



61. C. SALEMME, *Il canto del Golfo. Le Eclogae piscatoriae* di Iacopo Sannazaro, pp. 108, 2007, 13,00.

L'opera: *Poesia densa di echi letterari, quella delle Eclogae piscatoriae, che tuttavia trova il suo riscontro nel reale, nello sfondo vivo e concreto del golfo di Napoli così come il Sannazaro lo vedeva e lo avvertiva. Poesia ove mito e natura si confondono, e il Golfo e le sue creature partecipano alle gioie e ai dolori della vita e della storia, in un singolare intreccio, ove gli abbandoni e i silenzi del paesaggio accompagnano i percorsi ideali del poeta: le sue emozioni, le speranze, le disillusioni. E così che nel mondo incantato del Golfo, sostanziato di mito, s'affaccia la coscienza di una crisi storica, che accompagna il declino, ormai ineluttabile, della dinastia aragonese.*

Carmelo SALEMME è prof. ord. di Letteratura latina all'Università della Calabria