, 2024, 433-463.

Gregorius Turonensis:

N. DE MICO, *Raccontare e fare memoria secondo Gregorio di Tours*, in AA. VV., *La memoria. Forme e finalità del ricordare nel cristianesimo antico*. Atti del XLVIII Incontro di Studiosi dell'Antichità Cristiana, Roma 5-7 maggio 2022. Roma, Institutum Patristicum Augustinianum – Firenze, Nerbini, 2023, 357 ss.

A.E. JONES, *Death and Afterlife in the Pages of Gregory of Tours*. Religion and Society in Late Antique Gaul, Social Worlds of Late Antiquity and the Early Middle Ages 6, Amsterdam UP, Amsterdam 2020, pp. 324; rec. Chr. Stadermann, «Gnomon» 96, 2024, 721-726.

R. SCHIRNER, *Hagiographie, Historiographie und Identitätskonstruktion bei Gregor von Tours*, «Koinonia» 48, 2024, 645-648.

Hegesippus (Ps.-):

C. BAY, *Pseudo-Hegesippus: Classical historian?...*, cf. Ammianus Marcellinus.

Heptateuchos:

C. L. PANZERI, *Note esegetiche e critico-testuali sul poema dell'Heptateuchos*, «IFC» 23, 2023-2024, 243-271.

Hermeneumata Celtis:

S. CAMMISULI, *De artificibus. Edizione critica e commento della sezione sui mestieri nel glossario degli Hermeneumata Celtis*, «CC» 11, 2024, 7-42.

Hieronymus Stridonius:

L. L. ASCONE, *L'utero dell'anima. Note su esegesi e corpo femminile in Gerolamo*, «CC» 11, 2024, 405-449.

S. AUDANO, *Per una nuova collocazione del fr. 13* vit. (= Hier. epist. 60, 14, 4) della consolatio ciceroniana*, «Silenio» 50, 2024, 269 – 276.

I. BODROŽIĆ, *Girolamo e lo status virginale: una chiave d'accesso alla memoria pura in vista dell'unione con Dio*, in AA. VV., *La memoria. Forme e finalità del ricordare nel cristianesimo antico*. Atti del XLVIII Incontro di Studiosi dell'Antichità Cristiana, Roma 5-7 maggio 2022. Roma, Institutum Patristicum Augustinianum – Firenze, Nerbini, 2023, 407 ss.

C. CATALDI, *Un testimone inedito dei Graeca collecta ex Hieronymo nel ms. Bruxelles, KBR, 1828-30*, «RHT» 19, 2024, 297-315.

C. CERAMI, *Memoria divina e memoria umana nel Tractatus in Psalmos di Girolamo*, in AA. VV., *La memoria. Forme e finalità del ricordare nel cristianesimo antico*. Atti del XLVIII Incontro di Studiosi dell'Antichità Cristiana, Roma 5-7 maggio 2022. Roma, Institutum Patristicum Augustinianum – Firenze, Nerbini, 2023, 419 ss.

A. D'INCÀ, *La primitiva comunità gerosolimitana in Agostino di Ippona ...*, cf. Augustinus.

M. DULAËY, *La vision d'Isaïe commentée par Jérôme. Prophétie de la diffusion du message chrétien dans le monde*, «REAP» 40, 2024, 195-224.

C. GRAY, *The Translator's Patronage: Principles of Responsible Translation in the Jerome-Rufinus Controversy*, «JLA» 18, 2025, 65-87.

B. ROCHETTE, *The Preface to the Translation of Eusebius's Chronicon and the Evolution of Jerome's Translation Theory*, «JLA» 18, 2025, 39-64.

D. SCARDIA, *Radere/eradere nel lessico esegetico e filologico di Gerolamo*, «CC» 11, 2024, 215-250.

M. WYSOCKI, *Letters as a Form of Memory. A Study of the Latin Christian Letters of the 4th and 5th Century ...*, cf. Ambrosius.

Historia Apollonii Regis Tyri:

J. ARTHUR-MONTAGNE, *Judicial Prayers and Biblical Models in the Story of Apollonius* 32, «AJPh» 144, 2023, 607-643.

F. LUBIAN, *Certa non certis... Sul testo della poetica tempestas nella redazione A dell'Historia Apollonii regis Tyri*, «Philologus» 168, 2024, 180-195.

A. RUTA, *La retorica dell'ars medica nella Historia Apollonii regis Tyri*, «EO» 4, 2024.

G. SCHMELING, *Reevaluating and Repositioning the Historia Apollonii Regis Tyri*, in AA. VV., *Classical Enrichment Greek and Latin Literature and its Reception*, ed. A. AUGOUSTAKIS, S. FRANGOULIDIS et T. S. THORSEN. Berlin-Boston, De Gruyter, 2024.

Historia Augusta:

C. BAY, *Pseudo-Hegesippus: Classical historian?...*, cf. Ammianus Marcellinus.

B. GIBSON, *Egypt in the Historia Augusta: Representations and Reflections*, «Arethusa» 57, 2024, 515-547.

M. ORTVING LINDHOLMER, *Civiles Principes and Persian Despots: Alexander Severus' Admission Ritual in the Historia Augusta*, «CCJ» 70, 2024, 82-107.

N. ZUGRAVU, *Pestis illa. Elagabalus as a Metaphor for the Plague in Historia Augusta*, «RSA» 54, 2024.

Horatius:

Orazio, *Odi*. Col. I, Libri I-II, a cura di E. PIANEZZOLA e G. BALDO. Testo critico di L. NOSARTI, commento di G. BALDO e A. DUSO. Fondazione Lorenzo Valla 2024

AA. VV., *Horatiana. La ricezione di Orazio dall'antichità al mondo moderno: le forme liriche*, a cura di C. LONGOBARDI, (Testi e studi di cultura classica, 87). Pisa, Edizioni ETS, 2022, pp. 260; rec. C. Laudani, «BStudLat» 54, 2024, 781-784.

C. A. ANDRÉ - Z. YUNFENG, *Curiosas coincidências entre Horácio e o chinês DU FU (séc. VIII d.C.): 1. O elogio da moderação, 231-246). 2. As estações do ano e a vida humana*, «Ágora» 26, 2024, 247-266.

L. ATHANASSAKI, *Horace at the Symposium: Talking with Maecenas and Messalla, Singing with Lyde and Phyllis*, in AA. VV., *Classical Enrichment Greek and Latin Literature and its Reception*, ed. A. AUGOUSTAKIS, S. FRANGOULIDIS et T. S. THORSEN. Berlin-Boston, De Gruyter, 2024.

M. AYUSO GARCÍA, *La primera edición española de Horacio, Juan María de Terranova, Salamanca 1560: modelos, aportaciones y repercusión*, «ExClass» 27, 2023, 139-176.

G. BALDO, *Per un commento stilistico al Carmen saeculare*, «Paideia» 78, 2023, 529-550.

F. BELLANDI, *Lo σπουδαιογέλοιοις e il 'canone' della satira in Orazio (Su Hor. serm. 1,1,23-27 e 1,10,1-19)*, «Paideia» 78, 2023, 19-46.

J. BREUER, *Wer bringt wahrhaftig Rettung? Horazens Carmen 1,2 als zentraler Praetext für Prudentius*, *Peristephanon* 4, «WS» 137, 2024, 157-183.

A.-B. CEOBANU, *Un traducător uitat al lui Horațiu: Dumitru C. Ollănescu* [A forgotten translator of Horatius: Dumitru C. Ollănescu], «C&C» 20, 2025, 17-31.

R. CORTÉS TOVAR, *El sermo horaciano en Juvenal S. 11*, «Paideia» 78, 2023, 103-135.

A. CUCCHIARELLI, *Forma, numero e significato: il metodo di Alfonso Traina per interpretare Orazio*, «Paideia» 78, 2023, 511-528.

J. FABRE-SERRIS, *Two Ways of Thinking about the leuitas of Love?*, in AA. VV., *Italo Calvino and Classics: Lightness – Quickness – Multiplicity*, ed. by L. CORDES, M. FORMISANO, J. SOLDI BLANEY Leiden, Brill, 2025, 91-104-

J. FABRE-SERRIS, *Iambic Parody in Horace's Epode 11: A Variation on Vergil's Generic Games in Eclogue 10?*, in AA. VV., *Classical Enrichment Greek and Latin Literature and its Reception*, ed. A. AUGOUSTAKIS, S. FRANGOULIDIS et T. S. THORSEN. Berlin-Boston, De Gruyter, 2024.

C. FORMICOLA, *Amore, vino e sport: Neobule ed Ebro (Hor. carm. III 12)*, «Vichiana» 61, 2, 2024, 11-23.

T.E. FRANKLINOS, S.J. HEYWORTH, *Notes on the Text and Interpretation of Horace's Odes and Carmen Saeculare*, in AA. VV., *Classical Enrichment Greek and Latin Literature and its Reception*, ed. A. AUGOUSTAKIS, S. FRANGOULIDIS et T. S. THORSEN. Berlin-Boston, De Gruyter, 2024.

S. HARRISON, *Horace's Roman Odes: A Book within a Book?*, in AA. VV., *LUX: Studies in Greek and Latin Literature. In Honor of Lucia Athanassaki*, ed. M. ALOUMPI et A. AUGOUSTAKIS. Berlin-Boston, De Gruyter, 2024.

S. HARRISON, *Not So Ancient History: Paris, Antony and Allegory in Horace Odes 1.15 and 3.3*, in AA. VV., *In the Mists of Time: Negotiating the Past in Ancient Literature. Studies in Honor of Antonios Rengak*, ed. F. MONTANARI, T. PAPANGHELIS, B. ZIMMERMANN et E. SISTAKOU. Berlin-Boston, De Gruyter, 2024.

F. LANGBEIN, *Foul Teeth and Poisonous Winds. The Clash between Canidia and Horace in the Satires and Epodes*, «RhM» 165, 2022, 300 ss.

A. J. HORNE, *Ethical Architecture in Horace's Second Book of Satires*, «Hermes» 153, 2025, 51-69.

C. MAYR, *Schwäche, Scheitern, Fehlverhalten. Die Darstellung von Fallibilität als Inszenierungsstrategie der Autor-persona bei Horaz, Ovid und Seneca*. Tübingen, Narr Francke Attempto, 2024, pp. 218.

B. D. MCPHEE, *Cupid, Minerva, and Lyric Consciousness. Two Readings of Horace Odes 3.12*, «Vichiana» 62, 1, 2025, 45-58.

S. MELI, *Luna rubens. Eclissi lunare in Orazio, ode 2, 11?*, «WS» 137, 2024, 135-156.

R. MERCURI, *Qualche osservazione sulla presenza di Orazio e Ovidio nella Comedia*, «Dante» 21, 2024, 105-113.

J. L. MORENO, *Horacio in uerbis coniunctis: Odas y Epodos*, «RevEL» 24, 2024, 11-43.

M. PASCHALIS, *Horatian recusatio in the Shadow of Virgil*, in AA. VV., *A Second Gaze: Intertextuality and Transient Meaning in Roman Texts and Objects*, hrsg. M. GRAWEHR, M. KERSTEN. Heidelberg, Propylaeum, 2024, 389-415.

M. PERELMAN FAJARDO, *Convivencia de esclavos y colonos en las villae itálicas: el caso de la finca sabina de Horacio*«CCM» 27, 2, 2023,, 139-157.

G. PIRAS, *Il «siculo Orazio». Le traduzioni oraziane di Tommaso Gargallo*, «Rivista di traduzione» 2, 2024, 73-106.

N. F. SOLLEY, *Ecological Awe in a Horatian Diptych (Odes 1, 22-1, 23)*, in AA. VV., *Locus Horridus. Ansie romane verso il mondo naturale*, a cura di M. BASSANI - R. BERG, con una riflessione conclusiva di E. MALASPINA. Roma, Acta Instituti Romani Finlandiae - Edizioni Quasar, 2024, 157-164.

L. SPERINDIO, *The Poetics of Lyde's Bacchic Hairstyle in Horace's Odes 2.11*, «ICS» 49, 2024, 72-87.

B. STENUIT, *Un exemplaire annoté de l'édition d'Horace par Knobloch (Strasbourg, 1520)*, «Latomus» 83, 2024, 306-318.

G. VOGT-SPIRA, *Der Diskurs der Freiheit in Rom und Horaz' erstes Epistel-Buch*, «A&A» 70, 2024, 28-52.

S. YONA, *Diary of a glorified garden gnome: an incontinent "god" and two restless hags in Satires 1.8*, «Paideia» 78, 2023, 303-322.

S. YONA, *Epicurean Ethics in Horace: The Psychology of Satire*. Oxford, Oxford University Press, 2018, pp. IX-348; rec. C. Eckerman, «ExClass» 28, 2024, 343-347.

B. XINYUE, *Where is Caesar? The Removal of Octavian in Satires 1 and the Epodes*, «AJPh» 144, 2023, 583-605.

Iordanes:

M. CRISTINI, *Favio, Fabius, Flavius o Ablabius? Note su una fonte di Giordane (Get. 151)*, «RhM» 167, 2024, 60 ss.

M. L. FELE, *Le fonti dei Romani di Iordanes. II. Da Tiberio a Giustiniano (Rom. 258-388)*. Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2024, pp. XII-424.

Isidorus Hispalensis:

D. DE GIANNI, *La luce della luna: lucifluus in Zenone di Verona (Tract. 1.2.19) e Isidoro di Siviglia (Nat. 18.1; Etym. 3.53.1)*, «Philologus» 168, 2024, 196-206.

C. DI SCIACCA, *I' is for Isidore: Isidore of Seville and Early English Poetry*, in AA. VV., *The Anglo-Latin Poetic Tradition. Sources, Transmission, and Reception, ca. 650–1100*, ed. C. M. CURRAN. Leeds, Arc Humanities press, 2024.

J. ELFASSI, *Nouveaux emprunts à Servius dans Isidore*, *Etymologiae XII*, «RhM» 165, 2022, 103 ss.

F. GASTI, *Isidoro e i lettori difficili: indicazioni di metodo per una compilazione efficace*, «RR» 24, 2024, 133-150.

G. GUASTELLA, *Novi qui et satirici. La satira come forma teatrale nella tradizione tardo-antica e medievale*, «Paideia» 78, 2023, 161-179.

J. STOVER, G. WOUTHUYSEN, *The Circulation of the Scholia Vallicelliana to Isidore*, «RHT» 18, 2023, 409-416.

Isidorus Hispalensis (Ps.-):

J. C. MARTÍN-IGLESIAS, *Los Dicta de trinitate brebiter collecta (CPL 1200) pseudo-isidorianos: edición y estudio de sus fuentes*, «RHT» 19, 2024, 273-296.

Iulianus Toletanus:

Julien de Tolède, *Ars grammatica*, éd. J. CARRACEDO-FRAGA, Turnhout, Brepols, 2025, pp. CXX-608.

Iulius Exuperantius:

J. T. WELSH, *More and less evidence for the text of Julius Exuperantius*, «CQ» 74, 2024, 381-385.

Iustinus Historicus:

Y. BRANDENBURG, *An Outline of the Manuscript Tradition of Justinus and an Archetype for the "Prologues" of Pompeius Trogus*, «RHT» 18, 2023, 97-119.

Iustinus:

A. SÁEZ GUTIÉRREZ, *El desarrollo de la identidad cristiana y sus raíces judías a mediados del s. II: el testimonio de Justino (Parte I)*, «Augustinianum» 64, 2024, 11-32.

Iustinus (Ps.):

M. A. SEOANE RODRÍGUEZ, *Las citas de Eurípides en el tratado De Monarchia de Pseudo Justino*, «Minerva» 37, 2024, 63-83.

Iuvenalis:

Scholia in Iuvenalem recentiora secundum recensionem λ, ed. D. GALLO - S. GRAZZINI; rec. C. Longobardi, «Athenaeum» 112, 2, 2024.

AA. VV., *Présence de Juvénal*, éd. G. BLANC, F. GALTIER et R. POIGNAULT. Clermont-Ferrand, Centre de Recherches A. Piganiol – Présence de l'Antiquité, 2022; rec. F. Colotte, «VL» 204, 2024.

A. ARRIGHINI, *Ricerche sulla presenza di Giovenale nel Querolus*, in AA. VV., *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità*. X-2023, a cura di M. VENUTI. Raccolta delle relazioni discusse nel X incontro internazionale di Venezia, Aula Magna Silvio Trentin – Auditorium Santa Margherita -Emanuele Severino, 17-18 ottobre 2023. Trieste, EUT, 2024, 243-272.

A. CANOBBIO, *Tra mito, storia e realtà contemporanea: osservazioni sull'onomastica presente in Giovenale*, «Paideia» 78, 2023, 81-102.

R. CORTÉS TOVAR, *El sermo horaciano en Juvenal S. 11...*, cf. Horatius.

K. FREUDENBURG, *Juvenal at Satire's Xenophobic Turn*, «Paideia» 78, 2023, 137-159.

M. N. IULIETTO, *La medicina 'raccontata' da Isidoro di Siviglia (Etymologiae IV, De medicina): tra strategie retoriche e inserti narrativi*, «EO» 4, 2024.

Ch. SCHMITZ, *Die Hölle in uns. Bilder irdischer Gewissensqualen in Juvenals 13. Satire*, «Paideia» 78, 2023, 255-280.

H. ULLRICH, *Die erfolgreichen Erbschleicher Gillo und Pacuvius Hister: eine Konjektur zu Iuv. 9,134*, «GLB» 29, 2, 2024, 129-139.

Iuvenicus:

Juvenicus, *Les Quatre livres des Évangiles*. Texte établi et traduit par A. FRAÏSSE, J. MEYERS et J.-N. MICHAUD (†). Paris, Les Belles Lettres, 2024, pp. CXVIII-354.

Laberius (Decimus):

G. BONNET, *Un écho de Térence chez Labérius? À propos du fragment 56a R3 = 69 Bonaria2 = 35 Panayotakis*, «RPh» 96, 2, 2022, 7-15.

H. ULLRICH, *Kynische und (neu-)pythagoreische Latrinenphilosophen? Zur Interpretation von Laberius, fr. 22 Panayotakis und Mart. XII 61*, «Maia» 75, 1, 2023, 453-467.

Lactantius:

G. CAMPBELL, *Lactantius' Use of Lucretius and Virgil in the Divine Institutes*, in AA. VV., *Lucretian Receptions in Prose*, ed. G. KAZANTZIDIS. Berlin-Boston, De Gruyter, 2024.

N. LANZARONE, *Una iunctura senecana nel De ira dei di Lattanzio*, «RhM» 166, 2023, 316 ss.

Livius (Titus):

Livy, *the fragments and Periochae. Volume I: Fragments, Citations, Testimonia. Volume II: Periochae 1-45*, ed. D. S. LEVENE. Oxford 2024; rec. T. J. Cornell, «BMCRev» febr. 2025.

R. ARCURI, *Religio civitatis...*, cf. Augustinus.

T. BOYLAN, *Alciato's Local Livy*, «IJCT» 32, 2025, 18-45.

J. BRISCOE, *Livy 44.35.10. Menophilus or Demophilus?*, «Latomus» 83, 2024, 361-362.

E. DELLA CALCE, *Mos uetustissimus: Tito Livio e la percezione della clemenza*, (Cicero, 7). Berlin-Boston, De Gruyter, 2023, pp. 454; rec. L. Beltramini, «BStudLat» 54, 2024, 778-781.

H.I. FLOWER, *Political Conversations in the Houses of Roman Women: Livy's Account of the Bacchanalia in 186 B.C.E.*, «AJPh» 145, 2024, 11-39.

N. MEUNIER, *Tite-Live et la mise en scène de l'histoire. La construction narrative du conflit patricio-plébéien*. Préface par L. ISEBAERT et B. MINEO. Paris, Les Belles Lettres, 2024, pp. 240.

B. MINEO, *Présence d'Auguste et représentation du principat dans l'Ab Vrbe Condita de Tite-Live*, «VL» 204, 2024.

C. W. OUGHTON, *A battle of exemplarity and narratorial self-reference at Livy's Zama*, in AA. VV., *Sources et modèles des historiens anciens*, 3, dir. O. DEVILLERS & B. BATTISTIN SEBASTIANI. Bordeaux, Ausonius Éditions, 2024, 137 ss.

T. STEVENSON, *Polemic in Livy*, «AcClass» 66, 2023, suppl. XI, 76-93.

G. VASSILIADES, *Livy, Romans and the Gauls. Blurring Identity and Narrative Boundaries in the Ethnographic Digression on the «Gallo grecians» (Liv. 38.16-17)*, «Athenaeum» 112, 2, 2024.

G. VASSILIADES, *La res publica et sa décadence. De Salluste à Tite-Live*. Bordeaux, Ausonius, Collection «Scripta antiqua» 142, 2021; rec. M. Miquel, «VL» 204, 2024.

D. T. WEST, *History as Political Philosophy: Republican Rome as the Best Form of Government in Livy's Third Decade*, «Polis» 42, 2025, 51-73.

Lucanus:

A. BALBO, *Dante e Lucano nella Commedia: una messa a punto*, «Dante» 21, 2024, 131-137.

F. BARRIÈRE, *Quotations of Lucan and the Indirect Tradition: Textual Notes on the Bellum Civile*, «CQ» 74, 2024, 185-195.

P.-A. CALTOT, *La Thessalie et le programme poétique de Lucain au chant 6 de la Pharsale (6, 332-412)*, «VL» 205, 2025.

P.-A. CALTOT, *Vox uatis. Poétique de la prophétie dans la Pharsale de Lucain*. Paris, Sorbonne Université Presses, 2024; rec. F. Ripoll, «VL» 205, 2025.

B. CHACHUAT, *À propos de la violence dans le livre 6 de la Pharsale de Lucain*, «VL» 205, 2025.

B. CHACHUAT, *La Thessalie, sanctuaire infernal dans la Pharsale de Lucain?*, in AA. VV., *Du paysage quotidien à l'espace poétique. Le sanctuaire dans la poésie grecque et latine jusqu'au IIe siècle p.C.*, dir. É. BUCHET, P.-A. CALTOT & J. ROHMAN. Bordeaux, Ausonius Éditions, 2025, 109 ss.

P.-J. DEHON, *À l'ouest rien de nouveau: Vnde uenit Titan et nox ubi sidera condit (Lucain 1.15)*, «AcClass» 67, 2024, 21-33.

P. ESPOSITO, *Scarcia e il τόπος della morte di Pompeo*, in AA. VV., *Eredità di affetti. Giornata di studio in memoria di Riccardo Scarcia*, a cura di P. DOMENICUCCI e T. PRIVITERA, Pisa, Edizioni ETS, 2024, 81-88.

P. ESPOSITO, *Il racconto della strage. Le battaglie nel Bellum Civile di Lucano*. Seconda edizione riveduta e ampliata. Pisa, ETS 2025, pp.

M. FERRARI, *Una coppia di codici: un Lucano del XII secolo e il poema di anonimo genovese sulla presa di Almeria del 1147*, in AA. VV., *Percorsi medievali e umanistici Per Gian Carlo Alessio*, a cura di C. FOSSATI, D. LOSAPPIO. Genova, Genova University Press, 2024, 157- 180.

P. GLAUTHIER, *The scientific sublime in imperial Rome: Manilius, Seneca, Lucan, and the Aetna*. New York, Oxford University Press, 2025, pp. 312.

A. LAMPINEN, *Lucus horridus. Emotional Responses to 'Northern' Holy Groves in Lucan and Tacitus*, in AA. VV., *Locus Horridus. Ansie romane verso il mondo naturale*, a cura di M. BASSANI -

R. BERG, con una riflessione conclusiva di E. MALASPINA. Roma, Acta Instituti Romani Finlandiae - Edizioni Quasar, 2024, 101-116.

A. MANCINI, A 'Diagnostic' Conjecture on Lucan 8.614, «RhM» 166, 2023, 38 ss.

E. MEIJER, (Re)Producing The Egyptian: Arboricultural Cultivation Of The Roman State In Lucan's Civil War, «Arethusa» 57, 2024, 431-459.

E. NDIAYE, César et le bois sacré gaulois dans la Pharsale de Lucain (3.399-453) : d'une barbarie à l'autre, in AA. VV., Du paysage quotidien à l'espace poétique. Le sanctuaire dans la poésie grecque et latine jusqu'au IIe siècle p.C., dir. É. BUCHET, P.-A. CALTOT & J. ROHMAN. Bordeaux, Ausonius Éditions, 2025, 89 ss.

M. REMAHL, Lion Encounters and Hostile Environments in Lucan's Pharsalia and Statius' Thebaid, in AA. VV., Locus Horridus. Ansie romane verso il mondo naturale, a cura di M. BASSANI - R. BERG, con una riflessione conclusiva di E. MALASPINA. Roma, Acta Instituti Romani Finlandiae - Edizioni Quasar, 2024, 165-179.

P. ROCHE, Reading Lucan's Civil War. A Critical Guide. Norman, University of Oklahoma Press, 2021, pp. X-338; rec. R. M. Diaz Burillo, «ExClass» 28, 2024, 353-357.

E. C. SANDERSON, Sit pietas aliis, miracula tanta silere: Stars, Sublimity, and Scientific Inquiry In Lucan's Nile Excursus, «Arethusa» 57, 2024, 401-429.

J. L. TORRES MAGALLÓN, El Arrunte indiano: imitación lucanea en la Mexicana (1594) de Gabriel Lobo Lasso, «NT» 43, 2025, 173-190.

J. VAN WAARDEN, The Death and Public Rehabilitation of Apollinaris The Elder: Intertextuality with Lucan in Sidonius Apollinaris, Epist. 3.12, «CQ» 74, 2024, 309-314.

D. VIGNOLA, Marcia e l'elegia. Tracce di un eros negato tra Lucano e Silio Italico, «RhM» 166, 2023, 410 ss.

C. WALDE, Lucans Epos vom Bürgerkrieg zwischen Caesar und Pompeius. Eine poetische Anatomie menschlicher Destruktivität. Berlin, De Gruyter, 2025, pp. XIV-567.

Lucilius:

A. R. AVILA, Unapproachable for Goats: Some Notes to Lucilius 113 M, «CPh» 119, 2024, 548-555.

M. DEUFERT, Eine Philologensatire des Lucilius, «RhM» 165, 2022, 241 ss.

R. ONIGA, Lucilio e la satira della grammatica, «Paideia» 78, 2023, 219-239.

A. RUTA, Forme della ricezione di proverbi greci 'letterari' a Roma..., cf. Ennius.

T. WINKELSEN, Lucilius lesbar machen: Die Centones Luciliani des Janus Dousa Pater, «Paideia» 78, 2023, 281-302.

Lucretius:

AA. VV., Lucretian Receptions in Prose, ed. G. KAZANTZIDIS. Berlin-Boston, De Gruyter, 2024, pp. 221.

A. ALLEN, Lucretius 3.962 – supplendum, «RhM» 165, 2022, 425 ss.

F. R. BERNØ, Like a Rotten Stone: Seneca's Allusions to Lucretian Cosmic Decay in Epistulae Morales 12, 30 and 58, in AA. VV., Lucretian Receptions in Prose, ed. G. KAZANTZIDIS. Berlin-Boston, De Gruyter, 2024.

N. BRUNO, L'origine della violenza e della paura. Commento a Lucrezio, De rerum natura 5, 1105-1349. Nordhausen, T. Bautz, 2020; rec. L. Galli, «ExClass» 27, 2023.

G. CAMPBELL, Lactantius' Use of Lucretius and Virgil in the Divine Institutes ..., cf. Lactantius.

F. CANNIZZARO, Capaneus philosophus? Una nota su Zenone, Filodemo, Stazio (e Lucrezio), «Philologus» 168, 2024, 168-179.

M. DE ANGELIS, Tradurre Lucrezio, «Paideia» 78, 2023, 687-700.

G. DETTONI, *Color nicandro in Lucrezio* (Lucr. 4.1079-1083, 1105-1114), «Pan» 13, 2024, 17-23.

C. ECKERMAN, Ratio, ἀπονία, ἀταραξία: *On the Proem of Book Two of Lucretius' De rerum natura*, «RhM» 165, 2022, 66 ss.

H. FAUGHNAN, *Daphne's Aratea: Astronomical Hunting and the Dog Star...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

L. GALLI, *Visualizzare la malattia: sul testo di Lucrezio* 3, 492-3, «ASNP» 16, 2024, 464-488.

L. GALLI, *Scienza e meraviglia in Lucrezio. Un commento a De rerum natura* 6, 703-1089. Pisa, Edizioni della Normale, 2024

M. GARANI, *It's the Final Countdown: Taking the Philosophical Test on the Brink of Death: Lucretius' DRN, Seneca Naturales Quaestiones 3.27-30*, in AA. VV., *Lucretian Receptions in Prose*, ed. G. KAZANTZIDIS. Berlin-Boston, De Gruyter, 2024.

T.H.M. GELLAR-GOAD, *Laughing Atoms, Laughing Matter: Lucretius' De Rerum Natura and Satire*, Ann Arbor, University of Michigan Press, 2020; rec. C. Eckerman, «ExClass» 27, 2023.

J. GODWIN, *Lucretius' Homeric mourners*, «CQ» 74, 2024, 331-336.

D. KAPUST, *Machiavelli's 'Lucretian' Republic*, «Polis» 42, 2025, 135-155.

G. KAZANTZIDIS, *Lucretian receptions in prose*. Berlin, De Gruyter, 2024, pp. 220.

Ph. HARDIE, *Cicero and Lucretius on Deifying the Great Man* cf. Cicero (Marcus Tullius).

G. KAZANTZIDIS, *Lucretius, Celsus and "Medical Latin"*, in AA. VV., *Lucretian Receptions in Prose*, ed. G. KAZANTZIDIS. Berlin-Boston, De Gruyter, 2024.

L. LANDOLFI, *Per l'interpretazione di Lucr. 4,180-182: icone, simboli, stilemi*, «Paideia» 78, 2023, 469-483.

L. LANDOLFI, *Lucrezio, Calliope, il serto poetico*, «Pan» 13, 2024, 5-15.

G. LATINI, *Italo Calvino e i classici latini. «Cosmicità» di Lucrezio, Ovidio e Plinio il Vecchio*, Pisa, Pacini Editore, 2023, pp. 264; rec. S. Bottega, «Una / Kovñ» 5, 2024, 149-153.

T. LAURS, *Überlegungen zu Lukrez 1,50*, «RhM» 165, 2022, 28..., 0 ss.

D. MARKOVICH, *Lucretius in Quintilian*, in AA. VV., *Lucretian Receptions in Prose*, ed. G. KAZANTZIDIS. Berlin-Boston, De Gruyter, 2024.

C. SCHINDLER, *Lucretius*. Leiden, Brill, 2023, pp. VIII-128; rec. P. De Paolis, «ExClass» 28, 2024, 290-294; A. Vázquez, «BMCR» nov. 2024.

P. STOPPELLI, *Machiavelli tra Lucrezio e Terenzio: il Rossiano 884*, «A&A» 70, 2024, 86-97.

H. ULLRICH, *Eine Konjektur zu Lucr. 2,829-831*, «RhM» 167, 2024, 106 ss.

H. ULLRICH, *Enorme geschwindigkeiten durch einen ,kleinen' anstoss ,aus der ferne'? eine konjektur zu Lucr. iv 193-194*, 305-314.

J. WEINER, *Lucretius, Pliny the Younger, and the Volcano*, in AA. VV., *Lucretian Receptions in Prose*, ed. G. KAZANTZIDIS. Berlin-Boston, De Gruyter, 2024.

P. ZINN, *Lucretius in Plutarch's Gryllus: An Intertext on Animal Rationality*, in AA. VV., *Lucretian Receptions in Prose*, ed. G. KAZANTZIDIS. Berlin-Boston, De Gruyter, 2024.

Luxorius: cf. anche *Anthologia Latina*

P. PAOLUCCI, *Gli sposi dell'Epithalamium Fridi*, «ALRiv» 15, 2024, 63 -78.

Macrobius:

T. SAPOTA, *Notes sur les Saturnales de Macrobie* (Macr. Sat. 7.1.4; 7.1.17), «Mnemosyne» 77, 2024, 870-872.

C. O. TOMMASI, *A possible restitution in Macrobius, Saturnalia* 3, 9, 13, «Koinonia» 48, 2024, 471-477.

Manilius:

U. BRAVO LÓPEZ, *Sublimes aperire vias: Paralelismos textuales y coincidencias ideológicas en Manilio y Ps. Longino*, «NT» 43, 2025, 103-128.

P. DOMENICUCCI, *Note sull'astronomia letteraria di Manilio*, in AA. VV., *Eredità di affetti. Giornata di studio in memoria di Riccardo Scarcia*, a cura di P. DOMENICUCCI e T. PRIVITERA, Pisa, Edizioni ETS, 2024, 73-79.

P. GLAUTHIER, *The scientific sublime in imperial Rome...*, cf. Lucanus.

M. ROSSETTI, *Intervisualità e intertestualità nella poesia astronomica latina di età augustea*, in AA. VV., *A Second Gaze: Intertextuality and Transient Meaning in Roman Texts and Objects*, hrsg. M. GRAWEHR, M. KERSTEN. Heidelberg, Propylaeum, 2024, 51-79.

Marcus Valerius:

R. NAUTA, *The intellectual and social world of Martius Valerius*, «JRS» 114, 2024, 105-124.

R. NAUTA, *The Riddles in Martius Valerius*, «Philologus» 168, 2024, 207-215.

G. TROVATO, *Latin pastoral and (alleged) pseudonymity: the case of Marc(i)us Valerius*, «Silenio» 50, 2024, 203 – 229.

Martialis:

E. C. BROWN, *Playing in the Lion's Jaws: Metatextuality in Martial's 'Lion and Hare' Cycle*, «CQ» 74, 2024, 249-259.

A. CANOBBIO, *Caveto verbis, Roma, prioribus loquaris: il linguaggio cortigiano del Marziale postdomiziano*, «Paideia» 78, 2023, 625-642.

J. J. CASTELLÓ, *Una relegada corrección al texto de Marcial (11, 18, 11)*, «AF» 14, 2024, 141-144.

D. CECCARANI, *Notula a Marziale su acrostici (e non solo) dai libri VIII e X*, «ALRiv» 15, 2024, 103 - 110.

T. FÖGEN, *Doctors and Patients in Martial's Epigrams*, «RhM» 167, 2024, 113 ss.

A. FUSI, *Infimarum o infirmarum. Paradosi e testo di Mart. I epist. 3*, «Maia» 75, 1, 2023, 172-178.

P.A. GIANFROTTA, *Annibale, Domiziano, il Lucrino (Mart. 4, 30)*, «Paideia» 78, 2023, 353-358.

M. MAÑAS NÚÑEZ, *El tribadismo de Filenis en Marcial: otra posible interpretación del epigrama 9.40*, «CFC(L)» 44, 2024, 187-204.

A. MASTROCINQUE, *La cronologia del De spectaculis di Marziale*, «SIFC» 116, 2023, 221-235.

A. M. MORELLI, *Il sale e il miele: sul rapporto tra epigramma e bucolica in Marziale 11*, 40-42, «CV» 6, 2024, 61-74.

F. R. NOCCHI, *Haec erit in chartis maior imago meis: quando la poesia dà voce alla pittura. Il ciclo di Camonio in Marziale (6, 85; 9, 74 e 76)*, «Pan» 13, 2024, 95-116.

K. PANEGYRES, *Martial 6,40*, «RhM» 166, 2023, 315 ss.

P. PAOLUCCI, *Chi è Erotion?*, «ALRiv» 15, 2024, 35 - 49.

D. SUTTON, *Post Nullosmemorande: Martial's Tristia, Rewriting Ovid, and Allusions of Anonymity in the Early Epigrams*, «Phoenix» 78, 2024, 53-66

H. ULLRICH, *Kynische und (neu-)pythagoreische Latrinenphilosophen?...*, cf. Laberius.

L. WATSON, P. WATSON, *Literary Polemic in Martial*, «AcClass» 66, 2023, suppl. XI, 117-133.

M. WENZEL, *Warum hat Lattara keinen Geschlechtsverkehr? Zu Martial 11,47*, «RhM» 167, 2024, 179 ss.

Martianus Capella:

J. CARDIGNI, *Juegos de enamorados en De nuptiis Philologiae et Mercurii de Marciano Capella*, «Auster» 29, 2024.

Minucius Felix:

E. HALL MANOLARAKI, *The Gens Isiaca in Christian Apologetics: Minucius and Tertullian*, «Arethusa» 57, 2024, 485-514.

R. SCHEMBRA, *Nota a lucifugax (Min. Fel. 8,4)*, «RFIC» 152, 2024, 182-196.

Nepos (Cornelius):

J. GEIGER, *The Life of a Contemporary: Some Thoughts Concerning Nepos' Life of Atticus*, «RhM» 166, 2023, 348 ss.

M.Á. RODRÍGUEZ HORRILLO, *Fragmentary Greek Historiography in Rome ...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

A.J. WOODMAN, *Catullus, Nepos, and the Muse...*, cf. Catullus

Nonius Marcellus:

E. DEBOUY, *Les citations d'atellanes chez Nonius*, «ResAnt» 21, 2024.

I. PIRAS, *Le fonti anonime del de compendiosa doctrina di Nonio Marcello: alcune osservazioni*, «Sileno» 50, 2024, 149 – 183.

Oribasius:

Oribasio latino, *Synopsis VII: Estudio introductorio y edición crítica*, par M. C. GÓMEZ COSTOYA. Santiago de Compostela, Andavira Editora, 2020; rec. M. T. Santamaría Hernández, «ExClass» 27, 2023.

Orientius:

L. MARTIN, *Héritage littéraire, topiques et polymorphie dans le commonitorium d'Orientius*, «Interférences» 14, 2023.

Orosius:

A. DE VIVO, *Citazioni virgiliane nelle Historiae adversus paganos di Orosio (3, 23, 67; 4 Praef., 1)*, «Koinonia» 48, 2024, 265-271.

E. MANZO, *Ancient Greek History Unveiled. The role of Achaia in Orosius's Historiae*, in AA. Vv., *Sources et modèles des historiens anciens*, 3, dir. O. DEVILLERS & B. BATTISTIN SEBASTIANI. Bordeaux, Ausonius Éditions, 2024, 303 ss.

Ovidius:

Ovid, *Amores*. Text, Prolegomena and Commentary in four volumes. Vol. Iv.i A Commentary on book three. *Elegies 1 to 8*, ed. J. C. MCKEOWN, R. J. LITTLEWOOD. Prenton, Francis Cairns Publications, 2023, pp. XXVIII-305; rec. A. Ramirez de Verger, «ExClass» 28, 2024, 331-334.

Publii Ovidii Nasonis *Fastorum liber III*, a cura di F. URSINI, (Biblioteca Nazionale. Serie dei Classici greci e latini. Testi con commento filologico). Firenze, Felice Le Monnier, 2024, pp. 984.

Ovid, *Epistulae Heroidum / Briefe mythischer Frauen*, hrsg. N. HOLZBERG. Berlin, De Gruyter, 2024, pp. 394.

Ovide moralisé. Livre I. Traduction et présentation par P. DELEVILLE et M. POSSAMAI-PÉREZ. Paris, Classiques Garnier, 2024, pp.123.

AA. Vv., *After Ovid. Aspects of the Reception of Ovid in Literature and Iconography*, ed. F.E. CONSOLINO; rec. M.J. Falcone, «Athenaeum» 112, 2, 2024.

AA. Vv., *Ovid's Metamorphoses and the environmental imagination*, ed. F. MARTELLI - G. SISSA. London 2023; rec. C. A. Salowey, «BMCRev» febr. 2025.

C. A. BARÓN, *El rapto de Europa en la literatura antigua: desde el período helenístico al tardoantiguo*, «CCM» 28, 1, 2024, 67-90.

E. BEEK, *Lucretia the goddess: Deification and apotheosis in Ovid's Fasti*, «AcClass» 67, 2024, 1-20.

E. BERTI, *Ovidio, Cicerone e il finale delle Metamorfosi...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

E. BÖTTCHER, *Ovids Weltgedicht der Metamorphosen. Zur Intertextualität als Multiplikationsfaktor*. Berlin-Boston, De Gruyter, 2023, pp. IX-334; rec. Y. Schmidt, «ExClass» 28, 2024, 324-328.

C. E. BONAR, *Depathologizing the Bisexual Orpheus*, «Helios» 50, 2023, 51-79.

R. M. BONOMO, *La solitudine dell'esule. Ovidio e le sue contraddizioni*, «SG» 9, 2023, 59-81.

T. BRACCINI, *Il richiamo degli abissi: una ripresa del Glauco ovidiano in H. P. Lovecraft*, «CV» 6, 2024, 145-157.

I. BRECKE, *Ovid's Terence. Tradition and Allusion in the Love Elegies and Beyond*. Berlin-Boston, De Gruyter, 2024, pp. XXIII-158; rec. K. S. Myers, «ExClass» 28, 2024, 328-331; S. Hyams, «BMCRev» nov. 2024.

F. E. CONSOLINO, ed., *After Ovid. Aspects of the reception of Ovid in literature and iconography*, Turnhout 2022; rec. A. Turner, «BMCRev» nov. 2024.

F. T. COULSON, J. HAYNES, *The Moralized Ovid : Pierre Bersuire*. Cambridge MA – London, Harvard University Press, 2023, pp. XVIII-823; rec. S. G. Bruce, «ExClass» 28, 2024, 400-401.

D. D'ALFONSO, *Ovidio esule: l'ultima metamorfosi*. Foggia-Campobasso, Il Castello edizioni, 2024.

F. D'ANGELO, *Il tema del pianto nella tragedia senecana di Medea: Confronti con il modello euripideo e ovidiano*, «Euphrosyne» 51, 2023, 49-83.

R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, *Caro amico ti scrivo... Ovidio esule e Caro come destinatario, fra Tristia ed Epistulae ex Ponto*, «Pan» 13, 2024, 45-58.

G. H. DE LA PORTBARRÉ-VIARD, *La porte du sanctuaire dans l'œuvre d'Ovide : métamorphoses d'un fragment du discours architectural sur les temples à l'époque augustéenne entre métapoétique et politique*, in AA. VV., *Du paysage quotidien à l'espace poétique. Le sanctuaire dans la poésie grecque et latine jusqu'au IIe siècle p.C.*, dir. É. BUCHET, P.-A. CALTOT & J. ROHMAN. Bordeaux, Ausonius Éditions, 2025, 229 ss.

M.L. DELVIGO, *Il passato di Evandro...*, cf. Gallus.

C. DI FONZO, «*Nostro peccato fu ermafrodito*»: il vero significato di un verso di Dante alla luce della tradizione ovidiana antica e medievale, «Dante» 21, 2024, 115-130.

M. DONNINELLI, *Ter quinque: tracce di divisione delle Heroides singole in tre libri nella tradizione manoscritta*, «RFIC» 152, 2024, 101-121.

J. FABRE-SERRIS, *Two Ways of Thinking about the leuitas of Love?...*, cf. Horatius.

J. FABRE-SERRIS, *Les deux 'Corinnes' des Amours d'Ovide*, «Dictynna» 21, 2024.

M. J. FALCONE, *Una danza di corpi in trasformazione. Virgilio Sieni e la fortuna coreutica di Ovidio*, in AA. VV., *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea*. Atti della Ventesima Giornata di Studi, Sestri Levante, 15 marzo 2024, a cura di S. AUDANO. Foggia-Campobasso, Il Castello edizioni, 2025, 171-198.

H. FAUGHNAN, *Daphne's Aratea: Astronomical Hunting and the Dog Star...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

A. FELDHER, *Ovid Underwater: Environmental Dialectics at Achelous' Banquet*, «Dictynna» 21, 2024.

J.-M. FRITZ, C. NOACCO, *Ovide moralisés latins : Arnoul d'Orléans. Allegoriae : Jean de Garlande, Integumenta; Giovanni del Virgilio, Allegoriae*. Paris, Garnier, 2022, pp. 606 rec. H. Schmalzgruber, «ExClass» 28, 2024, 402-413.

T. FUHRER, *Strategies of Narrated Lightness in Ovid's Metamorphoses*, in AA. VV., *Italo Calvino and Classics: Lightness – Quickness – Multiplicity*, ed. by L. CORDES, M. FORMISANO, J. SOLDI BLANEY Leiden, Brill, 2025, 52-72

- L. GALASSO, *Le "risorse pittoriche" dei versi ovidiani nelle Metamorfosi*, «Paideia» 78, 2023, 551-570.
- E. GALFRÉ, *Storia di un esule: l'evoluzione della poesia dell'esilio di Ovidio dai Tristia alle Epistulae ex Ponto*. Stuttgart, F. Steiner Verlag, 2023, pp. 242; rec. L. Di Raimo, «ExClass» 28, 2024, 318-323; F. Montone, «BMCRev» febr. 2025.
- F. GATTI, *Jacopo Ortis sul Mar Nero. L'esilio tra Ovidio e Foscolo*, «Maia» 75, 1, 2023, 554-568.
- K. GERVAIS, *The bones of Tibullus: Ovid, Amores 3.9.59*, «CQ» 74, 2024, 349-354.
- S. GRUND, R. KIRSTEIN, *'If Anyone Among this People ...'...*, cf. Catullus.
- P. HARDIE, *Ovidian intertextuality and metamorphosis in Prudentius*, «Dictynna» 21, 2024.
- V. HÖSLE, *Ovids Enzyklopädie der Liebe. Formen des Eros, Reihenfolge der Liebesgeschichten, Geschichtsphilosophie und metapoetische Dichtung in den 'Metamorphosen'*, Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2020; rec. F. Ursini, «ExClass» 27, 2023.
- P. KELLY, *Ovid Among the Floating Garbage: Derek Mahon on Recycling and Exile*, «Dictynna» 21, 2024.
- F. KLEIN, *Imiter Ovide et le signaler dans les romans grecs? L'exemple d'Achille Tatius et la question des marqueurs d'intertextualité*, «Dictynna» 21, 2024.
- G. LATINI, *Italo Calvino e i classici latini...*, cf. Lucretius.
- R. MARKS, *Transgressive heroism: gender, genre, and Ovid in Valerius Flaccus' Argonautica*. Berlin, De Gruyter, 2024, pp. viii, 290.
- R. MARKS, *Off the beaten path: Ovidian journeys in Valerius Flaccus' Argonautica*. Berlin, De Gruyter, 2024, pp. xv, 233.
- S. MARTORANA, *Seeking the mothers in Ovid's Heroides*. Ithaca, Cornell University Press, 2024, pp. 294.
- S. MARTORANA, *Scribere iussit amor: Phaedra, Love, and (Roman) Law in Ovid's Heroides 4*, «AJPh» 145, 2024, 237-264.
- C. MAYR, *Schwäche, Scheitern, Fehlverhalten...*, cf. Horatius.
- F. MEINS, *„In tyrannos“!? – Sicco Polentons Ovidvita zwischen mittelalterlichem ‚Aberglauben‘, ‚republikanischem Diskurs‘ und pragmatischem Bildungsideal*, «Philologus» 168, 2024, 216-238.
- R. MERCURI, *Qualche osservazione sulla presenza di Orazio e Ovidio nella Comedia...*, cf. Horatius.
- J. F. MILLER, *The Lover's Calendar (Ars amatoria 1.399–418)*, in AA. VV., *Classical Enrichment Greek and Latin Literature and its Reception*, ed. A. AUGUSTAKIS, S. FRANGOULIDIS et T. S. THORSEN. Berlin-Boston, De Gruyter, 2024.
- F. NOLFO, *Qualche riflessione sull'intermediazione letteraria nella poesia latina di età augustea: Riccardo Scarcia commentatore ed esegeta di Ovidio*, in AA. VV., *Eredità di affetti. Giornata di studio in memoria di Riccardo Scarcia*, a cura di P. DOMENICUCCI e T. PRIVITERA, Pisa, Edizioni ETS, 2024, 57-71.
- L.O'HEARN, *Etna in the Breast. Ovid, Volcanoes, and the Violence of Erotic Desire*, in AA. VV., *Locus Horridus. Ansie romane verso il mondo naturale*, a cura di M. BASSANI - R. BERG, con una riflessione conclusiva di E. MALASPINA. Roma, Acta Instituti Romani Finlandiae - Edizioni Quasar, 2024, 49-61.
- I. OTTRIA, *Marsia e Glauco. Esegesi, riscritture e visualizzazioni di due miti ovidiani tra Medioevo e Rinascimento*; rec. M. Fernandelli, «Athenaeum» 112, 2, 2024.
- B. POULLE, *Comment décrire ce qu'on ne voit pas: les temples dans les poèmes d'exil d'Ovide*, in AA. VV., *Du paysage quotidien à l'espace poétique. Le sanctuaire dans la poésie grecque et latine jusqu'au IIe siècle p.C.*, dir. É. BUCHET, P.-A. CALTOT & J. ROHMAN. Bordeaux, Ausonius Éditions, 2025, 357 ss.

V. RIMELL, *A Commentary on Ovid, Remedia amoris*. Oxford, Oxford University Press, 2024, pp. 448; rec. A. Ramirez de Verger, «ExClass» 28, 2024, 334-337.

L. RIVERO GARCÍA, *Some Points of Precision on the Grammatical Gender of cupido, -inis in Ovid*, «Euphrosyne» 51, 2023, 343-356.

G. ROSATI, *Et mihi cedet amor: The Revenge of an Abusive Master in Ars amatoria's Proem*, in AA. VV., *Classical Enrichment Greek and Latin Literature and its Reception*, ed. A. AUGOUSTAKIS, S. FRANGOULIDIS et T. S. THORSEN. Berlin-Boston, De Gruyter, 2024.

U. SCHMITZER, *Ovids Metamorphosen als politische Dichtung gelesen*, «Dictynna» 21, 2024.

U. SCHMITZER, *Una cura per la misonasonia? L'edizione completa di Ovidio di Colonia del 1630, una rete editoriale e la pratica di lettura nelle scuole gesuitiche del primo periodo moderno*, «Gymnasium» 131, 2024, 131 – 182:

A. SHARROCK, *Sustainable Ovid? Humans, Hunting, and the Environment in Ovid's Metamorphoses*, «Dictynna» 21, 2024.

G. SISSA, *We Too Are Part of the World: The Logic of the Concrete in Ovid's Metamorphoses*, «Arion» 32, 2, 2024, 57-85.

D. SUTTON, *Post Nullosmemorande: Martial's Tristia...*, cf. Martialis.

M. THUE KRETSCHMER, *Réflexions sur quelques caractéristiques de la rédaction A2 de l'Ovidius moralizatus de Pierre Bersuire*, «RHT» 19, 2024, 411-431.

C. THUMIGER, *Ovidius medicus. The exploration of the body in the Metamorphoses*, «Maia» 75, 1, 2023, 468-501.

K. VOLK, *Amor and amicitia: Ovid's Ars and the Ancient Discourse on Friendship*, in AA. VV., *Classical Enrichment Greek and Latin Literature and its Reception*, ed. A. AUGOUSTAKIS, S. FRANGOULIDIS et T. S. THORSEN. Berlin-Boston, De Gruyter, 2024.

J. WAGNER, *Beyond the Text: The Performative Mediality of Ovid's Metamorphoses*, in AA. VV., *Ambiguity and Narratology. Interdisciplinary Perspectives and Diachronic Case Studies*, ed. S. GRUND, R. KIRSTEIN et J. WAGNER. Berlin-Boston, De Gruyter, 2024.

B. WEIDEN BOYD, *Apocalypse Now? Kate Atkinson Reads Ovid's Metamorphoses*, «Dictynna» 21, 2024.

A. WESSELS, *Leichtigkeit und Schwere in Ovids Tristia*, in AA. VV., *Italo Calvino and Classics: Lightness – Quickness – Multiplicity*, ed. by L. CORDES, M. FORMISANO, J. SOLDI BLANEY Leiden, Brill, 2025, 73–90

A. ZANFARDINO, *Patrum imagines: metamorfosi della paternità in Ovidio (parte 2)*, «SPhV» 26, 2024, 77-99.

Pacuvius:

Tragicorum Romanorum fragmenta, vol. III: *Pacuvius*, ed. P. SCHIERI. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2023, pp. XLII-250; rec. B. L. P. Nelis, «ExClass» 28, 2024, 271-287.

Panegyrici:

M. V. ESCRIBANO PAÑO, *Cruento innocentium poena, impio religionis iniuria: Pacatus Drepanius, Magnus Maximus y el affaire priscilianista (pan. 2 (12), 29)*, «Pan» 13, 2024, 271-292.

M. LOLLI, *Turpitudinum notae: la caratterizzazione dell'usurpatore nei Panegyrici Latini tardoantichi*, Basel - Berlin 2023; rec. S. Audano, «BMCRev» dic. 2024.

D. NAPPO, *L'India nella costruzione retorica dei Panegyrici Latini*, «Hormos» n.s. 16, 2024, 275-296.

R. REES, *A commentary on Panegyrici Latini II(12). An oration delivered by Pacatus Drepanius before the emperor Theodosius I in the senate at Rome, AD 389*, Cambridge - New York 2023; rec. C. Michel, «BMCRev» nov. 2024.

Passiones:

M. BODNARUK, *Transgender Materialism: Gender and Sexuality in the Life and Passion of Susanna*, «JLA» 17, 2024, 422-450.

Paulinus Mediolanensis:

R. FRANCHI, *La costruzione letteraria della memoria di Ambrogio ...*, cf. Augustinus.

Paulinus Nolanus:

AA. VV., *Paolino di Nola e il Mediterraneo*. Atti del III Convegno Paoliniano, 10-11, 17-18 maggio 2021, a cura di T. PISCITELLI e C. EBANISTA, (Strenae Nolanae, 13). Marigliano (NA), LER Libreria Editrice Redenzione, 2024, pp. 494; rec. I. Lax, «BStudLat» 54, 2024, 800-808.

D. DE GIANNI, *Paolino di Nola e il Mediterraneo tra letteratura, storia e archeologia*. In margine a un recente volume, «Vichiana» 62, 1, 2025, 95-99.

I. LAX, *Il senso tipologico della struttura. Per una nuova interpretazione del disegno compositivo del carme Ad Cytherium di Paolino di Nola (= carm. 24 H)*, «BStudLat» 54, 2024, 608-631.

M. R. PETRINGA, *Christi memor, immemor aevi. La memoria di Cristo nel carme 15 di Paolino di Nola*, in AA. VV., *La memoria. Forme e finalità del ricordare nel cristianesimo antico*. Atti del XLVIII Incontro di Studiosi dell'Antichità Cristiana, Roma 5-7 maggio 2022. Roma, Institutum Patristicum Augustinianum – Firenze, Nerbini, 2023, 77 ss.

M. WYSOCKI, *Letters as a Form of Memory. A Study of the Latin Christian Letters of the 4th and 5th Century ...*, cf. Ambrosius.

Peregrinatio Aetheriae:

P. ARGÁRATE, *Memoria e mimesi rituale nei loca sancta secondo l'Itinerarium Aegeriae*, in AA. VV., *La memoria. Forme e finalità del ricordare nel cristianesimo antico*. Atti del XLVIII Incontro di Studiosi dell'Antichità Cristiana, Roma 5-7 maggio 2022. Roma, Institutum Patristicum Augustinianum – Firenze, Nerbini, 2023, 627 ss.

Persius:

Persius, *Satiren*, Lateinisch-deutsch, hrsg. N. HOLZBERG. Berlin-Boston, De Gruyter, 2022, pp. 139; rec. D. Wendt, «ExClass» 28, 2024, 348-352.

V. MAURIZIO, *A Persio disce omnes*, in AA. VV., *Eredità di affetti. Giornata di studio in memoria di Riccardo Scarcia*, a cura di P. DOMENICUCCI e T. PRIVITERA, Pisa, Edizioni ETS, 2024, 141-143.

R. MOORMAN, *Necmemini: Performing Forgetfulness in Persius' Satires*, «Phoenix» 78, 2024, 20-52.

P. PAOLUCCI, *L'ultimo verso dei Choliambi di Persio ed un frammento di Ipponatte*, «Paideia» 78, 2023, 251-254.

S. TZOUNAKAS, *The Greek words in Persius' literary programme*. Berlin, De Gruyter, 2024, pp. vi, 262.

Pervigilium Veneris:

L. CECCONI, *Il Pervigilium Veneris sotto la lente del Pascoli antologista e poeta*, «ALRiv» 15, 2024, 125 - 137.

Petronius:

A. BORGNA, *Nam litteris satis inquinatus est. Genitori, figli e studi letterari da Petronio a elena Ferrante*, in AA. VV., *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea*. Atti della Ventesima Giornata di Studi, Sestri Levante, 15 marzo 2024, a cura di S. AUDANO. Foggia-Campobasso, Il Castello edizioni, 2025, 101-150.

A. CUCCHIARELLI, *Malinconie di un vecchio Figaro? (nota testuale a Petron. 64, 4)*, «RFIC» 151, 2023, 104-113.

P. HABERMEHL, *Petronius, Satyrica 79-141. Ein philologisch-literarisch Kommentar, Band 3. Bellum Civile (Sat. 119-124)*; rec. L. Costantini, «Athenaeum» 112, 2, 2024.

C. PANAYOTAKIS, *Recasting Epic in Petronius' "Dinner at Trimalchio's"*, in AA. VV., *Classical Enrichment Greek and Latin Literature and its Reception*, ed. A. AUGOUSTAKIS, S. FRANGOULIDIS et T. S. THORSEN. Berlin-Boston, De Gruyter, 2024.

C. PANAYOTAKIS, *The Fallibility of the Human Condition in Petronius' Satyricon 75.1 and 130.1*, in AA. VV., *LUX: Studies in Greek and Latin Literature. In Honor of Lucia Athanassaki*, ed. M. ALOUMPI et A. AUGOUSTAKIS. Berlin-Boston, De Gruyter, 2024.

F. PENNISI, *Satyricon 44.5. Nuove proposte*, in AA. VV., *Τέχνη καὶ σπουδή*. In ricordo di Diletta Minutoli, a cura di E. CALIRI - C. MELIADÒ - G. UCCIARDELLO - A. M. URSO. Messina, Dipartimento di Civiltà antiche e moderne, 2024 (Pelorias, 29).

E. SIMONETTI, *Sustinetis semper mentiri (Petron. 116,5). Messinscene e meccanismi narrativi nel Satyricon*, «CC» 11, 2024, 135-150.

N. W. SLATER, *Role-Playing, Reconciliation, and Repetition: Parodies of Peacemaking on the Petronian Ship of State*, «TrCl» 16, 2024, 336-354.

D. VALLAT, *Le Trimalcion de Pétrone et son discours de domination. Pragmatique d'une emprise verbale*, «ErAnt» 15, 2023, 125-171.

Phaedrus:

U. GÄRTNER, *Phaedrus. Ein Interpretationskommentar zum zweiten und dritten Buch der Fabeln*. München, C.H. Beck, 2021; rec. G.-J. van Dijk, «ExClass» 27, 2023.

G. ZAGO, *An Overlooked Quotation from Phaedrus' Appendix Perottina*, «Mnemosyne» 77, 2024, 1229-1237.

Physiognomonica liber (de):

J. WELSH, *A Fresh Start for Editing the Latin Physiognomonicae Liber*, «Phoenix» 78, 2024, 67-86.

Plautus:

Titus Maccius Plautus, *Truculentus*, edidit C. PENTERICCI. Sarsina-Urbino, 2024.

AA. VV., *Plautus' Erudite Comedy. New Insights into the Work of a doctus poeta*, ed. S. PAPAIOANNOU, Chr. DEMETRIOU. Cambridge Scholars, Newcastle upon Tyne 2020, pp. XV+345; rec. D.M. Christenson, «Gnomon» 96, 2024, 524-528.

G. BANDINI, *Viden pictum? L'arte 'contemporanea' sul palcoscenico latino arcaico*, «DeM» 15, 2024, 230-248.

E. A. BARBIERO, *Letters in Plautus: writing between the lines*, Cambridge - New York 2022; rec. C. Martins da Rocha, «BMCRev» ott. 2024.

P. BARRIOS-LECH, *Tanks for Nothing: an Explanation of Plautus Casina 121-125*, «Mnemosyne» 77, 2024, 1107-1123.

A. DELISI, M. PAGLIARONI, *Il servo che non servo: Pseudolo nella Casinaria del CTU Cesare Questa*, in AA. VV., *Personaggi in scena: il servus*, a cura di G. BANDINI e C. PENTERICCI. Roma, Carocci, 2024, 102-115.

- M. FATTORI, *Studi su accento e correptio iambica in Plauto*; rec. F. Biddau, «Athenaeum» 112, 2, 2024.
- M. FITZPATRICK NICHOLS, *The Body of the Meretrix and the Sexualization of Simo's House in Plautus' Mostellaria*, «AJPh» 145, 2024, 209-235.
- S. FRANGOULIDIS, *Rival Plotlines and Lovers' Hardships in Plautus' Asinaria*, in AA. VV., *Classical Enrichment Greek and Latin Literature and its Reception*, ed. A. AUGOUSTAKIS, S. FRANGOULIDIS et T. S. THORSEN. Berlin-Boston, De Gruyter, 2024.
- S. FRANGOULIDIS, *The Price of Desire: Narrative Conflict in Plautus' Casina*, in AA. VV., *LUX: Studies in Greek and Latin Literature. In Honor of Lucia Athanassaki*, ed. M. ALOUMPI et A. AUGOUSTAKIS. Berlin-Boston, De Gruyter, 2024.
- T.H.M. GELLAR-GOAD, *Partly Cloudsy Pseudolus*, «RhM» 166, 2023, 222 ss.
- T. H. M. GELLAR-GOAD, *Curse Magic in Tranio's Ghost Story (Plautus, Mostellaria 431–531)*, «Helios» 50, 2023, 1-16.
- T. H. M. GELLAR-GOAD, *Frattali, cicli e il servus callidus dell'Epidicus di Plauto*, in AA. VV., *Personaggi in scena: il servus*, a cura di G. BANDINI e C. PENTERICCI. Roma, Carocci, 2024, 28-41.
- T. H. M. GELLAR-GOAD, *A commentary on Plautus' Curculio*. Ann Arbor, University of Michigan Press, 2024, pp. 244.
- S. GRUND, R. KIRSTEIN, *'If Anyone Among this People ...'...*, cf. Catullus.
- E. HAYES, S. NIMIS, *Plautus' Truculentus: an intermediate Latin reader*. Oxford, Faenum Publishing, 2024, pp. 155.
- C. MORDEGLIA, *Il Miles gloriosus di Plauto. Diritto e società a Roma intorno al 200 a.C.*, «Maia» 75, 1, 2023, 159-171.
- A. PACELLI, *Pseudolo lo spettatore sulla scena*, in AA. VV., *Personaggi in scena: il servus*, a cura di G. BANDINI e C. PENTERICCI. Roma, Carocci, 2024, 116-128.
- A. PACHECO-D'ANDREA, *Lengua, identidad y engaño: la metamorfosis de la identidad de los personajes como motor argumental de las comedias de Plauto*, «Praesentia» 20, 2022-2024.
- C. PENTERICCI, *Plauto e Rossini: il pas double dell'ubriaco*, in AA. VV., *Personaggi in scena: il servus*, a cura di G. BANDINI e C. PENTERICCI. Roma, Carocci, 2024, 95-101.
- J. PIECZONKA, *Horseplay in Plautus' Asinaria*, «CQ» 74, 2024, 100-104.
- L. RICOTTILLI, *Consuetudini della comunicazione faccia a faccia in formule plautine e terenziane*, «Paideia» 78, 2023, 589-610.
- M. M. SÁNCHEZ, *El prólogo en la comedia latina: de Plauto a Romañá*, «CFC(L)» 44, 2024, 167-186.
- C. TRAN, *The Enslaved Body in Plautus' Mostellaria*, in AA. VV., *Personaggi in scena: il servus*, a cura di G. BANDINI e C. PENTERICCI. Roma, Carocci, 2024, 42-59.
- G. VIDOVIĆ, *Anticipating Afterlife: Metapoetic Reading of the "Revival" Prologue of Plautus' Casina*, «CJ» 120, 2024-2025, 1-36.

Plinius Caecilius Secundus:

- AA. VV., *Intertextuality in Pliny's Epistles*, ed. M. NEGER - S. TZOUNAKAS. Cambridge - New York 2023; rec. G. Plotis, «BMCRev» ott. 2024.
- K. M. COLEMAN, *Pliny's Shortest Letters*, in AA. VV., *Italo Calvino and Classics: Lightness – Quickness – Multiplicity*, ed. by L. CORDES, M. FORMISANO, J. SOLDI BLANEY Leiden, Brill, 2025, 189–213.
- S. MOLLEA, *Humanitas in the imperial age: from Pliny the Younger to Symmachus*. Berlin, De Gruyter, 2024, pp. xviii, 379.
- D. ROUSSEL, *Le domaine de Toscane: un locus amoenus emblématique de l'œuvre épistolaire de Pline le Jeune*, «VL» 205, 2025.

N. R. WAGNER, *Pliny's Empty Ekphrasis: The Tuscan Tour as Memory Palace in Epistulae 5.6*, «Rhetorica» 42, 2024, 153-173.

J. WEINER, *Lucretius, Pliny the Younger, and the Volcano ...*, cf. Lucretius.

C. WHITTON, *Pliny (with Tacitus) on Master-Murder (Ep. 3.14)*, in AA. VV., *Italo Calvino and Classics: Lightness – Quickness – Multiplicity*, ed. by L. CORDES, M. FORMISANO, J. SOLDI BLANEY Leiden, Brill, 2025, 105–126

Plinius Secundus:

G. LATINI, *Italo Calvino e i classici latini...*, cf. Lucretius.

M. MEULDER, *Temple de Séjan ou temple de la Fortune de Séjan (Plin., H.N. XXXVI, 46.163) ?*, «RBPhH» 100, 2022, 45-68.

P. PAOLUCCI, *Botanica e narrazione nel De remediis salutaribus Salmasiano*, «EO» 4, 2024.

Pollio (Asinius):

A. CUCCHIARELLI, *Asinio Pollione, l'Aiace di Ottaviano e il Tieste di Vario...*, cf. Augustus.

Priscianus:

Priscien, *Grammaire. Livre VIII: le verbe*, ed. M. BARATIN - F. BIVILLE - G. BONNET - M. CALLIPO - B. COLOMBAT - A. GARCEA - L. HOLTZ - S. ISSAEVA - M. KELLER - D. MARCHAND - J. SCHNEIDER. Paris 2023; rec. J. E. G. Zetzel, «BMCRev» ott. 2024.

E. SPANGENBERG YANES, *Nomina generis dubii in Prisciano: Questioni ecdotiche e linguistiche*, «RhM» 166, 2023, 277 ss.

Priscillianus:

M. V. ESCRIBANO PAÑO, *Cruento innocentium poena, impio religionis iniuria...*, cf. *Panegyrici*.

D. PIAY AUGUSTO, J. MARTÍNEZ, *¿Fue condenado Prisciliano en el concilio de Caesaraugusta del año 380?*, «Gerión» 42, 2024, 449-468.

Proba:

C. N. WATSON, *A Feminine Typological Trinity in Proba's Cento Vergilianus 380–414*, «CQ» 74, 2024, 281-289.

Propertius:

T. E. FRANKLINOS, *Propertius' Cynthia: the book as beloved*. Oxford, Oxford University Press, 2024, pp. 256.

M. MIQUEL, *La représentation des sanctuaires dans le livre 4 des Élégies de Propertius : du paysage sacré comme arrière-plan à l'espace intime du sanctuaire métapoétique*, in AA. VV., *Du paysage quotidien à l'espace poétique. Le sanctuaire dans la poésie grecque et latine jusqu'au IIe siècle p.C.*, dir. É. BUCHET, P.-A. CALTOT & J. ROHMAN. Bordeaux, Ausonius Éditions, 2025, 323 ss.

P. MORLACCHI, *Il naufragio di Peto: ars, inertia e le viae marittime verso Oriente (Propertius III.7)*, «Pan» 13, 2024, 25-43.

E. RAYMOND-DUFOULEUR, *Tum medium claro surgebat marmore templum (Prop. 2.31.9) : le temple d'Apollon Palatin et sa réception dans la poésie augustéenne*, in AA. VV., *Du paysage quotidien à l'espace poétique. Le sanctuaire dans la poésie grecque et latine jusqu'au IIe siècle p.C.*, dir. É. BUCHET, P.-A. CALTOT & J. ROHMAN. Bordeaux, Ausonius Éditions, 2025, 247 ss.

F. STÜRNER, *Was sind Molosserhälse? Anmerkungen zu Prop. 4,8,23–26*, «RhM» 166, 2023, 270 ss.

A. J. WOODMAN, *Propertiana*, «CCJ» 70, 2024, 108-121.

Prudentius:

J. BREUER, *Leitmotive und Intentionen des prudentianischen Peristephanon liber*, «Koinonia» 48, 2024, 543-548.

J. BREUER, *Wer bringt wahrhaftig Rettung?...*, cf. Horatius.

E. CASTELNUOVO, *Prudentius the hymnodist: a watershed in celebratory texts*, «Sileno» 50, 2024, 5 – 45.

P. HARDIE, *Ovidian intertextuality and metamorphosis in Prudentius...*, cf. Ovidius.

T. TSARTSIDIS, *Romanizing Heroes in Prudentius' Peristephanon: Cyprian, Romanus, and Quirinus*, «Phoenix» 77, 2023, 243-257.

Querolus:

A. ARRIGHINI, *Ricerche sulla presenza di Giovenale nel Querolus...*, cf. Iuvenalis.

M. M. SÁNCHEZ, *El prólogo en la comedia latina...*, cf. Plautus.

Quintilianus:

A. CASAMENTO, *Come un fiume impetuoso. Un elogio dell'oratore in Quint. Inst. 12, 10, 60*, «Pan» 13, 2024, 209-217.

D. MARKOVICH, *Lucretius in Quintilian...*, cf. Lucretius.

B. SEVESTRE-GIRAUD, *Quintilien et le statut de la preuve rhétorique. Invitation à une relecture du 5^{ème} livre de l'Institution oratoire*, «Rhetorica» 41, 2023, 31-60.

Quintilianus (Ps.):

Le Declamazioni maggiori pseudo-quintilianee nella Roma imperiale, ed. A. LOVATO - A. STRAMAGLIA - G. TRAINA; rec. G. Dimatteo, «Athenaeum» 112, 2, 2024.

[Quintilian], *The Major Declamations*, ed. A. STRAMAGLIA - M. WINTERBOTTOM - B. SANTORELLI; rec. R. Tabacco, «Athenaeum» 112, 2, 2024.

N. PAPAKONSTANTINOY, *L'émergence du 'crimen raptus' à Rome: le système du Pseudo-Quintilien entre rhétorique judiciaire et 'ius'*. Berlin, De Gruyter, 2025, pp. xiv, 418.

Ratherius Veronensis:

B. VALTORTA, *Un lettore di Rheinau nel secolo xiii: una nuova luce sui Praeloquia di Raterio di Verona*, «RHT» 18, 2023, 369-407.

Rhetorica ad Herennium:

D. KISS, *Rhetorica ad Herennium 1.2: quoad eius, quod eius or quoad?*, «CQ» 74, 2024, 322-326.

K. PIEPENBRINK, *Rhetorische Kompendien im klassischen Griechenland und spätrepublikanischen Rom: Die Rhetorica ad Alexandrum und die Rhetorica ad Herennium im historischen Vergleich*, «Klio» 106, 2024, 619-646.

Rutilius Namatianus:

AA. VV., *Rutilius Namatianus aristocrate païen en voyage et poète*, éd. É. WOLFF. Bordeaux, Ausonius, Collection « Scripta Antiqua » 131, 2020, pp. 378; rec. S. Ratti, «VL» 204, 2024; M. Kulikowski, «Gnomon» 96, 2024, 428-431.

T. PRIVITERA, *Romanorum generosa propago: stratificazioni di memorie poetiche in Rutilio Namaziano*, in AA. VV., *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità*. X-2023, a cura di M. VENUTI. Raccolta delle relazioni discusse nel X incontro

internazionale di Venezia, Aula Magna Silvio Trentin – Auditorium Santa Margherita -Emanuele Severino, 17-18 ottobre 2023. Trieste, EUT, 2024, 119-134.

Sacerdos:

M. Plotii Sacerdotis *Artium grammaticarum* libri I-II. [Probi] De catholicis. Introduzione e edizione critica sinottica, Commento e indici a cura di A. BRAMANTI. Hildesheim, Georg Olms, 2022; rec. M. A. Pérez Alonso, «ExClass» 27, 2023.

Sallustius:

A. DAMTOFT POULSEN, *Rebels without a cause: Echoes of Sallust's Bellum Catilinae in Tacitus' account of the Gallic rebellion of AD 21 (Ann. 3.40-47)*, in AA. VV., *Sources et modèles des historiens anciens*, 3, dir. O. DEVILLERS & B. BATTISTIN SEBASTIANI. Bordeaux, Ausonius Éditions, 2024, 221 ss.

E. DELLA CALCE, *Una citazione problematica dalle Historiae sallustiane? Alcune riflessioni su Sen. benef. 4.1.1*, «Vichiana» 61, 2, 2024, 35-42.

M. GAGO, *Nota sobre una nueva traducción castellana de Ronald Syme Salustio (Gredos, 2023)*, «Latomus» 83, 2024, 363-369.

G. E. RALLO, *Alcuni motivi della decadenza romana in Sallustio: Luxuria, Metus e Invidia*, «BStudLat» 54, 2024, 570-582.

M. TASSO, *Agostino e Sallustio ...*, cf. Augustinus.

G. VASSILIADES, *La res publica et sa décadence...*, cf. Livius (Titus).

M. WILSON, *Two polemics in want of a history...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

Saxo Grammaticus:

Saxo Grammaticus, *Gesta danorum. Eroiche imprese dei danesi*. Libri storici (X-XVI). Traduzione a cura di P. BUGIANI. Viterbo, Vocifuoriscena, 2024, pp. 956.

Sedulius:

S. FILOSINI, *La samaritana al pozzo nella riscrittura di Sedulio* (Carm. Pasch. 4, 222-232 e Op. Pasch. 4, 18), «RR» 24, 2024, 107-132.

Seneca philosophus:

Voluntas, virtutes e otium. Seneca, *Epistulae ad Lucilium* 67 e 68. Introduzione, traduzione e commento a cura di S. MOLLEA, (Minima Philologica. Collana di studi, edizioni e commenti, Serie latina, 12). Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2023, pp. 207; rec. M. Oliva, «BStudLat» 54, 2024, 791-794.

A. BASILE, *Scipione senza elmo: un exemplum storico nell'ep. 86 di Seneca*, «Vichiana» 61, 2, 2024, 25-33.

E.-M. BECKER, H. VAN DER BLOM, U. EGELHAAF-GAISER, J. P. B. MORTENSEN, *Cicero, Paul, and Seneca ...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

F. R. BERNO, *Like a Rotten Stone: Seneca's Allusions to Lucretian Cosmic Decay ...*, cf. Lucretius.

F. R. BERNO, *La navigazione impossibile. Lettura di Seneca, De otio 8*, «LAS» 4, 2024, 233-258.

F. R. BERNO, T. GAZZARRI, *Introduzione. Letture del De otio di Seneca*, «LAS» 4, 2024, 7-10.

E.M. BEXLEY, *Seneca's Characters. Fictional Identities and Implied Human Selves*, Cambridge UP, Cambridge 2022, pp. XI+320; rec. G. Williams, «Gnomon» 96, 2024, 463-465.

N. CAMPODONICO, *Iulius Montanus' Coldness. A Note on Sen. Ep. 122.11-13*, «RhM» 167, 2024, 38 ss.

- D. COOMANS, *Mors indiuidua and aequa (Seneca, Troades 401 and 434)*, «CQ» 74, 2024, 364-365.
- G. V. CONSTANTINO, *Séneca y la providencia reinante: apuntes textuales y doctrinales para una variante recentior*, «Minerva» 37, 2024, 45-62.
- S. CORREA, *El sueño escatológico revisitado: una nueva lectura de la Ep. CII de Séneca*, «Auster» 29, 2024.
- F. D'ANGELO, *Il tema del pianto nella tragedia senecana di Medea ...*, cf. Ovidius.
- L. DEGIOVANNI, *L'Evidentia nella lingua poetica di Seneca*, «Paideia» 78, 2023, 611-624.
- E. DELLA CALCE, *Una citazione problematica ...*, cf. Sallustius.
- C. DELLE DONNE, *Imago animi sermo est. Oscurità e perspicuità nella teoria senecana dello stile*, «LAS» 4, 2024, 261-276.
- V. DIMOGLIDIS, *Nothing to Do with the Head? Hidden Meanings of caput in Seneca's Agamemnon*, «ICS» 49, 2024, 142-168.
- J. DROSS, *De otio, Chapter 3*, «LAS» 4, 2024, 143-160.
- S. FAZION, *Seneca tragico fra Medioevo e Umanesimo. Egesi e fortuna*, Milano, Franco Angeli, 2023, pp. 676; rec. A. Cuntrò, «Una / Koivῆ» 5, 2024, 160-165.
- M. GARANI, *It's the Final Countdown: Taking the Philosophical Test ...*, cf. Lucretius.
- B. M. GAULY, *Kontemplation und Kosmologie in De otio 5*, «LAS» 4, 2024, 177-194.
- T. GAZZARRI, *Seneca De otio 2. The Pursuit of Otium and the Vestals' Exemplary Life*, «LAS» 4, 2024, 125-142.
- T. GAZZARRI, *A Textual Observation on Imperia Praeceptorum at De Tranquillitate Animi 1.10*, «Latomus» 83, 2024, 370.
- T. GAZZARRI, *A Note on Seneca De Tranquillitate Animi 1.10*, «Latomus» 83, 2024, 296-305.
- T. GAZZARRI, *The Stylus and the Scalpel. Theory and Practice of Metaphors in Seneca's Prose*, Trends in Classics 91, De Gruyter, Berlin/Boston 2020, pp. 266; rec. F.R. Berno, «Gnomon» 96, 2024, 424-428).
- P. GLAUTHIER, *The scientific sublime in imperial Rome ...*, cf. Lucanus.
- H. HARICH-SCHWARZBAUER, *Schnelles und leichtes Enden in Senecas Consolatio ad Helviam*, in AA. VV., *Italo Calvino and Classics: Lightness – Quickness – Multiplicity*, ed. by L. CORDES, M. FORMISANO, J. SOLDI BLANEY Leiden, Brill, 2025, 175–188.
- T. HENDRICKSON, *Servilium Litterarum: A Note on the Text of Seneca's De tranquillitate animi 9.5*, «CPh» 120, 2025, 117–122.
- N. LANZARONE, *Lettura di Seneca, De otio 4*, «LAS» 4, 2024, 161-176.
- G. MAGNALDI, *Antiche trasposizioni nel De beneficiis di Seneca*, «Lexis» 42, 2024, 484-496.
- E. MALASPINA, L. GIURLANDA, *Alla riscoperta del De otio: una nota sulle lacune e una sul dedicatario, con recensio completa dei manoscritti (De vita beata e De otio)*, «LAS» 4, 2024, 11-124.
- C. MAYR, *Schwäche, Scheitern, Fehlverhalten...*, cf. Horatius.
- G. MAZZOLI, *In margine alla recente edizione oxoniense del de beneficiis di Seneca*, «Athenaeum» 112, 2, 2024.
- C. MERCKEL, *Le dieu de Sénèque. Optimisme rationnel et pessimisme tragique*. Turnhout, Brepols 2024, pp. 691.
- C. MERCKEL, *Les bois sacrés dans les tragédies de Sénèque*, in AA. VV., *Du paysage quotidien à l'espace poétique. Le sanctuaire dans la poésie grecque et latine jusqu'au IIe siècle p.C.*, dir. É. BUCHET, P.-A. CALTOT & J. ROHMAN. Bordeaux, Ausonius Éditions, 2025, 179 ss.
- O. MONTEPAONE, *Incucurbitation. Diderot e Rousseau lettori dell'Apocolocyntosis*, «CC» 11, 2024, 313-336.

G. MONTI, *Imitatio (and aemulatio) Callisthenis in Seneca's De Clementia*, «AcClass» 67, 2024, 116-134.

F. NEUWAHL, *Das erste Urteil über Praexaspes in Senecas De ira: Eine Rede des fictus interlocutor?*, «RhM» 165, 2022, 322 ss.

F. PANETTA, *Metafore e lessico dell'esilio nelle consolationes e nelle tragedie di Seneca*, «RR» 24, 2024, 73-95.

P. PARÉ-REY, *Le travail de la mémoire sur la scène sénèqueienne*, «ErAnt» 15, 2023, 57-86.

R. SANTUCCI, *Stuffed and Preserved: The Paradox of Overeating in Seneca's Epistulae Morales*, «LAS» 4, 2024, 277-296.

I. SŁOMAK, *Seneca's Thyestes: Ode 920-969 as an Amoibaion*, «Mnemosyne» 77, 2024, 1165-1184.

I. SPURIO VENARUCCI, *Thirst, Cold: An Epicurean Integration to Seneca, epist. 24.26*, «RhM» 166, 2023, 362 ss.

F. TUTRONE, *Healing grief: a commentary on Seneca's Consolatio ad Marciam*. Berlin, De Gruyter, 2022; rec. C. Trinacty, «ExClass» 27, 2023.

B. WALTERS, *Seneca's Thyestes, Act One (a Translation)*, «ICS» 49, 2024, 294-298.

C. WIENER, *Wie die vita contemplativa zur überlegenen vita activa werden kann: Seneca, De otio 6*, «LAS» 4, 2024, 195-216.

G. D. WILLIAMS, *De otio 7*, «LAS» 4, 2024, 217-230.

Seneca philosophus (Ps.-):

L. GALLI, *Una traduzione inedita di Alfonso Traina: gli Epigrammi attribuiti a Seneca*, «Paideia» 78, 2023, 7-15.

M. HAMIL GILBERT, *Policing Women's Anger in the Pseudo-Senecan Roman Tragedy Octavia*, «Helios» 51, 2024, 57-77.

L. ZURLI, *Seneca tragico e gli Epigrammi a lui attribuiti. Frammenti cronologici complicati*, «ALRiv» 15, 2024, 23 - 33.

Seneca Rhetor:

Seneca il Vecchio, *Storie di adulterio. Antologia delle Controversiae*, a cura di M. LENTANO. Milano, la Vita Felice, 2025.

AA. VV., *Reading Roman Declamation. Seneca the Elder*, ed. M.T. DINTER, CH. GUÉRIN, M. MARTINHO DOS SANTOS. Oxford UP, Oxford 2020, pp. XII+362; rec. B. Breij, «Gnomon» 96, 2024, pp. 460-462.

A. BALBO, *Ora, uultus, manus. La rhétorique des éléments visuels dans les Suasores 6 et 7*, «Interférences» 12, 2021.

A. CASAMENTO, *La figura di Cicerone nella Suasoria 7 di Seneca Padre (ovvero come sopravvivere alle guerre civili)*, «Interférences» 12, 2021.

L. CORDES, *Calvinos molteplicità und die Controversiae des Älteren Seneca*, in AA. VV., *Italo Calvino and Classics: Lightness – Quickness – Multiplicity*, ed. by L. CORDES, M. FORMISANO, J. SOLDI BLANEY Leiden, Brill, 2025, 291-309.

M. DINTER, *Memories of Future Past: Seneca the Elder and Cultural Memory*, «Interférences» 12, 2021.

A. ESTÈVES, *L'extrait de Cornélius Sévère...*, cf. Cornelius Severus.

C. GUÉRIN, *Pourquoi Cicéron ? Les Suasores 6-7 et le projet mémoriel de Sénèque le père*, «Interférences» 12, 2021.

M. LENTANO, *Sopravvivere a un figlio tiranno. Nota a Sen. contr. 1, 7, 8*, «Vichiana» 62, 1, 2025, 85-93.

A. A. RASCHIERI *Sulle orme di Seneca il Vecchio: la Dictio 23 (= 467 V.) di Ennodio*, «Emerita» 92, 2024.

Servius:

Servius. *Commentaire sur l'Énéide de Virgile*. Livre viii, G RAMIRES (éd.) et M. LAFOND (trad.) Paris, Les Belles Lettres, « Collection des Universités de France » 435, 2022; rec. M. de Toledo, «VL» 204, 2024; B. Rochette, «ExClass» 27, 2023.

A. GARCEA, D. VALLAT, *Ars et commentarius. La grammaire dans le commentaire de Servius à Virgile*. Turnhout, Brepols, 2022; rec. G. Bonnet, «ExClass» 27, 2023.

J.-Y. GUILLAUMIN, « Mais vous, vous aurez faim ! » Isaïe 65, 13 dans la scolie du « Servius Danielis » à l'Énéide 8, 270, «ErAnt» 16, 2024, 55-69.

M. LAFOND, *Jeux d'échos et citations internes dans le commentaire aux Géorgiques*, «ErAnt» 16, 2024, 159-177.

G. RAMIRES, *Un ritorno al futuro: Servio ad Aen. IX*, «ErAnt» 16, 2024, 71-91.

G. RAMIRES, *Riccardo Scarcia traduttore e interprete di Servio*, in AA. Vv., *Eredità di affetti. Giornata di studio in memoria di Riccardo Scarcia*, a cura di P. DOMENICUCCI e T. PRIVITERA, Pisa, Edizioni ETS, 2024, 49-56.

G. RAMIRES, *La mediazione di Servio nella lettura virgiliana di Dante*, «Dante» 21, 2024, 59-72.

M. SIMON, *Le problème des citations virgiliennes dans le commentaire de Servius au chant VII de l'Énéide*, «ErAnt» 16, 2024, 31-54.

F. STOK, *Il commento serviano alle Georgiche: problemi testuali ed editoriali*, «ErAnt» 16, 2024, 131-157.

D. VALLAT, *Vraies et fausses erreurs chez Servius, Aen. 1*, «ErAnt» 16, 2024, 7-30.

Sidonius Apollinaris:

Sidonio Apollinare. *Carmina minora*, a cura di S. SANTELIA. Saggio introduttivo di S. CONDORELLI, Napoli, Paolo Loffredo, 2023, pp. XC-340; rec. I. Lax, «CV» 6, 2024, 283-288; M. Onorato, «BStudLat» 54, 2024, 808-810.

F. FAVI, *Menandro, Epitregon(tes)? Un riesame di Stob. IV 29d,58, Sidon. epist. IV 12,1-2 e P.Oxy. LX 4020,1*, «IFC» 23, 2023-2024, 27-36.

G. MAROLLA, *The Names of Sidonius' Addressees and the Manuscript Tradition of the Letters*, «Mnemosyne» 77, 2024, 796-817.

F. MONTONE, *Riti sacri, giochi ... e poesia: per un commento a Sid. Apoll. epist. 5, 17*, «Vichiana» 62, 1, 2025, 65-81.

C. SCHWAMEIS, *Noster Scipiades...*, cf. Claudianus.

C. STEIN, *Édifices délaissés, abandonnés pour des raisons variées, puis réoccupés, réinvestis La seconde vie de la tombe du grand-père de Sidoine Apollinaire*, in AA. Vv., *Déchéance et réhabilitation dans l'Antiquité gréco-romaine. Espaces, personnes, objets*, dir. J.-C. COURTIL, E. GALBOIS, F. RIPOLL & S. ROUGIER-BLANC. Bordeaux, Ausonius Éditions, 2024, 85 ss.

J. VAN WAARDEN, *The Death and Public Rehabilitation of Apollinaris The Elder...*, cf. Lucanus.

Silius Italicus:

Silius Italicus, *Punica*, Book 3. Edited with an Introduction, Translation and Commentary, ed. A. Augoustakis, R. J. Littlewood. Oxford, Oxford University Press, 2022, pp. XVI-394; rec. B. Martinez Zepeda, «ExClass» 28, 2024, 366-371.

L. BELTRAMINI, *Nature, Landscape and Identity in Silius Italicus' Account of The Battle at the Trebia*, «CQ» 74, 2024, 240-248.

V. DUPUY, *L'architecture sacrée dans les Punica de Silius Italicus : de la matérialité du sanctuaire au matériau poétique*, in AA. Vv., *Du paysage quotidien à l'espace poétique. Le*

sanctuaire dans la poésie grecque et latine jusqu'au IIe siècle p.C., dir. É. BUCHET, P.-A. CALTOT & J. ROHMAN. Bordeaux, Ausonius Éditions, 2025, 269 ss.

J. MEBANE, *The Exemplarity of Marcellus in Punica 14*, «AJPh» 145, 2024, 291-325.

C. SCHWAMEIS, *Noster Scipiadus...*, cf. Claudianus.

M. TOMCIK, *A Parallel Reading of Statius' and Silius' Lion Similes*, «Latomus» 83, 2024, 319-336.

L. VESPOLI, *Presenze dei poeti epici flavi nelle postille inedite di Angelo Poliziano alle Bucoliche e all'Eneide di Virgilio*, «WS» 137, 2024, 247-264.

D. VIGNOLA, *Marcia e l'elegia. Tracce di un eros negato tra Lucano e Sillio Italico...*, cf. Lucanus.

Solinus:

AA. VV., *Il mondo di Solino*. Atti del convegno – Roma, 16/17 febbraio 2023, Istituto Italiano per la Storia Antica, a cura di G. ZECCHINI, (Monografie del Centro Ricerche di Documentazione sull'Antichità Classica, 57). Roma, L'Erma di Bretschneider, 2024, pp. 212; rec. C. Longobardi, «BStudLat» 54, 2024, 794-796.

Statius:

P. Papinius Statius, *Ecloga ad Claudiam uxorem* (silv. 3,5). Intr., testo, trad. e comm. a cura di V. D'URSO. Pisa, Edizioni ETS, 2024, pp. 363.

Statius, *Achilleid*. Edited with Introduction, Translation, and Commentary, by C. MCNELIS. Oxford, Oxford University Press, 2024, pp. 464.

Estacio, *Tebaida*, introducción, traducción y notas de R. M. AGUDO CUBAS. Madrid, Alianza Editorial, 2024, pp. 524.

J. ABAD DEL VECCHIO, *The dark side of Statius' Achilleid: epic distorted*. Oxford, Oxford University Press, 2024, pp. 288.

J. ABAD DEL VECCHIO, *The Bel(E)Us Brothers: Egypt as a Site of Civil Strife in Statius's Thebaid 6*, «Arethusa» 57, 2024, 461-483.

R. ARQUÉS, *Virgilio e Stazio nelle illustrazioni moderne della Commedia, o de la disparition*, «Dante» 21, 2024, 197-220.

F. CANNIZZARO, *Capaneus philosophus?...*, cf. Lucretius.

C. CRIADO, *The Guilt of Cadmus the Farmer in Statius' Thebaid*, «CQ» 74, 2024, 209-226.

B. DUFALLO, *Empire from Another Angle: Queer Pleasures of Art in Statius, Silvae 4.6*, «CA» 43, 2024, 284-316.

S. FRANCHET-D'ESPÈREY, *Heurs et malheurs d'un sanctuaire privé : Sunt fata deum, sunt fata locorum* (Stace, Silves, 3.1), in AA. VV., *Du paysage quotidien à l'espace poétique. Le sanctuaire dans la poésie grecque et latine jusqu'au IIe siècle p.C.*, dir. É. BUCHET, P.-A. CALTOT & J. ROHMAN. Bordeaux, Ausonius Éditions, 2025, 367 ss.

M. HARDY, *Internal Rhyme in Latin Lyric: Statius Silvae 4.5 and 4.7*, «CPh» 119, 2024, 563-575.

B. MARTÍNEZ ZEPEDA, *A Typology of Transcription Error in London, British Library, Royal 15 C X (Statius, Thebaid 5.218-225; 309-312; 426-430)*, «RHT» 19, 2024, 403-410.

A. M. MORELLI, *Dante e la mitopoiesi del personaggio di Stazio nel Purgatorio*, «Dante» 21, 2024, 181-195.

E. PYY, *Densa noctis in umbra vi potitur votis. Forest imagery and landscape description in the rape of Deidamia in Statius' Achilleid*, in AA. VV., *Locus Horridus. Ansie romane verso il mondo naturale*, a cura di M. BASSANI - R. BERG, con una riflessione conclusiva di E. MALASPINA. Roma, Acta Instituti Romani Finlandiae - Edizioni Quasar, 2024, 117-130.

A. RANNO, "Literary Androgyny". *Pindaric Intertextuality and Gender in Statius' Achilleid*, «Maia» 75, 1, 2023, 502-519.

M. REMAHL, *Lion Encounters and Hostile Environments ...*, cf. Lucanus.

C. SALEMME, *Aristia e morte di Capaneo nella Tebaide di Stazio. Note di lettura*, «BStudLat» 54, 2024, 681-695.

C. SALEMME, *La fine di Tideo nel libro VIII della Tebaide di Stazio*, «Paideia» 79, 2024, 445-462.

M. TOMCIK, *Virtue's claim to fame (Statius, Thebaid 10.610-80)*, «CQ» 74, 2024, 366-369.

M. TOMCIK, *A Parallel Reading of Statius' and Silius' Lion Similes...*, cf. Silius Italicus.

R. UCCELLINI, *Amor belli: prefigurazioni di guerra e memorie lucanee nell'Achilleide di Stazio*, «CC» 11, 2024, 277-296.

D. VALLAT, *Le sacellum de Virgile: lecture métapoétique de Buc. 3.1-20*, in AA. VV., *Du paysage quotidien à l'espace poétique. Le sanctuaire dans la poésie grecque et latine jusqu'au IIe siècle p.C.*, dir. É. BUCHET, P.-A. CALTOT & J. ROHMAN. Bordeaux, Ausonius Éditions, 2025, 339 ss.

L. VESPOLI, *Presenze dei poeti epici flavi...*, cf. Silius Italicus.

Suetonius:

G. FLAMERIE DE LACHAPELLE, *Exploits militaires et ambition personnelle dans la Vie de César de Suétone*, «VL» 204, 2024.

E. GALFRÉ, *Ipse Dixit: (Dis)Ambiguating Quotations in Suetonius' Lives of the Caesars*, in AA. VV., *Ambiguity and Narratology. Interdisciplinary Perspectives and Diachronic Case Studies*, ed. S. GRUND, R. KIRSTEIN et J. WAGNER. Berlin-Boston, De Gruyter, 2024.

W. HÜBNER, *Germanicum Domitianumque (Suet. Dom. 13,3): Warum zwei Monate für den Kaiser und warum Domitianum erst an zweiter Stelle?*, «RhM» 165, 2022, 337 ss.

D. KOHLER, *On Bookrolls, Pints, and Somewhat Flat Jokes: Suet. De poetis 3. 3. 9*, «Hyperboreus» 30, 2024, 263-271.

I. LÓPEZ MARTÍN, *Annum agens vs. annum gerens: Un problema di critica testuale (Svetonio, De uita Caesarum, Vespasiano, 24)*, «Euphrosyne» 51, 2023, 357-367.

C. MCGRAW, *Statues, Roads, and Money ...*, cf. Augustus.

E. MIGLIORE, «*Artem criticam exercere*»..., cf. Asconius.

A. ROLLO, *I Graeca nel De Vita Caesarum di Suetonio. La tradizione medievale; rec. J. Khalil*, «BMCRev» febr. 2025.

N. RYTWO, *Nondum tecum in gratiam redii (Suet. Tib. 61.5): Reconciliation and Compromise in the Tiberian Reign of Terror*, «TrCl» 16, 2024, 319-335.

D. SPENCER, *Rome's Unquiet Ghost? The Death and Resurrection of Nero in Suetonius and Piranesi*, in AA. VV., *Locus Horridus. Ansie romane verso il mondo naturale*, a cura di M. BASSANI - R. BERG, con una riflessione conclusiva di E. MALASPINA. Roma, Acta Instituti Romani Finlandiae - Edizioni Quasar, 2024, 295-312.

R. D. VACCA, *La crux desperationis di Suet. gramm. 13, 1: una nuova proposta di interpretazione*, «Pan» 13, 2024, 117-125.

Sulpicia:

D. KISS, *Editing Sulpicia*, in AA. VV., *Classical Enrichment Greek and Latin Literature and its Reception*, ed. A. AUGOUSTAKIS, S. FRANGOULIDIS et T. S. THORSEN. Berlin-Boston, De Gruyter, 2024.

Symmachus:

Quinto Aurelio Simmaco, *Epistularum liber VIII*. Introduzione, traduzione e commento retorico-filologico a cura di A. RUTA, (Minima Philologica, 11). Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2023, pp. 310; rec. S. Condorelli, «BStudLat» 54, 2024, 798-800.

N. CAVUOTO-DENIS, *La transmission des savoirs dans le «cercle de Symmaque»*. *L'activité éditoriale comme marqueur social*, «RPh» 96, 1, 2022, 77-98.

F. COMPARELLI, *Riccardo Scarcia laureato: Simmaco e il linguaggio di corte*, in AA. Vv., *Eredità di affetti. Giornata di studio in memoria di Riccardo Scarcia*, a cura di P. DOMENICUCCI e T. PRIVITERA, Pisa, Edizioni ETS, 2024, 111-118.

V. DEL CORE, *Elogi di principi tardoantichi*. Trad., comm. e interpretazione della *Laudatio in Valentinianum seniore* e della *Laudatio in Gratianum Augustum* di Quinto Aurelio Simmaco. Alessandria, edizioni dell'Orso, 2024, pp. X-318

S. MOLLEA, *Humanitas in the imperial age: from Pliny the Younger to Symmachus....*, cf. Plinius Caecilius Secundus.

A. RUTA, *Un particolare aspetto della tecnica combinatoria nelle lettere di Simmaco: fra clichés epistolari e topica valetudinaria*, «Lexis» 42, 2024, 527-542.

Tacitus:

L. AUTIN, *Sur les lèvres de la foule. Sociologie politique des rumeurs et écriture de l'histoire chez Tacite*. Bordeaux, Ausonius Éditions, 2025, pp. 538.

L. AUTIN, *Politica (non) attigi. Réflexions sur la réception politique du premier livre des Histoires de Tacite chez les commentateurs renaissants (1533-1608)*, in AA. Vv., *Sources et modèles des historiens anciens*, 3, dir. O. DEVILLERS & B. BATTISTIN SEBASTIANI. Bordeaux, Ausonius Éditions, 2024, 341 ss.

K. BOVIER, *La Renaissance de Tacite. Commenter les Histoires et les Annales au XVI^e siècle*. Basel, Schwabe Verlag, 2022; rec. A. Merle, «ExClass» 27, 2023.

F. CENERINI, *Qualche esempio di retorica tacitiana sulle Augustae: politica o misoginia?*, «Pan» 13, 2024, 197-208.

A. DAMTOFT POULSEN, *Rebels without a cause ...*, cf. Sallustius.

W. ECK, *Das Praenomen Lucius des Agermus, des Freigelassenen von Agrippina Augusta*, «RhM» 165, 2022 *angebliche*, 429 ss.

C. GILLESPIE, *Echoes of the Past: The Vitellian Women in Tacitus' Histories*, «NECJ» 51, 2, 2024, 31-48.

A. LAMPINEN, *Lucus horridus. Emotional Responses ...*, cf. Lucanus.

F. LORENZINI, *Sull'exkursus giudaico di Tacito (Hist. 5, 4-5) Un confronto con Filone d'Alessandria e Flavio Giuseppe*, «Hormos» n.s. 16, 2024, 241- 262.

I. G. MASTROROSA, *Coercizione, intimidazioni, violenze di genere in Tacito: la paura delle donne in età giulio-claudia fra pregiudizi e indifferenza storiografica*, «Storia delle sonne» 20, 2024, 121-143.

R. OLMO-LÓPEZ, *Provinciae Baeticae Maurorum Civitates Dono Dedit: Otho's Largesse and the Means of Civil War in Tacitus, Histories, 1.78.1 & 2.58*, «CJ» 120, 2024-2025, 62-100.

A. J. POMEROY, *Polemic in Tacitus*, «AcClass» 66, 2023, suppl. XI, 134-149.

F. RÖMER, *Pomponio Leto Kommentar zum Kimbern-Kapitel der Germania*, «WS» 137, 2024, 265-283.

N. RUDMAN, *Reconciliation and the Prevented Feud in the Tacitean Corpus*, «ICS» 49, 2024, 169-211.

N. RUSSO, *Cuando la ficción supera la realidad: la recepción subvertida de Germania de Tácito por el régimen nazi*, «CCM» 27, 2, 2023, 117-137.

G. VAN DEN BERG, *Poisonous Rumours: Creating Ambiguity in Death-Scenes in Tacitus' Annals*, in AA. VV., *Ambiguity and Narratology. Interdisciplinary Perspectives and Diachronic Case Studies*, ed. S. GRUND, R. KIRSTEIN et J. WAGNER. Berlin-Boston, De Gruyter, 2024.

C. WHITTON, *Pliny (with Tacitus) on Master-Murder (Ep. 3.14)...*, cf. Plinius Caecilius Secundus.

C. E. YOUNG, *The Farmer, the Tyrant, and the Quiet Man: Tacitus' Agricola as Exoteric Literature*, «Polis» 42, 2025, 74-97.

Terentianus Maurus:

M. STACHON, *Terentianus Maurus und andere Metriker über den Ursprung und die Gestalt des heroischen Hexameters*, «RhM» 165, 2022, 156 ss.

Terentius:

Térence, *Comédies. Tome I: Andrienne, Hécyre*, éd. B. VICTOR - J. MAROUZEAU. Paris 2023; rec. G. Pezzin, «BMCR» dic. 2024.

Terence, *Andria*, ed. S. M. GOLDBERG. Cambridge-New York, Cambridge University Press, 2022; rec. C. Cioffi, «ExClass» 27, 2023.

A. AUGOUSTAKIS, *The Rape Scene in Terence's Eunuchus and its Reception in the Joseph Plays in the 16th Century*, in AA. VV., *Classical Enrichment Greek and Latin Literature and its Reception*, ed. A. AUGOUSTAKIS, S. FRANGOULIDIS et T. S. THORSEN. Berlin-Boston, De Gruyter, 2024.

G. BANDINI, *Viden pictum?...*, cf. Plautus.

M. M. BIANCO, *Esempi mancati, esempi esibiti. Una lettura degli Adelphoe di Terenzio*, «Pan» 13, 2024, 137-153.

G. BONNET, *Un écho de Térence chez Labérius?...*, cf. Laberius (Decimus).

I. BRECKE, *Ovid's Terence ...*, cf. Ovidius.

S. CIANCIOSI, *A promise is a promise. Oaths and a tragic precedent in Terence's Hecyra*, «SIFC» 116, 2023, 149-181.

M. LENTANO, *Plus imprudens quam sciens. Venture e sventure dello schiavo nell'Hecyra di Terenzio*, in AA. VV., *Personaggi in scena: il servus*, a cura di G. BANDINI e C. PENTERICCI. Roma, Carocci, 2024, 13-27.

M. LENTANO, *Res ipsa indicat. Usi e significati di un'espressione proverbiale in Terenzio*, «BStudLat» 54, 2024, 632-647.

E. S. J. MANSO, *Prolegomena a una edición del Commentum Brunsianum a Terencio*, «RHT» 19, 2024, 317-350.

E. S. J. MANSO, *Dos versiones del Commentum Brunsianum a Terencio*, «Euphrosyne» 51, 2023, 375-390.

L. RICOTTILLI, *Consuetudini della comunicazione faccia a faccia ...*, cf. Plautus.

P. STOPPELLI, *Machiavelli tra Lucrezio e Terenzio...*, cf. Lucretius.

R. WYLLIE, *Staying Positive: Spinoza's Terentian Rhetoric*, «Rhetorica» 41, 2023, 61-87.

Tertullianus:

A. CAPONE, *Per una nuova edizione dell'Apologeticum di Tertulliano: le citazioni in Eusebio di Cesarea*, «REAug» 70, 2024, 31-51.

E. FACCIO, *Memoria naturale e memoria razionale in Tertulliano*, in AA. VV., *La memoria. Forme e finalità del ricordare nel cristianesimo antico*. Atti del XLVIII Incontro di Studiosi dell'Antichità Cristiana, Roma 5-7 maggio 2022. Roma, Institutum Patristicum Augustinianum – Firenze, Nerbini, 2023, 397 ss.

C. GNILKA, *Verkannte Ausdruckskürze, Zu Tert. praescr. 16,1*, «Hermes» 153, 2025, 122-125.

T. GRÜLL, *Literary allusions serving as tools for comic effect in the works of Tertullian*, «AAntHung» 64, 2024, 173-188.

E. HALL MANOLARAKI, *The Gens Isiaca in Christian Apologetics ..*, cf. Minucius Felix.

J. LEAL, *Crítica textual y estructura retórica a la luz de las cláusulas métricas en el tratado De oratione de Tertuliano*, «Augustinianum» 64, 2024, 59-85.

P. PODOLAK, *Mora resurrectionis. L'escatologia di Tertulliano: corporeismo e Nuova Profezia*, «REAug» 69, 2023, 247-270.

P. PODOLAK, *Tertulliano e il montanismo: la memoria del movimento come fattore di identità*, in AA. VV., *La memoria. Forme e finalità del ricordare nel cristianesimo antico*. Atti del XLVIII Incontro di Studiosi dell'Antichità Cristiana, Roma 5-7 maggio 2022. Roma, Institutum Patristicum Augustinianum – Firenze, Nerbini, 2023, 121 ss.

Testamentum Porcelli:

Testamentum Porcelli, a cura di G. RIZZO. Milano, La Vita Felice, 2024, pp. 152.

Tibullus (e Corpus Tibullianum):

Book Three of the Corpus Tibullianum. Intr., Text, Trasl. and Comm. by R. MALTBY. Cambridge, Cambridge Scholars Publishing, 2021, pp. X-701; rec. A. Ramirez de Verger, «ExClass» 28, 2024, 316-318.

L'elegia 2, 1 di Tibullo. Intr., trad. e comm. di P. PANDOLFO. Cesena, Stilgraf, 2024, pp. 168.

K. GERVAIS, *The bones of Tibullus...*, cf. Ovidius.

M. HARDY, *Housman on Tibullus*, «Euphrosyne» 51, 2023, 321-339.

M. HARDY, *Problems in the Appendix Tibulliana*, *Hermes* 152, 2024, 485 - 502.

L. KRONENBERG, *Cerinthus Speaks? [Tibullus] 3.20 as the Final Sulpicia Poem*, «CW» 118, 2024-2025, 183-197.

P. PANDOLFO, *Tibullo 2, 5 e l'Eneide: l'intertestualità possibile*, «CC» 11, 2024, 159-175.

P. PANDOLFO, *Tibullo poeta sacerdos nell'elegia 2, 1: riverberi linguistici della mimesi sacrale*, «Paideia» 78, 2023, 359-382.

F. SCONZA, *Pochi versi, molti problemi: osservazioni critico-testuali su (Tib.) 3,15*, «CC» 11, 2024, 59-75.

G. E. THÜRY, *At nobis, Pax alma, veni. Die Gestalt der Pax bei Tibull 1,10,67–68 und in der römischen Kunst und Münzprägung*, «Gymnasium» 131, 2024, 45-51.

Valerius Flaccus:

C. CASTELLETTI - A. AUGOUSTAKIS - M. FUCECCHI - G. MANUWALD, edd., *Valerius Flaccus, Argonautica book 8*, Oxford 2022; rec. B. Kayachev, «BMCRev» ott. 2024.

B. KAYACHEV, *Emendations in Valerius Flaccus, Argonautica Book 8*, «CQ» 74, 2024, 196-207,208.

B. KAYACHEV, *Emendations in Valerius Flaccus Argonautica Book 4*, «Phoenix» 78, 2024, 139-151.

R. MARKS, *Transgressive heroism: gender, genre, and Ovid in Valerius Flaccus' Argonautica...*, cf. Ovidius.

R. MARKS, *Off the beaten path: Ovidian journeys in Valerius Flaccus' Argonautica....*, cf. Ovidius.

F. RIPOLL, *Lieux sacrés et scènes de réception dans l'épopée latine de Virgile à Valérius Flaccus*, in AA. VV., *Du paysage quotidien à l'espace poétique. Le sanctuaire dans la poésie grecque et latine jusqu'au IIe siècle p.C.*, dir. É. BUCHET, P.-A. CALTOT & J. ROHMAN. Bordeaux, Ausonius Éditions, 2025, 75 ss.

T. STOVER, *Valerius Flaccus and imperial Latin epic*, Oxford - New York 2023; rec. M. Thayer, «BMCRev» febbr. 2025.

M. TOMCIK, *Figuring Out Fama: An Intertextual Reading of Valerius Flaccus Argonautica 6.1–30*, «CPh» 119, 2024, 555–563.

L. VESPOLI, *Presenze dei poeti epici flavi...*, cf. Silius Italicus.

L. VESPOLI, *War at Night. Some Intertextual Readings in Valerius Flaccus' Cyzicus Episode*, «Maia» 75, 1, 2023, 520-529.

Valerius Maximus:

S. CAHANIER, *Métamorphoses d'une mémoire en fragments...*, cf. Ammianus Marcellinus.

R. JAKOBI, *Die Valerius Maximus-Epitome des Ianuarius Nepotianus*. Berlin, De Gruyter 2025, pp. 176.

G. VINDIGNI, *Simonide e il cadavere: alcune considerazioni circa un noto passo di Valerio Massimo*, «Sileno» 50, 2024, 231 – 243.

H. WESTPHAL, *Valerius Maximus on Exceptional Honours – and the Augustan Principate (V. Max. 8.15)*, «Mnemosyne» 77, 2024, 839-859.

Varius Rufus:

A. CUCCHIARELLI, *Asinio Pollione, l'Aiace di Ottaviano e il Tieste di Vario...*, cf. Augustus.

Varro Reatinus:

M. BLANDENET, *Dialogue et traité technique: le dispositif didactique et ses enjeux dans L'Économie rurale de Varron*, «CEA» 61, 2024.

L.A. D'ANSELM, *Augustine, the Disciplines, and Varro's Disciplinarum libri...*, cf. Augustinus.

M. FARESE, *Servi callidi, servi poeti e servi fuggitivi nelle Satire Menippeae*, in AA. VV., *Personaggi in scena: il servus*, a cura di G. BANDINI e C. PENTERICCI. Roma, Carocci, 2024, 60-75.

M. FARESE, *Quintipore Clodio e Pompilio: due casi di polemica letteraria nelle Satire Menippeae di Varrone?*, «BStudLat» 54, 2024, 648-658.

F. LAZZERINI, *The Status of Ars Etymologica in Varro and its Ciceronian Origins...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

I. LEONARDIS, *Reading Plato's Laws to Understand Varro's Antiquarianism. Possible New Evidence for Reconstructing the De Gente Populi Romani*, Hermes» 152, 2024, 470 - 484.

R. MARSHALL, *New Light on the History of the Codex Arcerianus and the Fate of Varro's De geometria and De arithmetica*, «RHT» 19, 2024, 187-232.

J. MCALHANY, *One Head is Worse than Three: Varro's Trikaranos and the So-Called First Triumvirate*, «AJPh» 144, 2023, 559-582.

U. VERDURA, *Citro or cedro Reficit? On an Emendation to a Fragment of Varro's De Bibliothecis (Fr. 54 Grf Funaioli)*, «CQ» 74, 2024, 340-343.

Vegetius:

V. ORTOLEVA, *Incomprensioni dell'uso del gerundio nell'Epitoma rei militaris di Vegezio*, «RhM» 165, 2022, 95 ss.

Velleius Paterculus:

Velleius Paterculus, ed. and transl. by A. J. WOODMAN. Cambridge, MA, Harvard University Press, 2025, pp. 432.

E. COWAN, *Velleius Paterculus, the Rule of Law, and Transitioning to Justice in Post-Conflict Rome, 29 BCE – 29 CE*, in AA. VV., *The Julio-Claudian Principate. Studies into Transition and Transformation*, ed. C. KUHN. Stuttgart, F. Steiner Verlag, 2025, 39 - 58.

Venantius Fortunatus:

O. FUOCO, *Aspetti della rappresentazione della natura nei carmina di Venanzio Fortunato*, «Latomus» 83, 2024, 271-295.

Vergilius:

Virgil, *Aeneid* 4: Text, Translation, Commentary of L. M. FRATANTUONO, R. A. SMITH. Leiden-Boston, Brill, 2022; rec. L. Costantini, «ExClass» 27, 2023.

Virgilio, *Eneide, libro IV*. Introduzione e commento di A. COTROZZI, (Commenti e testi latini e greci per l'insegnamento universitario, 6). Pisa, Pisa University Press, 2023, pp. 363; rec. C. Formicola, «BStudLat» 54, 2024, 785-791.

D. VALLAT (éd.), *Vergilius orator. Lire et commenter les discours de l'Énéide dans l'Antiquité tardive*; rec. G.M. Masselli, «Athenaeum» 112, 2, 2024.

A. AMEDURI, *L'eruzione dell'Etna in Virgilio (Aen. 3, 570–84). Una catastrofe 'da manuale'*, in AA. VV., *Locus Horridus. Ansie romane verso il mondo naturale*, a cura di M. BASSANI - R. BERG, con una riflessione conclusiva di E. MALASPINA. Roma, Acta Instituti Romani Finlandiae - Edizioni Quasar, 2024, 37-47.

R. ARQUÉS, *Virgilio e Stazio nelle illustrazioni moderne della Commedia...*, cf. Statius.

A. BARCHIESI, *Aeneas, the Penates, and Italian Nationalism*, in AA. VV., *Classical Enrichment Greek and Latin Literature and its Reception*, ed. A. AUGOUSTAKIS, S. FRANGOULIDIS et T. S. THORSEN. Berlin-Boston, De Gruyter, 2024.

F.R. BERNO, *Poetry and the King. Evander and Carmentis (Verg. Aen. VIII 333-341)*, «Maia» 75, 1, 2023, 409-422.

E. BERTI, *Quis fuit alter? Arato nella terza ecloga di Virgilio*, «Aevum(ant)» 24, 2024.

G. BOCCHI, *L'orfismo dissimulato: ipotesi sulla vittoria di Coridone in Verg. Ecl. 7*, «Aevum(ant)» 24, 2024.

F. BOLDRIGHINI, *Aeneas on the Palatine Hill. Some new Reflections about the Decoration of the so-called "Lupercal"*, «Maia» 75, 1, 2023, 265-277.

R. BRENDL, *Das Problem der Datierung des Vegetius bei Michael B. Charles (2007) und in der Forschung der Folgejahre*, «AUC» 2024, 2, 163-189.

F. CAIRNS, *More ferae and sine crimine: The Portrayal of Dido at Aeneid 4.550–552*, «RhM» 165, 2022, 75 ss.

G. CAMPBELL, *Lactantius' Use of Lucretius and Virgil in the Divine Institutes ...*, cf. Lactantius.

S. CASALI, *Virgilio: guida all'Eneide*. Roma, Carocci editore, 2023, pp. 143; rec. N. Holzberg, «ExClass» 28, 2024, 313-315.

S. CASALI, *Gli studi virgiliani di Riccardo Scarcia*, in AA. VV., *Eredità di affetti. Giornata di studio in memoria di Riccardo Scarcia*, a cura di P. DOMENICUCCI e T. PRIVITERA, Pisa, Edizioni ETS, 2024, 23-40.

S. CASALI, *Dido's First Curse (A. 4.380–387)*, in AA. VV., *Classical Enrichment Greek and Latin Literature and its Reception*, ed. A. AUGOUSTAKIS, S. FRANGOULIDIS et T. S. THORSEN. Berlin-Boston, De Gruyter, 2024.

S. CASALI *Cato's Origines and Virgil's Aeneid...*, cf. Cato (Marcus Porcius).

P. CATAPANO, *La fortuna cinquecentesca dei versi Ille ego ... del proemio dell'Eneide: modalità di edizione e tradizione esegetica*, «A&A» 70, 2024, 53-85.

L. CECCARELLI, *Metro e stile in Virgilio. I dialoghi*, «Paideia» 78, 2023, 485-510.

F. COLLIN, *L'Invention de l'Arcadie. Virgile et la naissance d'un mythe*. Paris, Honoré Champion, 2021; rec. E. Raymond-Dufouleur, «VL» 204, 2024.

L. COSTANTINI, *Dido Spellbound. Love Magic in Vergil, Aeneid 1*, «RhM» 165, 2022, 292 ss.

- V. R. DANOVI, *Il rapporto stemmatico tra i testimoni continuativi di Tiberio Claudio Donato e il 'Virgilio de Tours'*, «RhM» 166, 2023, 318 ss.
- C. DEVÈS, *Le Dante et Virgile de Gustave Doré au Monastère Royal de Brou: de la stratégie et désir de reconnaissance à la descente aux enfers*, «Dante» 21, 2024, 73-86.
- A. DE VIVO, *Citazioni virgiliane ...*, cf. Orosius.
- K. M. EARNSHAW, *Know Your Place: Field Notes on Disciplining the Georgics*, «Helios» 50, 2023, 149-169.
- J. FABRE-SERRIS, *Iambic Parody in Horace's Epode 11...*, cf. Horatius.
- D. FALKEMBACK RIBEIRO, *Carving More Trees. Memory and Environment in Virgil and Calpurnius Siculus...*, cf. Calpurnius Siculus.
- J. FARRELL, *Vergil's Aethiopians*, «Maia» 75, 1, 2023, 386-397.
- H. FAUGHNAN, *Daphne's Aratea: Astronomical Hunting and the Dog Star...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).
- A. FO, *Lingua poetica e traduzione...*, cf. Catullus.
- L. FRATANTUONO, *Virgil's Snatcher She-Wolf. Harpalyce, Camilla, and Female Lycanthropy in the Aeneid*, «Arctos» 57, 2023, 17-46.
- L. FRATANTUONO, *Tandem liber equus: Virgil's Turnus, Homer's Paris and Hector*, «RhM» 167, 2024, 20 ss.
- L. FRATANTUONO, *Virgil's Hercules: Echoes of Civil Strife and Duality*, «AUC» 2024, 2, 93-110.
- L. FRATANTUONO, *Vergilius Lyricus: The Influence of the Greek Lyric and Elegiac Poets on the Aeneid*, «Myrtia» 39, 2024, 89-112.
- P. GAGLIARDI, *Le ironie di Enea: (Aen. 10.510-605 e 769-908; 12.887-952)*, «Euphrosyne» 51, 2023, 33-47.
- P. GAGLIARDI, *Imitazione omerica e innovazione virgiliana nella strage di Enea (Aen. 10, 510-605)*, «WS» 137, 2024, 117-134.
- C. GIOBBE, A. PERGOLA, *L'Eneide rappresentata nelle raccolte del Museo Nazionale Romano*, «Maia» 75, 1, 2023, 278-296.
- M. GIOSEFFI, *L'educazione alla cittadinanza nei commenti tardoantichi a Virgilio. Qualche considerazione*, in AA. VV., *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità*. X-2023, a cura di M. VENUTI. Raccolta delle relazioni discusse nel X incontro internazionale di Venezia, Aula Magna Silvio Trentin – Auditorium Santa Margherita -Emanuele Severino, 17-18 ottobre 2023. Trieste, EUT, 2024, 1-30.
- G. L. GREGORI, *Riferimenti geografici e propaganda nell'Eneide. Una nota su Virgilio, Augusto e le iscrizioni*, «Maia» 75, 1, 2023, 372-385.
- C.H. HALLETT, *The Role of References to the Visual Arts in Vergil's Aeneid*, «Maia» 75, 1, 2023, 233-250.
- Ph. HARDIE, *Virgil and the Roman Republic: Continuity and Rupture*, in AA. VV., *Classical Enrichment Greek and Latin Literature and its Reception*, ed. A. AUGOUSTAKIS, S. FRANGOULIDIS et T. S. THORSEN. Berlin-Boston, De Gruyter, 2024.
- S. HARRISON, *Receiving Virgil in the Twenty-first Century*, «Arion» 32, 1, 2024, 193-214.
- S. HARRISON, *Generic Multiplicity in the Aeneid*, in AA. VV., *Italo Calvino and Classics: Lightness – Quickness – Multiplicity*, ed. by L. CORDES, M. FORMISANO, J. SOLDI BLANEY Leiden, Brill, 2025, 274-290.
- J. D HEJDUK, *From eschatology to scatology: Recent work on Virgil's Fourth Eclogue*, «BICS» 67, 2024, 26-31.
- B. HOETJES, *Van Aeneas naar Augustus, via Ascanius? Ambigüiteit in de Aeneis*, «Lampas» 58, 2025, 28-48.
- J.-C. JOLIVET, *Le temple palais de Latinus (Aen., 7.166-201): influences croisées des Géorgiques (Georg., 3.13-39) et de l'Odyssée (Od., 3.71-74 ; 4.22-29)*, in AA. VV., *Du paysage*

quotidien à l'espace poétique. *Le sanctuaire dans la poésie grecque et latine jusqu'au IIe siècle p.C.*, dir. É. BUCHET, P.-A. CALTOT & J. ROHMAN. Bordeaux, Ausonius Éditions, 2025, 57 ss.

T. KEAREY, *Virgil's Voice and Ancient Reading*, «Helios» 50, 2023, 171-198.

V. L. KENAAN, *Shlomo Dykman's Aeneid: A Journey from Holocaust to Revival*, in AA. VV., *Classics Transformed in Jewish, Israeli, and Palestinian Receptions*, ed. by V. L. KENAAN and P. A. ROSENMEYER. Oxford, Oxford University Press, 2025.

V. L. KENAAN, A. NUBANI, *Translation in Exile: Maḥmūd al-Ghūl's Aeneid*, in AA. VV., *Classics Transformed in Jewish, Israeli, and Palestinian Receptions*, ed. by V. L. KENAAN and P. A. ROSENMEYER. Oxford, Oxford University Press, 2025.

M. KERSTEN, *Sinn im Zwischenraum. Über zwei Arten des zweiten Blicks und die Wirkung des Schriftbilds bei Vergil*, in AA. VV., *A Second Gaze: Intertextuality and Transient Meaning in Roman Texts and Objects*, hrsg. M. GRAWEHR, M. KERSTEN. Heidelberg, Propylaeum, 2024, 417-440.

G. LA BUA, *Deceptive Oratory: Cicero in Sinon's Speech ...*, cf. Cicero (Marcus Tullius),

S. F. LATTARULO, *E pende ancora dalla bocca del narrante: la Didone virgiliana, un'eroina epica appassionata di poemi (e le suggestioni di questo modello nella Francesca bibliofila di Dante)*, «AOQU» 5, 2, 2024, 15-38.

N. H. LEVINE, *Sacro-Legal Exegesis of Vergil in Late Antiquity*, «SLA» 8, 2024, 534-558.

M. P. LOAR, *An allusion to the blinding of Appius Claudius Caecus in Aeneid Book 8?*, «CQ» 74, 2024, 343-346.

F. MAC GORAIN, *Turnus Donning Tragedy: The Baldric in Virgil's Aeneid*, in AA. VV., *Classical Enrichment Greek and Latin Literature and its Reception*, ed. A. AUGOUSTAKIS, S. FRANGOULIDIS et T. S. THORSEN. Berlin-Boston, De Gruyter, 2024.

M. MAÑAS NÚÑEZ, *Inepti centones a diuinis Aeneidos carminibus exploduntur: Sánchez de las Brozas, crítico textual de la Eneida*, «RevEL» 24, 2024, 153-177.

P. MARTÍNEZ ASTORINO, *The Gates of Sleep in Aeneid 6: Falseness, Poetry, and History*, «RhM» 166, 2023, 247 ss.

S. L. MCCALLUM, *Elegiac love and death in Vergil's Aeneid*, Oxford 2024; rec. L. O'Hearn, «BMCRev» febbr. 2025.

M. F. MCOSKER, L. M. FRATANTUONO, *Teaching Vergil to write: Vergil's aesthetics and the influence of Philodemus and Parthenius*, «BICS» 67, 2024, 71-85.

F. MORA-LEBRUN, *Lecteurs païens et lecteurs chrétiens de l'Énéide: la reconstitution d'une mémoire enfuie*, «REAP» 39, 2023, 111-120.

A. MUSIO, *The fil rouge between Cicero and Virgil ...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

P. PANDOLFO, *Tibullo 2, 5 e l'Eneide ...*, cf. Tibullus.

S. PUGH, *The Road Not Taken: Dante's First Eclogue and Virgil's Career*, «IJCT» 31, 2024, 367-393.

S. REBEGGIANI, *Crossing the Hellespont. The Thracian Episode of Polydorus in Virgil's Aeneid*, «Maia» 75, 1, 2023, 358-371.

G. RAMIRES, *La mediazione di Servio nella lettura virgiliana di Dante ...*, cf. Servius.

F. RIPOLL, *Lieux sacrés et scènes de réception dans l'épopée latine...*, cf. Valerius Flaccus.

J. ROHMAN, *Le Héros et la Déesse. Personnages, stratégies narratives et effets de lecture dans l'Énéide de Virgile*. Paris, Les Belles Lettres, 2022; rec. E. Raymond-Dufouleur, «VL» 205, 2025.

C. SÁNCHEZ MARTÍNEZ, *Eneas en la General Estoria*, «Minerva» 37, 2024, 85-107.

G. SAURON, *Virgilio e l'arte greca. Iconografia, stile, composizione*, «Maia» 75, 1, 2023, 251-264.

G. SCAFOGLIO, *Dante et Virgile*, «Dante» 21, 2024, 21-39.

H. SCHMALZGRUBER, *The Goat That Abandoned Her Kids: Virgil, Ecl. 1.13b-15 Reconsidered*, «RhM» 167, 2024, 1 ss.

M. W. SHERRY, *Corydon's Incondita Carmina in Eclogue 2*, «CPh» 119, 2024, 528–545.

G. A.F. SILVA, *An unnoticed teletich in Virgil, Aeneid 8.246–9?*, «CQ» 74, 2024, 346–349.

F. STOK, *Le ricerche sulla biografia virgiliana*, in AA. VV., *Eredità di affetti. Giornata di studio in memoria di Riccardo Scarcia*, a cura di P. DOMENICUCCI e T. PRIVITERA, Pisa, Edizioni ETS, 2024, 41–48.

J. THOMAS, *Virgile, ce passeur*, «FEC» 47, 2024.

C. TORTORELLA, *The two female duces in the Aeneid: The comparing the figures of Camilla and Dido through an analysis of the common adjectives used to describe them*, «SPhV» 26, 2024, 61–76.

I. TORZI, *Strategie di cortesia e deferenza in Aen. 11.100–130*, «Athenaeum» 112, 2, 2024.

S. TUZZO, *Dall'Eneide all'Eneas: Didone e Lavinia*, «Euphrosyne» 51, 2023, 247–284.

T. UHLE, *Der Abgesang auf die Bukolik in Vergils neunten Ecloge*, in AA. VV., *Italo Calvino and Classics: Lightness – Quickness – Multiplicity*, ed. by L. CORDES, M. FORMISANO, J. SOLDÓ BLANEY Leiden, Brill, 2025, 157–174.

K. VUKOVIĆ, *River, giant and hubris: a note on Virgil, Aeneid 8.330–2*, «CQ» 74, 2024, 150–158.

G. ZANKER, *Fate and the hero in Virgil's Aeneid: Stoic world fate and human responsibility*, Cambridge - New York 2023; rec. S. Casali, «BMCRev» ott. 2024.

A. ZIOSI, *Unreal Cities. Troy is not Troy and Carthage is destroyed*, «Maia» 75, 1, 2023, 339–357.

Vespa:

P. MASTANDREA, *Per l'analisi e l'emendazione del testo di Vespa* (Iudicium coci et pistoris, AL 199 Riese = 190 S.B.), in AA. VV., *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità. X-2023*, a cura di M. VENUTI. Raccolta delle relazioni discusse nel X incontro internazionale di Venezia, Aula Magna Silvio Trentin – Auditorium Santa Margherita -Emanuele Severino, 17–18 ottobre 2023. Trieste, EUT, 2024, 159–192.

Victor Vitensis:

G. SPAMPINATO, *The Role of the Pagan Mauri in the History of the Vandal Persecution by Victor of Vita*, «RSA» 54, 2024.

Vita sanctae Heliae:

M. VERONESE, *La Vita s. Heliae. Una singolare opera agiografica in difesa della verginità*, «Maia» 75, 1, 2023, 191–213.

Vita sancti Wilfridi:

T. MAJOR, *Frithegod and Stephen: Adapting the Vita sancti Wilfridi*, in AA. VV., *The Anglo-Latin Poetic Tradition. Sources, Transmission, and Reception, ca. 650–1100*, ed. C. M. CURRAN. Leeds, Arc Humanities press, 2024.

Vitruvius:

AA. VV., *Brill's companion to the reception of Vitruvius*, ed. I. D. ROWLAND - S. BELL. Leiden, Brill, 2024; rec. I. K. McEwen, «BMCRev» nov. 2024.

F. BENELLI, *La "scorrezione delli libri". Antonio da Sangallo il Giovane lettore di Cesariano?*,

M. BIFFI, *Tradurre commentando: note linguistiche in margine al Vitruvio di Cesariano*, «Vitruvius» 3, 2024.

F. P. DI TEODORO, *Vitruvio 3, 5, 3: la base ionica nella traduzione di Fabio Calvo per Raffaello* (München, Bayerische Staatsbibliothek, Codd. It. 37 e It. 37a), con qualche aggiunta, «Vitruvius» 3, 2024.

F. P. DI TEODORO, «Athenis Areopagi antiquitatis exemplar ...» (Vitr., 2, 1, 5), «et apprehensum ad Ariopagum duxerunt» (Att., 17, 19-34). *Raffaello, il De architectura, gli Acta apostolorum e l'arazzo della Predica di San Paolo ad Atene*, «Vitruvius» 3, 2024.

J. GRITTI, *Cesare Cesariano e i Cassinesi*, «Vitruvius» 3, 2024.

P. GROS, *De l'appropriation à l'exclusion: statut et axiologie des mots grecs dans le De architectura*, «Vitruvius» 3, 2024.

O. HUMBERG, *Vitruvische Kosmologie. Wissenschaftshistorische Meditation mit einem textkritischen Beitrag zur Rückläufigkeit der Planeten* (Vitr. 9, 1), «Vitruvius» 3, 2024.

M. F. NICHOLS, *Julius Caesar and the larch ...*, cf. Caesar.

K. OHR, *Vitruvs Basilica in der Colonia Iulia Fanestris, Versuch einer Analyse*, «Vitruvius» 3, 2024.

V. PIZZIGONI, *Cesare Cesariano e la difesa di uno stile lombardo all'antica*, «Vitruvius» 3, 2024.

V. P. TSCHUDI, *Vitruvius, Norberg-Schulz, and the Genius Loci: Towards a Phenomenology of Text*, «Vitruvius» 3, 2024.

V. ZARA, *Gaffurio, Poliziano; Ferrara. Ripensare Cesariano e l'analogia architettonico musicale*, «Vitruvius» 3, 2024.

Zeno Veronensis:

P. NICOLI, *Note critiche ai Tractatus De pudicitia (1,1) e De continentia (2,7) di Zeno di Verona*, «CC» 11, 2024, 2024297-311.