



24. A. SALVATORE, *Virgilio*, pp. 452, 1997, € 30,00

**L'opera:** *Nei due capitoli introduttivi del volume si rilevano alcuni elementi significativi della poesia bucolica e georgica. Segue una ricerca, ampiamente documentata, sulla lingua delle Georgiche. Nelle pagine relative alle fonti sono esaminati i rapporti tra Varrone e Virgilio e, successivamente, tra Lucrezio e il Mantovano. Una approfondita analisi su "Struttura e funzionalità" consente di cogliere vari aspetti originali delle similitudini virgiliane. Sono quindi illustrati numerosi confronti tra Virgilio e Callimaco. Ampio spazio è dato alle "Lecture critiche" della quinta bucolica, del quarto libro delle Georgiche, del primo e secondo libro dell' Eneide. Si passa pertanto ad una indagine attenta delle relazioni tra Orazio (carm. I 3; IV 12) e Virgilio; tra Virgilio e Ovidio elegiaco. Alla "Fortuna" del Mantovano nel Medioevo e nell'età moderna si riferiscono i capitoli: "Le Bucoliche di Marco Valerio"; "Virgilio e Dante. Lo bello stilo che m'ha fatto onore"; "Presenza di Virgilio nell'Ecloga XI di Giovanni Pascoli". Il libro si chiude con alcune riflessioni su "Lettura di Virgilio. Aspetti e problemi". Seguono due Indici dei luoghi e dei nomi.*

**Armando SALVATORE** (1922-2004) è stato prof. ord. di Letteratura latina all'Università 'Federico II' di Napoli.