



62. A. CARPENTIERI, *Codici della comunicazione e tecnica compositiva in Tacito. Tiberio e il suo entourage*, pp. 136, 2007, € 13,00.

L'opera: *L'esade tiberiana degli Annales di Tacito offre una galleria di personaggi la cui notevole portata storica è accompagnata da una complessa funzionalità narratologica: attraverso di essi, difatti, lo storico latino interpreta il principato tiberiano e, contestualmente, il principato come istituzione, in quanto ciascuno di tali personaggi costituisce anche l'incarnazione di una determinata tipologia umana, storica, politica. Tacito adopera tutte le inesauribili risorse letterarie, retoriche, stilistiche di cui dispone per veicolare il proprio messaggio interpretativo e, insieme, per orientare il giudizio del lettore.*

Andrea CARPENTIERI è dottore di ricerca in Filologia Classica all'Università 'Federico II' di Napoli