



22. L. MONDIN, *L'ode I 4 di Orazio*. Tra modelli e struttura, pp. 232, 1997, € 15,50

**L'opera:** *Perché l'invito a festeggiare l'istante del trapasso dall'inverno alla primavera diviene ammonimento a ricordare la morte che incombe su ognuno di noi? Quali fili di tradizione poetica compongono la trama dell'ode 1,4? Quale messaggio essa rivolge al suo destinatario, e perché proprio a lui? Questi i principali interrogativi che pone al lettore moderno, varcata appena la soglia dei Carmina di Orazio, l'incontro con la severa e inquietante partitura di Soluitur acris: ad essi cerca di dare risposta il presente studio, che rifonda esegesi già consolidate e osservazioni inedite in una nuova lettura condotta sul duplice versante dei modelli letterari e delle strutture linguistiche e formali.*

**Luca MONDIN** è prof. ass. di Lingua e letteratura latina all'Università 'Ca' Fosacri' di Venezia.