



79. G. PIPITONE, *Dalla figura all'interpretazione: scoli a Optaziano Porfirio*, pp. 187, 2012, € 16,60.

L'opera: Al centro dell'indagine è l'esegesi antica del testo di Optaziano: gli scoli - che lo accompagnano nella maggior parte della tradizione - sono ripartiti in gruppi, allo scopo di enuclearne le caratteristiche stilistiche e di circoscriverne la datazione. Ampio spazio è riservato ai numerosi luoghi in cui è il poeta stesso a soffermarsi sulla propria attività letteraria, con finalità divergenti rispetto a quelle degli scoliasti. Gli scoli (di lettore e d'autore) ai carmi figurati optazianeî sono messi a confronto con le 'appendici esplicative' a corredo dell'analoga produzione di Venanzio Fortunato e di Rabano Mauro, con l'obiettivo di scrivere un capitolo - spesso trascurato - del Fortleben di Optaziano. All'analisi delle sezioni metapoetiche e degli scoli si affiancano ipotesi interpretative sulle tecniche di scrittura, sul significato letterario e storico del 'panegirico figurato', nonché sui possibili interessi scientifici del poeta costantiniano, profondo innovatore del genere e fine 'teorico' della poesia a uersus intexti.

Giuseppe PIPITONE è dottorando in "Filologia e cultura greco-latina e Storia del Mediterraneo antico" all'Università di Palermo.

Indice del volume

Introduzione

I. Gli scoli ad Optaziano: ipotesi di ripartizione in gruppi e di individuazione degli autori

1. Gli scoli del primo gruppo
2. Gli scoli del secondo gruppo
3. Gli scoli del terzo gruppo
4. Confronto tra scoli affini

II. Optaziano "metapoeta"

1. Le sezioni metapoetiche dei carmi
2. Considerazioni prime: il rapporto tra gli scoli e le riflessioni metapoetiche
3. Considerazioni seconde: la metapoesia, gli scoli e l'identificazione del poeta con l'Anonimo 12 JMM.

III. Optaziano, Venanzio e Rabano: una storia di "commenti"

1. Venanzio Fortunato, *Lettera a Siagrio*
2. I "commenti" di Rabano Mauro nel *Liber de laudibus sanctae crucis*

Bibliografia