



13. C. MONTELEONE, *Palaemon*, l'ecloga III di Virgilio: *lusus* intertestuale ed esegesi, pp. 90, 1994, € 10,40

L'opera: *La terza ecloga, una delle più antiche tra le Bucoliche virgiliane, gara di canto tra due pastori e 'pastiche' di luoghi teocritei. E mero 'divertissement' o esercizio di tirocinio poetico oppure racchiude un preciso messaggio? Menalca e Dameta, i due contendenti, sono 'nomi bucolici'. Palaemon, il giudice, invece, altrove non è mai nome di pastore. Perché Virgilio lo introduce nella cornice bucolica? E nome parlante? E quale l'etimo? Allude a un personaggio reale? Nel modello base, l'Idillio V di Teocrito, il giudice assegna la vittoria ad uno dei contendenti. Perché Virgilio chiude la gara con un verdetto di parità? Sono alcune delle domande che si poneva il pubblico d'intenditori attenti e raffinati cui l'ecloga era indirizzata. Ad esse, e ad altre, forniscono risposte originali e convincenti il commento e il saggio che lo segue.*

Ciro MONTELEONE è prof. ord. di Letteratura latina all'Università di Bari.