



1. C. SALEMME, *Similitudini nella storia*. Un capitolo su Ammiano Marcellino, pp. 144, 1989, € 16,00

L'opera: *In un singolare recupero del passato, la tradizione antica (Plauto, Cicerone, Virgilio) viene da Ammiano Marcellino riproposta in una pagina di strenua tensione artistica, ove i richiami e gli echi delle fonti si addensano in un inconfondibile amalgama stilistico. Ammiano ama la similitudine, ama vedere le cose a più livelli, in un intrico di immagini che, pur costruite con materiale antico, risultano nuove e inedite, ove il già da altri detto sembra pronunciato per la prima volta. Nel contesto di un mondo in dissoluzione, sull' orlo quasi del collasso, Ammiano raccoglie dalla sua 'biblioteca' parole, frasi, frammenti dell' antico, e li salda in un coerente impianto di comparazioni e metafore: un edificio a volte strano, per più rispetti anomalo, ove l'uomo è spesso assimilato alla bestia; un edificio, però, suggestivo e seducente, formato sui detriti di un passato, che si vuole ad ogni costo far rivivere.*

Carmelo SALEMME è prof. ord. di Letteratura latina all'Università della Calabria.