



52. *Moretum*. Intr., testo, trad. e comm. a cura di C. LAUDANI, pp. 132, 2004, € 15,00

L'opera: *Il Moretum* è un gustoso poemetto, pervaso da sottile, fine realismo. Protagonista è il contadino Simulo (lo aiuta Scibale, una serva africana), che prepara, in una rigida mattinata d'inverno, il suo rustico pasto quotidiano, dedizione qui proposta è volta ad illustrare in maniera essenziale l'esegesi del carme; i passi più problematici sul piano filologico sono discussi anche alla luce di nuove scelte testuali. Ma il *Moretum* non è solo uno stimolante banco di prova per la critica del testo: tra i carmi dell'Appendix ha goduto di particolare fortuna, tanto da attraversare i secoli come un insolito gioiello degno di ammirazione e, talvolta, di imitazione; da Poliziano a Pascoli, si possono ravvisare - è uno degli intenti del presente lavoro- tracce della permanenza del carme latino nella letteratura italiana.

Carmela LAUDANI è ricercatrice di Lingua e letteratura latina all'Università della Calabria