



66. CLAUDIANO, *Aponus* (carm. min. 26), a cura di O. FUOCO, pp. 156, 2008, € 13,00.

L'opera: *Da un componimento di cento versi, il carm. min. 26, descrizione e celebrazione di una famosa sorgente termale, emergono alcuni aspetti essenziali della poesia di Claudiano: un certo turgore retorico, non estraneo nemmeno a questo carme minore, si associa a una fervida fantasia immaginifica. Il luogo descritto, caratterizzato dalla presenza dell'acqua calda, elemento che in sé sollecita poco la sfera sensoriale della vista, è rappresentato tramite il frequente ricorso all'immagine del fuoco, dagli intensi effetti visivi. Su una trama espressiva opulenta di antiche reminiscenze si profilano quadri di estrema densità, che evidenziano il carattere eminentemente visivo del linguaggio poetico di Claudiano. Nel presente volume il testo del carme, accompagnato dalla traduzione italiana, è preceduto da una introduzione ed è corredato da un commento essenzialmente esegetico, che affronta le più significative questioni testuali e mira a porre in rilievo le relazioni di questo carme minore con la restante produzione di Claudiano.*

Ornella FUOCO è ricercatrice di Lingua e letteratura latina all'Università della Calabria.