



18. M. LENTANO, *Le relazioni difficili*. Parentela e matrimonio nella commedia latina, pp. 208, 1996, € 15,50

**L'opera:** *Un giovane appena entrato nel pieno dell'adolescenza, nella delicata fase in cui non si è più ragazzi senza essere ancora diventati adulti, un padre preoccupato di contenere i possibili rischi di questo passaggio, una cortigiana da amare e un matrimonio da evitare: sono questi gli elementi semplici che formano le trame delle commedie di Plauto e Terenzio. Un'analisi di taglio antropologico consente di cogliere in questi testi i modi attraverso i quali la cultura romana percepiva fenomeni come il matrimonio, il conflitto generazionale, i ruoli assegnati al padre e alla madre, il rapporto fra eros "libero" e amore coniugale, il passaggio all'età adulta. Se ne ricava il quadro di un genere letterario che al di là della sua funzione contingente di intrattenimento "leggero" sa cogliere istanze e modelli radicati in profondità nella cultura latina, nel momento in cui questa - a cavallo fra III e II sec. a. C. - si confrontava per la prima volta direttamente con il mondo greco.*

**Mario LENTANO** è ricercatore di Lingua e letteratura latina all'Università di Siena.