



84. M. ONORATO, *Patterning delle incisioni e strategia retorica nei faleci di Catullo*, pp. 259, € 13,50.

**L'opera:** *Nel delicato e non sempre agevole processo di assimilazione dell'endecasillabo falecio nello spazio poetico latino un ruolo decisivo è svolto da Catullo: da 43 delle sue nugae emerge, infatti, una straordinaria perizia nell'orchestrare le incisioni in patterns ricorrenti che, oltre ad essere spia significativa dello statuto di una forma metrica ancora in fieri e destinata ad una piena definizione soltanto in età imperiale, hanno il pregio di instaurare una feconda sinergia con il raffinato ordito retorico del testo. A questo importante ma trascurato aspetto della tecnica compositiva catulliana è dedicato il presente volume, che integra l'analisi con le risultanze statistiche dello spoglio di tutti i 552 faleci del poeta veronese.*

**Marco Onorato**, dottore di ricerca in Filologia greca e latina, è attualmente assegnista nell'ambito di un progetto di ricerca su Sidonio Apollinare e docente a contratto di Lingua latina presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università di Messina. Si è finora occupato di Ovidio (con due saggi sul mito di Narciso, del quale ha offerto un'originale "lettura freudiana" e un'analisi del ruolo svolto nell'impianto tematico delle *Metamorfosi*), di Claudiano (e, in particolare, del *De raptu Proserpinae*, di cui ha esplorato il sistema dei personaggi e pubblicato nel 2008 un'edizione corredata di introduzione, traduzione e commento), della trasposizione cinematografica del *De reditu* di Rutilio Namaziano e del contributo delle nuove tecnologie agli studi classici (ha realizzato in tre parti una ricca sitografia ragionata della lingua e della letteratura latina di cui è stata poi approntata anche una versione *online* per il CISU di Messina). Attende inoltre ad un'indagine della tecnica poetica di Sidonio Apollinare, oggetto di una monografia di prossima pubblicazione.