



2. E. MASTELLONE IOVANE, *Paura e angoscia in Tacito*. Implicazioni ideologiche e politiche, pp. 176, 1989, € 16,10

**L'opera:** *Il motivo della paura e dell' angoscia, nell' ambito dei libri neroniani degli Annales, sembra obbedire a intenti di ordine ideologico e politico tanto da rientrare tra le cause di alcuni fatti ed eventi storici. Attraverso la paura e l'angoscia dei personaggi Tacito palesa la sua pessimistica valutazione della realtà istituzionale del principato. La deviazione del princeps in tiranno è per lo storico fatalmente collegata al principio dell'adozione sulla base della consanguineità, il criterio di successione più ampiamente applicato nella dinastia giulio-claudia. E il motivo della paura aiuta a penetrare anche la critica diagnosi che Tacito fa dell'imperialismo romano, nonché della congiura pisoniana. Le peculiari implicazioni ideologiche e politiche della tematica dell'angoscia nella narrazione tacitiana (confermate, per antitesi, dal parallelo con Svetonio e Cassio Dione) mettono, pertanto, in evidenza il valore di Tacito storico.*

**Eugenia MASTELLONE IOVANE** è prof. ass. di Lingua e letteratura latina all'Università di Salerno.