



85. Rustico Elpidio, *Tristicha - De Christi Iesu beneficiis*, a cura di Anita DI STEFANO, pp. 186, € 14,50.

**L'opera:** Sotto il nome di Rustico Elpidio sono pervenuti due testi di poesia cristiana: i *Tristicha*, terzine esametriche di contenuto vetero e neotestamentario, ascrivibili al particolare genere iconologico, e il *De Christi Iesu beneficiis*, un poemetto celebrativo di Cristo e della Trinità. Sullo sfondo delle tensioni religiose e dottrinarie che attraversano l'età tardoantica e nell'alveo di una produzione, sia pagana che cristiana, quanto mai varia e incline alla mescolanza di generi e modelli letterari, le due operette di Rustico spiccano per intrinseche qualità di poetica e per la partecipazione al dibattito teologico vivo tra gli intellettuali di quell'epoca così tormentata e complessa. La pubblicazione dei due testi, corredata di introduzione, traduzione e note di commento, mira sia a fare il punto sulla figura storica dell'autore, sia ad analizzare la stessa tecnica versificatoria da lui esperita, in rapporto ai modelli classici utilizzati e nell'ambito della precedente e coeva produzione cristiana.

**Anita Di Stefano** è ricercatrice di Letteratura latina presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Messina. Si interessa in particolare alla produzione di età tardo antica, sia grammaticale (ha pubblicato nel 2011 l'edizione critica degli *Exempla elocutionum* di Arusiano Messio per i 'Collectanea Grammatica latina', ed. Weidmann), che poetica (*Su alcuni aspetti metrico-prosodici dei Cynegetica di Nemesiano*, "Boll. di Studi Latini" 28,1998). È attenta anche ai problemi della tradizione dei classici in età umanistica, con saggi sulla ricezione catulliana (*Piero Valeriano e la nascita della critica catulliana nel secolo XVI*, 2001) e sulla poesia latina del Sannazaro (*I Salices del Sannazaro*, 2006).