



12. A. BORGIO, *Lessico parentale in Seneca tragico*, pp. 121, 1993, € 11,90

**L'opera:** *L'uso esasperato che nei suoi drammi Seneca fa dei termini di relazione parentale, adoperati con insolita insistenza, accostati e cumulati in contrasto intenzionale, chiamati a designare i personaggi nella loro dimensione familiare prima che individuale e sociale, utilizzati talvolta anche al posto dei nomi propri, rivela una scoperta forzata della loro carica patetica in aderenza ai canoni di una tragedia sempre più 'letteraria': ma testimonia nel contempo un'operazione di originale reinterpretazione del patrimonio mitico che viene manipolato in chiave soggettiva ed individualistica fino a farsi riflesso della nuova e complessa realtà politica e sociale dell'impero. 'Imperiale' più che retorica, la tragedia senecana, attraverso l'innovativa ricerca stilistica, dà veste letteraria ad una realtà quotidianamente tragica.*

**Antonella BORGIO** è prof. ass. di Lingua e letteratura latina all'Università 'Federico II' di Napoli