



3. V. VIPARELLI, *Tra prosodia e metrica*. Alcuni problemi del *Carmen de figuris*, pp. 200, 1990, € 10,90

L'opera: *Sin dai primi secoli dopo Cristo si mette in moto un processo di profonda trasformazione della realtà fonetica e linguistica del latino. Nell'esametro del Carmen de figuris vel schematibus, un poemetto anonimo databile al IV/ IV secolo d. c., pur se frenati dalla forza della tradizione letteraria, appaiono i segni di questo processo che porta infine alla scomparsa del sistema quantitativo e al dissolversi di fenomeni prosodici un tempo costitutivi del latino e della sua pronuncia. Dietro le strutture prosodiche e metriche del Carmen si intravede la lotta tra auctoritas scolastica e realtà linguistica in movimento: questa lotta fornisce la chiave di lettura della presente ricerca, che colloca il livello della versificazione nella prospettiva più ampia dell'analisi linguistica e che offre anche, attraverso un'impostazione diacronica, nuovi spunti per la rideduzione critica di alcuni problemi dell'esametro classico che appaiono ancora irrisolti.*

Valeria VIPARELLI è prof. ord. di Letteratura latina all'Università 'Federico II' di Napoli.