



19. P. MILITERNI DELLA MORTE, *Struttura e stile del Bellum Africum*, pp. 128, 1996, € 10,40

**L'opera:** *L'esame della struttura e dello stile del Bellum Africum fa emergere la strategia dell'anonimo scrittore, giovane soldato appartenente all'esercito di Cesare e testimone oculare degli eventi bellici. La tecnica utilizzata mira al raggiungimento dell'obiettivo primario dell'opera, ossia all'apologia del condottiero, senza stravolgimento alcuno della veridicità degli avvenimenti raccontati. Nel contempo i dati linguistici rappresentano un interessante esempio di variabilità, dovuta alla compresenza di elementi del latino popolare accanto a costrutti più elaborati ed espressivi, segno di una certa dottrina dell'autore. Tale variabilità è condizionata anche dall'uso simultaneo nel testo del mezzo orale e scritto, indotto da una probabile strategia di focalizzazione.*

**Paola MILITERNI DELLA MORTE** è stata prof. ass. di Lingua e letteratura latina all'Università di Salerno.