



7. EVANZIO, *De fabula*. Intr., testo critico, trad. e comm. a cura di G. CUPAIUOLO, pp. 248, 1992, € 17,60

L'opera: *In sintonia con la recente tendenza volta al recupero di tanta letteratura 'minore', relegata, non sempre debitamente, a pura e semplice funzione complementare in ricerche erudite, si è per la prima volta studiato a fondo un breve e poco noto trattato di critica teatrale. Già dal Rostagni fu intuito il posto di rilievo occupato dal De fabula di Evanzio nella storia dell'estetica antica, ma soltanto ora per la prima volta si indagano in modo sistematico le premesse storico-letterarie del De fabula e il suo Fortleben. Così pure per la prima volta si è compiuto un esame completo della tradizione manoscritta del trattato, che viene pubblicato in edizione critica, corredato di ampio apparato nonché di un' agile e puntuale traduzione italiana. Le note di commento, bibliograficamente bene informate e ricche di notizie, mettono fra l'altro in luce quanto le felici osservazioni di Evanzio sul teatro di Terenzio determinino l'utilità e la validità del suo trattato per l'esegesi in genere della commedia terenziana.*

Giovanni CUPAIUOLO è prof. ord. di Letteratura latina all'Università di Messina.