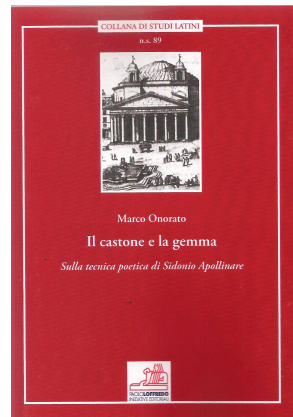


Collana di Studi latini  
diretta da Giovanni Cupaiuolo e Valeria Viparelli



89. M. ONORATO, *Il castone e la gemma*. Sulla tecnica poetica di Sidonio Apollinare. Napoli, Paolo Loffredo Iniziative editoriali srl, 2016, pp.534, €36,80. [iniziativeeditoriali@libero.it](mailto:iniziativeeditoriali@libero.it)

**L'opera:** *Nei carmi di Sidonio Apollinare il manierismo tardoantico conosce una declinazione tanto esasperata quanto suggestiva: temi, topoi e rêveries lessicali di una prestigiosa tradizione letteraria vengono infatti incastonati in un organismo poetico frammentato ma non disarticolato, proteso alla spasmodica cura dei più minuti dettagli eppure sorretto da un disegno complessivo straordinariamente lucido e calibrato. Il presente volume si propone di indagare questa sofisticata architettura testuale sidoniana, lumeggiandone la proficua interazione sia con il regime di capillare variatio che sovrintende alle singole sezioni dei componimenti e al loro rapporto reciproco, sia con le molteplici dinamiche di inventio e dispositio lessicale in cui si sostanzia un preziosismo linguistico alimentato da un attento studio della dizione e della tecnica versificatoria degli auctores.*

**L'autore:** Marco ONORATO è ricercatore in Lingua e letteratura latina presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università di Messina. Si è occupato prevalentemente di poesia tardoantica, curando un'edizione commentata del *De raptu Proserpinae* di Claudiano (Napoli 2008; della medesima opera ha analizzato in un'altra occasione il sistema dei personaggi) e studiando la trasposizione cinematografica del *De reditu* di Rutilio Namaziano e diversi aspetti dell'*ars* sottesa ai carmi di Sidonio Apollinare (anfibologia; *varietas*; *multiplicitas* lessicale). È inoltre autore di una monografia sul fenomeno del *patterning* delle incisioni nei faleci di Catullo (Napoli 2013), di due studi sul mito di Narciso in Ovidio e di un'ampia sitografia ragionata della lingua e della letteratura latina (*Bollettino di studi latini* 39, 2009 e 40, 2010; è stata poi approntata una versione *online*: [http://www.cisu.unime.it/links\\_letteratura\\_latina.htm](http://www.cisu.unime.it/links_letteratura_latina.htm)).