



90. M. ONORATO, *La seduzione del libellus. Metapoetica e intertestualità in Marziale*. Napoli, Paolo Loffredo Iniziative editoriali, 2017, pp. 208, € 23,50. iniziativeeditoriali@libero.it

L'opera: *Nel dedicare a Faustino il terzo libro della sua raccolta, Marziale riflette sulle dinamiche della ricezione dell'opera, in cui un ruolo decisivo è ascrivito all'intervento del patronus, in grado di strappare i versi ad un precoce quanto umiliante oblio e di creare i presupposti per un loro duraturo Fortleben. Dietro la captatio benevolentiae dell'illustre protettore si cela, però, una complessa trama poetologica che lascia trapelare la piena coscienza del pregio della propria ars da parte dell'epigrammista e che, grazie alla ripresa del tema in due componimenti del quarto e del settimo libro rivolti al dotto Domizio Apollinare, approda ad un tratteggio sempre più scopertamente erotizzato del rapporto tra testo e lettore. Di questa strategia connotativa si intende qui indagare non solo il coerente sviluppo, ma anche l'efficacia nel mettere a frutto il ricco sostrato intertestuale e nel mobilitare alcuni paradigmi culturali tipici dell'età flavia funzionali all'individuazione del potere seduttivo del libellus come requisito indispensabile a catturare l'agognato favore del pubblico.*

L'autore: Marco Onorato è ricercatore di Lingua e letteratura latina presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università di Messina. È autore di un'edizione commentata del *De raptu Proserpinae* di Claudiano (2008) e di due monografie dedicate rispettivamente al fenomeno del *patterning* delle incisioni nei faleci di Catullo (2013) e alla tecnica poetica di Sidonio Apollinare (2016; dello scrittore galloromano ha poi approfondito in altri saggi il riuso dei modelli, il preziosismo linguistico e la metrica verbale). Ha inoltre studiato il mito di Narciso nelle *Metamorfosi* di Ovidio, la trasposizione cinematografica del *De reditu* di Rutilio Namaziano e lo sfaccettato panorama delle risorse informatiche utili ai latinisti.