



47. AUSONIO, *Cupido messo in croce*, a cura di A. FRANZOI, pp. 144, 2002, € 15,00

L'opera: *Prodotto di un raffinato disegno compositivo che si delinea lungo la direttrice di un rapporto metatestuale col VI dell'Eneide, il Cupido è alimentato dall'inesausto contributo della tradizione poetica latina e greca, vivificata in un gioco di intarsi che fa vedere la ricchezza delle fonti e, al contempo, la sapienza del loro riuso. Forte di un'assoluta padronanza dei mezzi espressivi, Ausonio ne sperimenta ogni risorsa e, tramite scarti e manipolazioni sofisticate di un repertorio letterario estesissimo, costruisce una lingua 'centonaria' che ha un tasso di creatività inedito in un poeta dotto del IV secolo.*

Alessandro FRANZOI è prof. ass. di Lingua e letteratura latina all'Università 'Ca' Foscari' di Venezia